

## **AMTLICHE MITTEILUNGEN**

**VERKÜNDUNGSBLATT DER UNIVERSITÄT PADERBORN AM.UNI.PB**

**AUSGABE 15.22 VOM 12. APRIL 2022**

---

### **BESONDERE BESTIMMUNGEN DER PRÜFUNGSORDNUNG FÜR DEN MASTERSTUDIENGANG “POPMEDIACULTURE – DEUTSCH-LATEINAMERIKANISCHE KULTURVERMITTLUNGEN” DER FAKULTÄT FÜR KULTURWISSENSCHAFTEN AN DER UNIVERSITÄT PADERBORN**

**VOM 12. APRIL 2022**

**Besondere Bestimmungen der Prüfungsordnung für den Masterstudiengang  
„PopMediaCulture – Deutsch-lateinamerikanische Kulturvermittlungen“  
der Fakultät für Kulturwissenschaften an der Universität Paderborn**

**vom 12. April 2022**

Aufgrund des § 2 Abs. 4 und des § 64 Abs. 1 des Gesetzes über die Hochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen (Hochschulgesetz – HG) vom 16. September 2014 (GV.NRW. S. 547), zuletzt geändert durch Artikel 1 des Gesetzes vom 25. November 2021 (GV. NRW. Seite 1210a), hat die Universität Paderborn folgende Ordnung erlassen:

## Inhalt

|                                                    |   |
|----------------------------------------------------|---|
| § 31 Allgemeine und Besondere Bestimmungen .....   | 3 |
| § 32 Erwerb von Kompetenzen .....                  | 3 |
| § 33 Studienbeginn .....                           | 4 |
| § 34 Zugangsvoraussetzungen .....                  | 4 |
| § 35 Gliederung, Studieninhalte, Module .....      | 4 |
| § 36 Teilnahmevoraussetzungen, Zulassung .....     | 5 |
| § 37 Leistungen in den Modulen .....               | 5 |
| § 38 Masterarbeit .....                            | 5 |
| § 39 Gesamtnote .....                              | 5 |
| § 40 Übergangsbestimmungen .....                   | 5 |
| § 41 Inkrafttreten und Veröffentlichung .....      | 6 |
| Anhang 1: Exemplarischer Studienverlaufsplan ..... | 7 |
| Anhang 2: Modulbeschreibungen .....                | 9 |

## § 31

### Allgemeine und Besondere Bestimmungen

Diese Besonderen Bestimmungen gelten in Verbindung mit den Allgemeinen Bestimmungen der Prüfungsordnungen der Masterstudiengänge der Fakultät für Kulturwissenschaften an der Universität Paderborn mit Ausnahme des Masterstudiengangs „Kultur und Gesellschaft“ in der jeweils geltenden Fassung (Allgemeine Bestimmungen). Für einen sachgerechten Aufbau des Studiums befindet sich im Anhang ein Studienverlaufsplan. Einzelheiten zu den Modulen können den Modulbeschreibungen im Anhang entnommen werden, die Teil dieser Besonderen Bestimmungen sind.

## § 32

### Erwerb von Kompetenzen

- (1) Der Masterstudiengang *PopMediaCulture – Deutsch-lateinamerikanische Kulturvermittlungen* schließt mit einem zweiten berufsqualifizierenden Abschluss ab. Durch diesen Masterstudiengang werden Fähigkeiten zu wissenschaftlichem Arbeiten, Kenntnisse von Theorien, Methoden und Methodologien und Forschungsansätze aus den Bereichen Landeskunde, Kulturwissenschaften, Popular Music Studies, Medienkulturforschung und Kulturvermittlung vermittelt. Auf dieser Grundlage setzen die Studierenden in Projektarbeiten erworbenes Wissen in kulturellen Vermittlungskontexten um. Dies befähigt sie, kreativ und verantwortlich an einem komplexen globalisierten Dialog der Kulturen, in dem die deutsch-lateinamerikanischen Verflechtungen eine immer wichtigere Rolle spielen, mitzuwirken.
- (2) Das Studium soll den Studierenden unter Berücksichtigung von lokalen, regionalen und sprachlichen Besonderheiten eine durch (pop-)kulturelle Räume strukturierte Landkarte erschließen und territoriale und kulturelle Entgrenzungen ermöglichen. Zentral sind dabei populäre (Medien-)Kulturen und ihre Charakteristika in einer globalisierten, digitalisierten und medialisierten Welt. Die Studierenden begreifen, dass der transkulturelle Charakter ihres Handelns wichtig ist, um innovationsorientierte Kulturpolitik initiieren und begleiten zu können.
- (3) Das forschungs- und praxisnahe Masterstudium *PopMediaCulture – Deutsch-lateinamerikanische Kulturvermittlungen* vermittelt insbesondere die Fähigkeit, wissenschaftliche Probleme selbstständig zu analysieren und wissenschaftliche Methoden zu ihrer Beschreibung zu erarbeiten sowie neue Formate der transkulturellen Kulturvermittlung kennenzulernen. Studierende setzen an der Schnittstelle von Landeskunde, Kulturwissenschaften, Kultur- und Medientheorie, Popular Music Studies, Kulturvermittlung und kultureller Praxis die erworbenen wissenschaftlichen und (fremd)sprachlichen Kompetenzen in internationalen Projekten um. Studierende lernen aktuelle und historische Wechselbeziehungen zwischen Deutschland und Lateinamerika auf der Grundlage von Rezeptions-, Alteritäts- und Identitätstheorien kennen. Studierende erwerben einen Überblick über zentrale Etappen und Inhalte von wechselseitiger Kulturaneignung, -aushandlung und -ablehnung ebenso wie vertiefte Kenntnisse der Strukturen der Verflechtung von Kulturtheorien im lateinamerikanisch-deutschen Kontext. Studierende lernen popkulturelle Medien und ihre länderübergreifenden kulturellen Spezifika in Analyse und Synthese kritisch und vergleichend einzuordnen und diese Kenntnisse als Kulturvermittler\*innen verantwortungsvoll, nachhaltig und gewinnbringend einzusetzen. Sie erlernen vertiefte fremdsprachliche und fachsprachliche Kenntnisse für einen Dialog und strategische Kommunikation, die auf die deutsch-lateinamerikanischen Kulturbeziehungen ausgerichtet sind.
- (4) Schlüsselqualifikationen: Vermittlung von Fähigkeiten zur sachadäquaten Nutzung aktueller digitaler Informations- und Medientechnologien, kritische Medienkompetenz, inter- und transkulturelle

Kompetenzen, Sprachkompetenzen, Team- und Kooperationsfähigkeit, Präsentations- und Moderationskompetenzen sowie die Fähigkeit zum Umgang mit (pop-)kultureller Heterogenität in inklusiven Gesellschaften. Studierende sind in der Lage, im deutsch-lateinamerikanischen Kontext, kulturpolitische Prozesse zu verstehen, neu zu denken, weiterzuentwickeln sowie (fremd)sprachlich und fachsprachlich zu begleiten.

### **§ 33 Studienbeginn**

- (1) Das Studium kann nur zum Wintersemester aufgenommen werden.
- (2) Der Masterstudiengang „PopMediaCulture – Deutsch-lateinamerikanische Kulturvermittlungen“ wird ab dem Wintersemester 2022/23 Semester für Semester aufgebaut (sukzessiver Aufbau). Im Wintersemester 2022/23 werden deshalb lediglich Lehrveranstaltungen und Module angeboten, die nach dem Studienverlaufsplan dieser Ordnung für das 1. Fachsemester empfohlen werden. Das gilt entsprechend für die nachfolgenden Semester.

### **§ 34 Zugangsvoraussetzungen**

Das Studium setzt in Umsetzung des § 5 der Allgemeinen Bestimmungen einen Studienabschluss voraus, der nachfolgend beschriebene Kompetenzen beinhaltet:

- kultur-, sozial- oder wirtschaftswissenschaftlicher Bachelorabschluss.
- Sprachkompetenzen: Spanisch B2.

### **§ 35 Gliederung, Studieninhalte, Module**

Im Masterstudiengang *PopMediaCulture – Deutsch-Lateinamerikanische Kulturvermittlungen* sind folgende Module zu absolvieren:

- |           |                                                                                                                   |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Modul 1:  | Pop-Musik-Kulturen 1/Música y cultura populares 1 (9 LP) (Pflichtmodul)                                           |
| Modul 2:  | Pop-Kultur-Vermittlung/Transmisión cultura popular (9 LP) (Pflichtmodul)                                          |
| Modul 3:  | Kulturvergleich Deutschland-Lateinamerika/Comparación cultural Alemania-Latinoamérica (9 LP) (Pflichtmodul)       |
| Modul 4:  | Europäische Kultur-und Medientheorien/Teorías europeas de las culturas y de los medios (9 LP) (Pflichtmodul)      |
| Modul 5:  | Lateinamerikanische Kulturstudien/Teorías latinoamericanas de las culturas y de los medios (12 LP) (Pflichtmodul) |
| Modul 6:  | Projektmodul 1/Prácticas 1 (12 LP) (Pflichtmodul)                                                                 |
| Modul 7:  | Spracherwerb (12 LP) (Pflichtmodul)                                                                               |
| Modul 8:  | Digitale Medien und Popkultur/Medios digitales y cultura popular (9 LP) (Pflichtmodul)                            |
| Modul 9:  | Pop-Musik-Kulturen 2/Música y cultura populares 2 (9 LP) (Pflichtmodul)                                           |
| Modul 10: | Projektmodul 2/Prácticas 2 (12 LP) (Pflichtmodul)                                                                 |
| Modul 11: | Masterarbeit/Tesis (18 LP) (Pflichtmodul).                                                                        |

### **§ 36**

#### **Teilnahmevoraussetzungen, Zulassung**

- (1) Teilnahmevoraussetzungen für ein Modul gemäß § 7 Absatz 2 der Allgemeinen Bestimmungen regeln die Modulbeschreibungen.
- (2) Zur Masterarbeit kann nur zugelassen werden, wer zum Zeitpunkt des Antrags auf Zulassung bereits mindestens 80 LP im Studiengang erworben hat.
- (3) Weitere Voraussetzungen für die Teilnahme an Prüfungen gemäß § 12 Absatz 2 der Allgemeinen Bestimmungen werden in den Modulbeschreibungen geregelt.

### **§ 37**

#### **Leistungen in den Modulen**

- (1) In den Modulen sind Leistungen nach Maßgabe der Modulbeschreibungen zu erbringen.
- (2) Prüfungsleistungen werden gemäß § 15 der Allgemeinen Bestimmungen erbracht. Folgende andere Form ist insbesondere vorgesehen:  
Forschungsplan zur Masterarbeit (Exposé): Der Forschungsplan ist eine ausgearbeitete schriftliche Abhandlung zu Struktur und den Inhalten des wissenschaftlichen Projekts mit einem ersten Ausblick auf mögliche Forschungsergebnisse inkl. kommentierter Forschungsbibliographie. (ca. 35.000 Zeichen).
- (3) Im Rahmen qualifizierter Teilnahme kommen neben den in § 15 Abs. 2 der Allgemeinen Bestimmungen aufgeführten Arten der qualifizierten Teilnahme in Betracht:
  - Test,
  - Kurzabfrage oder
  - Posterpräsentation.

### **§ 38**

#### **Masterarbeit**

- (1) Die Masterarbeit soll einen Umfang von 60-80 Seiten (150.000-180.000 Zeichen) haben. Die Bearbeitungszeit für die Masterarbeit beträgt vier Monate.
- (2) Eine mündliche Verteidigung gemäß § 19 der Allgemeinen Bestimmungen ist erforderlich. Die mündliche Verteidigung dauert ca. 45 Minuten. Masterarbeit und mündliche Verteidigung haben eine Gewichtung von 5:1 bei der Bildung der Note für das Abschlussmodul.

### **§ 39**

#### **Gesamtnote**

Die Gesamtnote wird gemäß § 21 der Allgemeinen Bestimmungen gebildet.

### **§ 40**

#### **Übergangsbestimmungen**

(entfällt)

## **§ 41**

### **Inkrafttreten und Veröffentlichung**

- (1) Gemäß § 12 Abs. 5 HG kann nach Ablauf eines Jahres seit der Bekanntmachung dieser Ordnung gegen diese Ordnung die Verletzung von Verfahrens- oder Formvorschriften des Hochschulgesetzes oder des Ordnungs- oder des sonstigen autonomen Rechts der Hochschule nicht mehr geltend gemacht werden, es sei denn,
  1. die Ordnung ist nicht ordnungsgemäß bekannt gemacht worden,
  2. das Präsidium hat den Beschluss des die Ordnung beschließenden Gremiums vorher beanstandet,
  3. der Form- oder Verfahrensmangel ist gegenüber der Hochschule vorher gerügt und dabei die verletzte Rechtsvorschrift und die Tatsache bezeichnet worden, die den Mangel ergibt, oder
  4. bei der öffentlichen Bekanntmachung der Ordnung ist auf die Rechtsfolge des Rügeausschlusses nicht hingewiesen worden.
- (2) Die Besonderen Bestimmungen treten am 1. Oktober 2022 in Kraft.
- (3) Die Besonderen Bestimmungen werden in den Amtlichen Mitteilungen der Universität Paderborn (AM.Uni.Pb.) veröffentlicht.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Fakultätsrates der Fakultät für Kulturwissenschaften vom 13. Oktober 2021 sowie nach Prüfung der Rechtmäßigkeit durch das Präsidium der Universität Paderborn vom 27. Oktober 2021.

Paderborn, den 12. April 2022

Die Präsidentin  
der Universität Paderborn

Professorin Dr. Birgitt Riegraf

**Anhang 1:**  
**Exemplarischer Studienverlaufsplan**

| Semester | Modul                                                                                                 | Lehrveranstaltung                                                           | LP        | Workload (h) |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------|
| 1.       | M 1<br>Pop-Musik-Kulturen 1/<br>Música y populares 1                                                  | a) Einführung Populäre Musik und Medien (+ Tutorium)                        |           | 180          |
|          |                                                                                                       | b) Popmusikulturforschung: Theorien                                         |           | 90           |
|          | M 2<br>Pop-Kultur-Vermittlung/<br>Transmisión cultura popular                                         | a) Musik- und Kulturmanagement 1: Theorien und Perspektiven                 |           | 90           |
|          |                                                                                                       | b) Transkulturalität und Musikvermittlung                                   |           | 180          |
|          | M 7<br>Spracherwerb                                                                                   | a) Lexico-gramática y expresión ab Niveau B2                                |           | 150          |
|          |                                                                                                       | b) Producción de textos y mediación                                         |           | 120          |
|          |                                                                                                       | c) Spracherwerb performativ                                                 |           | 90           |
|          | <b>Summe</b>                                                                                          |                                                                             | <b>30</b> | <b>900</b>   |
| 2.       | M 3<br>Kulturvergleich Deutschland-Lateinamerika/<br>Comparación cultural Alemania-Latinoamérica      | a) Pop-Medien Deutschland-Lateinamerika                                     |           | 90           |
|          |                                                                                                       | b) Kulturvergleich Deutschland-Lateinamerika                                |           | 180          |
|          | M 6<br>Projektmodul 1/<br>Prácticas 1                                                                 | a) Lateinamerikanisch-deutscher Kulturaustausch in der Praxis               |           | 180          |
|          |                                                                                                       | b) Musik- und Kulturmanagement: Projektarbeit                               |           | 180          |
|          | M 8<br>Digitale Medien und Popkultur/<br>Medios digitales y cultura popular                           | a) PopEventKulturen und digitale Medien                                     |           | 90           |
|          |                                                                                                       | b) Popmusikpraxis und digitale Medien: Vermittlungsbezogene Fragestellungen |           | 180          |
|          | <b>Summe</b>                                                                                          |                                                                             | <b>30</b> | <b>900</b>   |
| 3.       | M 4<br>Europäische Kultur- und Medientheorien/<br>Teorías europeas de las culturas de los medios      | a) Theorien der Trans- und Intermedialität                                  |           | 90           |
|          |                                                                                                       | b) Konzepte und Theoriediskussionen von Raum-Gedächtnis-Identität-Gender    |           | 180          |
|          | M 5<br>Lateinamerikanische Kulturstudien/<br>Teorías latinoamericanas de las culturas y de los medios | a) Theorien der Trans- und Intermedialität in Lateinamerika                 |           | 180          |

|              |                                                                                                          |                                                                           |           |            |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|
|              | M 9<br>Pop-Musik-Kulturen 2/<br>Música y populares 2                                                     | a) Popmusikulturforschung: Methoden                                       |           | 180        |
|              | M 10<br>Projektmodul 2/<br>Prácticas 2                                                                   | a) Projekt Musik                                                          |           | 180        |
|              |                                                                                                          | b) Projekt Romanistik                                                     |           | 180        |
| <b>Summe</b> |                                                                                                          |                                                                           | <b>33</b> | <b>990</b> |
| 4.           | M 5<br>Lateinamerikanische Kulturstudien/<br>Teorías latinoamericanas de las<br>culturas y de los medios | b) Konzepte und Theoriediskussionen<br>lateinamerikanischer Kulturstudien |           | 180        |
|              | M 9<br>Pop-Musik-Kulturen 2/<br>Música y populares 2                                                     | b) Aktuelle Perspektiven der Popular<br>Music Studies                     |           | 90         |
|              | M 11<br>Masterarbeit/<br>Tesis                                                                           | Masterarbeit inkl. mündlicher Verteidigung                                |           | 540        |
| <b>Summe</b> |                                                                                                          |                                                                           | <b>27</b> | <b>810</b> |

## Anhang 2: Modulbeschreibungen

| Modul 1: Pop-Musik-Kulturen 1/Música y cultura populares 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                   |                               |                        |                              |                       |                          |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|-----------------------|--------------------------|
| Popular Music Cultures 1                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                   |                               |                        |                              |                       |                          |
| <b>Modulnummer:</b><br>M 1                                 | <b>Workload (h):</b><br>270                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>LP:</b><br>9                                   | <b>Studien-semester:</b><br>1 | <b>Turnus:</b><br>WS   | <b>Dauer (in Sem.):</b><br>1 | <b>Sprache:</b><br>de | <b>P/WP:</b><br>P        |
| 1                                                          | <b>Modulstruktur:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                   |                               |                        |                              |                       |                          |
|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Lehrveranstaltung</b>                          | <b>Lehrform</b>               | <b>Kontaktzeit (h)</b> | <b>Selbststudium (h)</b>     | <b>Status (P/WP)</b>  | <b>Gruppengröße (TN)</b> |
|                                                            | a)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Einführung Populäre Musik und Medien (+ Tutorium) | V (+T)                        | 30                     | 150                          | P                     | 100                      |
|                                                            | b)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Popmusikulturforschung: Theorien                  | S                             | 30                     | 60                           | WP                    | 40                       |
| 2                                                          | <b>Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls:</b><br>Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                   |                               |                        |                              |                       |                          |
| 3                                                          | <b>Teilnahmevoraussetzungen:</b><br>Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                   |                               |                        |                              |                       |                          |
| 4                                                          | <b>Inhalte:</b><br>Es werden die fachspezifischen Perspektiven, Teilgebiete und wesentliche musik- bzw. medienbezogene Frage- und Problemstellungen, Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens sowie Theorien, Methoden bzw. Aufgabengebiete der Popmusikulturforschung, Popular Music Studies und Media Studies behandelt.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                   |                               |                        |                              |                       |                          |
| 5                                                          | <b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden erlangen oder erweitern ihre Kompetenzen in der fachspezifischen, wissenschaftlich fundierten Auseinandersetzung mit zentralen Themenbereichen des Studiengangs.<br>Die Studierenden haben: <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Fähigkeit, Populäre Musikkulturen als komplexe kulturelle Praxis zu erkennen,</li> <li>- Kenntnisse zentraler theoretischer Ansätze und Begriffe zur angemessenen Beschreibung der Entstehungs-, Verbreitungs-, Rezeptions- und Weiterverarbeitungszusammenhänge Populärer Musikkulturen,</li> <li>- einen Überblick über die Geschichte und Entwicklung unterschiedlicher Ansätze der Popmusikulturforschung sowie über die für sie wesentlichen Ansätze aus Medien-, Kultur- und Sozialwissenschaften,</li> <li>- grundlegende Kenntnisse über die zentralen Terminologien zu Pop, Kultur und Medien und deren Analyse,</li> <li>- grundlegende Kenntnisse über die Techniken der popmusikulturwissenschaftlichen Theorien, Methodologien und Methoden,</li> <li>- Kenntnisse zu wissenschaftstheoretischen Rahmungen von Forschung sowie deren kritische Reflexion im Bereich der Pop(musik)kulturforschung,</li> <li>- Kenntnisse der Forschungspraxis durch Einbindung in Projekte erlangt.</li> </ul> |                                                   |                               |                        |                              |                       |                          |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                     |                            |                                     |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------|-------------------------------------|
|    | <b>Schlüsselqualifikationen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Basiskenntnisse in Theorien und Methoden der Popmusik- und Medienkulturforschung</li> <li>- Basisqualifikationen im Bereich der Recherche, Präsentation und interdisziplinären Gruppenarbeit,</li> <li>- grundlegende Kenntnisse wissenschaftlichen Arbeitens der Popular Music Studies (Tutorium),</li> <li>- Vermittlungs- und Medienkompetenz wissenschaftlicher Inhalte (Transfer),</li> <li>- Entwicklung von Forschungs- und Studiendesigns.</li> </ul> |                     |                            |                                     |
| 6  | <b>Prüfungsleistung:</b><br><input type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung (MAP) <input checked="" type="checkbox"/> Modulprüfung (MP) <input type="checkbox"/> Modulteilprüfungen (MTP)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                     |                            |                                     |
|    | <b>Zu</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Prüfungsform</b> | <b>Dauer bzw. Umfang</b>   | <b>Gewichtung für die Modulnote</b> |
|    | a)+b)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Portfolio           | Zwei Texte oder Werkstücke | 100%                                |
| 7  | <b>Studienleistung / qualifizierte Teilnahme:</b><br>Qualifizierte Teilnahme zu jeder Lehrveranstaltung gemäß § 15 Absatz 2 der Allgemeinen Bestimmungen und § 37 Abs. 3 der Besonderen Bestimmungen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                     |                            |                                     |
| 8  | <b>Voraussetzungen für die Teilnahme an Prüfungen:</b><br>keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                     |                            |                                     |
| 9  | <b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten:</b><br>Die Vergabe von Leistungspunkten erfolgt, wenn die Modulabschlussprüfung bestanden wurde und die qualifizierte Teilnahme in den Lehrveranstaltungen nachgewiesen wurde.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                     |                            |                                     |
| 10 | <b>Gewichtung für Gesamtnote:</b><br>Das Modul wird mit der Anzahl seiner Leistungspunkte gewichtet (Faktor: 1).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                     |                            |                                     |
| 11 | <b>Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen:</b><br>keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                     |                            |                                     |
| 12 | <b>Modulbeauftragte/r:</b><br>Prof. Dr. Christoph Jacke                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                     |                            |                                     |
| 13 | <b>Sonstige Hinweise:</b><br>Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                     |                            |                                     |

**5 Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen:**

Die Studierenden haben:

- die Strukturen und Prozesse im Bereich Kulturvermittlung analytisch erfasst,
- theoretische Ansätze des Kulturmanagements gelernt einzuordnen und vor dem Hintergrund von Kulturvermittlung kritisch zu reflektieren,
- die kulturwirtschaftlichen und kulturpolitischen Rahmenbedingungen von Kulturmanagement in Deutschland sowie im internationalen Vergleich kennen und beurteilen gelernt,
- einen Überblick über die Rezeption und die Wirkung kulturtheoretischer und popkultureller Diskurse in der Reflexion (musik-)kultureller Vermittlungs- und Bildungsarbeit gewonnen,
- eine selbstreflexive Haltung in Bezug auf die Erzeugung von Zugehörigkeitsordnungen sowie eines nation-ethno-kulturell Anderen im Bereich der Kulturvermittlung erworben,
- haben gelernt, die Wirkungen kulturtheoretischer Konzepte auf Praktiken der Pop-Kultur-Vermittlung zu reflektieren.

|    | <b>Schlüsselqualifikationen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegende Kenntnisse kulturwirtschaftlicher und kulturpolitischer Zusammenhänge,</li> <li>- grundlegende Kenntnisse theoretischer Ansätze der kulturell-ästhetischen Bildung in Verbindung mit diversen sozio-kulturellen gesellschaftlichen Bedingungen.</li> <li>- Reflexionskompetenz unter besonderer Berücksichtigung von multi-, inter- und transkulturellen Kontexten,</li> <li>- soziale Kompetenz: Interagieren in heterogenen Gruppen (Schwerpunkt: Kooperation, Teamfähigkeit, zielgruppengerichtete Kommunikation, Diskussionsfähigkeit in inklusiven Gesellschaften).</li> </ul> |                                                |                              |                   |                              |    |                                                                   |                                                |      |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------|-------------------|------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------|--|--|
| 6  | <b>Prüfungsleistung:</b><br><input type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung (MAP) <input checked="" type="checkbox"/> Modulprüfung (MP) <input type="checkbox"/> Modulteilprüfungen (MTP)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                |                              |                   |                              |    |                                                                   |                                                |      |  |  |
|    | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Zu</th><th>Prüfungsform</th><th>Dauer bzw. Umfang</th><th>Gewichtung für die Modulnote</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>b)</td><td>Klausur oder<br/>mündliche Prüfung oder<br/>schriftliche Hausarbeit</td><td>90-120 Min.<br/>ca. 30-45 Min.<br/>ca. 50.000 Z.</td><td>100%</td></tr> </tbody> </table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Zu                                             | Prüfungsform                 | Dauer bzw. Umfang | Gewichtung für die Modulnote | b) | Klausur oder<br>mündliche Prüfung oder<br>schriftliche Hausarbeit | 90-120 Min.<br>ca. 30-45 Min.<br>ca. 50.000 Z. | 100% |  |  |
| Zu | Prüfungsform                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Dauer bzw. Umfang                              | Gewichtung für die Modulnote |                   |                              |    |                                                                   |                                                |      |  |  |
| b) | Klausur oder<br>mündliche Prüfung oder<br>schriftliche Hausarbeit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 90-120 Min.<br>ca. 30-45 Min.<br>ca. 50.000 Z. | 100%                         |                   |                              |    |                                                                   |                                                |      |  |  |
| 7  | <b>Studienleistung / qualifizierte Teilnahme:</b><br>Qualifizierte Teilnahme zu jeder Lehrveranstaltung gemäß § 15 Absatz 2 der Allgemeinen Bestimmungen und § 37 Abs. 3 der Besonderen Bestimmungen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                |                              |                   |                              |    |                                                                   |                                                |      |  |  |
| 8  | <b>Voraussetzungen für die Teilnahme an Prüfungen:</b><br>Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                |                              |                   |                              |    |                                                                   |                                                |      |  |  |
| 9  | <b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten:</b><br>Die Vergabe von Leistungspunkten erfolgt, wenn die Modulprüfung bestanden wurde und die qualifizierte Teilnahme in den Lehrveranstaltungen nachgewiesen wurde.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                |                              |                   |                              |    |                                                                   |                                                |      |  |  |
| 10 | <b>Gewichtung für Gesamtnote:</b><br>Das Modul wird mit der Anzahl seiner Leistungspunkte gewichtet. (Faktor: 1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                |                              |                   |                              |    |                                                                   |                                                |      |  |  |
| 11 | <b>Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen:</b><br>Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                |                              |                   |                              |    |                                                                   |                                                |      |  |  |
| 12 | <b>Modulbeauftragte/r:</b><br>Prof. Dr. Heinrich Klingmann/ Prof. Dr. Beate Flath                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                |                              |                   |                              |    |                                                                   |                                                |      |  |  |
| 13 | <b>Sonstige Hinweise:</b><br>Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                |                              |                   |                              |    |                                                                   |                                                |      |  |  |



|    |                                                                                                                                                                                                                                |                         |                          |                                     |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| 6  | <b>Prüfungsleistung:</b>                                                                                                                                                                                                       |                         |                          |                                     |
|    | <input type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung (MAP) <input checked="" type="checkbox"/> Modulprüfung (MP) <input type="checkbox"/> Modulteilprüfungen (MTP)                                                                   |                         |                          |                                     |
|    | <b>Zu</b>                                                                                                                                                                                                                      | <b>Prüfungsform</b>     | <b>Dauer bzw. Umfang</b> | <b>Gewichtung für die Modulnote</b> |
|    | b)                                                                                                                                                                                                                             | schriftliche Hausarbeit | ca. 50.000 Zeichen       | 100%                                |
| 7  | <b>Studienleistung / qualifizierte Teilnahme:</b><br>Qualifizierte Teilnahme zu jeder Lehrveranstaltung gemäß § 15 Absatz 2 der Allgemeinen Bestimmungen und § 37 Abs. 3 der Besonderen Bestimmungen.                          |                         |                          |                                     |
| 8  | <b>Voraussetzungen für die Teilnahme an Prüfungen:</b><br>keine                                                                                                                                                                |                         |                          |                                     |
| 9  | <b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten:</b><br>Die Vergabe von Leistungspunkten erfolgt, wenn die Modulprüfung bestanden wurde und die qualifizierte Teilnahme in den Lehrveranstaltungen nachgewiesen wurde. |                         |                          |                                     |
| 10 | <b>Gewichtung für Gesamtnote:</b><br>Das Modul wird mit der Anzahl seiner Leistungspunkte gewichtet. (Faktor: 1)                                                                                                               |                         |                          |                                     |
| 11 | <b>Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen:</b><br>Keine                                                                                                                                                                |                         |                          |                                     |
| 12 | <b>Modulbeauftragte/r:</b><br>Prof. Dr. Sabine Schmitz/Prof. Dr. Annegret Thiem                                                                                                                                                |                         |                          |                                     |
| 13 | <b>Sonstige Hinweise:</b><br>Keine                                                                                                                                                                                             |                         |                          |                                     |



|    | <ul style="list-style-type: none"><li>- erlernen fachsprachliche Kenntnisse zur Beschreibung von und Auseinandersetzung mit deutsch-lateinamerikanischen Kulturbeziehungen.</li></ul> <p><b>Schlüsselqualifikationen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- kognitive Kompetenz: Kritische Aufnahme und Reflexion von Sachverhalten sowie Fähigkeit zum Erkennen von Zusammenhängen, Transferfähigkeit, Problemlösefähigkeit,</li><li>- soziale Kompetenz: z.B. Team- oder Gruppenarbeit,</li><li>- kommunikative Kompetenz: Fähigkeit, Sachverhalte und Probleme in sprachlich korrekter und inhaltlich überzeugender Weise darzulegen; Fähigkeit zu sprachlich korrekter und logischer Argumentation auch in der Fremdsprache; Diskussionsfähigkeit; zielgruppengerichtete Kommunikation; interkulturelle Kompetenz,</li><li>- Selbstkompetenz: Fähigkeit zur Selbstständigkeit, Initiative, Verantwortungsbereitschaft,</li><li>- Medienkompetenz,</li><li>- Arbeits- und Präsentationstechniken, Textproduktion,</li><li>- vertiefende wissenschaftliche Analyse- und Synthese-Kompetenz,</li><li>- Organisations- und Moderationskompetenz.</li></ul> |                   |                              |                   |                              |    |                                                             |                |      |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------|-------------------|------------------------------|----|-------------------------------------------------------------|----------------|------|
| 6  | <p><b>Prüfungsleistung:</b></p> <p><input type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung (MAP)                      <input checked="" type="checkbox"/> Modulprüfung (MP)                      <input type="checkbox"/> Modulteilprüfungen (MTP)</p> <table><tr><th>Zu</th><th>Prüfungsform</th><th>Dauer bzw. Umfang</th><th>Gewichtung für die Modulnote</th></tr><tr><td>b)</td><td>eine mündliche Prüfung, die den Inhalt beider Kurse umfasst</td><td>ca. 45 Minuten</td><td>100%</td></tr></table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Zu                | Prüfungsform                 | Dauer bzw. Umfang | Gewichtung für die Modulnote | b) | eine mündliche Prüfung, die den Inhalt beider Kurse umfasst | ca. 45 Minuten | 100% |
| Zu | Prüfungsform                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Dauer bzw. Umfang | Gewichtung für die Modulnote |                   |                              |    |                                                             |                |      |
| b) | eine mündliche Prüfung, die den Inhalt beider Kurse umfasst                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ca. 45 Minuten    | 100%                         |                   |                              |    |                                                             |                |      |
| 7  | <p><b>Studienleistung / qualifizierte Teilnahme:</b></p> <p>Qualifizierte Teilnahme zu jeder Lehrveranstaltung gemäß § 15 Absatz 2 der Allgemeinen Bestimmungen und § 37 Abs. 3 der Besonderen Bestimmungen.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   |                              |                   |                              |    |                                                             |                |      |
| 8  | <p><b>Voraussetzungen für die Teilnahme an Prüfungen:</b></p> <p>keine</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                   |                              |                   |                              |    |                                                             |                |      |
| 9  | <p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten:</b></p> <p>Die Vergabe von Leistungspunkten erfolgt, wenn die Modulprüfung bestanden wurde und die qualifizierte Teilnahme in den Lehrveranstaltungen nachgewiesen wurde.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |                              |                   |                              |    |                                                             |                |      |
| 10 | <p><b>Gewichtung für Gesamtnote:</b></p> <p>Das Modul wird mit der Anzahl seiner Leistungspunkte gewichtet. (Faktor: 1)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                   |                              |                   |                              |    |                                                             |                |      |
| 11 | <p><b>Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen:</b></p> <p>Keine</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                   |                              |                   |                              |    |                                                             |                |      |
| 12 | <p><b>Modulbeauftragte/r:</b></p> <p>Prof. Dr. Sabine Schmitz/Prof. Dr. Annegret Thiem</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                   |                              |                   |                              |    |                                                             |                |      |
| 13 | <p><b>Sonstige Hinweise:</b></p> <p>Keine.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                   |                              |                   |                              |    |                                                             |                |      |

| 1  | <b>Modulstruktur:</b> <table><tr><th></th><th>Lehrveranstaltung</th><th>Lehrform</th><th>Kontaktzeit (h)</th><th>Selbststudium (h)</th><th>Status (P/WP)</th><th>Gruppengröße (TN)</th></tr><tr><td>a)</td><td>Theorien der Trans- und Intermedialität in Lateinamerika</td><td>S</td><td>30</td><td>150</td><td>WP</td><td>40</td></tr><tr><td>b)</td><td>Konzepte und Theoriediskussionen lateinamerikanischer Kulturstudien</td><td>S</td><td>30</td><td>150</td><td>WP</td><td>40</td></tr></table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          | Lehrveranstaltung | Lehrform          | Kontaktzeit (h) | Selbststudium (h) | Status (P/WP) | Gruppengröße (TN) | a) | Theorien der Trans- und Intermedialität in Lateinamerika | S | 30 | 150 | WP | 40 | b) | Konzepte und Theoriediskussionen lateinamerikanischer Kulturstudien | S | 30 | 150 | WP | 40 |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------|-------------------|-----------------|-------------------|---------------|-------------------|----|----------------------------------------------------------|---|----|-----|----|----|----|---------------------------------------------------------------------|---|----|-----|----|----|
|    | Lehrveranstaltung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Lehrform | Kontaktzeit (h)   | Selbststudium (h) | Status (P/WP)   | Gruppengröße (TN) |               |                   |    |                                                          |   |    |     |    |    |    |                                                                     |   |    |     |    |    |
| a) | Theorien der Trans- und Intermedialität in Lateinamerika                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | S        | 30                | 150               | WP              | 40                |               |                   |    |                                                          |   |    |     |    |    |    |                                                                     |   |    |     |    |    |
| b) | Konzepte und Theoriediskussionen lateinamerikanischer Kulturstudien                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | S        | 30                | 150               | WP              | 40                |               |                   |    |                                                          |   |    |     |    |    |    |                                                                     |   |    |     |    |    |
| 2  | <b>Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls:</b><br>Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |                   |                   |                 |                   |               |                   |    |                                                          |   |    |     |    |    |    |                                                                     |   |    |     |    |    |
| 3  | <b>Teilnahmevoraussetzungen:</b><br>Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |                   |                   |                 |                   |               |                   |    |                                                          |   |    |     |    |    |    |                                                                     |   |    |     |    |    |
| 4  | <b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Erwerb von Fähigkeiten, wissenschaftliche Fragestellungen selbstständig zu erarbeiten, fachwissenschaftliche Sachverhalte und Problembereiche kritisch zu reflektieren sowie grundlegende Methoden, Theorien und Modelle der Kulturwissenschaften, der Trans- und Intermedialität in einer Weise anzuwenden, die internationalen Wissenschaftsstandards in den entsprechenden Fachbereichen entspricht.</li><li>- Selbstständige Erarbeitung wissenschaftlicher Fragestellungen, die zentrale Aspekte der lateinamerikanischen Kulturen und Kulturtheorien sowie -modelle betreffen und die anhand ausgewählter theoretischer Ansätze (z.B. Raum-Gedächtnis-Identität-Gender) veranschaulicht werden.</li><li>- Die inhaltlichen Schwerpunkte bilden dabei Prozesse der individuellen und kollektiven Identitätsbildung in sozialen und historischen Zusammenhängen, die Auseinandersetzung mit transmedialen Prozessen der Gegenwart und aktuelle Diskussionen der Medienkritik. Es stehen somit Fragen zu Formungen des kulturellen Gedächtnisses und religiöser Vielfalt, transmediale Versetzungen von Literatur in den Film, vom Comic in Fernsehformate, Diskussionen zu Pressefreiheit und Digitalisierungsformaten etc.. Besondere Berücksichtigung erfährt dabei das Verhältnis von (post-)nationalen und kulturvergleichenden Perspektiven im deutsch-lateinamerikanischen Kontext.</li></ul> |          |                   |                   |                 |                   |               |                   |    |                                                          |   |    |     |    |    |    |                                                                     |   |    |     |    |    |
| 5  | <b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"><li>- lernen die Systematik verschiedener Theoriemodelle sowie den Prozess der fachbezogenen Begriffs-, Modell- und Theoriebildung zu verstehen.</li><li>- sind in der Lage, sich fachlichen Fragestellungen mit einer forschenden Grundhaltung zu nähern.</li><li>- können die gesellschaftliche Bedeutung von Kultur- und Medientheorien – auch im Vergleich zu anderen Theorien – reflektieren.</li><li>- können sich in neue bzw. zukünftige Entwicklungen der Fächer in selbstständiger Weise einarbeiten.</li><li>- können zentrale Ereignisse der Ereignisgeschichte Deutschlands und Lateinamerikas einordnen und in Beziehung setzen</li><li>- erwerben einen Überblick über zentrale Etappen und Inhalte von wechselseitiger Kulturaneignung und -ablehnung</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |                   |                   |                 |                   |               |                   |    |                                                          |   |    |     |    |    |    |                                                                     |   |    |     |    |    |

|    | <ul style="list-style-type: none"><li>- erwerben vertiefte Kompetenzen, um Strukturen der Verflechtung von Kulturtheorien im lateinamerikanisch-deutschen Kontext kritisch zu reflektieren</li><li>- erlernen fachsprachliche Kenntnisse zur Beschreibung von und Auseinandersetzung mit deutsch-lateinamerikanischen Kulturbeziehungen</li></ul> <p><b>Schlüsselqualifikationen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- kognitive Kompetenz: Kritische Aufnahme und Reflexion von Sachverhalten sowie Fähigkeit zum Erkennen von Zusammenhängen, Transferfähigkeit, Problemlösefähigkeit</li><li>- soziale Kompetenz: z.B. Team- oder Gruppenarbeit</li><li>- Kommunikative Kompetenz: Fähigkeit, Sachverhalte und Probleme in sprachlich korrekter und inhaltlich überzeugender Weise darzulegen; Fähigkeit zu sprachlich korrekter und logischer Argumentation auch in der Fremdsprache; Diskussionsfähigkeit; zielgruppengerichtete Kommunikation; interkulturelle Kompetenz</li><li>- Selbstkompetenz: Fähigkeit zur Selbstständigkeit, Initiative, Verantwortungsbereitschaft</li><li>- Medienkompetenz</li><li>- Arbeits- und Präsentationstechniken, Textproduktion</li><li>- vertiefende wissenschaftliche Analyse- und Synthese-Kompetenz</li><li>- Organisations- und Moderationskompetenz</li></ul> |                    |                              |                   |                              |    |            |                    |      |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------|-------------------|------------------------------|----|------------|--------------------|------|
| 6  | <p><b>Prüfungsleistung:</b></p> <p><input type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung (MAP)                      <input checked="" type="checkbox"/> Modulprüfung (MP)                      <input type="checkbox"/> Modulteilprüfungen (MTP)</p> <table><tr><th>Zu</th><th>Prüfungsform</th><th>Dauer bzw. Umfang</th><th>Gewichtung für die Modulnote</th></tr><tr><td>b)</td><td>Hausarbeit</td><td>ca. 50.000 Zeichen</td><td>100%</td></tr></table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Zu                 | Prüfungsform                 | Dauer bzw. Umfang | Gewichtung für die Modulnote | b) | Hausarbeit | ca. 50.000 Zeichen | 100% |
| Zu | Prüfungsform                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Dauer bzw. Umfang  | Gewichtung für die Modulnote |                   |                              |    |            |                    |      |
| b) | Hausarbeit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ca. 50.000 Zeichen | 100%                         |                   |                              |    |            |                    |      |
| 7  | <p><b>Studienleistung / qualifizierte Teilnahme:</b></p> <p>Qualifizierte Teilnahme zu jeder Lehrveranstaltung gemäß § 15 Absatz 2 der Allgemeinen Bestimmungen und § 37 Abs. 3 der Besonderen Bestimmungen.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |                              |                   |                              |    |            |                    |      |
| 8  | <p><b>Voraussetzungen für die Teilnahme an Prüfungen:</b></p> <p>Keine</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                              |                   |                              |    |            |                    |      |
| 9  | <p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten:</b></p> <p>Die Vergabe von Leistungspunkten erfolgt, wenn die Modulprüfung bestanden wurde und die qualifizierte Teilnahme in den Lehrveranstaltungen nachgewiesen wurde.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                              |                   |                              |    |            |                    |      |
| 10 | <p><b>Gewichtung für Gesamtnote:</b></p> <p>Das Modul wird mit der Anzahl seiner Leistungspunkte gewichtet. (Faktor: 1)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                              |                   |                              |    |            |                    |      |
| 11 | <p><b>Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen:</b></p> <p>Keine</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                              |                   |                              |    |            |                    |      |
| 12 | <p><b>Modulbeauftragte/r:</b></p> <p>Prof. Dr. Sabine Schmitz, Prof. Dr. Annegret Thiem</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                              |                   |                              |    |            |                    |      |
| 13 | <p><b>Sonstige Hinweise:</b></p> <p>Keine</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |                              |                   |                              |    |            |                    |      |

- |                           |                          |            |                               |                |                             |                 |              |
|---------------------------|--------------------------|------------|-------------------------------|----------------|-----------------------------|-----------------|--------------|
| <b>Modul-<br/>nummer:</b> | <b>Workload<br/>(h):</b> | <b>LP:</b> | <b>Studiensem-<br/>ester:</b> | <b>Turnus:</b> | <b>Dauer (in<br/>Sem.):</b> | <b>Sprache:</b> | <b>P/WP:</b> |
| M 6                       | 360                      | 12         | 2.                            | SS             | 1                           | de-sp           | P            |

|         | <ul style="list-style-type: none"><li>- interkulturelle Kompetenz,</li><li>- Selbstkompetenz: Fähigkeit zur Selbstständigkeit, Initiative, Verantwortungsbereitschaft,</li><li>- Medienkompetenz,</li><li>- Organisations- und Moderationskompetenz.</li></ul>                                                                                                                                                                                            |                     |                              |                   |                              |         |           |                     |      |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------|-------------------|------------------------------|---------|-----------|---------------------|------|
| 6       | <p><b>Prüfungsleistung:</b></p> <p><input type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung (MAP)                      <input checked="" type="checkbox"/> Modulprüfung (MP)                      <input type="checkbox"/> Modulteilprüfungen (MTP)</p> <table><tr><th>Zu</th><th>Prüfungsform</th><th>Dauer bzw. Umfang</th><th>Gewichtung für die Modulnote</th></tr><tr><td>a) + b)</td><td>Portfolio</td><td>2 Werkstücke/ Texte</td><td>100%</td></tr></table> | Zu                  | Prüfungsform                 | Dauer bzw. Umfang | Gewichtung für die Modulnote | a) + b) | Portfolio | 2 Werkstücke/ Texte | 100% |
| Zu      | Prüfungsform                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Dauer bzw. Umfang   | Gewichtung für die Modulnote |                   |                              |         |           |                     |      |
| a) + b) | Portfolio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2 Werkstücke/ Texte | 100%                         |                   |                              |         |           |                     |      |
| 7       | <p><b>Studienleistung / qualifizierte Teilnahme:</b></p> <p>Qualifizierte Teilnahme zu jeder Lehrveranstaltung gemäß § 15 Absatz 2 der Allgemeinen Bestimmungen und § 37 Abs. 3 der Besonderen Bestimmungen.</p>                                                                                                                                                                                                                                          |                     |                              |                   |                              |         |           |                     |      |
| 8       | <p><b>Voraussetzungen für die Teilnahme an Prüfungen:</b></p> <p>Keine</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                     |                              |                   |                              |         |           |                     |      |
| 9       | <p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten:</b></p> <p>Die Vergabe von Leistungspunkten erfolgt, wenn die Modulprüfung bestanden wurde und die qualifizierte Teilnahme in den Lehrveranstaltungen nachgewiesen wurde.</p>                                                                                                                                                                                                                 |                     |                              |                   |                              |         |           |                     |      |
| 10      | <p><b>Gewichtung für Gesamtnote:</b></p> <p>Das Modul wird mit der Anzahl seiner Leistungspunkte gewichtet. (Faktor: 1)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                     |                              |                   |                              |         |           |                     |      |
| 11      | <p><b>Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen:</b></p> <p>Keine</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                     |                              |                   |                              |         |           |                     |      |
| 12      | <p><b>Modulbeauftragte/r:</b></p> <p>Prof. Dr. Sabine Schmitz/Prof. Dr. Annegret Thiem/Prof. Dr. Beate Flath/Prof. Dr. Heinrich Klingmann</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                     |                              |                   |                              |         |           |                     |      |
| 13      | <p><b>Sonstige Hinweise:</b></p> <p>Die Lehrveranstaltung a) findet in spanischer Sprache statt. Die dazugehörigen Prüfungsleistungen und die qualifizierte Teilnahme werden von den Studierenden in spanischer Sprache erbracht. Die Lehrveranstaltung b) findet in deutscher Sprache statt. Die dazugehörigen Prüfungsleistungen und die qualifizierte Teilnahme werden von den Studierenden in deutscher Sprache erbracht.</p>                         |                     |                              |                   |                              |         |           |                     |      |



|    |                                                                                                                                                                                                                                |                     |                          |                                     |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| 6  | <b>Prüfungsleistung:</b>                                                                                                                                                                                                       |                     |                          |                                     |
|    | <input type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung (MAP) <input type="checkbox"/> Modulprüfung (MP) <input checked="" type="checkbox"/> Modulteilprüfungen (MTP)                                                                   |                     |                          |                                     |
|    | <b>Zu</b>                                                                                                                                                                                                                      | <b>Prüfungsform</b> | <b>Dauer bzw. Umfang</b> | <b>Gewichtung für die Modulnote</b> |
|    | a)                                                                                                                                                                                                                             | Klausur             | 60-90 Minuten            | 50%                                 |
|    | b)                                                                                                                                                                                                                             | Klausur             | 60-90 Minuten            | 50%                                 |
| 7  | <b>Studienleistung / qualifizierte Teilnahme:</b><br>Qualifizierte Teilnahme zu c) gemäß § 15 Absatz 2 der Allgemeinen Bestimmungen sowie und § 37 Abs. 3 der Besonderen Bestimmungen.                                         |                     |                          |                                     |
| 8  | <b>Voraussetzungen für die Teilnahme an Prüfungen:</b><br>keine                                                                                                                                                                |                     |                          |                                     |
| 9  | <b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten:</b><br>Die Vergabe von Leistungspunkten erfolgt, wenn die Modulprüfung bestanden wurde und die qualifizierte Teilnahme in den Lehrveranstaltungen nachgewiesen wurde. |                     |                          |                                     |
| 10 | <b>Gewichtung für Gesamtnote:</b><br>Das Modul wird mit der Anzahl seiner Leistungspunkte gewichtet. (Faktor: 1)                                                                                                               |                     |                          |                                     |
| 11 | <b>Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen:</b><br>Keine                                                                                                                                                                |                     |                          |                                     |
| 12 | <b>Modulbeauftragte/r:</b><br>Prof. Dr. Sabine Schmitz/Prof. Dr. Annegret Thiem                                                                                                                                                |                     |                          |                                     |
| 13 | <b>Sonstige Hinweise:</b><br>Keine                                                                                                                                                                                             |                     |                          |                                     |

|                           |                          |            |                               |                |                             |                 |              |
|---------------------------|--------------------------|------------|-------------------------------|----------------|-----------------------------|-----------------|--------------|
| <b>Modul-<br/>nummer:</b> | <b>Workload<br/>(h):</b> | <b>LP:</b> | <b>Studiensem-<br/>ester:</b> | <b>Turnus:</b> | <b>Dauer (in<br/>Sem.):</b> | <b>Sprache:</b> | <b>P/WP:</b> |
| M 8                       | 270                      | 9          | 2.                            | WS             | 1                           | de              | P            |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                          |                 |                        |                          |                      |                          |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------|--------------------------|----------------------|--------------------------|
| 1 | <b>Modulstruktur:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                          |                 |                        |                          |                      |                          |
|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Lehrveranstaltung</b>                                                 | <b>Lehrform</b> | <b>Kontaktzeit (h)</b> | <b>Selbststudium (h)</b> | <b>Status (P/WP)</b> | <b>Gruppengröße (TN)</b> |
|   | a)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | PopEventKulturen und digitale Medien                                     | S               | 30                     | 60                       | WP                   | 40                       |
|   | b)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Popmusikpraxis und digitale Medien: Vermittlungsbezogene Fragestellungen | S               | 30                     | 150                      | WP                   | 40                       |
| 2 | <b>Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls:</b><br>Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                          |                 |                        |                          |                      |                          |
| 3 | <b>Teilnahmevoraussetzungen:</b><br>Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                          |                 |                        |                          |                      |                          |
| 4 | <b>Inhalte:</b><br>Die Modulveranstaltungen thematisieren theoretisch, methodisch und musikalisch praktisch Popmusikkulturen im Zusammenhang mit digitalen Medien und fokussieren dabei einerseits veranstaltungsbezogene und andererseits vermittlungsbezogene Inhalte. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Theoretische Ansätze und Konzepte zum Zusammenhang von digitalen Netzwerkmedien und Live-Veranstaltungen</li> <li>- Medienkonvergenz(en) und ihre Bedeutung für das Verhältnis von medienbasierten Co-Creation-Prozessen in Live-Veranstaltungen</li> <li>- Praktischer Umgang mit Digital Audio Workstations, Sequenzern und Musikapps</li> <li>- Digitale Klangerzeugung und -bearbeitung: Umgang mit Synthesizern, Samples, Midi-Signalen, digitalen Aufnahme- und Editierungsmöglichkeiten, Klangfiltern und Effekten</li> <li>- Digitale Dinge als Musik- sowie als musikbezogene Produktions- und Distributionsinstrumente</li> <li>- Möglichkeiten des Einsatzes digitaler Musikpraktiken in Kontexten kultureller Bildung</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                          |                 |                        |                          |                      |                          |
| 5 | <b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen:</b><br>Die Studierenden haben: <ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegende theoretische Kompetenzen zu Ansätzen, die Zusammenhänge von digitalen Netzwerkmedien und Veranstaltungen analysieren, beschreiben und erklären</li> <li>- grundlegende Kompetenzen im Bereich Medienkonvergenz(en) und digitale Netzwerkmedien, insb. medienbasierte Co-Creation-Prozesse</li> <li>- vertiefte Kompetenzen, Pop(musik)kulturen vor dem Hintergrund digitaler Netzwerkmedien theoriebasiert zu reflektieren, zu diskutieren und in kultur- sowie gesellschaftspolitische Kontexte zu stellen</li> <li>- grundlegende praktische Kompetenzen im Umgang mit digitaler Klangerzeugung und -bearbeitung</li> <li>- grundlegende Kompetenzen im Bereich musikpraktischer Tätigkeit und musikbezogener Produktions- und Gestaltungsprozesse in digitalen Kontexten</li> <li>- vertiefte Kompetenzen in der Reflexion des Verhältnisses von niederschwelliger Zugänglichkeit und Affordanzen in digital-vermittlungsbezogenen Kontexten erworben, die sich aus Presets sowie Eingabemöglichkeiten bzw. Benutzeroberflächen ergeben, und Möglichkeiten der (Re-)Produktion im Rahmen des Gegebenen sowie popkultureller Reartikulationen voreingestellter Lesarten erarbeitet.</li> </ul> |                                                                          |                 |                        |                          |                      |                          |

|    | <b>Schlüsselqualifikationen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionsfähigkeit in Hinblick auf den Prozess der Digitalisierung und Medialisierung im Kontext von popmusikkulturellen Veranstaltungen.</li> <li>- Vernetzendes und integratives Denken vor dem Hintergrund unterschiedlicher Perspektiven und Herangehensweisen.</li> <li>- Grundlegende musikpraktische Fertigkeiten in digital-vermittlungsbezogenen Kontexten.</li> <li>- Kritische Haltung in Bezug auf die selbstbestimmte Nutzung digitaler Möglichkeiten in Kontexten (musik-) kultureller Bildungsarbeit.</li> </ul> |                                            |                              |                   |                              |    |                                                  |                                            |      |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------|-------------------|------------------------------|----|--------------------------------------------------|--------------------------------------------|------|--|--|
| 6  | <b>Prüfungsleistung:</b><br><input type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung (MAP) <input checked="" type="checkbox"/> Modulprüfung (MP) <input type="checkbox"/> Modulteilprüfungen (MTP)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                            |                              |                   |                              |    |                                                  |                                            |      |  |  |
|    | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Zu</th><th>Prüfungsform</th><th>Dauer bzw. Umfang</th><th>Gewichtung für die Modulnote</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>b)</td><td>Klausur,<br/>Hausarbeit oder<br/>mündliche Prüfung</td><td>90-120 Min.<br/>ca. 50.000 Z.<br/>ca. 45 min</td><td>100%</td></tr> </tbody> </table>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Zu                                         | Prüfungsform                 | Dauer bzw. Umfang | Gewichtung für die Modulnote | b) | Klausur,<br>Hausarbeit oder<br>mündliche Prüfung | 90-120 Min.<br>ca. 50.000 Z.<br>ca. 45 min | 100% |  |  |
| Zu | Prüfungsform                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Dauer bzw. Umfang                          | Gewichtung für die Modulnote |                   |                              |    |                                                  |                                            |      |  |  |
| b) | Klausur,<br>Hausarbeit oder<br>mündliche Prüfung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 90-120 Min.<br>ca. 50.000 Z.<br>ca. 45 min | 100%                         |                   |                              |    |                                                  |                                            |      |  |  |
| 7  | <b>Studienleistung / qualifizierte Teilnahme:</b><br>Qualifizierte Teilnahme zu jeder Lehrveranstaltung gemäß § 15 Absatz 2 der Allgemeinen Bestimmungen und § 37 Abs. 3 der Besonderen Bestimmungen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                            |                              |                   |                              |    |                                                  |                                            |      |  |  |
| 8  | <b>Voraussetzungen für die Teilnahme an Prüfungen:</b><br>Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                            |                              |                   |                              |    |                                                  |                                            |      |  |  |
| 9  | <b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten:</b><br>Die Vergabe von Leistungspunkten erfolgt, wenn die Modulprüfung bestanden wurde und die qualifizierte Teilnahme in den Lehrveranstaltungen nachgewiesen wurde.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                            |                              |                   |                              |    |                                                  |                                            |      |  |  |
| 10 | <b>Gewichtung für Gesamtnote:</b><br>Das Modul wird mit der Anzahl seiner Leistungspunkte gewichtet. (Faktor: 1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                            |                              |                   |                              |    |                                                  |                                            |      |  |  |
| 11 | <b>Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen:</b><br>Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                            |                              |                   |                              |    |                                                  |                                            |      |  |  |
| 12 | <b>Modulbeauftragte/r:</b><br>Prof. Dr. Heinrich Klingmann/Prof. Dr. Beate Flath                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                            |                              |                   |                              |    |                                                  |                                            |      |  |  |
| 13 | <b>Sonstige Hinweise:</b><br>Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                            |                              |                   |                              |    |                                                  |                                            |      |  |  |

**5 Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen:**

Die Studierenden haben:

- Methoden und Methodologien der internationalen, inter- und transdisziplinären Popular Music Studies kennen gelernt und können diese adäquat beschreiben und kontextualisieren
- vertiefte Kenntnisse des gegenwärtigen Stands der Popmusikulturforschung erworben,
- neuere Forschungsansätze diskutiert und hinsichtlich ihrer Relevanz und Anwendbarkeit für eigene Forschungsprojekte kritisch reflektiert,
- gelernt, komplexe wissenschaftliche Problemstellungen selbstständig zu analysieren und zu beschreiben,
- Methoden empirischer Popmusikulturforschung im Rahmen von Kleinprojekten praktisch erprobt,
- die Fähigkeit erlangt, umfängliche Datenmengen, Archivbestände etc. analytisch zu erfassen, zu strukturieren und im Rahmen wissenschaftlicher Teiluntersuchungen zu explorieren,
- Kenntnisse der Forschungspraxis durch Einbindung in Projekte.

**Schlüsselqualifikationen:**

- Reflexionsfähigkeit im Zusammenhang mit der Entwicklung von Forschungsdesigns,
- Präsentations-, Diskussions- und Kritikfähigkeit,
- vertiefte Kenntnisse zu neueren Theorieansätzen, Methodologien und Methoden der Popmusikulturforschung,
- vertiefte Kenntnisse zur Bearbeitung von komplexen wissenschaftlichen Fragestellungen,
- vertiefte Kenntnisse zu Methoden der Datenerhebung, ihrer Auswertung und Interpretation,

|    |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                       |                               |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|    | - vertiefte Kenntnisse der Forschungspraxis.                                                                                                                                                                                   |                                                                       |                               |
| 6  | <b>Prüfungsleistung:</b>                                                                                                                                                                                                       |                                                                       |                               |
|    | <input type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung (MAP) <input checked="" type="checkbox"/> Modulprüfung (MP) <input type="checkbox"/> Modulteilprüfungen (MTP)                                                                   |                                                                       |                               |
|    | <b>Zu</b>                                                                                                                                                                                                                      | <b>Prüfungsform</b>                                                   | <b>Dauer bzw. Umfang</b>      |
|    | a), b)                                                                                                                                                                                                                         | Forschungsplan zur Masterarbeit (Exposé) oder schriftliche Hausarbeit | ca. 35.000 Z.<br>ca. 50.000 Z |
| 7  | <b>Studienleistung / qualifizierte Teilnahme:</b><br>Qualifizierte Teilnahme zu jeder Lehrveranstaltung gemäß § 15 Absatz 2 der Allgemeinen Bestimmungen und § 37 Abs. 3 der Besonderen Bestimmungen.                          |                                                                       |                               |
| 8  | <b>Voraussetzungen für die Teilnahme an Prüfungen:</b><br>Keine                                                                                                                                                                |                                                                       |                               |
| 9  | <b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten:</b><br>Die Vergabe von Leistungspunkten erfolgt, wenn die Modulprüfung bestanden wurde und die qualifizierte Teilnahme in den Lehrveranstaltungen nachgewiesen wurde. |                                                                       |                               |
| 10 | <b>Gewichtung für Gesamtnote:</b><br>Das Modul wird mit der Anzahl seiner Leistungspunkte gewichtet. (Faktor: 1)                                                                                                               |                                                                       |                               |
| 11 | <b>Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen:</b><br>keine                                                                                                                                                                |                                                                       |                               |
| 12 | <b>Modulbeauftragte/r:</b><br>Prof. Dr. Beate Flath/Prof. Dr. Christoph Jacke                                                                                                                                                  |                                                                       |                               |
| 13 | <b>Sonstige Hinweise:</b><br>Keine                                                                                                                                                                                             |                                                                       |                               |

- vertiefte Kenntnisse in Hinblick auf Moderation und Reflexion unterschiedlicher Wissenskulturen in den Bereichen Kulturmanagement und -politik,
- vertiefte Kenntnisse im Bereich Projektmanagement und Teamarbeit,
- Sprach- und Fremdsprachenkompetenz,
- interkulturelle Kompetenz und Handlungsfähigkeit,
- kognitive Kompetenz: Kritische Aufnahme und Reflexion von Sachverhalten sowie Fähigkeit zum Erkennen von Zusammenhängen, Transferfähigkeit, Problemlösefähigkeit,
- soziale Kompetenz: z.B. Team- oder Gruppenarbeit
- Selbstkompetenz: Fähigkeit zur Selbstständigkeit, Initiative, Verantwortungsbereitschaft,
- Medienkompetenz,
- Organisations- und Moderationskompetenz.

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     |                          |                                     |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| 6  | <b>Prüfungsleistung:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                     |                          |                                     |
|    | <input type="checkbox"/> Modulabschlussprüfung (MAP) <input checked="" type="checkbox"/> Modulprüfung (MP) <input type="checkbox"/> Modulteilprüfungen (MTP)                                                                                                                                                                                                                                                              |                     |                          |                                     |
|    | <b>Zu</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Prüfungsform</b> | <b>Dauer bzw. Umfang</b> | <b>Gewichtung für die Modulnote</b> |
|    | a)+b)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Portfolio           | 2 Werkstücke/Texte       | 100%                                |
| 7  | <b>Studienleistung / qualifizierte Teilnahme:</b><br>Qualifizierte Teilnahme zu jeder Lehrveranstaltung gemäß § 15 Absatz 2 der Allgemeinen Bestimmungen und § 37 Abs. 3 der Besonderen Bestimmungen.                                                                                                                                                                                                                     |                     |                          |                                     |
| 8  | <b>Voraussetzungen für die Teilnahme an Prüfungen:</b><br>Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     |                          |                                     |
| 9  | <b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten:</b><br>Die Vergabe von Leistungspunkten erfolgt, wenn die Modulprüfung bestanden wurde und die qualifizierte Teilnahme in den Lehrveranstaltungen nachgewiesen wurde.                                                                                                                                                                                            |                     |                          |                                     |
| 10 | <b>Gewichtung für Gesamtnote:</b><br>Das Modul wird mit der Anzahl seiner Leistungspunkte gewichtet. (Faktor: 1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                     |                          |                                     |
| 11 | <b>Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen:</b><br>Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     |                          |                                     |
| 12 | <b>Modulbeauftragte/r:</b><br>Prof. Dr. Sabine Schmitz/Prof. Dr. Annegret Thiem/Prof. Dr. Beate Flath/Prof. Dr. Heinrich Klingmann                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                     |                          |                                     |
| 13 | <b>Sonstige Hinweise:</b><br>Die Lehrveranstaltung a) findet in deutscher Sprache statt. Die dazugehörigen Prüfungsleistungen und die qualifizierte Teilnahme werden von den Studierenden in deutscher Sprache erbracht.<br>Die Lehrveranstaltung b) findet in spanischer Sprache statt. Die dazugehörigen Prüfungsleistungen und die qualifizierte Teilnahme werden von den Studierenden in spanischer Sprache erbracht. |                     |                          |                                     |



|           |                                                                                                                                                              |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>7</b>  | <b>Studienleistung / Qualifizierte Teilnahme:</b><br>Keine                                                                                                   |
| <b>8</b>  | <b>Voraussetzungen für die Teilnahme an Prüfungen:</b><br>Siehe Nr. 3                                                                                        |
| <b>9</b>  | <b>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten:</b><br>Bestehen der Masterarbeit und der mündlichen Verteidigung                                    |
| <b>10</b> | <b>Gewichtung für Gesamtnote:</b><br>Das Modul wird mit der Anzahl seiner Leistungspunkte gewichtet. (Faktor: 1)                                             |
| <b>11</b> | <b>Verwendung des Moduls in anderen Studiengängen:</b><br>Keine                                                                                              |
| <b>12</b> | <b>Modulbeauftragte/r:</b><br>Prof. Dr. Christoph Jacke/Prof. Dr. Beate Flath/Prof. Dr. Heinrich Klingmann/Prof. Dr. Sabine Schmitz/Prof. Dr. Annegret Thiem |
| <b>13</b> | <b>Sonstige Hinweise:</b><br>Das Verhältnis von Masterarbeit und Verteidigung beträgt 5:1.                                                                   |



---

**HERAUSGEBER**  
**PRÄSIDIUM DER UNIVERSITÄT PADERBORN**  
**WARBURGER STR. 100**  
**33098 PADERBORN**  
  
**[HTTP://WWW.UNI-PADERBORN.DE](http://www.uni-paderborn.de)**

---

**ISSN 2199-2819**