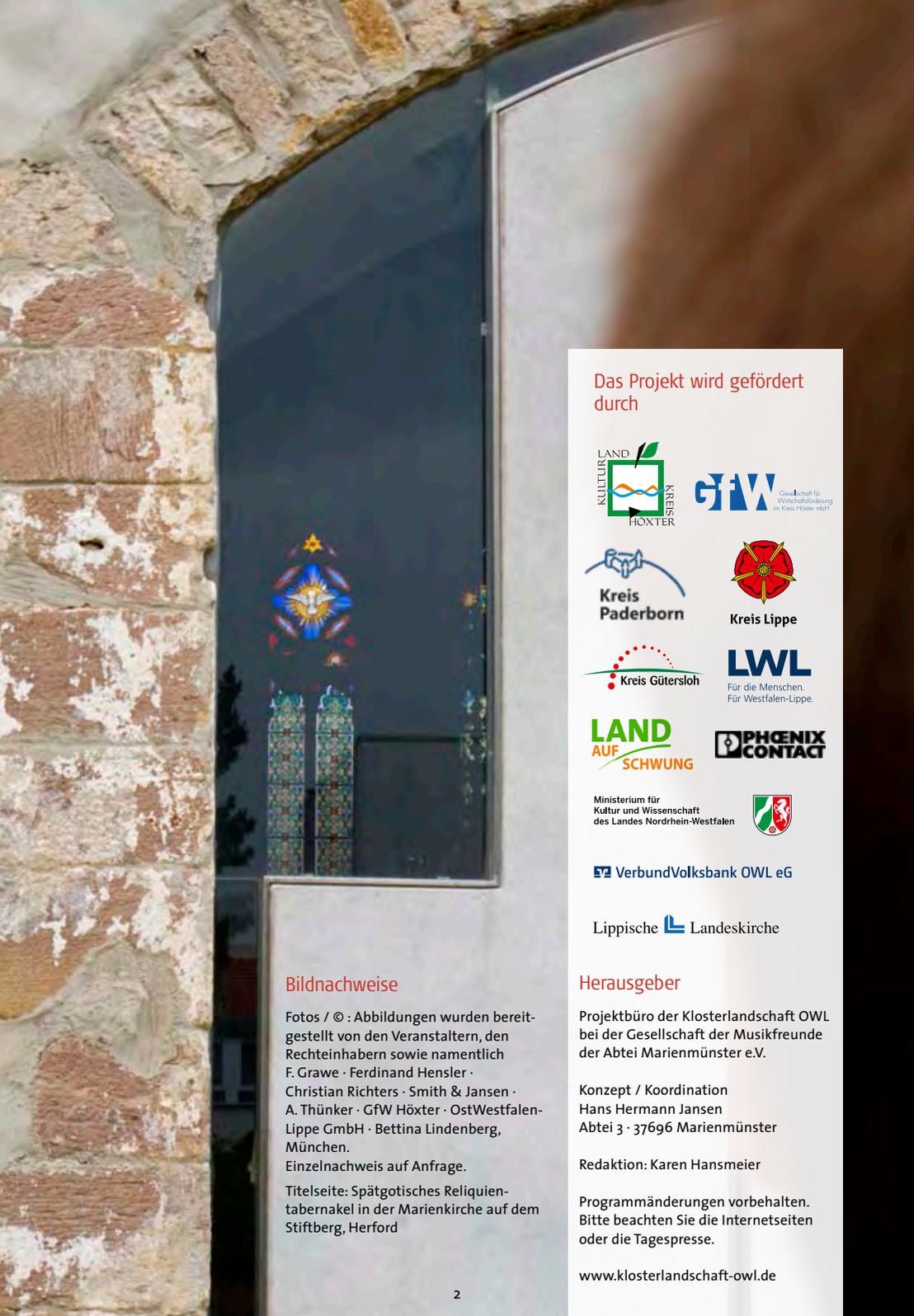




NETZWERK KLOSTERLANDSCHAFT PROGRAMM

2019





Das Projekt wird gefördert durch



Bildnachweise

Fotos / © : Abbildungen wurden bereitgestellt von den Veranstaltern, den Rechteinhabern sowie namentlich F. Grawe · Ferdinand Hensler · Christian Richters · Smith & Jansen · A. Thünker · GfW Höxter · OstWestfalen-Lippe GmbH · Bettina Lindenberg, München.

Einzelnachweis auf Anfrage.

Titelseite: Spätgotisches Reliquientabernakel in der Marienkirche auf dem Stiftberg, Herford

Herausgeber

Projektbüro der Klosterlandschaft OWL bei der Gesellschaft der Musikfreunde der Abtei Marienmünster e.V.

Konzept / Koordination
Hans Hermann Jansen
Abtei 3 · 37696 Marienmünster

Redaktion: Karen Hansmeier

Programmänderungen vorbehalten.
Bitte beachten Sie die Internetseiten oder die Tagespresse.

www.klosterlandschaft-owl.de

Themen

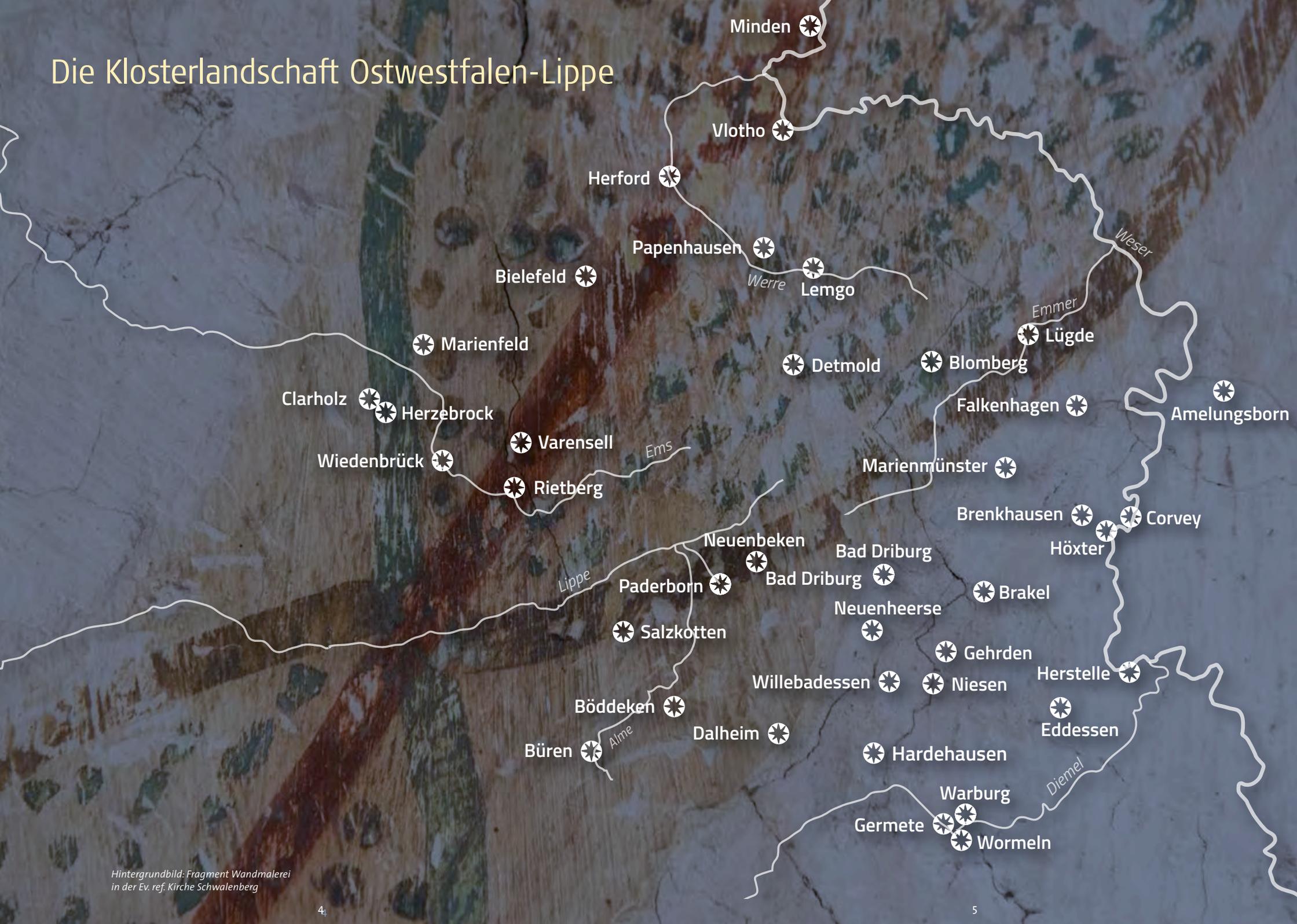
- 2 Impressum, Förderer
- 6 Editorial
- 9 Herforder Orgelsommer – Symphonische Orgelmusik
- 28 Aufbruch in die Gotik
- 33 Klostersommer 2019
- 34 Kunstraum Kloster – Kunstraum Kirche

Klosterorte

- 20 Bad Driburg · St. Saturnina Neuenheerse | 868
- 101 Bad Driburg · Dreifaltigkeitskloster | 1924
- 101 Bad Driburg · Gemeinschaft der Seligpreisungen | 2008
- 100 Bad Salzuflen-Papenhausen · Lebensgemeinschaft St. Raphael | 1982
- 86 Beverungen · Benediktinerinnen-Abtei Herstelle | 1899
- 70 Bielefeld · CityKloster und St. Jodokus | 1511
- 69 Blomberg · Im Seligen Winkel | 1468
- 93 Borgentreich · ehem. Klosterorgel in St. Johannes Baptist
- 47 Brakel · Kloster Gehrden | 1142
- 74 Brakel · Kloster Brede | 1483
- 75 Brakel · Kapuzinerkloster | 1645
- 51 Büren · Klostergut Holthausen | 1243
- 78 Büren · Jesuitenkirche | 1717
- 96 Detmold · Institut St. Bonifatius Jugendbildungsstätte Kupferberg | 1949
- 48 Harsewinkel · Kloster Marienfeld | 1185
- 7 Herford · Münsterkirche | 789
- 22 Herford · Marienkirche auf dem Stift Berg | 1011
- 19 Herzebrock-Clarholz · St. Christina Hzb. | 860
- 38 Herzebrock-Clarholz · Propstei Clarholz | 1133
- 16 Höxter · Schloss, Abteikirche und Welterbe Westwerk Corvey | 822
- 50 Höxter · Koptisches Kloster und kath. Kirche Brenkhäuser | 1240
- 52 Höxter · Marienkirche | 1248
- 53 Höxter · St. Kiliani | um 790
- 65 Lemgo · St. Marien | 1306
- 66 Lichtenau · Kloster Dalheim | 1429
- 52 Lügde · Kloster Falkenhagen | 1247
- 80 Lügde · ehem. Franziskanerkloster | 1749
- 30 Marienmünster · Abtei | 1128
- 14 Minden · Dom | 800
- 21 Minden · St. Marien | 993
- 26 Minden · St. Martini | 1029
- 36 Negenborn · Kloster Amelungsborn | 1129
- 10 Paderborn · Hoher Dom | 799
- 25 Paderborn · Abdinghofkirche | 1015
- 27 Paderborn · ehem. Busdorfstift | 1036
- 72 Paderborn · Liborianum Paderborn | 1612
- 75 Paderborn · Franziskanerkloster | 1657
- 76 Paderborn · Michaelskloster | 1658
- 81 Paderborn · Schwestern vom Hl. Vinzenz von Paul | 1841
- 82 Paderborn · Schwestern Christliche Liebe | 1849
- 91 Paderborn · Missionsschwestern Neuenbeken | 1914
- 73 Rietberg · St. Katharina | 1618
- 88 Rietberg · Benediktinerinnen-Abtei Varense | 1902
- 85 Salzkotten · Franziskanerinnen | 1863
- 54 Vlotho · St. Stephan | 1258
- 40 Warburg · Kloster Hardehausen | 1140
- 63 Warburg · Kirche Maria im Weinberg | 1281
- 77 Warburg · Syrisch-Orthodoxes Kloster | 1892
- 92 Warburg · Schwestern Serviam | 1926
- 98 Warburg · Diakonissen Zionsberg | 1971
- 60 Wiedenbrück · St. Aegidius | 1259
- 74 Wiedenbrück · Franziskanerkloster | 1644
- 45 Willebadessen · St. Vitus | 1149
- 94 Willebadessen · Christliches Bildungswerk Die Hegge | 1945

Die Reihenfolge der Klosterorte im Heft ist nach dem Jahr der Erstgründung gewählt; im vorstehenden Inhaltsverzeichnis alphabetisch nach den heutigen politischen Gemeinden, auf deren Gebieten sie liegen.

Die Klosterlandschaft Ostwestfalen-Lippe



Minden

Vlotho

Herford

Papenhausen

Bielefeld

Werre

Lemgo

Weser

Emmer

Lügde

Marienfeld

Detmold

Blomberg

Clarholz

Herzebrock

Falkenhagen

Amelungsborn

Wiedenbrück

Varensell

Ems

Rietberg

Marienmünster

Brenkhausen

Corvey

Neuenbeken

Bad Driburg

Höxter

Lippe

Paderborn

Bad Driburg

Brakel

Salzkotten

Neuenheerse

Gehrden

Willebadessen

Niesen

Herstelle

Böddeken

Dalheim

Eddessen

Büren

Alme

Hardehausen

Warburg

Diemel

Germete

Wormeln

Editorial

Verehrte Besucherinnen und Besucher,
liebe Freunde des Netzwerkes
Klosterlandschaft Ostwestfalen-Lippe!

Stille Momente erleben. In Natur und Landschaft eintauchen. Genießen und wohlfühlen. Bewegen und ausruhen. Impulse erfahren in Mediation und Gebet. In Klängen baden. Innehalten und achtsam sein. Wege entdecken. Ruhe und Einkehr finden. Sich berühren lassen. Durchatmen. Zurücklehnen. Zu sich kommen.

Es gibt sicherlich noch mehr gute Gründe, liebe Leserinnen und Leser, die Klosterlandschaft Ostwestfalen-Lippe und ihren faszinierenden Reichtum an kraftvollen Orten zu besuchen: Kommen Sie und erleben Sie selbst zum Beispiel die Intensität jener Augenblicke, in denen sich landschaftlicher Reiz und Architektur nachhaltig mit Literatur, Theater, Musik und bildender Kunst zu wohlthuender Symbiose verbinden.

Schöpfen Sie aus dem spannenden und facettenreichen Angebot der im Netzwerk Klosterlandschaft OWL zusammengeschlossenen Partner. Es erwartet Sie sinnlicher Hochgenuss und entspanntes Erleben. Ereignisse, die nachklingen. Erfrischend leicht und offen für alle, unabhängig von Konfession und Weltanschauung. Seien Sie eingeladen zu lebendigem Miteinander, zu Begegnung und Austausch, zu Weiterbildung und Inspiration. Willkommen!

Ihr Projektteam „Klosterlandschaft
Ostwestfalen-Lippe“

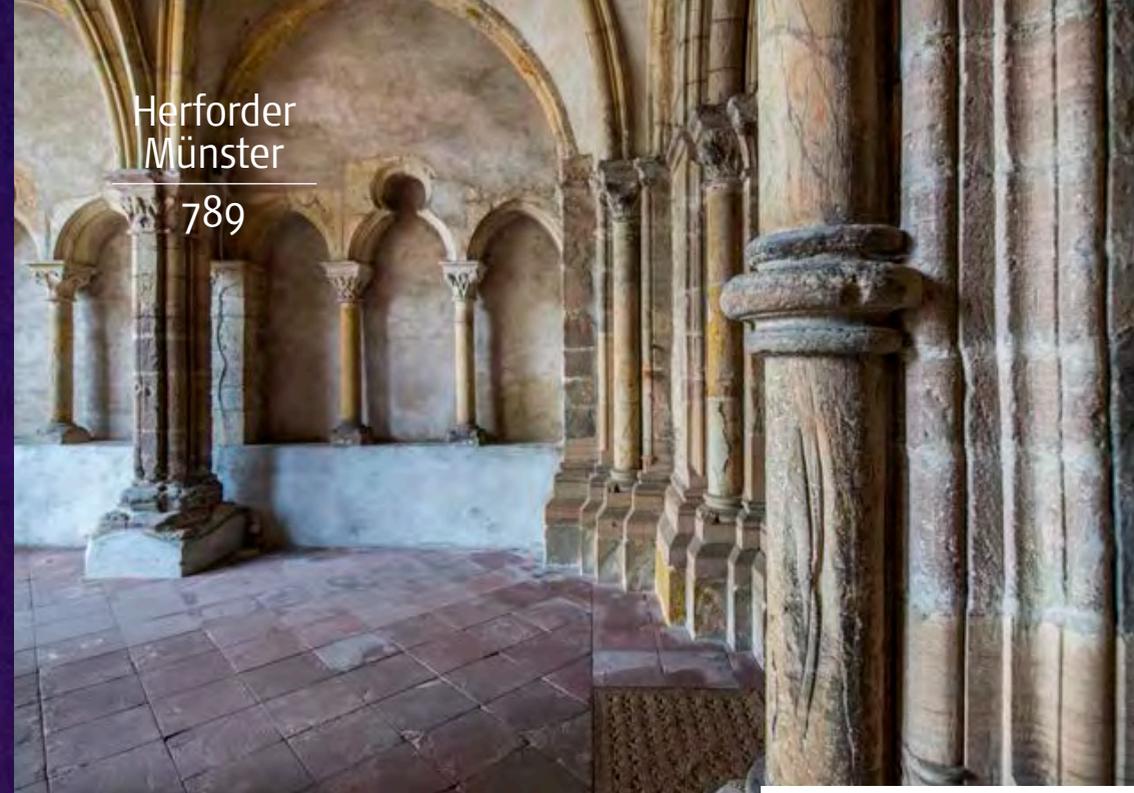
P. S.: Noch mehr Veranstaltungstipps und viel Wissenswertes rund um die Klosterlandschaft OWL gibt es im Internet:

www.klosterlandschaft-owl.de



Herforder Münster

789



Fr. 19. April | 19 Uhr **Orgelmeditation**

Paul de Maleingreau:
Symphonie De La Passion op. 20 u. a.
Dr. Gabi Kern, Texte, Stefan Kagl, Orgel

So. 5. Mai | 18 Uhr **Orgelkonzert**

Werke von Bach, Bossi, Lefébure-Wély u. a.
Stefan Kagl, Orgel

So. 19. Mai | 10 Uhr **150 Jahre Kantatefest: Festliche Musik für Bläser, Chor und Orgel**

Herforder Münster Kirchen- und Posaunenchor, Posaunenchor Herford-Mitte, Herforder Münsterchor

Sa. 15. Juni | 19.30 Uhr **Ohad Ben-Ari: Requiem**

Kammerchor am Herforder Münster
Hamburger Camerata
Leitung: Ohad Ben-Ari

So. 29. September | 10 Uhr **Festgottesdienst**

Mendelssohn Bartholdy: Hymne op. 96
für Mezzosopran, Chor und Orgel;
Herforder Münsterchor
Leitung: Stefan Kagl

Sa. 5. Oktober | 18 Uhr **Bläser- und Orgelmusik**

Posaunenchor Herford-Mitte
Mechthild Scholz, Orgel
Leitung: Klaus-Dieter Menke

So. 3. November | 18 Uhr **Orgelkonzert**

Werke von Sweelinck, Buxtehude,
Messiaen, Langlais, Helmschrott u. a.
Stefan Kagl, Orgel

So. 24. November | 17 Uhr **Antonín Dvořák: Requiem**

Festkonzert 150 Jahre Münsterchor
Julia Borchert, Sopran
Siyabonga Maqungo, Tenor
Dieter Goffing, Bass
Herforder Münsterchor
Kantorei Bad Kissingen
Erzgebirgische Philharmonie Annaberg-
Buchholz
Leitung: Stefan Kagl

Im Zentrum der Kirchen- und Klosterstadt „sancta herfordia“ liegt die Münsterkirche. Die spätromanische Hallenkirche, die größte in Westfalen, wurde zwischen 1220 und 1250 erbaut.

Sie ist heute evangelisch-lutherische Pfarrkirche und kirchenmusikalisches Zentrum. Einige Zeugnisse erinnern an das um 789 als erster Frauenkonvent im sächsischen Missionsgebiet gegründete Stift mit engen Verbindungen zu Corvey.

Ev.-Luth. Kirchengemeindebüro
Herford-Mitte
Münsterkirchplatz 5
32052 Herford
05221 15819

www.kirchenmusik-im-herforder-muenster.de



Herforder Orgelsommer

14. Juli bis 8. September
„Symphonische Orgelmusik“

So. 14. Juli | 18 Uhr
Herforder Münster
Eröffnungskonzert
„Herforder Orgelsommer 2019“

Olivier Latty, Titularorganist der
Kathedrale Notre-Dame de Paris (F)

Fr. 19. Juli | 21 Uhr
Herforder Münster
Nachtkonzert I: Kinoorgel

Stummfilm
„Der Glöckner von Notre Dame“
Elmar Lehnen, Basiliikaorganist Kevelaer

So. 21. Juli | 18 Uhr
St. Paulus

Orgelkonzert
Matthias Giesen, Stiftsorganist und
Kapellmeister an St. Florian/Linz (A)

Fr. 26. Juli | 21 Uhr
Herforder Münster
Nachtkonzert II: „Toccata!“

Stefan Kagl spielt berühmte Toccaten

So. 28. Juli | 18 Uhr
Jakobikirche

Orgelkonzert
Donato Cuzzato (I)

Fr. 2. August | 21 Uhr
Herforder Markthalle
**Nachtkonzert III: „Orgelsommer
goes to Markthalle“**

Alexandre Bytchkov, Akkordeon
Stefan Kagl, Orgel

So. 4. August | 18 Uhr
St. Marien Stift Berg

Orgelkonzert
Roman Perucki, Domorganist Danzig (Pl)

So. 11. August | 18 Uhr
St. Johannes Baptist
Orgelkonzert

Daniele Dori, Domorganist Florenz (I)

So. 18. August | 18 Uhr
Neuapostolische Kirche
Konzert für Klavier und Orgel

Ekaterina Panina, Klavier
Anna Myasoedova, Orgel

So. 25. August | 21 Uhr
Herforder Münster
Orgelkonzert

James Lancelot (GB)

Do. 29. August | 8.30 Uhr
**Orgelexkursion: Ausflug des
Herforder Orgelsommers**

Europäischer Orgelbarock in Ostwestfalen:
die Barockorgeln in Borgentreich und
Marienmünster
Orgelkunst, Orgelmuseum, Kulinarisches,
Geselligkeit
Abfahrt 8.30 Uhr Hotel zur Fürstabtei;
Anmeldung bei der Tourist-Information
Herford

So. 1. September | 18 Uhr
Herforder Münster
Orgelkonzert

Jean-Christophe Geiser, Organist der
Kathedrale von Lausanne (CH)

Di. 3. September | 10 Uhr
Petrikirche
Orgelkonzert für Kinder

Sergei Prokofjew: Peter und der Wolf
Barry Jordan, Domkantor Magdeburg,
Orgel
Stefan Kagl, Sprecher

So. 8. September | 18 Uhr
Herforder Münster
Abschlusskonzert
„Herforder Orgelsommer 2019“

Westfälische Kantorei
Leitung: Hildebrand Haake
Orgel: Stefan Kagl

So. 1. Dezember | 10 Uhr

Kantatengottesdienst 1. Advent

Johann Sebastian Bach: Kantate BWV 123
„Liebster Immanuel, Herzog der
Frommen“
Solisten, Kammerchor am Herforder
Münster, Philharmonisches Bachorchester
Leitung: Stefan Kagl
Predigt: Dr. Hans-Detlef Hoffmann

So. 8. Dezember | 18 Uhr
Adventliche Orgelmusik

Improvisationen über Advents- und
Weihnachtslieder
David Cassan (Paris)

So. 15. Dezember | 18 Uhr
Adventskonzert

Kinder aus Herforder Grundschulen,
Kinderchöre am Herforder Münster
Münsterchor
Bläser der Christuskirche Herford
Tim Gärtner, Orgel

So. 22. Dezember | 18 Uhr

J. S. Bach: Weihnachtsoratorium

Kantaten 1, 5, 6
Julia Borchert, Sopran
Eike Tiedemann, Alt
Florian Fetz, Tenor
Dieter Goffing, Bass
Kinder- und Jugendchor am Herforder
Münster, Herforder Münsterchor;
Philharmonisches Bachorchester
Leitung: Stefan Kagl

Di. 24. Dezember | 23 Uhr
Christnachtgottesdienst

Weihnachtsmusik für Chor und Orgel
Herforder Münsterchor
Leitung: Stefan Kagl

Di. 31. Dezember | 20 Uhr
Festliches Orgelkonzert

„Orgelfeuerwerk mit Klassik, Jazz und
Tango“
Armin Becker, München

Hoher Dom zu Paderborn

799

Paderborn ist nicht nur Libori, Paradiesportal oder Dreihasenfenster: Die Stadt mit Sitz des Erzbischofs ist seit mehr als 1200 Jahren das geistliche Zentrum der Klosterlandschaft mit einer hohen Dichte an geweihten Orten, kirchlichen Institutionen und aktiven Ordensgemeinschaften in einer lebendigen modernen Stadt.

Im Zentrum steht weithin sichtbar der Dom, der nach 4 Vorgängerbauten in der jetzigen Form seit dem 13. Jahrhundert mit seinem beeindruckenden Westturm existiert. In direkter Nachbarschaft befinden sich die Bartholomäuskapelle von 1017, die Kaiserpfalz (Archäologiemuseum und Festsaal) und das überregional bedeutende Diözesanmuseum.

2018 wurde das 950. Jubiläum der Domweihe gefeiert. Seit 2013 wird der Bau aufwendig saniert und modernisiert.

Hoher Dom zu Paderborn
Domplatz 3 - 33098 Paderborn
05251 125-1630 (Dombüro)
www.dom-paderborn.de

Paderborner Dommusik
Domplatz 3 - 33098 Paderborn
05251 125-1131
www.paderborner-dommusik.de

› Hoher Dom zu Paderborn

So. 14. April | 15.30 Uhr

**Sonntagsmusik XVII:
Passionskonzert zu Palmsonntag**

Dietrich Buxtehude: „Membra Jesu nostri“
Die heiligsten Gliedmaßen unseres leidenden Jesu, Kantatenzyklus zur Passion
Ina Siedlaczek, Heidi-Maria Taubert, Sopran
Franz Vitzthum, Altus
Jan Kobow, Tenor
Johannes G. Schmidt, Bass
Ensemble Schirokko, Hamburg
Leitung: Thomas Berning
Der Kantatenzyklus des großen Lübecker Meisters Dietrich Buxtehude zählt zu den schönsten und eindrücklichsten Passionsmusiken der Barockzeit. Begleitet von Violinen und Gamben betrachten die fünf Solisten in Chören und Arien den gekreuzigten Christus in Bibelversen und Abschnitten aus der mittelalterlich-mystischen Dichtung „Salve mundi salutare“ von Arnulf von Löwen, die lange Zeit Bernhard von Clairvaux zugeschrieben wurde.

Do. 18. April | 20 Uhr

Gründonnerstag – Feier vom letzten Abendmahl

Mädchenkantorei und Herrenstimmen des Domchors

Fr. 19. April | 15 Uhr

Karfreitag – Feier vom Leiden und Sterben Christi

Heinrich Schütz: Johannespassion
Gregorio Allegri: Miserere
Thomas Ludovico da Vittoria: Popule meus
Domchor

Sa. 20. April | 21 Uhr

Die Feier der Osternacht

Chor der Dommusik

So. 21. April | 10 Uhr

Pontifikalamt zu Ostersonntag

Wolfgang Amadeus Mozart:
Missa solemnis in C, KV 337
Georg Friedrich Händel: „Halleluja“ aus dem Oratorium „Der Messias“
Soli, Domchor, Domkantorei, Orchester der Philharmonischen Gesellschaft Paderborn

Mo. 22. April | 10 Uhr

Pontifikalamt zu Ostermontag

Michael Haydn: Missa Sti. Aloysii
Mädchenkantorei, Studierende der Hochschule für Musik Detmold

Fr. 26. April | 19.30 Uhr

**Internationale Orgelkonzerte:
Osterkonzert**

Mateusz Rzewuski (Warschau)

So. 12. Mai | 14.30 bis 17.30 Uhr

Paderborner Orgelspaziergang

Dom – Busdorfkirche – Kapelle des Hauses Maria Immaculata
Orgel: Sebastian Freitag, Tobias Aehlig

So. 19. Mai | 10 Uhr

Pontifikalamt zur Eröffnung der Renovabis-Aktion 2019

Mädchenkantorei

So. 9. Juni | 10 Uhr

Pontifikalamt zu Pfingstsonntag
Christian Matthias Heiß: Missa fidei
cantemus, Missa Treverensis
Chormusik von Gregor Aichinger, Carl Gottfried Reissiger
Chor der Dommusik

Mi. 3. bis So 7. Juli

8. Deutsches Pueri Cantores Chorfestival

2019 findet in Paderborn das achte Deutsche Chorfestival des Chorverbandes Pueri Cantores statt. Unter dem Motto „Unsere Quelle bist du“ werden bis zu 2500 Kinder und Jugendliche Gäste des Erzbistums Paderborn sein. Der Chorverband und die Paderborner Dommusik richten das Chorfestival gemeinsam aus. Zentraler Veranstaltungsort ist der Paderborner Dom, daneben wird es Gottesdienste und Aufführungen in weiteren Kirchen in Paderborn geben. Friedensgebet im Paderquellgebiet:
Do 4.7., 16.30 Uhr, Wandelkonzert:
Sa 6.7. ab 18.30 Uhr
www.chorfestival-2019.de

Fr. 6. September | 19.30 Uhr

**Internationale Orgelkonzerte:
„Rising Stars“**

Sebastian Heindl (Leipzig)

So. 8. September | 15.30 Uhr

Orgelführung zum Tag des offenen Denkmals

Vorführung der großen Orgelanlage (3 Orgeln, 151 Register) mit Domorganist Tobias Aehlig

Fr. 25. Oktober | 19.30 Uhr

„Orgel variatio“

„Seven“ – in sieben Fragmenten, angelehnt an die Schöpfungsmythologie, spüren die beiden Musiker den Fragen nach dem Ursprung des Lebens musikalisch nach. Dabei verbinden sie Jazzelemente mit traditioneller Stilistik, Improvisation mit auskomponierter Musik und loten die Grenzen des instrumentalen Machbaren aus. Soloposaune und Kirchenorgel eröffnen zusammen eine einzigartige Klangwelt.
Hansjörg Fink, Posaune
Elmar Lehnen, Orgel

So. 3. November | 15.30 Uhr

**Sonntagsmusik XIX:
„Lux Aeterna“**

Gregorianischer Choral zu Tod und Ewigkeit, Saxophon-Improvisationen
Uli Lettermann, Saxophon
Schola Gregoriana
Konzeption und Leitung: Thomas Berning

Mo. 25. November | 19.30 Uhr

Domkonzert

Francis Poulenc: Gloria
Leonard Bernstein: Chichester-Psalms
John Rutter: Magnificat
Siri Karoline Thornhill, Sopran
N.N.: Knabensopran
Domkantorei, Herrenstimmen des Paderborner Domchors, Städtischer Musikverein Gütersloh
Nordwestdeutsche Philharmonie Herford
Leitung: Thomas Berning

So. 8. Dezember | 15.30 Uhr

**Sonntagsmusik XX:
„Maria durch ein Dornwald ging“**

Adventslieder zum Hören und Singen
Mädchenkantorei am Paderborner Dom

So. 15. Dezember | 15.30 Uhr

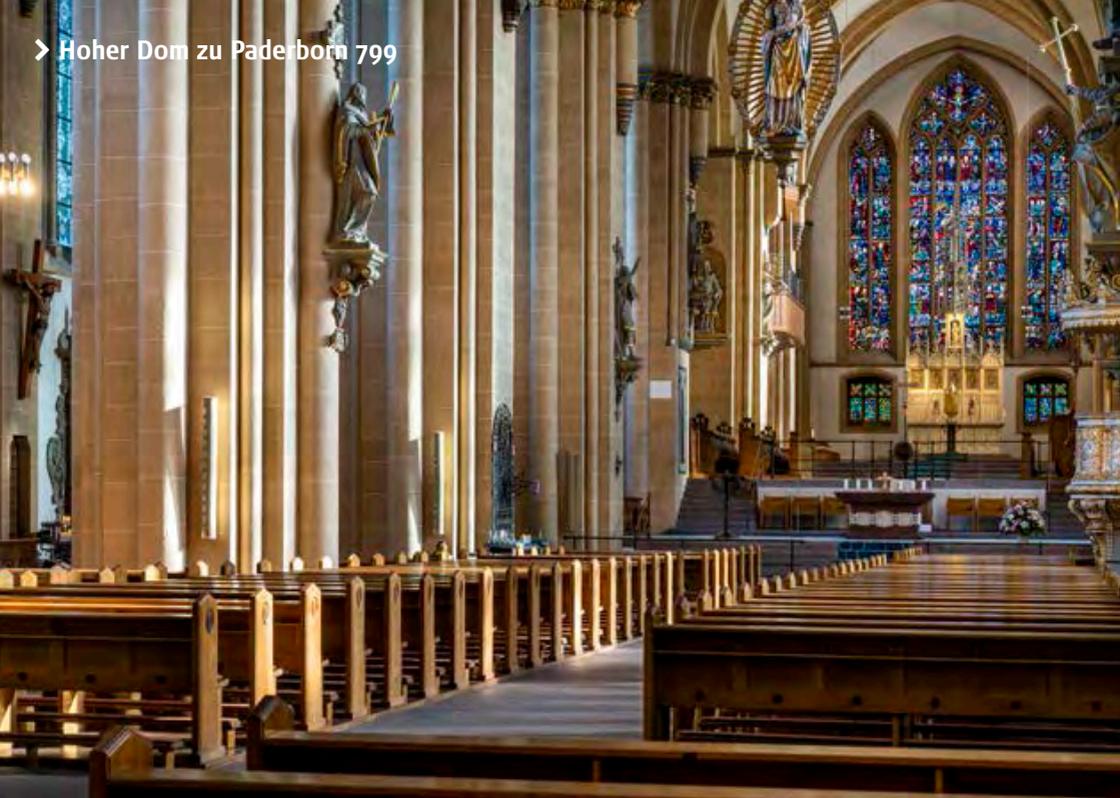
**Sonntagsmusik XXI:
Adventliches Orgelkonzert**

Helga Lange (Siegen)

UNSERE QUELLE BIST DU

8. Deutsches Chorfestival Paderborn 3.-7. Juli 2019

pueri cantores
8. Deutsches Chorfestival Paderborn | 3. bis 7. Juli 2019



Fr. 20. Dezember | 19.30 Uhr
Adventskonzert der Dommusik

Camille Saint-Saëns: Oratorio de Noël
Benjamin Britten: A ceremony of carols
Mädchenkantorei, Herrenstimmen des Domchores, Solisten, Mitglieder des Niedersächsischen Staatsorchesters und der NDR-Radiophilharmonie Hannover
Leitung: Gabriele Sichler-Karle

Mi. 25. Dezember | 10 Uhr
Pontifikalamt zum 1. Weihnachtstag

Joseph Haydn: Missa Sancti Nicolai
Soli, Domchor, Domkantorei, Orchester der Philharmonischen Gesellschaft Paderborn

Di. 31. Dezember | 22.30 Uhr
Silvesterkonzert

Domorganist Tobias Aehlig

5. ORGELFESTIVAL PADERBORN

„Aus dem Stegreif“ – die Kunst der Improvisation
Improvisationskunst ist ein ungewöhnliches Hörvergnügen. Abgeleitet aus dem italienischem improviso: unerwartet, nicht vorhersehbar, bringt jede Improvisation Neues, Kreatives, Spannendes hervor.

Sie ist einmalige, nämlich erst im Spielvollzug entstehende ad hoc-Musik für neugierige offene Ohren.

Fr. 24. Mai | 19.30 Uhr
Domorganist Tobias Aehlig

Fr. 31. Mai | 19.30 Uhr
Tomasz Adam Nowak (Münster)

Fr. 7. Juni | 19.30 Uhr
Franz Josef Stoiber (Regensburg)

Fr. 14. Juni | 19.30 Uhr
Sietze de Vries (Niederlande)

LIBORI 2018

Sa. 27. Juli | 15 Uhr
Pontifikalvesper mit Erhebung der Reliquien

Libori-Tusch, Hymnen, Falsibordon-Psalmen · Paderborner Domchor

So. 28. Juli | 9 Uhr
Pontifikalamt mit Prozession

Wolfgang Amadeus Mozart:
Missa in C KV 259 „Orgelsolo-Messe“
Soli, Domchor, Domkantorei, Orchester der Philharmonischen Gesellschaft Paderborn

Mo. 29. und Di. 30. Juli jeweils 9 Uhr
Pontifikalamt

Paderborner Domchor

Di. 30. Juli | 17 Uhr
Pontifikalvesper und Rückführung der Reliquien

u. a. Mottolied zum Chorfestival 2019:
„Unsere Quelle bist Du“
Chor der Dommusik

Do. 1. August | 18 Uhr
Liborikoncert

Domorganist Tobias Aehlig



*Gott aber, hat man ihn überhaupt, so hat man ihn
allerorten; auf der Straße und unter den Leuten
so gut wie in der Kirche oder in der Einöde
oder in der Zelle ...*

MEISTER ECKHART

Dom zu Minden

800



Der Dom war Bischofskirche des um 800 von Karl dem Großen in Minden gegründeten Bistums Minden. Im Zweiten Weltkrieg beinahe völlig zerstört, wurde er bis 1957 komplett wiederaufgebaut.

Im Gebäude des ehemaligen Domklosters ist heute ein Alten- und Pflegeheim untergebracht; durch einen Kreuzgang ist es mit dem Dom verbunden.

Katholische Domgemeinde
 Großer Domhof 10 · 32423 Minden
 0571 83764100
www.dom-minden.de

› Dom zu Minden | 800



So. 14. April | 11.30 Uhr „Cantate Domino“

Sologesang im Gottesdienst mit Werken aus verschiedenen Jahrhunderten
 Christine Wagner, Sopran
 Peter Wagner, Orgel

So. 2. Juni | 18 Uhr „Cantate Domino“

Sologesang im Gottesdienst mit Werken aus verschiedenen Jahrhunderten
 Christine Wagner (Sopran)
 Peter Wagner (Orgel)

Do. 15. August | 16 Uhr Geistliches Konzert „Salve Regina“

Christine Wagner, Sopran
 Peter Wagner, Orgel

So. 18. August | 11.30 Uhr „Cantate Domino“

Sologesang im Gottesdienst mit Werken aus verschiedenen Jahrhunderten
 Christine Wagner, Sopran
 Peter Wagner, Orgel

So. 8. September | 16 Uhr Englische Kathedralmusik

Vokalensemble am Dom „Cantamus“
 Kammerchor der Ev. Stadtkirche
 Bückeburg
 Streicherensemble der Russ. Kammerphilharmonie St. Petersburg
 Bläserkreis der Ev.-Luth. Landeskirche
 Schaumburg-Lippe
 Leitung: Siebelt Meier und Peter Wagner

So. 27. Oktober | 18 Uhr „Cantate Domino“

Sologesang im Gottesdienst mit Werken aus verschiedenen Jahrhunderten
 Christine Wagner, Sopran
 Peter Wagner, Orgel

So. 1. Dezember | 16 Uhr Adventssingen

Chorgruppen der Dekanatsingsschule DJK
 Dom Minden
 Instrumentalisten
 Leitung: Christine Wagner

Mi. 11. Dezember | 19 Uhr Adventskonzert

Heeresmusikkorps Hannover
 Leitung: Oberstleutnant Martin Wehn

So. 15. Dezember | 11.30 Uhr „Cantate Domino“

Sologesang im Gottesdienst mit Werken aus verschiedenen Jahrhunderten
 Christine Wagner, Sopran
 Peter Wagner, Orgel

Sa. 28. Dezember | 19 Uhr Weihnachtskonzert

Christine Wagner, Sopran
 Julia Dadkoush, Sopran
 Vokalensemble am Dom „Cantamus“
 Streicher- und Bläserensemble der Russ. Kammerphilharmonie St. Petersburg
 Leitung: Peter Wagner

Di. 31. Dezember | 21 Uhr Festliches Silvesterkonzert

Eduard Molleker, Solotrompeter der Russ. Kammerphilharmonie St. Petersburg
 Peter Wagner, Orgel

Welterbe Westwerk Corvey

822

Welterbe Westwerk Corvey

Sichern, erhalten, sichtbar machen : Im Welterbe Westwerk Corvey wird 2019 umfangreich restauriert.

Das karolingische Westwerk ist faszinierend und geheimnisvoll zugleich. Zurzeit finden umfangreiche Baumaßnahmen zur Restaurierung und Erschließung statt. Experten der unterschiedlichen Gewerke arbeiten daran, das imposante Weltkulturerbe in seiner Einzigartigkeit als Voraussetzung für eine zeitgemäße Erschließung zu erhalten.

2019 müssen Besucher mit Einschränkungen durch Bauarbeiten rechnen. Sobald die Arbeiten abgeschlossen sind, wird es ganz neue Möglichkeiten geben, in die frühmittelalterliche Geschichte dieses geistigen, wirtschaftlichen, politischen und kulturellen Zentrums einzutauchen.

Öffnungszeiten, Führungen oder Besonderheiten des Zugangs unter:

Welterbe Westwerk Corvey
05271 49898-0
www.welterbewestwerkcorvey.de

► Schloss und Abtei Corvey | 822

So. 12. Mai | 17 Uhr | Kaisersaal

Eröffnung der Corveyer Sommerkonzerte

Benjamin Britten: Simple Symphony op. 4
Wolfgang Amadeus Mozart:
Fagottkonzert B-Dur KV 191
Edward Elgar: Serenade e-Moll op. 20
Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade G-Dur KV 525 „Eine Kleine Nachtmusik“
Theo Plath, Fagott
Nordwestdeutsche Philharmonie
Leitung: Johannes Braun

So. 16. Juni | 17 Uhr | Kaisersaal

Corveyer Sommerkonzert

Konzert für Solo-Harfe und Orchester
Lea Maria Löffler, Harfe

So. 4. August | 17 Uhr | Kaisersaal

Corveyer Sommerkonzert

Albrecht Menzel and Friends
Ludwig van Beethoven:
Klavier Trio B-Dur op. 11 „Gassenhauer“
Robert Schumann:
Klavier Quintett Es-Dur op. 44
Antonin Dvořák:
Klavierquintett A-Dur op. 81 Nr. 2
Fanny Clamagirand, Violine · Adrien Boisseau, Viola · Ella van Poucke, Violoncello
Matan Porat, Klavier · Albrecht Menzel:
Violine und Künstlerische Leitung

**Fr. 9. bis So. 11. August
jeweils 10 bis 19 Uhr**

Das Gartenfest Corvey

Alte Baumbestände, historische Mauern und Gebäude inmitten eines farbenfrohen Blütenmeers. Für drei Tage präsentieren

über 100 ausgewählte Aussteller im ansonsten nicht zugänglichen Privatgarten von Viktor V., Herzog von Ratibor und Fürst von Corvey, erlesene Kostbarkeiten: Pflanzen, Stauden, Gartenkultur, Gartenmöbel, Interieur, Kräuter, Mode, Accessoires, Antiquitäten, Kunstobjekte und vieles mehr werden zu sehen sein.

**Sa. 31. August bis
So. 29. September**

„VIA NOVA – Kunstfest Corvey“

Das Welterbe Corvey wird in Lesungen und Konzerten sinnlich erfahrbar. Unter dem Motte „Long ago – Far away: der Heliand“ wird das Kunstfest 2019 als Ausstellung eine Film- und Soundinstallation zeigen sowie neben inszenierter Literatur neue performative Kunstformen, Konzerte und Gespräche beinhalten.

**Fr. 29. November
bis So. 1. Dezember**

„Adventzauber Corvey“

Weihnachtsmarkt in der ehemaligen Benediktinerabtei und vor dem UNESCO-Welterbe am Schloss Corvey: Funkelnder Lichterglanz, würziger Zimtduft, süße Naschereien und sehnsüchtig erwartete Geschenke erfreuen große und kleine Menschen. Ausgewählte Aussteller präsentieren ausgefallene Geschenkideen und verschönern den Beginn der Adventszeit.



Kaisersaal

Die ehemalige Reichsabtei Corvey hat einen ganz besonderen Stellenwert in der Klosterlandschaft Westfalens. 822 von Benediktinerinnen gegründet, bieten Schloss, Abteikirche und Außenanlagen heute eine Reihe eindrucksvoller Sehenswürdigkeiten.

Das karolingische Westwerk und die untergegangene „Civitas“ besitzen seit Juni 2014 den Welterbe-Status. Seit fast 1200 Jahren sind an dieser Stelle christlicher Glaube und Spiritualität gegenwärtig. Von hier aus brach der christliche Glaube in die Länder des Nordens auf, von hier aus gingen Reliquien in die Kirchen Europas.

Das traditionelle Vitusfest am 15. Juni ist bis heute bedeutsam für das ganze Corveyer Land. St. Stephanus und Vitus ist keine museale Kirchenhülle, sondern eine lebendige Gemeinde.

Sa. 6. April bis Fr. 1. November | Fürstliche Bibliothek Corvey

Die Welt zu Gast – Leistungsschauen der Gründerzeit

Die Weltausstellungen in London, Paris und Wien

Zu sehen sind zahlreiche, zum Teil prachtvolle Werke zu den einzelnen Ausstellungen und ihren Metropolen. Die gezeigten Bilder und Ansichten dokumentieren eine Zeit des industriellen, gewerblichen und gesellschaftlichen Aufbruchs und der Neuerungen, die sich gemeinhin als „Gründerzeit“ einen Namen machte.

Mit dem Beginn der Industrialisierung im 19. Jahrhundert etablierten sich Weltausstellungen als technische und kunsthandwerkliche Leistungsschauen in internationalem Rahmen. Zielsetzung und Anspruch manifestieren sich daher von Beginn an durch eine interessante Architektur. Die oft aufwendig gestalteten und teuren Pavillonbauten versuchen, das Charakteristische des jeweiligen Landes hervorzuheben.

Die erste Weltausstellung fand 1851 im Londoner Hyde Park statt. Hierfür wurde eigens ein spektakulärer großer Palast aus Glas und Eisen errichtet. Bei der Ausstellung 1867 in Paris sah man sich aus Platzgründen gezwungen, für die teilnehmenden Länder separate Pavillons zu errichten. Dieses Konzept der Länderpavillons hat sich bis heute gehalten. Unvergessen für Corvey als dezentralem Standort ist die „EXPO 2000“ in Hannover. In der Fürstlichen Bibliothek Corvey sind von den folgenden Weltausstellungen Materialien vorhanden: London (1862), Paris (1867, 1878, 1889) und Wien (1873).

Als die wohl nachhaltigste wird die Pariser Weltausstellung von 1889 angesehen. Sie war der Anlass zur Errichtung des Eiffelturms. Die Wiener Weltausstellung von 1873 zeichnete sich vor allem durch die markante Stilbildung der Neo-Renaissance aus, was vor allem im Kunsthandwerk zum Tragen kam.

Die Weltausstellungen zogen als „Assistenz“ zahlreiche weitere Einzelausstellungen in den Metropolen nach sich, die ausgesuchte Interessengruppen bedienten und europaweit interessiertes Publikum anzogen. Legendär waren z. B. die Berliner Gewerbeausstellung von 1879 sowie die Wiener Musik- und Theaterausstellung von 1892. Als Vorsitzenden gewann man Viktor I. Herzog von Ratibor, der dieses Amt bis zur Übernahme des Museums in den Verbund der Staatlichen Museen 1885 innehatte.

KIRCHENMUSIK IN DER ABTEIKIRCHE CORVEY

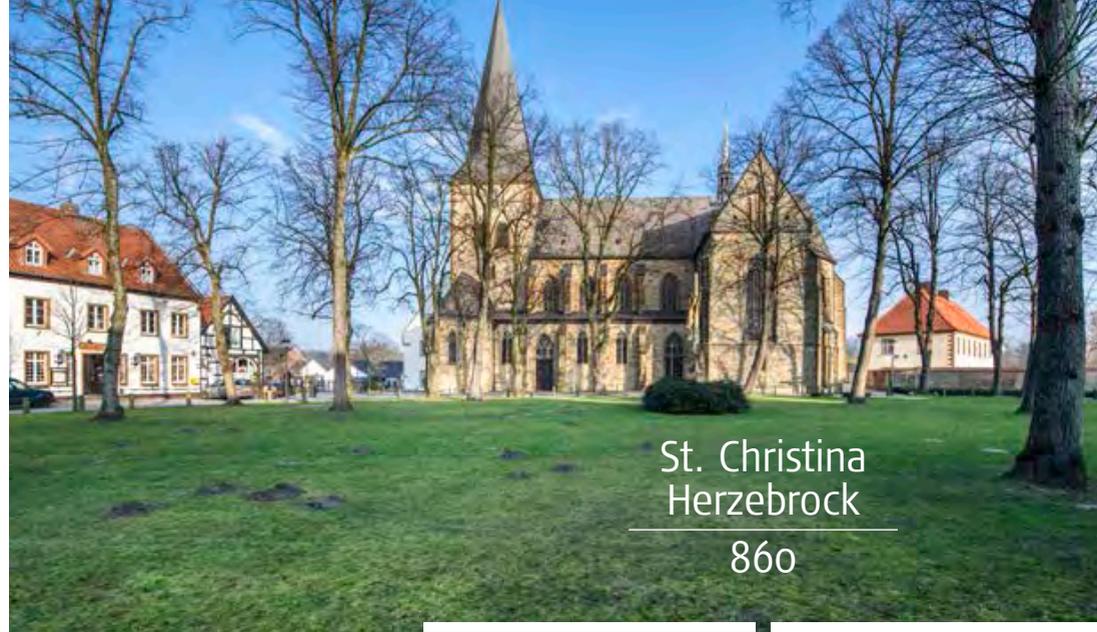
Do. 3. Oktober | 17 Uhr
Musikalische Vesper
zum Tag der Deutschen Einheit

So. 1. Dezember | 8.30 Uhr
Gottesdienst mit gregorianischer Musik
zur Eröffnung des neuen Kirchenjahres



So. 16. Juni | 17 Uhr
Konzert für Orgel und Trompete

Eckard Vincke, Trompete
Siegfried Buske, Orgel



St. Christina
Herzebrock
860

860 als Kanonissenstift gegründet, wurde die Einrichtung 1208 in ein Benediktinerinnenkloster umgewandelt. Mit der Säkularisierung im Jahr 1803 erlosch das monastische Leben in Herzebrock. Die Klosteranlage ist heute im Besitz des Fürstenhauses Bentheim-Tecklenburg. Der westliche Klosterflügel, die ehemalige Behausung der Laienschwestern, wird seit 1984 als katholisches Pfarrzentrum genutzt.

Katholische Pfarrgemeinde
St. Christina Herzebrock-Clarholz
Am Kirchplatz 1
33442 Herzebrock-Clarholz
05245/2370
www.christina-herzebrock.de



Pastoralverbund Corvey
Kath. Kirchengemeinde
St. Stephanus und St. Vitus
37671 Höxter
www.pv-corvey.de
05271 49898-0

Kulturkreis Höxter-Corvey gGmbH
Schloss Corvey
37671 Höxter
05271 05271 68168
www.schloss-corvey.de



Fürstliche Bibliothek

St. Saturnina Neuenheerse

868



Ehem. Kanonissenstift
Neuenheerse
Kath. Pfarramt St. Saturnina
Gemmekestraße 2
33014 Bad Driburg-Neuenheerse
05259 99900
www.pv-bad-driburg.de

An den Quellen der Nethe erhebt sich der sogenannte Eggedom über der Ortschaft Neuenheerse. Heute als katholische Pfarrkirche genutzt, gehörte das imposante Gotteshaus bis zu seiner Aufhebung 1810 zum Hochadeligen Freiweltlichen Damenstift Heerse. Träger des angrenzenden Gymnasiums St. Kaspar sind die Missionare vom Kostbaren Blut.

Wasserschloss Heerse
Stiftsstraße 2
33014 Bad Driburg-Neuenheerse
05259 930-333
www.wasserschloss-neuenheerse.de

Im ehem. Abteigebäude ist die Stiftung „Vereinigte Museen im Wasserschloss Heerse“ untergebracht, die neben einer heimatkundlichen Abteilung auch eine umfangreiche natur- und völkerkundliche Sammlung präsentiert.

Do. 30. Mai | 19 Uhr
Erhebung der Reliquien der Hl. Saturnina

So. 2. Juni | 9 Uhr
Saturninenprozession
Gottesdienst, Prozession und Saturninenbrunch

So. 16. Juni | 9 Uhr
Antoniusprozession
zur Kluskapelle

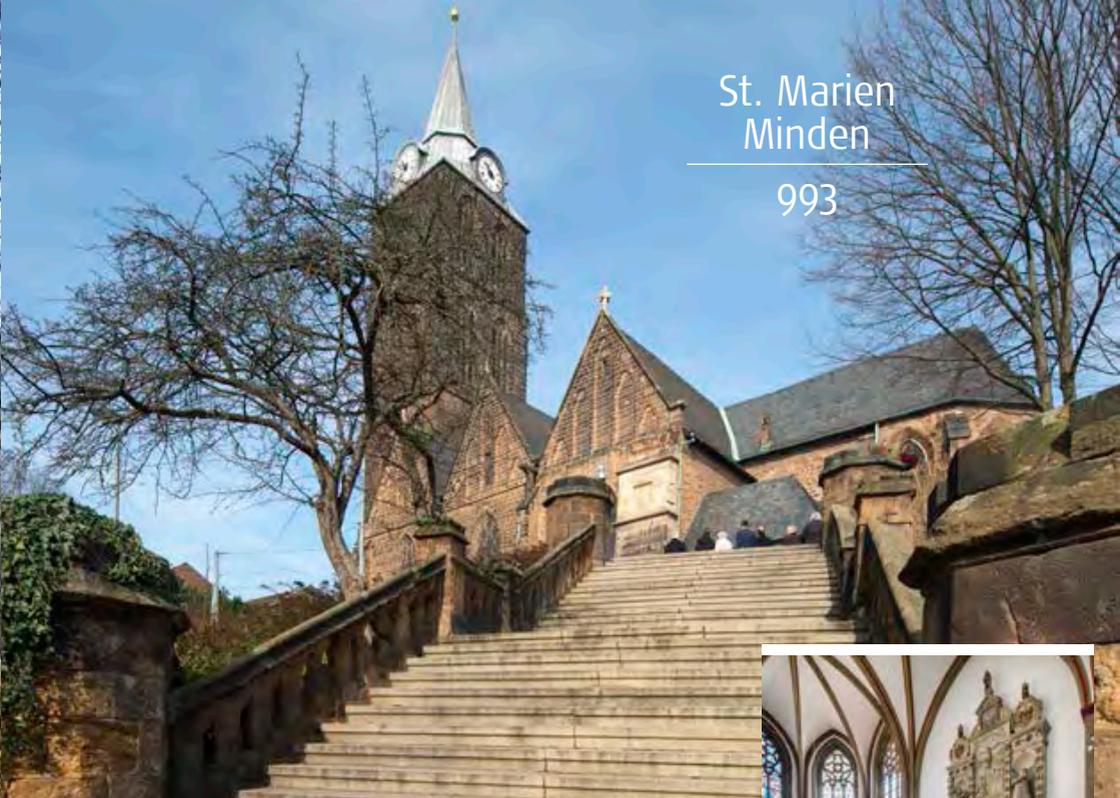
Do. 20. Juni | 9 Uhr
Fronleichnamsprozession

Sa. 30. November | 18 Uhr
Turmblasen
Gottesdienst mit anschl. Turmblasen und Adventsmarkt

So. 15. Dezember | 16 Uhr
Weihnachtskonzert
des Gymnasiums St. Kaspar

St. Marien Minden

993



Sa. 27. April | 19 Uhr
„Duettissimo – mit Flöten durch die Jahrhunderte“

Sonja Coors, Blockflöte
Carolin Stuke, Querflöte

Sa. 4. Mai | 18 Uhr
Motette

„Joyful, joyful!“
Schaumburger Jugendchor
Leitung: Stephanie Feindt

Sa. 18. Mai | 18 Uhr
Música de España y Argentina

Jin Kim, Violine
Hartmut Mentz, Gitarre

Sa. 25. Mai | 19 Uhr
Felix Mendelssohn Bartholdy: Elias

Anna-Sophie Brosig (Münster), Sopran
Vero Miller (München), Alt
Stefan Sbonnik (Straßburg), Tenor
Johannes Hill (Wiesbaden), Bass
Kantorei der Christuskirche Minden
Nordwestdeutsche Philharmonie
Leitung: Thomas Wirtz
Abschiedskonzert des Kantors der Christuskirche und Kreiskantors Thomas Wirtz

So. 10. November | 17 Uhr
Konzert für Klarinette und Orgel

From Classic to Klezmer
Giora Feidman, Klarinette
Sergej Tcherepanov, Orgel
Folk, Klezmer, zeitgenössische
Kompositionen und Werke von J.S. Bach



Die zweijochige Hallenkirche, erbaut in romanisch-gotischem Stil, diente bis 1811 als Klosterkirche des 993 gegründeten Benediktinerinnenordens. Reste des mittelalterlichen Kreuzganges sind erhalten.

Heute ist das Gebäude Pfarrkirche der lutherischen Kirchengemeinde St. Marien. Das Marienstift wurde zum Gemeindezentrum umgebaut.

Ev. luth. Kirchengemeinde St. Marien
Marienkirchplatz
32427 Minden
0571 29695
www.marien-minden.de

Marienkirche auf dem Stift Berg Herford

1011

1011 gründete Äbtissin Godesti jenseits der Stadtmauer einen Töchterkonvent des Reichsstiftes: Das Stift auf dem Berge, in dem Töchter des niederen Adels lebten, denen der Zugang zum hochadeligen Pussinen-Stift in der Herforder Innenstadt verwehrt blieb. Noch heute heißt dieser Stadtteil „Stiftberg“.

Evang.-Luth. Marien-Kirchengemeinde
Stift Berg zu Herford
Stiftbergstraße 33
32049 Herford
05221 983713
www.marienkirche-herford.de

➤ Marienkirche auf dem Stift Berg Herford | 1011

Fr. 19. April | 15 Uhr

Rezitation und Musik zur Sterbestunde

„Und siehe da, alle erkennen ihn“
Lesungen aus Fjodor M. Dostojewskis
„Der Großinquisitor“
Musik von Johannes Brahms, Olivier Messiaen, Franz Liszt, Johann Sebastian Bach
Henriette Nagel, Rezitation
Johannes Vetter, Orgel

So. 21. April | 10 Uhr

Festlicher Ostergottesdienst

mit dem Posaunenchor

So. 28. April | 11.15 Uhr

Matinee nach dem Gottesdienst

Werke von Camille Saint-Saëns, Arnold Schönberg, Johann Georg Albrechtsberger
Sylvia Gottstein, Harfe
Johannes Vetter, Orgel/Klavier

So. 5. Mai | 10 Uhr

Gottesdienst

mit dem Posaunenchor

Sa. 11. Mai | 18 Uhr

Orgelkonzert

Werke von Johann Sebastian Bach, John Bull, Girolamo Frescobaldi und Franz Liszt
Johannes Vetter, Orgel

So. 12. Mai | 10 Uhr

Kantatengottesdienst

Matthias Nagel:
„Ich bin vergnügt, erlöst, befreit“
Kleine Kantate für 4-stimmigen gemischten Chor und Instrumente
Text: Hanns Dieter Hüsch nach Psalm 126
Marienkantorei
Instrumentalensemble: Klavier, E-Bass, Flügelhorn, Tenorsaxophon und Posaune
Leitung: LKMD Harald Sieger

So. 26. Mai | 11.15 Uhr

Matinee nach dem Gottesdienst

Andreas Gummersbach, Saxophon
Johannes Vetter, Orgel

Do. 30. Mai | 10 Uhr

Gottesdienst zum Himmelfahrtstag

mit dem Posaunenchor

So. 9. Juni | 10 Uhr

Pfingstgottesdienst

mit dem Posaunenchor

So. 7. Juli | 11.15 Uhr

Matinee nach dem Gottesdienst

Musik mit dem Posaunenchor und begleitende Texte,
anschließend Bratwurst, Bier und Brezeln
auf dem Kirchhof

So. 4. August | 18 Uhr

Orgelkonzert

Roman Perucki, Domorganist Danzig (Pl)
Veranstaltung im Rahmen des Herforder Orgelsommers 2019: „Symphonische Orgelmusik“

So. 8. September | 10 Uhr

Gottesdienst

mit dem Posaunenchor

So. 29. September | 11.15 Uhr

Gesprächsmatinee nach dem Gottesdienst

Johannes Vetter, Orgel

So. 6. Oktober | 10 Uhr

Gottesdienst zum Erntedankfest

mit dem Posaunenchor

Sa. 12. Oktober | 18 Uhr

Orgelkonzert

„... und in unserem Heulen fröhlich sein“
(Psalm 137)
Werke von Johann Sebastian Bach,
Mauricio Kagel, György Ligeti, Jan Adam Reinken, Arnold Schönberg
Johannes Vetter, Orgel

So. 27. Oktober | 18 Uhr

Chorkonzert

Gabriel Fauré: „Requiem“
J. S. Bach: Kantate BWV 21
„Ich hatte viel Bekümmernis“
Kooperationskonzert der Kantorei
St. Stephan, Vlotho, und Kantorei der Marienkirche Herford
Leitung: LKMD Harald Sieger und Kantorin Liga Auguste

So. 3. November | 10 Uhr

Gottesdienst

mit dem Posaunenchor

Sa. 9. November | 19 Uhr

Musik aus einer anderen Welt: Portraitkonzert Simon Laks

Simon Laks (1901–1983), polnischer Weltbürger jüdischer Herkunft, überlebte das Konzentrationslager Auschwitz-Birkenau als Dirigent und Arrangeur des Lagerorchesters. Auf dem Programm stehen Musik sowie Texte aus seinen in einem Buch zusammengefassten Erinnerungen an die Zeit in Auschwitz.
Felizia Frenzel, Sopran | Johannes Vetter, Konzeption / Klavier

So. 24. November | 11.15 Uhr

Gesprächsmatinee nach dem Gottesdienst

Pulsschläge
Johannes Brahms: „Herzlich tut mich verlangen nach einem sel'gen End“
Gesprächsmatinee
Johannes Vetter, Orgel und Moderation

Fr. 29. November | 19 Uhr

Festliche Musik für Blechbläser bei Kerzenschein

Blechbläserensemble Classic Brass

So. 1. Dezember | 10 Uhr

Gottesdienst zum Beginn des Kirchenjahres

mit dem Posaunenchor

Fr. 13. Dezember | 19.30 Uhr

Weihnachtskonzert

des Königin-Mathilde-Gymnasiums

So. 22. Dezember | 11.15 Uhr

Gesprächsmatinee nach dem Gottesdienst

Der Sturz der Gewaltigen
Samuel Scheidt: Magnificat im 9. Ton
Johannes Vetter, Orgel und Moderation

Di. 24. Dezember | 18 Uhr

Gottesdienst an Heiligabend

Marienkantorei und Posaunenchor

Di. 24. Dezember | 23 Uhr

Christnacht mit Gemeindegang, Lesungen und Orgelmusik

Pastor Matthias Storck, Johannes Vetter

Mi. 25. Dezember | 10 Uhr

Gottesdienst zum 1. Weihnachtstag

mit dem Posaunenchor

Di. 31. Dezember | 18 Uhr

Gottesdienst am Altjahresabend

mit dem Posaunenchor



Abend-Andachten nach Taizé

jeweils am dritten Sonntag im Monat um 18 Uhr

An jedem dritten Sonntag im Monat wird die Marienkirche auf dem Stiftberg zu einem besonderen Ort der Stille und Meditation.

Im Halbkreis um ein Lichterkreuz in Form des Taizé-Symbols sitzend, das vor dem Flügelaltar an der Nordwand entzündet wird, beten und singen junge und alte Menschen nach dem Ritus der ökumenischen Mönchsgemeinschaft.

„Laudate omnes gentes“, „Bleibet hier und wachet mit mir“, „Ubi caritas“ – diese und andere Lieder aus Taizé werden gemeinsam gesungen, mal vierstimmig, mal unisono. Einige werden von Djembe oder Cajon rhythmisch begleitet.

Die eingängigen und sich mehrfach wiederholenden Melodien sind eingebettet in Lesungen der Psalmen, des Evangeliums sowie tagesaktueller Fürbitten.

Nach einer Zeit der Stille klingt die etwa halbstündige Andacht mit dem gesungenen Vaterunser und Segen aus.

Termine

- So. 21. April
- So. 19. Mai
- So. 16. Juni
- So. 21. Juli
- So. 18. August
- So. 15. September
- So. 20. Oktober
- So. 17. November
- So. 15. Dezember



So. 7. April | 17 Uhr

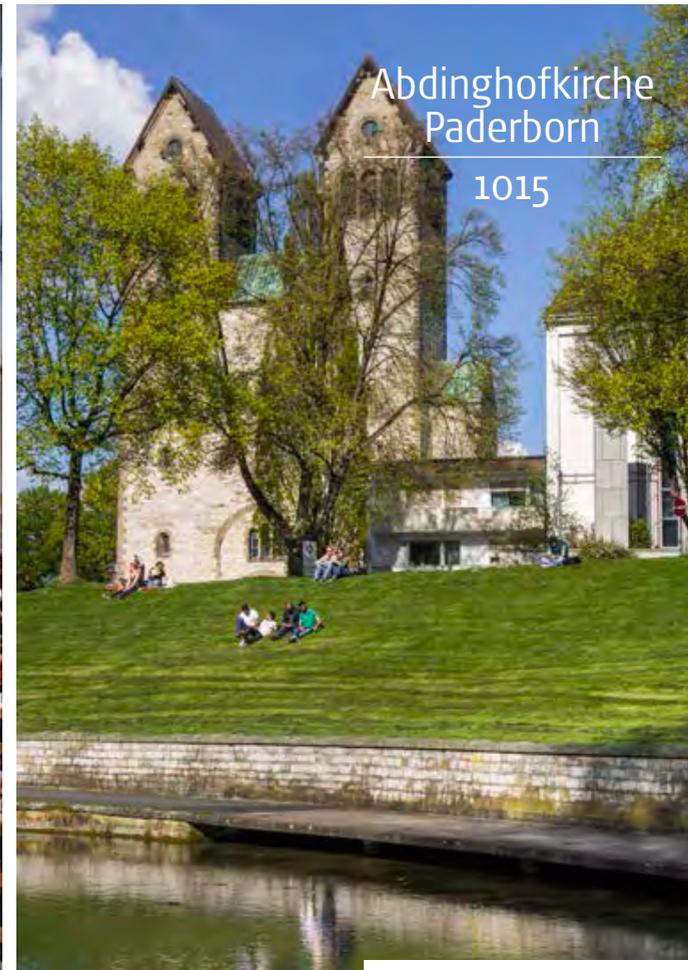
J.S. Bach: Johannes-Passion

Gedenkonzert für KMD Martin Hoffmann

Die evangelische Gemeinde lädt zu einem Gedenkonzert für den am 20.1.2019 verstorbenen Kirchenmusikdirektor Martin Hoffmann ein.

Am Sonntag, den 7. April, erklingt um 17 Uhr in der Abdinghofkirche die Johannes-Passion von Johann Sebastian Bach. Unter der Leitung von KMD Martin Rieker aus Halle singt die Kantorei der Abdinghofkirche nach Einstudierung durch Kantor Ulrich Schneider diese bedeutende Passionsmusik.

Anna-Sophie Brosig Sopran · Laura Murphy, Alt · Mark Heines, Tenor · Fabian Kuhn, Bass · Mathis Koch (Jesus).
Kantorei der Abdinghofkirche, Instrumentalisten
Leitung: KMD Martin Rieker, Halle/W.



Abdinghofkirche Paderborn

1015

Hoch über dem Quellgebiet der Pader erhebt sich die doppeltürmige Abdinghofkirche. Bis zur Säkularisation 1803 war sie die Abteikirche eines 1016 gegründeten Benediktinerklosters und Grablage des Bischofs Meinwerk.

Die Kirche ist heute evangelische Hauptkirche Paderborns und Zentrum vieler Aktivitäten. Vom ehemaligen Klostergebäude sind noch zwei Flügel des Kreuzganges erhalten (heute Stadtmuseum Paderborn).

www.abdinghof.de

Evang.-Luth. Kirchengemeinde Paderborn-Abdinghof

Am Abdinghof
33098 Paderborn
05251 23960

St. Martini Minden 1029



Fr. 19. April | 15 Uhr Gottesdienst zur Sterbestunde Jesu

Dieterich Buxtehude:
„Fürwahr, er trug unsere Krankheit“
Anton Bruckner: „Vexilla regis“
Evangelische Kantorei, Vokalsolisten,
Collegium musicum

Sa. 11. Mai | 11 Uhr Orgelmusik zur Marktzeit

an der historischen Orgel: Ulf Wellner

So. 26. Mai | 11 Uhr Musikalischer Festgottesdienst

Martin Palmeri: „Misa de Buenos Aires“
Tango-Messe für Mezzosopran, Chor,
Streichorchester, Bandoneon und Klavier
Evangelische Kantorei Minden
Collegium musicum
Leitung: Ulf Wellner

Sa. 8. Juni | 11 Uhr Musik zur Marktzeit

Bläser und Orgel – Werke von Bach,
den Beatles, Wagner und anderen
Bläserkreis an St. Martini
Leitung und Orgel: Ulf Wellner

Sa. 15. Juni | 15 Uhr Kinderkonzert mit Moderation

Concerto Ludovico, Solisten,
Evangelische Kantorei Minden

Sa. 15. Juni | 17 Uhr Symphoniae sacrae – „Es steh Gott auf!“

Mehrchörige Werke von Gabrieli und
Schütz
Concerto Ludovico, Solisten,
Evangelische Kantorei Minden

Sa. 14. September | 19 bis 22 Uhr Lange Nacht der Kultur

Musik in St. Martini mit verschiedenen
musikalischen Ensembles und der
historischen Orgel

Sa. 21. September | 11 Uhr Orgelmusik zur Marktzeit

an der historischen Orgel: Ulf Wellner

Sa. 12. Oktober | 11 Uhr Orgelmusik zur Marktzeit

an der historischen Orgel: Ulf Wellner

So. 3. November | 17 Uhr Eröffnungskonzert der Mindener Orgeltage

mit den Innenstadtorganisten
Anna Somogyi (St. Marien), Peter Wagner
(Dom), Ulf Wellner (St. Martini)

So. 10. November | 17 Uhr Chorkonzert

Gabriel Fauré: „Requiem“ für Soli, Chor,
Orchester und Orgel
Evangelische Kantorei Minden,
Collegium musicum
Leitung: Martinikantor Ulf Wellner
Konzert im Rahmen der Mindener
Orgeltage

So. 17. November | 17 Uhr Abschlusskonzert der Mindener Orgeltage

„Mixture“

Sa. 30. November | 11 Uhr Orgelmusik zur Marktzeit

Musik zum Advent
an der historischen Orgel: Ulf Wellner

So. 8. Dezember | 17 Uhr Offenes Singen

Evangelische Kantorei Minden, Bläserkreis
und Blockflötenkreis an St. Martini
Leitung: Martinikantor Ulf Wellner

So. 15. Dezember | 17 Uhr Großes Advents- und Weihnachtskonzert

u. a. Alfred Koerppen:
„Europäische Weihnachtslieder“

Die Gründung des Kollegiatstiftes
St. Martini und der Bau der zugehörigen
Kirche geht zurück auf das Jahr 1029.
Im Zuge der Reformation setzten die
Mindener Bürger für die Kirche die neue
lutherische Lehre durch; 1530 wurde die
evangelische Kirchenordnung von Rat
und Gemeinde einstimmig angenom-
men, und die Martinikirche wurde Pen-
dant zur evangelischen Ratskirche. Das
Martinistift blieb weiterhin katholisch.
Seit der Aufhebung des Stifts 1810 ist die
Kirche evangelische Pfarrkirche. Die
Klostergebäude sind nicht erhalten.

Evang.-Luth. St. Martinigemeinde
Martinikirchhof 1 · 32423 Minden
0571 21717
www.martinigemeinde.de

ehem. Busdorfstift Paderborn 1036



Die Busdorfkirche mit ihren markanten
Türmen prägt das Stadtbild im Osten
der Innenstadt. Sie gehört zu den drei
Innenstadtkirchen der katholischen
Pfarrei St. Liborius. Für Fußgänger ist
der benachbarte malerische Kreuzgang
„Pürting“ eine beliebte Abkürzung zum
östlichen Innenstadtring.

Am 25. Mai 1036 weihte Bischof Mein-
werk (1009–1036) die erste Busdorfkir-
che. Meinwerk ließ sie in Erinnerung an
die Grabstätte Christi als „Jerusalem-
kirche“ bauen. Dafür hatte er eigens
eine Gesandtschaft ins Heilige Land
geschickt, um möglichst originale
Baupläne zu erhalten. Die ursprüngliche
Jerusalemkirche hatte einen kreuzförmigen
Grundriss. In ihrer Mitte war eine
Erinnerungsstätte an das Heilige Grab.

Kath. Innenstadt-Pfarrei St. Liborius
Zentrales Büro
Domplatz 4 · 33098 Paderborn
05251 23554

st.liborius@katholisch-in-paderborn.de
www.katholisch-in-paderborn.de

Aufbruch in die Gotik

»Ich möchte nicht in einer Welt ohne Kathedralen leben. Ich brauche ihre Schönheit und Erhabenheit. Ich brauche sie gegen die Gewöhnlichkeit der Welt. Ich will zu leuchtenden Kirchenfenstern hinaufsehen und mich blenden lassen von den unirdischen Farben. Ich brauche ihren Glanz [...] Ich will den rauschenden Klang der Orgel hören, diese Überschwemmung von überirdischen Tönen [...]«

Sie sind zum Locus classicus geworden, wenn über Sakralbauten nachgedacht wird – die oben zitierten Sätze aus Pascal Merciers Roman „Nachtzug nach Lissabon“. Sind es in der Klosterlandschaft OWL auch keine hoch hinaufstrebenden Kathedralen, so zeugen doch die Kirchen, Klöster und Dome in der Region ebenso von jener Erhabenheit, die aus Merciers Worten spricht. Ist es doch nicht die in Metern messbare Größe, durch die sie aus dieser Welt herausragen, sondern der Umstand, dass sie allesamt Orte außerhalb unseres rationalisierten, digitalisierten, konsumorientierten Alltags sind.

Dass sie gleichzeitig mitten in der Welt verankert sind und in Dialog und Wechselwirkung mit der Zeit stehen, macht sie zu einem Gegenentwurf zu Profanität und Gewöhnlichkeit. Identitätsstiftend sind sie unentbehrliche Alternative zu den funktionalen „Nicht-Orten“, an denen Pragmatismus und Geistlosigkeit walten.

Klosterorte, Klosterthemen und sogar Klosterprodukte haben Konjunktur – ob es um die Auszeiten von Managern und Führungskräften in Gesellschaft und Politik geht oder um Manufakte aus klösterlicher Tradition. Erkennbar ist bei allen die unverändert starke Ausstrahlung der steingewordenen Alternative zum Lebensmaximen der Menschen. Die Lust an der Tradition verbindet sich mit einem Sinn für das Werthaltige. Und noch etwas hatten die Klostergründer im Sinn: Neue Ideen sollten zu neuen Perspektiven führen, sie sollten Veränderungen und Fortschritt ermöglichen.

Mit dem Aufkommen der Gotik ab 1250 in Europa beginnen die Mönche und Nonnen ihren Weg in die Städte, um mit Seelsorge, Bildung und Krankenpflege ganz bei den Menschen zu sein. Denn Architektur, Ästhetik und Atmosphäre schaffen noch keinen sakralen Raum. Und so sind es auch heuer die Menschen vor Ort, die Impulse setzen und Perspektiven öffnen, um daraus in der Klosterlandschaft OWL ein einzigartiges Angebot zu erschließen, das spirituelles und kulturelles Potenzial bündelt und weiterentwickelt. Solcher Art fest in der Region verwurzelt, ergänzen Künstlerinnen und Künstler von außen das Programm der örtlichen Akteure und Kunstschaffenden und tragen dazu bei, den Blick zu weiten.

Ausgehend von dem wegweisenden Ausstellungskonzept des Paderborner Diözesanmuseums soll von 2019 bis 2021 in ausgewählten Orten der Klosterlandschaft das Thema „Aufbruch in die Gotik“ vielfältig erlebbar gemacht werden. Freuen Sie sich im Sommer 2019 auf Workshops und Aktionstage, auf Konzerte und Lichtinstallationen – so etwa auf eine Performance im Kloster Clarholz, bei der die Deckengemälde aus der Laurentiuskirche beleuchtet und danach „entführt“ werden. In Kombination mit zeitgenössischen Kalligrafien, die zum Teil live erstellt werden, können besondere Effekte geschaffen werden, die die historischen Hallen beleben und in neue Kontexte setzen.

KONZERTREIHE „LICHT IN FERNEM SPIEGEL“ Die Mystik der Gotik in klingenden Bildern

Die Mystik der gotischen Musik in klingenden Bildern (Heilige Engel, Menschen, Fabelwesen); unerhörte Klänge der Gotik als Ars subtilior kontrapunktiert mit Lichtinszenierungen und zeitgenössischen Klängen aus dem Werk von Arvo Pärt und Walter Steffens mit Lichtinszenierung der Fenster von Vincenz Pieper (in Clarholz) und der Gewölbmalereien in der Laurentius-Kirche Falkenhagen

- Fr. 17. Mai | 20 Uhr**
Propstei Clarholz
(mit Licht-Inszenierung)
- Fr. 26. Juli | 20.30 Uhr**
Falkenhagen, Klosterkirche
- Sa. 10. August | 21 Uhr**
Warburg, Kirche Maria im Weinberg
- Do. 15. August | 21 Uhr**
Kloster Dalheim
(ohne Orgel)
- Fr. 16. August | 21 Uhr**
Blomberg, Kirche im seligen Winkel

- Ausführende**
- Instrumental-Ensemble EST! für mittelalterliche Musik
 - Gesangs-Ensemble ColVoc,
 - Evelyn Genova + Konstantinos Argyropoulos, Marimba
 - Prof. Dr. Friedhelm Flamme, Orgel



*Immer ist die wichtigste Stunde die gegenwärtige;
immer ist der wichtigste Mensch,
der dir gerade gegenübersteht;
immer ist die wichtigste Tat die Liebe.*

MEISTER ECKHART

Chorraum der Abteikirche Marienmünster

Abtei Marienmünster 1128



Konzertsaal der Kulturstiftung



1128 stiftete Graf Widukind III. von Schwabenberg unterhalb seines Stammsitzes ein Benediktinerkloster, genannt Marienmünster. Die barocke Klosteranlage inkl. der alten Klostermauern und Wirtschaftsgebäude ist weitgehend erhalten. Die Abteikirche mit barocker Innenausstattung und der 2010/12 aufwendig restaurierten historischen Orgel von Johann Patroklos Möller (1738) dient heute der katholischen Kirchengemeinde.

Seit 2017 führt die Priestergemeinschaft Sankt Martin aus Frankreich das geistliche Leben weiter und setzt neue Impulse.

2016 wurde neben dem Abteigelände ein neues Besucher-Informationszentrum für Marienmünster sowie für die gesamte Klosterregion fertiggestellt. Das FORUM Abtei Marienmünster ist Knotenpunkt der neuen Klostergartenroute.

Die Kulturstiftung Marienmünster bietet seit 2007 in den restaurierten und ausgebauten Scheunen des ehem. Wirtschaftshofes ganzjährig ein breit aufgestelltes und von verschiedenen öffentlichen Geldgebern gefördertes vielseitiges Kulturprogramm.

Kulturstiftung Marienmünster
sowie
Gesellschaft der Musikfreunde
Abtei 3 · 37696 Marienmünster

www.kulturstiftung-marienmuenster.de
www.musikfreunde.org
www.gregorianik-schola.de
www.ferientheater.de

Kath. Pfarrgemeinde St. Jakobus d. Ä.
05276 1019
pastoralverbund-marienmuenster.de

► Abtei Marienmünster | 1128

Fr. 12. April | Abteigarten

Vom Fasten und vom Essen

Kräuterführung nach Hildegard von Bingen
Führung: Elisabeth Heien Berens

Mo. 22. April | 17 Uhr | Abteikirche

Feierliche Orgelvesper

Kensuke Ohira an der J.-P.-Möller-Orgel

Mi. 1. Mai | 16 Uhr | Abteikirche

Eröffnungskonzert „Vox organi“

Das 2018 gegründete Orgelfestival in Südniedersachsen VOX ORGANI veranstaltet sein Konzert zur Eröffnung des Festivals 2019 in der Abteikirche Marienmünster. Friedhelm Flamme spielt Werke von Matthias Weckmann (1616–1674).

So. 5. Mai | 16 Uhr | Abteikirche

Orgelkonzert

Über die Kunst des Fantasierens auf Tasteninstrumenten
Werke von T. de Santa Maria, D. Buxtehude, C. Ph. E. Bach, C. Czerny
Studierende der Orgelklasse Prof. Tomasz Adam Nowak, Hochschule für Musik Detmold

So. 26. Mai | 16 Uhr | Konzertsaal

**Antonio Vivaldi (1678–1741):
„Die vier Jahreszeiten“**

Ensemble Boulevard Baroque

**Fr. 7. bis Mo. 10. Juni | ganztägig
Besucherzentrum**

Symposium „Vox humana“

Vox humana – die menschliche Stimme
Geheimnis, Herausforderung, Aufgabe – nicht nur für Orgelbauer (Details siehe Seite 106).

Mo. 10. Juni | 17 Uhr | Abteikirche

Orgelkonzert

Felix Friedrich (Altenburg)

**Sa. 15. Juni | 10 bis 14 Uhr
Abteigarten**

Ein Duft(er)Tag im Garten

Erlebnisraum für Kinder
mit Heike Mathejczyk

So. 23. Juni | 16 Uhr | Konzertsaal

„Alles echt Holz!“

Holzbläser und Streicher des Landesjugendensembles NRW

**Sa. 6. Juli | 10 bis 14 Uhr
Abteigarten**

Ein Duft(er)Tag im Garten

Erlebnisraum für Kinder
mit Heike Mathejczyk

So. 7. Juli | 17 Uhr | Abteikirche

Orgelvesper

Holger Brandt (Walsrode)

**Sa. 13. Juli | 10 bis 16 Uhr
Konzertsaal**

**Workshop Kostüme für Kinder
und Jugendliche**

Antonia Nilling, Leipzig

**So. 14. Juli | 16 Uhr
Konzertsaal**

Auftakt Klostersommer 2019

Musikalisch-kulinarisches Kammerkonzert mit europäischer Barockmusik
Bernhard Reichel (Laute) und Claudius Kamp (Flöte) sowie Chormusik mit den „Chorifeen“, Leitung: Katharina Gärtner

**Mo. 15. bis Do. 18. Juli | ganztägig
Konzertsaal und Schafstall**

Ferientheater 2019

Gesang und Tanzen, Schauspiel,
Kostüme, Bühne, Licht, Choreografie und
Gemeinschaft ...
Workshop für Kinder von 8 bis 12 Jahren
sowie Jugendliche von 13 bis 18 Jahren
www.ferientheater.de
Abschluss-Show Do. 18. Juli 17 Uhr

**Sa. 27. Juli | 20 Uhr | Kirche,
Konzertsaal und Schafstall**

Die Bach-Nacht 2019

20 Uhr: Orgelkonzert mit
Prof. Eberhard Lauer (Hamburg)
21 Uhr: „Brot und Wein“ in Schafstall und
Reisescheune
22 Uhr: Marimba-Kollektiv der
Hochschule für Musik Detmold
23 Uhr: Bachchoräle in der Abteikirche

So. 25. August | 17 Uhr

Abteikirche

Orgelvesper

Simon Reichert, Neustadt/W.

Fr. 30. August | 18 Uhr

4. Nacht der langen Tische

Musik, Klönen und gemeinsames Essen
auf dem Abteihof

So. 8. September | 17 Uhr

Abteikirche

Orgelvesper

Wolfgang Karius, Aachen



22.4.



14.7.



19.-18.7.



27.7.



25.8.

Fr. 20. September | 18 Uhr
Schafstall

Konzert
mit kulturtragenden Vereinen aus dem Stadtgebiet Marienmünster

Sa. 21. September | 14 Uhr
Abteigelände

Spiel ohne Grenzen

Fr. 27. September | 18 Uhr
Schafstall

Vernissage
Der Pantomime Peter Mim ist in vielen künstlerischen Bereichen tätig. Für zwei Wochen ist eine Auswahl seiner selbstgemalten Bilder in Marienmünster zu sehen.

Sa. 28. September
Schafstall

Peter Mim - Pantomime
11 bis 13 Uhr: Workshop Pantomime für Junggebliebene
19 Uhr: Theatervorstellung mit Peter Mim

So. 29. September | 11 bis 13 Uhr
Schafstall

Workshop Pantomime für Kinder
mit Peter Mim – gefördert im Rahmen des Projekts Land(auf)Schwung

Do. 3. Oktober | 19.30 Uhr
Schafstall

Theater im Schafstall
Mauer_Fälle – von Zusammenbrüchen und neuen Hoffnungen
Volxtheater der Theaterwerkstatt Bethel

Sa. 12. Oktober | 11 bis 16 Uhr
Besucherzentrum

„Vom Nutzen gemeinsamer Wege“
Öffentliche Tagung der Partnerklöster im Klosterland e. V.

Sa. 19. Oktober | 19 Uhr | Schafstall
Kino im Schafstall

Kath. Landjugend Marienmünster – im Rahmen des Projekts Land(auf)Schwung

Mo. 21. bis Mi. 23. Oktober
ganztägig | Besucherzentrum

Literatur-Seminar
mit den Schülerinnen und Schülern des Lycée Louis le Grand, Paris

Fr. 25. Oktober | 19 Uhr | Schafstall
Ausstellungseröffnung

„Vom Ohr zur Hand – Kunst im Dialog“
Werke von Rainer Nummer
Vortrag: Dr. Peter Schütze, Hagen/Detmold

Fr. 1. November | 19 Uhr
Abteikirche

Allerheiligenkonzert
Farben und Klänge, Bilder und Töne
Konzert zum 85. Geburtstag von Walter Steffens
Canta filia, Leitung: Barbara Grohmann
Solistenensemble ColVoc
Jörg Partzsch, Blockflöte
Friedhelm Flamme, Orgel

Sa. 9. November | 10 bis 13 Uhr
Besucherzentrum

Der kleine Lauschangriff!?
Das große Phänomen vom Hören
Hörseminar für Kinder mit Eckhard Thiel
Im Rahmen von „Land(auf)Schwung“

Sa. 9. November | 10 bis 17 Uhr
Reisescheune/Konzertsaal

Volker (Schrewe)s Musikwerkstatt
Im Rahmen von Land(auf)Schwung

Sa. 23. November | 15 Uhr
Schafstall

„eXperience“
Das Kinderorchester NRW präsentiert Übergänge zwischen akustischer und elektronischer Musik (www.lje-nrw.de)

Fr. 29. November bis
So. 1. Dezember

Besucherzentrum/Kirche
Gregorianik-Seminar
zur Einstimmung auf den Advent mit Hans Hermann Jansen

So. 1. Dezember | 14.30 Uhr
Schafstall

Gemeinsam unterwegs – Lieder zum Advent
Ein klingender Nachmittag für Jung und Alt
Kirchenchor St. Jakobus, Kinderchor der Grundschule Marienmünster u. a.

Fr. 13. Dezember | 19 Uhr
Abteikirche

Chorkonzert
Mädchenchor Wernigerode

Mi. 25. Dezember | 15 Uhr
Do. 26. Dezember | 15 Uhr

Abteikirche
„In dulci jubilo“
Orgelmusik und 3 Trompeten

Di. 31. Dezember | 20 Uhr
Abteikirche

Musik und Wort zum Jahreschluss
Meditation



27.–29.9.



3.10.



1.11.



9.11.



23.11.



13.12.

Klostersommer 2019

14. Juli bis 25. August

So. 14. Juli | 16 bis 20 Uhr
Marienmünster

Das Fest der Künstler und Künste

musikalisch-kulinarischer Auftakt im Konzertsaal
Barockmusik mit dem Duo Bernhard Reichel (Theorbe) und Claudius Kamp (Blockflöten)
Chormusik mit den ChoriFeen, Leitung: Katharina Gärtner

Mo. 15. bis Do. 18. Juli
Marienmünster

Ferientheater 2019
Gesang, Tanz, Schauspiel, Kostüme, Bühne, Licht, Choreografie und Gemeinschaft
Workshop für Kinder von 8 bis 12 Jahren und Jugendliche von 13 bis 18 Jahren

Sa. 20. Juli | 18 Uhr
St. Marien Lemgo

Orgel und Trompete
Matthias Zeller, Orgel
Daniel Schmah, Trompete
Eintritt frei, Spende erbeten

So. 21. Juli | 13 bis 18 Uhr
Bach-Wanderung I

von Willebadessen nach Gehrden
ca. 17 Uhr Orgelkonzert in Gehrden
Mit Shuttle-Dienst*

Fr. 26. Juli | 20.30 bis 22 Uhr
Falkenhagen

„Licht in fernem Spiegel“

Video- und Klangperformance u. a. mit „Canto Ostinato“ von Simeon ten Holt
Marimba-Kollektiv der Hochschule für Musik Detmold
▪ 20.30 Uhr Einführung
▪ 21.00 Uhr Konzertbeginn (s. Seite 28)

Sa. 27. Juli | 20 Uhr
Marienmünster

Kirche/Konzertsaal/Schafstall
Die Bach-Nacht 2019

▪ 20 Uhr Orgelkonzert Prof. Eberhard Lauer (Hamburg)
▪ 21 Uhr „Brot und Wein“ in Schafstall und Reisescheune
▪ 22 Uhr Marimba-Kollektiv der Hochschule für Musik Detmold
▪ 23 Uhr Bachchoräle in der Abteikirche

So. 28. Juli | 13 bis 18 Uhr
Bach-Wanderung II

Auf dem Weg der Stille: Marienmünster – Schwalenberg
Mit Shuttle-Dienst*

So. 28. Juli | 19 Uhr
St. Kiliani, Höxter
Konzert für zwei Organisten

Sa. 3. August | 10 Uhr
St. Stephan Vlotho
Musik zur Marktzeit

Sa. 3. August | 19.30 Uhr
Kopt. Kloster Brenkhausen

Weltmusik mit dem Duo con Spirito

Polychronis Karamatidis, Flöte
Matei Rusu, Gitarre

So. 4. August | 13 bis 17 Uhr
Bach-Wanderung III

Von Fürstenberg nach Corvey
Mit Shuttle-Dienst*

So. 4. August | 17 Uhr
Schloss Corvey | Kaisersaal

Corveyer Sommerkonzert
Albrecht Menzel and Friends

Sa. 10. August | 21 Uhr | Ev. Kirche
Maria im Weinberg | Warburg

„Zauber der Gotik“
ERANOS Ensemble

Do. 15. August | 21 Uhr
Kloster Dalheim

Licht in fernem Spiegel
(s. Seite 28)

Fr. 16. August | 21 Uhr
Klosterkirche Blomberg

Licht in fernem Spiegel
(s. Seite 28)

So. 18. August | 16 Uhr
St. Johannes Baptist Borgentreich

Orgelkonzert
Henk Verhoef, Amsterdam/NL

Mi. 21. August | 19.30 Uhr
Abtei Varenell | Rietberg

FLOW
Hugo Siegmeth, Saxophon
Axel Wolf, Laute

Sa. 24. August | 10 bis 18 Uhr
Kloster Dalheim

Der Klostermarkt

So. 25. August | 13 bis 17 Uhr
Bach-Wanderung IV

von Brenkhausen nach Marienmünster
Mit Shuttle-Dienst*

So. 25. August | 17 Uhr
Abteikirche Marienmünster

Orgelvesper
Simon Reichert, Neustadt/W. ^

*Am Zielort steht jeweils ein Shuttle-Dienst für die Rückfahrt zum Ausgangsort bereit.

Zeitgenössische Kunst im Kontext der Klosterlandschaft ist ein vitales Zeichen für die Ausdrucksfähigkeit der Themen und Orte.

Anlässlich des 85. Geburtstags des Komponisten Prof. Walter Steffens, der seit vielen Jahren selbst an einem Klosterort lebt und u. a. dort die Inspiration für seine Werke empfängt, sollen einige Koordinaten seines Wirkens in einem Ausstellungs- und Konzertprojekt vorgestellt werden. Rainer Nummer als künstlerischer Wegbegleiter und (unermüdlicher) Querdenker erreicht in seiner Werkschau „Vom Ohr zur Hand“ einen lebendigen Dialog zu den Bildvertonungen von Walter Steffens.

Kunstraum Kloster – Kunstraum Kirche



Walter Steffens

Zuvor wird ein weiterer Künstler seine Arbeiten in der Klosterlandschaft zeigen: Ulrich Möckel (Beckum) stellt parallel in Marienmünster sowie in der Theologischen Fakultät Paderborn aus („Von Bäumen und Brunnen“, ab 28.4.2019) – in Räumen und im Hof der ehemaligen Jesuiten-Universität.

Sie sind herzlich eingeladen, diesem „work in progress“ zu folgen. Nähere Informationen finden sie unter www.walter-steffens.de oder www.musikfreunde.org

KONZERTREIHE AN DEN WIRKUNGSORTEN VON WALTER STEFFENS

**Freitag, 25. Oktober | 18 Uhr
Kulturstiftung Marienmünster**

**Eröffnung der Ausstellung
„Vom Ohr zur Hand –
Kunst im Dialog“**

Arbeiten von Rainer Nummer
Einführung Dr. Peter Schütze
Kulturstiftung
Musikalische Umrahmung
Ensemble ColVoc
Friedhelm Flamme, Orgel

**Samstag, 26. Oktober | 20 Uhr
Hamburg, Mariendom
(Am Mariendom)**

Bilder hören – Klänge sehen

Werke von Walter Steffens,
G.P. da Palestrina u.a.
Hamburg, Am Mariendom
Ensemble ColVoc
Ensemble canta filia
Friedhelm Flamme, Orgel

**Donnerstag, 31. Oktober | 19.30 Uhr
Detmold, Kath. Kirche Hl. Kreuz
(Am Schubertplatz)**

**Le cantique des cantiques –
Das Lied der Lieder**

Geistliche Musik zum 85. Geburtstag des
Komponisten Walter Steffens
Ensemble ColVoc
Ensemble canta filia
Friedhelm Flamme, Orgel

**Freitag, 1. November | 18 Uhr
Abteikirche Marienmünster**

**Allerheiligenkonzert
„Beati mundo corde“**

Selig, die reinen Herzens sind
Ensemble ColVoc
Ensemble canta filia
Friedhelm Flamme, Orgel



Vokalensemble ColVoc Detmold - Leipzig



Rainer Nummer

RAINER NUMMER VOM OHR ZUR HAND



ULRICH MÖCKEL VOM STERNENHAUS ZUR KONTURENwolKE

**Ausstellung im „Schafstall“ der
Kulturstiftung Marienmünster
7. April bis 1. Mai 2019**

Kunst schafft Perspektiven, sie ermöglicht einen neuen Blick auf Leben und Gesellschaft.



Möckels Skulpturen, Installationen und Zeichnungen beschäftigen sich mit allen Aspekten des Themas „Baum“. Diese Raumszenierungen sind für den Klosterort mit seinen Naturbezügen wie geschaffen.

Das begehbare Sternenhaus im Außenbereich ermöglicht den Besuchern eine besondere Erfahrung der Zeit- und Ortsbestimmung.



Ulrich Möckel

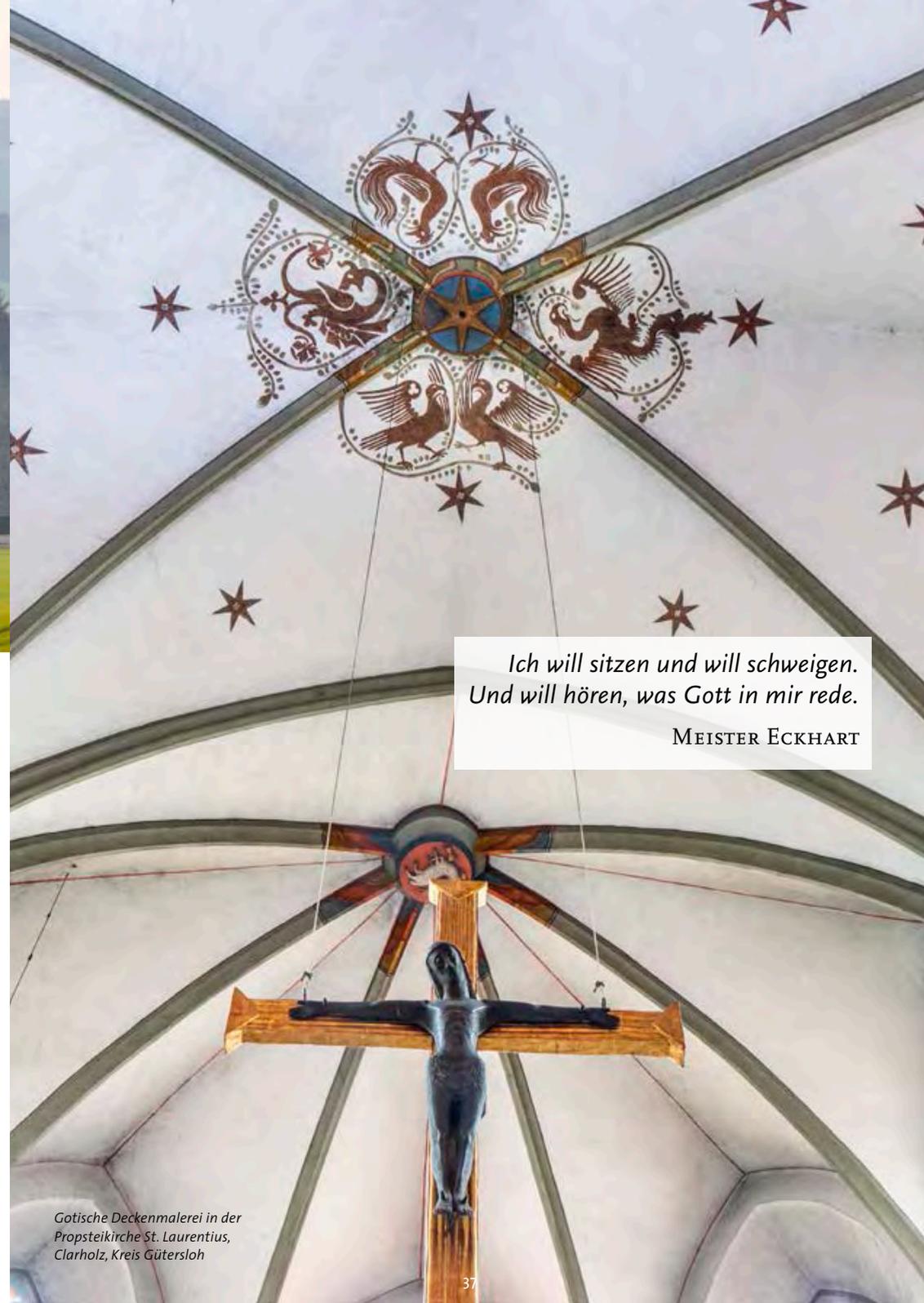
Kloster Amelungsborn

1129



Das Kloster Amelungsborn liegt östlich Holzmindens, gegründet von Zisterziensern, die 1129 aus Altenkamp kamen. 1176 wurde es Mutterkloster des Klosters Bad Doberan. Nach Einführung der Reformation 1586 bestand es weiter unter einem evangelischen Abt und wurde Lateinschule. Im Zweiten Weltkrieg beschädigt, erfolgten Nachkriegsreparaturen notdürftig und erforderten Ausbesserungen. Dazu gehörte 2016 ein neuer, markanter Vierungsturm. Zwar hat das Kloster die lutherische Konfession angenommen, ist aber Teil der katholischen Zisterzienserfamilie geblieben. Die Klostergebäude dienen heute als Tagungsstätte und sind eine Station am Pilgerweg Loccum-Volkenroda.

**Ev.-luth. Zisterzienserkloster
Amelungsborn**
37643 Negenborn
05532 83 00
www.kloster-amelungsborn.de

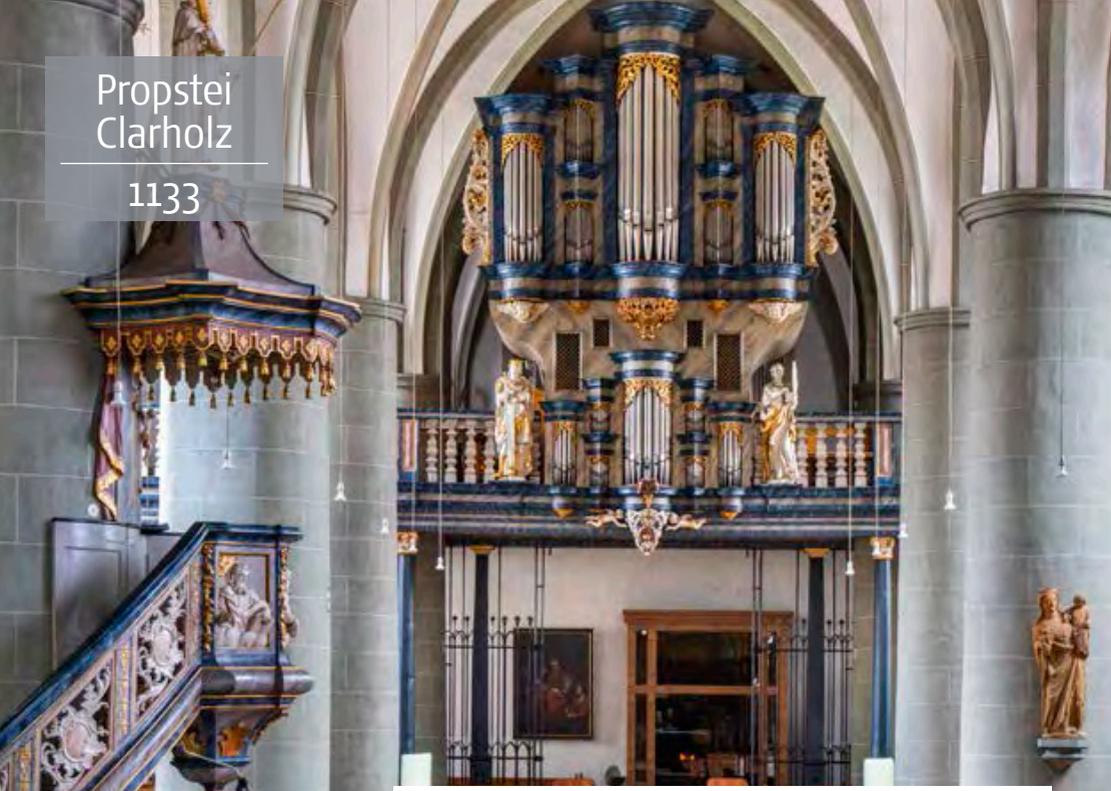


*Ich will sitzen und will schweigen.
Und will hören, was Gott in mir rede.*
MEISTER ECKHART

Gotische Deckenmalerei in der Propsteikirche St. Laurentius, Clarholz, Kreis Gütersloh

Propstei Clarholz

1133



Das unter Mitwirkung des Hl. Norbert gestiftete Kloster Clarholz war die einzige Niederlassung der Prämonstratenser im heutigen Ostwestfalen-Lippe. Die romanische Kirche St. Laurentius wurde im 14. Jahrhundert zu einer gotischen Hallenkirche ausgebaut. Mit den barocken Baudenkmalern der Propstei, des Konventshauses, des Gasthauses und der Zehntscheune, den umgebenden Klostergärten und einer alleegesäumten Gräfte bildet sie ein einmaliges Ensemble und lädt zum Besuch ein.

Der alte Pilger- und Betweg „Kerkherrenweg“ verbindet das Kloster Clarholz mit den ostmünsterländischen Pfarrkirchen von Lette und Beelen, wo die Prämonstratenser einst die Seelsorge ausübten. Unterwegs laden Bildstöcke und Wegekreuze zu Gebet, Meditation und Andacht ein. Start und Ziel der Wanderung: Parkplatz an der Zehntscheune des Klosters Clarholz · Länge: 22 km · www.parklandschaft-warendorf.de



Freundeskreis Propstei Clarholz
Letter Straße 28
33442 Herzebrock-Clarholz
www.propstei-clarholz.de
05245 5646

> Propstei Clarholz | 1133

So. 28. April | 14 Uhr

Kerkherrenweg

Wanderung auf dem Kerkherrenweg nach Beelen mit Stationen im Naturschutzgebiet am Axtbach und in der modernen Beelener St. Johannes-Kirche; dort Betrachtung der mittelalterlichen Heiligenfiguren.

Fr. 17. Mai | 20 Uhr

Kultur im Kapitelsaal

„Licht in fernem Spiegel“
Die Mystik der gotischen Musik in klingenden Bildern (Heilige Engel, Menschen, Fabelwesen); unerhörte Klänge der Gotik als Ars subtilior kontrapunktiert mit Lichtinszenierungen und zeitgenössischen Klängen aus dem Werk von Arvo Pärt und Walter Steffens mit Lichtinszenierung der Fenster von Vincenz Pieper und der Gewölbemalereien in der Laurentius-Kirche.

Ausführende: Das Ensemble EST! für mittelalterliche Musik und die Sänger des Ensembles ColVoc.

So. 2. Juni | 11 Uhr | Klostermuseum

Ausstellungseröffnung: „Die Kirchen des Wiedenbrücker Landes und das alte Bistum Osnabrück“

1819 verabschiedete sich der Bischof von Osnabrück vom Dekanat Wiedenbrück, das ein Jahrtausend lang zu Osnabrück gehört hatte.

Ausstellung in Kooperation mit dem Diözesanmuseum Osnabrück.

Die Ausstellung ist bis zum 6. Oktober sonntags von 15 bis 18 Uhr sowie nach Vereinbarung (05245 5646) geöffnet.

So. 9. Juni | 14.30 Uhr

Tag der Gärten und Parks

Gartenführungen

So. 30. Juni | 14.30 Uhr

Kloster und Kloster

„Das Kloster Clarholz und das Kloster Liesborn: Prämonstratenser und Benediktiner“.

Geführte Besichtigung der Abteikirche (von außen) und des Museums in Liesborn. Treffen an der Abteikirche.

So. 11. August | 7 Uhr

Sommer im Kloster

300. Todestag von P. Leonhard Goffiné OPraem.

Messfeier in der St. Laurentius-Kirche, im Anschluss große Laurentiusprozession durch Dorf und Bauerschaften.

So. 18. August | 10 Uhr

Sommer im Kloster

Messfeier in der St. Laurentius Kirche mit Kräuterweihe im Konventsgarten.

So. 8. September | 10 bis 17 Uhr

Tag des offenen Denkmals

11, 14, und 16 Uhr:
Geführte Rundgänge durch die Klosteranlage (Treffpunkt jeweils vor dem Friedensmahnmal).

15 Uhr:

„Auf den Spuren der alten Propstei“: für Kinder ab acht Jahren, gern in Begleitung der Eltern. Treff am Rondell vor der Propstei. Entdeckungsreise durch die Klosteranlage mit Rätseln. Dauer circa 1,5 Stunden.

Sa. 21. bis So. 22. September

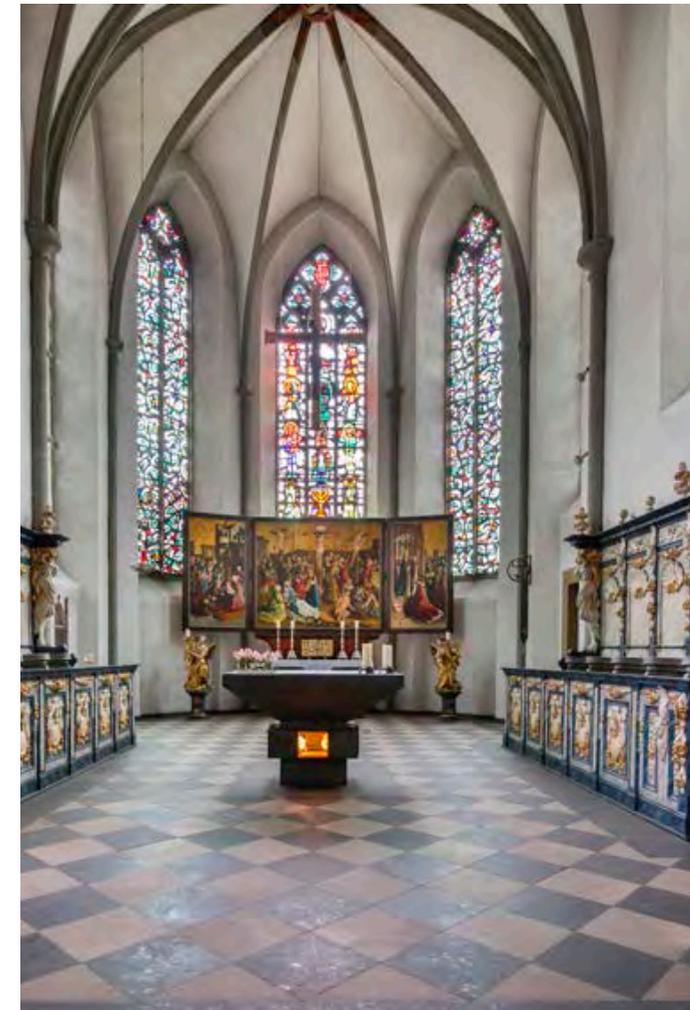
Auf den Spuren der Prämonstratenser

Studienfahrt zu den Klöstern Heiligenthal (bei Lüneburg) und Heiligenberg (südlich von Bremen). In Zusammenarbeit mit der VHS Reckenberg-Ems.

Fr. 22. November | 19 bis 21 Uhr

Sa. 23. November | 9.30 bis 16 Uhr **Kirchengeschichte in der Zehntscheune**

Barocke Frömmigkeit in Westfalen
In Zusammenarbeit mit der VHS Reckenberg-Ems.



Kloster Hardehausen 1140



Hardehausen war im Jahr 1140 die erste Gründung eines Zisterzienserklosters in Westfalen. Im Dreißigjährigen Krieg (1618-1648) wurde das Kloster geplündert und zerstört. Es erhielt beim Wiederaufbau 1680 bis 1750 unter Führung von Abt Stephan Overgaer seine heutige Form. 1803 wurde das Kloster im Zuge der Säkularisation aufgelöst. Seit 1945 befinden sich in den ehem. Klostergebäuden die Jugendbildungsstätte des Erzbistums Paderborn und seit 1949 die kath. Landvolkshochschule „Anton Heinen“. Im Februar 2017 wurde die grundlegend neu gestaltete Kirche wiedereröffnet.

Einrichtungen im Kloster Hardehausen

Jugendhaus Hardehausen
05642 600-90
www.go-hdh.de

Kath. Landvolkshochschule Anton Heinen
05642 98230
www.lvh-hardehausen.de

Adresse für alle Einrichtungen:
Abt-Overgaer-Straße 1 · 34414 Warburg

> Kloster Hardehausen | 1140 – Jugendhaus Hardehausen

Fr. 17. bis So. 19. Mai
Fr. 27. bis So. 29. September
Fr. 22. bis So. 24. November
Bandcoaching 2.0 :
#ey_da_müsste_musik_sein

Angebot für Musikgruppen, Bands und Chöre im Erzbistum Paderborn, sich in rhythmischer, liturgischer und / oder technischer Art weiterzubilden. Diese Coachings finden als Wochenendveranstaltungen von Freitagabend bis Sonntagmittag im Jugendhaus Hardehausen statt. Jährlich werden drei Coaching-Wochenenden angeboten, an denen jeweils eine Musikgruppe oder Band teilnehmen kann. Die genauen Inhalte der Wochenenden werden im Vorfeld mit den einzelnen Gruppen abgestimmt. Anschließend suchen wir passende Referenten, die das Wochenende gemeinsam mit den Gruppen durchführen.

Mo. 15. bis Fr. 19. Juli
Scha(r)fe Ferien | Ferienfreizeit auf dem Jugendbauernhof

Eine Woche für Kinder und Jugendliche von 11 bis 14 Jahren auf dem Jugendbauernhof: im Stall arbeiten, Tiere versorgen, im Garten arbeiten, Gemüse ernten und selber kochen, am Lagerfeuer sitzen, Nachtwanderungen unternehmen und, und, und ...

Mo. 22. bis Fr. 26. Juli
Hardehausener Kara-Te-Camp Ferienfreizeit | #feel_the_power

Die Teilnehmer erwartet eine aktionsreiche Woche mit professionellen und langjährigen Kara-Te-Trainern und einem Vize-Weltmeister im Kara-Te. Es gibt Einblicke in die japanische Kampfkunst Kara-Te und Selbstverteidigung sowie entspannte Abendprogramme. Ferienfreizeit für Kinder und Jugendliche im Alter von 10 bis 14 Jahren.

Mo. 19. bis Do. 22. August
Hardehausener Summer Dance Ferienfreizeit | #just_dance

Beim „Hardehausener Summer Dance“ können Kinder und Jugendliche im Alter von 10 bis 14 Jahren mit einer Hip-Hop-Tänzerin einzigartige Moves kennenlernen und gemeinsam mit anderen Tanzbegeisterten die letzte Sommerferienwoche erleben. Die Teilnehmer erwartet zudem ein Video-Clip-Dreh, Abendprogramme und eine Menge Spaß. Neben dem täglichen Tanzen wird Zeit sein, um die Freizeiteinrichtungen (Schwimmbad, Kegelbahn, Turnhalle, etc.) zu nutzen oder um zu relaxen.

Sa. 21. bis So. 22. September
Young Mission Weekend

Die Idee für Young Mission ist im Nachklang zum internationalen Weltjugendtag in Rio de Janeiro 2013 entstanden. Papst Franziskus hat bei der Eröffnungsfeier an der Copacabana in Rio de Janeiro mehr als 3 Millionen Jugendlichen zugerufen: „Ihr seid die besten Missionare eurer eigenen Altersgruppe“ und „Wisst ihr, welches das beste Mittel ist, um die Jugendlichen zu evangelisieren? Ein anderer Jugendlicher.“ Mit der Initiative sollen junge Christen erreicht werden, die nach Möglichkeiten suchen, um ihren Glauben mit Gleichgesinnten zu leben.

Fr. 8. bis So. 10. November 2019
Messdienerleiter-Wochenende #läuft_bei_uns

Durch die pastoralen Räume und die damit einhergehenden Veränderungen für die Messdienerarbeit möchten wir Leiterrunden begleiten. Gemeinsam erarbeiten wir unter Berücksichtigung der individuellen Rahmenbedingungen vor Ort neue Impulse für die Arbeit mit den Kindern und Jugendlichen.

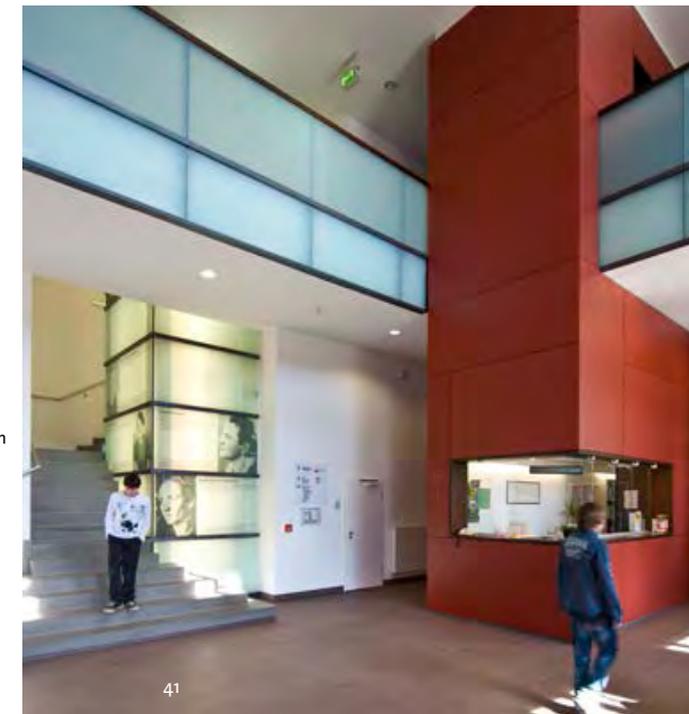
Unter dem Motto „#läuft_bei_uns“ bieten wir Leiterrunden von Messdiener*innen ein pädagogisch begleitetes Wochenende an, an dem individuelle Themen gemeinsam erarbeitet werden können.

Taizé-Gebet

An jedem ersten Dienstag im Monat findet um 19.30 Uhr im Gebetsturm der Kirche im Jugendhaus ein Taizé-Gebet statt. Alle, die gemeinsam nach dem Ritus der ökumenischen Mönchsgemeinschaft beten und ihre Gesänge singen möchten, sind herzlich eingeladen. Nach dem Gebetsgottesdienst gibt es ein Treffen im doppelten Kreuzgang, nach der Tradition in Taizé mit Zitronentee und Waffelgebäck.

Termine:

7. Mai | 4. Juni | 2. Juli | 6. August
3. September | 1. Oktober | 5. November
3. Dezember



Fr. 12. bis So. 14. April
Fr. 3. bis So. 5. Mai
Fr. 14. bis So. 16. Juni
„Wo geht es hier zu mir?“

Schatzsuche für Frauen zwischen Anfang 20 und Mitte 30
Suchen: Modul 1
 Ständig stehen junge Frauen vor der Herausforderung, Erwartungen ihrer Umgebung erfüllen zu müssen: seien es die vom Arbeitgeber, von der Familie oder der Gesellschaft. Zwischen Leistungsdruck und Dauerkontrolle ist es oft schwierig, Orientierung zu finden. Für wichtige Lebensfragen fehlt die Zeit: Wer bin ich eigentlich? Wo liegen meine Stärken und Talente? Was tut mir gut? Was hilft mir zum Leben? An drei Wochenenden wollen wir diesen Fragen gemeinsam nachgehen. Neben Austausch und Reflexion gibt es dabei viele praktische Übungen - draußen und drinnen. Begebt Euch mit uns auf Schatzsuche!
 Überblick über die drei Module:
- Suchen: Modul 1 (Fr. 12. bis So. 14. April) Wo liegen meine Stärken und Talente? Welche Ressourcen helfen mir im Leben? Wo nehmen andere mich wahr? Im ersten Modul suchen wir Antworten auf diese Fragen.
- Finden: Modul 2 (Fr. 3. bis So. 5. Mai) richtet den Fokus auf das Ankommen bei sich selbst, den eigenen Bedürfnissen. Was tut mir gut? Wie bringe ich Körper und Geist in Einklang?
- Behalten: Modul 3 (Fr. 14. bis So. 16. Juni) bietet Werkzeuge für den Alltag: Wie kann ich Ziele setzen und erreichen? Was hilft mir beim Umgang mit Herausforderungen? Was gibt mir Kraft?

Fr. 26. bis So. 28. April
Malkurs „Farbspiele“

Dieses Malangebot wendet sich an Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen. Am Anfang steht ein einführender Spaziergang durch die Natur. Danach arbeiten die Teilnehmer auf der Leinwand mit Lasuren von „mager zu fett“, setzen sowohl Acryl- als auch nach historischem Vorbild selbst hergestellte Farben ein.

Sa. 11. Mai | 9 bis 16.30 Uhr
Ein Tag voller Klang, Ruhe und Stille

Eine Reise in das Paradies der Klänge (Klang-Meditationswohlfühltag)
 Ein Tag zum Abschalten und Loslassen, um Kraft und Energie zu tanken.

Sa. 11. Mai | 13.30 bis 19.30 Uhr
Vom Knipsen zum Fotografieren
 Im theoretischen Teil erforschen die

Teilnehmer die technischen Möglichkeiten der eigenen Fotoausrüstung, damit Brennweite, Blende, Belichtungszeit und Programmautomatiken richtig eingesetzt und deren gezielte Nutzung auf die Aufnahme abgeschätzt werden können. Darüber hinaus werden die Kursteilnehmer für die wichtigsten Fertigkeiten in der Fotografie sensibilisiert. Sehen, Beobachten und Visualisieren.

Mo. 13. bis Fr. 17. Mai
Aktuelle Herausforderungen in Politik und Gesellschaft

Die Seniorenbildungstage präsentieren ein vielfältiges Programm mit Fragestellungen und Themen, die für die Generation 65plus bedeutsam und interessant sind. Der ganzheitliche Ansatz nimmt dabei Körper, Geist und Seele in den Blick.

Mo. 20. bis Mi. 22. Mai
Der Heilige Geist – Sein Wirken im Alten und Neuen Testament

Der Heilige Geist steht im Zentrum dieses Bibelseminars. Die Taube, Brausen und Feuerzungen sind die bekanntesten Symbole im Neuen Testament für ihn, doch schon im Alten Testament wirkte Gottes Geist.

Fr. 24. bis So. 26. Mai
Aquarell-, Öl- und Gouachemalerei

Dieses Kreativseminar richtet sich an Anfänger und Fortgeschrittene, ganz gleich, ob es sich dabei um Aquarellieren oder Freihandzeichnen, Malerei in Öl, Acryl oder Gouache handelt.

Fr. 24. bis So. 26. Mai
Hardehausener Familienwochenende: „Hereinspaziert – Manage frei“

In die bunte Welt des Zirkus werden Familien mit Kindern bei diesem Familienwochenende eingeladen. Schnell verwandeln sich die Teilnehmer in Artisten, Clowns oder Tierbändiger. Spielen, Singen, Gespräche und kreatives Tun rund um das Thema Zirkus sind Bestandteile des Programms.

Mo. 27. Mai | 9 bis 18 Uhr
Di. 28. Mai | 9 bis 16.30 Uhr
Mit Kindern Landwirtschaft entdecken

Fortbildung für Erzieherinnen: Viele Kinder kennen Landwirtschaft nur noch aus Bilderbüchern mit Darstellungsweisen, die nicht viel mit der Realität zu tun haben. Immer seltener haben Kinder die Möglichkeit, Landwirtschaft direkt zu erleben und dadurch im wahrsten Sinne des Wortes zu begreifen. Das Seminar bietet Anleitungen, mit Kindern spielerisch das Thema „Leben auf den Bauernhof“ zu bearbeiten.

Mo. 3. bis Mo. 10. Juni
Aquarellieren nach Gina Wang

In diesem Kurs wird die Aquarelltechnik von Gina Wang vermittelt: Westliche Maltechniken verbinden sich mit fernöstlicher Sichtweise. Mit der Vier-Farben-Aquarell-Technik, nass in nass gemalt, können wichtige Einzelheiten in Naturbildern (Bäume, Berge, Häuser etc.) deutlich hervorgehoben werden, während der Hintergrund in zarten, fast durchsichtigen Farben zerfließt.

So. 16. Juni | 11 bis 17 Uhr
Hardehausener Sommerfest – Die Landvolkshochschule neu entdecken

Zum fünften Hardehausener Sommerfest sind alle Interessierte mit und ohne Familien eingeladen. Das Fest beginnt mit einem Gottesdienst. Für Kinder besteht ein durchgehendes Kinderbetreuungsangebot mit spielen, basteln und Stockbrot backen. Alle Erwachsenen haben die Möglichkeit, an Kurzworkshops teilzunehmen, sich mit anderen Teilnehmern auszutauschen oder Hardehausen kennenzulernen.

Fr. 21. Juni bis So. 23. Juni
Erfolgreicher den Schulalltag meistern – Wie kann ich mich selbst motivieren und leichter lernen?

Drei Tage spannende Abenteuer in Hardehausen erleben, spielerisch die Motivation trainieren und verschiedene Behaltetechniken für die Schule erlernen. Dieses Seminar bietet Jungen und Mädchen im Alter von 9 bis 13 Jahren die Möglichkeit, ihr Selbstwertgefühl und ihre sozialen Kompetenzen zu steigern. Neben den Sozialkompetenzen sollen Übungen zur Konzentrationsverbesserung und Strategien zum Lernen vermittelt werden.

Mi. 3. Juli | Mi. 10. Juli | Mi. 17. Juli
Mi. 24. Juli | Mi. 31. Juli
jeweils 15 bis 17.15 Uhr
Hardehausen in Geschichte und Gegenwart

1140 kamen die ersten Zisterziensermönche nach Hardehausen. Seit jener Zeit lebten und leben in einer wechselvollen Geschichte Menschen an diesem Ort, haben ihn mitgestaltet, aufgebaut und bis in die Gegenwart hinein zu dem gemacht, was heute sichtbar ist. In den Führungen können Teilnehmende mehr von dieser jahrhundertelangen Geschichte erfahren, kunsthistorische Schätze entdecken und erleben, wie die ehemalige Klosteranlage heute genutzt wird.

Mo. 15. bis So. 21. Juli
Fluch der Karibik – Hardehausener Piraten entern die Welt

Bildungstage für Mütter und Kinder von 6 bis 14 Jahren
 Abenteuerlustige Kinder und Mütter sind gefragt, die eine Sommerferienwoche in Hardehausen verbringen möchten. Gemeinsam machen sich alle auf den Weg, Neues zu entdecken und Abenteuer zu erleben. Neben den gemeinsamen Aktivitäten rund um das Thema Piraten haben sowohl die Kinder als auch die Mütter eigene Zeiten.

Mo. 22. bis Mi. 24. Juli
Wild(e)-Kräuterferien

In diesen Kräuteraktionstagen beschäftigen die Teilnehmenden mit den Lebensformen ausgesuchter Kräuter, mit ihrer Heilwirkung und ihren verschiedenen Anwendungsmöglichkeiten.

Mo. 22. bis So. 28. Juli
Fluch der Karibik – Hardehausener Piraten entern die Welt

Bildungstage für Mütter und Kinder von 4 bis 10 Jahren
 Abenteuerlustige Kinder und Mütter sind gefragt, die eine Sommerferienwoche in Hardehausen verbringen möchten. Gemeinsam machen wir uns auf den Weg, Neues zu entdecken und Abenteuer zu erleben. Neben den gemeinsamen Aktivitäten rund um das Thema Piraten haben sowohl die Kinder als auch die Mütter eigene Zeiten.

Fr. 6. bis So. 8. September
Bücher erleben – Hardehausener Literaturtage

In praxisorientierten Workshops, bei spannenden Autorenlesungen und informativen Vorträgen erhalten die Teilnehmer Expertentipps zu Veranstaltungsarbeit, Leseförderung und Mediennutzung insbesondere von Kindern und Jugendlichen. Aber auch Erwachsene als Zielgruppe werden in den Blick genommen.

Do. 12. September | 9 bis 16 Uhr
Wildkräuter-Apotheke

Teilnehmer lernen das Wichtigste über Wildkräuter in Theorie und Praxis kennen: das Aussehen, um Verwechslungen mit ähnlichen Pflanzen zu vermeiden, die richtigen Sammelplätze und Sammelzeiten und nicht zuletzt einiges über die vielseitige Verwendbarkeit der Wildkräuter und Heilkräuter für Gesundheit und Speisetzettel. Zudem wird vermittelt, wie die Kräuter konserviert, getrocknet und aufbewahrt, Salben, Öle, Tees und Tinkturen hergestellt und schmackhafte Gerichte daraus zubereitet werden können.

Sa. 14. September | 9.30 bis 17 Uhr
Einführung in die Grundlagen des Lachyoga

Mit Atem-, Lach-, Klatsch-, Stretch- und Entspannungsübungen wird der Körper auf angenehme Weise in Schwung gebracht; dabei werden über 300 Muskeln aktiviert, die Produktion von Glückshormonen verstärkt und Stresshormone reduziert.

Mo. 16. bis Di. 17. September
Kreative Ideenfindung im Team

Bereits Roman Herzog war angesichts der wirtschaftlichen Herausforderung durch die Globalisierung klar: „Die Fähigkeit zur Innovation entscheidet über unser Schicksal“. Auch das lebenslange Lernen ist ein zentrales Desiderat, wenn sich Teams zukunftsfruchtig aufstellen wollen, um eine Wertschöpfung gewährleisten zu können. Nur von allein kommen diese Ideen nicht. Kreative Prozesse kann man auslösen und verstärken, je nach Aufgabe mit ganz unterschiedlichen Methoden. Die Teilnehmer sollen im Seminar für jede Herausforderung mindestens eine griffige Technik kennen lernen und erproben.

Mi. 18. bis Fr. 20. September
Musikseminar: Romantik

Im 19. Jahrhundert erfolgt eine Verbindung der Künste Musik, Literatur und Malerei auf vielfältige Weise bis hin zu Doppelbegabungen eines Robert Schumann oder E. T. A. Hoffmann. Gleichzeitig erfolgt eine „Literarisierung“ der Musik und eine „Musikalisierung“ der Literatur. Dazu kommt, dass der Begriff „Romantik“ nicht nur eine Epoche bezeichnet, sondern gleichzeitig eine Weltanschauung ist. Im Seminar soll der Versuch gemacht werden, diesen vielfältigen Verästelungen und Beziehungen mit Hilfe ausgewählter Beispiele aus Musik, Literatur und Malerei auf die Spur zu kommen.

Mo. 14. bis Fr. 18. Oktober
Siebte Hardehausener Mädchenwoche: Zeit für starke Mädchen

Hast du Lust, neue Leute kennen zu lernen, gemeinsam zu singen und zu spielen und jede Menge Spaß zu haben? Dann komm zur siebten Hardehausener Mädchenwoche. Neben gemeinsamen Aktionen hast du die Chance, deine Talente in verschiedenen Workshops auszuprobieren.

Mo. 14. bis Fr. 18. Oktober
Kunstwerkstatt Malen

Malwerkstatt für Jugendliche im Alter zwischen 10 und 18 Jahren mit der Künstlerin Dagmar Bogattke. Die Teilnehmer erhalten Tipps und Tricks, wie mit Farbe, Pinsel und Wasser die schönsten Bilder und Aquarelle entstehen können. Die Klosteranlage bietet Inspiration und viele Motive.



Schöpfungspfad Hardehausen

Erlebnis-Tour mit sieben Stationen zur Schöpfungsgeschichte der Bibel

An sieben beschiederten Stationen haben Besucher die Gelegenheit, die Schöpfungsgeschichte der Bibel zu erleben. Sie bekommen Denimpulse zu Gottes Schöpfung und zur Verantwortung der Menschen, die Erde so zu erhalten, dass wir weiterhin staunend vor ihr stehen und dankbar sein können. Eine Broschüre zum Thema ist verfügbar.

Fr. 8. bis So. 10. November

Ich will leise sein

Das Wochenendseminar richtet sich an alle, die sich durch die Meditation des Tanzes von der heilenden Kraft der Stille berühren lassen wollen.

Wir leben in einer Zeit permanenter Reizüberflutung. Unsere Leistungsgesellschaft ist oft laut und hektisch, zunehmend überfordert sie uns. Wir können nicht ständig unter Strom stehen. Die Seele braucht Stille, denn Stille ist eine starke Medizin, die uns hilft, unsere innere Welt wieder wahrzunehmen, uns selbst zuzuhören und auf uns selbst zu achten. Unterstützt von Gebärden und Poesie ist die Meditation des Tanzes ein wunderbarer Weg, um diese Stille in uns wiederzuentdecken.



Mi. 27. bis Fr. 29. November

Methoden der Selbststeuerung: innehalten – sortieren – handeln. Coachingtage

Unter professioneller Anleitung zweier erfahrener Beraterinnen erlernen die Teilnehmer individuelle Lösungsmethoden sowie Konzepte der Selbststeuerung und erhalten Stärkung und Unterstützung in persönlichen Fragestellungen.



Fr. 13. bis So. 15. Dezember

Gesundheitsförderung und Schmerzreduktion durch Qi Gong und Tai Chi

Die vielfältigen gesundheitsfördernden Wirkungen des Tai Chi und Qi Gong auf die körperliche und seelische Gesundheit sind seit langem anerkannt. So hilft regelmäßige Ausübung dieser ruhigen Bewegungsformen beim Stressabbau, kann muskuläre und gedankliche Verkrampfungen lösen, fördert die Bewegungs- und Koordinationsfähigkeit, steigert die Vitalität, lindert Kopfschmerzen und Migräne, kann Nervosität reduzieren und hat noch viele andere positive und heilende Auswirkungen.



Fotos diese Seite: neue Klosterkirche

Kloster Willebadessen

1149



Fotos: Benediktinerinnen aus Herstelle zu Besuch in Willebadessen



Die barocke Klosteranlage des 1149 gegründeten ehemaligen Benediktinerinnenklosters mit Konventsgebäuden und romanischer Kirche ist prägendes Zentrum des Luftkurortes Willebadessen im „Naturpark Teutoburger Wald / Eggegebirge“.

Die 7 Hektar große Parkanlage, gleichzeitig Kurpark für den Luftkurort Willebadessen, umschließt die historischen Gebäude mit zum Teil noch aus der Klosterzeit stammendem Baumbestand. Reizvoll ist ein Blick in den von den historischen Grünanlagen noch erhaltenen Äbtissinnengarten.

St. Vitus-Gemeinde
Klosterstr. 33 · 34439 Willebadessen
05646 663
www.vitus-gemeinde.de

Renteiverwaltung | Freiherr von Wrede
Schloss Willebadessen
Klosterhof 2
05646 9437930



Das ist Gottes Natur, dass er ohne Natur ist.

MEISTER ECKHART

Klosterkirche Gehrden



Kloster
Gehrden

1142



Das Kloster Gehrden ist eine ehemalige Benediktinerinnen-Abtei. In der Klosterkirche St. Peter und Paul, die um 1140 als romanische Pfeilerbasilika erbaut wurde, befindet sich das größte historische Glockengeläut Westfalens. Romanische Architektur verbindet sich mit barocker Ausstattung und Elementen des späten Jugendstils. Außergewöhnlich ist die Zwölf-Apostel-Linde im Schlosspark, deren Stammumfang beachtliche zehn Meter beträgt. Das ehemalige Konventsgebäude wird nach wechselvoller Geschichte heute als Schloss-, Tagungs- und Seminarhotel genutzt.

Hotel Schloss Gehrden
Schlossstraße 6 · 33034 Brakel-Gehrden
05648 96320-0
www.schloss-gehrden.de

Pfarrbüro Gehrden
Schlossstr. 2
33034 Brakel-Gehrden
05648 380
Website Pastoraler Raum Brakel
www.pr-brakel.de

Mo 10. Juni | 14.30 Uhr
Klosterkirche Brakel-Gehrden
Orgelbesichtigung

Besichtigung der historischen Schneider-
Orgel (1671/1736) am Pfingstmontag im
Rahmen des Symposiums „Vox organi –
Vox humana“
(auch für Nicht-Teilnehmer, Eintritt frei)

So. 21. Juli | 17 Uhr
Orgelkonzert

zum Abschluss der Bachwanderung
Von Willebadessen nach Gehrden
s. Seite 33 „Klostersonmer“

Kloster Marienfeld 1185



Die ehemalige Klosterkirche Marienfeld, heute katholische Pfarrkirche, ist die einzige erhaltene frühe Zisterzienserkirche in Westfalen.

2004 hielt nach 200jähriger Unterbrechung in Marienfeld erneut monastisches Leben Einzug. Geplant sind der Auf- und Ausbau eines geistlichen Zentrums auf Basis der Regeln des heiligen Benedikts und die Errichtung eines Hospizes.

Steine und Töne

Kirchenführung mit Orgelkonzert sonntags um 16.30 Uhr am

5. Mai · 2. Juni · 7. Juli · 1. September

Kloster Marienfeld
Klosterhof 13 · 33428 Marienfeld
05247 927960
www.kloster-marienfeld.de
www.kirchenmusik-marienfeld.de

Mo. 22. April | 17 Uhr Orgelmusik zu Ostern

Werke von T. Albinoni, W. A. Mozart, G. Young, D. Bédard
Ulrich Grimpe, Orgel

Sa. 11. Mai | 19.30 Uhr Cl. Monterverdi, Marienvesper

Seicento vocale
The Orpheus Consort
Leitung: Alexander Toepper

Mo. 10. Juni | 17 Uhr Orgelmusik zu Pfingsten

Werke von B. Resinarius, D. Buxtehude, J. S. Bach, N. de Grigny sowie Improvisation
Dr. Martin Gregorius (Gütersloh), Orgel

So. 1. September | 11.30 Uhr Mozart-Matinee

W.A. Mozart: Streichquartett D-Dur ·
L. v. Beethoven: Streichquartett F-Dur op.
18/1 · Nomos-Quartett

Fr. 20. September | 18.30 bis 23 Uhr Kirchenmusikalische Nacht

Konzert im Rahmen von „campus cantat 2019“: „Glory Halleluja“ – Kirchenmusik aus Amerika

- vier Konzerte an verschiedenen Orten im Kirchenraum
- kulinarische Pause im Pfarrheim
- gesungenes Nachtgebet im Kreuzgang

Sa. 28. September | 19.30 Uhr Chorkonzert

Werke von J. Leavitt u. a.
Chorgemeinschaft St Marien
Mädchenchor Marienfeld
Projektchor + Instrumentalensemble
Konzert im Rahmen von „campus cantat 2019“: „Glory Halleluja“ – Kirchenmusik aus Amerika

So. 10. November | 16.30 Uhr Musik zum Kirchweihfest

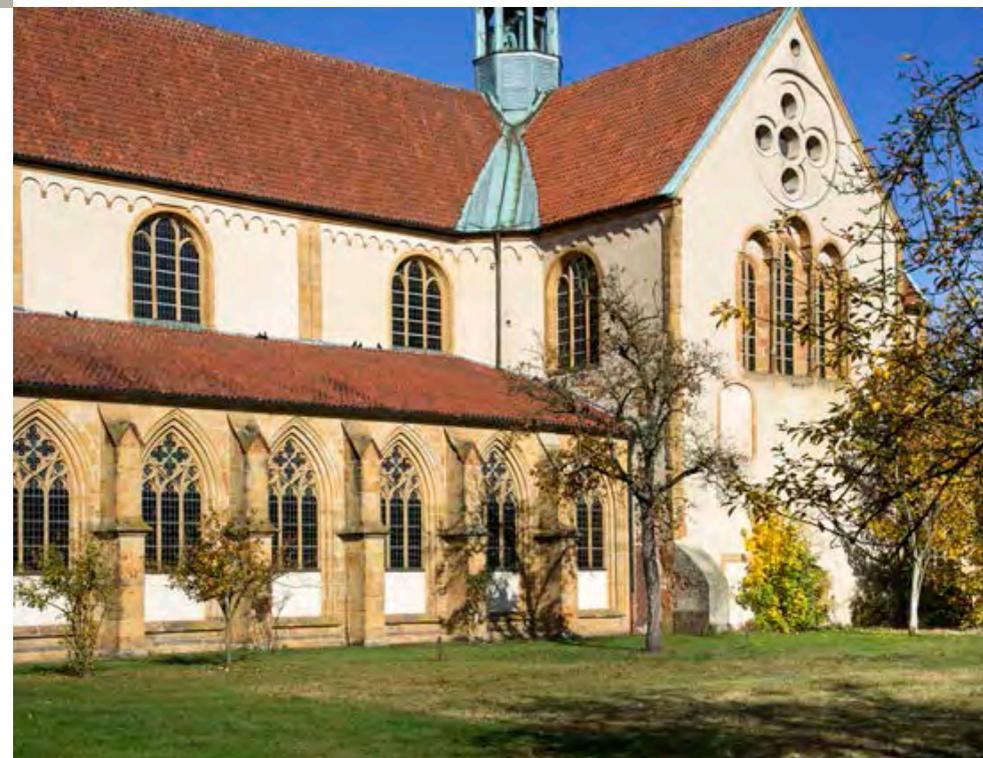
Werke von G. F. Händel u. a.
Ensemble blechgewand(t), Münster

So. 1. Dezember | 16.30 Uhr Geistliche Musik zum 1. Advent

Werke von D. Buxtehude und J. S. Bach

So. 29. Dezember | 16.30 Uhr Weihnachtssingen

Chöre an St. Marien
Instrumentalensemble



Koptisches Kloster und Katholische Kirche Brenkhausen

1240



Klostergut Holthausen · Büren

1243



Fr. 26. bis So. 28. Juli 12. Tage der Ägyptologie

Bei den Tagen der Ägyptologie stellen international renommierte Wissenschaftler und junge Nachwuchswissenschaftler verschiedene Aspekte des Alten Ägypten vor. Die Tagung ist offen für alle, die sich für die Geschichte des antiken oder koptischen Ägypten interessieren. Teilnehmer haben die Gelegenheit, neue Forschungsergebnisse zu erfahren und mit Forschern aus der Ägyptologie, Koptologie oder Theologie ins Gespräch zu kommen.

Sa. 3. August | 19.30 Uhr Weltmusik mit dem Duo con Spirito

Polychronis Karamatidis, Flöte
Matei Rusu, Gitarre

Do. 3. bis Sa. 5. Oktober Geistliche Einkehrtage

Exerzitien für Priester, Diakone, Mönche und Laien der orientalischen, orthodoxen und katholischen Kirchen:

- Weisheit und Spiritualität der Mönchsväter heute
- „Schwarzbrot statt Torte“: Konzentration auf das Wesentliche als Tür zu neuem Reichtum

Um 1240 gegründet, wirkten im Kloster Brenkhausen zunächst Zisterzienserinnen und ab 1601 Benediktinerinnen. 1803 wurde es säkularisiert. Die ehemalige Klosterkirche, eine dreischiffige Pfeilerbasilika, wird heute als katholische Pfarrkirche St. Joh. Baptist genutzt. Von ihrer ehemals barocken Innenausstattung sind lediglich der Hochaltar und einige Figuren im Hauptschiff erhalten.

1993 erwarb die Koptisch-Orthodoxe Kirche den Barockteil des Konventsgebäudes. Er ist heute Männerkloster und Sitz des Generalbischofs der Koptisch-Orthodoxen Kirche in Deutschland. Im barocken Klosterflügel sind zudem ein Bibelmuseum sowie eine Kirchenmodellausstellung untergebracht. Ein Kreuzgangflügel wird als koptischer Gottesdienstraum verwendet. Das Kloster wird größtenteils in Eigenleistung der koptischen Kirche kontinuierlich weiter saniert.



Koptisch-Orthodoxes Kloster Brenkhausen
Propsteistraße 1a
37671 Höxter-Brenkhausen
05271 18905
www.koptisches-kloster-hoexter.de

Kath. Pfarramt Brenkhausen
Propsteistraße 3
37671 Höxter-Brenkhausen
05271 2483
www.pv-corvey.de



Das Gut Holthausen, ein ehemaliges Zisterzienserinnen-Kloster, liegt im Almetal am südwestlichen Rand von Büren. Der Gutshof befindet sich in Privatbesitz. Die ehemalige Klosterkapelle bietet gelegentlich Raum für Konzerte.

So. 15. September | 16 Uhr Konzert

Veranstaltung im Rahmen der Westfalen Classics 2019

Sa. 21. September | 16 Uhr „Mäusekonzert“

Konzert für 5- bis 10-jährige Kinder
Veranstaltung im Rahmen der Westfalen Classics 2019

Klostergut Holthausen
Briloner Straße 80 · 33142 Büren
02951 7092109
www.gut-holthausen.de

Verkehrsamt Büren
Königstraße 18 · 33142 Büren
02951 970-171
www.bueren.de



Falkenhagen ist eine fast komplett erhaltene spätmittelalterliche Klosteranlage; dort findet man das älteste Fachwerkhaus in Lippe aus dem Jahr 1509. Es wird heute als Pfarrhaus der Evangelischen Kirchengemeinde genutzt. Das Pfarrhaus der Kath. Kirchengemeinde St. Michael ist das ehemalige Priorhaus von 1581.



1248 ließen sich Minoriten in Höxter nieder. Ihr Wirken endete 1533 mit dem Einzug der Reformation. 1573 verließen die Mönche vorläufig die Stadt. 1628 kehrten sie für kurze Zeit zurück; 1804 wurde das Kloster endgültig aufgelöst.

Die in spätgotischem Stil erbaute Kirche und das ehemalige Klausurgebäude werden heute von der evangelischen Gemeinde genutzt.

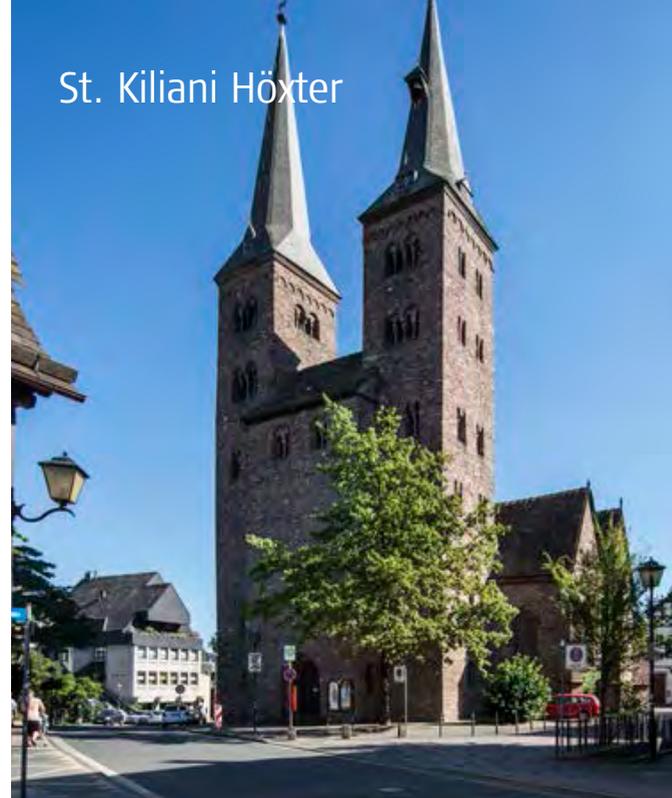
Fr. 26. Juli | 20.30 bis 22 Uhr
„Licht in fernem Spiegel“

Video- und Klangperformance u. a. mit „Canto Ostinato“ von Simeon ten Holt
 Marimba-Kollektiv der Hochschule für Musik Detmold
 20.30 Uhr: Einführung | 21 Uhr: Konzertbeginn

Ev.-ref. Kirchengemeinde Falkenhagen
 Kloster Falkenhagen 7 · 32676 Lügde
 05283 948081
www.klosterbote.net/

Kath. Kirchengemeinde St. Michael
 Kloster Falkenhagen 6 · 32676 Lügde
 05283 948396
www.st-michael-falkenhagen.de

Evangelische Kirchengemeinde Höxter
 St. Marien und St. Kiliani
 Brüderstraße 9 · 37671 Höxter
 05271 7586
www.evangelisch-in-hoexter.de
www.hoexter.ekvw.de/hoexter/kirchenmusik



Fr. 19. April | 15 Uhr
virtus crucis – Der Wert des Kreuzes
 Kreuzwegmeditation zur Todesstunde Christi
 Kantorei Höxter
 Leitung und Orgel: Florian Schachner

Sa. 8. Juni | 19.30 Uhr
Orgelkonzert
 Christopher Holman aus Houston /Texas
 Konzert im Rahmen des Orgelfestivals „Vox Organi“

So. 30. Juni | 13.30 bis 17 Uhr
Orgelschnuppertag für Klavierspieler

So. 28. Juli | 19 Uhr
Orgelkonzert für zwei Organisten
 Florian Schachner, N. N.

Do. 3. Oktober | 19.30 Uhr
Orgelkonzert mit Improvisationen
 „Aus dem Hut gezaubert“

Sa. 2. November | 19.30 Uhr
Orgelkonzert zum Reformationstag
 Johannes Linhardt, Orgel

Sa. 30. November | 17 Uhr
Adventskonzert
 Michaela Kögel, Gesang
 Gruppen und Kreise der Kirchengemeinde Orgel

So. 15. Dezember | 17 Uhr
Musik im Advent
 Advents- und Weihnachtslieder-Singen

Di. 31. Dezember | 22 Uhr
Silvesterkonzert
 Trompete und Orgel

Musik zur Marktzeit – jeweils 11 bis 11.30 Uhr

Sa. 4. Mai | 11 bis 11.30 Uhr
 Flötenensemble Amelunxen

Sa. 11. Mai | 11 bis 11.30 Uhr
 Gospelchor bevoices

Sa. 18. Mai | 11 bis 11.30 Uhr
 Gospelchor living voices

Sa. 25. Mai | 11 bis 11.30 Uhr
 Querflötenklasse der Musikschule Höxter

Sa. 1. Juni | 11 bis 11.30 Uhr
 Akkordeonorchester „Ostseekrabben“

Sa. 8. Juni | 11 bis 11.30 Uhr
 Florian Schachner, Orgel

Sa. 15. Juni | 11 bis 11.30 Uhr
 Consortium Musicale Moresca

Sa. 22. Juni | 11 bis 11.30 Uhr
 Kinder singen für Kinder: Benefizkonzert zugunsten der ev. Kindergärten in Höxter



Die bedeutende Barockorgel in der Kilianikirche wurde erbaut im Jahre 1710 von Hinrich Klausing (Herford). Noch heute erklingen in ihr einige Register, deren Pfeifen noch einmal ca. 100 Jahre älter sind. Bei der Restaurierung 1998–2004 wurden die historischen Werke wieder an ihren ursprünglichen Ort zurückgeführt, nach barocken Prinzipien restauriert sowie die im Laufe der Zeit hinzugekommenen Werke angepasst. Info: www.musikalisches-zentrum-hx.de/orgel.htm

Evangelische Kirchengemeinde Höxter
St. Marien und St. Kiliani
 Brüderstraße 9 · 37671 Höxter
 05271 7586
www.evangelisch-in-hoexter.de



St. Stephan Vlotho 1258

> St. Stephan Vlotho | 1285



So. 9. Juni | 11 Uhr
Musikalischer Gottesdienst zu Pfingsten

J. S. Bach: Kantate BWV 74 „Wer mich liebet, der wird mein Wort halten“
Kantorei St. Stephan
Leitung: Kantorin Līga Auguste
Predigt: Pfarrerin Petra Henning

Sa. 29. Juni | 18 Uhr
Sommerkonzert

Gospelchor „Good News“

Fr. 2. August | 20 Uhr
Konzert

Veranstaltung im Rahmen der Ferienmusikwerkstatt Vlotho

Sa. 21. September | 19 Uhr
Light my fö!

Vokal-Ensemble „Spread Voice“
Vier Stimmen und 88 Tasten in aberwitzigen Kombinationen von Pop, Jazz, Swing, Oper und Klassik

Fr. 25. Oktober | 18 Uhr
Orgelführung und Orgelkonzert

„Bei Georg Philipp Telemann und dem charmanten Frankreich“
Wieland Meinhold, Orgel

So. 3. November | 18 Uhr
Chorkonzert

Gabriel Fauré: „Requiem“
J. S. Bach: Kantate BWV 21: „Ich hatte viel Bekümmernis“
Kantorei St. Stephan in Kooperation mit der Kantorei der Marienkirche Herford
Leitung: LKMD Harald Sieger und Kantorin Līga Auguste

Fr. 6. Dezember | 18 Uhr
Weihnachtskonzert

Gospelchor „Good News“

Musik und Wort zur Marktzeit

jeweils am ersten Samstag des Monats um 10 Uhr

Sa. 4. Mai
Līga Auguste, Orgel

Sa. 1. Juni
„Hofbläser“
Leitung: Ralf Pieruschka

Sa. 6. Juli
Elisabeth Schwanda, Blockflöte und József Opicz, Orgel

Sa. 3. August
KMD Wolfgang Bahn, Orgel

Sa. 7. September
Hanno Steffens, Cello
Līga Auguste, Orgel

Sa. 4. Oktober
Benjamin Gruchow, Orgel

Sa. 2. November
Argillus-Quartett (Querflöten)

Sa. 7. Dezember
Jörg Uwe Pehle, Texte
Līga Auguste, Orgel



Die Kirche des 1258 gegründeten ehemaligen Zisterzienserklosters „Segenstal“ dient der lutherischen Gemeinde St. Stephan seit der Reformation als Gotteshaus. Von der alten Klosterkirche aus dem Jahr 1430 existieren noch die Sakristei und Rundbögen des Kreuzgangs.

Ev. Kirchengemeinde
Lange Straße 108 · 32602 Vlotho
05733 2370
www.st-stephan-vlotho.de

Klostergärten



Arbeiten
und Rasten
im Paradies

› Klostergärten · Arbeiten und Rasten im Paradies



Abteigarten Marienmünster



Im Garten der Serviam-Schwwestern

Park der Hegge

Der Park der Hegge wurde ab 1952 nach Plänen des Landschaftsarchitekten Hermann Volke (Detmold) gestaltet. Das 8,5 Hektar große Grundstück – eine Schenkung der Gräfin von Mirbach-Schell (Niesen) –, bis dahin landwirtschaftlich genutzt, war zunächst ein kahler, steiniger Acker. Im Laufe der Jahrzehnte pflanzten die Frauen der Hegge etwa 60.000 Bäume, legten Wege an sowie Obstwiesen, Rabatten und Beete.

Zudem wurden kunstvolle Akzente gesetzt. Zitate und Sprüche wurden in Stein, Holz und auch Metall geschlagen und getrieben. Sie bilden nun sieben Stationen des Wort-Wegs im Hegge-Park, die zum Innehalten anregen. Ein bisschen Land-Art, ein bisschen Wegestation.

Serviam-Schwwestern von Germete

Mit allen Sinnen lässt sich der Klostergarten von Haus Germete erleben. In zwei Workshops und mit zahlreichen engagierten ehrenamtlichen Helfern wurde dieser Garten für die Serviam-Schwwestern, für Gäste und ökumenische Begegnungen angelegt.

Der Zionsgarten Warburg

In Warburg-Scherfede legten die gartenbegeisterten evangelischen Schwwestern mit einer Jugendgruppe eine Sitzecke nach den Planungen der Klosterregion an. Mauern wurden erneuert, Gabionen mit Steinen gefüllt und eine Holzterrasse gebaut. Mit dem Gartenhöfchen am Zionsberg ist ein zusätzliches Kleinod für Flora und Fauna sowie ein offener und trotzdem geborgener Raum für Gespräche zwischen den Schwestern und ihren Gästen entstanden.

„Auf den Spuren der Mönche“ Themengarten Marienmünster

Im Bereich des Innenhofes vor dem ehem. Abteigebäude waren Grünflächen durch langjährige unzeitgemäße Bepflanzung und marodem Baumbestand gekennzeichnet. Inzwischen ist hier mit viel Liebe und ehrenamtlichem Engagement ein Themengarten „Auf den Spuren der Mönche“ mit einer Bepflanzung im Kontext klösterlicher Kultur errichtet worden. Es braucht nicht viel Fantasie, um sich vorzustellen, welche Augenweide die verschiedenen Blumen und Kräuter, Gemüse, Salate und Beeren in den akkurat abgezielten Parzellen bieten. In jahrhundertalter Tradition greifen die Nachfolger der Mönche mit Gewächsen wie zum Beispiel Madonnenlilie oder Johanniskraut spirituelle Aspekte auf oder informieren über die Vielfalt sowie den Reichtum von Kräutern, die in der Geschichte der Arznei und Heilkunde hoch im Kurs stehen.

Klostergarten Clarholz

Die Gebäude der Klosteranlage Clarholz waren vor ihrer Säkularisation in umfangreiche Gartenanlagen eingebettet, die in den zurückliegenden Jahren nach und nach neu gestaltet wurden. Zwischen 2002 und 2004 wurden die Gärten saniert, nachdem sie stark von Bäumen zugewachsen waren. Seitdem weisen alte Obst- und Walnussbäume wieder auf die einstige Versorgungsfunktion der Gärten hin. Auch die historischen Fischteiche und die vorgelagerten Bleichwiesen haben ihren offenen Charakter zurückerhalten. Einige Bäume wurden entfernt, um Blickbeziehungen zu den Klostergebäuden und der Kirche wiederherzustellen.

Die ausgedehnten Gartenanlagen umfassen den Propsteigarten, den kleinen Konvent-, den Insel- und den Krautgarten. Der Krautgarten ist mit Buchsbaumhecken eingefasst, er erinnert an die frühere Nutzung des Klostergartens. Hecken aus Hainbuchen markieren frühere Nutzungsgrenzen. Die mittelalterliche Gräfte, die ursprünglich die gesamte Anlage umschloss und heute noch im Westen und Süden des Ensembles vorhanden ist, wurde zu einem Fischteich erweitert. Der Klostergarten ist frei zugänglich.



„Mitmachen“ im Abteigarten Marienmünster



Kloster Brenhausen



Klostergerichte

Klostergärten

Eden heißt der bekannteste aller Gärten ... nicht ganz so alt wie dieser sind die Gärten der Klöster, aber die ersten wurden immerhin bereits im vierten Jahrhundert gegründet. Und wie Glaube und Glockengeläut, sind auch Gärten aus dem Klosterleben nicht wegzudenken. Dort, wo sich religiöses Leben mit der Pflege von Pflanzen verband, entstanden oftmals kleine Paradiese: Orte der Harmonie, Ruhe und Kontemplation.

Klostergärten erscheinen uns heute in erster Linie als Orte der Stille, weil wir uns in der Betriebsamkeit der modernen Zeit oft nach Entspannung sehnen. In den Gärten findet sich indes beides: Arbeit und Andacht. Beides hat seinen festen Platz im Leben der Mönche und Nonnen, und beides findet seinen Ausdruck in den Gärten der Klöster, die sowohl Orte der Erholung und des Besinnens sind als auch Lieferant von Gemüse und Kräutern für die Klosterküche. Seien Sie eingeladen, all das zu entdecken: Zum Beispiel auf der Klostergartenroute im Kreis Höxter, auf der

Radfahrer auf einer rund 315 Kilometer langen Strecke grüne Oasen und klösterliche Spiritualität erkunden können. Auf den ausgeschilderten und im Radverkehrsnetz NRW eingebundenen Wegen stehen sieben unterschiedliche Klostergärten im Mittelpunkt der auch landschaftlich reizvollen Tour.

Aber auch, wer selbst Hand anlegen und erfahren möchte, wie wohltuend das Werkeln in Beeten sein kann und ganz nebenbei Wissenswertes über Gartenbau und Heilkräuter lernen will, wird sicherlich fündig. Entsprechende Angebote finden Sie etwa im Programm der Benediktinerinnen-Abtei Varenzell und der Abtei Marienmünster.



So. 19. Mai Eröffnung der erweiterten Kloster-Garten-Route

mit Sternfahrt und ökumenischem
Gottesdienst um 12 Uhr in der
Abtei Marienmünster

PILGERN AUF ZWEI REIFEN – per Zweirad zu den grünen Paradiesen in der Klosterlandschaft

Auf der „Kloster-Garten-Route“ können Radfahrer auf ca. 315 Kilometern durch die Klosterregion im Kreis Höxter pilgern. Auf der im Radwegenetz NRW eingebetteten Tour lässt sich die vielfältige Region zwischen Weser, Egge und Teutoburger Wald entdecken: ein reichhaltiges monastisches Erbe, welches im Laufe der Jahrhunderte von Ordensbrüdern und -schwestern geprägt wurde.

Um alle kleinen und großen Paradiese am Wegesrand sowie die Klöster und klösterlichen Einrichtungen zu erkunden, empfiehlt es sich, die Tour als „ACHT“ zu fahren. Startpunkt ist das Besucherzentrum an der Abtei Marienmünster mit ihrem neu angelegten Klostergarten. Zu den inspirierenden Orten gehören zudem die Klosteranlage in Brenkhäusen, der Park des Christlichen Bildungswerkes „HEGGE“ in Niesen, das Gartenhöfchen und der Meditationsweg der Diakonissen-Kommunität am Zionsberg in Scherfede und die Gärten der Abtei vom Heiligen Kreuz in Herstelle. Auch der Schöpfungspfad in Hardehausen, der Schlosspark in Gehrden und der Schul-

klostergarten des Gymnasiums St. Kaspar Neuenheerse laden zum Verweilen ein.

Nahe der Route liegen darüber hinaus touristische Highlights wie der Weser-Skywalk bei Beverungen mit einem beeindruckenden Panoramablick über die Weser, das Weidenpalais in Rheder, der Kurpark in Bad Driburg und natürlich Corvey, das seit Juni 2014 in die Weltkulturerbe-Liste der UNESCO unter dem Titel „Das Karolingische Westwerk und die Civitas Corvey“ aufgenommen wurde.

Die Kloster-Garten-Route wurde im Jahr 2012 eröffnet. In einer zweiten Förderperiode, die durch das Projekt des Europäischen Fonds für regionale Entwicklung (EFRE) „Ausbau und Erweiterung der Kloster-Garten-Route“ (2016–2019) und aus Mitteln des Landes Nordrhein-Westfalen gefördert wird, konnte sie um weitere klösterliche Einrichtungen erweitert werden.

www.kloster-garten-route.de

Flyer zur Kloster-Garten-Route



Kloster Hardehausen



Radeln auf der Kloster-Garten-Route



Weidenpalais bei Brakel-Rheder

Ökumenische Bibel-Pfähle

In Anlehnung an die sog. „Friedensmahner“ entstand im Rahmen des LEADER-Förderprogramms der Europäischen Union die Idee, entlang der Kloster-Garten-Route Wegimpulse zu setzen: Bibel-Pfähle.

Die vier Meter hohen, aus Lärchenholz bestehenden Pfähle sind in Fahrtrichtung jeweils mit einem sehr kurzen Bibel-Vers beschriftet und leiten und begleiten die pilgernden Radfahrer auf der kultur- und naturorientierten Route spirituell.

Jeder Pfahl ist mit einem Prägestempel ausgestattet, sodass die Radfahrer ihren Weg später dokumentieren können. Insgesamt sind 40 Bibel-Pfähle geplant.



St. Aegidius Wiedenbrück

1259

Der Osnabrücker Bischof Baldwin gründete 1259 in St. Aegidius ein Kollegiatstift. Bis zu seiner Auflösung im Jahr 1810 wirkten dort zu Blütezeiten des Stiftes mehr als zwanzig Geistliche.

Die ehemalige Stiftskirche ist heute Pfarrkirche der katholischen Kirchengemeinde St. Aegidius mit einer lebendigen und vielfältigen kirchenmusikalischen Ausprägung.

Kath. Kirchengemeinde St. Aegidius
Kirchplatz 5 · 33378 Rheda-Wiedenbrück
05242 90370
www.pv-reckenberg.de
www.aegidius-choere.de

> St. Aegidius Wiedenbrück | 1259

Sa. 13. April | 20 Uhr J.S. Bach: Matthäus-Passion

Elisabeth Schnippe, Sopran
Dorothee Rabsch, Alt
Nils Giebelhausen, Tenor
Peter Kooij, Bass
Mendener Kantorei
Vokalensemble Wiedenbrück Orchester
„La Réjouissance“ Detmold

Sa. 21. April | 10.30 Uhr Lateinisches Hochamt zum Osterfest

Gregorianische Gesänge
Choralschola St. Aegidius

Sa. 5. Mai | 10.30 Uhr Hochamt

Festliche Chormusik zum 25-jährigen
Jubiläum des Chores Cantemus
Gemeinsame musikalische Gestaltung von
Cantemus und dem Gastchor CIS (Rostock)

Mo. 10. Juni | 9 Uhr Lateinisches Hochamt zum Pfingstfest

Gregorianische Gesänge
Choralschola St. Aegidius

Fr. 5. Juli | 16.30 Uhr Vesper zum Tag der Jugendchöre Deutschlands

im Rahmen des nationalen Pueri Cantores
Festivals in Paderborn

Fr. 8. November | 20 Uhr Konzert für Klarinette und Orgel

From Classic to Klezmer
Giora Feidman, Klarinetten
Sergej Tscherepanov, Orgel

So. 24. November | 10 Uhr Hochamt

mit Liveübertragung des WDR/Deutsch-
landfunks
Alle Chöre der Gemeinde
Festliche Chormusik

So. 15. Dezember | 16 Uhr Konzert zum Advent

Blechbläserensemble Nordwestblech
Warendorf
Streicherensemble St. Aegidius
Kinderchor Maxis
Knabenchor, Mädchenkantorei
Jugendchor, Chor Cantemus St. Aegidius
Solisten

Mi. 25. Dezember | 10.30 Uhr Festhochamt zu Weihnachten

Festlichte Chormusik
Streicherensemble St. Aegidius
Kirchenchor St. Aegidius

Do. 26. Dezember | 10.30 Uhr Lateinisches Hochamt zu Weihnachten

Gregorianische Gesänge
Choralschola St. Aegidius

30 Minuten Orgelmusik vor dem Angelus

jeweils am ersten und dritten Samstag im
Mai, Juni, Juli, August und September um
11.30 Uhr.

Sa. 4. Mai Eröffnungskonzert

Werke für Orgel und Trompete
Trompete: Georg Potthoff
Orgel: Jürgen Wüstefeld

Sa. 18. Mai Vox angelorum – Musik der Engel

Sopran: Elisabeth Schnippe – Orgel: Rainer
Schnippe, Rheda-Wiedenbrück

Sa. 1. Juni L'Ascension – Die Himmelfahrt

Gregor Knop, Bensheim

Sa. 15. Juni Musik der Norddeutschen Schule

Angelika Ritt-Appelhaus, Arnberg

Sa. 6. Juli Und unser lieben Frauen Traum ...

Marianische Orgelmusik der Romantik
Martin Gregorius, Gütersloh

Sa. 31. August Justus et Domine

Orgelmusik im klösterlichen Kontext
Orgel: Andreas Müller, Marienfeld

Sa. 7. September Lehrer und Schüler

Matthias Koch, Brakel

Sa. 21. September Deo Gratias

Abschluss des 5. Konzertzyklus
Orgelmusik zu vier Händen und vier Füßen
Orgel: Jürgen Wüstefeld, Engelbert Schön

Bei allen Konzerten und Gottesdiensten
an St. Aegidius: musikalische
Leitung Jürgen Wüstefeld



Die Orgelroute in Ostwestfalen und Lippe

ORGELROUTE OWL

Eine ganz besondere
Orgellandschaft ...

... verdient besondere
Aufmerksamkeit.

Auf der Suche nach dem
historischen Klang

Erschaffen von Menschen, die Handwerker und Künstler in einer Person sind, ist jede Orgel für sich ein Gesamtkunstwerk, das eine Vielzahl schöpferischer Kräfte bündelt. 13 Orgeln aus den Jahren zwischen 1660 und 1750 sind zurzeit in verschiedene westfälisch-lippische Orgelreiserouten integriert. Schätze, die oftmals noch im Verborgenen glänzen und die es lohnt, nach Licht zu bringen:

Buchbar sind vier „Rundreise-Pakete“

Auf diesen Exkursionen geht es nicht nur darum, die Orgeln zu „besichtigen“: Begeisterungsfähige Experten und Organisten berichten Wissenswertes rund um die „Königin der Instrumente“ und ihre Erbauer, stellen die Orgelroutenorte in einen Kontext und verbinden so lebendig Geschichte und Gegenwart.

Für alle Pakete gilt:

Auf Wunsch können wir Ihnen die Reise in einem Kleinbus arrangieren.

Weitere Informationen im Internet:
www.orgelroute-owl.de

Das Angebot

Nimm 3

Anhand einer Tagesreise zu drei historischen Orgeln Ihrer Wahl können sinnvolle Verbindungen und Bezüge zur westfälischen Orgellandschaft und Kultur hergestellt werden.
Preis: p. P. 52,00 Euro zzgl. Übernachtung und Mahlzeiten

Vier gewinnt

An einem Wochenende können Sie vier Orte (Klöster/historische Städte und ihre Orgeln) kennenlernen. Im Vordergrund steht die Entschleunigung. Sie nehmen sich die Zeit, und auch wir haben Zeit, Sie zu entführen. Kulturelle Highlights gehören genauso zu diesem Programm wie Orgelkonzerte und klangsinnliche Entführungen mit Orgeln
Preis: p.P. 74,00 Euro zzgl. Übernachtung und Mahlzeiten

Take five

... ist die ‚sportliche‘ Variante des ‚Vier gewinnt‘-Angebots, bei dem Sie an einem Wochenende Orgelklänge in fünf klangvollen Räumen genießen können. Eine mögliche Besonderheit ist das Abend- oder Nachtkonzert, bei dem in Kombination mit gregorianischen Gesängen oder meditativen Gesängen einer Schola die Sinne auf besondere Weise angesprochen werden.
Preis: p.P. 98,00 Euro zzgl. Übernachtung und Mahlzeiten

Wie ein Sechser im Lotto

Zu dieser größten aller möglichen Orgelreisen sollten Sie mindestens zwei Tage und Abende einplanen. Wie bei einem großen Menü entfalten sich Klosterlandschaft und natürlicher Klang, heilsame Räume und spezielle Übernachtungsangebote.
Preis: p.P. 112,00 Euro zzgl. Übernachtung und Mahlzeiten

Die historischen Orgeln an folgenden Orten kommen für eine Exkursion in Betracht:

- Abteikirche Marienmünster
- St. Marien, Lemgo
- St. Johannes Baptist, Borgentreich
- Kloster Marienfeld, Harsewinkel
- Klostergut Holthausen, Büren
- St. Kiliani, Höxter
- St. Peter und Paul, Brakel-Gehrden
- St. Katharina, Brakel-Rheder
- St. Andreas, Soest-Ostönnen
- Kloster Brunnen, Sundern
- Erlöserkirche, Detmold
- Klosterkirche Oelinghausen, Arnsberg

Kirche Maria im Weinberg Warburg

1281

Fr. 19. April | 15 Uhr
Musik zur Todesstunde Jesu

So. 16. Juni | 17 Uhr
Symphoniae Sacrae
„Es stehe Gott auf“

Mehrchörige Bläsermusik von
G. Gabrieli und H. Schütz
Ensemble Concerto Ludovico

Sa. 10. August | 21 Uhr
Licht in fernem Spiegel

Klang- und Lichtinstallation zum Gotik-
Projekt der Klosterlandschaft
ERANOS Ensemble für Alte Musik

So. 15. September

Beginn stand bei Redaktionsschluss nicht fest
Konzert
jiddische Lieder mit dem Ensemble
Yankel

So. 27. Oktober | 17 Uhr
Gitarrenmusik vom Barock
bis zur Moderne

Hein Brügger, Gitarre

Fr. 8. November | 19 Uhr
Norddeutsche Kantaten des
Frühbarock

Beat Duddeck, Altus
Ensemble Schirokko, Hamburg

Ein Dominikanerkloster in Warburg wurde 1281 von Otto von Rietberg, Bischof von Paderborn, gegründet. Eindrucksvoll prägen noch heute die evangelische Pfarrkirche und das Gymnasium Marianum die Silhouette Warburgs. Die Schule auf dem Ikenberg hat eine lange Tradition: Bereits 1628 eröffneten dort Dominikaner eine höhere öffentliche Schule – sie wurde auch nach der Aufhebung des Klosters 1824 weitergeführt. Die Dominikaner kamen ein zweites Mal nach Warburg: von 1892 bis 1993.

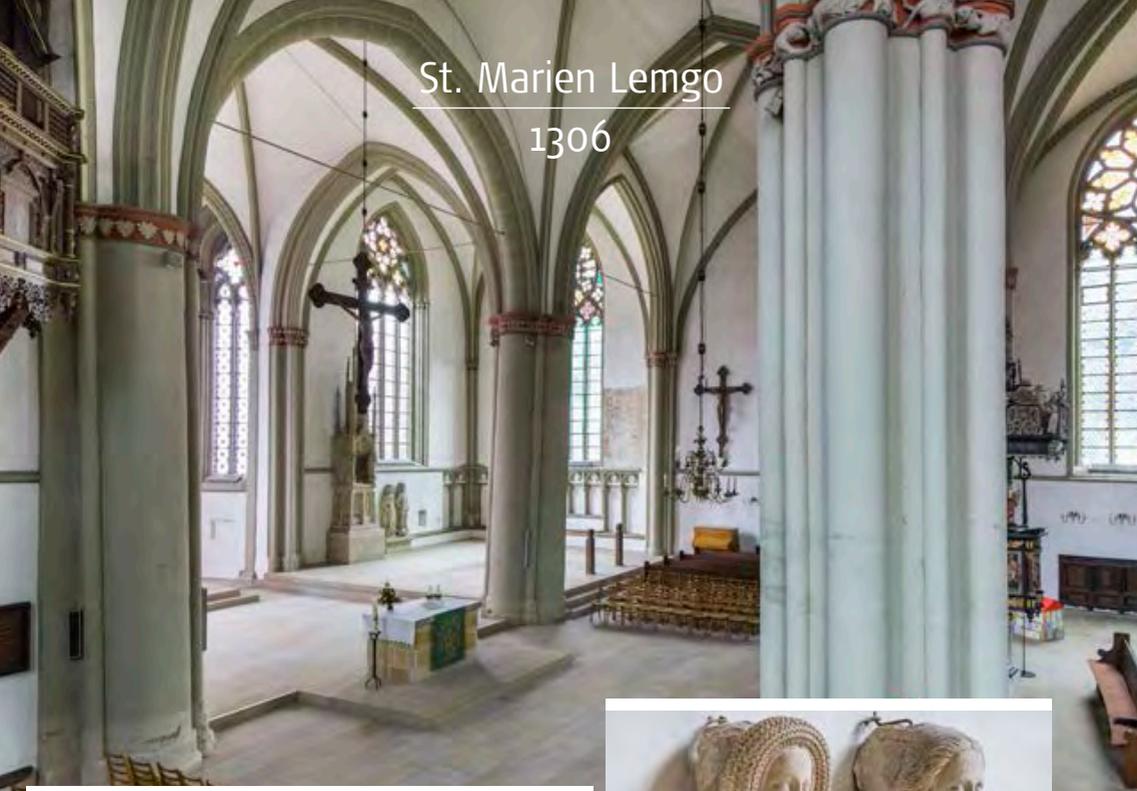
Wesentliche Teile der ehemaligen Klosteranlage stammen aus dem 18. Jahrhundert. Die Kirche ist ein Ergebnis verschiedener Bauphasen.

Kirche „Maria im Weinberg“
Brüderkirchhof 3 · 34414 Warburg

Evangelische Kirchengemeinde Warburg
Sternstraße 19 · 34414 Warburg
05641 8521
www.kirche-warburg.de

St. Marien Lemgo

1306



Das 1306 gegründete Dominikanerinnenkloster wurde 1578 in ein evangelisches Jungfrauenkloster umgewandelt. Seit 1918 ist das Lippische Damenstift St. Marien in Lemgo eine öffentlich-rechtliche Stiftung zur Seniorenbetreuung und Altenpflege.

Die Marienkirche zählt zu den schönsten frühgotischen Hallenkirchen Westfalens. Bemerkenswert ist vor allem die historische Schwalbennestorgel.

**Ev.-luth. Kirchengemeinde
St. Marien Lemgo**
05261 2007
www.marien-lemgo.de

MarienKantorei
Stiftstraße 56 · 32657 Lemgo
05261 5543
www.marien-kantorei.de

> St. Marien Lemgo | 1306

Fr. 19. April | 18 Uhr

Passionskonzert

Heinrich Schütz: Johannes-Passion
Jonathan Dräger, Tenor
MarienKantorei Lemgo

Sa. 11. Mai | 18 bis 23 Uhr

Lange Nacht der Kultur

mit Studierenden der Orgelklasse von Prof. Martin Sander, Hochschule für Musik Detmold, Nachtkonzert mit Lesungen, Willi Budde (Trompete), Volker Jänig (Orgel), Kirchenführungen u. a.

Sa. 18. Mai | 18 Uhr

Chorkonzert

Felix Mendelssohn Bartholdy: Lobgesang und Psalm 42 „Wie der Hirsch schreit“ Singgemeinschaft, Schauenburger Oratorienchor
Hanna Zumsande, Franziska Scheffler, Sopran · Florian Feth, Tenor
Orchester l'arco Hannover

Mi. 5. Juni | 19.30 Uhr

Orgelkonzert

Bach: Fantasia super „Komm, Heiliger Geist“ BWV 651
„Komm, Heiliger Geist“ BWV 652
Praeludium und Fuge D-Dur BWV 532
Liszt: „Ad nos“
Volker Jänig, Orgel

So. 9. Juni | 10 Uhr

Musikalischer Gottesdienst am Pfingstsonntag

Fantasia super „Komm, Heiliger Geist“ BWV 651
„Komm, Heiliger Geist“ BWV 652
Volker Jänig, Orgel

Sa. 15. Juni | 15.30 Uhr

So. 16. Juni | 14.30 Uhr

Kindermusical: „Ronja Räubertochter“

nach der Erzählung von Astrid Lindgren und Musik von Jean-Claude Seferian
Singschule der MarienKantorei Lemgo
Instrumentalisten

Mi. 17. Juli | 19.30 Uhr

Orgelkonzert

Arisa Ishibashi

Sommerkonzerte:

Sa. 20. Juli | 18 Uhr

Daniel Schmah, Trompete

Sa. 3. August | 18 Uhr

Sa. 17. August | 18 Uhr

Annegret Siede, Viola
Brett Leighton, Orgel

Sa. 31. August | 18 Uhr

Ensemble Marescotti
Matthias Zeller, Orgel

So. 22. September | 10 Uhr

Gottesdienst zur Reihe Profile „Karl Barth“

„Ach Gott vom Himmel, sieh darein“
BWV 740
Ein feste Burg BWV 720
Volker Jänig, Orgel

So. 10. November | 18 Uhr

MagniSax

Bach: Magnificat BWV 243
MarienKantorei, Singgemeinschaft,
Westfälische Saxophoniker

So. 17. November | 10 Uhr

Musikalischer Gottesdienst

Passacaglia BWV 582
Volker Jänig, Orgel

Sa. 14. und So. 15. Dezember

33. Bachwerkstatt · Weihnachtsoratorium Kantaten 1-3

So. 15. Dezember | 18 Uhr

Bach: Weihnachtsoratorium

Kantaten 1-3
Chor und Orchester der Kantatenwerkstatt
Volker Jänig, Leitung

Sa. 21. Dezember | 18 Uhr

Adventskonzert

MarienKantorei Lemgo

Mi. 25. Dezember | 6 Uhr

Christmette mit Quempas-Singen

Do. 26. Dezember | 17 Uhr

Musikalischer Gottesdienst

Praeludium und Fuge in G BWV 541
Vom Himmel hoch BWV 738
In dulci jubilo BWV 729
Volker Jänig, Orgel

Di. 31. Dezember | 17 Uhr

Musikalischer Gottesdienst am Altjahrsabend

MarienKantorei Lemgo



Kloster Dalheim

1429

Das malerisch gelegene Kloster dokumentiert eine wechselvolle Geschichte: vom mittelalterlichen Frauenkloster zum Augustiner Chorherrenstift und vom prachtvollen Ausbau in der barocken Blütezeit bis zur preußischen Staatsdomäne. Seit 2007 ist die fast vollständig erhaltene Klosteranlage Landesmuseum für Klosterliche Kulturgeschichte und veranstaltet Sonderausstellungen, saisonale Märkte und Feste, ein museumspädagogisches Programm und Konzerte. Ein Shop und ein gastronomischer Betrieb gehören auch dazu.

Stiftung Kloster Dalheim
LWL-Landesmuseum für Klosterkultur
Am Kloster 9 · 33165 Lichtenau-Dalheim
05292 9319-0
www.kloster-dalheim.de

› Kloster Dalheim | 1429

Sa. 18. Mai bis 22. März 2020 Verschwörungstheorien – früher und heute

Fand die Mondlandung nur im Filmstudio statt? Lenken die Freimaurer die Geschehnisse der Welt? Verschwörungstheorien sind ein wiederkehrendes Phänomen in der Geschichte der Menschheit. Und auch heute, im schnelllebigen Zeitalter von „alternativen Fakten“, greift der Glaube an vermeintliche Verschwörungen um sich. Doch was macht die Faszination dieser Theorien aus? Wie abwegig sind sie? In einer einzigartigen Sonderausstellung geht man in Kloster Dalheim der Entstehung, Funktion und Verbreitung von Verschwörungstheorien auf den Grund. Beginnend im Mittelalter folgt die Ausstellung den Spuren exklusiver Gemeinschaften in Religion und Politik und zeigt, wie sich Verschwörungsdiskurse auf den Lauf der Geschichte auswirken. Zwischen Fakt und Fiktion entdecken Besucher*innen geheimes Wissen, verdeckte Machenschaften und exklusive Gemeinschaften. Die Ausstellung steht unter der Schirmherrschaft von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier.



Sa. 18. Mai bis 22. März 2020 Escape Room im Kloster Dalheim

Mysteriöse Verstrickungen, geheime Absprachen und ein gefährliches Komplott. Als erstes Museum in Ostwestfalen präsentiert Kloster Dalheim zur Sonderausstellung „Verschwörungstheorien –“ einen eigens entwickelten Escape Room. Hinter verschlossenen Türen im historischen Gewölbekeller entdecken Gruppen bis acht Personen rätselhafte Artefakte, suchen nach versteckten Hinweisen und knacken verschlüsselte Botschaften. Können sie am Ende alle Fäden miteinander verbinden und das große Geheimnis lüften? 60 Minuten haben die Teilnehmer Zeit, mit Neugier, Kreativität und Teamgeist den vermeintlichen Strippenziehern auf die Spur zu kommen: ein mitreißendes Gemeinschaftserlebnis für alle Altersgruppen. Die Realisierung des Escape Rooms erfolgt durch die Spezialisten von „Escape Nienburg“. Besuch nur nach vorheriger Terminabsprache möglich.

Alle Fotos zu Kloster Dalheim:
Stiftung Kloster Dalheim
LWL-Landesmuseum für Klosterkultur

So. 26. Mai, So. 8. September, So. 10. November | 11 Uhr Vortragsreihe zur Ausstellung „Verschwörungstheorien – früher und heute“

In der Vortragsreihe informieren bundesweit führende Experten über Themen aus dem Kontext der Sonderausstellung.

Sa. 29. Juni Wissensshow „Verschwörungstheorien“

Kondensstreifen am Himmel sollen uns vergiften, die Bundesrepublik ist eine GmbH und die Erde doch eine Scheibe – dies sind nur einige Beispiele für aktuelle Verschwörungstheorien, deren Verbreitung und Vielzahl durch den schnellen Informationsfluss der neuen Medien scheinbar begünstigt werden. Doch was ist dran an Chemtrails, der Reichsbürgerbewegung und den „Flat Earthern“? Bei einer gemeinsamen Wissensshow der Organisation „Goldener Aluhut“ und Kloster Dalheim im Rahmen der Sonderausstellung „Verschwörungstheorien –“ widmen sich Expertinnen und Experten populären Verschwörungstheorien und prüfen sie mit unterschiedlichen Experimenten auf ihren Wahrheitsgehalt. Auf

Mi. 24. April | 15 bis 17 Uhr Himmliche Genüsse: Kochkurs

Große Feinschmecker und kleine Naschkatzen ab 8 Jahren finden heraus, was bei den Mönchen im Kloster Dalheim auf den Teller kam. Sie erkunden den Garten auf der Suche nach duftenden Kräutern und süßen Blüten. Beim gemeinsamen Kochen und Backen in der Klosterschule entstehen kühle Limonade und knusprige Nervenkekse.

Mi. 1. bis So. 5. Mai jeweils 10 bis 19 Uhr Das Gartenfest

Rund 100 Aussteller bieten auf dem Gelände des ehemaligen Klosters Dalheim alles rund um den Garten an. Pflanzen, Stauden, Gartenkultur, Gartenmöbel, Interieur, Landmode und Schmuck, Kräuter, Glasobjekte, Accessoires, Kunstobjekte, Antiquitäten und vieles mehr lassen den Besuch zu einem Erlebnis für die ganze Familie werden.

unterhaltsame und anschauliche Weise erkunden sie gemeinsam mit Kindern und Erwachsenen die Welt zwischen Fakt und Fiktion.

Fr. 20. und Sa. 21. September 17 Uhr Zeit für Helden – Lesefestival im Kloster Dalheim

Westfalens neues Lesefestival für Familien lädt unter dem Titel „Zeit für Helden“ ins Kloster Dalheim ein. Im Rahmen der Sonderausstellung „Verschwörungstheorien – früher und heute“ lesen Prominente und Schauspieler Geschichten von mutigen Helden und skrupellosen Bösewichten. Am Samstag, 20. September, präsentiert die als Staatsanwältin aus dem Münsteraner „Tatort“ bekannte Hörbuch- und Hörspielsprecherin Mechthild Großmann Geschichten von Sherlock Holmes und James Bond. Am Sonntag, 21. September, stehen „Die drei Musketiere“ auf dem Lesezettel – präsentiert von Schauspieler und Sprecher Harald Schwaiger. In der Veranstaltungsscheune „Neuer Schafstall“ nehmen die glorreichen Helden Kinder und Erwachsene mit in eine Welt voller Bösewichte, Spione, packender Ermittlungsarbeit und wilden Verfolgungsjagden. Ein musikalisches Programm begleitet die Lesungen.

Fr. 14. bis So. 16. Juni Sommernachtslieder

Festival im Kloster Dalheim
Die vierte Auflage des dreitägigen Freiluftfestivals im Dalheimer Ehrenhof sorgt erneut für musikalische Unterhaltung der Superlative.
Fr. 14. Juni | 20 Uhr: Klaus Lage-Duo
Sa., 15. Juni | 20 Uhr: Zucchini Sistas
So. 16. Juni | 15 Uhr: Klaus Hoffmann

15. August | 21 Uhr
Licht in fernem Spiegel

Klang- und Lichtinstallation zum Gotik-Projekt der Klosterlandschaft OWL ERANOS Ensemble für Alte Musik

Sa. 24. und So. 25. August
10 bis 18 Uhr

Der Klostermarkt
Wenn Schwester Andrea ihren Weinkeller öffnet, Pater Werner am Grill steht und Pater Gerhard sein Kräuterwissen teilt, dann ist es im Kloster Dalheim wieder Zeit für Europas größten Klostermarkt. Ordensschwester und -brüder aus 40 Abteien, Stiften und Klöstern in Österreich, Tschechien, Weißrussland und dem gesamten Bundesgebiet kommen nach Dalheim, um auf dem weitläufigen Klostergelände ihre Waren anzubieten. Ganz in der Tradition der Klöster stehen ihre Erzeugnisse für achtsame Herstellung, außergewöhnliche Qualität, Reinheit und Naturnähe.

Fr. 15. bis So. 17. November
Winterzauber Dalheim

Funkelnder Lichterglanz, außergewöhnliche Geschenkideen und süße Naschereien locken in das Kloster Dalheim und stimmen Besucherinnen und Besucher auf die Vorweihnachtszeit ein. Auf dem weitläufigen Gelände des ehemaligen Klosters bieten ausgewählte Aussteller ein vielfältiges Warenangebot rund um die kalte Jahreszeit und das nahende Weihnachtsfest an.

So. 1. | 8. | 15. | 22. Dezember
14 bis 17 Uhr

Dalheimer Advent
An den vier Adventssonntagen lädt Kloster Dalheim ein, fernab der vorweihnachtlichen Hektik Ruhe zu finden und einen Advent zu genießen, wie er ursprünglich gedacht war: als Vorbereitung auf das Weihnachtsfest. Adventliche Vokal- und Bläserkonzerte in der ehemaligen Klosterkirche laden zum Besinnen und Verweilen ein. Das in Kerzenschein getauchte Gebäude gibt die besondere Atmosphäre klösterlicher Abgeschiedenheit wieder. Kinder und Erwachsene lauschen Märchen und basteln Adventliches in der Himmelswerkstatt. Öffentliche Führungen nehmen mit in die mittelalterliche Dalheimer Klosteranlage.



Im Seligen Winkel
Blomberg
1468



So. 4. August
„Kunst in der Kirche“

Unter dem Titel „Faszination Erde“ sind am 4. August großformatige Acrylmalereien mit Naturmaterialien der Blomberger Künstlerin Annette Stöß ausgestellt, ergänzt durch florale Kunstwerke von Anne Bussen. Sie findet im Rahmen der Kunstmauer in Blomberg statt. Zusätzlich sind am Nachmittag kurze Lesungen und Musik geplant.

Do. 15. August | 21 Uhr
Licht in fernem Spiegel

Klang- und Lichtinstallation zum Gotik-Projekt der Klosterlandschaft OWL Ensemble ColVoc · Friedhelm Flamme, Orgel

So. 25. August | 15 Uhr
Abschlusskonzert des Lippischen Orgelsommers 2019

Führung durch die Klosterkirche, Kaffee und Kuchen, Konzert Victoria Dörksen, Orgel

Sa. 9. November | 19 Uhr
Frieden auf die Fahnen schreiben

Musikalische Andacht zu den deutschen Gedenktagen am 9. November – Schüler-Projekt der Sekundarschule Blomberg

So. 8. Dezember | 18 Uhr
Weihnachtskonzert

Neue Philharmonie Westfalen

1462 beschloss der lippische Landesherr Bernhard VII. den Bau einer Kirche an der Stelle eines wundertätigen Brunnens. Zur Betreuung der ungeahnten Pilgerströme berief er 1468 Augustiner-Chorherren in die Stadt, die dort das Kloster „Zum Heiligen Leichnam“ gründeten. Das Kloster wurde im Zuge der Reformation aufgelöst. Die Klosterkirche dient heute als Pfarrkirche der Evangelisch-reformierten Kirchengemeinde Blomberg.

Ev.-ref. Kirchengemeinde Blomberg
Klosterkirche
Im Seligen Winkel 12 · 32825 Blomberg
05235 7443
www.blombergref.de



St. Jodokus
Bielefeld
1511



Das CityKloster Bielefeld, eine Einrichtung der Citypastoral des Erzbistums Paderborn, liegt im Herzen der Altstadt am Klosterplatz 2, dort, wo vor 500 Jahren Franziskaner begannen, in der Stadt mit den Menschen zu leben und zu arbeiten.

Dieser ehemalige Klosterort ist heute das katholische Zentrum in Bielefeld. Die Pfarrkirche und der verbundene Gebäudekomplex wurden 2010 aufwendig renoviert. Im integrierten CityKloster Bielefeld lebt der klösterliche Gedanke in Form einer Begegnungsstätte mit spirituellen Angeboten weiter.

Katholische Kirchengemeinde St. Jodokus
Klosterplatz 1 · 33602 Bielefeld
0521 16398-300
www.stjodokus.de

CityKloster Bielefeld
Klosterplatz 2 · 33602 Bielefeld
0521 16398-240
www.citykloster-bielefeld.de



➤ St. Jodokus | 1511

Fr. 19. April | 15 Uhr

Feier vom Leiden und Sterben Christi

Choralschola St. Jodokus
Leitung: Georg Gusia

Mo. 22. April | 10 Uhr

Festhochamt

Ernst Pepping (1901–1981):
Deutsche Messe, Christ ist erstanden
Vokalkreis St. Jodokus
Leitung: Georg Gusia

So. 26. Mai | 17 Uhr

Orgelkonzert

für vier Hände, vier Füße und zwei Spieler
Eberhard Brünger und Georg Gusia

Sa. 6. Juli | 19 Uhr

Emilio de' Cavalieri (1550–1602)

Rappresentatione di Anima et di Corpo (Spiel von Seele und Körper)
Irina Trutneva, Anima | Felix Schwandtke, Corpo | Johannes Weiser,
Inteletto | Johannes G. Schmidt, Mondo/Anima damnata |
Hans Wijers, Tempo/Consiglio | Yosemeh Adjei, Piacere |
Simone Krampe, Angelo custodo/Anima beata
Batzdorfer Hofkapelle auf historischen Instrumenten
Vokalkreis St. Jodokus
Leitung: Georg Gusia

Sa. 21. September | 19 Uhr

Chorkonzert

Mainzer Domchor
Leitung: DKM Karsten Storck

So. 27. Oktober | 11.30 Uhr

Ökumenischer Eröffnungsgottesdienst der Konzerttage

Vokalkreis St. Jodokus
Leitung und Orgel: Georg Gusia

Mi. 30. Oktober | 20 Uhr

Orgelkonzert

Werke deutscher Romantik
u. a. Fantasie und Fuge über den Choral
„Ad nos, ad salutarem undam“
Georg Gusia, Orgel

Fr. 1. November | 10 Uhr

Gottesdienst zu Allerheiligen

So. 3. November | 16 Uhr

Abschlusskonzert der Konzerttage

Französische Musik des Barock
André Campra (1660–1744): Messe de Requiem
Jean Gilles (1668–1705): Messe des Morts
Soli, Batzdorfer Hofkapelle auf historischen Instrumenten
Kammerchor St. Jodokus · Leitung: Georg Gusia

Do. 26. Dezember | 10 Uhr

Festhochamt

Soli, Concerto St. Jodokus, Kammerchor St. Jodokus
Leitung: Georg Gusia

➤ CityKloster Bielefeld



ANGEBOTE DES CITYKLOSTERS

Dienstags bis samstags von 12.20 bis 12.30 Uhr
Kirche St. Jodokus

Atemholen am Mittag

Mitten am Tag innehalten, stoppen, in Gottes Gegenwart Atem holen und Kraft schöpfen und Segen empfangen – das ist die Einladung unseres Mittagsgebetes: Der immer gleiche Rhythmus – Impuls, Stille, Gebet, Segen – lädt ein zum Innehalten und Auftanken.

Dienstags 19.20 bis 21 Uhr | CityKloster

Schweigendes Gebet

Spüren Sie hin und wieder das Bedürfnis, ja vielleicht sogar die Sehnsucht nach Ruhe und Rückzug? Das schweigende, auch kontemplative Gebet genannt, lädt dazu ein:

- einfach dazusein
- einfach dasein zu dürfen, mit allem was jetzt da ist.

Jeden 1. Samstag im Monat | 9.30 bis 11 Uhr
Klosterladen

Bibel. Lesen. Leben.

Viel mehr als alte Geschichten, alles andere als lebensfern – im Austausch sein miteinander und den Texten der Bibel ... Vorkenntnisse sind nicht erforderlich – Neugier reicht aus.

Öffnungszeiten des Klosterladens

Dienstag bis Freitag 15 bis 18 Uhr, Donnerstag 10 bis 12 Uhr,
Samstag 11 bis 14 Uhr





Liborianum
(ehem. Kapuzinerkloster)
Paderborn

1612



Im Zuge der Rekatholisierung Paderborns wurde 1612 ein Kapuzinerkloster gegründet, das nach wechselvoller Geschichte seit 1979 ein lebendiges Gäste- und Tagungshaus mit Angeboten zur religiösen, theologischen, sozialen und politischen Bildung beherbergt.

Das vom Erzbistum Paderborn getragene Bildungs- und Gästehaus Liborianum wird seit Mai 2018 grundlegend saniert, modernisiert und um einen neuen Speisesaal sowie Sozialräume erweitert.

Das historische Gebäude soll durch die Baumaßnahmen bewahrt, der Charakter des ehemaligen Kapuzinerklosters wieder mehr hervorgehoben werden. Die Bausubstanz als solches bleibt erhalten. Die Wiedereröffnung ist Mitte 2020 geplant.

Das Liborianum versteht sich als ein Ort der Begegnung, Besinnung und Bildung auf der Grundlage des katholischen Glaubens. Inhaltliche Schwerpunkte sind die Fort- und Weiterbildung Hauptamtlicher (in kirchlichen und sozialen Berufen), Angebote für Ehrenamtliche, Bildungsangebote und Veranstaltungen zu Ausstellungen, kirchlichen Aktionen sowie zu aktuellen Fragen aus Kirche und Gesellschaft.

Bildungsstätte Liborianum
An den Kapuzinern 5–7
33098 Paderborn
05251 125-4467
www.liborianum.de



St. Katharina
Rietberg

1618

KIRCHENMUSIK IM KLOSTER

So. 28. April | 17 Uhr
„Echoes from the past“

Werke von Cima, Caldara, Monteverdi, Purcell, Händel und Vivaldi
Rheinisches Kammerensemble
Ekaterina Korotkova, Sopran
Frank Hartmann, Querflöte
André Schmechel, Trompete/Flügelhorn

So. 26. Mai | 17 Uhr
„Chorgesang trifft Mandolinenklang“

Singkreis Morsbach
Mandolinenorchester Gütersloh
Leitung: Dieter Kokot

So. 30. Juni | 17 Uhr
„Suite Pantique“

Panflöte und Orgel
Matthias Schlubeck (Brakel), Panflöte
Ignace Michiels (Brügge/Belgien), Orgel

So. 1. September | 17 Uhr |
Konzert mit angloamerikanischer Literatur für Gesang und Orgel

Elisabeth Schnippe, Sopran
Rainer Schnippe, Orgel

So. 29. September | 17 Uhr
Konzert für Cymbal und Orgel

Irina Shilina, Cymbal
Annette Petrick, Orgel

Mo. 28. Oktober | 15 Uhr
Wandelkonzert an den Orgeln der Rietberger Altstadt

Dr. Wieland Meinhold, Orgel

So. 1. Dezember | 17 Uhr
Konzert zum 1. Advent

Blechbläserensembles der Musikschule für den Kreis Gütersloh
Leitung: Eckard Vincke



Auf dem Platz der alten Burg liegt das ehemalige Franziskanerkloster. Im Testament des Grafen Johann III. vom 29. September 1618 steht die Stiftungsklausel. Im gleichen Jahr erfolgt die Grundsteinlegung, die Einweihung allerdings erst elf Jahre später, am 15. November 1629. Heute wird die Kirche von der katholischen Pfarrgemeinde genutzt.

Kath. Kirchengemeinde
St. Johannes Baptist
Rügenstraße 4 · 33397 Rietberg
05244 939 95-0
www.pv-rietberg-sued.de

Kloster Brede Brakel | 1483



Seit über 500 Jahren ist das Kloster Brede, offiziell ‚Kloster Mariae Opferungsthal‘, ein Ort des Gebetes. Auch heute noch suchen und finden Menschen hier immer wieder einen Ort der Stille, der Erholung und zum Atemholen.

Angebote des Klosters Brede

- Tage im Kloster
- Stille Tage
- Pilgerherberge

Arme Schulschwester v. U. L. Fr.
Weggemeinschaft Kloster Brede
Im Winkel 24 · 33034 Brakel
05272 603-0
www.kloster-brede.de

Franziskaner Wiedenbrück | 1644



Das Franziskanerkloster in Wiedenbrück hat eine lange Tradition und eine aktive Ordensgemeinschaft, die regelmäßig Gottesdienste hält und Aktivitäten wie Berufungspastoral, geistliche Begleitung, Segnungen und Kloster-Oasen-Tage anbietet.

Franziskanerkloster Wiedenbrück
Mönchstraße 19 · 33378 Rheda-Wiedenbrück
05242 9289-0
www.franziskaner-wiedenbrueck.de

Kapuzinerkloster Brakel | 1645



1645 kamen Kapuzinermönche nach Brakel und begannen 1654 mit dem Bau eines Klosters. Die Klosterkirche gilt als Erstlingswerk des Barockarchitekten Johann Conrad Schlaun. Nach der Aufhebung des Klosters 1833 ist sie seit 1912 wieder im Besitz der Katholischen Kirchengemeinde St. Michael Brakel. Im einstigen Konventgebäude befindet sich heute das Caritaszentrum.

Kath. Pfarramt St. Michael
Kirchplatz 8 · 33034 Brakel
05272 5483
www.pr-brakel.de

Franziskanerkloster Paderborn | 1657



Das Franziskanerkloster Paderborn wurde 1657 gegründet. Trotz Säkularisation blieb das Kloster Paderborn bestehen. Lediglich im Kulturkampf wurde es von 1875 bis 1887 aufgehoben. Das Kloster liegt mitten in der Paderborner Fußgängerzone und erfreut sich großer Beliebtheit und reger Frequenz. Die in Paderborn lebenden Brüder widmen sich der Gesprächs- und Beichtseelsorge an der Klosterkirche, Schwesternseelsorge, Exerzitiararbeit und der Krankenhausesseelsorge

Franziskanerkloster Paderborn
Westernstraße 19 · 33098 Paderborn
05251 20 19-0
franziskaner.net/haeuser/paderborn

Michaelskloster
Paderborn
1658



► Michaelskloster Paderborn | 1658

DAUERANGEBOTE

jeden 1. und 3. Dienstag im Monat :
2./16. April | 7./21. Mai | 4./18. Juni
3./17. September | 8./22. Oktober
5./19. November | 3./17. Dezember
jeweils 19.30 Uhr bis 20.30 Uhr

**auf – durch – atmen:
Meditationsabende**

Ein offenes Angebot für alle Interessierten, die Stille, Ruhe und Begegnung mit Gott im Schweigen suchen. Anschließend ist Gelegenheit zum Gespräch.

Feier der Eucharistie

immer sonntags um 9.15 Uhr und
donnerstags um 18 Uhr – offen für alle

Vesper – kirchliches Abendlob

täglich um 18 Uhr – offen für alle

Raum zum Innehalten

ganztags offene Kirche

Geistliche Begleitung

individuell nach Absprache

**Di. 23. bis So. 28. April
Di. 30. April bis So. 5. Mai
Ikonenmalkurs**

Ikone haben in der orthodoxen Kirche ihre eigene Sprache und Bedeutung. Sie sind Ausdruck der Frömmigkeit, Verehrung und Betrachtung. Außerdem sind sie ein wesentlicher Bestandteil der ostkirchlichen Liturgie.

Das Wort Ikone kommt aus dem griechischen „eikón“ und bedeutet Bild. Abbild vom Urbild, welches Christus selber ist. Die Ikone bringt die göttliche Wirklichkeit zum Ausdruck und will eine Widerspiegelung des Göttlichen sein. Ein Fenster, das uns Einblick in die Ewigkeit gewährt. Ziel des Malkurses ist es, eine Vermittlung der traditionell festgelegten Maltechnik der Ikone zu geben. Von der Übertragung der Vorzeichnung, dem Vergolden, der Herstellung der Eitemperafarben bis zur Fertigstellung der Ikone werden die Teilnehmer mit den einzelnen Arbeitsschritten vertraut gemacht.

**Sa. 15. Juni | Sa. 28. September
Sa. 7. Dezember
jeweils 14 bis 18.30 Uhr**

Meditationsnachmittage

Atem holen für Leib und Seele
Kontemplative Meditation mit geistlichem Impuls, Einführung in das kontemplative Gebet und einfachen Übungen zur Körperwahrnehmung. Möglichkeit zur Teilnahme an der Vesper mit den Augustiner Chorfrauen

Mi. 4. September | 19 Uhr

Welche Einheit suchen wir?

Vortrag: Modelle der Einheit in den christlichen Kirchen
Msgr. Dr. Michael Hardt, Paderborn

**Fr. 13. bis So. 15. September
Glauben leben und bedenken**

„Ich überdenke meine Wege.“ (Ps 119,59)

Do. 10. Oktober | 19 Uhr

**„O lerne denken mit dem Herzen
und lerne fühlen mit dem Geist.“**

(Theodor Fontane)
Vortrag: Dr. Gabriela Broszio, Paderborn

Do. 14. November | 19 Uhr

**Beichte – das Sakrament der
Freiheit**

Vortrag: Msgr. Prof. Dr. Peter Schallenberg,
Paderborn



Das von den Augustiner Chorfrauen C.B.M.V. geführte Michaelskloster ist vor allem durch den Betrieb der stark nachgefragten konfessionellen Schulen – Gymnasium und Realschule – bekannt. Die Trägerschaft der Schulen ging 2012 an das Erzbistum Paderborn über. Das Michaelskloster liegt in Paderborn unterhalb des Domes inmitten der verzweigten Quellarme der Pader.

**Augustiner Chorfrauen C.B.M.V.
Michaelskloster**
Michaelstraße 17 · 33098 Paderborn
05251 29063-25
www.michaelskloster.de



Ehem. Jesuitenkirche Büren

1717

Als letzter männlicher Spross der Edelherrn von Büren verfügte Moritz von Büren 1640 in seinem Testament den Bau einer Kirche und eines Kollegs durch den Jesuitenorden. Nach seinem Tod 1661 dauerte es über 50 Jahre, bis 1717 der Grundstein für das Kolleggebäude gelegt werden konnte, das heute das Mauritiusgymnasium beherbergt. Der von den umliegenden Höhenzügen überall sichtbare Gebäudekomplex ist die bedeutendste Sehenswürdigkeit der Bürener Kernstadt. Die ehemalige Jesuitenkirche Maria Immaculata wurde ab 1754 im Stil des Süddeutschen Barock erbaut und gilt als einzigartig im norddeutschen Raum.

ehem. Jesuitenkirche Maria Immaculata
Burgstraße 2 · 33142 Büren

Pastoralverbund Büren
Detmarstr. 22 · 33142 Büren
02951 91193
www.pv-bueren.de

► Ehem. Jesuitenkirche Maria Immaculata Büren | 1717

Sa. 27. April | 19.30 Uhr

„Jauchzet Gott in allen Landen“

im Rahmen der Westfalen Classics 2019
Johann Ernst Prinz von Sachsen-Weimar:
Trompeten-Konzert sowie Konzert Nr. 1
Johann Sebastian Bach:
▪ Violinkonzert g-Moll, BWV 1056
▪ Fantasia und Imitation h-Moll, BWV 563
▪ Kantate „Jauchzet Gott in allen Landen“,
BWV 51

Joseph Rheinberger:
6 Stücke für Violine und Orgel
Thüringer Bach Collegium
Sibylla Rubens, Sopran
Ruprecht Drees, Trompete
Gernot Süßmuth, Leitung und Violine

So. 28. April | 18 Uhr

Klang.Raum.Gottesdienst

Vokalensemble der Kantorei St. Nikolaus
Büren

So. 26. Mai | 18 Uhr

Klang.Raum.Gottesdienst

Kammermusik mit dem Trio Anna &
Thomas Koeper und Stephan Wenzel

Do. 20. Juni | 9 Uhr

Hochamt zu Fronleichnam

Kantorei St. Nikolaus Büren

So. 30. Juni | 18 Uhr

Klang.Raum.Gottesdienst: „De profundis“

Johann Sebastian Bach: „Aus der Tiefen
rufe ich, Herr, zu Dir“ (BWV 131)
Kantorei St. Nikolaus Büren
Leitung: Stephan Wenzel

So. 28. Juli | 18 Uhr

Klang.Raum.Gottesdienst

Erik Strohmeier, Orgel (Detmold)

So. 25. August | 18 Uhr

Klang.Raum.Gottesdienst

SummerSound

So. 27. Oktober | 18 Uhr

Klang.Raum.Gottesdienst

A Cappella mit der Kantorei St. Magnus
Marsberg

So. 10. November | 18 Uhr

Geistliche Abendmusik: „Miserere“

Johann Sebastian Bach: „Aus der Tiefen
rufe ich, Herr, zu Dir“ (BWV 131)
Dismas Zelenka: „Miserere mei, Deus“
Kantorei St. Nikolaus, Büren
Solisten und Orchester
Leitung: Stephan Wenzel

So. 24. November | 18 Uhr

Klang.Raum.Gottesdienst

ChorKLANG mit TonART Brenken

So. 8. Dezember | 18 Uhr

Festgottesdienst zum Weihetag

Gregorianik-Schola Marienmünster und
Corvey

So. 29. Dezember | 18 Uhr

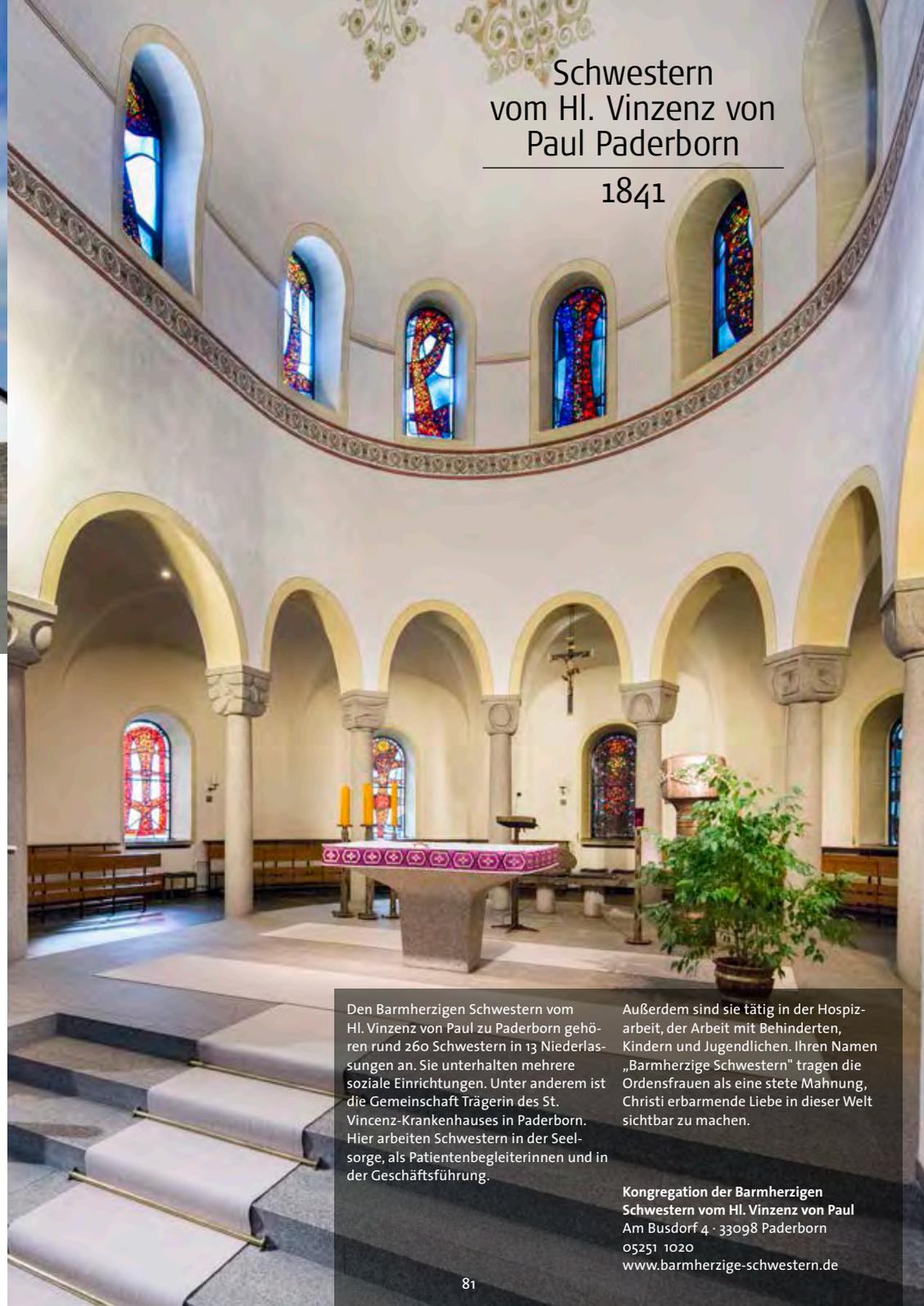
Klang.Raum.Gottesdienst

ChristmasMusic





Ehem.
Franziskanerkloster
Lügde
1749



Schwestern
vom Hl. Vinzenz von
Paul Paderborn
1841

Sa. 1. Juni | 20 Uhr
Kabarett mit Kai Magnus Sting:
Sonst noch was?!

Kai Magnus Sting erzählt in seiner unnachahmlich wortwitzigen Art von den komischen Dingen und anderen großen Kleinigkeiten. Auch in seinem neuesten Programm macht Kai Magnus Sting seinem Unmut nach allen Regeln der Wortkunst Luft. Er versteht die Welt nicht mehr. Im Umkehrschluss bedeutet dies: Die Welt versteht Herrn Sting auch nicht mehr. Sonst noch was? Immer auf die Lachmuskeln seines Publikums zielen, verzweifelt er meisterlich an den komischen Dingen, den großen Kleinigkeiten und anderen Stückskes seines absurden Alltags. Kabarett vom Allerfeinsten!



Am 12. August 1749 legen Franziskaner-
mönche den Grundstein zum Kloster-
gebäude. Sieben Jahre Bauzeit vergehen
bis zur Einweihung am 5. September
1756. Schon im Jahr 1812 wird das Fran-
ziskanerkloster durch die Westfälische
Regierung in Kassel wieder aufgehoben
und verkauft. 1859 wird das Kloster von
der Katholischen Kirchengemeinde
angekauft. Ordensschwwestern halten
Einzug. Von 1912 bis 1958 dient das
Kloster als Krankenhaus für die Stadt
Lügde, danach als privat geführtes
Altenheim. Seit 1973 wird das Kloster
wieder durch die Katholische
Kirchengemeinde genutzt. Der Saal ist
vielfältiger Veranstaltungsraum, die
übrigen Räume sind Begegnungsstätte
für Jung und Alt.

Ehemaliges Franziskanerkloster Lügde
Kolpingsfamilie Lügde e.V.
Mühlenstraße 1, 32676 Lügde
05281 96 70 00
www.luegde-online.de/kik/
www.kulturimkloster.de

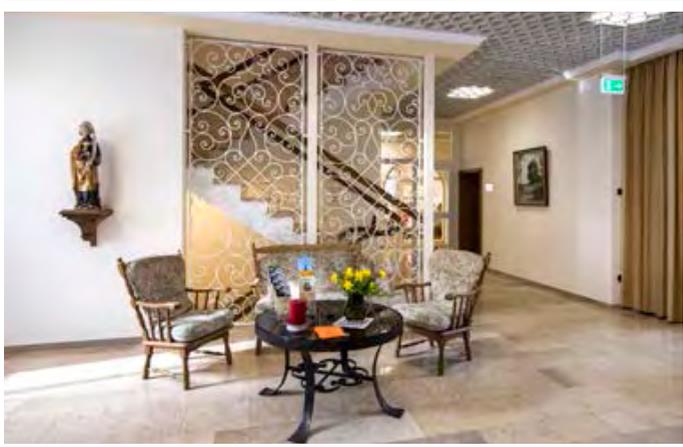
Den Barmherzigen Schwestern vom
Hl. Vinzenz von Paul zu Paderborn ge-
hören rund 260 Schwestern in 13 Niederlas-
sungen an. Sie unterhalten mehrere
soziale Einrichtungen. Unter anderem ist
die Gemeinschaft Trägerin des St.
Vincenz-Krankenhauses in Paderborn.
Hier arbeiten Schwestern in der Seel-
sorge, als Patientenbegleiterinnen und in
der Geschäftsführung.

Außerdem sind sie tätig in der Hospiz-
arbeit, der Arbeit mit Behinderten,
Kindern und Jugendlichen. Ihren Namen
„Barmherzige Schwestern“ tragen die
Ordensfrauen als eine stete Mahnung,
Christi erbarmende Liebe in dieser Welt
sichtbar zu machen.

**Kongregation der Barmherzigen
Schwestern vom Hl. Vinzenz von Paul**
Am Busdorf 4 · 33098 Paderborn
05251 1020
www.barmherzige-schwestern.de

Schwwestern der Christlichen Liebe Paderborn

1849



Die Kongregation der Schwestern der Christlichen Liebe (Congregatio Sororum Christianae Caritatis, Kürzel: SCC) wurde 1849 von Pauline von Mallinckrodt in Paderborn gegründet. Ausgehend von der Betreuung der Blinden und der Mädchenbildung widmen sich die Schwestern heute auch erzieherischen, schulischen und karitativen Aufgaben. Eng verbunden ist das älteste Exerzitien- und Bildungshaus im Erzbistum Paderborn „Haus Maria Immaculata“. Die Gründerin der Kongregation, Pauline von Mallinckrodt, wurde 1985 selig gesprochen. Ihre Gruft ist in der Konradus-Kapelle im Klostergarten zugänglich.

Kongregation der Schwestern der Christlichen Liebe K.d.ö.R.
 Warburger Straße 2 · 33098 Paderborn
 05251 69 7-0
 www.sccp.de

Haus Maria Immaculata
 Bildungs- und Exerzitienhaus
 Mallinckrodtstraße 1 · 33098 Paderborn
 05251 697154
 www.haus-maria-immaculata.de

► Schwestern der Christlichen Liebe Paderborn | 1849

Sa. 27. April | 9.30 bis 13.30 Uhr

Frauen-Bildungs-Frühstück

Sind Träume Schäume?
 „Traut den Träumen, denn in ihnen ist das Tor zur Ewigkeit verborgen.“ (Khalil Gibran, Der Prophet)
 Jeder Mensch träumt – manchmal erinnert sich der Schläfer an seine Träume. Sie beschäftigen, wollen entschlüsselt werden – in der geistlichen Tradition sind sie „Gottes vergessene Sprache“, die sagt, wie es um den Träumenden steht. Traumgeschichten der Bibel erzählen von den Auswirkungen „himmlischer“ Träume. Für die Psychologie sind Träume die Ausdeutung des Unbewussten. Viele Menschen denken bei dem Stichwort „Traum“ vielleicht einfach nur an den Lebenstraum, den sie im Herzen tragen. Die Teilnehmerinnen sind eingeladen, sich mit den unterschiedlichen Facetten des Phänomens „Traum“ auseinanderzusetzen.

Sa. 27. April | 9.30 bis 17 Uhr

Tanztag

„Ich liebe den Tanz, der alles fordert und fördert: Gesundheit und klaren Geist und eine beschwingte Seele.“ (Augustinus)
 Diese Erkenntnis des hl. Augustinus kann in meditativen Tänzen erfahren werden. Der Kreistanz ist eine der ältesten Ausdrucksformen des Menschen; in ihm werden Weisheiten des Lebens spürbar. Wichtige Ereignisse des Lebens wurden und werden in den verschiedenen Kulturen getanzt. In diesem Seminar werden einfache ruhige und bewegte Kreistänze zu Musik aus unterschiedlichen Kulturen, klassischen Stücken, Liedern und Taizé-Gesängen erlernt und getanzt. Die Tänze und Impulse sind eingebunden in die jeweilige Jahres- und Kirchenzeit.

Sa. 27. April | 9.30 bis 17 Uhr

Resilienztraining

„Nicht die Umstände bestimmen des Menschen Glück, sondern seine Fähigkeit zur Bewältigung der Umstände.“ (Aaron Antonovsky)
 Jeder Mensch erfährt Höhen und Tiefen im Leben. Krisen, Rückschläge und Veränderungen gehören dazu. Durch diese Wachstums- und Reifungsprozesse können wir Widerstandsfähigkeit erlernen. Wichtig ist es, frühzeitig Resilienz aufzubauen, um in schweren Zeiten genügend Kraftreserven zur Verfügung zu haben. Resilienz ist das Immunsystem der Psyche und unterstützt im Umgang mit Krisen, Belastungen und Stress. Resilienz aufzubauen ist ein lebenslanger Lernprozess und hilft, die Balance im privaten und beruflichen Lebensalltag zu halten.

Di. 30. April | 8 bis 11 Uhr

Wir gehören zusammen und feiern mit

„Als Antwort auf Gottes Ruf!“
 Zu allen Zeiten versuchten Ordensgründer die Zeichen der Zeit zu erkennen und entsprechend zu handeln. Pauline von Mallinckrodt hat in ihrer Zeit auf die Nöte reagiert und nach Antworten und Lösungen gesucht. Sie hat Aufbrüche gewagt, sich nicht zurückschrecken lassen von Gesetzen, die ihr durch den Staat auferlegt wurden. Die Teilnehmer sind eingeladen, am liturgischen Gedenktag der seligen Pauline der Frage nachzugehen, wie wir heute auf die Herausforderungen und Nöte unserer Zeit reagieren.

Sa. 11. Mai | 9.30 bis 17 Uhr

Wüstentag

„Kommt mit an einen einsamen Ort, wo wir allein sind.“ Mk 6,31
 Wir erleben oft die Hektik unserer Zeit, müssen funktionieren und merken, dass das eigentliche Leben dabei auf der Strecke bleibt. Wir Menschen brauchen Zeit, um über anstehende Fragen nachzudenken und sie zu ordnen. Wir laden suchende Menschen ein, sich einen Wüstentag zu schenken, den Alltag zu verlassen, um in die Stille hineinzuuhren. Wer auf die göttliche Stimme im eigenen Innern lauscht, kann IHM begegnen.

Sa. 18. Mai | 10 bis 17 Uhr

Paulinentag

Alles hat seine Stunde ... eine Zeit zum Bauen und eine Zeit zum Niederreißen ... Entlang an dem bekannten Text aus dem alttestamentlichen Buch Kohelet soll es um Erfahrungen gehen, die in ihrer Gegensätzlichkeit zum Leben gehören. Besonders das Aufbauen und Abbauen in seiner vielschichtigen Bedeutung wird in den Blick genommen und in Beziehung gesetzt zum Leben Pauline von Mallinckrodt und zu den je eigenen Erfahrungen.

Sa. 18. Mai | 9.30 bis 17 Uhr

Man sieht nur mit dem Herzen gut

„Man sieht nur mit dem Herzen gut. Das Wesentliche ist für die Augen unsichtbar.“ (Antoine de Saint-Exupéry)
 In diesem Seminar wollen wir üben, mit dem Herzen zu sehen und auf Herzebene zu kommunizieren. Eine andere Sichtweise ermöglicht einen anderen Blick auf die Dinge. Gedanken und Gefühle können anders wahrgenommen werden.

Fr. 24. bis Sa. 25. Mai

Pilgertag: Weiberkram

Zwei Frauen – beide schwanger. Die eine alt und lange verheiratet – unerfüllte Sehnsucht wird Wirklichkeit. Die andere jung und unverheiratet – ein Skandal. Da gibt es viel Redebedarf. Die Teilnehmer machen sich und mit diesen beiden Frauen auf den Weg (ca. 15 km pro Tag) und halten Ausschau nach dem Unerwarteten und vielleicht auch Skandalösen in unserem Leben und schauen aus nach Gottes Spur.

Do. 30. Mai bis So. 2. Juni

„Malkäfer flieg, dein Vater ist im Krieg ...“

In einem Land, in dem alleine im Zweiten Weltkrieg Millionen von Menschen umkamen, physisch und/oder psychisch verwundet wurden, ist der Kreis der in der Kindheit von Kriegslid Betroffenen groß. Neben dieser Generation leiden aber auch die Kinder und Kindeskiner, oftmals unbewusst an den Spätfolgen der Kriegstraumatisierungen. Dr. Peter Heini zeigt in einfühlsamer Weise, wie es gelingen kann, diese tief vergrabenen Erinnerungen ins Bewusstsein zu holen, damit die frühen Wunden heilen können. In dem Seminar wird es möglich sein, auf die einzelnen Lebensgeschichten einzugehen.

Mi. 12. bis Fr. 12. Juni

Ignatianische Einzelexerzitien

helfen, den eigenen Weg zu finden und die Einladung aus dem Exerzitienbuch des Ignatius von Loyola aufzugreifen, „Jesus je mehr kennen zu lernen, lieben zu lernen, um ihm so besser nachzufolgen.“

Mi. 19. bis So. 23. Juni

Kurzexerzitien

Roadmovies
 In vielen Filmen werden Geschichten vom Unterwegssein erzählt. Menschen sind auf dem Weg zu bestimmten Orten, immer aber auch zu sich selbst. Mit Impulsen aus einem Film machen sich die Teilnehmer auf den Weg und entdecken dabei ihr persönliches „Drehbuch“.

Mo. 8. bis Fr. 12. Juli

Besinnungstage für Sehbehinderte und Interessierte

Sa. 13. Juli | 9.30 bis 17 Uhr

Wüstentag

Beschreibung s. Sa. 11. Mai

So. 25. August bis So. 1. September
Vortragsexerzitien

Sa. 31. August
Der Herzensweg

Der Herzensweg ist immer zuerst ein Weg zu sich selbst, der den einzelnen mit seinen Gefühlen in den Kontakt bringt. Es ist ein Weg der Selbsterkenntnis, der inneren Heilung und des Ganzwerdens. Er lehrt bedingungslose Liebe, Hoffnung und Vertrauen. Dieser Weg lädt dazu ein, sich auf neue Erfahrungen einzulassen, andere Wege zu gehen und eine eigene Wahrheit zu leben. Der Herzensweg hat das Ziel, das Licht jedes einzelnen zum Leuchten zu bringen. Der Weg des Herzens ist eine bewusste Entscheidung für die bedingungslose Liebe, für inneren Frieden und für Harmonie.

Sa. 31. August bis So. 1. September
Kunst trifft Garten

Mitten in Paderborn findet sich der Garten der Schwestern der Christlichen Liebe. Alle zwei Jahre stellen Künstler ihre Werke in unterschiedlichen Gärten in Paderborn vor. Als grüne Oase mitten in der Stadt lädt der Garten der Schwestern ein zum Betrachten und Verweilen.

Sa. 7. September
Tanztag

Beschreibung s. Sa. 27. April

Fr. 20. bis Fr. 27. September
Vortragsexerzitien

Zum Glück ist das Glück keine Glücksache. Haltungen des Glaubens, die glücklich machen

Sa. 28. September
Biblisch – spirituelle Orte erleben

So. 6. bis So. 13. Oktober
Einzelexerzitien mit Pfeil und Bogen

Fr. 25. Oktober bis Fr. 1. November
Vortragsexerzitien

Sa. 26. Oktober
Bibliolog
„Ausgeblutet“ Mk 5,24–34

Sa. 26. Oktober
Die Liebe bleibt – Trauern heißt lieben

In Zeiten der Trauer, des Verlustes und des inneren Rückzugs ist es wichtig, sich seinen eigenen Gefühlen und Bedürfnissen liebevoll zuzuwenden. Trauern heißt auch, sich selbst treu zu sein, sich ganz intensiv mit sich selbst auseinanderzusetzen. In dieser Zeit der Transformation darf sich jeder auf sich besinnen und lernen, sich mit viel Selbstliebe, Mitgefühl und Selbstfürsorge zu begegnen. Trauerarbeit ist ein tiefgreifender Einschnitt und wird ein Leben nachhaltig prägen und verändern. Trauer und Verlust brauchen Zeit, denn man muss sich mit seinen Ängsten, Gefühlen und Verletzungen auseinandersetzen. Wunden dürfen in Ruhe heilen. Verluste und Schmerzen müssen erst ausreichend betrauert werden, bevor man sich schrittweise der Fülle und der Schönheit des Lebens wieder zuwenden kann. Trauern heißt lieben. Lieben heißt leben. Liebe ist die stärkste Macht und lässt einen Menschen zu dem werden, was er in Wahrhaftigkeit ist.

So. 10. bis So. 17. November
Fasten im Alltag
„Unser tägliches Brot gib uns heute!“

Sa. 16. November
Lebensträume neu entdecken

Sa. 23. November
Lebensgestaltung aus dem Glauben:

Heute heilig werden?

So. 24. bis Sa. 30. November
Kontemplative Einzelexerzitien

Mo. 2. bis Fr. 6. Dezember
Einführung in den Advent

Es verschlägt einem „Hauptamtlichen Kirchenvertreter“ die Sprache

Sa. 7. Dezember
Tanztag
„Ich lobe den Tanz, der alles fordert und fördert: Gesundheit und klaren Geist und eine beschwingte Seele.“ (Augustinus)

Sa. 14. Dezember
Der andere Advent
Gib dem Widerspenstigen eine Stimme

So. 22. Dezember bis Fr. 3. Januar
Gemeinsam Kirchenfeste erleben
„Gott, Du bist so menschlich“

Individuelle Angebote auf Anfrage
Geistliche Begleitung

Geistliche Begleitung ist eine Hilfe, die von Menschen in Anspruch genommen werden kann, die Gottes Spuren in ihrem Leben, in ihrem Alltag lesen, verstehen und deuten lernen möchten. Dies geschieht in regelmäßigen (ca. monatlichen) Einzelgesprächen über einen längeren Zeitraum. Es geht darum, mit einer geistlichen Begleiterin das eigene Leben anzuschauen und in allen Dingen und Ereignissen des Alltags Gott zu suchen und zu finden.

Beratung und Begleitung von Gruppen aller Art

Beraten und Begleiten von Gruppen

- An einzelnen Tagen oder Wochenenden als spirituelle Begleitung
- In Gruppenprozessen und zur Förderung von Gruppenprozessen (z. B. bei Neuzusammensetzungen von Gruppen, in Konfliktsituationen, bei Neuorientierung u. ä.

Franziskanerinnen Salzkotten

1863



1860 gründete Clara Pfänder die Ordensgemeinschaft „Schwestern des heiligen Franziskus, Töchter der heiligen Herzen Jesu und Mariä“. Die Geschichte der Gemeinschaft wird bis heute geprägt durch die zwei Hauptanliegen der Gründerin: Das Gebet für die bedrängte Kirche und das Offensein für die Nöte der Zeit. Die Schwestern sind heute in unterschiedlichen Einrichtungen und Organisationen tätig: In der Pflege und Betreuung alter Menschen in fünf Altenheimen in eigener Trägerschaft, in der Ausbildung von Pflegekräften, in der Betreuung geistig Behinderter und Suchtkranker, in der Seelsorge, in der Fürsorge für politisch, ethnisch oder religiös Verfolgte und für Flüchtlinge und Menschen in besonderen sozialen Notlagen. Jungen Menschen wird die Möglichkeit geboten, zu internationalen Einrichtungen der Franziskanerinnen als „Missionar auf Zeit“ entsandt zu werden.

In der Mutterhauskirche in Salzkotten finden täglich für die Öffentlichkeit zugängliche Gottesdienste statt.

Kongregation der Franziskanerinnen Salzkotten
Paderborner Straße 7 · 33154 Salzkotten
05258 9885
www.franziskanerinnen-salzkotten.de

Sa. 20. Juli
Aussendung der Missionare auf Zeit und Sommerfest

Vorstellung der Projekte, Begegnung bei Essen und Trinken, buntem Programm der der Missionare auf Zeit

Fr. 27. bis So. 29. September
Franziskus-Wochenende

Am hl. Franziskus wird sichtbar, wie Berufung gehen kann – und damit ein freies und frohes Christsein. Besinnliches, Kreatives und Feiern mischen sich an diesem Wochenende. Für junge Leute ab 16 Jahren.

Fr. 25. bis So. 27. Oktober
„Finde deine Berufung – mit den Typen aus der Bibel“

Wer bin ich wirklich? Was will, was kann, was soll ich? Können mir biblische Personen etwas spiegeln? Wir nähern uns ihnen und uns selbst spielerisch und künstlerisch-kreativ in Bild, Musik, Theater und Tanz. Wer ein Instrument spielt, kann es gerne mitbringen. Eigene Ideen und Wünsche auch. Für junge Erwachsene zwischen 18 und 40 Jahren.

Fr. 13. Dezember | 17 Uhr
Weihnachtsmärchen in der Klosterbibliothek

Veranstaltung für Grundschul Kinder und ihre Eltern

So. 29. Dezember | 19.30 Uhr
Weihnachtskonzert
der „Singgemeinschaft Salzkotten“ in der Mutterhauskirche

Bibelabende
jeweils 19.30 Uhr:
14.5. | 11.6. | 10.9. | 8.10. | 12.11. | 10.12.

Rhythmus-Atem-Bewegung
Scharing-Eutonie

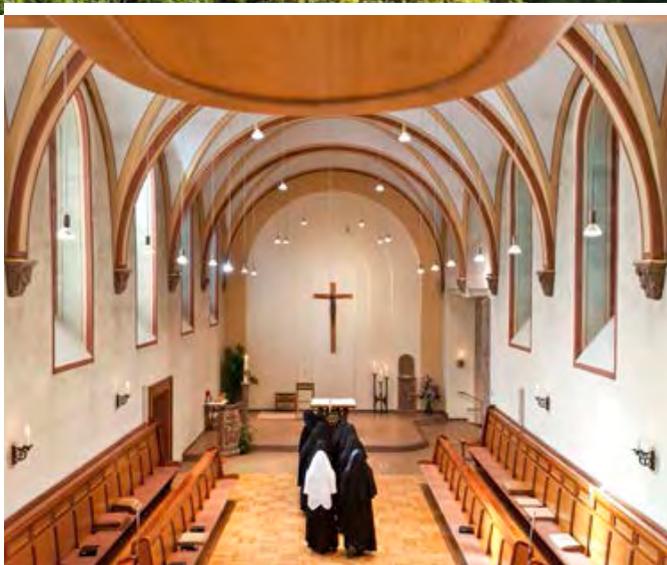
Mi. 8. bis So. 12. Mai:
Aufbau- und Bewegungskurs
Do. 7. bis So. 10. November:
Grundkurs
Mi. 27. bis Sa. 30. November:
Aufbaukurs



Seminarraum

Benediktinerinnen Abtei Herstelle

1899



Das monastische Leben auf dem Hersteller Burgberg begann kurz nach dem 30-jährigen Krieg. Aus Höxter vertrieben, ließen sich dort um 1657 Franziskaner-Minoriten nieder. Sie bauten das ihnen zugewiesene Pfarrhaus der Bartholomäus-Kirche zum Kloster aus und übernahmen die örtliche Seelsorge.

Nach der Auflösung des Konvents 1824 viele Jahre unbewohnt, wurden die Gebäude 1899 von Benediktinerinnen der Ewigen Anbetung übernommen. 1924 erfolgte die Erhebung des Klosters zur Abtei vom Heiligen Kreuz.

Benediktinerinnen-Abtei vom Heiligen Kreuz Herstelle
Carolus-Magnus-Straße 2
37688 Beverungen
05273 8040
www.abtei-herstelle.de

› Benediktinerinnen-Abtei Herstelle | 1899

Mo. 6. bis Do. 9. Mai **Einkehrtage**

Der Anruf Gottes zur Umkehr trifft uns mitten in den Wechselfällen unseres Lebens. Wir werden der leisen Stimme Gottes in unserem Leben lauschen, zu verstehen suchen, was Umkehr für jeden Einzelnen bedeuten kann, und uns bewegen lassen, immer wieder neu zu beginnen. Bibelarbeit, Gesprächsrunden, Körperwahrnehmung und Meditation dienen der lebendigen Erfahrung der biblischen Aufforderung.

Mo. 13. bis Fr. 17. Mai **Fr. 17. bis So. 19. Mai** **Qi Gong**

„Sorge für Deinen Körper, dass Deine Seele Lust hat, darin zu wohnen.“
(Teresa von Avila)
Qi Gong stärkt Haltung, Beweglichkeit und Körperbewusstsein. Der natürliche Atem und die Lebenskraft kommen in Fluss. Die meditativen Bewegungen beruhigen und zentrieren den Geist. Morgen- und Abendmeditation in Stille, Austausch im Gespräch, kurze Vorträge, lange Mittagspause.

Mo. 20. bis Sa. 25. Mai **Mo. 18. bis Sa. 23. November** **Wüstentage**

Zu diesen Tagen sind Menschen eingeladen, die sich auf einen inneren Weg des Lauschens und Daseins vor Gott machen und sich in elementare Grundhaltungen eines spirituellen Lebens einüben möchten. Die Wüstentage sind Schweigetage.

Mo. 27. bis Fr. 31. Mai **Wandern mit der Bibel**

Eingebettet in den klösterlichen Gebets- und Lebensrhythmus und mit Worten aus den Wandergeschichten der Heiligen Schrift machen wir uns auf den Weg, um Pilgerziele unserer näheren Umgebung zu erwandern.

Mo. 24. bis Fr. 28. Juni **Mo. 21. bis Fr. 25. Oktober** **Dialogisch glauben – dialogisch leben**

Reflexionen im Gespräch mit Martin Buber, ausgehend von seinem Menschenbild.

Fr. 5. bis So. 7. Juli **Wochenende für Groß und Klein**

Eingeladen sind Kinder zwischen sechs und zwölf Jahren, die sich gemeinsam mit ihren Eltern oder Großeltern, mit Tante oder Onkel auf eine Entdeckungsreise ins

benediktinische Klosterleben machen wollen – mit unterschiedlichen geistlichen und kreativen Angeboten.

Mo. 22. bis So. 28. Juli **Ikonenmalen – die Mystik der Ikonen**

Eine Ikone malen und dabei nicht nur die traditionelle Maltechnik mit Eitemperaturfarben und das Vergolden mit Blattgold kennenlernen, sondern sich auch mit der Symbolik und Spiritualität dieser Bilder des Glaubens näher beschäftigen.

Mo. 5. bis Fr. 9. August **Fr. 6. bis Fr. 13. September** **Kontemplative Exerzitien**

Kraftquellen entdecken
Den klösterlichen Rhythmus erleben, den eigenen Standort überdenken, Stress abbauen und neue Kraft schöpfen, zu sich und zu Gott kommen. Einführung und Vertiefung der inneren Ausrichtung auf Gott. Elemente der Exerzitien: durchgängiges Schweigen, tägliche Einführung in das kontemplative Gebet, Leibarbeit, Meditationszeiten, Einzelgespräche, Einladung zur Liturgie mit dem Konvent.

Do. 12. bis So. 15. September **Tai Chi und Beten**

Meditation in Bewegung
Über einen äußeren Übungsweg einen inneren Weg entdecken: Der klösterliche Tagesrhythmus bietet den Rahmen.

Mo. 23. bis Fr. 27. September **Auf der Suche nach dem inneren Weg**

Ein Angebot für alle, die auf der Suche nach ihrem inneren Weg nach Hilfen zur Orientierung und wegweisenden Impulsen Ausschau halten. Der Kurs hat zum Ziel, von der Hl. Schrift her neue Perspektiven für das eigene Leben zu eröffnen.

Fr. 18. bis Do. 24. Oktober **Grundkurs Spirituelles Körperlernen**

„Der Leib, ein Tempel des heiligen Geistes“
Leib und Seele sind eine Einheit. Spirituelles Körperlernen ist eine Entdeckungsreise durch den eigenen Körper und ermöglicht, die spirituelle Seite unseres körperlichen Seins zu erfahren. Dies geschieht unter anderem durch Elemente aus den Bereichen Feldenkrais, Eutonnie und Kinästhetik, Achtsamkeitsübungen sowie spielerisch-kreativen Einzel-, Partner- und Gruppenübungen.

Fr. 1. bis So. 3. November **Yoga und Achtsamkeit**

Yoga ist eine alte und erprobte Weisheitslehre, die den Körper entspannt und kräftigt und den Geist klärt und ausrichtet. Der Atem steht dabei im Vordergrund und gibt Ruhe und das rechte Maß.

Fr. 8. bis So. 10. November **Mit Leib und Seele singen**

Singen ist bewegter Atem
In diesem Seminar geht es um erste, neue, andere Erfahrungen mit Atem-, Stimm- und Körperübungen. Individuelle Stimmfaltung wird kreativ-meditativ erfahren und die Wirkung des gesamten Körpers auf den eigenen Ton. Die eigene Stimme und „Stimmung“ wird entdeckt.

Mo. 11. bis Do. 14. November **Einkehrtage**

Warum gerade ich? Wenn Leid und Unglück uns treffen, suchen wir nach Ursachen, Erklärungen, einem Sinn. Das ist Thema des Hiobbuches. Es stellt die Frage, ob die Welt lesbar ist auf das Warum hin, und lädt uns ein, unsere Gottesbeziehung mitten in allem Unverständlichen zu leben. Wir stellen uns diesen Fragen mit Hilfe von neuen Methoden der Bibelarbeit, Gesprächsrunden, Körperwahrnehmung und Meditation.

Fr. 22. bis So. 24. November **Tage der Stille**

Klarheit im Geist entstehen lassen; Lernen, in die Stille zu kommen; Lernen, seiner Intuition zu trauen; in sich stimmig werden; Rückzugsmöglichkeit in heilsame Stille; eine Mahlzeit im Schweigen

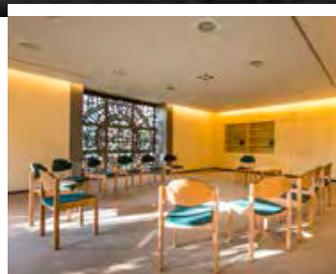
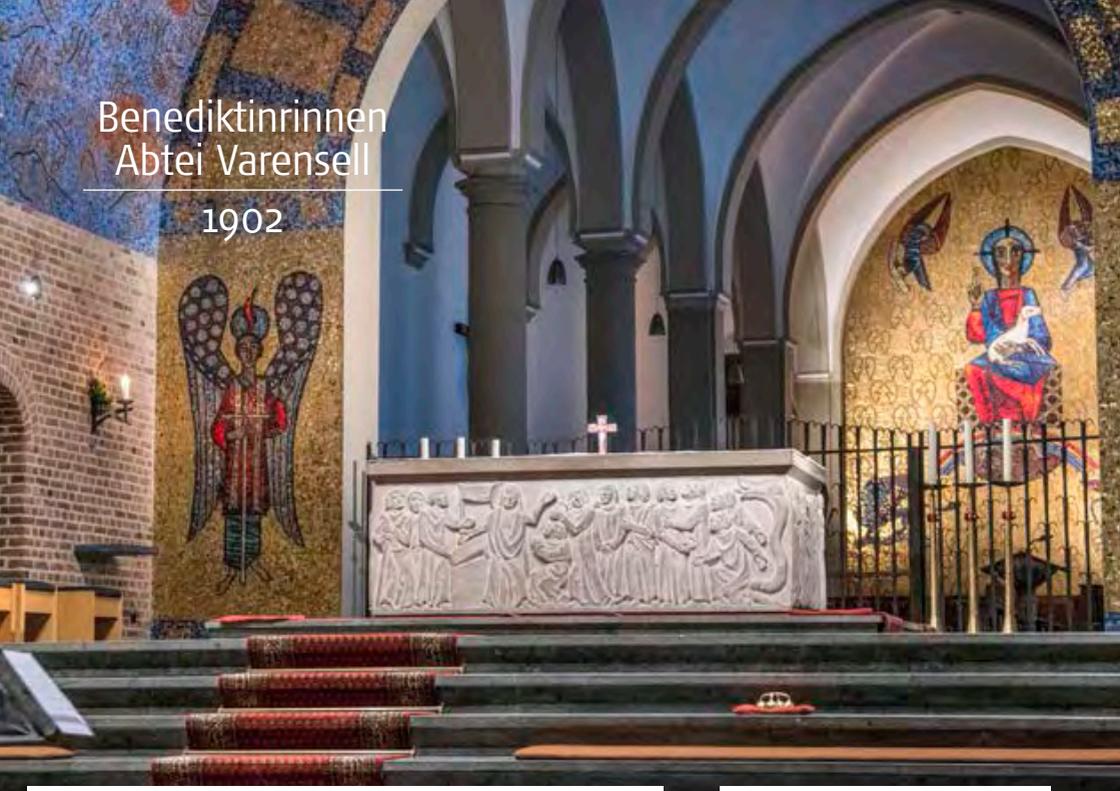
Mo. 25. bis Fr. 29. November **Mo. 2. bis Fr. 6. Dezember** **Einzelexerzitien in der Gruppe**

GottesSpuren – LebensSpuren
Die Tage laden ein, achtsames Leben einzuüben und Gottes Führung im eigenen Leben neu zu entdecken. Tägliche Elemente: siehe Termine 5. bis 9. August und 6. bis 13. September.



Benediktininnen Abtei Varenzell

1902



Das Kloster „Unserer Lieben Frau“ in Varenzell wurde 1902 von Benediktininnen gegründet und ist somit eine der jüngeren Gründungen in der westfälischen Klosterlandschaft. Die Abtei gehört seit 1982 der Beuroner Benediktinerkongregation an.

Einzelbesucher, aber auch Gruppen finden hier ein vielseitiges Kursangebot und können die Möglichkeit nutzen, Einzelzeit oder Besinnungstage im Kloster bei den Schwestern zu verbringen.

Benediktinerinnen-Abtei Varenzell
Gästehaus „St. Benedikt“
Hauptstraße 53 · 33397 Rietberg
05244 5297-0
www.abtei-varenzell.de

► Abtei Varenzell Rietberg | 1902

Mi. 24. bis So. 28. April **„Ich lebe mein Leben in wachsenden Ringen ...“**

Eine künstlerisch-biografische Begegnung mit mir selbst: Eine Auszeit einlegen, sich neu orientieren, die eigenen Lebensringe bewusst wahrnehmen und persönliche Quellen des Lebens an diesem ruhigen und spirituellen Ort aufspüren, das sind Ziele dieses Kreativkurses.

Mo. 13. bis Do. 16. Mai **„Sing in Psalmen IHM zu“:** **Choraltage**

In diesen Tagen möchten wir dem Geheimnis des Gregorianischen Choral auf die Spur kommen. Die meditative Einstimmigkeit dieser Gesänge kann die Tiefe des Wortes Gottes erschließen und aufschließen für den eigenen Weg im Alltag.

Mo. 20. bis Fr. 24. Mai **Yoga und „Ora et labora“**

Achtsamkeit – ob bei einfachen Arbeiten im Klostergarten oder im Haus, beim Yoga-Üben oder in der Gebetszeit – reduziert Stress, führt in die Stille und richtet unseren Blick auf das, was Sinn und Halt gibt.

Mo. 10. bis Fr. 14. Juni **Mo. 11. bis Fr. 15. November** **Erholungstage für Körper und Seele**

Die Tage geben die Möglichkeit, durch Stille, Erholung und neue (Glaubens-) Erfahrungen den ganz eigenen Bedürfnissen, Fähigkeiten und Ressourcen auf die Spur zu kommen und uns von ihnen mit frischem Mut leiten zu lassen.

Do. 20. bis So. 23. Juni **„Abschied – Umbruch – Neubeginn“** **Wahrnehmendes Bogenschießen**

Abschied und Neubeginn sind zentrale Themen des Lebens. Familiäre Trennungen, berufliche Veränderungen, Krankheit oder Tod fordern uns heraus. Durch den wahrnehmenden Charakter des Bogenschießens werden Impulse gegeben für ein bewusstes Abschiednehmen und Neubeginnen.

Mo. 24. bis Fr. 28. Juni **Mo. 18. bis Fr. 22. November** **Benediktinische Spiritualität**

Zeit für mich – im Lebensraum der Benediktusregel: Wir bieten Ihnen eine Woche der Ruhe und Sammlung an: Die bewährte Spiritualität der Regel des hl. Benedikt ermöglicht, das eigene Leben in den Blick

zu nehmen und den persönlichen Glaubensweg zu vertiefen. Dabei unterstützt Sie die benediktinische Tagesstruktur im Rhythmus des Stundengebets.

Fr. 28. bis So. 30 Juni **Fr. 18. bis So. 20. Oktober** **Yoga im Kloster**

Über den Körper zur Seele: Einfache Bewegungen und die sanfte Konzentration auf den Atem entspannen Körper und Geist und führen in die Stille. Die Kurse sind eingebettet in den klösterlichen Gebetsrhythmus und lassen Raum für persönliche Ruhezeiten.

So. 14. bis Sa. 20. Juli **Schweigewoche für Einzelgäste**

In diesen Tagen steht unser Gästehaus offen für alle, die Stille suchen und sich auf einige Tage des Schweigens einlassen möchten: Allein sein, zur Ruhe kommen, Erfahrungen mit sich und Gott machen ... Die Tage sind geprägt von durchgängigem Schweigen, auch während der Mahlzeiten. Elemente dieser Tage sind spirituelle Impulse sowie Übungen zur Körperwahrnehmung und Zeiten der stillen Meditation. Die Teilnehmer können an den Gebetszeiten der Schwestern teilnehmen.

Fr. 16. bis So. 18. August **„Der Kampf mit den Gedanken“**

Wer kennt das nicht, das sogenannte „Kopfkino“: Ich bin hier – aber in Gedanken ganz woanders. Ich bin bereit, mich zu verändern – und doch nehmen mich immer wieder alteingesessene Gedanken in Besitz. Das Wochenende lädt ein, solche Erfahrungen in Beziehung zu bringen mit der Tradition der Wüstenväter und -mütter und von ihnen zu lernen.

Mi. 21. August | 19.30 Uhr **FLOW**

Axel Wolf, Laute
Hugo Siegmeth, Saxophon

Mi. 21. bis So. 25. August **Kraftort Kloster kreativ**

Quellen des Lebens entdecken
Den Alltag hinter sich lassen und eintauchen in die Welt der Farben, Formen und Strukturen. Atemholen und sich kreativ erleben beim Malen, Drucken und plastischen Gestalten. Die persönlichen Quellen des Lebens entdecken und neu zum Sprudeln bringen.

Mo. 2. bis Mi. 4. September **„Wie lange dauert traurig sein?“**

Praxisseminar für alle, die mit Trauernden zu tun haben.

Fr. 6. bis So. 8. September **Fr. 6. bis So. 8. Dezember** **Wüsten-Wochenende:** **„Allein im Angesicht Gottes“**

Eine Zeit der Sammlung und des Schweigens, um in der Stille Gott zu begegnen und den Glauben zu vertiefen. Dazu gehören ein einführendes Gespräch, angeleitete Meditationen, die Möglichkeit zur Teilnahme am Stundengebet der Schwestern und zum Einzelgespräch – und viel Zeit zum persönlichen Gebet, zur Meditation, zum Nachdenken.

Do. 17. bis Fr. 18. Oktober **Die Kunst, Menschen zu führen**

Benediktinische Impulse für Menschen mit Führungsverantwortung
Durch Übungen und Austausch entdecken Sie neue Perspektiven für den Umgang mit „Last und Lust“ als Führungskraft.

Mi. 23. bis So. 27. Oktober **Foto-Exerzitien**

„Sehen lernen in der Bilderflut“
Die Freude am Fotografieren als geistlichen Weg erschließen.

Fr. 8. bis So. 10. November **„Da ist das ganze Leben drin“ –** **Psalmen als Ein- und Ausdruck** **des Glaubens**

Dem biblischen „Gebetbuch“ der Psalmen ist nichts Menschliches fremd. Mit einer Vielfalt von Methoden wollen wir unsere eigenen Lebenserfahrungen an den Psalmen spiegeln und vor Gott bringen.

Fr. 20. bis So. 22. Dezember **Familien-Wochenende im Advent:** **„Mache dich auf und werde Licht!“**

Für Familien mit Kindern von 4 bis ca. 12 Jahren: Eltern und Kinder bereiten sich gemeinsam auf das Weihnachtsfest vor.

Mo. 30. Dezember bis Mi. 1. Januar **Jahreswechsel**

„Der Tag sei mir aus deiner Hand gegeben.“ Am Wendepunkt der Jahre die Tage im Rückblick und Ausblick bewusst erleben und gestalten. Neben verschiedenen Angeboten von Meditation und Stille, von kreativem Tun und Austausch besteht die Möglichkeit, am Stundengebet der Schwestern teilzunehmen.



Zwischen Beeten und Beten

Di. 23. bis Sa. 27. April

Projektwoche „Lebensraum Garten – Gartenräume gestalten“

Das Umzäunen und Begrenzen sind genauso wie das Ordnen und Anlegen Grundtätigkeiten im Garten, denn er ist kein Stück unberührter und chaotischer Natur, sondern ein geschützter und lebensfreundlich geordneter Raum. Dies macht die Seele eines Gartens aus. Ganz besonders im Frühling locken uns das Aufblühen und die zunehmende Sonne, Ordnung zu schaffen. Die Projektwoche lädt ein, dies in unserem Klostergarten in Gemeinschaft zu tun. Die gemeinsame Arbeitszeit von 4 bis 5 Stunden ist eingebettet in den klösterlichen Tagesrhythmus.

Mi. 8. Mai | Mi. 5. Juni | Mi. 3. Juli | Mi. 7. August | Mi. 4. September jeweils 9.15 Uhr bis 17 Uhr

Halt an! – Ein Tag zum Innehalten in Kloster und Garten

Mit diesem Angebot möchten wir Sie einladen, für einen Tag bei sich selbst einzukehren und sich eine Zeit der Stille und Erholung zu schenken. Was kann da hilfreicher sein als ein Garten, ein geschützter und begrenzter Raum der Begegnung mit der Schöpfung? So wird es möglich, mit dem Wachsen und Reifen im eigenen Leben in Kontakt zu kommen.

Mo. 22. bis Fr. 26. Juli

Im Klostergarten sehen und staunen lernen

„Die Erde ist mit Himmel vollgepackt – aber nur der es sieht, zieht seine Schuhe aus.“ (E. Barret Browning)
Im Erleben und Erforschen, im Begegnen und Bearbeiten des Klostergartens möchten wir uns in diesen Tagen zwei uns heute fremd gewordenen Begriffen in Gespräch, Stille und Meditation annähern: der Demut und der Ehrfurcht. Vielleicht begreifen wir sie neu und entdecken darin hilfreiche Haltungen zu einem gelingenden Leben? Ausdrücklich sind auch Zweifler und Nicht-Glaubende willkommen.

Mo. 23. bis Fr. 27. September

Streifzüge durch den herbstlichen Klostergarten

„Das Schöne ist wirklich Gegenwart Gottes...“ (Simone Weil)
Offensichtliche und versteckte Schönheiten des Klostergartens für das eigene Leben fruchtbar machen. Ein Streifzug durch den Garten führt uns immer wieder zu offensichtlichen und versteckten Schönheiten hin. In diesen Tagen wollen wir dafür gemeinsam Sehhilfen entwickeln und nachsinnen, was sich in uns ereignet, wenn wir damit in Berührung kommen. Welchen Wert haben diese Erfahrungen auf unserem Glaubensweg oder für das, was unser Leben trägt? Ausdrücklich sind auch Zweifler und Nicht-Glaubende willkommen.



Missionsschwestern Neuenbeken

1914

**Mi. 17. bis Mo. 22. April
Einzelexerziten in den
Kar- und Ostertagen**

**Sa. 11. bis So. 19. Mai
Ignatianische Einzelexerziten**

„Gott ruft mich beim Namen!“
Ignatianische Einzelexerziten sind hervorragend dazu geeignet, die persönliche Beziehung mit Gott vertiefen zu lassen (d.h. „Jesus besser kennenlernen, um ihn mehr zu lieben und ihm besser nachzufolgen“, vgl. Ignatius: EB 104), die Spuren Gottes im eigenen Leben zu entdecken, den tieferen SINN des Lebens zu finden und den Namen zu entdecken, bei dem Gott mich ruft (dieser Name ist zugleich das „Göttliche Passwort“, das mich in guten wie in schweren Zeiten trägt). Elemente: Durchgehendes Schweigen, feste Gebetszeiten (mit der Hl. Schrift), tägliches Gespräch mit der Begleiterin, tägliche Eucharistiefier

**jeden 3. Donnerstag im Monat
15 bis 17 Uhr**

Trauerbegleitung

Gesprächs-Café und Begegnungsort für Menschen, die in Zeiten von Trauer- und Verlustsituationen auf der Suche sind. Das Angebot ist offen für jeden und konfessionsübergreifend. Es bietet die Möglichkeit zur gemeinsamen Begegnung, zum gemeinsamen Austausch, zum Klagen und Trauern, zum Weinen und Lachen, zum Erzählen und zum Erinnern.

30-tägige Exerziten im Alltag

Beginn im September 2019 |
Ende im Mai 2020

**Volle Ignatianische Exerziten
im Alltag**

Oktober/November 2019

Angebot für Einzelgäste

Das Haus ist offen für Einzelgäste, die Tage der Stille und Erholung suchen. Diese Zeit kann entsprechend den persönlichen Bedürfnissen gestaltet werden: als Tage der Stille, mit Gesprächsbegleitung, als Zeit zur Erholung, zum Spazierengehen, Wandern, Lesen; als Zeit des Einblicks in das Leben der Schwestern und Teilnahme an Stundengebet, Gottesdienst, eucharistischer Anbetung.



Die Missionsschwestern vom Kostbaren Blut, lat. Congregatio Pretiosi Sanguinis CPS, wurden 1885 in Südafrika gegründet. 1914 ließen sich in Paderborn-Neuenbeken die ersten Schwestern nieder. Über Jahrzehnte erhielten hier junge Frauen eine Ausbildung zur Ordensfrau und Missionarin. Heute bietet das Kloster unter anderem alten und kranken Schwestern eine Heimstatt. Darüber hinaus finden suchende Menschen hier ein breites spirituelles Angebot.

Missionsschwestern vom Kostbaren Blut
Franz-Pfanner-Haus
Alte Amtsstraße 64 · 33100 Paderborn
05252 9650-500
www.missionshausneuenbeken.de

Schwestern Serviam Warburg

1926



Ehem. Klosterorgel in Borgentreich



„Serviam“ – „Ich will dienen“ ist das Motto der seit 1926 in Germete ansässigen Schwesterngemeinschaft, die als Herz-Jesu-Institut für Seelsorgehilfe und Familienpflege 1922 gegründet wurde. In den von einem kleinen Park umgebenen Gebäuden entstand eine Ausbildungsstätte für die Mitglieder, die anschließend in deutschen Großstädten, aber auch im Ausland wirkten. 1939 von der Gestapo vertrieben, kehrten die Schwestern 1946 zurück.

Das Gelände ist öffentlich zugänglich, ebenso der Sinnesgarten hinter dem Haus. Der Garten wird als offener Ort der Meditation und ökumenischer Begegnung verstanden, und die Schwestern freuen sich, wenn dieser Besucher anlockt.

Schwesterngemeinschaft Serviam
Haus Germete
Quellenstraße 8 · 34414 Warburg
05641 76130
www.serviam.de



So. 26. Mai | 16 Uhr Hoheliedmotetten des 17. Jahrhunderts

Johann Rosenmüller Ensemble:
Georg Poplutz, Tenor
Arno Paduch, Zink
Johannes Vogt, Chitarone
Jürgen Banholzer, Orgel

So. 30. Juni | 16 Uhr Orgelkonzert

Vier Hände und vier Füße
Beatrice-Maria und Gerhard Weinberger,
München

So. 18. August | 16 Uhr Orgelkonzert

Henk Verhoef, Amsterdam/NL

So. 29. September | 16 Uhr Orgelkonzert

Gerhard Gnann, Mainz



In der ersten neugotischen Kirche Westfalens, St. Johannes Baptist in Borgentreich, befindet sich eine historische Barockorgel von europäischem Rang, die ursprünglich aus der Klosterkirche in Dalheim stammt. Die historische Orgel ist aufgrund ihrer speziellen Bauweise die weltweit größte Springladenorgel und zählt zu den berühmtesten Denkmalorgeln Europas.

Die letzte große Restaurierung des Instruments wurde 2010/2011 abgeschlossen. In der Orgelstadt Borgentreich lohnt sich der Besuch des Orgelmuseums.

St. Johannes Baptist
Steinweg 22 · 34434 Borgentreich
www.pastoralverbund-borgentreicherland.de

Orgelmuseum Borgentreich
Marktstraße 6 · 34434 Borgentreich
05643 1212
www.barockorgel-borgentreich.de



Christliches Bildungswerk Die Hegge

1945



Das Christliche Bildungswerk „Die Hegge“ wurde im November 1945 ins Leben gerufen von Prof. Dr. Theoderich Kampmann (1899–1983) und dem Gründerkreis der Hegge-Gemeinschaft, einer benediktinisch geprägten Frauenkommunität, in deren Trägerschaft das Bildungswerk geführt wird.

Christliches Bildungswerk Die Hegge
Hegge 4 · 34439 Willebadessen-Niesen
05644 400
www.die-hegge.de

› Christliches Bildungswerk Die Hegge | 1945

Di. 7. bis Do. 9. Mai Religion in allen Dingen – Mit Kindern ihre Spiritualität entdecken

Religiöse Bildung ist Selbsterfahrung – ganz individuell für jedes Mädchen und jeden Jungen, jedoch auch in Gemeinschaft. Deshalb braucht es Formen, Wege und Materialien, die Kindern Möglichkeiten des Begreifens und der Beziehungssuche eröffnen. Denn Kinder lernen spielend und mit allen Sinnen. Dieses religionspädagogische Seminar lädt dazu ein, auf der Basis des aktuellen wissenschaftlichen Forschungsstandes zur Spiritualität und Religiosität von jungen Kindern auf Entdeckungsreise zu gehen.

Di 14. bis Do. 16. Mai Leben und Sterben, Krankheit und Tod in der Schule

Seminar für LehrerInnen, SchulsozialarbeiterInnen, SchulseelsorgerInnen und Multiplikatoren der Familienbildungsarbeit

Fr. 24. bis So. 26. Mai Islamische Mystik

Eine gesellschaftliche und politische Alternative im Islam?

Mi. 5. bis Sa. 8. Juni Willkommen im Grünen

Mit allen Sinnen Natur entdecken: Erkundungen im Hegge-Park von Fachleuten begleitet Spirituelles, Gutes für die Seele

Fr. 7. Juni | 18.30 bis 22 Uhr Der offene Hegge-Park

Hereinspaziert in ein grünes Paradies. Am Abend den Park, seine Pflanzenvielfalt sowie seine spirituellen Kunstwerke entdecken. Geführte Rundgänge und Zeit zum Verweilen auf dem 8 Hektar großen Gelände. Getränke und Köstlichkeiten.

Fr. 14. bis So. 16. Juni Die zehn Gebote

in Texten der Bibel, in Musik, in Kunst und im Film

Do 20. bis So. 23. Juni Du bist gesegnet, ein Segen bist du

Tanzpädagogisches Seminar für Lernende und Lehrende

Mo. 1. bis Do. 4. Juli Den Klosterradweg er-fahren

Vom Gleichgewicht in der Bewegung, im schwingvollen Voran (M.Delbrèl)
Seminar für kultur- und klosterinteres-

sierte Radfahrerinnen und Radfahrer. Bei diesem Seminar wird der Reichtum der Klosterlandschaft er-fahren, mit Fahrrädern, E-Bikes oder Pedelecs werden ausgesuchte Klöster, Kirchen und Gemeinschaften angesteuert, ihre historische und aktuelle Bedeutung erkundet, mit Ordensleuten und anderen Christen das Gespräch gesucht und so die spirituelle und kulturelle Vielfalt der Klosterregion entdeckt, die eingebunden ist in das Netzwerk der Klosterlandschaft Ostwestfalen-Lippe.

So. 7. bis So. 14. Juli Werkhütte

Kunstpraktisches Seminar zum Umgang mit Holz und Stein

Fr. 6. bis So. 8. September Das Vertraute und das Fremde

Benediktinische Spiritualität auch außerhalb von Klostermauern

Di. 17. bis Do. 19. September Reif für die Hegge

Spirituelles neu entdecken
Eine Auszeit für alle in Kindergarten, Gemeinde und Schule Tätigen.
Sich Zeit nehmen für Besinnung, Begegnung, Einkehr. Der eigenen Spiritualität neu auf die Spur kommen.
An diesen Tagen Natur erleben im Hegge-Park und Kultur entdecken als Impulsgeber: Elemente aus Theater, Film, Literatur und Bibel lassen neu ergründen, was uns Glaube bedeutet. Entspannung und Körperübungen helfen, achtsam mit sich umzugehen.

Di. 1. bis So. 6. Oktober Bibelschule

Zum Verständnis zentraler Glaubensinhalte

Di. 8. Oktober | 9.30 bis 17 Uhr Godly Play

Kennenlerntag

Mo 21. bis Do 24. Oktober Präsent sein in meiner Rolle

Mit Theaterpädagogik zu mehr Authentizität und Selbstbewusstsein.
In diesem Seminar lernen Sie in praktischen Übungen und theaterpädagogischen Spielen, wie Sie Ihre Selbstwahrnehmung und Ihr Selbstbewusstsein stärken, um so Ihre Persönlichkeit stärker zur Geltung bringen und eine optimale Entwicklung im eigenen Umfeld zu bewirken.

Mi. 13. bis Sa. 16. November Godly Play – Gott im Spiel

Erzählkurs

Di. 19. bis Do. 21. November Suizid von Kindern und Jugendlichen

Seminar

Fr. 6. bis So. 8. Dezember Frauentagung im Advent

Manchmal ist es gut, innezuhalten und zu Atem zu kommen. Frauenleben in den Blick nehmen, das eigene Leben neu ergründen. Bereichernde Impulse und Vorträge, Gespräche, Begegnungen.



Institut St. Bonifatius Detmold

1949



› Institut St. Bonifatius Detmold | 1949



Fr. 26. bis So. 28. April Büffeln und Beten – Lernen fürs Abi

Kennst du das Gefühl, die Zeit läuft dir davon, und du sollst endlich anfangen, für deine Abi-Prüfungen zu lernen? Gerade dann kann ein fester Arbeitsrhythmus hilfreich sein. Bei einem Wochenende auf dem Kupferberg hast du einen klar strukturierten Tagesablauf. Arbeits-, Gebets-, und Pausenzeiten wechseln sich ab. Das Zimmer ist einfach eingerichtet, für die Mahlzeiten ist gesorgt, und die Kapelle in der Jubi ist jederzeit offen, wenn du auch zwischendrin mal Zeiten der Stille brauchst. Darüber hinaus gibt es viele andere, die in ähnlicher Lage sind wie du. Die gemeinsamen Pausen zwischen den Lernblocks ermöglichen den Austausch und die Motivation weiterzumachen. Durch die gemeinsamen Gebetszeiten mit der Gemeinschaft vor Ort und den Tagesrückblick innerhalb der Gruppe kann wieder neue Kraft geschöpft werden.

Sa. 4. Mai FIT-Tag

Zu diesem Ausbildungstag sind alle ehrenamtlichen und hauptberuflichen Mitarbeiter ab 16 Jahren aus der Jugendverbandsarbeit, Ministrantenarbeit und darüber hinaus eingeladen. Der Tag bietet neue und kreative Ideen und Methoden, ein Schulungsangebot zum Thema Kinder schützen, musikalische und spirituelle Angebote und vieles mehr, um „fit“ zu werden für Ferienfreizeiten, Gruppen- und Treffpunktarbeit. Die Teilnahme an den Angeboten wird entsprechend der Standards von Ausbildungsmaßnahmen der Jugendarbeit im Erzbistum Paderborn zertifiziert, und die Schulungsstunden können für den Erwerb der Jugendleitercard (Juleica) angerechnet werden.

Fr. 17. bis So. 19. Mai Talentastic KIDS

Dein normales Leben langweilt dich? Du ahnst, dass mehr in dir steckt als alle denken? Dann komm zu uns. Denn bei uns steht das Entdecken und Ausprobieren der eigenen Talente im Vordergrund. Du kannst gut zaubern, singen, tanzen oder den Comedian geben? Dann geben wir dir die Bühne, die du verdienst. Gestalte mit anderen KIDS in deinem Alter an einem Wochenende dein eigenes Showprogramm und führe dieses vor Publikum auf.

Fr. 7. bis Mo. 10. Juni Pfingsttreffen

Für Jugendliche, junge Erwachsene und Familien

Am Pfingstwochenende wollen wir Zeiten der Ruhe, der Stille und des Gebetes ermöglichen, uns miteinander auf die Suche nach Spuren Gottes im eigenen Leben begeben, mit anderen ins Gespräch kommen und das Pfingstfest als Glaubensfest der Christen feiern und erleben. Denk an feste Schuhe und Outdoor-Kleidung sowie Hausschuhe.

Sa. 29. Juni Talentastic JUST DO IT

Für Jugendliche ab 16 Jahren
Im Rahmen unseres TALENTASTIC-Projektes planen wir eine Veranstaltung, die sich um dich und deine Talente dreht. Es gibt ganz unterschiedliche Formen, kreativ zu werden, sich auszudrücken und mitzuteilen, z.B. durch Musik, Tanz, Texte oder Bilder. Wir wollen dir an einem Tag mit verschiedenen Workshop-Angeboten die Möglichkeit geben, dich auszuprobieren, Tipps von Profis zu bekommen und vielleicht schlummernde Talente in dir zu wecken. Zum Abschluss habt ihr die Möglichkeit, eure Werke zu präsentieren und euch auszutauschen.

Mo. 12. bis Fr. 16. August Sommerferienkurs

Für Kids von 11 bis 15 Jahren

(Un)möglich – Jetzt bist du dran! Lernen – und das in den Ferien? Klar gibt's das auch in cool! In dem Jubi-Sommerferienkurs lernst du viele Dinge, die dich wirklich weiterbringen. Mit einer Kombination aus Spielen, nützlichem Wissen und vor allen Dingen viel Spaß lernst du die Welt von einer anderen Seite kennen. Dieses Jahr möchten wir einen Blick auf dein politisches Engagement werfen. Du kannst zum Jungpolitiker werden, den Alltag echter Promi-Politiker kennenlernen, deine eigene Partei gründen und eigene Wahlen durchführen. Außerdem kannst du den Politikern mitteilen, was dich wirklich interessiert. Denn durch deinen Einsatz kannst du die Welt verändern.

Fr. 29. November bis So. 1. Dezember

Atempause Advent

Für Jugendliche, junge Erwachsene und Familien

Das Wochenende soll einen gemeinsamen besinnlichen Start in den Advent und eine bewusste Vorbereitung auf das Weihnachtsfest ermöglichen. Dabei soll eine altersgemäße Auseinandersetzung mit Glaubens- und Lebensfragen sowie ein Austausch über Erfahrungen und Fragen der verschiedenen Generationen im Vordergrund stehen. Natürlich sind auch Zeiten der Ruhe, der Stille und des gemeinsam gelebten Glaubens wichtig.



So. 30. Juni und So. 13. Oktober jeweils 18 bis ca. 18.45 Uhr „Stille Stunden“ – Ökumenisches Abendgebet in der Kapelle auf dem Kupferberg

Am Sonntagabend den Tag und das Wochenende mit Liedern, Psalmen, besinnlichen Texten, Gebeten, Musik, Zeiten der Stille und Klängen des Psalteriums ausklingen lassen. In der meditativen Atmosphäre ist das Psalterium hauptsächliches Begleitinstrument.

Di. 24. Dezember | 16.30 Uhr Stille Stunde am Weihnachts- abend

Vesper zum Festbeginn: Nachdenkliches, Ruhiges – ein ökumenischer Gottesdienst mit Liedern, Psalmen, besinnlichen Texten, Stille.

Mi. 1. | 8. | 15. | 22. | 29. Mai jeweils 19.45 bis 21.30 Uhr

„Geistvoll leben“ – Ökumenische Exerzitien im Alltag

Ein geistlicher Weg in der Osterfreude – die Exerzitien im Alltag auf dem Kupferberg möchten dazu ermutigen, die 50 Tage der Osterzeit mit der Zielperspektive „Geistsendung an Pfingsten“ als „besondere“ Jahreszeit wahrzunehmen. Für die Zeit des Exerzitienweges erhalten die Teilnehmer jeweils bei den wöchentlichen Gruppentreffen Impulse für eine ca. 30-minütige tägliche persönliche Gebetszeit und einen Tagesrückblick. Für Menschen aller Altersstufen und Konfessionen.

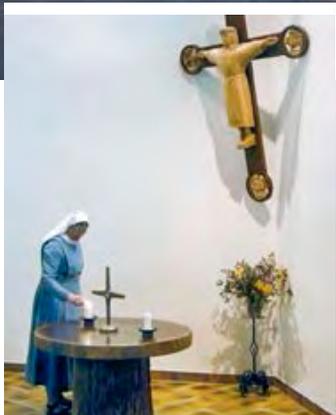


Das 1949 gegründete Institut St. Bonifatius ist eine internationale Gemeinschaft von Frauen. Nach der benediktinischen Regel versuchen die Mitglieder der Gemeinschaft in einer verbindlichen Lebensform (wie Jesus arm, ehelos und gehorsam) ihre individuellen, menschlichen und beruflichen Fähigkeiten im Dienst für andere einzusetzen. Das Säkularinstitut St. Bonifatius ist zudem Träger der Jugendbildungsstätte Kupferberg.

Institut St. Bonifatius und
Jugendbildungsstätte Kupferberg
Auf dem Kupferberg 1 · 32758 Detmold
05231 6120
www.institut-st-bonifatius.de
www.jubi-kupferberg.de.

Diakonissen Kommunität Zionsberg Warburg

1971



Die Diakonissen-Kommunität Zionsberg ist die einzige einem Orden vergleichbare evangelische Gemeinschaft im ehemaligen Hochstift Paderborn.

Ihre Mitglieder geloben Armut und Ehelosigkeit. Seit Beginn der 1950er Jahre hatten sich die Schwestern zunächst in der diakonischen Arbeit für evangelische Flüchtlinge engagiert, hinzu kam die Leitung einer Pflegevorschule. Sinkende Schülerinnenzahlen erzwangen in den 1970er Jahren eine Neuorientierung. Die Schwestern gründeten 1971 die Diakonissen-Kommunität Zionsberg – der Name unterstreicht die Verbindung des Hauses mit Israel. Die Schule wurde 1972 geschlossen. Seit 1973 öffnen die Diakonissen ihr Haus für Menschen, die nach innerer Einkehr und Stille suchen.

**Diakonissen-Kommunität
Zionsberg e.V.**
Auf der Platte 53 · 34414 Warburg
05642 5333
www.zionsberg.de

› Diakonissen-Kommunität Zionsberg Warburg | 1971

Sa. 11. Mai

Spiritualität im Alltag

Den Jakobusbrief aus ganz neuer Perspektive lesen: Teilnehmende erleben, welche Kraft er freisetzt, wie sich seine Botschaft leben lässt und wie er Hilfe und Unterstützung für schwierige Zeiten bieten kann.

Fr. 24. bis So. 26. Mai

Stilles Wochenende

Thema: „Die Quelle des Friedens liegt in der Stille des Herzens.“ (unbekannt)
Gebetszeiten im Haus, Abendmahlsfeier, Spaziergänge, kreatives Tun und persönliche Meditation strukturieren die Tage. Impulse und Möglichkeiten zum persönlichen Gespräch.

Fr. 7. bis Mo. 10. Juni

Pfingsttagung

Thema: „Der Frieden kennt wohl Mauern, aber er sucht eine Tür“ (Anke Maggauer-Kirsche)

Do. 20. bis So. 23. Juni

Waldwochenende

Thema: „Frieden düngt den Acker.“ (deutsches Sprichwort)
Arbeiten zur Pflege und Erhaltung des Meditationswegs: geistliche Impulse, praktische Arbeit, Gebet, Austausch und Gespräch. Auch für Familien mit Kindern ab Schulalter.

Sa. 29. Juni

Konfliktgespräche meistern

Sie gehören zum Leben wie die Luft, die wir atmen: Konflikte mit unseren Freunden, Familien, Nachbarn und Kollegen. Aber wir sind ihnen nicht wehrlos ausgesetzt, sondern können lernen, ihnen sinnvoll zu begegnen und das Beste daraus zu machen.

Fr. 9. bis So. 11. August

Schreibwerkstatt

Schreiben ist eine feine Sache. Weil man etwas Bleibendes schafft. Ob engagiert in einer Gemeinde oder einem Verein, ob in Beruf oder Hobby – in diesem Workshop bekommen Teilnehmende das nötige Handwerkszeug mit auf den Weg:

Mo. 26. August bis

Mo. 2. September

Seniorenfreizeit

Thema: „Frieden findet nur der, der ihn zu schließen bereit ist.“ (Martina Emsig)



Fr. 20. bis So. 22. September

Bibellentdeckerwochenende

Thema: „Der Frieden ist es wert, gesucht zu werden.“ (unbekannt)
Viele Menschen kennen die oder ihre Bibel bei weitem nicht, möchten es aber lernen. Ein Leitsystem soll helfen, ans Ziel zu kommen.

Mo. 14. bis Do. 17. Oktober

Kommunität auf Zeit (KaZ)

Thema: „Frieden, schon mal gehört?“ (Selma Lagerlöf)
Für Kinder von 7 bis 11 Jahren

So. 20. Oktober | 18 Uhr

Segnungsgottesdienst

Mi. 20. November

Wüstentag

Thema: „Wo Frieden ist, ist Gott.“ (aus England)

Di. 26. November

9.30 bis 19.30 Uhr

Auszeit für die Seele

Faszination Licht: Kerzenwerkstatt

So. 1. Dezember | 7 Uhr

Aufbruch in den Advent

Fr. 6. bis So. 8. Dezember

Fr. 13. bis So. 15. Dezember

Frauenwochenende

Thema: „Als Jesus in die Welt kam, wurde der Frieden verkündet. Als er die Welt verließ, hat er uns den Frieden hinterlassen.“ (Sir F. v. Verulam Bacon)

So. 22. Dezember 2019

bis Do. 2. Januar 2020

Weihnachtsfreizeit

Lebensgemeinsch. St. Raphael Bad Salzuflen

1982



So. 21. April | 18.30 Uhr Klangkunstpilger „Heilsam unterwegs“

Geführte OsterPilgerWanderung von der Innehaltetation „Fühlen“ in Bergkirchen weiter nach Sankt Raphael zur Station „Hören“, anschließend Osterandacht in der Sankt-Raphael-Kapelle.

So. 21. April | 20 Uhr Meditatives Osterfeuer

mit RaphaelsMusik in der Sankt Raphael Kapelle und Friedensfeier im Herzen der Natur

Di. 24. Dezember | 18 Uhr

Meditative Heilig-Abend-Andacht

Die Lebensgemeinschaft lädt zum anschließenden Agapemahl ein.

Heilungsgebet

jeweils am letzten Donnerstag des Monats um 18 Uhr in der Sankt Raphael Kapelle, Papenhausen.

„Das Größte in unserem Leben ist die Liebe. Sie heilt Verletzungen und Wunden. Durch gemeinsames Gebet, Musik und Meditation bitten wir Gott für uns und unsere Mitmenschen um dieses hohe Gut der Liebe.“

Termine:

25. April | 30. Mai | 27. Juni | 25. Juli
29. August | 26. September | 31. Oktober
28. November | 26. Dezember



Sankt Raphael („Gott heilt“) ist ein Ort der Begegnung und Einkehr inmitten der Natur. Hier lebt die Lebensgemeinschaft Sankt Raphael die christlichen Werte mit Meditation, heilsamer Musik, selbstlosem Dienst am Nächsten und pflegt den Dialog mit anderen Religionen und Gemeinschaften. Stille und Zurückgezogenheit, gesunde Lebensführung, ökologischer Gartenbau sowie gemeinsames Arbeiten und Musizieren prägen den Tagesablauf.



Lebensgemeinschaft Sankt Raphael
Am Kahlen Berge 3
32108 Bad Salzuflen-Papenhausen
05222 22351
www.sanktraphael.info

Dreifaltigkeitskloster Bad Driburg | 1924



Aus dem Mutterhaus in Steyl (bei Venlo, NL) kamen im September 1924 die ersten Schwestern nach Bad Driburg und zogen in ihr neu erbautes Kloster ein, das der Heiligsten Dreifaltigkeit geweiht wurde. Bis heute ist die Anbetung der zentrale Dienst der Gemeinschaft geblieben. Die jetzige Gestalt erhielten das Dreifaltigkeitskloster und seine Kirche durch einen Umbau in den Jahren 1964/65. Als im Jahre 1974 die Generalleitung der Kongregation ihren Sitz hierher verlegte, wurde ein Anbau errichtet. Das Kloster betreibt eine Hostienbäckerei.

Die Anbetungskapelle ist täglich von 5.15 bis 20 Uhr geöffnet.

Eucharistiefeier werktags 6.30 Uhr · sonntags 9.00 Uhr
dienstags 18.00 Uhr
Vesper täglich 16.30 Uhr

Dreifaltigkeitskloster

Helmtrudisstraße 23 · 3 3014 Bad Driburg
05253 3320 · www.dreifaltigkeitskloster.de

Gemeinschaft der Seligpreisungen Bad Driburg | 2008



Mariensamstag (Medjugorje-Gebetssamstag)

Jeden Monat versammeln wir uns mit all jenen, die der Einladung der Muttergottes gefolgt sind: „Betet, meine lieben Kinder, damit ihr begreift, wer ihr seid und wohin ihr gehen sollt. Seid Träger der frohen Botschaft und Menschen der Hoffnung. Seid Liebe für all jene, die ohne Liebe sind.“ Interessierte sind herzlich eingeladen, mitzubeten.

16.30 Uhr Geistlicher Impuls
17.00 Uhr Rosenkranz, Beichtgelegenheit
18.00 Uhr Hl. Messe
19.00 Uhr Anbetung, Heilungsgebet, Segnung
20.00 Uhr Agape

Termine:

4. Mai | 1. Juni | 6. Juli | 3. August | 7. September
5. Oktober | 2. November | 7. Dezember

Family-Brunch-Sonntag

Termine jeweils 11 Uhr

5. Mai | 2. Juni | 7. Juli | 4. August | 8. September | 6. Oktober
3. November | 8. Dezember
Hl. Messe, anschließend gem. Brunch. Jeder trägt etwas bei.

Sa. 8. Juni | 9.30 Uhr Einkehrtag zum Pfingstfest

„Komm, Heiliger Geist!“
Gebet, Impuls, Hl. Messe, Vesper ... offenes Ende

Die Gemeinschaft der Seligpreisungen mit Priestern und Schwestern bewohnt seit 2008 das ehemalige Haus der Steyler Missionare in Bad Driburg. Einer der Priester ist im Pastoralverbund tätig. Gäste sind herzlich willkommen für Tage der Einkehr oder einfach zum näheren Kennenlernen.

Gemeinschaft der Seligpreisungen

Helmtrudisstraße 2a · 33014 Bad Driburg
05253 9724314
www.seligpreisungen-baddriburg.de

Wege

Foto: Andreas Hub / Laif

ÖKUMENISCHER PILGERWEG VON SCHWALENBERG NACH CORVEY

Auf rund 40 Kilometern verbindet der „Weg der Stille“ den Jakobspilgerweg (ab Corvey) mit dem Ökumenischen Pilgerweg im Kreis Lippe. Neben Schwalenberg erwarten die Pilger an den einzelnen Etappenstarts bzw. Etappenendpunkten weitere starke Orte wie die Abtei Marienmünster, das Koptisch-Orthodoxe Kloster Brenkhausen und Corvey.

„Wege in die Stille“, „Lauschen in die innere Stille“, „Rituale in der Stille“, „Der Stille Raum im Alltag geben“ – all das sind Themen, die den Pilgern durch entsprechende Medien bzw. Pilgerbegleiter näher gebracht werden sollen.

Fr. 26. bis So. 28. April

„...der ist wie ein Baum, gepflanzt an Wasserbächen.“ (Psalm 1,3)

Dreitägige Pilgertour auf dem Weg der Stille

Pilgerangebot der Lippischen Landeskirche
Überall in der Bibel ist er präsent: der Baum. Als Mittler zwischen Himmel und Erde, als Symbol für Leben und Tod, Wachsen und Werden, Hoffnung und ewiges Leben. Wie steht es um unser Verhältnis zum Baum, zur Natur, zu Gott? Damit wollen wir uns in Schweigezeiten und in Gesprächen beschäftigen, auf dem Weg von Schwalenberg nach Corvey durch eine fast unberührte Naturlandschaft.

Etappe: Schwalenberg – Marienmünster – Brenkhausen – Corvey

Die Tagesetappenlängen liegen zwischen 12 und 16 km. Das Gepäck wird selbst getragen. Die Unterkunft erfolgt in klosternen Gasthöfen. Mittlere Kondition erforderlich.

So. 28. April | 14 Uhr

Propstei Clarholz Kerkherrenweg

Wanderung nach Beelen; ein Jahr vor der 1100-Jahr-Feier von Beelen (920–2020); in Kooperation mit „Naturfreunde für Beelen“ und der katholischen Kirchengemeinde Beelen

Fr. 10. bis So. 12. Mai

„Suche den Frieden und jage ihm nach!“ (Psalm 34,15)

Pilgern auf dem westfälischen Jakobsweg

Pilgerangebot der Lippischen Landeskirche
Auf dieser 3-tägigen Pilgertour wollen wir uns mit der Jahreslosung 2019 auseinandersetzen: Suche ich Frieden? Bin ich im Frieden? Jage ich ihm nach? Unterwegs suchen wir nach Zeichen, die uns an friedliche Ereignisse erinnern oder zum Gedenken aufrufen. Durch Impulse für die Zeit der Stille und Meditationen wollen wir zurück zu unserem inneren Frieden finden. Etappe Höxter – Brakel (23 km) – Bad Driburg (17 km) – Paderborn/Dahl (20 km) Sehr gute Kondition erforderlich.

So. 12. Mai | 14.30 bis 17.30 Uhr

Hoher Dom | Paderborn

Paderborner Orgelspaziergang

Dom – Busdorfkirche – Kapelle des Hauses Maria Immaculata
Orgel: Sebastian Freitag, Tobias Aehlig

Sa. 18. Mai | 10 bis 16 Uhr

Geh aus, mein Herz und suche Freud ...

Pilgerangebot der Lippischen Landeskirche
In der Stille und im gemeinsamen

> Wege

Gespräch erleben Teilnehmer sich selbst und erleben die Schöpfung im Wandel der Jahreszeiten mit allen Sinnen. Die geistliche Begleitung erfolgt durch ein erfahrenes Team von ehrenamtlichen Pilgerbegleiter. Der Pilgertag beginnt mit dem gemeinsamen Besuch des Gottesdienstes oder einer Andacht.

Etappe: Detmold (Klüt) – Lemgo (Lüningheide) (ca. 15 bis 16 km); mittlere Kondition erforderlich.

Fr. 24. bis Sa. 25. Mai

Schwestern der Christlichen Liebe Paderborn

Pilgertag: Weiberkram

Zwei Frauen – beide schwanger. Die eine alt und lange verheiratet – unerfüllte Sehnsucht wird Wirklichkeit. Die andere jung und unverheiratet – ein Skandal. Da gibt es viel Redebedarf. Wir machen uns zu und mit diesen beiden Frauen auf den Weg (ca. 15 km pro Tag) und halten Ausschau nach dem Unerwarteten und vielleicht auch Skandalösen in unserem Leben und schauen aus nach Gottes Spur.

Mo. 27. bis Fr. 31. Mai

Benediktinerinnenabtei Herstelle

Wandern mit der Bibel

„Mit Gottes Wort auf dem Weg“
Mit Worten aus den Wandergeschichten der Heiligen Schrift erwandern wir Pilgerziele unserer näheren Umgebung. Eingebettet in den klösterlichen Gebets- und Lebensrhythmus und begleitet von geistlichen Impulsen gehen wir – im Austausch und auch in meditativem Schweigen – um die Kraft des biblischen Wortes zu erspüren und in der Stille die Eindrücke vom Weg auf unser Leben zu beziehen.

Mo. 1. bis Do. 4. Juli | Christliches Bildungswerk Die Hegge Willebadessen-Niesen

Den Klosterradweg er-fahren

Vom Gleichgewicht in der Bewegung, im schwingvollen Voran (M. Delbrèl) Seminar für kultur- und klosterinteressierte Radfahrerinnen und Radfahrer

So. 21. Juli | 13 bis 18 Uhr

Bach-Wanderung I

Von Willebadessen nach Gehrden
Ein Shuttle zum Ausgangsort steht bereit

So. 28. Juli | 13 bis 18 Uhr

Bach-Wanderung II

Auf dem Weg der Stille:
Marienmünster – Schwalenberg
Ein Shuttle zum Ausgangsort steht bereit

So. 4. August | 13 bis 17 Uhr

Bach-Wanderung III

Von Fürstenberg nach Corvey
Ein Shuttle zum Ausgangsort steht bereit

Di. 13. bis Sa. 17. August

„Immer der Nase nach“

Schnupperpilgerfreizeit in Lippe

Pilgerangebot der Lippischen Landeskirche
In der schönen Natur des Lipperlandes wollen wir fünf Tage miteinander verbringen: Drei kurze Tages-Pilgertouren zwischen fünf und zehn Kilometern Länge führen uns durch verschiedene Landschaften von Bad Meinberg über die Externsteine nach Detmold. Wir wohnen im „Haus Sonnenwinkel“ in Heiligenkirchen und kochen abends gemeinsam.

Mo. 19. bis Do. 22. August

Christl. Bildungswerk Die Hegge Willebadessen-Niesen

Geht doch!

Bildung und Bewegung
Wandern im Nethegau

Fr. 13. bis So. 15. September

„In der vollkommenen Stille hört man die ganze Welt.“

Pilgerwochende für Männer auf dem Weg der Stille

Pilgerangebot des Evangelischen Erwachsenenbildungswerks Westfalen und Lippe
Auf dem Weg der Stille hören wir vielleicht nicht die ganze Welt, aber doch vieles, was schön und wichtig für uns ist. Diese Pilgertour führt von Kloster zu Kloster durch das Weserbergland über fast vergessene Wege mit herrlichem Weitblick und gibt den Teilnehmern die Möglichkeit, gestützt durch theologische und philosophische Denkanstöße, innere Ruhe zu finden und über sich und die Welt nachzudenken. Sie beginnt im Kloster Marienmünster und führt über das koptische Kloster Brenkhausen, das für seine Gastfreundschaft bekannt ist, zum Weltkulturerbe Kloster Corvey bei Höxter.

Anmeldung über das Evangelische Erwachsenenbildungswerk Westfalen und Lippe, 02303 2881-80

Do. 29. August | 8.30 Uhr | Herford

Orgelxkursion: Ausflug des Herforder Orgelsommers

Europäischer Orgelbarock in Ostwestfalen – die Barockorgeln in Borgentreich und Marienmünster
Anmeldung bei der Tourist-Information Herford

So. 29. September | 16 bis 20 Uhr

Abend ward, bald kommt die Nacht

Angebot der Lippischen Landeskirche

Teilnehmer sind eingeladen, sich Zeit zu nehmen zum Innehalten, zum Nachdenken und Nachfühlen. In der Stille und im gemeinsamen Gespräch erleben Sie sich selbst und erleben die Schöpfung im Wandel der vier Jahreszeiten mit allen Sinnen. Die geistliche Begleitung erfolgt durch ein erfahrenes Team von ehrenamtlichen Pilgerbegleiter/-innen. Der Pilgertag beginnt mit dem gemeinsamen Besuch des Gottesdienstes oder einer Andacht. Etappe: Hillentrup (Kirche) – Lemgo (St. Nikolai-Kirche) (ca. 10 km); mittlere Kondition erforderlich.

So. 20. bis So. 27. Oktober

„Von der Erschöpfung zur Schöpfung“ 8-tägige Pilgertour auf dem lippischen Pilgerweg

Pilgerangebot der Lippischen Landeskirche

Jeder Pilgertag ist ein Schöpfungstag! Während der einwöchigen Pilgertour sind wir inhaltlich „mit den sieben Tagen des Schöpfungsberichtes“ unterwegs. Durch Zeiten der Stille, spirituelle Übungen, geistliche Impulse und das Pilgern in der Natur wollen wir den Focus auch auf unsere innere Mitte richten, um so uns selbst und der Schöpfung näher zu kommen.



Informationen zu den Pilgertouren der

Lippischen Landeskirche:
Leopoldstraße 27 · 32756 Detmold
05231 976726
www.pilgern-in-lippe.de

Die Kontaktdaten zu den übrigen Angeboten dieser Rubrik entnehmen Sie bitte den Seiten der jeweiligen Einrichtung in diesem Heft.

Ausgewählt für Kinder, Jugendliche und Familien



► Ausgewählt für Kinder, Jugendliche und Familien

Mo. 22. bis Fr. 26. Juli | Jugendhaus Hardehausen
Hardehausener Kara-Te-Camp | Ferienfreizeit | #feel_the_power

Mo. 22. bis So. 28. Juli | Katholische Landvolkshochschule Hardehausen
Fluch der Karibik – Hardehauser Piraten entern die Welt

Mo. 12. bis Fr. 16. August | Jugendbildungsstätte Kupferberg | Detmold
Sommerferienkurs 2019

Mo. 19. bis Do. 22. August
Jugendhaus Hardehausen
Hardehausener Summer Dance | Ferienfreizeit | #just_dance

Sa. 24. und So. 25. August
10 bis 18 Uhr | Kloster Dalheim
Der Klostermarkt

Di. 3. September | 10 Uhr
Petrikerkirche Herford
Orgelkonzert für Kinder

So. 8. September | 10 bis 17 Uhr
Propstei Clarholz
Tag des offenen Denkmals mit Programm für die ganze Familie

Fr. 20. und Sa. 21. September | 17 Uhr
Kloster Dalheim
Zeit für Helden – Lesefestival

Sa. 21. September | 16 Uhr
Klostergut Holthausen | Büren
„Mäusekonzert“

Sa. 21. bis So. 22. September
Jugendhaus Hardehausen
YOUNG MISSION Weekend

Fr. 27. bis So. 29. September
Jugendhaus Hardehausen
Bandcoaching 2.0
#ey_da_müsste_musik_sein

Fr. 27. bis So. 29. September
Franziskanerinnen Salzkotten
Franziskus-Wochenende

So. 29. September | 11 bis 13 Uhr
Abtei Marienmünster
Workshop Pantomime für Kinder

Mo. 14. bis Do. 17. Oktober
Diakonissen-Kommunität-Zionsberg Warburg
Kommunität auf Zeit (KaZ)

Mo. 14. bis Fr. 18. Oktober
Katholische Landvolkshochschule Hardehausen
Siebte Hardehausener Mädchenwoche – Zeit für starke Mädchen

Mo. 14. bis Fr. 18. Oktober | Katholische Landvolkshochschule Hardehausen
Kunstwerkstatt Malen

Fr. 25. bis So. 27. Oktober
Franziskanerinnen Salzkotten
„Finde deine Berufung – mit den Typen aus der Bibel“ (Neues Testament)

Fr. 8. bis So. 10. November
Jugendhaus Hardehausen
Messdienerleiter-Wochenende | #läuft_bei_uns

Sa. 9. November | 10 bis 13 Uhr
Abtei Marienmünster
Der kleine Lauschangriff!?
Das große Phänomen vom Hören

Fr. 29. November bis So. 1. Dezember
Jugendbildungsstätte Kupferberg Detmold
Atempause Advent 2019

So. 1. Dezember | 14.30 Uhr
Abtei Marienmünster
Gemeinsam unterwegs – Lieder zum Advent: ein klingender Nachmittag für Jung und Alt

So. 1. Dezember | So. 8. Dezember
So. 15. Dezember | So. 22. Dezember
14 bis 17 Uhr Kloster Dalheim
Dalheimer Advent

Fr. 13. Dezember | 17 Uhr
Franziskanerinnen Salzkotten
Weihnachtsmärchen in der Klosterbibliothek für Grundschulkinder und ihre Eltern

Fr. 20. bis So. 22. Dezember
Benediktinerinnen-Abtei Varenseil Rietberg

Familien-Wochenende im Advent:
„Mache dich auf und werde Licht!“



Fr. 22. bis So. 24. November
Jugendhaus Hardehausen
Bandcoaching 2.0 | #ey_da_müsste_musik_sein

Sa. 23. November | 15 Uhr
Abtei Marienmünster
„eXperience“ – das Kinderorchester NRW zu Gast in Marienmünster

jeweils am 1. Sonntag im Monat
Gemeinschaft der Seligpreisungen
Bad Driburg

11 Uhr: Hl. Messe, anschließend gemeinsamer Brunch.

Jeder trägt etwas bei. Begegnung, Austausch und Spiel.

Detaillierte Informationen zu den Angeboten entnehmen Sie bitte den Seiten der jeweiligen Einrichtung in diesem Heft.

Fr. 26. bis So. 28. April | Jugendbildungsstätte Kupferberg | Detmold
Büffeln und Beten – Lernen fürs Abi

Sa. 4. Mai | Jugendbildungsstätte Kupferberg | Detmold
FIT-Tag 2019

Fr. 17. bis So. 19. Mai | Jugendbildungsstätte Kupferberg | Detmold
Talentastic KIDS

Fr. 17. bis So. 19. Mai
Jugendhaus Hardehausen
Bandcoaching 2.0 | #ey_da_müsste_musik_sein

Fr. 24. bis So. 26. Mai | Katholische Landvolkshochschule Hardehausen
Hardehausener Familienwochenende: „Hereinspaziert – Manage frei“

Fr. 7. bis Mo. 10. Juni | Jugendbildungsstätte Kupferberg | Detmold
Pfingsttreffen 2019

Sa. 15. Juni | 10 bis 14 Uhr |
Abtei Marienmünster
Ein Duft[er]Tag im Abteigarten

Sa. 15. Juni | 15.30 Uhr und So. 16. Juni
14.30 Uhr | St. Marien Lemgo
Kindermusical: „Ronja Räubertochter“

So. 16. Juni | 11 bis 17 Uhr
Katholische Landvolkshochschule Hardehausen
Hardehausener Sommerfest – Die Landvolkshochschule neu entdecken

Do. 20. bis So. 23. Juni | Diakonissen-Kommunität-Zionsberg | Warburg
Waldwochenende

Fr. 21. bis So. 23. Juni | Katholische Landvolkshochschule Hardehausen
Erfolgreicher den Schulalltag meistern: Wie kann ich mich selbst motivieren und leichter lernen

Sa. 29. Juni | Jugendbildungsstätte Kupferberg | Detmold
Talentastic JUST DO IT

Fr. 5. bis So. 7. Juli | Benediktinerinnen-abtei | Beverungen
Wochenende für Groß und Klein

Mi. 3. bis So. 7. Juli | Hoher Dom und Innenstadt-Kirchen | Paderborn
8. Deutsches Chorfestival Pueri Cantores
„Unsere Quelle bist Du“

Sa. 6. Juli | 10 bis 14 Uhr
Abtei Marienmünster
Ein Duft[er]Tag im Abteigarten

Sa. 13. Juli | 10 bis 13 Uhr
Abtei Marienmünster
Workshop Kostüme für Kinder und Jugendliche

Mo. 15. bis Do. 18. Juli
Abtei Marienmünster
Ferientheater 2019

Mo. 15. bis Fr. 19. Juli
Jugendhaus Hardehausen
Scha(r)fe Ferien | Ferienfreizeit auf dem Jugendbauernhof

Mo. 15. bis So. 21. Juli | Katholische Landvolkshochschule Hardehausen
Fluch der Karibik – Hardehauser Piraten entern die Welt

Vox organi

Vox humana

Symposium des Netzwerks Klosterlandschaft OWL zum Austausch über Erfahrungen mit Orgeln, Restaurierungen etc.

*Vox humana – die menschliche Stimme
Geheimnis, Herausforderung, Aufgabe –
nicht nur für Orgelbauer*

Freitag, 7. Juni 2019

- 10.00–12.00 Workshop für Kinder und Jugendliche
- 15.00 Begrüßung
- 16.00 Führung durch den Klosterort, die Kulturstiftung und die Kirche

Tagung im Forum, dem neuen Besucherzentrum an der Abtei

- 16.30 Geleitwort: Von Menschen- und von Engelszungen
Hans Hermann Jansen, Detmold, Kulturstiftung Marienmünster
- 17.00 Vox humana – die menschliche Stimme aus medizinischer und kulturanthropologischer Sicht
Prof. Dr. Gerhard Aumüller, Marburg
- 18.00 Stimme, Klang und Raum
Klanganalyse der menschlichen Stimme und der Vox humana
Prof. Ing. Malte Kob, Hochschule f. Musik Detmold
- 20.00 Vox humana in der Orgelliteratur
Vortrag des Organisten und Herausgebers der Zeitschrift „Vox humana“
Christopher Holman, Houston/Texas, z.Zt. Schola cantorum, Basel
- 21.10 Komplet für menschliche Stimmen in der Abteikirche Marienmünster

Samstag 8. Juni 2019

- 8.30 Laudes in der Klosterkirche
- 9.30 Singstimme und Orgelpfeifenklang– Video-Vortrag des Orgelbauers Patric Armand, Fa. Muhleisen
Kilian Gottwald, Amöneburg
- 11.00 Vortrag „Was kann natürlicher als die Vox humana klingen?“ zur Geschichte der mechanischen Sprachsynthese
Dr. Fabian Brackhane, Phonetiker, Worms
- 14.30 Vortrag „O tempora o mores – Andere Zeiten andere Klänge“
Eine kritische Analyse von Klängen und Klangvorstellungen vom 12. bis 21. Jahrhundert
Dr. Wolf Kalipp, Soest
- 16.00 Klänge und Bilder – Bilder vom Klang
Stimme und Klang aus Perspektive eines Stimmbildners
Hans Hermann Jansen
- 17.00 Vesper zum Pfingstfest
- 19.30 Konzert im Rahmen des Festivals Vox organi in der Kilianikirche Höxter (Klausing-Organ, 1707 mit Ochtersum-Zungen-Kopie (Klais))
Christopher Holman

Pfingstsonntag 9. Juni 20

- 9.00 Gottesdienst zum Thema „1000 Zungen“
- 11.00 Exkursion I: Menschliche Stimmen in historischen Orgeln Niedersachsens in Kooperation mit dem Festival „Vox organi“ Südniedersachsen
- 13.00 Kloster Grauhof · Orgelpräsentationen
MD Martin Hofmann, Goslar
- 15.00 Kloster Ringelheim
- 18.00 Orgelkonzert in Bad Gandersheim
Felix Friedrich, Altenburg

Pfingstmontag, 10. Juni 2019

- 10.00 Exkursion II: Die Barockorgel in Borgentreich
- 14.30 Brakel-Gehrden: u.a. kurze Besichtigung der ehem. Klosterkirche mit der historischen Schneider-Organ (1671/1736)
- 17.00 Orgelkonzert in der Abteikirche Marienmünster
Felix Friedrich, Altenburg

Zwischendurch (hier nicht aufgeführt): Pausen, Mahlzeiten, Diskussionen, Ortswechsel mit entsprechenden Reisezeiten.

Anmeldungen zu den Vorträgen und zur Exkursion unter:
info@musikfreunde.org
Für die Exkursion wird ein Beitrag von ca. 45 € erhoben.

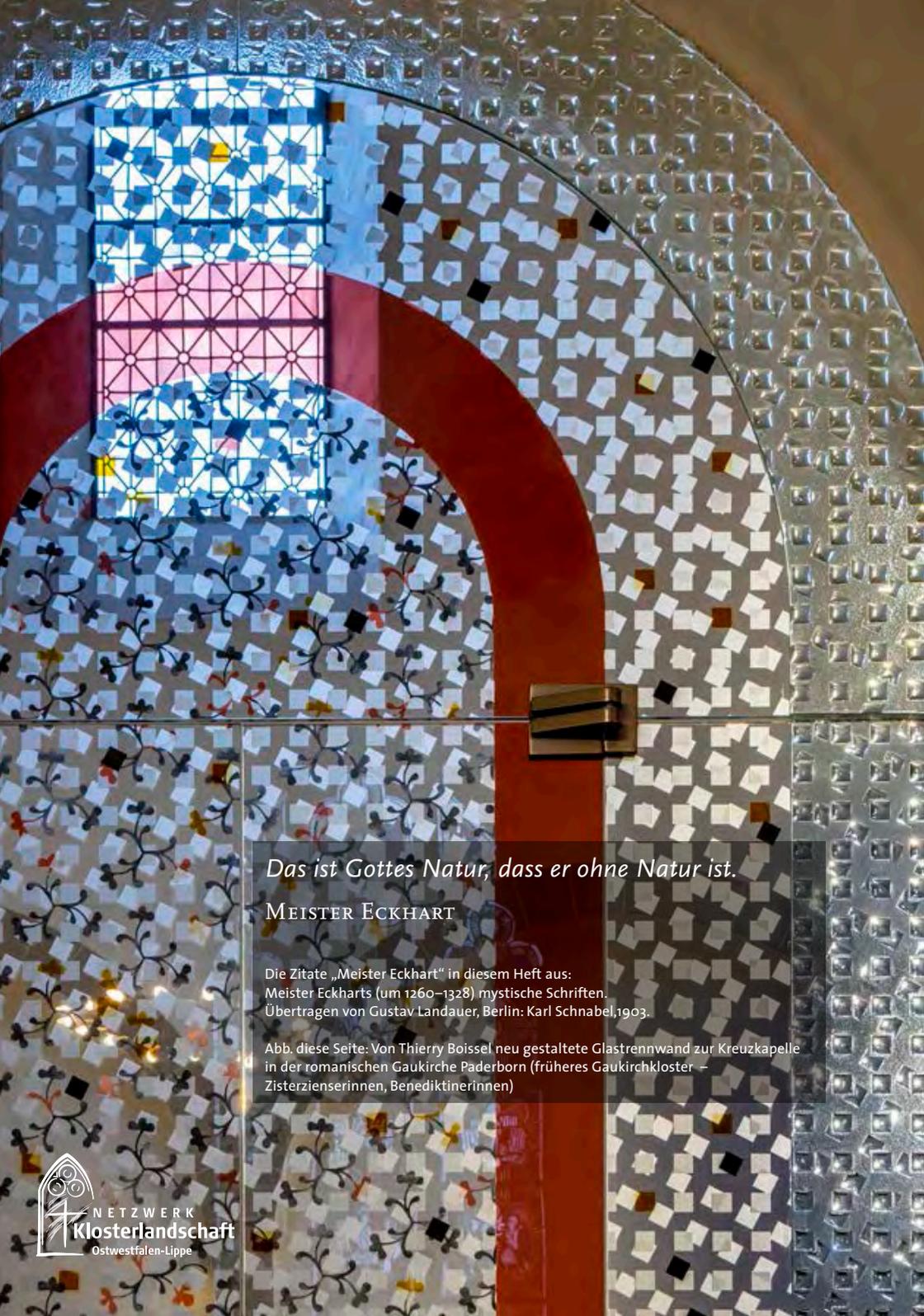


Das Klosterlandschaft Postkarten Set



Postkarten-Set mit zehn Motiven, die die Klosterlandschaft OWL aus einem besonderen Blickwinkel präsentieren und zeigen, wie vielfältig und einmalig sie ist.

Erhältlich im Forum Abtei Marienmünster oder per Anfrage bei service@klosterlandschaft-owl.de für 8 Euro



Das ist Gottes Natur, dass er ohne Natur ist.

MEISTER ECKHART

Die Zitate „Meister Eckhart“ in diesem Heft aus:
Meister Eckharts (um 1260–1328) mystische Schriften.
Übertragen von Gustav Landauer, Berlin: Karl Schnabel, 1903.

Abb. diese Seite: Von Thierry Boissel neu gestaltete Glastreppwand zur Kreuzkapelle
in der romanischen Gaukirche Paderborn (früheres Gaukirchloster –
Zisterzienserinnen, Benediktinerinnen)