

STARKE ORTE
ERLESENE KLÄNGE
OASEN DER STILLE

HERZLICH WILLKOMMEN
IM NETZWERK DER KLOSTERLANDSCHAFT
OSTWESTFALEN-LIPPE



VEREHRTE BESUCHER,

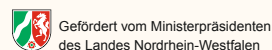
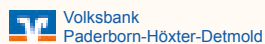
Westfalen besitzt eine einzigartige Klosterlandschaft. Seit der Christianisierung der Sachsen wurden immer Klöster gegründet. Diese Orte sind auch durch eine wechselvolle Geschichte bis heute als eindrucksvolle Kulturlandschaft erlebbar.

Im Rahmen eines Netzwerks möchten wir Ihnen diesen reichen Schatz näher bringen. Dazu ist ein Projekt ins Leben gerufen worden, das dazu Verbindungen schaffen kann: das Netzwerk Klosterlandschaft Ostwestfalen-Lippe. Ausgehend von der Klosterregion im Kulturland Kreis Höxter zieht dieses Projekt weiter neue Kreise.

Unser Veranstaltungskalender bietet Ihnen Gelegenheit, den starken Orten und ihren Themen als Besucher auf die Spur zu kommen. Gönnen Sie sich daher die Zeit und Ruhe, um anzukommen, zuzuhören und aufzutanken. Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Das Team der Klosterlandschaft

Das Projekt wurde ermöglicht durch die großzügige Förderung der folgenden Organisationen:



2011

Kulturland
Kreis Höxter
c/o Gesellschaft für
Wirtschaftsförderung
im Kreis Höxter mbH

Corveyer Allee 21
37671 Höxter
Tel.: 05271 974323
www.klosterlandschaft-owl.de
www.kulturland.org
www.klosterregion.de

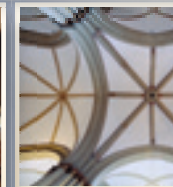
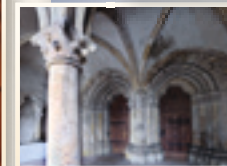
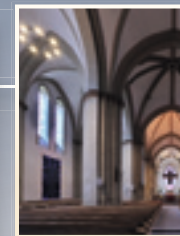


GRUSSWORT	4-5	BÜREN	
INHALT	6-7	KLOSTERGUT HOLTHAUSEN	26
		LÜGDE-FALKENHAGEN	26
NETZWERK KLOSTERLANDSCHAFT OWL – PROGRAMM 2011	8-44	HÖXTER	
HERFORD		MARIENKIRCHE	27
HERFORDER MÜNSTER	8-9	VLOTHO	
PADERBORN		ST. STEPHAN (EHM. SEGENSTAL)	28
HOHER DOM DIÖZESANMUSEUM	10	WIEDENBRÜCK	
MINDEN		ST. AEGIDIUS	29
DOM	11	WARBURG	
HÖXTER		MARIA IM WEINBERG	30
SCHLOSS CORVEY	12-13	LEMGO	
HERZEBROCK		ST. MARIEN	32-33
PFARRKIRCHE ST. CHRISTINA	14	LICHTENAU	
NEUENHEERSE		KLOSTER DALHEIM	34-35
ST. SATURNIA	15	DETMOLD	
MINDEN		KLOSTER MARIENANGER	36
ST. MARIEN	16	BLOMBERG	
HERFORD		KLOSTER „ZUM HEILIGEN LEICHNAM“	37
MARIENKIRCHE	17	BIELEFELD	
PADERBORN		ST. JODOKUS	38
ABDINGHOF	18	BRAKEL	
MINDEN		KAPUZINERKIRCHE	39
ST. MARTINI	19	PADERBORN	
VERLORENE KLOSTERORTE	20	BILDUNGSSTÄTTE LIBORIANUM	40
MARIENMÜNSTER		KLOSTERGRÜNDUNGEN BIS INS 20. JAHRHUNDERT	41
ABTEI MARIENMÜNSTER	21	RIETBERG-VARENSELL	
CLARHOLZ		ABTEI VARENSELL	42
PROPSTEI CLARHOLZ – ST. LAURENTIUS	22	WARBURG	
WILLEBADESSEN		HAUS GERMETE	43
PFARRKIRCHE ST. VITUS	23	WILLEBADESSEN-NIESEN	
HARSEWINKEL		CHRISTLICHES BILDUNGSWERK – DIE HEGGE	44
KLOSTER MARIENFELD	24	HIGHLIGHTS	46-47
BRENKHAUSEN		VERANSTALTUNGSÜBERSICHT – JUNI BIS DEZEMBER	48-61
KOPTISCHES KLOSTER	25		



Herforder Münster Herford

Im Zentrum der Kirchen- und Klosterstadt „sancta herfordia“ liegt die Münsterkirche. Die spätromanische Hallenkirche, die größte in Westfalen, wurde zwischen 1220 und 1250 erbaut. Sie ist heute evang.-luth. Pfarrkirche und kirchenmusikalisches Zentrum. Einige Zeugnisse erinnern an das um 789 als erster Frauenkonvent im sächsischen Missionsgebiet gegründete Stift mit engen Verbindungen zu Corvey.



HERFORDER ORGELSOMMER 24. JUNI – 18. SEPTEMBER „FRANZ LISZT UND DIE DEUTSCHE ROMANTIK“

So. | 24. JULI | 18.00 UHR | HERFORDER MÜNSTER | ERÖFFNUNGSKONZERT
Stefan Kagl, Orgel

So. | 31. JULI | 18.00 UHR | JAKOBI-KIRCHE | ORGELKONZERT
Adriano Falcioni, Domorganist zu Perugia / I

So. | 7. AUG. UST | 10.00 UHR | HERFORDER MÜNSTER | LUTHERISCHE MESSE
„Missa pro organo“ und andere liturgische Orgelstücke

So. | 7. AUG. UST | 18.00 UHR | PETRI-KIRCHE | ORGELKONZERT FÜR FAMILIEN

Fr. | 12. AUGUST | 21.00 UHR | HERFORDER MÜNSTER | NACHTKONZERT I
„Kinoorgel“ Stummfilm mit Orgelmusik „FAUST“

So. | 14. AUGUST | 18.00 UHR | HERFORDER MÜNSTER | ORGELKONZERT
László Fassang, Budapest

So. | 21. AUGUST | 18.00 UHR | ST. PAULUS | ORGELKONZERT
Daniel Zaretsky, St. Petersburg

Fr. | 26. AUGUST | 21.00 UHR | ST. MARIEN STIFT BERG | NACHTKONZERT II
Orgel & Literatur | Klemens Schnorr / Freiburger Münster | Matthias Storck, Texte

So. | 28. AUGUST | 18.00 UHR | NEUAPOSTOLISCHE KIRCHE | KONZERT FÜR KLAVIER UND ORGEL
Anja David, Klavier | Dmitry Grigoriev, Orgel

So. | 4. SEPTEMBER | 18.00 UHR | HERFORDER MÜNSTER | ORGELKONZERT
Roberto Marini / I

So. | 11. SEPTEMBER | 18.00 UHR | ST. JOHANNES BAPTIST | ORGELKONZERT
Mario Ciferri, Domorganist zu Porto San Giorgio / I

So. | 18. SEPTEMBER | 18.00 UHR | HERFORDER MÜNSTER | ABSCHLUSSKONZERT
Westfälische Kantorei, Leitung: Hildebrand Haake | Stefan Kagl, Orgel

So. | 16. OKTOBER | 18.00 UHR | BLÄSER – UND ORGELKONZERT
Leitung: Klaus-Dieter Menke

Do. | 17. NOVEMBER | 19.30 UHR | GEMEINDESAAL AM MÜNSTER
EINFÜHRUNGSVORTRAG ZU MENDELSSOHN'S „PAULUS“
Dr. Hans-Detlef Hoffmann
Eintritt frei - Kollekte

Sa. | 19. NOVEMBER | 17.00 UHR | FELIX MENDELSSOHN
BARTHOLDY: ORATORIUM: PAULUS
Nathalie de Montmollin, Sopran | Wolfram Wittekind, Tenor Hin-
rich Horn, Bass | Herforder Münsterchor – Kantorei Bad Kissingen
Thüringen Philharmonie Gotha
Leitung: Stefan Kagl

So. | 27. NOVEMBER | 10.00 UHR | KANTATENGOTTESDIENST ZUM 1.
ADVENT
J.S. Bach: Kantate Nr. 132, „Bereitet die Wege, bereitet die Bahn!“
Dr. Hans-Detlef Hoffmann, Predigt | Solisten - Philharmonisches Bachorchester
Leitung: Stefan Kagl

So. | 11. DEZEMBER | 17.00 UHR | WEIHNACHTSSINGEN
mit Kindern der Grundschulen Altensenne, Falkstraße und Wilhelm-Oberhaus-Schule
Kinderchöre am Herforder Münster | Bläser der Christuskirche Herford
Leitung: Stefan Kagl

So. | 18. DEZEMBER | 17.00 UHR WEIHNACHTLICHE ORGELMUSIK BEI KERZENSCHNITT
Walter D'Arcangelo, Orgel | Olaf Reinmuth, Texte

Sa. | 24. DEZEMBER | 23.00 UHR | HERFORDER MÜNSTER | CHIRSTNACHTGOTTESDIENST
Weihnachtsmusik für Chor und Orgel | Solisten - Herforder Münsterchor
Mechthild Scholz, Orgel | Leitung: Stefan Kagl

Fr. | 31. DEZEMBER 20.00 UHR | HERFORDER MÜNSTER | ORGELKONZERT ZU SILVESTER
mit Alessandro Bianchi | „Ein Feuerwerk auf der Orgel“

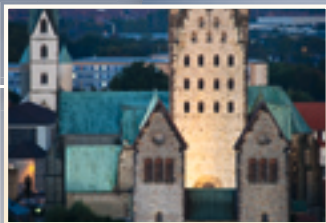
789

Ev. Kirchengemeinde
Münsterkirchplatz 5
32052 Herford

Tel.: 05221 15819
www.kirchenmusik-im-
herforder-muenster.de

Hoher Dom Paderborn

Paderborn ist nicht nur Liborius, Paradiesportal oder Dreihäsenfenster: die Bischofsstadt ist seit mehr als 1200 Jahren das geistliche Zentrum der Klosterlandschaft mit einer unglaublichen Dichte an geweihten Orten in einer lebendigen modernen Stadt. Im Zentrum steht weithin sichtbar der Dom mit seinem beeindruckenden Westturm und dem angrenzenden ehem. Domkloster-, Pfalz- und Museumsbezirk.



INTERNATIONALE ORGELKONZERTE HOHER DOM PADERBORN

MO | 11. JULI | 19.30 UHR

Ignacio R. Talens, Valencia, Spanien

DO. | 28. JULI | 18.00 UHR

Orgelkonzert zum Libori-Fest mit Gereon Krahforst, Paderborn

MO. | 8. AUGUST | 19.30 UHR

Kathedralorganist Prof. Ian Tracey, Liverpool, England

MO. | 12. SEPTEMBER | 19.30 UHR

Domorganist Gereon Krahforst, Paderborn

MO. | 10. OKTOBER | 19.30 UHR

Prof. Andrzej Chorosinski, Warschau, Polen

MO. | 14. NOVEMBER | 19.30 UHR

Domorganist Gereon Krahforst, Paderborn

MO. | 12. DEZEMBER | 19.30 UHR

Domorganist Prof. Markus Eichenlaub, Speyer

SA. | 24. SEPTEMBER | DOM-PARADIESPORTAL | IM ZEICHEN DES
GEMEINSAMEN WEGES

Das Klosterfestival zu Gast beim Festival „Musica sacra“

AUSTELLUNG IM DIÖZESANMUSEUM

9. DEZEMBER BIS 6. MAI | FRANZISKUS – LICHT AUS ASSISI

Erzbischöfliches Diözesanmuseum und Domschatzkammer

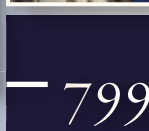
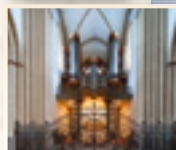
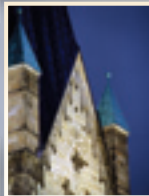
Markt 17 | 33098 Paderborn

Tel. 05251 125-1400

www.diocesamuseum-paderborn.de | museum@erzbistum-paderborn.de

SA. | 31. DEZEMBER | 22.30 UHR

Silvester-Orgelkonzert mit Domorganist Gereon Krahforst



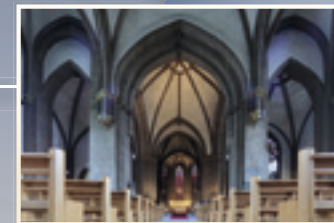
799

Erzbischöfliches
Metropolitankapitel
Domplatz
33098 Paderborn

Tel.: 05251 125-1630
www.paderborner-dommusik.de

Dom zu Minden Minden

Der Dom war Bischofskirche des um 800 von Karl dem Großen in Minden gegründeten Bistums Minden. Im zweiten Weltkrieg beinahe völlig zerstört, wurde er bis 1957 komplett wiederaufgebaut. Im Gebäude des ehemaligen Domklosters ist heute ein Alten- und Pflegeheim untergebracht; durch einen Kreuzgang ist es mit dem Dom verbunden.



DO. | 23. JUNI | 9.30 UHR | HOCHAMT MIT PROZESSION ZUM

FRONLEICHNAMSFEST

Werke von Wilson, Pecters, Wagner, Doppelbauer, Mezzalana

Domchor Minden | Chor St. Paulus | Chor St. Ansgar

Leitung: Günter Brummundt | Gabriele Kubetzki

Bläserensemble St. Marien

Leitung: Lothar Euen

Orgel: Peter Wagner

SO. | 26. JUNI | 18.00 UHR | KONZERT

JOHANNES BRAHMS: EIN DEUTSCHES REQUIEM OP. 45

JOHANN SEBASTIAN BACH: PRÄLUDIUM H-MOLL BWV 544/1

CÉSAR FRANK: SINFONISCHER CHORAL

Sabrina Lancy Warren, Sopran

Joseph Robert, Bariton

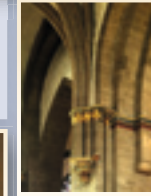
Kantorei der Christuskirche Minden | Domchor Minden

Kammerchor MS Lübeck | Soborg Motetkor Gladsaxe (DK)

BLUE LAKE International Youth Choir and Symphony Orchestra

Michigan (USA) Domorganist Peter Wagner

Leitung: Kreiskantor Thomas Wirtz



800

HERFORD, PADERBORN UND MINDEN sind seit langem Zentren der Musikpflege in unterschiedlichsten Ausprägungen. Die Fülle der Veranstaltungen in kirchenmusikalischer Tradition und die Vielfalt der Kirchenmusik im Gottesdienst sind auf dem uns zur Verfügung stehenden Platz nicht darstellbar. Aus der enormen Bandbreite haben wir Ihnen daher nur exemplarische Veranstaltungen zusammengestellt.

Kath. Domgemeinde
Großer Domhof 10

Tel. 0571 83764-100
32423 Minden
www.dom-minden.de



Corvey, Schloss & Abtei Höxter

Die ehemalige Reichsabtei Corvey hat einen ganz besonderen Stellenwert in der Klosterlandschaft Ostwestfalens. 822 von Benediktinermönchen gegründet, bieten Schloss, Abteikirche und Außenanlagen heute eine Reihe eindrucksvoller Sehenswürdigkeiten. Das zwischen 873 und 885 erbaute karolingische West-



werk und die untergegangene „civitas“ sind auf dem Weg zum UNESCO Welterbe-Status. Auch die etwa 74.000 Bände umfassende Fürstliche Bibliothek, in der einst der Dichter Hoffmann von Fallersleben wirkte, der Kaisersaal oder die Sammlung zur Klostergeschichte faszinieren die Besucher.

AUSGEWÄHLTE VERANSTALTUNGEN DES KULTURKREISES CORVEY GMBH

8. MAI – 19. JUNI | DIE 57. CORVEYER MUSIKWOCHEN

Kammermusik, Orchesterkonzerte, Recitals und Musik für Kinder mit dem Schwerpunkt Franz Liszt und Gustav Mahler

19. – 21. AUGUST | CORVEYER GARTENFEST

3. SEPTEMBER | JAZZ IN CORVEY

15. – 18. SEPTEMBER | DIE ISLÄNDISCHEN SAGAS IN CORVEY

Eine Veranstaltung des Literaturbüros Ostwestfalen-Lippe in Zusammenarbeit mit Sagenhaftes Island und S. Fischer Verla

25. – 27. NOVEMBER | WEIHNACHTSMARKT/ADVENTSZAUBER

11. DEZEMBER | WEIHNACHTSKONZERT IN DER ABTEIKIRCHE

AUSGEWÄHLTE VERANSTALTUNGEN INNERHALB DES KLOSTERFESTIVALS

SA. | 3. SEPTEMBER | ABTEIKIRCHE CORVEY BAROCK | JAZZ & MORE – FÜR PICCOLO-HORN UND ORGEL
Daniel Schmahl (Piccolo-Horn) und Johannes Gebhard, Greifswald (Orgel)

FR. | 9. SEPTEMBER | AB 22.00 UHR | EHEM. CORVEY ABTEIKIRCHE UND WESTWERK HÖXTER
DIE NACHT DER OFFENEN KLÖSTER II
mit dem Frauenvokalensemble „canta filia“ und dem Flötenensemble Da Capo, Brakel u. a.

MO. | 3. OKTOBER | 17.00 UHR | KATH. PFARRKIRCHE ST. VITUS | IM ZEICHEN DER EINHEIT
Musiker aus ganz NRW spielen zum Abschluss des 2. Festivals in der Klosterregion
Werke von Antonio Vivaldi, Felix Mendelssohn und Johann Sebastian Bach

KUNSTAUSSTELLUNGEN DES KULTURKREISES CORVEY GMBH

1. APRIL – 31. OKTOBER | DIE PRINZEN HOHENLOHE-SCHILLINGSFÜRST
Vier bedeutsame Karrieren im 19. Jahrhundert

4. JUNI – 28. AUGUST | 1000 JAHRE WISSEN
Die Rekonstruktion der Bibliothek der Reichsabtei Corvey

10. SEPTEMBER – 30. NOVEMBER | HANS CHRISTIAN ANDERSEN
Collagen, Scherenschnitte, Zeichnungen

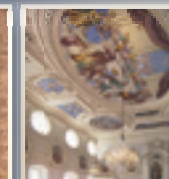
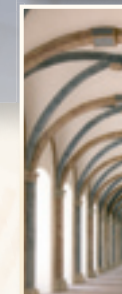
SO. | 19. JUNI | 9.00 BIS 16.00 UHR | DAS VITUSFEST
Vor 1175 Jahren wurden die Gebeine des Hl. Vitus von St. Denis aus Paris nach Corvey überführt. Am 19. Juni feiert die Gemeinde deren Geschichte mit einem besonderen Programm und lädt Besucher ein, die Vielfalt von Corvey mitzuerleben

SA. | 02. JULI | VERNISSAGE | WESTWERK CORVEY

SO. | 03. JULI BIS SO. | 04. SEPTEMBER SA. | AUSSTELLUNG
Dorit Croissier - „Übersetzungen“ | Installationen und Kunstobjekte

DIE HISTORISCHE ORGEL IN CORVEY IST IN GEFAHR!

Das klangschöne Instrument aus dem Jahr 1681 muss wegen der Bleifrassgefahr und anderer Zerstörungen dringend renoviert werden. Der neu gegründete Verein CHORUS will sich dafür nach Kräften mit besonderen Aktionen, Vorträgen und Konzerten einsetzen. Führungen sind möglich, so dass Sie sich selbst ein Bild machen können. Nähere Informationen finden Sie unter: WWW.CORVEY-ORGEL.DE



822

Kath. Kirchengemeinde
St. Vitus und Kulturkreis
Corvey gGmbH
37671 Höxter

Tel.: 05271 694010
www.corvey.de



Kath. Pfarrkirche St. Christina Herzebrock

860 als Kanonissenstift gegründet, wurde die Einrichtung 1208 in ein Benediktinerinnenkloster umgewandelt. 1803 erlosch das monastische Leben in Herzebrock. Die Klosteranlage ist heute im Besitz des Fürstenhauses Bentheim-Tecklenburg und die ehemalige Klosterkirche dient als Pfarrkirche der katholischen Kirchengemeinde St. Christina.

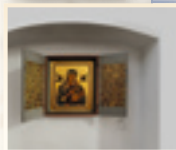


MO. | 31. OKTOBER | EVANGELISCHE KREUZKIRCHE | GOTTESDIENST
unter Mitgestaltung durch das Ensemble Harpan

SO. | 11. DEZEMBER | 17.00 UHR | GEORG FRIEDRICH HÄNDEL:
DER MESSIAS

Claudia Lawong, Sopran
Barbara Grohmann-Kraaz, Alt
Johannes Mecking, Tenor
Thorsten Grumbel, Bass
Vokalensemble Herzebrock
Orchester „La Rejouissance“
Gesamtleitung: Siegfried Buske

SO. | 18. DEZEMBER | 15.30 UHR | OFFENES SINGEN MIT
HEIMISCHEN KINDERCHÖREN
Gesamtleitung: Siegfried Buske



860

DIE REGEL DES HL. BENEDIKT VON NURSIA
SANCTI BENEDICTI REGULA MONASTERIORUM

AUS DEM PROLOG

*„Höre, mein Sohn, auf die Weisung des Meisters,
neige das Ohr deines Herzens,
nimm den Zuspruch des gütigen Vaters willig an
und erfülle ihn durch die Tat!
So kehrst du durch die Mühe des Gehorsams zu dem zurück,
den du durch die Trägheit des Ungehorsams verlassen hast.“*

Kath. Pfarrkirche
St. Christina
Klosterstr. 6
33442 Herzebrock

Tel.: 05245-2785
www.heimatverein-
herzebrock.de



Kath. Pfarrkirche St. Saturnina Bad Driburg ~ Neuenheerse

An den Quellen der Nethe erhebt sich der sogenannte Eggedom über der Ortschaft Neuenheerse. Heute als katholische Pfarrkirche genutzt, gehörte das imposante Gotteshaus bis zu seiner Aufhebung 1810 zum Hochadeligen Freiweltlichen Damenstift Heerse. Träger des angrenzenden Gymnasiums St. Kaspar sind die Missionare vom Kostbaren Blut.



FR. | 15. JULI | AB 19.00 UHR | ERÖFFNUNGSKONZERT
DAS KLOSTER FESTIVAL IM KULTURLAND KREIS HÖXTER 2011
(Konzert I)

19.00 Uhr | Festakt und anschl. Konzert I
mit dem Kammerchor der Hochschule für Musik Detmold
Leitung: Prof. Anne Kohler

20.15 Uhr | Pause mit Gelegenheit zum Imbiss

21.00 Uhr | Konzert II – S. Gubaldulina – Sonnengesang
Solisten, Instrumentalisten und Konzertchor
der Hochschule für Musik und Theater aus Hannover,
Leitung: Prof. Frank Lohr

22.00 Uhr | In Licht und Klang
Hörspiel über die Geschichte des Damenstifts

23.00 Uhr | Nachklang: Sphärische Klänge – Himmlische Harmonie

SO. | 11. SEPTEMBER | 19.00 UHR | SAXOPHON PUR
Crossover Jazz/Klassik mit dem Ensemble „Quintessence“
zum Abschluss am Tag des Offnenen Denkmals 2011



868

Im ehem. Abteigebäude ist die Stiftung „Vereinigte Museen im Wasserschloss Heerse“ untergebracht, die neben einer heimatkundlichen Abteilung auch umfangreiche natur- und völkerkundliche Sammlungen präsentiert.

Wasserschloss Heerse
Stiftsstraße 2
33014 Bad Driburg-Neuenheerse
Tel.: 05259 930-333
www.wasserschloss-neuenheerse.de

Ehem. Kanonissenstift
Neuenheerse
Kath. Pfarramt St. Saturnina
Gemmekestr. 2
33014 Bad Driburg-
Neuenheerse

Tel.: 05259-99900
www.pv-bad-driburg.de

St. Marien Minden

Die zweijochige Hallenkirche, erbaut in romanisch-gotischem Stil, diente bis 1811 als Klosterkirche des 993 gegründeten Benediktinerinnenordens. Reste des mittelalterlichen Kreuzganges sind erhalten. Heute ist die Kirche Pfarrkirche der lutherischen Kirchengemeinde St. Marien. Das Marienstift wurde zum Gemeindezentrum umgebaut.



MO. | 27. JUNI | 18.00 UHR | WANDELKONZERT I
Blue Lake International Youth Choir

MO. | 27. JUNI | 20.00 UHR | WANDELKONZERT II
Blue Lake Symphonic Orchestra

SA. | 2. JULI | 18.00 UHR | MOTETTE AN ST. MARIEN
WERKE VON: J. S. BACH | G. F. HÄNDEL | W. A. MOZART
JOSEPH HAYDN | ANTONÍN DVORÁK, U.A.
Canzonetta Nord:
Doritha Schwier, Sopran | Friederike Ophüls, Flöte
Wolfgang Anton, Quinton, Viola d'amore, Viola pomposa, Baryton
Volker Eggers, Viola
Georg Dittmer, Violoncello, Kontrabass, Paukenlade

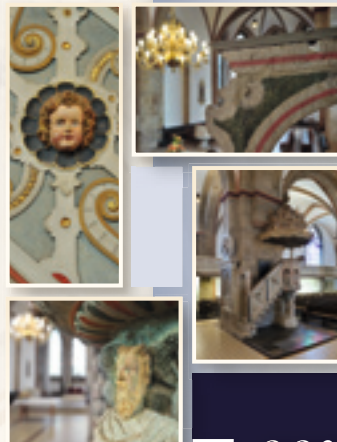
SA. | 16. JULI | 15.00 UHR | FAMILIENKONZERT „SOMMER“
Singschule St. Marien | Musikalische Leitung: Andreas Mitschke

SA. | 16. JULI | 19.00 UHR | ST. GROSSES CONCERT „MISA CRIOLLA“
Juka St. Marien | Musikalische Leitung: Andreas Mitschke

SA. | 8. OKTOBER | 20.00 UHR | GROSSES CONCERT „BEETHOVEN“
Beethoven Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58
Beethoven Messe C-Dur op. 86
Beethoven „Chorfantasie“ op. 80
Karsten Linkies, Klavier,
Kantorei und Juka St. Marien
Junges Philharmonisches Orchester Niedersachsen
Musikalische Leitung: Andreas Mitschke

Ev. Kirchengemeinde
St. Marien
Marienkirchplatz
32427 Minden

Tel. 0571 29695
www.st.marien-
minden.de



993

Marienkirche (auf dem Stift Berg) Herford

1011 gründete Äbtissin Godesti jenseits der Stadtmauer einen Tochterkonvent des Reichsstiftes: Das Stift auf dem Berge, in dem Töchter des niederen Adels lebten, denen der Zugang zum hochadeligen Pussinnen-Stift in der Herforder Innenstadt verwehrt blieb. Noch heute heißt dieser Stadtteil „Stiftberg“.



SO. | 26. JUNI | 18.00 UHR | 1000 JAHRE MARIENKIRCHE STIFT BERG

– ABSCHLUSSKONZERT DER FESTWOCHE

Claudio Monteverdi: „Vespro della Beata Vergine“

(Marienvesper von 1610)

Kantorei St. Marien und Vokalensemble Detmold Capella St. Maria

Solisten: Ulrike Hofbauer | Klaartje van Veldhoven | Alex Potter

Nico van der Meel | David Munderloh | Andreas Wolf

Leitung: Wolf-Eckart Dietrich

Im Anschluss Umtrunk und bei Einbruch der Dunkelheit

Festliches Feuerwerk auf dem Herforder Stiftberg

DO. | 8. SEPTEMBER | 20.00 UHR

KONZERT ZU MARIAE GEBURT - MAGNIFICATVERTONUNGEN

Gregorianische Vocalmusik u. Orgelwerke von Heinrich Scheidemann,

Girolamo Frescobaldi, Michel Corette, Claude Balbastre,

Johann Sebastian Bach

Gregorianikschola Marienmünster Corvey | Hans Hermann Jansen,

Leitung: Wolf-Eckart Dietrich, Orgel

SO. | 2. Oktober | 10.00 Uhr | FESTGOTTESDIENST MIT BACH-KANTATE

ZUM TAG DER „DEUTSCHEN EINHEIT“

Wolf-Eckart Dietrich, Leitung und Orgel

Pfarrer Matthias Storck, Predigt

DO. | 27. OKTOBER | 20.00 UHR | KONZERT DES DRESDNER KREUZCHORES

Leitung: Roderich Kreile

SO. | 13. NOVEMBER | 18.00 UHR | 1000 JAHRE MARIENKIRCHE STIFTBERG

PIANTO DELLA MADONNA – ITALIENISCHE & DEUTSCHE MARIEN-SOLOKANTATEN

Werke von Monteverdi, Sances, Schütz, Grandi, Merula

Monika Mauch, Sopran | Irene Klein, Viola da Gamba

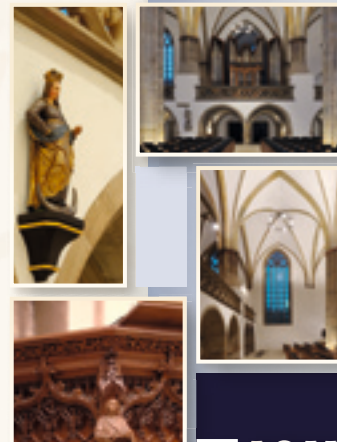
Wolf-Eckart Dietrich: Orgel und Cembalo

FR. | 30. DEZEMBER | 19.00 UHR | JOHANN SEBASTIAN BACH:

WEIHNACHTSORATORIUM & NEUJAHRSKANTATEN

Kantorei St. Marien | Capella St. Mariae | Solisten

Leitung: Wolf-Eckart Dietrich



1011

Ev.-luth. Marien-Kir-
chengemeinde
Stiftbergstraße 33 32049
Herford

Tel. 05221 98 37-13
www.marienkirche-
herford.de

Hoch über den Quellgebieten der Pader erhebt sich die doppeltürmige Abdinghofkirche. Bis zur Säkularisation 1803 war sie die Abteikirche eines 1016 gegründeten Benediktinerklosters und Grablege des Bischof Meinwerk. Die Kirche ist heute evangelische Hauptkirche Paderborns und Zentrum vieler Aktivitäten. Vom ehemaligen Klostergebäude sind noch zwei Flügel des Kreuzganges erhalten.

SO. | 3. JULI | 10.00 UHR | SINGSPIEL IM GOTTESDIENST

ULRICH GOHL (*1930): „NOAH“

Kinderchor der Abdinghofkirche

SO. | 17. JULI | 16.00 UHR | KLINGENDE ABDINGHOFKIRCHE

Kantorei, Kinderchor, Bläserkreis und Flötenkreis der Abdinghofkirche

KONZERTE IM RAHMEN DES FESTIVALS „MUSICA SACRA“

SO. | 25. SEPTEMBER | 17.00 UHR | CARL LOEWE

Das Sühnopfer des Neuen Bundes

DO. | 6. OKTOBER | 19.30 UHR | CHOR- UND ORGELKONZERT

50 Jahre Hammer-Organ

SO. | 9. OKTOBER | 10.00 UHR | BACHKANTATE IM GOTTESDIENST

„Geist und Seele wird verwirret“ BWV 35

SO. | 13. NOV. (VOLKSTRAUERTAG) | 17.00 UHR

Hugo Distler: „Totentanz“ | J. S. Bach: Motette „Jesu, meine Freude“

F. Schubert: Quartett „Der Tod und das Mädchen“, Vela-Quartett

SO. | 20. NOV. | 10.00 UHR | MOTETTE IM GOTTESDIENST

J. S. Bach: Motette „Komm, Jesu, komm“ (Ewigkeitssonntag)

SO. | 27. NOV. (1. ADV.) | 17.00 UHR | MUSIK IM ADVENT

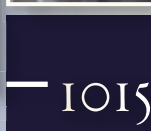
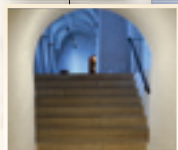
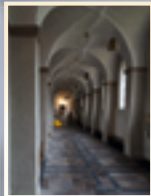
Offenes Singen | Bläserkreis und Flötenkreis der Abdinghofkirche

SO. | 4. DEZ. (2. ADV.) | 17.00 UHR | J. S. BACH: WEIHNACHTSORATORIUM KANT. I - III

SO. | 11. DEZ. (3. ADV.) | 17.00 UHR | MUSIK IM ADVENT

SA. | 24. DEZ. | (HEILIGABEND) | 23.00 UHR | „JAUCHZET, FROHLOCKET“

Christmette mit Chören aus J.S. Bachs „Weihnachtsoratorium“



1015

Ev.-luth. Kirchengemeinde
Am Abdinghof
33098 Paderborn

Tel. 05251 23960
www.abdinghof.de

Die Gründung des Kollegiatstiftes St. Martini und der Bau der zugehörigen Kirche geht zurück auf das Jahr 1029. Nach der Aufhebung des Stiftes 1810 ist das 1338 zur gotischen Hallenkirche umgebaute Gotteshaus evangelische Pfarrkirche. Die Klostergebäude sind nicht erhalten.

SA. | 4. JUNI | 11.00 UHR | „ORGELMUSIK ZUR MARKTZEIT“

Werke von Luzzasco Luzzaschi, Gioseffo Guami, Giacomo Brignoli,

Johann Sebastian Bach, Carl Philipp Emanuel Bach, Nikolai

Tcherepnin und Georgi Alexandrowitsch Muschel

An der historischen Orgel: Prof. Dr. Olga Minkina (St. Petersburg)

SO. | 3. JULI | 18.00 UHR | GEISTLICHE ABENDMUSIK

Chor- und Orgelwerke von Giovanni Pierluigi da Palestrina,

Alessandro Scarlatti, Heinrich Schütz, Dietrich Buxtehude, Johann

Pachelbel, Johann Sebastian Bach und Felix Mendelssohn Bartholdy

KMD Jürgen Frickinghaus, Orgel

Mitglieder des Collegium musicum an der St. Martinikirche

Die Evangelische Kantorei Minden

Leitung: Wolfgang Lüschen

SA. | 9. JULI | 11.00 UHR | „ORGELMUSIK ZUR MARKTZEIT“

Werke für Klarinette und Orgel von Jean Baptiste Locillet,

Johann Sebastian Bach, Olivier Messiaen und Günter Berger

Astrid Stiening (Osnabrück), Klarinette

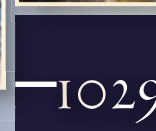
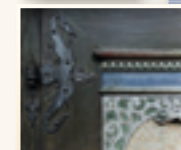
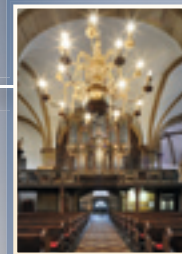
SA. | 24. SEPTEMBER | 11.00 UHR | 500. „ORGELMUSIK ZUR MARKTZEIT“

Werke für Trompete und Orgel von Giambattista Martini,

Tommaso Albinoni, Dietrich Buxtehude und Johann Sebastian Bach

Bernd Dormann (Hameln), Trompete

In einem Veranstaltungskalender für kirchliche Orte sollten Gottesdienste nicht fehlen. Sie sind Keimzelle der christlichen Tradition, die an diesen Orten lebendig atmen. Die Gottesdienste im Kirchenjahr und an den Hochfesten sprengen in diesem Jahr aber noch den Umfang des Veranstaltungskalenders.



1029

Ev.-luth.
St. Martinigemeinde
Martinikirchhof 7
32423 Minden

Tel.: 0571 21717
www.martini-
gemeinde.de



Verlorene Klosterorte in der Klosterlandschaft OWL

Im Rahmen der Recherche haben die Mitarbeiterinnen des Projektbüros viele Quellen und Orte besucht. So verwundert es nicht, dass es neben den großartigen Kirchen und Klostergebäuden manchmal eben nur noch Ruinen oder Namen geblieben sind. Wenn Sie diese Orte besuchen, können Sie trotzdem noch einiges von der lebendigen Vergangenheit entdecken.

BAD DRIBURG - RUINE IBURG Auf der einstigen Fluchtburg lebten unter der Obhut des Damenstifts Heerse auf der Iburg im 10./11. Jahrhundert Einsiedlerinnen auf der Iburg. Von 1138 bis 1142 war ein Benediktinerinnenkonvent dort ansässig.

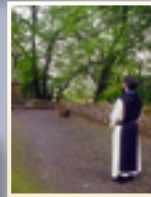
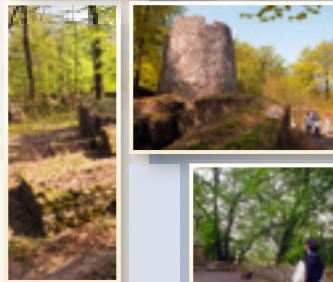
HÖXTER - TOM RODEN Urkundlich bereits 1184 erwähnt als „ecclesia S. Mariae Magdalene ad Noval“. 1244 wird ein Mönch aus Corvey als Propst genannt, 1327 wird das Kloster zerstört und danach wieder aufgebaut. Nach der Auflösung des Konventes 1538 wird die Anglage geplündert.

HERFORD – AUGUSTINERKLOSTER BRÜDERSTRASSE Von den Gebäuden des 1288 gegründeten Augustinerklosters ist heute nichts erhalten. Lediglich der Name „Brüderstraße“ erinnert an die Brüder des Augustinerordens und deren Kloster, das bis 1540 zwischen der Brüderstraße und dem Flusslauf der Bowerre stand. Nach Einführung der Reformation wurde das Kloster 1540 aufgelöst und der Stadt übergeben.

LÜGDE – SCHWESTERNHAUS SEGENSTAL Das Schwesternhaus Segenstal wurde im Jahr 1480 gegründet. Es war eine Niederlassung des Schwesternhauses am Rampendahl in Lemgo. Nachdem der Augustinerinnen-Konvent 1575 ausgestorben war, wurde das Kloster 1621 vom Paderborner Bischof aufgehoben. Kirche und Klostergebäude sind heute nicht mehr vorhanden.

MINDEN – JESUITEN 1604 ließen sich Jesuitenmönche in der Stadt nieder. Der Konvent, der nie eigene Klostergebäude besaß, wurde bereits im Jahr 1634 durch schwedische Truppen vertrieben. Pläne, das Damenstifts St. Marien in ein Jesuitenkolleg umzuwandeln, kamen nicht zustande.

BAD DRIBURG – TRAPPISTENKLOSTER Das 1801 von aus Valsainte im Kanton Fribourg (Schweiz) geflohenen Mönchen gegründete Trappistenkloster diente als Schule und Internat für vorwiegend arme Kinder. Bereits drei Jahre später lösten die Mönche das Kloster auf. Heute wird das Anwesen als Bauernhof bewirtschaftet.



Weitere Informationen:
www.klosterlandschaft-owl.de



Abtei Marienmünster

1128 stiftete Graf Widukind III. von Schwalenberg unterhalb seines Stammsitzes ein Benediktinerkloster, genannt Marienmünster. Die barocke Klosteranlage inkl. der alten Klostermauern und Wirtschaftsgebäude ist weitgehend erhalten. Die Abteikirche mit barocker Innenausstattung und historischer Orgel von Johann Patroklos Möller (1738) dient heute der katholischen Kirchengemeinde, die von Passionistenpatres betreut wird.



SA. | 23. JULI | AB 19.00 UHR | ABTEI MARIENMÜNSTER
DIE BACH-NACHT 2011

Abteikirche: Chor- und Orchesterkonzert
Johann Sebastian Bach: Hohe Messe in h-Moll, BWV 232
Vokalsolisten | Vokalensemble Südniedersachsen
Barockorchester „Le nuove musiche“
Leitung: KMD Dr. Friedhelm Flamme
Begegnung im Klosterhof bei Brot, Wein und regionalen Spezialitäten
Konzertsaal der Kulturstiftung: „Wege zu Bach I“
mit Prof. Gustav Leonhardt, Cembalo
Kammerkonzert im Konzertsaal der Kulturstiftung u. a.
Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio und Fuge in c-Moll, KV 546
Abteikirche: Bach-Choräle
Nun ruhen alle Wälder, Befehl du deine Wege u. a.

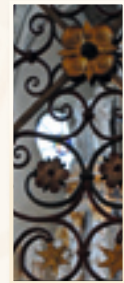
SO. | 11. SEPTEMBER | KONZERTSAAL DER KULTURSTIFTUNG
TAG DES OFFENEN DENKMALS
Musikalische Führungen: 12.00 Uhr | 14.00 Uhr | 16.00 Uhr
Alina Goldkuhle und Benjamin von Mangoldt spielen Musik der Romantik an historischen Instrumenten aus dem 19. Jahrhundert

SA. | 9. OKTOBER | 16.00 UHR | CHORKONZERT
Warum ist das Licht gegeben | Werke von Johannes Brahms, Franz Liszt u. a.
Prof. Alexander Wagner und das „vokalensemble alexander wagner“

DI. | 1. NOVEMBER | 10.00 UHR | MUSIKALISCHER GOTTESDIENST ZU
ALLERHEILIGEN | DIE SELIGPREISUNGEN

MO. | 26. DEZEMBER | 15.00 UHR | WEIHNACHTSKONZERT
C. Saint-Saëns, Weihnachtsoratorium | Vokal- und Instrumentalsolisten
Chor und Orchester der Abteikirche

SA. | 31. DEZEMBER | 20.00 UHR | MUSIK UND WORT ZUM JAHRESSCHLUSS
Josef Ohagen CP und junge Musiker



1128

Kath. Pfarrgemeinde
St. Jakobus
Tel.: 05276 1019
www.pfarrverbund-marienmuenster.de

Gesellschaft der
Musikfreunde e. V.
37696 Marienmünster
www.musikfreunde.org



Propstei Clarholz

Der 1175 im romanischen Stil fertig gestellte Kirchbau (Klosterkirche des 1133 gegründeten Kloster Clarholz) wurde Anfang des 14. Jahrhunderts zu einer gotischen Hallenkirche ausgebaut. Seit 2003 laden die Klostersgärten, die nach barockem Vorbild wiederhergestellt wurden, zur Besichtigung ein. Die ehem. Klosterkirche dient heute als Pfarrkirche der katholischen Pfarrgemeinde St. Laurentius.



SA. | 25. JUNI | 14.00 UHR BIS 17.00 UHR | KLOSTERMEDIZIN
Workshop mit Dr. Johannes Gottfried Mayer (Würzburg)
auf dem Hof Pavenstädt-Westhoff:
Herstellung von Medikamenten nach dem
„Lorscher Arzneibuch“ (um 795)
Anmeldungen Tel.: 05242 9030-900

SO. | 1. AUGUST | 7.00 UHR | SOMMER IM KLOSTER
Laurentiusprozession von der Kirche durch Dorf und Bauerschaften,
anschließend Frühstück im Alten Gasthaus Rügge

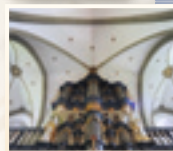
SO. | 14. AUGUST | 7.00 UHR | LAURENTIUSPROZESSION
von der Kirche durch Dorf und Bauerschaften,
anschließend Frühstück im Alten Gasthaus Rügge

SO. | 21. AUGUST | 10.00 UHR | KRÄUTERWEIHE IM KONVENTSGARTEN

SO. | 11. SEPTEMBER | 11.00 UHR | TAG DES OFFENEN DENKMALS
Gerlind Knappmann (Münster) erläutert die Glasfenster
von Vincenz Pieper in der Kirche St. Laurentius
Programm im Kapitelsaal und im Klostermuseum;
Führungen durch die Klosteranlage (bis 18 Uhr)

MI. | 14. BIS SO. | 18. SEPTEMBER | STUDIENFAHRT
Auf den Spuren der Prämonstratenser in Sieding- land. Studienfahrt des Pastoral-
verbundes und des Freundeskreises. Anmeldungen und Programm (Prospekt) beim
Pfarramt St. Laurentius
Propsteihof 24 | 33442 Herzebrock-Clarholz,
Tel.: 05245 5692

DO. | 20. UND 27. OKTOBER/DO. UND FR. | 3. UND 11. NOVEMBER | 20.00 UHR
Kirchengeschichte in der Zehntscheune
Heilsgeschichte in Bildern, Flügelaltäre des Spätmittelalters
und des Barock in Westfalen
Moderation: Prof. Dr. Werner Freitag
In Zusammenarbeit mit der VHS Reckenberg-Ems



1133

Freundeskreis
Propstei Clarholz e.V.
Propsteihof
33442 Herzebrock-
Clarholz

Tel.: 05245 5692
www.laurentius-
clarholz.de
www.propstei-
clarholz.de



Pfarrkirche St. Vitus Willebadessen

Ungewöhnliche Begegnungen mit zeitgenössischer Kunst ermöglicht der auf dem Areal des 1149 gegründeten ehem. Benediktinerinnenklosters angelegte Europäische Skulpturenpark. Konventsgebäude und Kirche, die trotz späterer Umbauten ihren ursprünglichen Charakter bewahren konnten, sind als Ensemble gut erhalten. Die Kirche St. Vitus ist seit 1830 katholische Pfarrkirche.



SO. | 31. JULI | BAROCKE KANTATEN
Instrumentalmusik und fünf barocke Kantaten:
Dietrich Buxtehude
Ina Siedlaczek, Sopran
Domkapellmeister Thomas Berning (Paderborn), Orgelpositiv
Barbara Mauch, Dietrich Schütz, Violinen
Ute Sommer, Barockcello

SA. | 27. AUGUST | CHORKONZERT: DIE MARIENVESPER
Der Santini-Kammerchor (Münster/Köln)
Leitung: Matthias Koch (Brakel)

Dazu Ausstellung mit Exponaten von Haide Haike
in Konventsgebäude der Stiftung Europäischer Skulpturenpark



1149

In der ehem. Klosteranlage Willebadessen ist seit mehr als 20 Jahren die Stiftung Europäische Skulpturenpark e.V. beheimatet. Auf dem Gelände befinden sich zahlreiche Skulpturen zeitgenössischer Kunst, im ehem. Konventsgebäude finden regelmäßig Ausstellungen statt. Ein Besuch, der sich in jedem Fall lohnt.

AUS DER REGEL DES HL. BENEDIKT VON NURSIA

Liebe Brüder, was kann beglückender für uns sein als dieses Wort des Herrn, der uns einlädt? Seht, in seiner Güte zeigt uns der Herr den Weg des Lebens. Gärten wir uns also mit Glauben und Treue im Guten, und gehen wir unter der Führung des Evangeliums seine Wege, damit wir ihn schauen dürfen, der uns in sein Reich gerufen hat.

Klosterhof 2
34439 Willebadessen

Tel.: 05646 663
www.vitus-
gemeinde.de



Kloster Marienfeld Harsewinkel

Die ehemalige Klosterkirche Marienfeld, heute katholische Pfarrkirche, ist die einzige erhaltene frühe Zisterzienserkirche in Westfalen. Die gesamte Anlage präsentiert sich in einem bemerkenswerten Zustand. 2004 hielt nach 200jähriger Unterbrechung in Marienfeld erneut monastisches Leben Einzug. Geplant sind der Auf- und Ausbau eines geistlichen Zentrums auf Basis der Regeln des heiligen Benedikts und die Errichtung eines Hospizes.

3. JULI/4. SEPTEMBER | STEINE & TÖNE
KIRCHENFÜHRUNG MIT ORGELKONZERT
jeweils Sonntags um 16.30 Uhr (ca. 75 min.)

AUSSTELLUNGSRAUM KLOSTER MARIENFELD
GEÖFFNET DIENSTAGS BIS SAMSTAGS 14.00 BIS 18.00 UHR

28. MAI BIS 7. AUGUST | WORPSWEDE ZU GAST IN MARIENFELD
Grafische Arbeiten der ersten Worpseweder Künstlergeneration
um Heinrich Vogeler, Hans am Ende, Paula Modersohn-Becker,
Otto Modersohn u. a.

4. | SEP. BIS 9. OKT. | HANS-GEORG KASTILAN - GEDANKENREISEN
in Zusammenarbeit mit dem Kunsthaus Kannen, Münster



1185

MÖNCHE MITTEN IN DER WELT

SA. | 8. OKTOBER | 9.30 BIS 17.00 UHR | DEMUT UND SELBSTBEKENNTNIS
Ein Tag mit Joachim Bergel (Haus der Familie Warendorf)
und Pater Gottfried Meier OSB

SA. | 12. NOVEMBER | 9.30 BIS 17.00 UHR | ARBEIT
Ein Tag mit Joachim Bergel (Haus der Familie Warendorf)
und Pater Gottfried Meier OSB

SA. | 10. DEZEMBER | 9.30 BIS 17.00 UHR | GASTFREUNDSCHAFT
Ein Tag mit Joachim Bergel (Haus der Familie Warendorf)
und Pater Gottfried Meier OSB

Klosterhof 13 d
33428 Marienfeld

Tel.: 05247 927960
www.kloster-
marienfeld.de



Koptisches Kloster Brenkhausen

Im Klostertal „Vallis Dei“ vor den Toren Höxters wirkten zunächst Zisterzienserinnen und ab 1601 Benediktinerinnen. Neben der Katholischen Kirchengemeinde ist Brenkhausen Kloster und Bischofssitz der koptisch-orthodoxen Kirche. Ägyptische Mönche und ihre Helfer bauen momentan einen Teil der lange Zeit ungenutzten Gebäude zu einem geistlichen Zentrum um.



SO. | 24. JULI | BACH-WANDERUNG I
VON BRENKHAUSEN NACH CORVEY

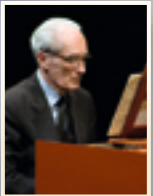
14.00 UHR | TREFFPUNKT KOPTISCHES KLOSTER BRENKHAUSEN

16.00 UHR | GELEGENHEIT ZUR KAFFEEPAUSE

17.00 UHR | CEMBALOKONZERT
in der ehem. Abteikirche zu Corvey Wege zu Bach II
Prof. Gustav Leonhardt, Amsterdam

22.00 UHR | KAMMERKONZERT
im Konzertsaal der Kulturstiftung u. a.
W. A. Mozart, Adagio und Fuge in c-moll, KV 546

23.00 UHR | BACH-CHORÄLE IN DER ABTEIKIRCHE
Nun ruhen alle Wälder, Befehl du deine Wege u. a.



1240

SA. | 20. AUGUST | 19.30 UHR | HARMONIES POÉTIQUES
Literarisch-musikalische Soirée zum 200. Geburtstag von Franz Liszt

SO. | 21. AUGUST | 16.00 UHR | „INNSBRUCK, ICH MUSS DICH LASSEN“
Geistliche und weltliche Musik der Spätrenaissance
mit dem Vokalensemble COLVOC

SO. | 18. SEPTEMBER | 12.00 UHR | SEPIASONIC – MATINÉE MIT CLAUDIO PUNTIN
Unter der Hand des erfahrenen Komponisten und Virtuosen Claudio Puntin
entsteht Musik, in der klassische Kompositionstechniken, Improvisation und
komplex groovende Polyrythmik in einer spannenden Dramaturgie zusammen-
geführt werden

Propsteistr. 1a
37671 Höxter-
Brenkhausen

Tel.: 05271-18905
www.koptisches-
kloster-hoexter.de



Ehem. Klostergut Holthausen Büren-Holthausen

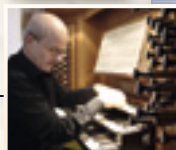
Das ehemalige Zisterzienserinnenkloster wurde 1243 gegründet. Während der Westflügel noch aus dem 16. Jahrhundert stammt, wurden der Süd- und der Ostflügel in neuerer Zeit umgebaut. 1810 erfolgte die Aufhebung des Stiftes. Die Anlage mit ihren ausgedehnten Gartenanlagen und einem historischer Laubengang befindet sich seit Anfang des 19. Jahrhunderts in Privatbesitz und ist nicht öffentlich zugänglich.



DIE NACHT DER OFFENEN KLÖSTER I

SO. | 04. SEPT. | 16.00 UHR | ORGELKONZERT
„BACH UND ALTE MEISTER“
Konzert an der historischen Orgel von 1767
mit Martin Lückner, Frankfurt/M..

DO. | 22. SEPT. | MAÁLÓT QUINTETT
Anfangszeit wird noch bekanntgegeben.
Veranstaltung im Rahmen der „Westfalen Classics“



1243

KLOSTER FALKENHAGEN/ LÜGDE

Das nur wenige Jahre später erbaute Kloster Falkenhagen prägte über mehrere Jahrhunderte hindurch das geistliche und kirchliche Leben im Südosten Lippes. Die Anfänge der bis heute nahezu komplett erhaltenen spätmittelalterlichen Klosteranlage finden wir im Jahre 1247. Das im Jahr 1509 errichtete Dormitorium – heute evangelisches Pfarrhaus – ist das älteste Fachwerkhaus Lippes. Das von den Jesuiten 1695 erbaute sogenannte „Jesuitenhaus“ dient heute als katholische Pfarrkirche. Die ehemalige Klosterkirche ist Eigentum der evangelischen Kirchengemeinde.

Evang.-ref. Kirchengemeinde Falkenhagen
Kloster Falkenhagen 7
32676 Lügde
Tel.: 05283 948081

Kath. Kirchengemeinde St. Michael
Kloster Falkenhagen 6
32676 Lügde
Tel.: 05283 390



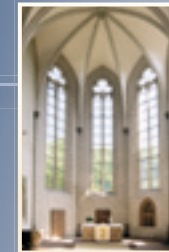
Klostergut
Holthausen
Brilonerstraße 80
33142 Büren
www.gut-
holthausen.de

Informationen:
Verkehrsamt Büren
Königstr. 18
33142 Büren
Tel. 02951 / 970-171
Fax: 02951 / 970-170



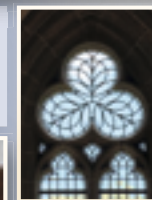
Marienkirche Höxter

1248 ließen sich die Minoriten in Höxter nieder. Ihr Wirken endete 1533 mit dem Einzug der Reformation. 1573 verließen die Mönche vorläufig die Stadt, 1628 kehrten sie für kurze Zeit zurück und 1804 wurde das Kloster endgültig aufgelöst. Die in spätgotischem Stil erbaute Kirche und das ehemalige Klausurgebäude werden heute von der evangelischen Gemeinde genutzt.



DIE NACHT DER OFFENEN KLÖSTER I

FR. | 9. SEPTEMBER | 19.00 UHR | MYSTIK DES MITTELALTERS
IN ORIENT UND OKZIDENT
Konzert zu Beginn der „Nacht der Offenen Klöster“
Gesänge großer Mystiker des christlichen Abendlandes und des islamischen Orients (z. B. alevitisch-bektaschitische Gesänge Anatolien des 12. Jhdts.)
Mitwirkende:
Frauenvokalensemble canta filia,
Leitung: Barbara Grohmann-Kraaz
Hasan Yükseliç, Gesang
Vural Güler, Bağlama, Cura, Oud
Yilmaz Yurtseven, Percussion



1248

FR. | 11. NOVEMBER | 20.00 UHR | CHOR- UND ORCHESTERKONZERT
J. S. Bach, „Messe A-Dur“ BWV 234 und „Magnificat“, BWV 243
Singkreis St. Paulus e. V. Göttingen
Kammerorchester St. Paulus Göttingen
Gesangssolisten
Leitung: Heiner Kedziora

SA. | 17. DEZEMBER | 16.30 UHR | WEIHNACHTSKONZERT DES KINDERCHORES

MO. | 19. DEZEMBER | 16.00 UHR | 1. WEIHNACHTSKONZERT
DES KÖNIG-WILHELM-GYMNASIUMS HÖXTER

DI. | 20. DEZEMBER | 19.30 UHR | 2. WEIHNACHTSKONZERT
DES KÖNIG-WILHELM-GYMNASIUMS HÖXTER

Brüderstraße 9
37671 Höxter

Tel.: 05271 7586
www.kirche-
hoexter.de



St. Stephan (ehem. Kloster Segenstal) Vlotho

Die Kirche des 1258 gegründeten ehem. Zisterzienserinnenklosters „Segenstal“ dient der lutherischen Gemeinde St. Stephan seit der Reformation als Gotteshaus. Von der alten Klosterkirche aus dem Jahr 1430 existieren noch die Sakristei und Rundbögen des Kreuzganges. Zudem sind Reste des Kreuzganges erhalten.



MUSIK ZUR MARKTZEIT | SAMSTAGS 10.00 UHR

2. JULI | MUSIK AUF AFRIKANISCHEN INSTRUMENTEN

6. AUGUST | KIRCHENORGEL UND KEYBOARD

1. OKTOBER | MUSIK FÜR BASS & ORGELWERKE VON BACH, DVORAK U. A.

3. SEPTEMBER | MUSIK AUS DEM PARIS DES 19. JAHRHUNDERTS

3. DEZEMBER | „WEIHNACHTLICHE STREICHERKLÄNGE“

SA. | 16. JULI | 17.00 UHR | SOMMERLICHES FÜR BLÄSERN UND ORGEL
Bläserkreis St. Stephan

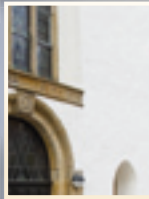
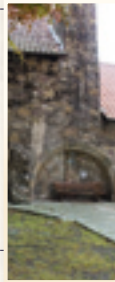
SA. | 23. JULI | 18.00 UHR | „ALLES, WAS ODEM HAT, LOBE DEN HERRN“
Konzert mit Gästen aus Südkorea und Vlothoer Chören

SO. | 28. AUGUST | 18.00 UHR | „DER DU VON DEM HIMMEL BIST“ | KONZERT ZUM LISZTJAHR
FÜR BARITON UND ORGEL
Rainer Weiss, Bariton | Han Kyoung Park- Oclert, Orgel

SA. | 15. OKTOBER | 18.00 UHR | KONZERT VON VIER GOSPELCHÖREN
Highway Singers Exter | EC-Chor Wehrendorf | Gospelchor Wehrendorf
Gospelchor „Good News“ Vlotho

MO. | 21. NOVEMBER | 20.00 UHR | ORGELKONZERT MIT STUMMFILM
„Der Vagabund und das Kind“ von Charly Chaplin

SO. | 18. DEZEMBER | 17.00 UHR | GEORG FRIEDRICH HÄNDEL: DER MESSIAS
Solisten: Jutta Potthoff | Petra von Laer | Stephan Hinssen | Rainer Weiss
Kantorei St. Stephan | Mitglieder der Bielefelder Philharmoniker



1252

Ev. Kirchengemeinde
Lange Str. 108
32602 Vlotho

Tel.: 05733 2370
www.st-stephan-
vlotho.de



St. Aegidius Wiedenbrück

Der Osnabrücker Bischof Baldewin gründete 1259 in St. Aegidius ein Kollegiatstift. Bis zu seiner Auflösung im Jahr 1810 wirkten dort zu Blütezeiten des Stiftes mehr als zwanzig Geistliche. Die ehemalige Stiftskirche ist heute Pfarrkirche der kath. Kirchengemeinde St. Aegidius.



SO. | 5. UND 12. JUNI 10.30 UHR | CHORALSCHOLA IM HOCHAMT

SO. | 21. AUGUST | 20.00 UHR | SOLISTENENSEMBLE COLVOC
Heinrich Isaak, Missa carminum

SO. | 9. OKTOBER | CHORALSCHOLA IM HOCHAMT

SO. | 16. OKTOBER 16.00 UHR | DIE CHÖRE PFARRKIRCHENCHOR
CANTEMUS UND VOKALENSEMBLE
Psalmkompositionen von F. Mendelssohn (Ps. 42, Ps. 95) und
Joseph G. Rheinberger: Konzert für Orgel und Orchester (op. 177)

SA. | 19. NOVEMBER | 20.00 UHR | W. A. MOZART, KRÖNUNGSMESSE
Männerchor Hoffnung (Leitung: Knut Peeters)

SO. | 11. DEZEMBER | 16.00 UHR | ADVENTSKONZERT
Die Chöre Pfarrkirchenchor, Cantemus,
Mädchenkantorei | Knabenchor | Jugendchor

SO. | 11. DEZEMBER | CHORALSCHOLA IM HOCHAMT
Vokalensemble Wiedenbrück

SO. | 18. DEZEMBER | 18.30 UHR | ABENDMESSE
Vokalensemble Wiedenbrück

FR. | 6. JANUAR 2012 | 20.00 UHR | WEIHNACHTSORATORIUM
Werke von J. S. Bach | Vokalensemble Wiedenbrück



1259

Kath. Kirchengemeinde
St. Aegidius
Kirchplatz 5
33378 Rheda-
Wiedenbrück

Tel.: 05242 90370
www.aegidius.net



Ev. Kirche Maria im Weinberg Warburg

Eindrucksvoll beherrschen die ev. Pfarrkirche und das Marianum die Silhouette Warburgs. Schon 1628 eröffneten Dominikaner auf dem Ikenberg eine höhere öffentliche Schule, die auch nach der Aufhebung des Klosters (1824) weitergeführt werden konnte und bis heute existiert. Die Ev. Kirche eröffnet Künstlern durch das Konzept „communicare“ die Möglichkeit, in der hohen gotischen Kirche durch besondere Werke zum Dialog über Kunst, Kirche und Gesellschaft zu gelangen.

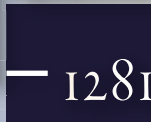
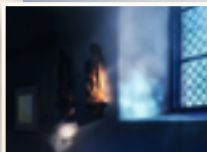
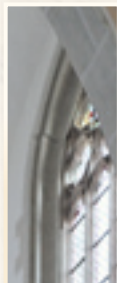
FR. | 26. AUGUST | 21.00 UHR | MYSTISCHER WEIN
Ensemble Vinorosso | Weltmusik unterschiedlicher Kulturen und Gegenden in Verbindung mit klassischer abendländischer Musik in verschiedenen Besetzungen

SO. | 25. SEPTEMBER | 14.00 UHR | BACH-WANDERUNG III
UND KONZERTABEND | WARBURG – WORMELN
Die letzte der Bach-Wanderungen führt zum Ende des Festivals 2011 wieder zu einer besonderen „Perle“ in der Klosterregion, dem ehemaligen Zisterzienserinnenkloster in Wormeln bei Warburg. Nach einer geführten Wanderung auf den Spuren des Wassers im Klostergarten beim alten Pfarrhaus um 17.00 Uhr haben Sie die Möglichkeit einzutauchen in die Magie des gregorianischen Choral und der dazugehörigen Orgelmusik.
Kantor Wolf-Eckart Dietrich, Orgel | Gregorianik-Schola
Leitung: Christoph Nikolaus Schroeder, Heidelberg.

ANSCHLIESSEND: Wanderung durch die Vielfalt der Warburger Kirchen unter Begleitung des Kammerchores des Musikcollege OWL.
Leitung: Eugen Penner

Gegen 21.15 Uhr Abendgebet in der Ev. Kirche Maria im Weinberg.

Kath. Pfarrkirche St. Simon und Judas,
Twistetalstraße
34414 Warburg-Wormeln
abends Brüderkirchhof 2, 34414 Warburg

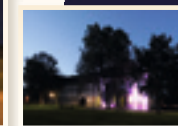
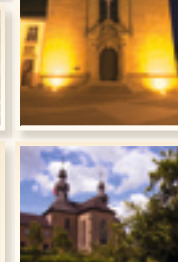
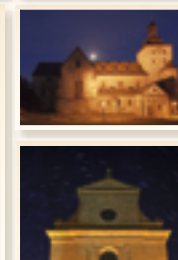
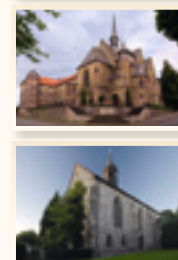
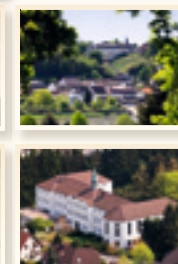
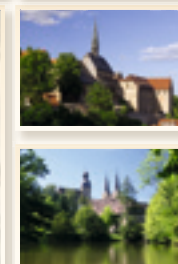


Brüderkirchhof 3
34414 Warburg-
Herlinghausen

www.kirche-warburg.de



KLOSTERREGION
Kulturland Kreis Höxter



DIE KLOSTERREGION IM KULTURLAND KREIS HÖXTER ...

In einem ersten Netzwerk sind die Einrichtungen im Kreis Höxter zu einer Klosterregion zusammengewachsen. Neben dem Netzwerk lebt dieses Projekt von Angeboten im Seminarbereich (Klosterwerkstatt) und einem Festival, das im Spätsommer dazu beitragen kann, diese einmalige Region zu beleben und über Grenzen hinweg bekannter zu machen.

... MEHR ALS MAN GLAUBT!



EUROPÄISCHE UNION
Investition in unsere Zukunft
Europäischer Fonds
für regionale Entwicklung



Gefördert vom Ministerpräsidenten
des Landes Nordrhein-Westfalen



Kulturland Kreis Höxter
c/o Gesellschaft für
Wirtschaftsförderung
im Kreis Höxter mbH

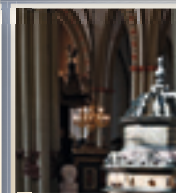
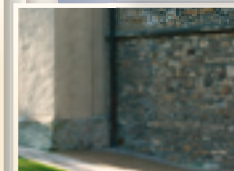
Corveyer Allee 21
37671 Höxter

Tel.: 05271 974323
Fax: 05271 9743-323
www.kulturland.org
www.klosterregion.de

Das 1306 gegründete Dominikanerinnenkloster wurde 1578 in ein evangelisches Jungfrauenkloster umgewandelt. Seit 1918 ist das Lippische Damenstift St. Marien in Lemgo eine öffentlich-rechtliche Stiftung zur Seniorenbetreuung und Altenpflege. Noch heute steht das Hauptgebäude des Stiftes auf dem im 14. Jahrhundert von den Nonnen erworbenen Grundstück in der Südstadt. Die dreischiffige, außen sehr schlichte Marienkirche ist aus Sand- und Bruch-



stein errichtet und zählt zu den schönsten frühgotischen Hallenkirchen Westfalens. Bemerkenswert ist neben vielen Details die historische Schwalbennestorgel von 1612/13. Sie ist eine der ältesten Renaissanceorgeln Deutschlands.



SOMMERKONZERTE ST. NICOLAI/ ST. MARIEN SAMSTAGS UM 18.00 UHR

23. JULI | ERÖFFNUNG DER SOMMERKONZERTE
Friedemann Engelbert und Volker Jänig, Orgel

30. JULI | KIRCHE ST. NICOLAI | ORGELKONZERT

6. AUGUST | KIRCHE ST. MARIEN | ORGELKONZERT
Christoph Kuppler (Detmold), Orgel

13. AUGUST | ORGELKONZERT
Jobst-Hermann Koch (Lemgo), Orgel

20. AUGUST | KONZERT MIT ENSEMBLE MARESCOTTI
Werke von Castello, Monteverdi u. a.
Uta Singer, Sopran | Katrin Krauß und Hartmut Ledeböer, Flöten | Volker Jänig, Cembalo und Orgel

27. AUGUST | LEMGOER SOMMERCHOR
Leitung: Friedemann Engelbert

3. SEPTEMBER | KONZERT MIT DEM ENSEMBLE TRECANUM (STRASSBURG) & VOLKER JÄNIG (ORGEL)
Werke aus den Handschriften des Mittelalters

SO. | 4. SEPTEMBER | ABSCHLUSSKONZERT – LIPPISCHER ORGELSOMMER 2011
15.00 Uhr Kirchenführung | 16.30 Uhr Orgelkonzert mit Volker Jänig, Schwalbennestorgel

MUSIKALISCHER GOTTESDIENST MIT DER SCHWALBENNESTORDEL
SONNTAGS UM 10.00 UHR

SA. | 10. SEPTEMBER | 18.00 UHR | KIRCHE ST. NICOLAI
ORGELKONZERT
Wieland Meinhold (Erfurt), Orgel

30. LEMGOER INTERNATIONALE ORGELTAGE 7. – 16. OKTOBER

FR. | 7. OKTOBER | 19.30 UHR | ERÖFFNUNGSKONZERT
Ensemble „Amarcord“ aus Leipzig | Volker Jänig, Orgel

8. BIS 14. OKTOBER | KONZERTE: PIETER VAN DIJK, ORGEL
ANNEGRET SIEDEL, BAROCKVIOLINE TOMASZ ADAM NOWAK,
ORGEL MARIEN KANTOREI | VOCALENSEMBLE ST. NICOLAI, U. A.
Orgelkurs an der Schwalbennestorgel mit Pieter van Dijk

SA. | 15. OKTOBER | 19.30 UHR | ABSCHLUSSKONZERT | RAUMMUSIK XXL
mit Werken von T. Tallis, H. Schütz,
J. Ockeghem M. Praetorius u. a.

SO. | 27. NOVEMBER | 18.00 UHR | ORGELKONZERT | ZUM 1. ADVENT
Werke von S. Scheidt, H. Praetorius, J. S. Bach und F. Liszt
Volker Jänig, Orgel

SO. | 11. DEZEMBER | 18.00 UHR | ADVENTSKONZERT
MarienKantorei und Singschule

SO. | 18. DEZEMBER | 18.00 UHR | CHORKONZERT
J. S. BACH: „WEIHNACHTSORATORIUM“
Kantaten 1-3, BWV 248
Das „Weihnachtsoratorium“ wird in einer Bachwerkstatt erarbeitet

1306

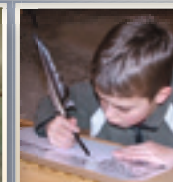
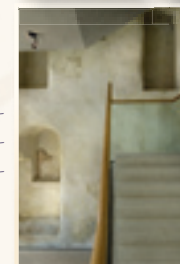
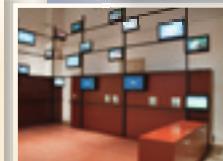
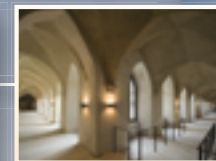
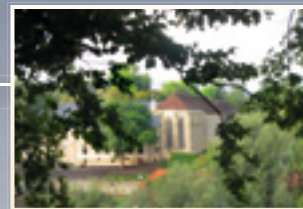
Ev.-luth. Kirchengemeinde St. Marien
Stiftstr. 56
32567 Lemgo

Tel.: 05261 2007
www.marien-lemgo.de



Kloster Dalheim Lichtenau

Das malerisch gelegene Kloster dokumentiert eine wechselvolle Geschichte: vom mittelalterlichen Frauenkloster zum Augustiner Chorherrenstift und vom prachtvollen Ausbau in der barocken Blütezeit bis zur preußischen Staatsdomäne. Seit 2007 ist die fast vollständig erhaltene Klosteranlage beherbergt heute das erste Landesmuseum für klösterliche Kulturgeschichte.



2. JULI BIS 30. DEZEMBER | „MACHT DES WORTES – BENEDIKTINISCHES MÖNCHTUM IM SPIEGEL EUROPAS“
Sonderausstellung

DALHEIMER SOMMER 2011

29. JULI BIS 4. SEPTEMBER | „MACHT DES WORTES. MACHT DER MUSIK – DALHEIMER SOMMER 2011“
Veranstalter: Stiftung Kloster Dalheim und Verein der Freunde des Klosters Dalheim e.V.

29. JULI | 19.00 UHR | SCHAUSPIEL | PREMIERE: HUGO VON HOFMANNSTHAL: JEDERMANN

31. JULI | 19.00 UHR | TAGE ALTER MUSIK COLLEGIUM MUSICUM DEN HAAG
„Beredete Musik“ Werke von G. P. Telemann und A. Vivaldi

6. AUGUST | 19.00 UHR | TAGE ALTER MUSIK | MARKUS BRUTSCHER (TENOR)
& EUROPÄISCHES BAROCKORCHESTER LE CHARDON

14. AUGUST | 13.00 BIS 17.00 UHR | KRAUTBUNDFEST

14. AUGUST | 19.00 UHR | MARIENVESPER | LA VILLANELLA BASEL: „O GLORIOSA DOMINA“
Marienmotetten und Vertonungen geistlicher Liebeslyrik des 17. Jahrhunderts | Werke von Tomás Luis de Victoria u. Lodovico Viadana bis zu Claudio Monteverdi

17. AUGUST | 19.00 UHR | KONZERT | „NACHT UND TRÄUME“ – LIEDERABEND
Ulrike Wiedemann (Sopran) und Jenny Ruppik (Harfe)

19. AUGUST | 19.00 UHR | TAGE ALTER MUSIK | „LIEDER OHNE WÖRTE“
Gerhard Vielhaber (Klavier), Vertonungen von Felix Mendelssohn-Bartholdy, Franz Liszts Transkriptionen

20. AUGUST | 19.00 UHR | TAGE ALTER MUSIK | WERKE VON VIVALDI, ZELENSKA U.A.
Ensemble inégál Prag | Gabriela Eibenova (sopran)

26. AUGUST | 19.00 UHR | KONZERT | RUTH UND SIMON HOFFMANN
Werke für Violine und Violoncello von Bach, Ravel u. a.

27./28. AUGUST | 10.00 BIS 18.00 UHR | DER KLOSTERMARKT MIT FESTGOTTESDIENST AM 27. AUG. – 17.00 UHR
Kostenlose Führungen durch die Klosteranlage und ihre Gärten. Vorführungen hist. Handwerkstechniken

2. SEPTEMBER | 19.00 UHR | KONZERT | WERKE VON J. S. BACH,
JACQUES IBERT UND W. A. MOZART
Matthias Schlubeck, Panflöte und Isabel Moretón, Harfe

3. SEPTEMBER | 19.00 UHR | TAGE ALTER MUSIK
Musica Fiata / La Capella Ducale | Johann Rosenmüller: Requiem

11. SEPTEMBER | 15.00 BIS 17.00 UHR | TAG DES OFFENEN DENKMALS
„Romantik, Realismus, Revolution – das 19. Jahrhundert“
15.00 Uhr: Sonderführung „Zerstört und zerschlagen – Die Säkularisation des Klosters Dalheim 1803“ | 15.00 Uhr: Kinderaktion Preußische Kommissare in Dalheim | 11.00 bis 18.00 Uhr: Im Klosterwirts-
haus – Speisen wie vor 100 Jahren

29. OKTOBER | 18.00 UHR | WANDELKONZERT
Musik und kulinarische Kleinigkeiten an wechselnden
Stationen im Kloster

FERIEN PROGRAMME

31. AUGUST | 10.00 BIS 16.00 UHR | AUS DER SCHATZKAMMER DER KLÖSTER

2. NOVEMBER | 10.00 BIS 16.00 UHR | VERBOTENE BÜCHER – GEHEIMES WISSEN

KUNSTHANDWERK KURSE

3./4. JULI | 10.00 BIS 17.00 UHR | AM ANFANG WAR DIE INITIALE – INITIALENMALKURS

15. JULI | 13.00 BIS 17.00 UHR UND 16./17. JULI | 10.00 BIS 17.00 UHR
DALHEIM STEHT MODELL – MALWERKSTATT

10. SEPTEMBER | 10.00 BIS 18.00 UHR | DAS REINE VERGNÜGEN – SEIFEN SIEDEN

17. SEPTEMBER | 10.00 BIS 18.00 UHR | EDLER GLANZ – SILBERSCHMIEDEKURS

24. SEPTEMBER | 10.00 BIS 17.00 UHR | ERNTEDANK – BRAUCHTUMSBINDEREL

22. OKTOBER | 10.00 BIS 18.00 UHR | IPAD ODER BEUTELBUCH

1429

Stiftung Kloster
Dalheim. LWL-Lan-
desmuseum
für Klosterkultur
Am Kloster 9
33165 Lichtenau,

Tel. 05292 9319-0
www.kloster-
dalheim.de



Kloster Marienanger Detmold

Detmolds einzige Klostergründung reicht zurück in die Mitte des 15. Jahrhunderts. Von der spätgotischen Klosterkirche und den Gebäuden der Augustinerkanonessen ist heute nichts mehr erhalten. Die Bonifatius-Kapelle am Wallgraben wurde ab 1850 Keimzelle für die Katholische Kirche in Detmold. Mit dem 1949 gegründeten Säkularinstitut St. Bonifatius auf dem Kupferberg kehrte ein geistliches Leben nach den Regeln des Hl. Benedikt nach Detmold zurück.

IM RAHMEN DER REIHE „RAUMZEIT ALTE MUSIK“

DO. | 30. JUNI | LIPPISCHE LANDESBIBLIOTHEK DETMOLD
„GEISTLIC LEVEN NA SUNTE AUGUSTINUS REGULEN, STATUTEN
UNDE ANDERE LOVELIKE SATEN ...“
Aspekte aus der Geschichte des Augustiner-Kanonessen-Klosters
Marienanger in Detmold
Vortrag und Kabinettausstellung von Detlev Hellfaier

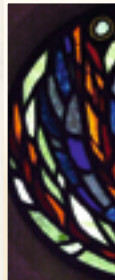
DO. | 7. JULI | 19.00 UHR | ST. BONIFATIUS-KAPELLE | GOLDBERG EN TRIO
„Le nouve musiche“-Streichtrio: Gregor von den Boom
Beate und Michael Corssen

DO. | 11. AUGUST | 19.00 UHR | ST. BONIFATIUS-KAPELLE | DOLCI CANTI
Altitalienische Versuchung in neuem Gewand inkl. einer Spurensuche
mit Daniel Wahren von der St. Bonifatius-Kapelle zur Erlöserkirche
Ensemble Cordatum und Rayuela | Leitung: Walter Waidosch

DO. | 28. SEPTEMBER | 19.00 UHR | ST. BONIFATIUS-KAPELLE | ZART BESAITET
Lautenwerk von Silvius Leopold Weiss und Johann Sebastian Bach | Axel Wolf, Laute

DO. | 1. DEZEMBER | 15.00 UND 17.00 UHR | ST. BONIFATIUS-KAPELLE
„NU SIS UNS WILLEKOMEN, HÉRRO CRIST“
Eine Adventsmusik aus dem späten Mittelalter
Jugendchor und Gregorianik-Schola Marienmünster-Corvey
Ensemble der Akademie Burg Sternberg | Leitung: Walter Waidosch

DO. | 1. DEZEMBER | 19.30 UHR | INSTITUT ST. BONIFATIUS, KUPFERBERG
„NU SIS UNS WILLEKOMEN, HÉRRO CRIST“
Eine Adventsmusik aus dem späten Mittelalter
Jugendchor und Gregorianik-Schola Marienmünster-Corvey
Ensemble der Akademie Burg Sternberg | Leitung: Walter Waidosch



1453

St. Bonifatius-Kapelle
Wallgraben 8
32756 Detmold

Institut St. Bonifatius
Auf dem
Kupferberg 1
32758 Detmold

Tel.: 05231 612-0
www.institut-st-
bonifatius.de



Ev. reform. Kirchengemeinde Blomberg

1462 beschloss der lippische Landesherr Bernhard VII. den Bau einer Kirche an der Stelle eines angeblich wundertätigen Brunnens. Zur Betreuung der ungeahnten Pilgerströme, berief er 1468 Augustiner-Chorherren in die Stadt, die dort das Kloster „Zum Heiligen Leichnam“ gründeten. Das Kloster wurde im Zuge der Reformation aufgelöst. Die Klosterkirche dient heute als Pfarrkirche der Evangelisch-reformierten Kirchengemeinde Blomberg.



FR | 03. JUNI | 19.00 UHR | CHORKONZERT
mit dem Knabenchor aus Konakovo (RUS)
Leitung: Igor Popov | Natalia Vasilyevna Mahnovskaya

SA. | 20. AUGUST | 20.15 UHR | ENSEMBLE COLVOC (Detmold/Leipzig)
Heinrich Isaak: „Missa carminum“ und Werke der Spätrenaissance
Musik für vier Männerstimmen



1468

DIE REGEL DES HL. BENEDIKT VON NURSIA
SANCTI BENEDICTI REGULA MONASTERIORUM

KAPITEL 8:
DER GOTTESDIENST IN DER NACHT

Im Winter, das heißt vom ersten November bis Ostern, soll man zur achten Stunde der Nacht aufstehen; das entspricht vernünftiger Überlegung. So können die Brüder etwas länger als die halbe Nacht schlafen und dann ausgeruht aufstehen. Was nach den Vigilien an Zeit noch übrigbleibt, sollen die Brüder, die es brauchen, auf das Einüben der Psalmen und Lesungen verwenden.

Von Ostern bis zum ersten November werde die Stunde des Aufstehens so bestimmt: Auf die Feier der Vigilien folgen nach einer kurzen Pause für die natürlichen Bedürfnisse der Brüder die Laudes, die bei Tagesanbruch zu halten sind.

Evangelisch-reformierte
Kirchengemeinde
Blomberg
Im Seligen
Winkel 12
32825 Blomberg

Tel.: 05235 7443
www.blomberg
ref.de

Dieser ehem. Klosterort ist heute das katholische Zentrum in Bielefeld. Die Pfarrkirche und der verbundene Gebäudekomplex wurden 2010 aufwendig renoviert. In unmittelbarer Nachbarschaft ist das Citykloster Bielefeld gelegen. Dort gibt es zwar keine Ordensleute, der klösterliche Gedanke lebt in Form einer Begegnungsstätte mit spirituellen Angeboten.

So. | 3. JULI | 10.00 UHR | HOCHAMT
Johann Nepomuk Hummel: Messe B-Dur, op. 77

So. | 10. JULI | 10.00 UHR | HOCHAMT ZUM JUBILÄUM
Francesco Cavalli: Missa concertata für Soli, Chor und Orchester

SA. | 1. OKTOBER | 18.30 UHR | TREFFEN DER JODOKUS-CHÖRE
aus Deutschland | Abschlussgottesdienst

DI. | 1. NOVEMBER | 10.00 UHR | KONZERTTAGE 2011 (BIS 6. NOV.)
Gottesdienst zu Allerheiligen

So. | 1. NOVEMBER | 17.00 UHR | EV. RE. SÜSTERKIRCHE | CHORKONZERT
mit Werken von Arnold Mendelssohn

MI. | 2. NOVEMBER | 19.30 UHR | ORGELKONZERT
Georg Gusia spielt Werke von Jean Alain und Franz Liszt

So. | 6. NOVEMBER | 16.00 UHR | ABSCHLUSSKONZERT DER KONZERTTAGE
Vom Jostberg zum Klosterplatz - 500 Jahre in Klang und Film

So. | 20. NOVEMBER | 10.00 UHR | CHRISTKÖNIGSSONNTAG
Kantatengottesdienst mit Werken von Johann Sebastian Bach

So. | 20. NOVEMBER | 20.00 UHR | KLOSTERLEBEN UND MUSIK
Vortrag von Prof. Dr. Linda Maria Koldau

SA. | 17. DEZEMBER | 20.30 UHR | ADVENTSMUSIK BEI KERZENSCHNITT

MO. | 2. WEIHNACHTSTAG | 26. DEZEMBER | 10.00 UHR | FESTHOCHAMT
Joseph Haydn: Missa Cellensis (Cäcilienmesse)



1498

Kath. Kirchengemeinde
St. Jodokus
Klosterplatz 1
33602 Bielefeld

Tel.: 0521 61326
www.jodokus.de

1645 kamen Kapuzinermönche nach Brakel und begannen 1654 mit dem Bau eines Klosters. Die Klosterkirche gilt als Erstlingswerk des Barockarchitekten Johann Conrad Schlaun. Nach der Aufhebung des Klosters 1833 ist sie seit 1912 wieder im Besitz der Kath. Kirchengemeinde St. Michael Brakel. Im einstigen Konventgebäude befindet sich heute das Caritaszentrum.



So. | 17. JULI | 17.00 UHR | „JAUCHZET GOTT IN ALLEN LANDEN“
Festliche Barockmusik für Sopran, Trompete und Orgel
Leonore von Falkenhausen, Sopran
Anton Borderieux, Trompete
Christoph Hammer, Orgel
In Zusammenarbeit mit dem Festival Voices auf Gut Holzhausen

So. | 4. SEPTEMBER | 20.00 UHR | FLÖTE UND GITARRE
mit Anita Farkas und Juan Carlos Arancibia



1644

DIE REGEL DES HL. BENEDIKT VON NURSIA
SANCTI BENEDICTI REGULA MONASTERIORUM

KAPITEL 16:
DER GOTTESDIENST AM TAGE

*Es gelte, was der Prophet sagt: „Siebenmal am Tag singe ich dein Lob.“
Diese geheiligte Siebenzahl wird von uns dann erfüllt, wenn wir unseren schuldigen
Dienst leisten zur Zeit von Laudes, Prim, Terz, Sext, Non Vesper und Komplet; denn von
diesen Gebetsstunden am Tag sagt der Prophet: „Siebenmal am Tag singe ich dein Lob.“
Von den nächtlichen Vigilien sagt derselbe Prophet: „Um Mitternacht stehe ich auf, um
dich zu preisen.“*

*Zu diesen Zeiten lasst uns also unserem Schöpfer den Lobpreis darbringen wegen seiner
gerechten entscheide, nämlich in Laudes, Prim, Terz, Sext, Non, Vesper und Komplet.
Auch in der Nacht lasst uns aufstehen, um ihn zu preisen.*

Kath. Kirchengemeinde
St. Michael
Kirchplatz 8
33034 Brakel

Tel.: 05272-5483
www.gemeinde-brakel.de



Bildungsstätte Liborianum Paderborn

Im Zuge der Rekatholisierung Paderborns wurde 1612 ein Kapuzinerkloster gegründet, das nach wechselvoller Geschichte heute ein lebendiges Gäste- und Tagungshaus des Erzbistums Paderborn mit Angeboten zur religiösen, theologischen, sozialen und politischen Bildung beherbergt.

So. | 20. NOVEMBER | 19.00 BIS 21.30 UHR | GEISTLICHER ABEND
VOR DER ADVENTSZEIT

Spirituelle Impulse, Musik, Meditation, Gebet

17. JUNI BIS 31. JULI | FOTOAUSSTELLUNG | PERSPEKTIV -WECHSEL
ERÖFFNUNG: 17. JUNI | 11.00 UHR

Ein Fotoprojekt mit Menschen aus der St. Laurentius-Werkstätte

FR. | 17. JUNI BIS SA. | 18. JUNI | 17.30 UHR BIS 18.00 UHR
GRUNDKURS BIBEL 2011

„Wer nicht im Buch des Lebens verzeichnet ist, wird in den Feuersee geworfen.“ (Offb. 20,15): Gewalt in der Bibel bis zum Schluss?
Die grundlegende Beziehung zwischen Gott und Mensch
Dozent: Dipl.-Theol. Konrad Nagel-Strothmann

MI. | 14. SEPTEMBER | 19.30 UHR BIS 21.00 UHR | FRANZISKUS VOR
DEM KREUZ

MI. | 8. JUNI | 9.30 UHR BIS 17.00 UHR | THEOLOGIE FÜR DIE PRAXIS
Der Chassidismus als mystische Erweckung eines geschichtlich bedrohten Judentums

DO. | 15. SEPTEMBER | 9.30 BIS 17.00 UHR | THEOLOGIE FÜR DIE PRAXIS
Die Frauenmystik des Mittelalters als kreative Neubelebung einer erstarrten christlichen Religiosität | Dozent: Prof. Dr. Klaus Hollmann
Die Studientage sind in sich abgeschlossen und können einzeln besucht werden.

So. | 20. NOVEMBER | 19.00 BIS 21.30 UHR | GEISTLICHER ABEND
Spirituelle Impulse, Musik, Meditation, Gebet



1612

An den Kapuzinern 5-7
33098 Paderborn

Tel.: 05251 121-4467
www.liborianum.de



Klostergründungen bis ins 20. Jahrhundert

Der Kreis Höxter besitzt mit seinen über 20 Klöstern und klösterähnlichen Einrichtungen einen wahren Schatz, der in den letzten Jahren mit dem Projekt Klosterregion der Öffentlichkeit näher gebracht werden konnte. Stellvertretend für die reiche Vielfalt sind hier vier Gründungen benannt, die bis in unsere Zeit eine reiche lebendige Wirklichkeit bezeugen.

BEVERUNGEN-HERSTELLE | ABTEI VOM HEILIGEN KREUZ

Das monastische Leben auf dem Hersteller Burgberg begann kurz nach dem 30jährigen Krieg. Aus Höxter vertrieben, ließen sich dort um 1657 Franziskaner-Minoriten nieder. Sie bauten das ihnen zugewiesene Pfarrhaus der Bartholomäus-Kirche zum Kloster aus und übernahmen die örtliche Seelsorge. Nach der Auflösung des Konventes (1824) viele Jahre unbewohnt, wurden die Gebäude 1899 von Benediktinerinnen der Ewigen Anbetung übernommen. Mit der Eingliederung in die Beuroner Kongregation erfolgte 1924 die Erhebung des Klosters zur Abtei vom Heiligen Kreuz.

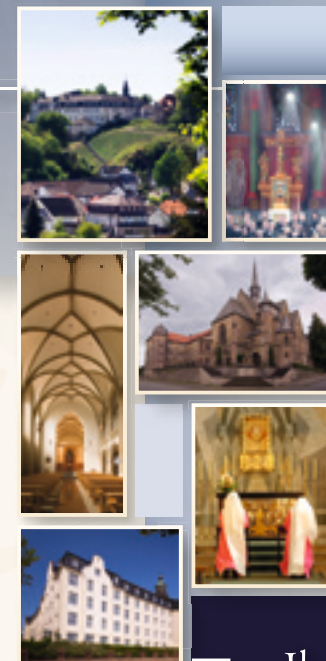
WARBURG | SYRISCH-ORTHODOXES KLOSTER ST. JAKOB VON SARUG

Die Aufhebung des Dominikanerklosters (1824) bedeutete nicht das Ende der Ordensgemeinschaft in Warburg. Von der preußischen Regierung genehmigt, erfolgte 1892 eine Neugründung im Nordosten der Stadt, zwischen 1903 und 1908 entstanden Kirche und Konventgebäude im neogotischen Stil. Nach der Schließung der Dominikaner-Niederlassung im Jahre 1993 erwarb die syrisch-orthodoxe Kirche von Westfalen den Komplex (1996). Inzwischen zur Abtei erhoben, wurde das Kloster zum Zentrum der syrisch-orthodoxen Gemeinden Deutschlands ausgebaut.

BAD DRIBURG | EHEM. STEYLER MISSIONSHAUS ST. XAVER
HEUTE GYMNASIUM ST. XAVER

Das 1915 in Bad Driburg errichtete und später erweiterte Missionshaus der „Ordensgesellschaft vom Göttlichen Wort“ diente bis 1940 als Ordensschule der Steyler Missionare. Nach dem 2. Weltkrieg erfolgte die Umwandlung der Gebäude in ein Gymnasium, die letzten Patres verließen Bad Driburg im Jahr 2008. Das Obergeschoss des Ostflügels beherbergt eine Kirche im neoromanischen Stil. Ein seltenes Beispiel des späten Nazarenerstils. Seit 2010 hat sich die Kommunität der Seligpreisungen auf dem Gelände niedergelassen.

BAD DRIBURG | DREIFALTIGKEITSKLOSTER DER STEYLER ANBETUNGSSCHWESTERN
Kontemplation und missionarisches Wirken ist die Berufung der „Rosa Schwestern“ - die volkstümliche Bezeichnung bezieht sich auf die Farbe der Ordenstracht. 1896 als dritter Zweig des Steyler Missionswerkes gegründet, entstand 1924 in Bad Driburg die deutschlandweit erste Niederlassung der „Genossenschaft der Dienerinnen des Hl. Geistes von der Ewigen Anbetung“.



20. Jh.

Abtei vom Heiligen Kreuz
Herstelle
Carolus-Magnus-Straße 2
37688 Beverungen
Tel.: 05273 8040
www.abtei-herstelle.de

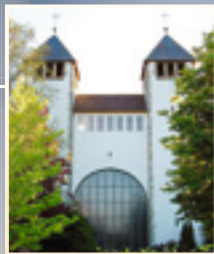
Syrisch-orth. Kirche
v. Antiochien in D.
Klosterstr. 10
34414 Warburg
Tel.: 05641 740564

Gymnasium St. Xaver
Dringenberger Straße 32
33014 Bad Driburg
Tel.: 05253 402-0
Helmtrudisstr. 23
33014 Bad Driburg
Tel.: 05253 3320
www.st-xaver.de
www.seligpreisungen.de
www.dreifaltigkeitskloster.de



Abtei Varenseil Rietberg~Varenseil

Das Kloster „Unserer Lieben Frau“ in Varenseil wurde 1902 von Benediktinerinnen gegründet und ist somit eine der jüngeren Gründungen in der westfälischen Klosterlandschaft. Die Abtei gehört seit 1982 der Beuroner Benediktinerkongregation an. Einzelne, aber auch Gruppen finden hier ein vielseitiges Kursangebot und könne die Möglichkeit nutzen, Einzelzeit oder Besinnungstage im Kloster bei den Schwestern zu verbringen.



So. | 3. JULI | 16.00 UHR | PANFLÖTE UND HARFE

Benefizkonzert zugunsten der Benediktinerinnen-Abtei Varenseil
Künstler: Matthias Schlubeck, Panflöte | Jenny Ruppik, Harfe

So. | 31. JULI BIS SA. | 06. AUGUST | „DIR IM SCHWEIGEN BEGEGNEN“

Ins Schweigen und in die Stille gehen. Rückzugsraum für sich nutzen, einfach Dasein, vor Gott sein ...

Es ist möglich, nur einzelne Tage teilzunehmen oder auch die ganze Woche.

Mo. | 8. BIS FR. | 12. AUGUST | EXERZITIUM LAUDIS – EINÜBUNG IN DAS LOB GOTTES

Sich einlassen auf die Lautung gregorianischer Gesänge im Stundengebet und in der Messliturgie und der Resonanz des gesungenen Wortes in der Tiefe des eigenen Herzens Raum geben. Zeiten der gregorianischen Gesänge und der Meditation - im Sinne des alten Mönchtums - wechseln einander ab

Fr. | 2. BIS SO. | 4. SEPTEMBER | LEIBHAFT DAS WORT GOTTES ERFAHREN - BARTIMÄUS
Besinnungstage: Durch einen meditativen Umgang mit einer biblischen Geschichte und begleitende einführende Leibübungen kann erfahrbar werden, wie das Wort Gottes den ganzen Menschen in Leib, Seele und Geist meint.

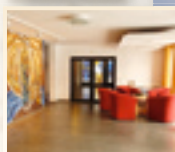
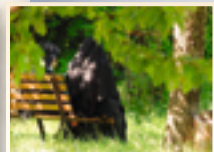
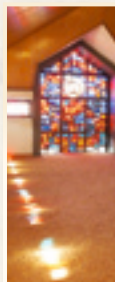
Fr. | 7. BIS SO. | 9. OKTOBER | GEISTLICHES WOCHENENDE DER WEGGEMEINSCHAFT
Leben in christlicher Überzeugung gestalten und geistlichen Austausch mit Gleichgesinnten finden.

Fr. | 11. BIS SO. | 13. NOVEMBER | BESINNUNGSTAGE

„Mein Atem heißt JETZT“ - Rose Ausländer. Worte der Dichterin Rose Ausländer in Beziehung mit unserem Leben und Glauben.

Fr. | 25. BIS SO. | 27. NOVEMBER | WÜSTEN-WOCHENENDE

„Allein im Angesicht Gottes“. Ein Angebot für Menschen, die zu den geprägten Zeiten des Advents oder der Fastenzeit Stille, Sammlung und Schweigen suchen, um so Gott zu begegnen und den Glauben zu vertiefen.



Hauptstr. 53
33397 Rietberg-Varenseil

Tel.: 05244 5297-130
www.abtei-varenseil.de



Haus Germete Warburg

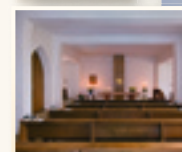
„Serviam“ – „Ich will dienen“ ist das Motto der seit 1926 in Germete ansässigen Schwesterngemeinschaft, die als „Herz-Jesu-Institut“ für Seelsorgehilfe und Familienpflege 1922 in Unna-Königsborn gegründet wurde. Haus Germete ist heute das geistliche Zentrum der Gemeinschaft. Gäste sind zur Teilnahme am Gemeinschaftsleben eingeladen.



Fr. | 23. SEPTEMBER | 20.00 UHR | EIN GARTEN IST DIE GANZE WELT:
LESUNG MIT MUSIK

Martin und Antje Schneider lesen literarische Texte, Feuilletons, Briefe und Gedichte, die nicht belehren, sondern unterhalten wollen.

Musik aus mehreren Jahrhunderten und viele volkstümliche Lieder.



DIE REGEL DES HL. BENEDIKT VON NURSIA
SANCTI BENEDICTI REGULA MONASTERIORUM

KAPITEL 34:
DIE ZUTEILUNG DES NOTWENDIGEN

*Man halte sich an das Wort der Schrift: „Jedem wurde so viel zugeteilt, wie er nötig hatte.“
Damit sagen wir nicht, dass jemand wegen seines Ansehens bevorzugt werden soll, was ferne sei. Wohl aber nehme man Rücksicht auf Schwächen. Wer weniger braucht, danke Gott und sei nicht traurig. Wer mehr braucht, werde demütig wegen seiner Schwäche und nicht überheblich wegen der ihm erwiesenen Barmherzigkeit. So werden alle Glieder der Gemeinschaft im Frieden sein.*

Vor allem darf niemals das Laster des Murrens aufkommen, in keinem Wort und keiner Andeutung, was auch immer als Anlass vorliegen mag. Wird einer dabei ertappt, treffe ihn eine schärfere Strafe.

Quellenstr. 8
34414 Warburg-
Germete

Tel.: 05641 7613-0
www.serviam.de



Chr. Bildungswerk~Die Hegge Willebadessen~Niesen.

„Die Hegge“ – der Name ist Programm. Er bedeutet „das Umhegte“ oder „die Höhe“ und geht auf eine alte Flurbezeichnung einer kleinen Anhöhe im Kreis Höxter zurück. Seit 1945 verwirklicht hier eine Gruppe junger Frauen neue Formen christlicher Bildung. Neben der Wissensvermittlung geht es den Heggefrauen vor allem um gelebte christliche Solidarität auf Basis der Regeln des heiligen Benedikts.



FR. | 10. BIS DI. | 14. JUNI | PFINGSTTAGUNG
Musik und Gedichte als Wegmarken
Persönliche Erfahrungen und objektive Kriterien
Prof. Heinz-Albert Heindrichs | Dr. Ursula Heindrichs, Gelsenkirchen

FR. | 17. BIS SO. | 19. JUNI | „FÜRCHTET EUCH NICHT! BIN ICH DENN AN
GOTTES STATT?“ (GEN 50,19)
Mögliche Zugänge zur biblischen Josefsgeschichte
Dr. Hermann-Josef Perrar, Aachen

DO. | 23. BIS SO. | 26. JUNI | IM FLUSS MIT DIR BEGEGNE ICH MIR
Tanzpädagogisches Seminar für Lernende und Lehrende
Maria Broderix, St. Geertruid/NL

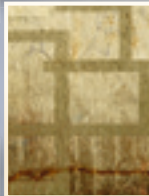
SO. | 10. BIS SO. | 17. JUNI | MUSIKPÄDAGOGISCHES
BLOCKFLÖTENSEMINAR
Manfred Harras, Basel

FR. | 22. BIS SO. | 31. JULI | BILDHAUERWERKSTATT
zur Fertigung von Objekten für den Hegge-Park u. a.
mit Werner Nickel, Nienburg/Saale

SO. | 24. BIS SA. | 30. JULI | BLOCKFLÖTE FÜR SPÄTBERUFENE UND WIEDEREINSTEIGER
Musikpädagogisches Seminar
Anna Irene Stratmann, Steinhagen
Elke Zerbe, Hamm

DI. | 2. AUGUST/SA. 6. AUGUST | WERKWOCHEN GREGORIANIK –
ROM UND DIE WELT
Ordensgemeinschaften zu Gast in der Klosterregion
Christliches Bildungswerk „Die Hegge“ und ausgewählte Klosterorte in
der Klosterregion
Nähere Informationen und Anmeldungen zu dieser Werkwoche finden
Sie unter www.klosterfestival.de

FR. | 2. SEPTEMBER | 19.30 UHR | HAUSMUSIK AUF DER HEGGE
In der Stille ankommen, auftanken und gestärkt in den Alltag gehen



1943

Hegge 4
34439 Willebadessen

Tel.: 05644-400
www.die-hegge.de



Ev. Diakonissenkommunität Warburg

Die Diakonissen-Kommunität „Zionsberg“ ist die einzige evangelische, einem Orden vergleichbare Gemeinschaft des Hochstifts Paderborn/Höxter. Katholischen Ordensangehörigen entsprechend, geloben auch ihre Mitglieder Gehorsam, Armut und Ehelosigkeit. Seit 1973 öffnen die Diakonissen ihr Haus für Menschen, die nach innere Einkehr und Stille suchen.



FR. | 22. BIS SO. | 24. JULI | STILLES WOCHENENDE
Thema: „Die Kraft mag entscheiden, aber das Herz muss zustimmen.“

SA. | 30. JULI | 15.00 UHR | IM NETZWERK UNTERWEGS: SING MIT UNS
Besucher sind eingeladen, die belebende Kraft des gemeinsamen
Singens zu erfahren, sich umzuschauen, denn Garten und Haus sind
offen für alle

SO. | 30.10.2011 | 11.00 UHR | BIBLISCHES KINDERMUSICAL - ZIONSBERG

SO. | 16. NOVEMBER | WÜSTENTAGE
Thema: „Herr, in deine Hände sei Anfang und Ende, sei alles gelegt.“
(Psalm 90,1)



1950

DIE REGEL DES HL. BENEDIKT VON NURSIA
SANCTI BENEDICTI REGULA MONASTERIORUM

AUS KAPITEL 18:
DIE ORDNUNG DER PSALMEN

*Wir machen ausdrücklich auf folgendes aufmerksam:
Wenn jemand mit dieser Psalmenordnung nicht einverstanden ist,
stelle er eine andere auf, die er für besser hält.*

Auf der Platte 53 34414
Warburg - Scherfede
Tel.: 05642-5333
www.zionsberg.de



PFARRKIRCHE ZU BORGENTREICH

FESTPROGRAMM ANLÄSSLICH DER WIEDEREINWEIHUNG DER EHEMALIGEN KLOSTERORGEL

Die kath. Pfarrkirche St. Johannes Baptist Borgentreich wurde 1833 bis 1836 erbaut. Sie ist die erste neugotische Kirche Westfalens. In der Kirche befindet sich die größte historische Barockorgel Westfalens, die ursprünglich im Kloster Dalheim aufgestellt war.

Nach einer mustergültigen Restaurierung durch die Firma Eule in Bautzen in den vergangenen Jahren wurde sie zu einem lebendigen Klangdokument von europäischem Rang. Genießen Sie die vielfältigen Angebote in diesem Jahr von dem feierlichen Gottesdienst zur Wiedereinweihung im Mai bis hin zum Konzert für Trompete und Orgel im Dezember. Künstler von Weltrang bringen das wertvolle Instrument zum Klingen.

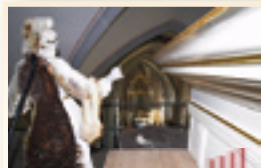
SA. | 18. JUNI | 17.00 UHR | ORGELKONZERT

SA. | 9. JULI | 17.00 UHR | ORGELKONZERT

SA. | 13. AUGUST | 17.00 UHR | CHOR- UND ORGELKONZERT

SO. | 11. NOVEMBER | 18.00 UHR | ORGELKONZERT ZUM TAG DES DENKMALS

SA. | 26. NOVEMBER | 17.00 UHR | BAROCKE GLANZLICHTER ZUM ERSTEN ADVENT



ORGELKURS MIT PROF. MARTIN LÜCKER

MI. | 31. AUGUST BIS FR. | 2. SEPTEMBER
Der Orgelinterpretationskurs ist offen für Zuhörer und Besucher

SEMINARPROGRAMM:

MI. | 31. AUGUST | 15.00 UHR: KURSBEGINN UND BEGRÜSSUNG

16.30 Uhr: Kaffeepause
21.00 Uhr: Ende des ersten Tages

DO. | 1. SEPTEMBER | 9.30 UHR: KURS II

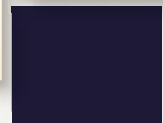
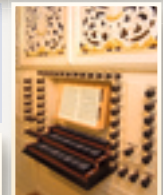
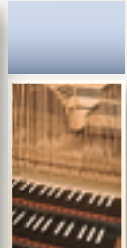
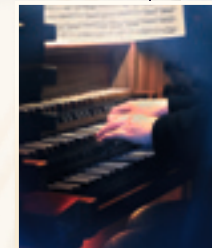
12.30 Uhr: Mittagspause
16.00 – 21.00 Uhr: Kurs III

FR. | 2. SEPTEMBER | 9.30 UHR: KURS IV

11.30 Uhr: Kaffeepause
13.00 Uhr: Ende des Meisterkurses

Aktive Teilnahme ist nur nach Bestätigung durch den Dozenten möglich.
Zuhörer haben freien Eintritt.

Anmeldungen per E-Mail unter info@klosterregion.de.



www.barockorgel-borgentreich.de

PROGRAMM

JUNI

Sa. | 4. Juni | 11.00 Uhr | St. Martini | Minden
Orgelmusik zur Marktzeit

Mi. | 8. Juni | 9.30 bis 17.00 Uhr | Liborianum | Paderborn
„Der Chassidismus als mystische Erweckung eines geschichtlich bedrohten Judentums“

Fr. | 10. Juni bis Di. | 14. Juni | Christliches Bildungswerk Hegge | Willebadessen-Niesen
Musik und Gedichte als Wegmarken: Persönliche Erfahrungen und objektive Kriterien

Fr. | 17. Juni bis Sa. | 18. Juni | Liborianum | Paderborn
Grundkurs Bibel 2011

Fr. | 17. Juni bis So. | 19. Juni | Christliches Bildungswerk Hegge | Willebadessen-Niesen
„Fürchtet euch nicht ...“ – Mögliche Zugänge zur biblischen Josefsgeschichte

Do. | 23. Juni bis So. | 26. Juni | Christliches Bildungswerk Hegge | Willebadessen-Niesen
„Im Fluss mit Dir begegne ich mir“: Tanzpädagogisches Seminar für Lernende und Lehrende

Sa. | 25. Juni | 14.00 bis 17.00 Uhr | Propstei Clarholz
Workshop „Klostermedizin“

Mo. | 27. Juni | 18.00 Uhr | Christuskirche | Minden
Sonderkonzert Wandelkonzert I – Blue Lake Int. Youth Choir

Mo. | 27. Juni | 20.00 Uhr | St. Marienkirche | Minden
Sonderkonzert Wandelkonzert II mit dem Blue Lake Symphonie Orchestra

Do. | 30. Juni | 19.30 Uhr | Lippische Landesbibliothek Detmold
Vortrag zur Geschichte des Augustinerinnen-Klosters Marienanger in Detmold

PROGRAMM

JULI

Sa. | 2. Juli | 10.00 Uhr | St. Stephan | Vlotho
Musik zur Marktzeit mit der Marimba Band Holzhausen

Sa. | 2. Juli | 18.00 Uhr | St. Marienkirche | Minden
Motettenkonzert

Sa. | 2. Juli | 14.00 Uhr | Kloster Dalheim
Ausstellungseröffnung: Macht des Wortes – Benediktinisches Mönchtum im Spiegel Europas

Sa. | 2. Juli | 17.00 Uhr | Westwerk Corvey | Höxter
Vernissage – Dorit Croissier - „Übersetzungen“ | Installationen und Kunstobjekte

So. | 3. Juli bis So. | 4. September | Ausstellung | Westwerk Corvey | Höxter
Dorit Croissier - „Übersetzungen“ | Installationen und Kunstobjekte

So. | 3. Juli | Abteikirche Varesell
Benefizkonzert „Panflöte und Harfe“

So. | 3. Juli | 16.30 Uhr | Kloster Marienfeld
Steine & Töne: Kirchenführung mit Orgelkonzert

So. | 3. Juli | 10.00 Uhr | St. Jodokus | Bielefeld
Johann Nepomuk Hummel: Messe B-Dur, op. 77

So. | 3. Juli | 18.00 Uhr | St. Martini | Minden
Geistliche Abendmusik mit Chor- und Orgelwerken

So./Mo. | 3. bis 4. Juli | 10.00 bis 17.00 Uhr | Kloster Dalheim
Am Anfang war die Initiale – Initialenmalkurs

Do. | 7. Juli | 19.00 Uhr | St. Bonifatius-Kapelle | Detmold
Kammerkonzert: Goldberg en trio

Sa. | 9. Juli | 11.00 Uhr | St. Martini | Minden
Orgelmusik zur Marktzeit

Sa. | 9. Juli | 17.00 Uhr | Barockorgel Borgentreich
Orgelkonzert mit Prof. Gerhard Weinberger

So. | 10. Juli | 10.00 Uhr | St. Jodokus | Bielefeld
Hochamt zum Jubiläum der St. Jodokus-Kirche

So. | 10. Juli | 18.00 Uhr | Herforder Münster
Bläser und Orgelkonzert

So. | 10. Juli | 10.00 Uhr | Evang.-lutherische Kirchengemeinde St. Marien | Lemgo
Musikalischer Gottesdienst mit der Schwalbennestorgel

Mo. | 11. Juli | 19.30 Uhr | Hoher Dom Paderborn
Orgelkonzert mit Ignacio R. Talens, Valencia/Spain

Fr. | 15. Juli | 19.00 bis 24.00 Uhr | Neuenheerse, ehem. Kanonissenstift
Festival-Auftakt der Klosterregion: In Licht und Klang

Fr. | 15. Juli | 13.00 bis 17.00 Uhr / 16.–17. Juli | 10.00 bis 17.00 Uhr | Kloster Dalheim
Dalheim steht Modell – Malwerkstatt Aquarellfarben

Sa. | 16. Juli | 19.00 Uhr | St. Marienkirche Minden
Großes Concert „Misa criolla“

So. | 17. Juli | 17.00 Uhr | Brakel | Kapuzinerkirche
„Jauchzet Gott in allen Landen“, Barockmusik für Sopran, Trompete und Orgel

So. | 17. Juli | 17.00 Uhr | St. Stephan | Vlotho
Sommerliches Konzert mit Bläsern und Orgel

Fr. | 22. Juli bis So. | 24. Juli | Diakonissenkommunität Zionsberg | Scherfede
„Die Kraft mag entscheiden, aber das Herz muss zustimmen“: Stilles Wochenende

Sa. | 23. Juli | 19.00 bis 24.00 Uhr | Abtei Marienmünster
Die Bach-Nacht 2011- h-Moll-Messe, Gustav Leonhardt, Cembalo

Sa. | 23. Juli | 18.00 Uhr | St. Stephan | Vlotho
Konzert mit Gästen aus Südkorea und Vlothoer Chören

Sa. | 23. Juli | 18.00 Uhr | Kirche St. Marien | Lemgo
Eröffnung der Sommerkonzerte St. Nicolai/ St. Marien

So. | 24. Juli | 14.00 Uhr | Koptisches Kloster | Brenkhausen
Bach-Wanderung I zum Konzert nach Corvey (17 Uhr) mit Gustav Leonhardt

So. | 24. Juli | 18.00 Uhr | Herforder Münster
Eröffnungskonzert Herforder Orgelsommer

Do. | 28. Juli | 18.00 Uhr | Hoher Dom | Paderborn
Orgelkonzert zum Libori-Fest 2011 mit Domorganist Gereon Krahforst, Paderborn

Fr. | 29. Juli | Kloster Dalheim
Dalheimer Sommer – Schauspiel: Hugo von Hofmannsthal „Jedermann“ (Premiere)

Sa. | 30. Juli | 15.00 Uhr | Ev. Diakonissenkommunität Zionsberg | Warburg
Im Netzwerk unterwegs – Sing mit uns „Chorifeen“ und „sevenuponline“

So. | 31. Juli | 18.00 Uhr | Jakobi-Kirche | Herford
Orgelkonzert im Rahmen des Herforder Orgelsommers 2011

Sa. | 30. Juli | 18.00 Uhr | Kirche St. Nicolai | Lemgo
Orgelkonzert

So. | 31. Juli | 17.00 Uhr | Kath. Pfarrkirche St. Vitus | Willebadessen
Barocke Kantaten: Ina Siedlaczek, Sopran | Thomas Berning, Orgel

So. | 31. Juli | Kloster Dalheim
„Beredete Musik“ im Rahmen des Festivals Dalheimer Sommer – Tage Alter Musik

So. | 31. Juli bis Sa. | 6. August | Abtei Varense
„Dir im Schweigen begegnen“ | Schweigewoche für Einzelgäste

PROGRAMM

AUGUST

So. | 1. August | 7.00 Uhr | Propstei Clarholz
Laurentiusprozession

Di. | 2. bis 6. August | Christl. Bildungswerk „Die Hegge“ | Willebadessen-Niesen
Werkwoche Gregorianik – Rom und die Welt

Sa. | 6. August | Kloster Dalheim
Konzert im Rahmen des Festivals Dalheimer Sommer – Tage Alter Musik

Sa. | 6. August | 10.00 Uhr | St. Stephan | Vlotho
Musik zur Marktzeit: Kirchenorgel & Keyboard

Sa. | 6. August | 18.00 Uhr | Kirche St. Marien | Lemgo
Orgelkonzert

So. | 7. August | 10.00 Uhr | Herforder Münster
„Missa pro organo“ u. andere liturgischen Orgelstücke von Franz Liszt

So. | 7. August | 18.00 Uhr | Petri-Kirche | Herford
Orgelkonzert für Familien

Mo. | 8. August | 19.30 Uhr | Hoher Dom | Paderborn
Orgelkonzert Prof. Ian Tracey, Liverpool, England

Mo. | 8. August bis Fr. | 12. August | Abtei Varenseil
„Exerzitium laudis – Einübung in das Lob Gottes“ | Choraltage

Do. | 11. August | 19.00 Uhr | St. Bonifatius-Kapelle | Detmold
Dolci canti: Mittelalterliche Gesänge

Sa. | 13. August | 17.00 Uhr | Barocke Klosterorgel | Borgentreich
Eranos-Ensemble für Alte Musik und Friedhelm Flamme, Orgel

Sa. | 13. August | 18.00 Uhr | Kirche St. Nicolai | Lemgo
Orgelkonzert

So. | 14. August | 13.00 bis 18.00 Uhr | Kloster Dalheim
Krautbundfest

So. | 14. August | 19.00 Uhr | Kloster Dalheim
Konzert im Dalheimer Sommer – Tage Alter Musik

Fr. | 12. August | 21.00 Uhr | Herforder Münster
Nachtkonzert I „Kinoorgel“, Stummfilm mit Orgelmusik

So. | 14. August | 18.00 Uhr | Herforder Münster
Orgelkonzert

Mi. | 17. August | 19.00 Uhr | Kloster Dalheim
Liederabend im Dalheimer Sommer – Tage Alter Musik

Fr. | 19. August | Kloster Dalheim
„Lieder ohne Worte“ im Dalheimer Sommer – Tage Alter Musik

Sa. | 20. August | 19.00 Uhr | Kloster Dalheim
Ensemble inégal Prag: Konzert im Rahmen des Festivals
Dalheimer Sommer – Tage Alter Musik

Sa. | 20. August | 18.00 Uhr | Evang.-lutherische Kirchengem. St. Marien | Lemgo
Konzert mit dem Ensemble Marescotti

Sa. | 20. August | 20.15 Uhr | Klosterkirche | Blomberg
Konzert mit ColVoc

Sa. | 20. August | 19.30 Uhr | Koptisches Kloster | Brenkhausen
Harmonies poétiques: Literarisch-musikalische Soirée zu Franz Liszt

So. | 21. August | 16.00 Uhr | Brenkhausen, Kath. Pfarrkirche St. Johannes
Geistliche und weltliche Musik der Spätrenaissance mit dem Vokalensemble Colvoc

So. | 21. August | 10.00 Uhr | St. Marien | Lemgo
Musikalischer Gottesdienst mit der Schwalbennestorgel und dem Ensemble Marescotti

So. | 21. August | 18.00 Uhr | St. Paulus | Herford
Orgelkonzert

Fr. | 26. August | 19.00 Uhr | ehem. Klosterkirche | Warburg-Wormeln,
Musikalische Vesper, Santini-Chor Münster

Fr. | 26. August | 21.00 Uhr | St. Marien Stift Berg | Herford
Nachtkonzert II Orgel & Literatur

Fr. | 26. August | 19.00 Uhr | Kloster Dalheim
Konzert im Rahmen des Festivals Dalheimer Sommers – Tage Alter Musik

Fr. | 26. August | 21.00 Uhr | Ev. Kirche Maria im Weinberg | Warburg
Konzert mit dem Ensemble Vinorosso

Sa. | 27. August | Kirche St. Vitus | Willebadessen
Santini Kammerchor

Sa. | 27. August | 18.00 Uhr | Kirche St. Nicolai | Lemgo
Lemgoer Sommerchor

Sa. 27. bis So. 28. August | jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr | Kloster Dalheim
Der Klostermarkt mit Festgottesdienst

So. | 28. August | 18.00 Uhr | Neuapostolische Kirche | Herford
Konzert für Klavier und Orgel

So. | 28. August | 18.00 Uhr | St. Stephan | Vlotho
„Der du von dem Himmel bist“: Konzert zum Lisztjahr für Bariton und Orgel

Mi. | 31. August bis Fr. | 2. September | Barockorgel | Borgentreich
Orgelinterpretationskurs mit Prof. Martin Lücker

Mi. | 31. August | 10.00 bis 16.00 Uhr | Kloster Dalheim
Aus der Schatzkammer der Klöster – Sommerferienprogramm für Kinder

PROGRAMM

SEPTEMBER

Do. | 1. September | 19.00 Uhr | St. Bonifatius-Kapelle | Detmold
„Des Pilgers Trost“: Englische Landschaften in Musik und Literatur

Fr. | 2. September | 19.00 Uhr | Kloster Dalheim
Konzert „Panflöte und Harfe“

Fr. | 2. September | 19.30 Uhr | Christl. Bildungswerk „Die Hegge“ | Willebadesse-Niesen
Hausmusik auf der Hegge

Fr. | 2. September bis So. | 04. September | Abtei Varesell
„Leibhaft das Wort Gottes erfahren - Bartimäus“ | Besinnungstage

Sa. | 3. September | 19.00 Uhr | Kloster Dalheim
Johann Rosenmüller: Requiem, im Dalheimer Sommer – Tage Alter Musik

Sa. | 3. September | 20.00 Uhr | Abteikirche Corvey | Höxter
Barock, Jazz & more – für Piccolo-Horn und Orgel

Sa. | 3. September | 10.00 Uhr | St. Stephan | Vlotho
Musik zur Marktzeit : Musik aus dem Paris des 19. Jahrhunderts

Sa. | 3. September | 18.00 Uhr | Ev.-luth. Kirchengemeinde St. Marien | Lemgo
Konzert mit dem Ensemble Trecanum (Straßburg) und Volker Jänig, Orgel

So. | 4. September | 11.00 bis 15.00 Uhr | Schloss Corvey | Höxter
Corveyer Jazztage

So. | 4. September | 15.00 und 16.30 Uhr | St. Marien | Lemgo
Abschlusskonzert Lippischer Orgelsommer 2011

So. | 4. September | 16.00 Uhr | Klosterkirche | Büren-Holthausen
Orgelkonzert „Bach und Alte Meister“

So. | 4. September | 16.30 Uhr | Kloster Marienfeld | Harsewinkel
Steine & Töne: Kirchenführung mit Orgelkonzert

So. | 4. September | 16.00 Uhr | Klosterkirche | Büren Holthausen
Orgelkonzert Prof. Martin Lücker, Frankfurt/M.

So. | 4. September | 20.00 Uhr | Kapuzinerkirche | Brakel
Flöte und Gitarre mit Anita Farkas und Juan Carlos Arancibia

So. | 4. September | 18.00 Uhr | Herforder Münster
Orgelkonzert

So. | 4. September bis So. 9. Oktober | Ausstellungsraum Kloster Marienfeld | Harsewinkel
Hans-Georg Kastilan - Gedankenreisen

Fr. | 9. September | 19.00 Uhr | Ev. Marienkirche | Höxter
Mystik des Mittelalters in Orient und Okzident zur „Nacht der Offenen Klöster“

Fr. | 9. September | 21.00 Uhr | Ruine ehem. Propstei tom Roden | Höxter
Die Nacht der offenen Klöster I

Fr. | 9. September | 22.00 Uhr | Abteikirche und Westwerk Corvey | Höxter
Die Nacht der offenen Klöster II

Sa. 10. September bis 30. November | Schloss Corvey | Höxter
Ausstellung H.Ch. Andersen | Collagen, Scherenschnitte, Zeichnungen

Sa. | 10. September | 18.00 Uhr | Kirche St. Nicolai | Lemgo
Orgelkonzert

Sa. | 10. September | 10.00 bis 18.00 Uhr | Kloster Dalheim
Workshop: Das reine Vergnügen – Seifen sieden

So. | 11. September | 10.00 Uhr | St. Marien | Lemgo
Musikalischer Gottesdienst mit der Schwalbennestorgel

So. | 11. September | 18.00 Uhr | Barocke Klosterorgel Borgentreich
Orgelkonzert Jan Jongepier

So. | 11. September | 11.00 Uhr | Propstei Clarholz
Tag des offenen Denkmals

So. | 11. September | Konzertsaal der Kulturstiftung | Marienmünster,
Musikalische Führungum Tag des offenen Denkmals 12.00 /14.00 u. 16.00 Uhr

So. | 11. September | 15.00 bis 17.00 Uhr | Kloster Dalheim
Tag des offenen Denkmals. Motto: „Romantik, Realismus, Revolution“

So. | 11. September | 19.00 Uhr | Pfarrkirche St. Saturnina | Neuenheerse
Saxophon pur mit „Quintessence“

So. | 11. September | 18.00 Uhr | St. Johannes Baptist | Herford
Orgelkonzert

Mo. | 12. September | 19.30 Uhr | Hoher Dom | Paderborn
Orgelkonzert mit Gereon Krahforst, Paderborn

Mi. | 14. September | 19.30 Uhr | Liborianum | Paderborn
Franziskus vor dem Kreuz

Mi. | 15. September | 9.30 bis 17.00 Uhr | Liborianum | Paderborn
„Die Frauenmystik des Mittelalters als kreative Neubelebung einer erstarrten christl. Religiosität“

So. | 18. September | 18.00 Uhr | Herforder Münster
Abschlusskonzert des Herforder Orgelsommers 2011

So. | 18. September | 12.00 Uhr | Koptisches Kloster | Brenkhausen
Sepiasonic – Matinée mit Claudio Puntin

Do. | 22. September | Gut Holthausen | Büren-Holthausen
Ma'alot Quintett | Veranstaltung im Rahmen der „Westfalen Classics“

Fr. | 23. September | 20.00 Uhr | Haus Germete | Warburg-Germete
Ein Garten ist die ganze Welt – Lesung mit Musik

Sa. | 24. September | Paradiesportal | Paderborn
Zeichen des gemeinsamen Weges – Das Klosterfestival beim Festival „Musica sacra“

Sa. | 24. September | 10.00 bis 17.00 Uhr | Kloster Dalheim
Workshop: Erntedank – Brauchtumsbinderei

Sa. | 24. September | 11.00 Uhr | St. Martini | Minden
500. Orgelmusik zur Marktzeit

So. | 25. September | 17.00 Uhr | Ev. Luth. Kirche Paderborn – Am Abdinghof
Konzert: Carl Loewe „Das Sühnopfer des Neuen Bundes“

So. | 25. September | 14.00 Uhr | Warburg – Wormeln
Bach-Wanderung III und Konzertabend durch Warburgs Kirchen

Do. | 28. September | 19.00 Uhr | St. Bonifatius-Kapelle | Detmold
Zart besaitet: Lautenwerk von Silvius Leopold Weiss und Johann Sebastian Bach

PROGRAMM

OKTOBER

Sa. | 1. Oktober | 18.30 Uhr | St. Jodokus | Bielefeld
Treffen der Jodokus-Chöre aus Deutschland

Sa. | 1. Oktober | 10.00 Uhr | St. Stephan | Vlotho
Musik zur Marktzeit für Bass und Orgel

Mo. | 3. Oktober | 17.00 Uhr | Kath. Pfarrkirche St. Vitus | Höxter
Im Zeichen der Einheit: Vesper zum Abschluss des 2. Festivals in der Klosterregion

Do. | 6. Oktober | 19.30 Uhr | Ev. Luth. Kirchengem. Paderborn - Abdinghof
Chor- und Orgelkonzert: 50 Jahre Hammer-Organ

Fr. | 7. Oktober | 19.30 Uhr | Ev.-luth. Kirchengem. St. Marien | Lemgo
Eröffnungskonzert der 30. Lemgoer Internationalen Orgeltage 2011

Sa. | 8. Oktober | 20.00 Uhr | St. Marienkirche | Minden
Großes Concert „Beethoven“

Sa. | 8. Oktober | 9.30 bis 17.00 Uhr | Kloster Marienfeld | Minden
Mönche mitten in der Welt – Demut und Selbstbekenntnis

So. | 9. Oktober | 10.00 Uhr | Ev. Luth. Kirchengem. Paderborn - Abdinghof
Bachkantate im Gottesdienst: „Geist und Seele wird verwirret“ BWV 35

So. | 9. Oktober | 16.00 Uhr | Abtei Marienmünster | Konzertsaal
Chorkonzert: Johannes Brahms, Franz Liszt u. a. | Vokalensemble Alexander Wagner

Mo. | 10. Oktober | 19.30 Uhr | Hoher Dom | Paderborn
Orgelkonzert mit Andrzej Chorosinski, Warschau, Polen

Sa. | 15. Oktober | 19.30 Uhr | Ev.-luth. Kirchengem. St. Marien | Lemgo
Abschlusskonzert der 30. Lemgoer Internationalen Orgeltage 2011

Sa. | 15. Oktober | 18.00 Uhr | St. Stephan | Vlotho
Konzert von vier Gospelchören

So. | 16. Oktober | 18.00 Uhr | Herforder Münster
Bläser- und Orgelkonzert

So. | 30. November | 11.00 Uhr | Diakonissenkommunität Zionsberg | Scherfede
Kindermusical Zionsberg

Sa. | 22. Oktober | 10.00 bis 18.00 Uhr | Kloster Dalheim
Workshop: iPad oder Beutelbuch? – Buchbindekurs

So. | 30. Oktober | 16.00 Uhr | Konzertsaal | Abtei Marienmünster
Kammermusik- Künstler des Jahres 2011: Maximilian Krome, Klarinette

PROGRAMM

NOVEMBER

So. | 1. November | 17.00 Uhr | Ev. Reformierte Süsterkirche | Bielefeld
Chorkonzert

Mi. | 2. November | 10.00 bis 16.00 Uhr | Kloster Dalheim
Verbotene Bücher, geheimes Wissen – Herbstferienprogramm für Kinder

Mi. | 2. November | 19.00 Uhr | Abteikirche Corvey | Höxter
„In paradisum“ - Meditation zum Allerseelentag, Gregorianik-Schola Corvey

Mi. | 2. November | 19.30 Uhr | St. Jodokus | Bielefeld
Orgelkonzert: Werke von Jean Alain und Franz Liszt

Sa. | 5. November | 10.00 Uhr | St. Stephan | Vlotho
Musik zur Marktzeit: Orgelkonzert

So. | 6. November | 16.00 Uhr | St. Jodokus | Bielefeld
Abschlusskonzert der Konzerttage 2011

Fr. | 11. November | 20.00 Uhr | Marienkirche | Höxter
Chor- und Orchesterkonzert mit Werken von J. S. Bach

Fr. | 11. November bis So. | 13. November | Abtei Varenzell | Rietberg-Varenzell
„Mein Atem heißt JETZT“ - Rose Ausländer | Besinnungstage

Sa. | 12. November | 9.30 bis 17.00 Uhr | Kloster Marienfeld | Minden
Mönche mitten in der Welt – Arbeit

So. | 13. November | 17.00 Uhr | Ev. Luth. Kirchengem. Paderborn - Abdinghof
Konzert mit dem Vela-Quartett

So. | 13. November | 10.00 Uhr | St. Marien | Lemgo
Musikalischer Gottesdienst mit der Schwalbennestorgel

Mo. | 14. November | 19.30 Uhr | Hoher Dom | Paderborn
Orgelkonzert mit Gereon Krahforst, Paderborn

Mi. | 16. November | Diakonissenkommunität Zionsberg | Scherfede
„Herr, in deine Hände sei Anfang und Ende, sei alles gelegt“: Wüstentag

Sa. | 19. November | 17.00 Uhr | Herforder Münster
Felix Mendelssohn Bartholdy: „Paulus“

So. | 20. November | 10.00 Uhr | St. Jodokus | Bielefeld
Kantatengottesdienst: J. S. Bach – Ein feste Burg ist unser Gott, Kantate BWV 80

So. | 20. November | 20.00 Uhr | St. Jodokus | Bielefeld
Vortrag: Klosterleben und Musik

So. | 20. November | 19.00 bis 21.30 Uhr | Bildungsstätte Liborinum | Paderborn
Geistlicher Abend vor der Adventszeit

Mo. | 21. November | 20.00 Uhr | St. Stephan | Vlotho
Orgelkonzert mit Stummfilm

Fr. | 25. November bis So. | 27. November | Abtei Varenzell | Rietberg-Varenzell
„Allein im Angesicht Gottes“ | Wüstenwochenende

Sa. | 26. November | 17.00 Uhr | Pfarrkirche zu Borgentreich
Barocke Glanzlichter. Peter Mönkediek, Trompete und Jörg Kraemer, Orgel

So. | 27. November | 18.00 Uhr | Ev.-luth. Kirchengem. St. Marien | Lemgo
Orgelkonzert zum 1. Advent

So. | 27. November | 10.00 Uhr | Herforder Münster
Kantatengottesdienst zum 1. Advent

PROGRAMM

DEZEMBER

Do. | 1. Dezember | 15.00 Uhr und 17.00 Uhr | St. Bonifatius-Kapelle | Detmold
Adventsmusik aus dem späten Mittelalter

Do. | 1. Dezember | 19.30 Uhr | Institut St. Bonifatius | Detmold-Kupferberg
Adventsmusik aus dem späten Mittelalter

So. | 4. Dezember | 17.00 Uhr | Ev. Luth. Kirche Paderborn – Am Abdinghof
Johann Sebastian Bach: „Weihnachtsoratorium“ (Kantaten I – III)

Sa. | 3. Dezember | 10.00 Uhr | St. Stephan | Vlotho
Musik zur Marktzeit: „Weihnachtliche Streicherklänge“

So. | 4. Dezember | 10.00 Uhr | St. Marien | Lemgo
Musikalischer Gottesdienst mit der Schwalbennestorgel

Fr. | 9. Dezember 2011 bis So. | 6. Mai 2012 | Diözesanmuseum | Paderborn
Ausstellung | Franziskus – Licht aus Assisi

Sa. | 10. Dezember | 9.30 bis 17.00 Uhr | Kloster Marienfeld | Minden
Mönche mitten in der Welt – Gastfreundschaft

So. | 11. Dezember | 17.00 Uhr | Schloss Corvey | Abteikirche | Höxter
Weihnachtskonzert

So. | 11. Dezember | 17.00 Uhr | Pfarrkirche St. Christina | Herzebrock
Georg Friedrich Händel: „Der Messias“

So. | 11. Dezember | 18.00 Uhr | St. Marien | Lemgo
Adventskonzert

Mo. | 12. Dezember | 19.30 Uhr | Hoher Dom | Paderborn
Orgelkonzert Prof. Markus Eichenlaub, Speyer

Sa. | 17. Dezember | 20.30 Uhr | St. Jodokus | Bielefeld
Klosterleben und Musik: Adventsmusik bei Kerzenschein

Sa. | 17. Dezember | 16.30 Uhr | Marienkirche Höxter
Weihnachtskonzert des Konderchores

So. | 18. Dezember | 17.00 Uhr | Herforder Münster
Weihnachtliche Orgelmusik bei Kerzenschein

So. | 18. Dezember | 18.00 Uhr | Ev.-luth. Kirchengem. St. Marien | Lemgo
Bachwerkstatt: Johann Sebastian Bach: „Weihnachtsoratorium“ 1-3

So. | 18. Dezember | 17.00 Uhr | St. Stephan | Vlotho
Georg Friedrich Händel: „Der Messias“

Mo. | 19. Dezember | 16.00 Uhr | Marienkirche Höxter
1. Weihnachtskonzert des König-Wilhelm-Gymnasiums Höxter

Di. | 20. Dezember | 16.00 Uhr | Marienkirche Höxter
2. Weihnachtskonzert des König-Wilhelm-Gymnasiums Höxter

Sa. | 24. Dezember | 23.00 Uhr | Herforder Münster
Christnachtsgottesdienst: Weihnachtsmusik für Chor und Orgel

Sa. | 24. Dezember | 23.00 Uhr | Ev. Luth. Kirchengem. Paderborn - Abdinghof
„Jauchzet, frohlocket“: Christmette | Chöre aus J. S. Bachs „Weihnachtsoratorium“

Mo. | 26. Dezember | 10.00 Uhr | St. Jodokus | Bielefeld
Klosterleben und Musik: Festhochamt

Mo. | 26. Dezember | 15.00 Uhr | Abteikirche Marienmünster
Camille Saint-Saens: Oratorio de Noël

Sa. | 31. Dezember | 20.00 Uhr | Herforder Münster
Festliches Orgelkonzert zu Silvester

Sa. | 31. Dezember | 20.00 Uhr | Abteikirche Marienmünster
Musik und Wort zum Jahresschluss mit Josef Ohagen, CP

Sa. | 31. Dezember | 22.30 Uhr | Hoher Dom | Paderborn
Silvester-Orgelkonzert mit Domorganist Gereon Krahforst, Paderborn



Netzwerk Klosterlandschaft OWL
Starke Orte, Erlesene Klänge, Oasen der Stille
Juni 2011

HERAUSGEBER:
c/o Gesellschaft für
Wirtschaftsförderung
im Kreis Höxter mbH (GFW)
Corveyer Allee 21 | 37671 Höxter

Tel.: 05271 97430 | Fax: 05271 9743-323
www.klosterlandschaft-owl.de
www.klosterregion.de
www.gfwhoexter.de

KONZEPT & REDAKTION:
Hans Hermann Jansen, Karen Hansmeier

KOORDINATION:
Hans Hermann Jansen, Karen Hansmeier

GESTALTUNG UND LAYOUT:
Smith & Jansen [Fotografie · Mediendesign]
smithjansen.com

DRUCK:
Merkur Print & Service Group
www.merkur-psg.de

ANMERKUNG:
Änderungen vorbehalten.
Beachten Sie die Ankündigungen in der Tagespresse
und die Webseiten der einzelnen Einrichtungen.

BILDNACHWEIS:

Frank Grawe: (Titelbild, S. 2/5/12/13/15/20/21/23/25/27
30/31/39/41/43/44/45)

smithjansen.com: (S. 4/8/9/11/14/16/17/19/22/24/25/30
31/41/47/62 oben)

onebreaker.de: (S. 3/4/10/18/21/26/28/29/30/37/38/40)

Ulli Schlitten, Frankfurt: (S. 26/47)

Kath. Kirchengemeinde St. Aegidius
und Hans-Joachim Kruse, Bielefeld (S. 29)

Gerhard Milting: (S. 32/33)

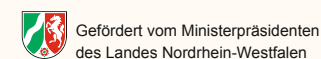
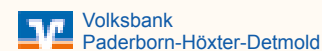
Kath. Kirchengemeinde St. Aegidius: (S. 39)

Stiftung Kloster Dalheim.
LWL Landesmuseum für Klosterkultur:
Axel Thünker: (S. 34/35)
Maria Tillmann (S. 35)
Matthias Preißler (S. 35)
O. Mahlstedt, Hannover (S. 35)
Knaufkassel, Fuldaabrück (S. 35)

Institut St. Bonifatius e. V.
und Karen Hansmeier: (S. 36)

Benediktinerinnen-Abtei Varenzell: (S. 42)

Pfarrkirche zu Borgentrich/Jörg Krämer,
Ansgar Hoffmann: (S. 46/47)



Infos unter: Klosterregion Kulturland Kreis Höxter | Corveyer Allee 21 | 37671 Höxter
Tel.: 05271 9743 0 | www.klosterregion.de | info@klosterregion.de

Alle Informationen unter: www.musicasacra-paderborn.de

Bach an den Quellen

gestaltung: www.typographie.de

The background of the page is split diagonally from the top-left to the bottom-right. The upper-left portion is a solid, light cream color. The lower-right portion is a light blue-grey color, overlaid with faint, large, overlapping circles in a pale yellow or gold tone, creating a subtle pattern.

www.klosterlandschaft-owl.de