

Das Magazin für Kinokultur in Münster

# films



King's Land — Alles steht Kopf 2 — Problemista — Golda — The End We Start From — The Bikeriders  
Alle Highlights aus Cinema & Kurbelkiste, Schloßtheater und Cineplex — mit Theater Münster

6.2024

# Mach mit im *Team Münster*

Wir haben die Jobs, um Münster  
noch besser zu machen.

Bewirb Dich jetzt



[stadtwerke-muenster.de/  
karriere](https://stadtwerke-muenster.de/karriere)



Stadtwerke  
Münster



Am 10. Juni ist es soweit: Wir beginnen mit der lange geplanten Renovierung unseres **Schloßtheaters**. Für ca. zwei Monate bleibt Münsters ältestes Kino geschlossen, um neben energetisch notwendigen Maßnahmen wie einer Dämmung des denkmalgeschützten Gebäudes auch das historische Foyer sowie die drei Kinosäle neu auszustatten. Ein mehr an Komfort in den Sälen und ein neuer Look mit altem Charme im ganzen Haus sollen das Fünfziger-Jahre-Ambiente erhalten und noch höheren Ansprüchen der Kinogäste genügen. In den nächsten Ausgaben werden wir mehr darüber berichten, was im beliebten Filmtheater im Herzen des Kreuzviertels passiert ... Aber vorher haben wir ein besonderes Abschiedsprogramm zusammengestellt, um Freund\*innen des **Schloßtheaters** noch einmal die Möglichkeit zu geben, die beliebtesten Filmreihen im altherwürdigen Lichtspielhaus zu genießen. Apropos beliebte Filmreihen: Auch nach der Schließung tun wir alles dafür, die Wartezeit zu überbrücken. Frei nach dem der jüngst beendeten „Studio Ghibli“-Reihe entliehenen Motto **Das wandelnde Schloßtheater** findet es ein vorübergehendes Zuhause in den Sälen 8 und 9 im Cineplex. Auch eine Weinselektion und die Siebträger-Kaffeemaschine werden mit umziehen, um auch im ungewohnten Umfeld gewohnten **Schloßtheater**-Genuss bieten zu können. In den kommenden Wochen werden am Hafen dann die Filme gezeigt, die sonst über die Leinwände im Kreuzviertel geflimmert wären. Und auch Reihen wie **Best of Cinema** oder die **Kult-Sneak** werden fortgeführt. Wem das noch nicht reicht, dem sei neben dem prall gefüllten Programm im Cinema und den anderen Cineplex-Sälen schon einmal das **Sparda-Bank Sommernachtskino** ans Herz gelegt: Ab dem 24. Juli wird dort wieder die Leinwand aufgepustet, und den Anfang macht mit **LIEBESBRIEFE AUS NIZZA** direkt ein echter **Schloßtheater**-Film. Der Vorverkauf startet am 20. Juni.

Viel Spaß im Kino.

## **Das wandelnde Schloßtheater – Abschiedswoche**

<b>Di 4.6.</b>	<b>19.30</b>	Best of Cinema: <b>Der bewegte Mann</b>
<b>Mi 5.6.</b>	<b>20.00</b>	Vino Special: <b>Sideways</b>
<b>Do 6.6.</b>	<b>20.00</b>	Studi Kino Tag Special – <b>Das wandelnde Schloß</b>
<b>Fr 7.6.</b>	<b>22.45</b>	<b>Kult-Sneak Special</b>
<b>Sa 8.6.</b>	<b>12.30</b>	Filmcafé Special: <b>Die Kinder des Monsieur Mathieu</b>
<b>So 9.6.</b>	<b>11.00</b>	Dein erster Kinobesuch Special: <b>Pippi Langstrumpf</b>
<b>So 9.6.</b>	<b>20.15</b>	Abschiedsvorstellung: <b>The Rocky Horror Picture Show</b> [engl.OV]

Das wandelnde  
Schloßtheater  
Seite 5

Story: Mads Mikkelsen  
Seite 14

Filmcafé  
Seite 14

schloß.dok  
Seite 20

Kino Kaffeeklatsch  
Seite 28

Die Linse  
Seite 30

Kurzfilmsalon  
Seite 31

Familienkino  
Workshops  
Schulkino-Tipps  
Seite 34 – 41

Klassik live im Kino  
Seite 42

Theater Münster  
Seite 44

Kalender  
Seite 46 – 48

Best of Cinema  
Seite 46

Vino Special  
Seite 47

Impressum  
Seite 50

## Filme A – Z

zunbreakable	23
Alle die Du bist	22
Alles steht Kopf 2	33 + 34
Bad Boys: Ride or Die	24
Baltic Healing	29
Der bewegte Mann	46
The Bikeriders	18
Das brandneue Testament	12
Daddio	26
Déserts – Für eine Hadvoll Dirham	29
Elli – Ungeheuer Geheim	36
The End We Start From	12
Ex_Machina	12
Following	21
Das Geheimnis von La Mancha	39
Die Gleichung ihre Lebens	29
Golda – Israels Eiserne Lady	14
Hinter guten Türen	20
IF: Imaginäre Freunde	38
Ivo	22
Die Kinder des Monsieur Mathieu	14
King's Land	10
Knowlege is the Beginning	30
Kulissen der Macht	20
Late Night with the Devil	25
Das leere Grab	33
Liebesleben	30
May December	08 + 28
Mein Totemtier und ich	33 + 36
Morgen irgendwo am Meer	32
Mutt	30
Niemals allein, immer zusammen	21
Die Olchis: Willkommen in Schmuddelfing	41
Pippi Langstrumpf	40
Problemista	16
Die Q ist ein Tier	28
The Rocky Horror Picture Show	26
Schleimkeim – Otze und die DDR von unten	30
Shorts Attack: Mit Herz und Hirn	31
Sideways	47
Sting	24
They See You	24
Träume haben keinen Duft	20
Umbrüche – kurz.film.tour 24.2	30
Das wandelnde Schloß	26
Watching You – Die Welt von Palantir und Alex Karp	28
Zu weit weg	39



King's Land  
– Seite 10



Problemista  
– Seite 16



Mein Totemtier und ich  
– Seite 33 + 36

... und viele mehr!

# KOPFHÖRER PARTY

## PRINZIPALMARKT



# CELEBRATE DEMOCRACY

FR 7. JUNI 2024 | 20.00 BIS 02.00 UHR

muenstermarketing

exploremuenster

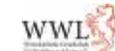
exploremuenster



Veranstalter: Münster Marketing

Unterstützt von: Sparkasse

In Kooperation mit:



# Zwischen Hollywood und dänischem Indie

## Mads Mikkelsen

Nach einer fast schon 30-jährigen Filmkarriere kann man Mads Mikkelsen mit Fug und Recht als internationalen Star bezeichnen - bereits 2011 wurde er mit dem Europäischen Filmpreis für „Die Beste europäische Leistung im Weltkino“ ausgezeichnet. Für seinem neuen Film KING'S LAND (siehe Seite 10+11) ist er wieder einmal in seine Heimat Dänemark zurückgekehrt. Über seine emotionale Bindung zur Heimat sagt er: „Je mehr ich darüber nachdenke, desto mehr ist mir bewusst, wie wichtig mir diese Filme sind. Es ist meine Sprache, es sind meine Geschichten, meine Leute. Ich gehöre zu Dänemark!“ Und es zahlt sich aus - so gewann er für seine brillante Darstellung des Protagonisten Ludvig Kahlen zum zweiten Mal nach *Der Rausch* (2020) den Europäischen Filmpreis als Bester Hauptdarsteller.



**Pusher (1996)**

1965 in Kopenhagen geboren, war Mads Mikkelsen als Schüler zunächst ein leidenschaftlicher Leichtathlet - bis ein Choreograph auf ihn aufmerksam wurde und ihn zu einer Tanz-Karriere animierte. Acht Jahre lang arbeitete er als professioneller Tänzer, bevor er sich dafür entschied, ins Schauspielgeschäft zu wechseln. Nach Abschluss seiner Bühnenausbildung an der Schauspielschule Aarhus im Jahr 1996 bekam er gleich seine erste große Rolle: Im Gangster-Kultfilm *Pusher*, dem Debüt von Regisseur Nicolas Winding Refn, der später mit *Drive* und *Only God Forgives* bekannt wurde, spielte Mikkelsen den dilettantischen Drogenhändlers Tonny. Die Rolle als Schurke ist ihm mittlerweile mehr als vertraut: Im Laufe seiner Karriere verkörperte er bereits den Bond-Gegenspieler Le Chiffre in *Casino Royale* (2006), den mörderischen Magier Kaecilius in *Doctor Strange*, den Todesstern-Entwickler Galen Erso in *Rogue One: A Star Wars Story* (beide 2016), den Voldemort-Vorgänger Gellert Grindelwald in *Phantastische Tierwesen: Dumbledores Geheimnisse* (2022) und den Altnazi Jürgen Voller



**Open Hearts (2002)**

In *Indiana Jones und das Rad des Schicksals* (2023) - nicht zu vergessen seine Darstellung des kultivierten Psychopathen Hannibal Lecter in der Fernsehserie *Hannibal* (2013-2015).

»Ich versuche immer, etwas an den Bösen zu finden, das mir gefällt, und versuche dann, die Fehler und Schwächen der Guten zu finden.«

Während Blockbuster-Produzenten ihn wegen seiner kantig-herben Erscheinung eben meist auf der „dunklen Seite“ aufstellen und ihn wohl nie den strahlenden Helden oder Liebhaber spielen lassen werden (ungeachtet der Tatsache, dass er mehrfach zum sexiesten Mann Dänemarks gewählt wurde!), hat Mads Mikkelsen in kleineren dänischen und europäischen Produktionen die Gelegenheit, seinen großen Facettenreichtum und sein sensibles Gespür für vielschichtige Charaktere zu beweisen: in Susanne Biers brillantem Dogma-Drama *Open Hearts* (2002) spielt er einen Arzt, der eine Affäre mit der Freundin eines



**Adams Äpfel (2005)**

Unfallopfers seiner Frau beginnt. In der urkomischen schwarzen Komödie *Dänische Delikatessen* (2003) fahndet er als neurotischer Metzger mit rührendem Eifer nach der perfekten Würze und verwurstet einen versehentlich im Kühlhaus erfrorenen Elektriker. Im großen Arthouse-Hit *Adams Äpfel* (2005), der damals monatelang im Cinema für glückliche Besucher\*innen sorgte, will er als naiver Dorfpfarrer mit unermüdlicher Güte und grenzenlos naivem Optimismus gemeingefährliche Straftäter\*innen resozialisieren. In Susanne Biers *Nach der Hochzeit* (2006) versucht er als unbeirrbarer Idealist nach allen Kräften, ein Waisenhaus in Indien am Leben zu erhalten. In *Die Jagd* (2012) und *Der Rausch* (2020) entwirft er gebrochene Männerfiguren, die mit Rollenbildern, Ansprüchen und Anfeindungen hadern.

Mit dem Regisseur von KING'S LAND, Nikolaj Arcel, arbeitete Mads Mikkelsen bereits 2012 an der Seite von Alicia Vikander für den Historienfilm *Die Königin und der Leibarzt* zusammen. Eine Zusammenarbeit, die beide Seiten sehr schätzen, wie Mikkelsen in einem Interview betont: »Ich habe auf seinen Anruf gewartet. Und als ich das Drehbuch las, habe ich mich direkt verliebt. Nicht nur in meine Rolle, sondern in sämtliche Charaktere.« Die ambivalente Figur des Soldaten Ludvig Kahlen, der ebenso der



**Casino Royale (2006)**



**Hannibal (2013-2015)**

erbarmungslosen Natur wie menschlichen Widersachern die Stirn bieten muss, ist ihm auf den Leib geschneidert: Mikkelsen beherrscht sämtliche Register des stoischen und einsamen Mannes, der von seinen Zielen so besessen ist, dass er jede Menschlichkeit verloren zu haben scheint. Doch ist Kahlen einfach nur der nächste Bösewicht, dem Mikkelsen seinen unverwechselbaren Charme verleihen soll? Zunächst wird dieser Eindruck erweckt, doch dann beginnt die Figur eine emotionale Entwicklung durchzumachen, die Mikkelsen fasziniert. »Er ist ein Mann seiner Zeit, der 1750er-Jahre, in der eine strenge Hierarchie herrschte. Er ist so ehrgeizig, dass er gewillt ist, die Welt niederzubrennen, um sein Ziel zu erreichen.« Erst umgeben von der unerbittlichen Natur der Heide vermag es Kahlen, die Menschen an sich heranzulassen. So bietet auch dieser Film Mads Mikkelsen wieder Gelegenheit, eine männliche Figur mit einer großen Spannweite an Facetten auszuloten.

»Ich nehme meine Arbeit enorm ernst. Wenn ich etwas tue, muss es sich richtig anfühlen. Alles muss stimmen. Ich bin nicht ehrgeizig, was meine Karriere angeht, aber ich bin bei jedem Job ehrgeizig. Es kann ziemlich nervig sein, mit mir zu arbeiten. Keine Kompromisse. Sagen wir es so: Kompromisse sind die Hölle.«



**Der Rausch (2020)**

# Tricky Triangle

## May December

— ab 30.5. im Schloßtheater, ab 10.6. in Cinema & Kurbelkiste

Der Filmemacher Todd Haynes (*Dem Himmel so fern; Velvet Goldmine; I'm not There; Carol*), laut der *Neuen Zürcher Zeitung* »Hollywoods letzter großer Melodram-Regisseur«, versteht es wie kaum ein anderer, Beziehungsgeflechte zu entwirren, die seinen gebrochenen Held\*innen nicht einmal selbst bewusst sind. In seinem neunten Spielfilm hat er ein intrigenreiches und bittersüßes Melodrama über ein tragikomisches Gefühlsdreieck konstruiert und widmet sich einer besonderen Begabung der menschlichen Spezies: Der Weigerung, ehrlich zu sich selbst zu sein. Der Filmtitel „May December“ ist in den USA ein Ausdruck für Paare mit deutlichem Altersunterschied – hier wird es gebildet von der 64-jährigen Oscar®-Preisträgerin Julianne Moore (in ihrer sechsten Zusammenarbeit mit Haynes!) und dem 33-jährigen Newcomer Charles Melton (*Riverdale*), spannungsreich erweitert von der Gegenspielerin Natalie Portman, die in diesem Monat 43 wird. Das Script, das zuvor lange auf der Blacklist der besten unverfilmten Ideen Hollywoods gelistet war, erhielt eine Oscar®-Nominierung für das Beste Originaldrehbuch.



In den 80er Jahren war die Affäre ein gefundenes Fressen für die Boulevardpresse: Im Lagerraum einer Zoohandlung wurde die 36-jährige Familienmutter Gracie Atherton (Julianne Moore) beim Sex mit dem 13-jährigen Joe Yoo (Charles Melton) erwischt und zu fünf Jahren Gefängnis verurteilt. Seit dem Skandal sind 20 Jahre vergangen. Inzwischen führt die Familie Atherton-Yoo ein scheinbar perfektes Vorstadtleben mit Nachbarschaftsfesten, großem Garten und drei fast erwachsenen Kindern. Die beiden jüngeren Geschwister Charlie und Mary (Gabriel Chung und Elisabeth Yu) stehen kurz vor dem Highschool-Abschluss, die ältere Schwester Honor (Piper Curda) soll zur Abschlussfeier vom College heimkommen. Doch das häusliche Glück wird gestört, als die berühmte



Hollywood-Schauspielerin Elizabeth Barry (Natalie Portman) anreist, um vor Ort für ihre bevorstehende Hauptrolle in einem Film über den Skandal um Gracie und Joe zu recherchieren. Während Elizabeth sich in das Alltagsleben von Gracie und Joe einschleicht, kommen die schmerzlichen Fakten der damaligen Ereignisse ans Licht und lassen verschüttete Gefühle wieder aufleben. Schon beim ersten gemeinsamen Barbecue horcht sie Gracies Freundin Rhonda (Andrea Frankle) aus, die Elizabeth um wohlwollende Beurteilung bittet. Mit zunächst professioneller Distanz schleicht sich Elizabeth ins Alltagsleben von Joe und Gracie ein, beobachtet ihre Rollenvorlage beim gemeinsamen Ikebana-Kurs im Gemeindezentrum und trifft sich mit Gracies Ex-Mann Tom (D.W. Moffett).



Dessen Enkelkinder sind im selben Jahrgang wie Mary und Charlie und Tom erfuhr damals erst von der Affäre seiner Frau, als die Polizei vor der Tür stand. In ihr Recherchegespräch mit Gracies damaligem Anwalt platzt der älteste Sohn Georgie (Cory Michael Smith), der einen Nebenjob als Sänger in einem Café hat und damals mit Joe die Highschool besuchte. Der unterschwellig aggressive Georgie hat die Implosion seiner Familie noch immer nicht verkraftet. Gracies Verteidiger meint, dass seine Mandantin bis heute nicht verstanden hätte, was sie damals getan hat. Nachdem Elizabeth ihren Aufenthalt bis zur Zeugnisverleihung verlängert hat, kommt es zu einer folgenreichen Begegnung, die Ehemann Joe dazu bringt, sein Leben als Familienvater mit flügge gewordenen Kindern an der Seite von Gracie zu überdenken ...

»Ein amüsantes und elegantes Drama, highsmithianisch in seiner Intimität und Boshaftigkeit, vielleicht eine dunklere Schattierung von *Carol*« (*The Guardian*)

»Bestechend authentisch« (*The Times*)

»Der Tanz zwischen den beiden Frauen – sowohl freundlich als auch bedrohlich – ist fesselnd.« (*Time Out*)

»Eine berausende Reflexion über Identität und Authentizität.« (*The Observer*)

»Haynes' bisher witzigster Film, mit Anklängen an Almodóvar.« (*Little White Lies*)

**May December – USA 2023 – Regie: Todd Haynes – Drehbuch: Samy Burch – Kamera: Christopher Blauvelt – Musik: Marcelo Zarvos • Mit Natalie Portman (Elizabeth Barry), Julianne Moore (Gracie Atherton-Yoo), Charles Melton (Joe Yoo), Cory Michael Smith (Georgie), Elizabeth Yu (Mary Atherton-Yoo), Gabriel Chung (Charlie Atherton-Yoo), Piper Curda (Honor Atherton-Yoo), D.W. Moffett (Tom Atherton), Lawrence Arancio (Morris Sperber) u.a. – FSK: ab 12 J. (sexualisierte Gewalt, Drogenkonsum, Sexualität) – 113 Minuten – dF + engl.OmU**



# Finsteres Niemandsland

## King's Land

— ab 6.6. in Cinema & Kurbelkiste  
— OmU-Preview: So 2.6. um 19:30 Uhr

Bereits 2013 verkörperte Mads Mikkelsen (siehe Porträt auf S. 6+7) in der Kleist-Verfilmung *Michael Kohlhaas* einen bürgerlichen Einzelgänger, der sich Mitte des 16. Jahrhunderts gegen die Obrigkeit zur Wehr setzt. In dem prächtig ausgestatteten Historien-Epos um Idealismus, Rache und Liebe von Nicolaj Arcel, das auf dem Filmfestival Venedig seine Premiere feierte, brilliert er abermals als stolzer, entschlossener Underdog – und wurde für die Rolle mit dem Europäischen Filmpreis als Bester Darsteller ausgezeichnet.



Im Jahr 1755, kurz vor Beginn der Zeit der Aufklärung, ruft der dänische König Frederik V. zur Besiedlung und Kultivierung der brachliegenden wilden Heide Jütlands auf, die ein Drittel des dänischen Königreichs ausmacht. Bisher ist es dort niemandem gelungen, der gottverlassenen Wildnis mit steinhartem Boden, Wölfen und Wegelagerern die Stirn zu bieten. Der ehemalige Hauptmann Ludvig Kahlen (Mads Mikkelsen) jedoch hat nichts zu verlieren und will das Niemandsland bezwingen. Bei Erfolg winkt dem als „unehelicler Bastard“ von seinem blaublütigen Vater Verstoßenen ein Adelstitel. Bei seinem schwierigen Vorhaben helfen Ludvig neueste wissenschaftliche Erkenntnisse und eine kleine, aber loyale Gruppe von Außenseitern, die sich ihm anschließt: der Priester Eklund, die geflüchtete Hausmagd Ann Barbara mit ihrem Mann Johannes sowie die selbstbewusste Sintizza Anmai Mus. Doch der machthungrige Gutsherr Frederik De Schinkel erhebt Besitzansprüche auf das Land und versucht, Kahlen mit Hilfe von Geld, Intrigen und Gewalt zum Scheitern zu bringen – nicht zuletzt auch, weil seine Verlobte Edel Helene sich zunehmend zu dem attraktiven Hauptmann hingezogen fühlt. Mit unerschütterlicher Entschlossenheit stellt sich Ludvig dem skrupellosen Herrscher entgegen – ebenso wie der unerbittlichen Natur ...



**Bastarden – Dänemark / Schweden / Norwegen / Deutschland 2023 – Regie und Drehbuch: Nicolaj Arcel – Co-Autor: Anders Thomas Jensen, nach dem Buch von Ida Jessen – Kamera: Rasmus Videbæk – Musik: Dan Romer • Mit Mads Mikkelsen (Ludvig Kahlen), Amanda Collin (Ann Barbara), Simon Bennebjerg (Frederik De Schinkel), Kristine Kujath Thorp (Helene) u. a. – FSK: ab 16 J. (Verletzung) – 128 Minuten – dF + mehrspr.OmU**

BESTER INTERNATIONALER FILM  
**OSCAR**  
OFFIZIELLER DÄNISCHER BEITRAG

**tiff** toronto international film festival  
OFFIZIELLE AUSWAHL

WETTBEWERB  
**80**  
MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA 2023



**GEWINNER**  
EUROPÄISCHER FILMPREIS  
BESTER DARSTELLER 2023

„EIN MITREISSENDES EPOS,  
WIE MAN ES NUR SELTEN SIEHT.“  
NEW YORK MAGAZINE

„ÜBERWÄLTIGEND  
UND ATEMBERAUBEND.“  
ROLLING STONE

„LEBENDIG, KRAFTVOLL  
UND ERGREIFEND.“  
THE HOLLYWOOD REPORTER

„EIN MEISTERWERK,  
MAKELLOS INSZENIERT.“  
BLICKPUNKT:FILM

„EIN ECHTER PUBLIKUMS-LIEBLING.“  
NEXT BEST PICTURE

„EINE DER BESTEN LEISTUNGEN  
EINES GROSSEN SCHAUSPIELERS.“  
THE DAILY BEAST

M A D S M I K K E L S E N

# KING'S LAND

AB 6. JUNI IM KINO



## DIGITAL UND TRANSHUMAN?

### Von Menschen und Göttern in Zeiten der Digitalisierung

Der Exzellenzcluster Religion und Politik zeigt in seiner Filmreihe zum Themenjahr *Die Digitalisierung der Religion Werke*, die sich mit dem Verhältnis von Mensch und Glauben in Zeiten der Digitalisierung befassen. Zu Beginn geben Forschende eine kurze Einführung.

Der Eintritt ist frei  
Anmeldung per E-Mail an  
veranstaltungenEXC  
@uni-muenster.de  
Restkarten an der  
Cinema-Abendkasse



### Di 11. 6. • 19.00 Uhr Ex\_Machina

Alex Garland  
USA/GB 2014 • engl. OmU

### Di 9. 7. • 19.00 Uhr Le tout nouveau testament

Jaco Van Dormael  
B/F/LUX 2015 • frz. OmU

Das wandelnde Schloßtheater im



# When it rains, it pours! The End We Start From

— ab 30. 5. in Cinema & Kurbelkiste

Nach ihrem preisgekrönten Durchbruch mit dem Serien-Hit *Killing Eve* und Rollen in *The Last Duel*, *Free Guy* und *The Bikeriders* (s. S. 18) spielt die fantastische Jodie Comer die Hauptrolle im Spielfilm-Debüt der Serien-Regisseurin Mahalia Belo (*Requiem*; *The Long Song*) nach dem Roman von Megan Hunter. Die dramatische Geschichte spielt zwar vor dem Hintergrund einer apokalyptischen Sintflut, bietet aber kein Krawumm-Spektakel à la Roland Emmerich, sondern setzt auf ruhige, atmosphärische Töne, die emotional unter die Haut gehen. Produziert wurde der Film von Benedict Cumberbatch, der sich auch einen kurzen, aber eindrucksvollen Auftritt gönnt.



Als gewaltige, verheerende Wassermassen über London hereinbrechen, ist sich jeder selbst der Nächste – nur für eine junge Frau (Jodie Comer) ist ein Leben wichtiger als ihr eigenes: das ihres Neugeborenen. Mit ihrer Flucht aus London beginnt eine Odyssee voller Gefahren, denn schon bald versinkt das ganze Land im Chaos, und der Weg nach Hause wird zur Zerreißprobe. Es ist der Vorschlag ihres Partners R. (Joel Fry), Zuflucht bei seinen Eltern (Nina Sosanya, Mark Strong) auf dem Land zu suchen. Aber auch wenn sie dort mit offenen Armen empfangen werden, erwartet sie kein ländliches Idyll. Während die Welt um sie herum immer gefährlicher wird, folgt ein Schicksalsschlag auf den nächsten, und als die junge Frau von R. getrennt wird, macht sie sich mit dem Baby allein auf den Weg. Die Begegnung mit einer anderen Mutter (Katherine Waterston) bringt in ihr eine bisher ungeahnte Stärke zum Vorschein. Aber jede Begegnung (u.a. mit Benedict Cumberbatch) birgt auch Gefahren ...

**The End We Start From – Großbritannien 2023 – Regie: Mahalia Belo – Drehbuch: Alice Birch, nach dem Roman von Megan Hunter – Kamera: Suzie Lavelle – Musik: Anna Meredith • Mit Jodie Comer, Joel Fry, Katherine Waterston, Gina McKee, Nina Sosanya, Mark Strong, Benedict Cumberbatch u.a. – FSK: ab 12 J. (Verletzung, belastende Themen, Sprache) – 102 Minuten – dF + engl.OmU**



AB 30. MAI NUR IM KINO

## FILMCAFÉ Special

Kino mit  
Kaffee & Kuchen



## Die Kinder des Monsieur Mathieu

Sa 8. 6. um 12.30 Uhr

Vor der Schloßtheater-  
Renovierung zeigen wir im  
Filmcafé einen Klassiker:

In einem Internat für schwer  
erziehbare Jungen weht  
frischer Wind, denn der  
neue Erzieher und Musiker  
Clément Mathieu (Gérard  
Jugnot) gründet einen  
Schulchor, um das Vertrauen  
seiner Schützlinge mit der  
Faszination der Musik zu  
gewinnen ...

Mit Kaffee & Kuchen  
nach dem Film: 13 €  
Nur Film: 9 €

Das wandelnde  
Schloßtheater

## Es geschah auch im Oktober Golda – Israels eiserne Lady

— ab 30. 5. im Schloßtheater

Fast auf den Tag genau 50 Jahre vor der Terror-Attacke der Hamas, am 6. Oktober 1973, begann mit einem Überraschungsangriff von Ägypten, Syrien und Jordanien der Jom-Kippur-Krieg. Dass dieser Film erst über ein Jahr nach seiner Premiere auf der Berlinale in deutsche Kinos kommt, mag daran liegen, dass die von Helen Mirren verkörperte israelische Ministerpräsidentin Golda Meir hier nicht zu den bekanntesten historischen Persönlichkeiten zählt – doch die Kontinuität des scheinbar unlösbaren Konflikts bietet mehr als einen Anlass, diesen Polit- und Kriegsthiller genau jetzt anzuschauen.



Golda Meir (Helen Mirren – dank der Oscar®-nominierten Maske kaum wiederzuerkennen), geboren 1898 in Kiew, aufgewachsen in den USA, zog 1921 mit ihrem Ehemann nach Palästina, trat der israelischen Arbeiterpartei bei und wurde am 17. März 1969 eine der ersten weiblichen Regierungschefs der Welt. Vier Jahre später ist der Blick der ganzen Welt auf sie gerichtet: Nach dem Überraschungsangriff der arabischen Nachbarstaaten auf die Golanhöhen und die Sinai-Halbinsel liegt das Schicksal der Nation in ihren Händen. Von ihrem ausschließlich männlichen Kabinett wird sie mit strategischen Ratschlägen überschüttet. Gefangen zwischen dem Wunsch, Blutvergießen zu verhindern, und der Verantwortung gegenüber dem Land muss die Politikerin Entscheidungen treffen, von der nicht nur die Zukunft Israels, sondern auch unzählige Menschenleben auf beiden Seiten abhängen. Niemand außer ihrer Assistentin wusste damals, dass sich die Kettenraucherin währenddessen einer Krebsbehandlung unterzog ...

Großbritannien 2023 – Regie: Guy Nattiv – Drehbuch: Nicholas Martin – Kamera: Jasper Wolf – Musik: Dascha Dauenhauer • Mit Helen Mirren (Golda Meir), Camille Cottin (Lou Kaddar), Ellie Piercy (Shir Shaprio), Rami Heuberger (Moshe Dayan), Lior Ashkenazi (David „Dado“ Elazar), Liev Schreiber (Henry Kissinger), Dominic Mafham (Haim Bar Lev), Ed Stoppard (Benny Peled) u. a. – FSK: ab 12 J. (Bedrohung) – 97 Minuten

# Bring Farbe in dein Leben

5 Wochen  
ab 15€\*  
über  
70%  
sparen



gedruckte  
Zeitung

+  
Digital  
Premium

oder

Digital  
Premium

+ gratis  
Prämie

reisen<sup>thel</sup>.  
Coolerbag lunch

MEPAL  
Fruitpot Ellipse



Schwimming Rainbow



Jetzt bestellen unter [wn.de/fuenf](https://wn.de/fuenf) oder 0251.690-0.

\*Abo endet automatisch



„EINE FANTASIEVOLLE, BEEINDRUCKENDE UND WITZIGE  
INTERPRETATION DES AMERIKANISCHEN TRAUMS.“

— SLATE

## Skurrile Einwanderungsgeschichte

# Problemista

— ab 13. 6. in Cinema & Kurbelkiste

Mit seinem Spielfilmdebüt präsentiert der vierfach Emmy-nominierte Autor, Regisseur und Hauptdarsteller Julio Torres (*Saturday Night Live*) eine surreale Komödie in knallbunten Bildern über eine irrwitzige Irrfahrt durch die Metropole New York City und offenbart auf kreativ-komische Weise den grotesken Irrsinn des komplizierten US-Einwanderungssystems.



Manchmal ist der amerikanische Traum alles andere als traumhaft! Der gutgläubige Twen Alejandro (Julio Torres) ist ein aufstrebender Spielzeugdesigner und hoffungsloser Träumer. Aufgewachsen in El Salvador, wurde er von seiner künstlerisch begabten Mutter in einer verspielten Fantasiewelt der unbegrenzten Möglichkeiten großgezogen – und ringt nun im vermüllten Moloch New York damit, seine außergewöhnlichen Ideen zum Leben zu erwecken. Als er plötzlich seinen Job verliert und damit sein Visum abzulaufen droht, begegnet Alejandro der exzentrischen Kunstkritikerin Elizabeth (Tilda Swinton), die ihm einen Assistenzposten inklusive ihrer Fürsprache bei der Einwanderungsbehörde anbietet. Und während Alejandro sich fest an diese letzte Chance klammert, seine Träume doch noch wahr zu machen, zerrt Elizabeth ihn immer tiefer herab in den skurrilen Kaninchenbau der US-Metropole und ihrer zahlreichen Tücken.

**Problemista – USA 2023 – Regie und Drehbuch: Julio Torres – Kamera: Fredrik Wenzel – Musik: Robert Ouyang Rusli • Mit Julio Torres (Alejandro), Tilda Swinton (Elizabeth), RZA (Bobby), Isabella Rossellini (Erzählerin), Greta Lee (Dalia), Catalina Saavedra (Dolores), James Scully (Bingham) u.a. – FSK: ab 12 J. (Sexualität, Bedrohung, Verletzung) – engl./span.OmU – 105'**

### SCHAU MICH AN

Bilder & Keramik aus der Sammlung



Bild: Joseph Schwaf

14. April –  
6. Oktober 2024

Eintritt frei

Öffnungszeiten:  
Dienstag – Sonntag 13 - 17 Uhr

Führungen:  
n.V. Montag – Freitag 9 - 17 Uhr



Kunsthhaus Kannen  
Alexianerweg 9 • 48163 Münster  
www.kunsthhaus-kannen.de

TILDA SWINTON JULIO TORRES RZA GRETA LEE CATALINA SAAVEDRA JAMES SCULLY ERZÄHLT VON ISABELLA ROSSELLINI

# PROBLEMISTA

DREHBUCH UND REGIE JULIO TORRES

UNIVERSAL PICTURES UND FOCUS FEATURES PRÄSENTIEREN IN ZUSAMMENARBEIT MIT A24 UND FRUIT TREE PRODUKTION TILDA SWINTON "PROBLEMISTA" JULIO TORRES RZA ERZÄHLT VON ISABELLA ROSSELLINI  
MUSIK ROBERT OUYANG RUSLI KOSTÜME CATHERINE GEORGE SCHNITT SARA SHAW JACOB SECHER SCHULSINGER AUSSTATTUNG KATIE BYRON KAMERA FREDRIK WENZEL  
LINE PRODUCER BECKY GLUPCZYNSKI PRODUCENT JULIO TORRES PRODUCENTEN DAVE MCCARY ALI HERTING EMMA STONE DREHBUCH UND REGIE JULIO TORRES

FOCUS  
A24 BALD NUR IM KINO

## Born to be the Wild One

# The Bikeriders

— ab 20. 6. im Cineplex

Nachdem Austin Butler in Baz Lurmanns Biopic die Pop-Ikone Elvis verkörperte, tritt er jetzt als cooler Biker in die Fußstapfen von Marlon Brando und Peter Fonda: Inspiriert durch den 1968 erschienenen Kult-Bildband des Bikers und Photographen Danny Lyon erweckt Jeff Nichols (*Take Shelter; Loving*) die mythische Subkultur der amerikanischen Motorradclubs zu neuem Leben.

Das Leben von Benny (Austin Butler) dreht sich Mitte der 1960er Jahre im Mittleren Westen der USA um zwei Dinge: die Leidenschaft für den Motorrad-Club der Vandals unter dem charismatischen Anführer Johnny (Tom Hardy) und die Liebe zu seiner Frau Kathy (Jodie Comer). Doch obwohl Kathy ihren Mann vom ersten Moment an als den unzählbaren Rebel-



len akzeptiert, in den sie sich Hals über Kopf verliebt hat, wird ihre hingebungsvolle Beziehung zunehmend auf die Probe gestellt, als sich der kleine rebellische Motorradclub im Laufe eines Jahrzehnts zu einer berüchtigten Rocker-Gang entwickelt, die immer größer, gefährlicher und krimineller wird ...

**USA 2023 – Regie und Drehbuch: Jeff Nichols – Kamera: Adam Stone – Musik: David Wingo • Mit Austin Butler (Benny), Jodie Comer (Kathy), Tom Hardy (Johnny), Michael Shannon (Zipco), Mike Faist (Danny), Boyd Holbrook (Cal), Norman Reedus (Funny Sonny), Will Oldham (Bartender) u. a. – FSK: ab 12 J. – 116 Min**

# KAMP FLIMMERN

4.7. bis 5.9.: Open Air Kino am Hawerkamp. Jeden Donnerstag.  
Weitere Infos in Kürze unter [www.cinema-muenster.de](http://www.cinema-muenster.de)

Schon mal vormerken:

4. JULI: Eröffnungsfilm LOVE LIES BLEEDING

22. AUGUST mit Pride Weeks Münster: CROSSING



hawerkamp 31



DREHBUCH UND REGIE JEFF NICHOLS **THE BIKERIDERS**

FOCUS FEATURES UND REGENCY ENTERPRISES PRÄSENTIEREN EINE NEW REGENCY UND TRIP-STATE PICTURES PRODUKTION AUSTIN BUTLER, JODIE COMER UND TOM HARDY "THE BIKERIDERS" MIT MICHAEL SHANNON, MIKE FAIST UND NORMAN REEDUS. GEFÜHRT VON LAUREN MINKUS UND BRUCE GILBERT. MUSIK VON DAVID WINGO. REGIEJEFF NICHOLS. DREHBUCHJEFF NICHOLS. MIT AUSTIN BUTLER (BENNY), JODIE COMER (KATHY), TOM HARDY (JOHNNY), MICHAEL SHANNON (ZIPCO), MIKE FAIST (DANNY), BOYD HOLBROOK (CAL), NORMAN REEDUS (FUNNY SONNY), WILL OLDHAM (BARTENDER) U. A. – FSK: AB 12 J. – 116 MIN.

AB 20. JUNI NUR IM KINO

## The Black Box of Power Kulissen der Macht

— ab 30.5. in Cinema & Kurbelkiste

„Soll man sich einmischen?“ Im *Situation Room* des Weißen Hauses werden Entscheidungen getroffen, die einen massiven Einfluss auf das Weltgeschehen nehmen. Aber was passiert hinter den Kulissen der Macht genau? Der *Oscar*-nominierte Regisseur Dror Moreh (*The Gatekeepers*) führt uns tief in erbitterte Debatten, Gewissensfragen, strategische Kalkulationen und Machtkämpfe und liefert eine intensive Untersuchung der US-amerikanischen Außenpolitik der letzten 40 Jahre. Madeleine Albright, Colin Powell, Hillary Clinton, Samantha Power und viele andere geben ihre seltenen Einblicke in die dramatischen Konflikte der jüngsten Geschichte (von Kuwait, Bosnien und Ruanda bis zum Kosovo, Libyen und Syrien), die unsere Welt bis heute prägen.



**Inhaltswarning:** Der Film enthält Archivmaterial, das zum Teil brutale und explizite Gewaltdarstellungen wie körperliche Übergriffe und Verletzungen sowie Bilder von Leid und Verlust enthält.

**The Corridors of Power – Frankreich / Israel / Deutschland 2023 – Regie: Dror Moreh – Drehbuch: Dror Moreh, Oron Adar, Stephan Krumbiegel – Kamera: Kobi Zaig – Musik: Freya Arde • Mit Madeleine Albright, Colin Powell, Hillary Clinton, Samantha Power u. a. – FSK: ab 16 J. (Gewalt, Verletzungen, Leid und Verlust) – 140 Min – engl. OmU**

## Ein kleiner Klaps? Hinter guten Türen

— schloß.dok: ab 30.5. im Schloßtheater



Dies ist die Geschichte zweier Geschwister. Ihre Eltern liebten und förderten sie – doch übten sie auch rohe Gewalt aus: Die Kinder wurden geschlagen, sogar auf Wunden. Sie wurden geohrfeigt, wenn sie hinfielen. Manchmal grundlos. Die Eltern behaupteten, ihre Kinder zu lieben, und die Kinder glaubten es. Die beiden Kinder sind die Regisseurin und ihr Bruder. Der Film dokumentiert die Geschichte der Familie sowie den Versuch, über etwas zu sprechen, das man normalerweise verschweigt. Julia Beerhold hat sich bewusst dafür entschieden, als Regisseurin mit vor die Kamera zu gehen, auch, weil das „Opfer sein“ auch heute noch schambehaftet ist – und fragt: Ist Erziehung wirklich Privatsache?

**Deutschland 2024 – Regie und Drehbuch: Julia Beerhold – Kamera: Jennifer Günther – 79 Min**

## Smells like a Revolution Träume haben keinen Duft

— Mo 3.6. um 18.00 Uhr in Cinema & Kurbelkiste mit Regisseurin Solmaz Gholami, in Kooperation mit Persisch-Deutsche Kulturbrücke Poll e.V.



Die Doku zeigt eindrucksvoll den Kampf der iranischen Bevölkerung für Freiheit, Gerechtigkeit und Menschenrechte und die große Protestbewegung „Frau, Leben, Freiheit“. In fünf Episoden – Hören, Sehen, Fühlen, Schmecken und Riechen – macht uns Solmaz Gholami mit verborgenen Realitäten und Komplexitäten dieser sozialen Bewegungen vertraut. Tiefgründig und mit lebendigen Bildern verdeutlicht der Film, wie aus einer allgegenwärtigen Stimmung Hoffnung auf Veränderung entsteht.

**Iran / Deutschland 2023 – Regie: Solmaz Gholami – Musik: Hamoon Tehrani – 87 Min – farsi OmU**

## Nolan auf Anfang Following

— ab 6.6. in Cinema & Kurbelkiste

Das Regiedebüt von Christopher Nolan (*Memento*; *Dark Knight* Trilogie; *Interstellar*; *Oppenheimer*) aus dem Jahr 1998 ist ein stimmungsvoller, raffinierter Film Noir in Schwarz-Weiß: Bill verfolgt fremde Menschen in London unter dem Vorwand, als Schriftsteller zu recherchieren, aber eigentlich aus voyeuristischer Neugier. Einer der Beschatteten, der Einbrecher Cobb, überrascht ihn und stellt ihn zur



Rede. Bill begleitet ihnen bei einigen seiner Einbrüche und findet immer mehr Gefallen daran ...

**Following – GB 1998 – Regie, Drehbuch und Kamera: Christopher Nolan – Musik: David Julyan • Mit Jeremy Theobald, Alex Haw, Lucy Russell u. a. – FSK: ab 16 J. – 69 Min – engl. OmU**

## Jung und aktiv Niemals allein, immer zusammen

— ab 13.6. in Cinema & Kurbelkiste

— Mo 10.6. um 18.00 Uhr: Preview mit Produzentin Irina Thiab und Protagonist Quang Paasch



die Aufarbeitung rassistisch motivierter Gewalt ein. Die Dokumentation lenkt den Fokus auf die liebevollen, tagtäglichen Geschichten des Ringens um gesellschaftliche Veränderung.

**Niemals allein, immer zusammen – Deutschland 2023 – Regie und Drehbuch: Joana Georgi – FSK: ab 12 J. – 95 Min**



Lieben und sterben lassen

## Ivo

— ab 20.6. in Cinema & Kurbelkiste

Mit ihrem zweiten Spielfilm nach *Alles ist gut* gelingt Eva Trobisch ein veritables Wunder. Mit größter Selbstverständlichkeit und Lebendigkeit erzählt sie von Menschen, deren Tage gezählt sind und von denen, die sich jeden Tag kümmern, mitten in ihrem eigenen Leben. Grandios gefilmt, mal fast dokumentarisch, mal sorgsam komponiert, immer auf Augenhöhe. Getragen von einem wunderbaren Ensemble, ist Minna Wüdrich in ihrer ersten großen Kinorolle das mitreißende Kraftzentrum des Films, fokussiert, lebenshungrig, empathisch, chaotisch, leidenschaftlich.

Ivo arbeitet als ambulante Palliativpflegerin. Täglich sieht sie unterschiedliches Leben und Sterben, verschiedenen Umgang mit der Zeit, die bleibt. Zuhause haben sich ihre pubertierende Tochter und ihr Hund wegen Ivos Arbeitszeiten längst selbstständig ge-



macht. Von früh bis spät ist Ivo in ihrem alten Skoda unterwegs – er ist ihr zum persönlichen Lebensraum geworden. Eine ihrer Patientinnen, Solveigh, war schon vor ihrer Erkrankung eine enge Freundin. Auch zu Solveighs Mann Franz hat Ivo eine enge Beziehung. Tag für Tag arbeiten sie bei der Pflege zusammen. Und sie schlafen miteinander. Solveighs Kräfte schwinden, bald ist sie bei den einfachsten Verrichtungen auf fremde Hilfe angewiesen. Die letzte Entscheidung will sie alleine treffen, Franz soll nichts davon erfahren. Sie bittet Ivo, ihr beim Sterben zu helfen ...

**Ivo – Deutschland 2024 – Regie und Drehbuch: Eva Trobisch – Kamera: Adrian Campean • Mit Minna Wüdrich (Ivo), Pia Hierzegger (Solveigh), Lukas Turtur (Franz) u.a. – FSK: ab 12 J. (Drogenkonsum, Sexualität) – 110 Min**

Sozialrealistisches Märchen

## Alle die du bist

— ab 30.5. in Cinema & Kurbelkiste

— Sa 25.5. um 19.00 Uhr: Preview mit Regisseur Michael Fetter Nathansky, Hauptdarstellerin Aenne Schwarz und Produzentin Virginia Martin

Ein romantisches Sozialdrama vor der Kulisse eines der größten Braunkohleabbaugebiete in Europa: Wir beobachten den anfänglichen Zauber des Verliebenseins sowie den schleichenden Prozess des Entliebenseins. Ein leidenschaftliches wie verspieltes Plädoyer für einen liebenden Blick, das mit Elementen des magischen Realismus angehaucht ist.

Die alleinerziehende Mutter Nadine verlässt mit 24 Jahren ihre brandenburgische Heimat, um einen Job als Fabrikarbeiterin in der Kohleindustrie bei Köln anzunehmen. Als sie beginnt, ihren impulsiven Kollegen Paul in verschiedenen Gestalten wahrzunehmen und zu lieben, schafft sie es endlich wieder, sich selbst zu



spüren. Die beiden werden ein Paar und es entwickelt sich eine große Liebe zwischen ihnen. Sieben Jahre später kann Nadine Paul nur noch in seiner „wahren“ äußeren Gestalt sehen, die ihr jedoch zunehmend fremd erscheint. Ihr Arbeitsplatz ist durch den Strukturwandel in der Kohleindustrie bedroht, und obwohl Paul ein hingebungsvoller Familienvater ist, beginnt sich ihre Liebe für ihn aufzulösen. Sie beschließt dagegen anzukämpfen und versucht die Rollen, die sie einst in ihm sah, wiederzubeleben.

**Alle die Du bist – Deutschland 2024 – Regie und Drehbuch: Michael Fetter Nathansky – Kamera: Jan Mayntz • Mit Aenne Schwarz (Nadine), Carlo Ljubek (Paul), Sara Fazilat (Ajda) – FSK: ab 12 J. (Sexualität, Bedrohung, Verletzung) – 108 Min**

## BBoys and BGirls 2unbreakable

— ab 20.6. im Cineplex

Maike Conways Dokumentation porträtiert die 24-jährige Joanna aka BGirl Joanna und den 26-jährige Serhat aka BBoy Said, die dem Breakdance bei den Olympischen Spielen 2024 in Paris zu mehr Sichtbarkeit verhelfen wollen.

In New York wurde in den 1970ern mit Breaking bzw. Breakdance ein neuer Tanzstil geboren. Heute messen sich „BBoys“ und „BGirls“ in Battles, die von einer Jury bewertet werden. Dieses Jahr wird die Sportart in Paris olympische Premiere feiern. Joanna aka „BGirl Joanna“ ist das einzige BGirl in ihrer Crew „The Saxonz“ und versucht, in den „Ranking Battles“ Punkte für den deutschen Bundeskader zu sammeln. Serhat aka „BBoy Said“, der als Uigure in China geboren wurde, kam 1995 nach Deutschland, hat das Breaken schon mit sechs Jahren im Jugendzentrum im Münchner Kieferngarten



für sich entdeckt und ist bereits im Bundeskader. Er hat ein Studium begonnen, unterrichtet und verdient Geld mit Tanzauftritten. Beide nutzen die Chance, ihre Kunstform für die Gesellschaft sichtbarer zu machen. Gleichzeitig ist es für sie eine große Herausforderung, gleichzeitig der Breaking Culture und dem Leistungsgedanken im System Olympia gerecht zu werden.

**2unbreakable – USA 2023 – Regie und Drehbuch: Maike Conway – Kamera: Tobias Tempel – Musik: Ami Warning, Ferge X Fisherman, Jamaram • Mit Johanna Rodrigues, Serhat Perhat, Sankofa Crew München, The Saxonz Dresden u.a. – FSK: ab 6 J. – 94 Min**

## UUUND ACTION!



Bei Fahrrad XXL Hürter in Münster erlebst du die ganze Vielfalt der Fahrradwelt. Unsere Programmübersicht: Fahrräder, E-Bikes und Zubehör von über 100 Marken – vom Klassiker bis zur Top-Neuheit. Natürlich mit dem besten Sitzplatz – denn wir beraten dich individuell und lassen dich dein neues Wunschrad vor dem Kauf direkt auf unserer großen Teststrecke ausprobieren.

Fahrrad XXL Hürter Zweirad GmbH  
Hammer Straße 420  
48153 Münster  
Mo.–Fr.: 10:00 – 19:00 Uhr  
Sa.: 09:00 – 18:00 Uhr  
Tel.: 0251 97803-0

  
[fahrrad-xxl.de](https://www.fahrrad-xxl.de)

Fahrrad **XXL**  
**Hürter** | 1917

Erleben | Testen | Losfahren

## Feed me! Sting

— ab 20.6. im Cineplex



Nachdem in einer stürmischen Nacht ein mysteriöses Ei durch das Fenster eines heruntergekommenen New Yorker Wohnhauses kracht, entdeckt die zwölfjährige, von Comicbüchern besessene Charlotte eine kleine Spinne und freundet sich mit ihr an. Doch das heimliche Haustier wächst unaufhaltsam und entwickelt einen unstillbaren Blutdurst ...

## Cops on the Run Bad Boys 4: Ride or Die

— ab 5.6. in Cineplex

Die Miami-Detektives Michael „Mike“ Lowrey (Will Smith) und Detective Marcus Burnett (Martin Lawrence) kommen einem Korruptionsskandal auf die Spur, der sie geradewegs ins Herz der Polizei von Miami führt. Auf die Schliche kommen sie dem Ganzen durch ihren verstorbenen langjährigen Vorgesetzten Captain Howard (Joe Pantoliano), der ihnen posthum einen Hinweis hinterlassen hat. Doch eine Intrige macht die beiden Cops zu ausgestoßenen Flüchtlingen und zwingt sie, außerhalb des Gesetzes zu arbeiten, um den Fall nach ihren eigenen Regeln aufzuklären ...



**Bad Boys: Ride or Die – USA 2024 – Regie: Adil El Arbi und Bilall Fallah – Drehbuch: Chris Bremner – Kamera: Robrecht Heyvaert – Musik: Lorne Balfe • Mit Will Smith (Detective Michael „Mike“ Lowrey), Martin Lawrence (Detective Marcus Burnett), Vanessa Hudgens (Kelly), Alexander Ludwig (Dorn) u. a. – FSK: ab 16 J. – 116 Min**

## Die Horror-Show Late Night with the Devil

— ab 6.6. im Cineplex

In dem Found-Footage-Horrorfilm der australischen Brüder Cameron und Colin Cairnes trifft die 70er-Jahre-Fernsehkultur von *Network* auf den übersinnlichen Horror von *Der Exorzist*. David Dastmalchian (*Dune; The Suicide Squad*) liefert in der Hauptrolle eine Glanzleistung ab.

Halloween, 1977. Nach einer Auszeit wegen des Todes seiner Ehefrau will der Moderator Jack Delroy die Einschaltquoten seiner kriselnden Show mit spektakulären okkulten Inhalten steigern. So ist neben einem Medium, einem Magier und einer Expertin für Paranormales auch das Mädchen Lilly zu Gast, das



als einzige den Massenselbstmord einer satanischen Sekte überlebt hat und von einem Dämon besessen sein soll. Doch die landesweit live vor einem Millionenpublikum übertragene Sendung läuft aus dem Ruder ... Der ganze Film stellt sich als Mitschnitt dieses schockierenden Abends dar, der angesichts des unfassbaren Grauens der Ereignisse fast vierzig Jahre lang unter Verschluss gehalten wurde – bis jetzt ...

**Late Night with the Devil – Australien 2023 – Regie: Cameron und Colin Cairnes – Kamera: Matthew Temple – Musik: Roscoe James Irwin, Glenn Richards • Mit David Dastmalchian, Laura Gordon, Ian Bliss, Ingrid Torelli u. a. – FSK: ab 16 J. – 93 Minuten**

in  
films  
werben

0251 • 27 15 41

## Watchers in the Woods They See You

— ab 6.6. im Cineplex



Mina (Dakota Fanning) verirrt sich in einem mysteriösen unberührten Wald im Westen Irlands, der auf keiner Karte verzeichnet ist. Als sie in der Wildnis eine Frau schreien hört, gelangt sie zu einem seltsamen Bunker mit einem Sichtfenster. In dem Zufluchtsort befinden sich bereits drei Fremde, die offenbar jede Nacht von rätselhaften Wesen durch einen Einwegspiegel beobachtet und verfolgt werden ...

**The Watchers – USA 2024 – Regie und Drehbuch: Ishana Shyamalan – Eli Arenson – Musik: Abel Korzeniowski • Mit Dakota Fanning, Georgina Campbell, Oliver Finnegan u. a. – 102 Minuten**

Ishana Shyamalan, Tochter des Mystery-Spezialisten M. Night Shyamalan (*The Sixth Sense; Signs*), tritt mit ihrem Debüt-Spielfilm nach dem Gothic-Horror-Thriller „The Watchers“ von A.M. Shine in die Fußstapfen ihres Vaters: Die 28-jährige Künstlerin

simply  
4 you.

**Just Organic Cotton**  
Ganz soft und ohne Bügel

Für angenehmes und trockenes Tragegefühl sorgt die relaxte Wäsche von SUSA. SUSA und mehr als 50 Marken für sie & ihn:

Sebastianstr. 10 • 48161 MS-Nienberge  
und natürlich online: [simply4you.de](https://www.simply4you.de)

susa  
WOHLFÜHLEN OHNE BÜGEL

## Im Schloß wird gezaubert Das wandelnde Schloss

— Do 6. 6. um 20.00 Uhr im Schloßtheater

Aus Anlass des Schloßtheater-Umbaus zeigen wir noch einmal den namensgebenden Ghibli-Film über Sophie, die sich in den Zauberer Hauro verliebt und deswegen von einer Hexe in eine alte Frau verwandelt wird. Um den Fluch rückgängig zu machen, macht sich auf die Suche nach Hauro. Als sie sein wandelnde Schloss findet, arbeitet sie dort als Putzfrau. Ein Feuer-Teufel und Hauros Assistent Markl werden ihre Freunde. Aber Hauro beachtet sie erst gar nicht ...



**Hauru no ugoku shiro – Japan 2004 – Regie und Drehbuch: Hayao Miyazaki, nach dem Buch von Diana Wanne – Kamera: Atsushi Okui – Musik: Joe Hisaishi – FSK: ab 6 J. – 120 Min.**

## Im Schloß wird gerockt The Rocky Horror Picture Show

— So 9. 6. um 20:15 Uhr im Schloßtheater

Bevor das Schloßtheater renoviert wird, wird dort nochmal ordentlich abgerockt – mit dem orgiastisch-lasziven Kultfilm aller Kultfilme, in dem ein biederes Paar (Susan Sarandon und Barry Bostwick) nach einer Autopanne in einem Horror-Haus Zuflucht sucht, wo sich die Agent\*innen des Planeten Transsexual aus der Galaxie Transsylvanien unter Leitung des bestrappten Dr. Frank N. Furter (Tim Curry) treffen ...



**GB 1975 – Regie: Jim Sharman – Drehbuch: Richard O'Brien und Jim Sharman – Kamera: Peter Suschitzky – Musik: Richard O'Brien • Mit Tim Curry (Dr. Frank N. Furter), Susan Sarandon (Janet Weiss), Barry Bostwick (Brad Majors), Richard O'Brien (Riff Raff), Meat Loaf (Eddie) u.a. – FSK: ab 12 J. – 97 Min – engl. OV**

## Im Taxi mit Dakota Daddio – Eine Nacht in New York

— ab 27. 6. im Cineplex

In dem von der Regie-Debütantin Christie Hall ursprünglich als Bühnenstück konzipierten Kammer-spiel-Roadmovie steigt eine junge Frau (Dakota Johnson) nachts am New Yorker Flughafen JFK in ein Taxi ein. Sie möchte in ihre Wohnung in Midtown Manhattan. Nach und nach kommt sie mit dem Fahrer (Sean Penn) ins Gespräch. Doch sie ist immer wieder abgelenkt von Textnachrichten eines Mannes. Langsam öffnet sie sich, erzählt von unglücklichen



Liebesentscheidungen, die dazu führten, dass sie eine Affäre mit einem verheirateten Mann hat. Auch der Taxifahrer gibt immer mehr Einblicke in sein Leben. Es entsteht eine inspirierende Unterhaltung, die berührt und unter die Haut geht.

**USA 2023 – Regie und Drehbuch: Christy Hall – Kamera: Phedon Papamichael – Musik: Dickon Hinchliffe • Mit Dakota Johnson (Girlie), Sean Penn (Clark) – 101 Min**

Sparda-Bank

# SOMMER- NACHTS KINO 24.7.–18.8.

Open Air Kino vor dem münsterschen Schloss

ES IST  
WIEDER  
SOWEIT!

Wenn milde Sommerabende einladen, lange unter freiem Himmel zu verweilen, verwandelt sich der Platz vor der Kulisse des spektakulär beleuchteten Schlosses wieder zum Freiluftkinosaal.

MEHR INFOS IN KÜRZE!

[f](#) [@](#) cineplex.ms • schlosstheater.ms

Technik & Ethik

## Watching You - Die Welt von Palantir und Alex Karp

— Do 6. 6. um 18.00 Uhr, So 9. 6. um 10.40 Uhr  
und Mi 12. 6. um 18.00 Uhr in Cinema & Kurbelkiste

Der Film ist eine investigative Annäherung an einen der geheimnisvollsten CEOs des Silicon Valley, der sich immer dann zu entziehen scheint, wenn zu viele Blicke auf ihn gerichtet sind. Mit seiner Firma *Palantir Technologies* hat Karp die erfolgreiche und gleichzeitig umstrittene Datenanalyse-Software *Gotham*



geschaffen. Sie befähigt einerseits Staaten zur umfassenden Überwachung ihrer Bürger\*innen. Andererseits unterstützt sie Geheimdienste, Militär und Polizeibehörden mit Informationen, die Verbrechen aufklären – oder zum gezielten Töten genutzt werden.

Deutschland 2024 – Regie: Klaus Stern – 98 Min – engl. OmU

Zurück zur Mutter Natur

## Baltic Healing

— Mi 26. 6. um 18:00 Uhr in Cinema & Kurbelkiste  
in Anwesenheit von Regisseurin Andrea Lötscher

In der lettischen Pirts (Sauna/Dampfbad) hat eine alte europäische Heiltradition bis in die heutige Zeit überlebt. Sie basiert auf Kräuterheilkunde und ist verbunden mit der Natur und den Festen des Jahreskreises. Das Pirts-Ritual wird mit der Rückkehr in den Mutterschoß und der anschließenden Wiedergeburt verglichen. Andrea Lötschers Film porträtiert vier Heilerinnen, die in der Pirts arbeiten. Während des



Rituals verwenden sie Blumen, Heilkräuter, Bündel mit Birkenzweigen, Körperpeelings aus Kräutern, Massagen, alte Gesänge – und Fliegenpilze ...

Baltic Healing. Returning to your Mother's Womb – Lettland 2024 – Regie: Andrea Lötscher – 93 Min



*Kino Kaffeeklatsch*

Do 27. 6. um 14.30 Uhr in Cinema & Kurbelkiste

**May December**

Eintritt: 9€ für Senior\*innen – mit Kaffee oder Tee und hausgemachtem Kuchen im *neben\*an*. Im Mai mit Bienenstich und Weimarer Kuchen (Kirsch-Schokostreusel).

Nur Film: 6€

 MIT 

Die Zweisamkeit der Primzahlen

## Die Gleichung ihres Lebens

— ab 27. 6. in Cinema & Kurbelkiste

Primzahlen sind Marguerites große Leidenschaft. Die brillante Mathematikstudentin ist die einzige Frau im Promotionsprogramm des renommierten Pariser Professors Laurent Werner. Doch als sie bei einer Präsentation mit einem Fehler konfrontiert wird und die Fassung verliert, lässt ihr Doktorvater sie fallen und widmet sich ganz dem talentierten Promovenden Lucas. Tief erschüttert und voller Selbstzweifel wirft Marguerite hin und sucht sich einen Aushilfsjob. Doch



schnell zeigt sich, dass auch außerhalb der Uni überraschende Erkenntnisse warten und sich weder die Mathematik noch Lucas so einfach aus ihrem Leben verbannen lassen ...

La Théorème de Marguerite – Frankreich/Schweiz 2023 – Regie: Anna Novion – Drehbuch: Mathieu Robin, Marie-Stéphane Imbert, Agnès Feuvre – Kamera: Jacques Girault – Musik: Pascal Bideau Mit Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin, Clotilde Courau, Julien Frison, Sonia Benny u.a. – FSK: ab 12 J. – 112 Minuten

Rinderwahn

## Die Q ist ein Tier

— in Cinema & Kurbelkiste geplant

In einer Nacht-und-Nebel-Aktion werden dem niedersächsischen Schlachthof-Betreiber Werner Haas Schlachtabfälle in seinen Vorgarten gekippt. Wut-schnaubend erstattet er Anzeige gegen Unbekannt – und bringt damit unüberlegt etwas in Bewegung, das sich nicht mehr stoppen lässt ...

In einer Mischung aus gelassener Satire und politischem Aktivismus behandelt der Film die Frage, warum wir Menschen noch immer Fleisch essen.



»Ein ebenso vergnügliches wie zum Nachdenken anregendes Diskurs-Gemetzel rund ums Reizthema Fleischkonsum.« (Filmdienst.de)

Die Q ist ein Tier – D 2022 – Regie: Tobias Schöenberg – Drehbuch: Hilal Sezgin – Musik: hackedepicciotto – Kamera: Timo Sonnenschein • Mit Martin König u.a. – FSK: ab 0 J. – 81 Min

Marokko Inkasso

## Déserts – Für eine Handvoll Dirham

— ab 27. 6. in Cinema & Kurbelkiste

Mehdi und Hamid arbeiten für ein Inkassobüro. In billigen Anzügen fahren sie mit einem ramponierten Auto durch gottverlassene Gegenden, um Dorfmenschen dazu zu bringen, Kredite zurückzuzahlen, die sie sich nie leisten konnten. Als sie an einer Tankstelle auf einen Mann treffen, der an den Gepäckträger eines Motorrads gefesselt ist, kippt ihre absurde Mission – und eine abgründige Reise beginnt ...



Déserts – Frankreich/Deutschland/Marokko/Belgien/Katar 2023 – Regie und Drehbuch: Faouzi Bensaïdi – Kamera: Florian Berutti • Mit Fehd Benchemsi, Abdelhadi Taleb, Rabii Benjhaile u.a. – FSK: ab 12 J. – 125 Min – dF + arab. OmU

OCINEMA & Kurbelkiste UND GLEIS 22  
PRÄSENTIEREN



## Schleimkeim – Otze und die DDR von unten

Mo 24. 6. um 21.00 Uhr  
mit Regisseur Jan Heck  
in Cinema und Kurbelkiste

Doku über die Ost-Punk-Rockband Schleimkeim und ihren Frontsänger Dieter „Otze“ Ehrlich.

Eine dokumentarische Zeitreise durch den Untergrund der DDR: Die Punkrockband Schleimkeim unter Frontsänger Dieter „Otze“ Ehrlich war vor allem bei ostdeutschen Jugendlichen beliebt, denen die Bevormundung durch den Staat zuwider war. Die Wende kostete Otze jedoch nicht nur seine Feindbilder, sondern auch sein Leben. Die übrigen Mitglieder der aufbegehrenden Band erzählen in Interviews von ihren Erfahrungen und ihrer freiheitsliebenden Musik aus Ostdeutschland.

Deutschland 2023 – Regie: Jan Heck – Kamera: Fabian Weber u.v.a. – Musik: Schleimkeim und Marian Mierzwa-Hofmann • Mit Lippe, Hagen, Höhnie, Abse, Speiche, Geralf u.a. – 96 Minuten

# (DIE LINSE)



Queer Monday

## Mutt

An einem Sommertag in New York scheint für den jungen trans Latino Feña (gespielt von Lío Mehiel, selbst non-binär) alles auf einmal zu passieren: Der Vater aus Chile sucht plötzlich Kontakt, sein heterosexueller Ex John meldet sich wieder, und dann steht auch noch seine 13-jährige Halbschwester Zoe vor der Tür ...

Mo 10. 6. um 20.45 Uhr  
[engl./span. OmU]



Kurzfilm unterwegs - im Kulturquartier

## Umbrüche – kurz.film.tour 24.2

An drei Open-Air-Kinoabenden stellt Die Linse nominierte und mit dem Deutschen Kurzfilmpreis 2023 ausgezeichnete Kurzfilme vor. Die einzelnen Abende sind thematisch unterteilt. Die oft poetisch erzählten Filme beleuchten die Herausforderungen, Umbrüche und Routinen des Alltags.

Fr 21. 6. um 22.00 Uhr [dF/OmU]  
Kulturquartier, Rudolf-Diesel-Str.



Leinwandbegegnungen

## Knowlege Is the Beginning

Der Dirigent Daniel Barenboim setzt sich mit dem palästinensischen Literaturwissenschaftler Edward Said durch gemeinsame Konzerte jüdischer und arabischer Musiker im Rahmen des von den beiden 1999 begründeten *West-Eastern Divan Orchestra* für eine Annäherung der Volksgruppen ein.

Mi 19. 6. um 18.00 Uhr  
[mehrspr. OmU]



Jüdisches Leben

## Liebesleben

Maria Schraders Regiedebüt nach Zeruya Shalevs Bestseller erzählt von der jungen Israelin Jara, die der erotischen Anziehungskraft eines viel älteren, aber sehr faszinierenden und geheimnisvollen Mannes erliegt. Sie lässt sich auf eine *amour fou* ein, die ihre bisherige Existenz vollkommen aus der Bahn zu werfen droht.

So 23. 6. um 17.00 Uhr

## Kurze greifen an – Zehn Filme in 85 Minuten Shorts Attack: Mit Herz und Hirn

Zehn Filme über heitere Befindlichkeiten und schrägen Psycho: Es gibt einen süß träumenden Hund, ehrliche Eltern, ein Date mit Hegel, Tanzeinlagen, Frisuren-Streit, Vater-Bewältigung, modernes Mensch-Recycling und Gesichtszugdeutung. – Gegründet 2002 und monatlich neu: Dies ist das 258. Shorts Attack!

Di 25. 6. um 20.45 Uhr in Cinema & Kurbelkiste [mehrspr. OmU]



Das dritte Auge **EAT YOUR CARROTS**

Ist Karottenessen wirklich so gut für die Augen? Als ein Mädchen die orange-farbenen Dinger isst, wächst ein energiegeladenes Auge aus ihrem Arm.

Kanada 2022 – R: Laura Stewart – Animation – 3 Min.



Lebensfragen **SHARING (DZIELENIE SIĘ)**

Weihnachten mit der Familie in Polen. Die Filmemacherin fragt ihre Tante, ihren Vater und ihre Oma, wie sie zu queeren Menschen stehen.

Polen 2021 – R: Natalia Sara Skorupa – Dokumentarfilm – 14 Min.



Tanz! **STORM**

Die Wettervorhersage: stürmisch mit Aussicht auf innere Unruhen. Wenn man das bloß mit gutem Sound auf Kinoleinwand erleben könnte ...

Niederlande 2022 – R: Gijs Kast – Animation – 2:30 Min.



Väterlicher Einfluss **TOXIC MAGNUS**

Wie ist das, mit einem manipulativen, gaslightenden und brutalen Vater aufzuwachsen? Magnus Alexander, ein Life Coach, spricht darüber.

Dänemark / Griechenland / USA 2022 – R: Nasos Gatzoulis – Dokumentarfilm – 10 Min.



Verlust-Bewältigung **DEDE IS DEAD**

Der Tod eines geliebten Haustieres ist schwer zu verkraften, und auch wenn wir versuchen, uns darauf vorzubereiten, scheint er immer zu früh zu kommen.

Tschechische Republik 2023 – R: Philippe Kastner – Animation – 8:30 Min.



Frisuren-Thriller **SPLIT ENDS**

Sie treffen sich auf der Wache der Teheraner Sittenpolizei. Ihre Autos wurden wegen ihren nicht vorschriftsmäßig getragenen Hijabs beschlagnahmt.

Iran 2021 – R: Alireza Kazemipour – Kurzspielfilm – 15 Min.



Lebens-Recycling **HUMAN RESSOURCES**

Über den grandiosen Begriff „Human Resources“: Es ist smart, Arbeitnehmer\*innen im 21. Jahrhundert als das zu betiteln, wie sie im Kapitalismus gehandelt werden.

Frankreich 2023 – R: Isaac Wenzek u.a. – Animation – 3:30 Min.



Lebensphilosophie **WEGEN HEGEL**

Philosophiestudent Ping ist mitten im Corona-Lockdown nach Deutschland gezogen. Er lernt jemanden online kennen und fährt hin.

Deutschland 2022 – R: Popo Fan – Kurzspielfilm – 14 Min.



Psycho-Poesie **KOLAJ [COLLAGE]**

Die Art, wie wir Gesichtszüge deuten, ist Teil unserer Adoleszenz. Welche Erfahrungen hinterlassen Spuren im Gesicht und in der Seele?

Deutschland 2023 – R: Gülce Besen Dilek – Animation – 8:30 Min.



Träumender Hund **DREAM ON LEON**

Der alte Hund träumt: von Radfahrern, die er gejagt hat, von der großen Freiheit auf dem Beifahrersitz, von Mettwürstchen und von der Liebe.

Kanada 2022 – R: Roger Gariépy – Kurzspielfilm – 7:30 Min.



## Die neue Ausgabe!



Jetzt kostenlos erhältlich in über 250 Geschäften in Münster und Umgebung sowie in der Münster Information im Stadthaus 1.

TIPS | MÜNSTER  
VERLAG

Königsstraße 46 | 48143 Münster | kontakt@tips-ms.de

# Abi-Tour Morgen irgendwo am Meer

— ab 6.6. in Cinema & Kurbelkiste  
— Familienkino mit Regisseur Patrick Büchting und Hauptdarsteller Louie Betton: Sa 8.6. um 14.45 Uhr

Der erste Spielfilm von Patrick Büchting, der zusammen mit Hauptdarsteller Louie Betton im Cinema zu Gast sein wird, basiert auf dem gleichnamigen Roman von Adriana Popescu und ermutigt junge Menschen, das Leben nach der Schulzeit in die eigene Hand zu nehmen.



Trotz ihrer angeknacksten Freundschaft kann Konrad Romy überreden, nach dem Abitur mit ihm ans Meer zu fahren. Dann stoßen auch Romys Freund Julian und die unbekannte Nele dazu. Die vier Abiturient\*innen machen sich gut gelaunt in einem goldenen Mercedes auf Richtung Meer. Doch schnell zeigt sich, dass hinter ihrer Reise mehr als ein lustiges Urlaubsabenteuer steckt. Während einer mit Geistern der Vergangenheit kämpft, hat der andere keinen Schimmer, was er vom Leben will. Selbst Romys perfekte Welt ist nicht immer so, wie sie scheint. Vielleicht kann eine Unbekannte für mehr Klarheit sorgen – oder auch nicht? Eins ist sicher: Jede\*r hat sein Päckchen zu tragen, und der Roadtrip verläuft völlig anders als geplant.

„Ein mehr als geglücktes Filmdebüt, das die Zuschauer\*innen mit einem sonnigen Strahlen aus dem Kino entlässt.“ (Deutsche Film- und Medienbewertung)

Morgen irgendwo am Meer – Spanien / Frankreich / D 2023 – Regie: Patrick Büchting • Mit Louie Betton, Jonas Kaufmann, Carlotta Weide, Sophia Münster u. a. – FSK: ab 12 J. – 80 Min

Service für Lehrkräfte und Schulklassen

## Schulkino-Tipps

Kino ist ein wichtiger außerschulischer Lernort – Lerninhalte werden unterhaltsam und informativ vermittelt und der kritische und selbstbewusste Umgang mit dem Medium Film, das den Alltag vieler junger Menschen maßgeblich bestimmt, kann hier eingeübt werden. Ab 25 (Cinema & Kurbelkiste: ab 20) Schüler\*innen veranstalten wir vormittags Kinovorstellungen mit Filmen aus dem aktuellen Programm. Auch Filme, die nicht (mehr) im Programm sind, können nach Absprache organisiert werden. Nachmittags können Schulklassen reguläre Vorstellungen (montags bis freitags vor 18.30 Uhr) nach Voranmeldung zum Schulkino-Tarif besuchen. Folgende Filme empfehlen wir aktuell für Schulvorstellungen.



### Alles steht Kopf 2

Riley, deren Emotionen wir im ersten Teil kennengelernt haben, kommt in die Pubertät und steht kurz vor ihrem Eintritt in die Highschool. Zu Freude, Wut, Kummer, Angst und Ekel, die seit langem Rileys Kopf managen, gesellt sich eine Gruppe neuer Emotionen, die großes Chaos anrichten: Zweifel, Neid, Ennui und Peinlich ...

**Altersgruppe:** ab 8 J. / 3. Klasse

**Unterrichtsfächer:** Deutsch, Englisch, Biologie, Sachkunde, Religion, Kunst

**Themen:** Pubertät, Identität, Familie, Psychologie, Kommunikation, Lebenskreise(n), Einsamkeit, Träume, Filmsprache

**Kino:** Cineplex



### Mein Totemtier und ich

Ama ist elf Jahre alt, liebt schwimmen und wohnt in den Niederlanden. Als ihre Familie abgeschoben werden soll, macht sie sich auf die Suche nach ihrem Vater. Dabei bekommt sie Hilfe von ihrem Totem-Tier, einem riesigen Stachelschwein. Preis der Kinderjury beim KinderFilmFest Münster 2023!

**Altersgruppe:** ab 9 J. / 4. Klasse (FSK 6)

**Unterrichtsfächer:** Sozialkunde, Politik, Religion/Ethik, Deutsch

**Themen:** Fluchterfahrung, Familie, Identitätssuche, Rassismus, Freundschaft, Gerechtigkeit, Spiritualität

**Kino:** Schloßtheater



### Das leere Grab

Der Dokumentarfilm über die Folgen der deutschen Kolonialgeschichte in Tansania begleitet zwei Familien, die um die Rückgabe der menschlichen Überreste ihrer Vorfahren kämpfen und zeigt die verschiedenen Ebenen des kolonialen Raubs und die Herausforderungen, die mit den Reparationen dieses Unrechts verbunden sind.

**Altersgruppe:** ab 15 J. / 10. Klasse (FSK 12)

**Unterrichtsfächer:** Geschichte, Politik, Ethik, Erdkunde, Kunst, Sozialkunde u. a.

**Themen:** Kolonialismus, Museen, Traumata, Spiritualität, Rassismus, Krieg, Recht / Gerechtigkeit, Identität

**Kino:** Cinema & Kurbelkiste

**Schulvorstellungen im Schloßtheater + Cineplex:** Infos unter [schul kino-muenster.de](http://schul kino-muenster.de), Buchung per Mail an [schulkino@cineplex-ms.de](mailto:schulkino@cineplex-ms.de) – **Vormittags (Mo - Fr ab 9.30 Uhr):** 25 - 100 Schüler\*innen: je 6 Euro (ggf. zzgl. Zuschläge) / über 100: je 5 Euro (ggf. zzgl. Zuschläge) – **Nachmittags (Mo - Fr vor 18.30 Uhr):** 5 Euro pro Schüler\*in (ggf. zzgl. Zuschläge) nach Anmeldung.

**Schulvorstellungen im Cinema:** Buchung und Infos per Mail an [schulkino@cinema-muenster.de](mailto:schulkino@cinema-muenster.de) – **Vormittags:** 5 bis 7,50 Euro je nach Gruppengröße, ab 20 Schüler\*innen. Reservierung bei regulären Vorstellungen möglich.

Lehrer\*innen und Begleitpersonen haben freien Eintritt. Die Vorstellungen müssen spätestens 14 Tage vorher angemeldet sein. Empfehlungen, Informationen und Unterrichtsmaterialien: [kinofenster.de](http://kinofenster.de), [visionkino.de](http://visionkino.de) und [filmisch.online/lehrerinnen](http://filmisch.online/lehrerinnen)

## Chaos der Gefühle

# Alles steht Kopf 2

— ab 12. 6. neu im Cineplex

— mit Workshop „Emotionen darstellen“: Sa 3. 8. um 10.30 Uhr im Cineplex

Die Fortsetzung des Oscar-prämierten Disney/Pixar-Hits aus dem Jahr 2015: Wir kehren in den Kopf des nun frischgebackenen Teenagers Riley zurück – genau zu dem Zeitpunkt, an dem das Hauptquartier plötzlich abgerissen wird, um Platz für etwas völlig Unerwartetes zu schaffen: Zu Freude, Kummer, Wut, Angst und Ekel, die seit langem erfolgreich Rileys Kopf managen, gesellt sich in der Pubertät eine Gruppe neuer Emotionen, die im Hauptquartier in Rileys Kopf alles gehörig durcheinander wirbeln ...

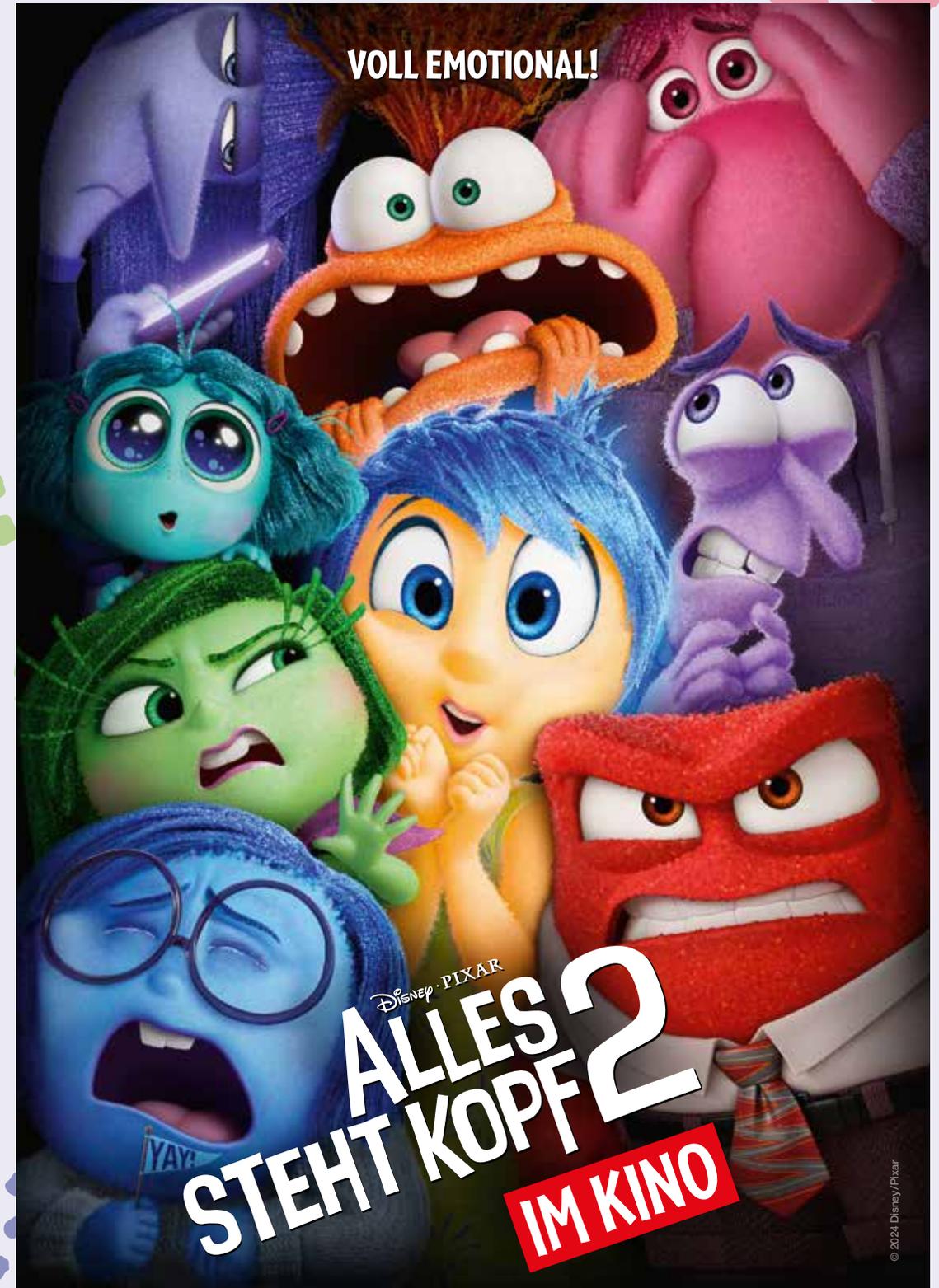


Riley steht kurz vor dem Eintritt in die Highschool. Nichts ist mehr wie es war, und dazu tauchen neue Besucher in ihrem Kopf auf! Zuerst kommt Zweifel und stellt alles im Hauptquartier und darüber hinaus auf den Kopf. Während Angst sich mit existierenden Problemen auseinandersetzt, richtet Zweifel den Fokus auf alle negativen Szenarien, die sich möglicherweise einstellen könnten. Dann ist da Neid. Neid mag klein sein, weiß aber genau was sie will. Sie ist ständig eifersüchtig auf alles, was andere haben, und sie scheut sich nicht, dauernd darüber zu klagen. Ennui dagegen ist alles völlig egal. Gelangweilt und



lethargisch, mit einem geübten Augenrollen, verleiht sie Rileys Persönlichkeit die perfekte Portion jugendlicher Apathie – wenn ihr danach ist. Last but not least wäre da Peinlich. Er hält sich gerne im Hintergrund, was für diesen kräftigen Kerl mit dem leuchtend rosigen Teint nicht gerade einfach ist ...

**Inside Out 2 – USA 2024 – Regie: Kelsey Mann – Drehbuch: Dave Holstein und Meg LeFauve – Musik: Andrea Datzman • Mit den deutschen Stimmen von Olaf Schubert (Angst), Hans-Joachim Heist (Wut), Tahnee (Valentina), Leon Windscheid (Rileys Vater), Bastian Pastewka (Bloofy), Younes Zarou (Polizist) u. a. – 100 Minuten**



# Familienkino

Stacheliger Freund

## Mein Totemtier und ich

— ab 6.6. neu im Schloßtheater



Die elfjährige Ama fühlt sich heimisch in Rotterdam, doch seit der Asylantrag ihrer senegalesischen Eltern abgelehnt wurde, lebt die vierköpfige Familie in der Illegalität. Als Amas Mutter und ihr kleiner Bruder festgesetzt werden, kann sich Ama verstecken. Auf der Suche nach ihrem Vater irrt Ama alleine durch Rotterdam – bis sie unerwartete Unterstützung durch ihr persönliches Totem bekommt: Im Senegal wird jedem Menschen ein Tier zugewiesen, das einem Kraft und Mut gibt. Amas Totem ist ein überdimensionales Stachelschwein, das sie von nun an auf Schritt und Tritt begleitet. – Preis der Kinderjury beim Kinder-FilmFest Münster 2023!

**Totem – Niederlande 2022 – Regie und Drehbuch: Sander Burger • Mit Amani Jean-Philippe, Ole van Hoogdalem, Lies Visschedijk u. a. – FSK: ab 6 J., empf. ab 7 J. – 97 Minuten**

**Familien (mit mindestens einem Kind unter 16 Jahren) zahlen für ausgewählte Filme nur 6 € pro Person (ggf. plus Zuschläge). Im Cineplex Mo – Fr vor 18.00 Uhr und Sa + So vor 14.00 Uhr, im Schloßtheater und im Cinema bei allen Kinderfilmen.**

Das kleine Gespenst Elli braucht ein neues Zuhause. Ihr Onkel Chamberlain ist von geheimnisvollen Drohnen entführt worden, und die Spukvilla, in der sie mit ihm hauste, ist nicht mehr bewohnbar. Als sie ihn in einer alten Jahrmarkt-Geisterbahn sucht, trifft sie auf eine illustre Monstergemeinschaft, die dort im Verborgenen lebt: Yeti Martha, Vampir Vangrufti und Knarf Frankenstein. Begeistert sind die drei nicht über den Zuwachs, zumal sie nicht die Aufmerksamkeit der Außenwelt auf sich ziehen wollen. Doch Elli lässt sich nicht so leicht abschütteln - zum Glück! Denn als es darauf ankommt, die Monster und die Geisterbahn zu retten, gegen die fiesen kleinen Drohnen zu kämpfen und ihren Onkel zu befreien, wächst Elli über sich hinaus!

**Elli - Ungeheuer Geheim – Deutschland 2023 – Regie und Drehbuch: Piet de Rycker und Jesper Möller, nach den Figuren von Klaus Baumgart – Mit den Stimmen von Dalia Schmidt-Foß, Oliver Kalkofe, Max Giermann u. a. – 98 Minuten**



Neu in der Monster WG

## Elli – Ungeheuer Geheim

— ab 27.6. neu im Cineplex

Begabung

## Die (un)langweiligste Schule der Welt

— Sa 1.6. und So 2.6. in Cinema & Kurbelkiste

Schnarchalarm an der Schule? Kein Problem für Rasputin Rumpus, Inspektor der Behörde für Langeweilebekämpfung. Wo er auftaucht, wird jeder Schulalltag ein Erlebnis! Zum Glück für Maxe, Schüler an der wohl langweiligsten Schule der Welt. Als sein Direktor plant, mit einem „Regelwerk der Verbote“ auch noch die Macht über alle anderen Schulen im Land an sich zu reißen, und dafür den Störenfried Maxe mitsamt der ganzen



Klasse unter den Argusaugen ihrer Lehrerin Frau Penne auf einen Ausflug in die Pampa schickt, kommt Rumpus' Hilfe wie gerufen. Dank des geheimnisvollen Inspektors wird die Klassenfahrt plötzlich zum großen Abenteuer.

**Die (un)langweiligste Schule der Welt – Deutschland 2023 – Regie: Ekrem Ergün – Drehbuch: Sabrina J. Kirschner – Musik: Peter Peter • Mit Max Giermann, Felicitas Woll, Serkan Kaya, Oliver Korittke u. a. – FSK: ab 0 J., empf. ab 6 J. – 88 Minuten**

Verwandlung

## Sams im Glück



— Sa 8.6. und So 9.6. in Cinema & Kurbelkiste

Am Anfang hat das Sams das Leben von Herrn Taschenbier noch ziemlich auf den Kopf gestellt. Mittlerweile haben sich alle im Haus an das ungewöhnliche Kerlchen gewöhnt. Dafür stellt sich jedoch eine andere Seltsamkeit ein. Herr Taschenbier beginnt, sich selbst wie ein Sams zu verhalten. Mal ist er genauso gefräßig wie sein Freund mit den blauen Punkten, mal so aufgekratzt, und mal kann er seine vorlaute Schnute nicht im Zaum halten. Was geht hier



vor? Wird Herr Taschenbier selbst zu einem Sams? Und wie kann man diesen Prozess aufhalten?

**Sams im Glück – Deutschland 2012 – Regie: Peter Gersina • Mit Ulrich Noethen, Christine Urspruch, Aglaia Szyszkowitz, Eva Mattes, Armin Rohde u. a. – FSK: ab 0 J. – 102 Minuten**

Unzertrennlich

## Belle und Sebastian – Ein Sommer voller Abenteuer

— Sa 15.6. und So 16.6. in Cinema & Kurbelkiste

Sebastian ist ein aufmüpfiger Junge, der manchmal über die Stränge schlägt. Seine Mutter verordnet ihm eine Auszeit und bringt ihn in ihr Heimatdorf in den französischen Alpen. Auf dem Hof seiner Großmutter und seiner Tante soll Sebastian bei der Arbeit mit den Tieren helfen – für ein Stadtkind wie ihn nicht unbe-



dingt der coolste Ferienspaß, den man sich vorstellen kann. Bis er die schneeweiße Berghündin Belle trifft ...

**Belle et Sébastien: Nouvelle génération – F 2022 – Regie: Pierre Coré – Kamera: Gilles Porte – FSK: ab 6 J. – 92 Minuten**

## Operation cooler Opa Sommer-Rebellen

— Sa 22. 6. und So 23. 6. in Cinema & Kurbelkiste

Der elfjährige Jonas wünscht sich nichts mehr, als in den Sommerferien zu seinem coolen Opa Bernard in die Slowakei zu fahren. Seit dem Tod seines Vaters gibt es nur noch Zoff zu Hause und so haut Jonas nach einem erneuten Streit einfach ab. Der lang er-wünschte Sommer bei Opa kann beginnen! Doch der ist nicht mehr so, wie ihn Jonas in Erinnerung hat. Inzwischen ist er in den Vorruhestand befördert,



verhält sich seltsam und launisch. Mit dem Nachbars-kind Alex heckt Jonas einen Plan aus ...

**Sommer-Rebellen – Deutschland / Slowakei 2020 – Regie: Martina Saková – FSK: ab 6 J. – 93 Minuten**

## Neuzugang



## Zu weit weg – Aber Freunde für immer!

— Sa 29. 6. und So 30. 6. in Cinema & Kurbelkiste

— Mit Workshop zum Analogen Film:  
So 30. 6. von 11.00 bis 15.00 Uhr im neben\*an



Da sein Heimatdorf einem Braunkohletagebau weichen soll, müssen Ben und seine Familie in die nächstgrößere Stadt umziehen. In der neuen Schule ist er erst mal der Außenseiter. Und im neuen Fußballverein lässt der Trainer ihn nicht als Stürmer spielen. Zu allem Überfluss gibt es noch einen weiteren Neuankömmling an der Schule: Tariq, einen Flüchtling aus Syrien, der ihm nicht nur in der Klasse die Show stiehlt, sondern auch noch auf dem Fußballplatz punktet. Ben ist erst überhaupt nicht begeistert. Doch dann merkt er, dass er viel mit Tariq gemeinsam hat. Die beiden freunden sich an und erleben aufregende Abenteuer!

**Zu weit weg – Aber Freunde für immer – Deutschland 2019 – Regie: Sarah Winkenstette – Drehbuch: Susanne Finkene – Kamera: Monika Plura – Mit Yoran Leicher, Sobhi Awad, Anna König, Andreas Nickl, Julia Hirt, Mohamed Achour, Sabine Vitua, Anna Böttcher u. a. – FSK: ab 0 J., empf. ab 8 J. – 88 Minuten**

## Gar nicht eingebildet

## JF – Imaginäre Freunde

— Zur Zeit im Cineplex

Die kleine Bea entdeckt, dass sie in der Lage ist, die imaginären Freunde ihrer Mitmenschen zu sehen – z.B. den energiegeladenen Gigant Blue, die Schmetterlingsdame Blossom, das tanzbegeisterte Einhorn Eini oder den lässigen Hund Super Dog. Alle haben Kindern in schwierigen Zeiten geholfen, doch nun, da ihre Urheber erwachsen sind, sind sie in Vergessenheit geraten. Manche wollen sich deshalb sogar der bösen Seite zuwenden – das gilt es zu verhindern!



**If – USA 2024 – Regie und Drehbuch: John Krasinski – Kamera: Janusz Kamiński – Musik: Michael Giacchino • Mit Cailey Fleming, Ryan Reynolds und den Stimmen von Rick Kavanian, Christiane Paul u. a. – FSK: ab 0 J., empf. ab 9 J. – 88 Minuten**



junges  
ou!x präsentiert



## Workshop Perspektive Das Geheimnis von La Mancha



— Sa 1. 6. ab 10.30 Uhr im Schloßtheater  
10 € für Workshop und Film – empf. ab 8 J.  
Anmeldung: jungeskino.ms@cineplex.de

## Workshop Analoger Film Zu weit weg



— So 30. 6. ab 11.00 Uhr in Cinema & Kurbelkiste  
10 € für Workshop und Film – empf. ab 9 J.  
Anmeldung: jungeskino@cinema-muenster.de

DU INTERESSIERST DICH  
FÜR FILME UND SERIEN?

SPINXX  
MAGAZIN FÜR JUNGE FILMKRITIK

Und würdest gerne darüber berichten?  
Dann bist du bei SPINXX genau richtig!

KOMM VORBEI!

Wann?  
Immer mittwochs von 17:00-18:30 Uhr

Wo?  
Im Büro des CINEPLEX Münster,  
Albersloher Weg 14



Ich mach mir die Welt ...

## Pippi Langstrumpf

— Dein erster Kinobesuch special:  
So 9.6. um 11.00 Uhr im Schloßtheater

Der älteste Pippi-Langstrumpf-Film ist immer noch jung – genauso wie das Schloßtheater, das älteste Kino in Münster, das im Juni und Juli umgebaut wird. Zum vorübergehenden Abschied zeigen wir euch den Lindgren-Klassiker!

In einer kleinen, idyllischen Stadt in Schweden steht ein farbenfrohes Haus, an dem die beiden Nachbarkinder Tommy und Annika auf ihrem Schulweg täglich vorbeikommen. Eines Tages kommt ein rothaariges, sommersprossiges Mädchen mit abstehenden Zöpfen auf einem gepunkteten Pferd und mit einem kleinen Affen auf der Schulter in das Städtchen geritten und zieht in der Villa Kunterbunt ein. Pippilotta Rollgardinia Viktualia Pfefferminz Efraimstochter Langstrumpf ist kein gewöhnliches Kind. Sie ist unglaublich stark



und hat einen großen Koffer voller Goldmünzen, mit denen sie sehr freigiebig umgeht. Außerdem erzählt sie Tommy und Annika, dass ihr Vater ein Kapitän ist, und König der Südseeinsel „Taka-Tuka-Land“ ...

**Pippi Långstrump – Deutschland/Schweden 1969 – Regie: Olle Hellbom – Drehbuch: Astrid Lindgren – Kamera: Kalle Bergholm – Musik: Konrad Elfers • Mit Inger Nilsson (Pippi Langstrumpf), Pär Sundberg (Tommy), Maria Persson (Annika), Margot Trooger (Fräulein Prysselius), Hans Clarin (Donner-Karlsson), Paul Esser (Blom), Beppe Wolgers (Kapitän Langstrumpf) u. a. – FSK: ab 0 J., empf. ab 6 J. – 95 Minuten**

Muffelfurzcool!

## Die Olchis – Willkommen in Schmuddelfing

— Dein erster Kinobesuch:  
So 9.6. und So 16.6. um 11.00 Uhr im Cineplex

Der Animationsfilm über die Müll-liebende grüne Großfamilie mit ihrem Familiendrachen Feuerstuhl nach der Buchreihe des Kinderbuchautors und Illustrators Erhard Dietl

Die Olchis sucht ein neues Zuhause, aber nirgends ist die grüne Großfamilie um Oma und Opa, Mama, Papa und die drei Kinder so richtig willkommen. Schließlich stinken und muffeln die Olchis und sind für die meisten Menschen einen Tick zu olchig. Doch eines Tages stürzt ihr Familiendrache Feuerstuhl über Schmuddelfing ab, einem hübsch-beschaulichen Örtchen – jedoch mit einer großen, stinkenden Müllhalde. Perfekt für die Olchis! Zusammen mit dem elfjähri-



Das wandelnde  
**Schlaftheater**  
im Cineplex

gen Erfinder Max, dem genial-verrückten Professor Brausewein und dessen Nichte Lotta müssen sie nun irgendwie verhindern, dass die Müllhalde einem modernen Wellness-Tempel weicht, den der böse Bauunternehmer Hammer dort errichten will ...

**Smellville – Deutschland / Belgien 2021 – Regie: Toby Genkel & Jens Möller – Drehbuch: John Chambers, nach den Büchern von Erhard Dietl – Titelsong: Das Bo & Fayzen • Mit den Stimmen von Annermarie & Wayne Carpendale – FSK: ab 0 J., empf. ab 4 J. – 92 Minuten**

**CINEPLEX MÜNSTER** Schlaftheater

# Plexi & Luxi

## KIDS-MENÜ

**Softdrink 0,3L**  
oder **Capri-Sun**

**Popcorn klein**  
oder **Nachos mini**

Nur 7,90 €

Solange der Vorrat reicht.

## DEIN ERSTER KINO BESUCH

JULI — SEPTEMBER

So 14. + 21.7.  
Nur im Cineplex!

So 11.8.  
Cineplex

So 8.9.  
Cineplex

Präsentiert von  
**Plexi & Luxi**

So 18. + 25.8.  
Schloßtheater

So 15. + 22.9.  
Schloßtheater

Danke an unseren Partner  
**MUKK** MÜNSTER  
UNGEWÖHNLICHES  
KINDERKAUFHAUS

Filmstart jeweils 11:00 Uhr  
Ticket: 5 € inkl. Portion Popcorn



## Klassik live im Kino

Royal Opera House

### Umberto Giordano: Andrea Chénier

— Di 11. 6. um 20:15 Uhr live im Cineplex

Das Saison-Finale der Royal Opera – Wegen des Schloßtheater-Umbaus diesmal im Cineplex!

Jonas Kaufmann übernimmt die Hauptrolle in der spektakulären Inszenierung des epischen Historien-dramas über die Französische Revolution von David McVicar unter der Leitung seines langjährigen Weg-gefährten Antonio Pappano, der Umberto Giordanos Stück über die bewegte Zeit der Revolution und über eine verbotene Liebe in seiner letzten Produktion als Musikdirektor der Royal Opera dirigiert.



Royal Opera House 2023 / 24 – Umberto Giordano: Andrea Chénier (Royal Opera) – Dirigent: Antonio Pappano – Regie: David McVicar • Mit Jonas Kaufmann, Carlos Álvarez, Sondra Radvansky, Katia Ledoux u.a. – ca. 195 Minuten – ital. OmU – eine Pause

### Berliner Philharmoniker Sommerkonzert mit Gustavo Dudamel

— Fr 14. Juni um 19.30 Uhr live im Cineplex

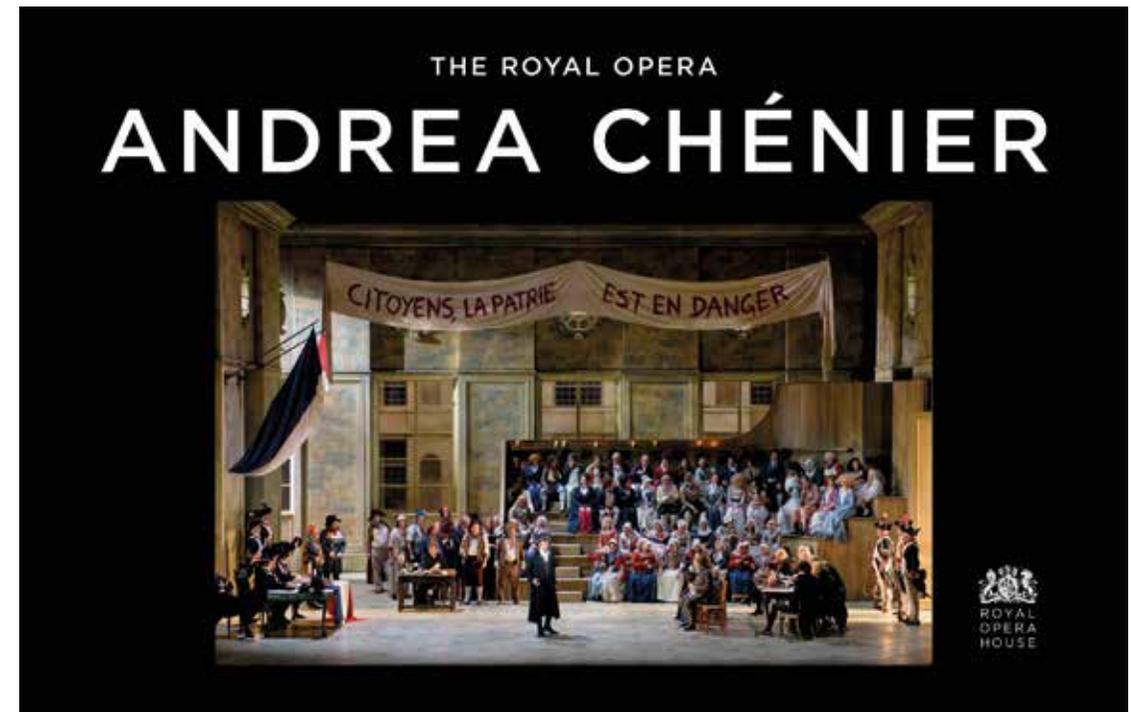
Zum Saisonabschluss der Berliner Philharmoniker interpretiert Gustavo Dudamel Mahlers facettenreiche und ausdrucksstarke Sechste Symphonie. Wegen des Schloßtheater-Umbaus ausnahmsweise im Cineplex!

»Die Sechste ist sein allerpersönlichstes Werk und ein prophetisches obendrein« – so Gustav Mahlers Ehefrau Alma. Und in der Tat: Mit seiner apokalyptischen Klangsprache, die nur vorübergehend aufge- hellt wird, scheint die Symphonie große persönliche



Katastrophen Mahlers vorwegzunehmen: die Diagnose eines Herzleidens, den Tod seiner Tochter, berufliche Fehlschläge. Es ist eine Musik, die in Abgründe blickt. Interpret dieser Aufführung ist mit Gustavo Dudamel einer der weltweit populärsten Dirigenten, der bei den Berliner Philharmonikern bereits mehrfach mit Mahler-Symphonien zu erleben war.

Symphonie Nr. 6 a-Moll – Berliner Philharmoniker 2024 – Komponist: Gustav Mahler – Dirigent: Gustavo Dudamel – Orchester: Berliner Philharmoniker – 125 Minuten inklusive 30 Minuten Vorprogramm – ohne Pause



### Liebe Klassik-Fans!

Während der Renovierung des Schloßtheaters im Juni und Juli finden unsere Live-Übertragungen im Cineplex statt!



Berliner  
Philharmoniker

### Berliner Philharmoniker Live im Kino

Fr 14. Juni 2024 19.30 Uhr

Gustavo Dudamel Dirigent  
Gustav Mahler Symphonie Nr. 6



# THEATER MÜNSTER

Sa 01	19.30 / Einführung 19.00 · Kleines Haus · Schauspiel <b>RCE #REMOTECODEEXECUTION</b> Sibylle Berg 19.30 · Großes Haus · Schauspiel · Premiere <b>LEONCE UND LENA UND LENZ</b> Georg Büchner 19.30 · Ort N.N. · Konzert <b>SONDERKONZERT MIT KONZERTCHOR MÜNSTER</b>
So 02	18.00 / Einführung 17.30 · Großes Haus · Musiktheater <b>ZOROASTRE</b> Tragédie lyrique von Jean-Philippe Rameau
Mo 03	19.30 · Theater im Pumpenhaus · Konzert <b>MONDAYNIGHTMUSIC II</b>
Di 04	19.30 / Einführung 19.00 · Großes Haus · Schauspiel <b>LEONCE UND LENA UND LENZ</b> Georg Büchner
Mi 05	19.30 · Studio · Schauspiel <b>DER JUNGE MANN</b> Annie Ernaux 19.30 · Großes Haus · Musiktheater <b>DOKTOR OX</b> Fantastische Operette von Jacques Offenbach
Do 06	19.30 / Einführung 19.00 · Großes Haus · Tanzabend <b>EROICA / SACRE</b> von Lillian Stillwell und Edward Clug 20.00 · Theatertreff · Schauspiel: <b>BANNMEILEN</b>
Fr 07	19.30 · Kleines Haus · Junges Theater · Premiere <b>UND ALLES</b> von Gwendoline Soublin · ab 10 J. 19.30 / Einführung 19.00 · Großes Haus · Schauspiel <b>LEONCE UND LENA UND LENZ</b> Georg Büchner
Sa 08	18.00 · Großes Haus · Gastspiel <b>REBELTANZ</b> 19.30 / Einführung 19.00 · Kleines Haus · Schauspiel <b>RCE #REMOTECODEEXECUTION</b> Sibylle Berg
So 09	10.30 + 12.00 · Kleines Haus · 3. Konzert für junges Publikum <b>DER TIGERPRINZ</b> · ab 8 J. 18.00 · Großes Haus · Gastspiel Interdance Münster <b>BACKSTAGE</b> 15-Jahres-Jubiläums-Show 19.00 / Einführung 18.30 · Kleines Haus · Tanzabend <b>REAL VICTORY</b> Dustin Klein und Sandrine Lescourant
Mo 10	11.00 · Kleines Haus · Junges Theater <b>UND ALLES</b> von Gwendoline Soublin · ab 10 J.
Di 11	09.30 + 11.00 · Kleines Haus · 3. Konzert für junges Publikum <b>DER TIGERPRINZ</b> · ab 8 J. 19.30 · Studio · Schauspiel <b>DER JUNGE MANN</b> Annie Ernaux
Mi 12	11.00 / Einführung 19.00 · Kleines Haus · Junges Theater <b>UND ALLES</b> von Gwendoline Soublin · ab 10 J. 19.30 · Kleines Haus · Schauspiel <b>RCE #REMOTECODEEXECUTION</b> Sibylle Berg 19.30 · Großes Haus · Musiktheater <b>DOKTOR OX</b> Fantastische Operette von Jacques Offenbach
Do 13	19.30 / Einführung 19.00 · Kleines Haus · Schauspiel <b>RCE #REMOTECODEEXECUTION</b> Sibylle Berg 19.30 · Erbdrostenhof · Konzert · Uraufführung <b>6. KAMMERKONZERT</b> 19.30 / Einführung 19.00 · Großes Haus · Schauspiel <b>LEONCE UND LENA UND LENZ</b> Georg Büchner
Fr 14	11.00 · Kleines Haus · Junges Theater <b>UND ALLES</b> von Gwendoline Soublin · ab 10 J. 19.00 / Einführung 19.00 · Kleines Haus · Gastspiel <b>LESUNG FRANZ MÜNTEFERING</b> 19.30 · Studio · Schauspiel <b>DER JUNGE MANN</b> Annie Ernaux 19.30 / Einführung 19.00 · Großes Haus · Tanz <b>EROICA / SACRE</b> von Lillian Stillwell und Edward Clug
Sa 15	11.30 · Kleines Haus · Gesprächskonzert <b>10. SINFONIEKONZERT</b> Zurück zur Natur! 19.30 / Einführung 19.00 · Großes Haus · Schauspiel <b>LEONCE UND LENA UND LENZ</b> Georg Büchner 19.30 · Meerwiese · Tanz · Premiere <b>PATCHWORK #2</b> Mit dem Tanz Münster Ensemble 19.30 / Einf. 19.00 · Kl. Haus · Schauspiel · Theater entspannt <b>RCE #REMOTECODEEXECUTION</b> Sibylle Berg
So 16	18.00 / Einführung 17.30 · Großes Haus · Musiktheater <b>ZOROASTRE</b> von Jean-Philippe Rameau · <b>zum letzten Mal</b>

# SPIELPLAN JUNI

So 16	18.00 · Meerwiese · Tanz <b>PATCHWORK #2</b> Mit dem Tanz Münster Ensemble 19.00 / Einführung 18.30 · Kleines Haus · Schauspiel <b>KINDERHÄUSER</b> · <b>anschl. Publikumsgespräch</b>
Di 18	10.00 · Kleines Haus · Junges Theater <b>UND ALLES</b> von Gwendoline Soublin · ab 10 J. 19.30 · Großes Haus · Konzert <b>10. SINFONIEKONZERT</b> Zurück zur Natur!
Mi 19	10.00 · Kleines Haus · Junges Theater <b>UND ALLES</b> von Gwendoline Soublin · ab 10 J. 18.00 · Theatertreff · Schauspiel · Teilnahme kostenlos <b>SCHAUSPIELCLUB</b> · Anmeldung erforderlich 19.30 · Großes Haus · Konzert <b>10. SINFONIEKONZERT</b> Zurück zur Natur! 19.30 / Einführung 19.00 · Kleines Haus · Schauspiel <b>RCE #REMOTECODEEXECUTION</b> Sibylle Berg
Do 20	19.30 / Einführung 19.00 · Kleines Haus · Schauspiel <b>KINDERHÄUSER</b> · <b>anschl. Publikumsgespräch</b> 19.30 · Großes Haus · Gastspiel balletto and friends <b>9. INTERNATIONALE BALLETTGALA</b>
Fr 21	09.30 + 11.00 · Kleines Haus · 3. Konzert für junges Publikum <b>DER TIGERPRINZ</b> · ab 8 J. 19.30 / Einführung 19.00 · Kleines Haus · Tanz <b>REAL VICTORY</b> 19.30 · Großes Haus · Musiktheater <b>DOKTOR OX</b> Fantastische Operette von Jacques Offenbach
Sa 22	12.00 · Foyer Gr. Haus <b>SPIELZEITVORSTELLUNG ABONNENT*INNEN</b> 19.30 / Einführung 19.00 · Kleines Haus · Schauspiel <b>RCE #REMOTECODEEXECUTION</b> Sibylle Berg
So 23	15.00 · Kleines Haus · Junges Theater <b>UND ALLES</b> von Gwendoline Soublin · ab 10 J. 16.00 · Theatertreff · Gastspiel <b>LITERATUR FÜR LIEBHABER</b> 18.00 · Großes Haus · Konzert <b>10. SINFONIEKONZERT</b> Zurück zur Natur!
Di 25	19.30 / Einführung 19.00 · Großes Haus · Schauspiel <b>LEONCE UND LENA UND LENZ</b> Georg Büchner
Mi 26	19.30 · Großes Haus · Gastspiel <b>REBELTANZ</b>
Fr 28	16.30 · Theatertreff · Junges Theater <b>DAS FESTIVAL</b> Party, Kunst & Workshops 18.00 · Kleines Haus: <b>LIAR LIAR!</b> 19.30 / Einführung 19.00 · Großes Haus · Tanz <b>EROICA / SACRE</b> von Lillian Stillwell und Edward Clug 20.00 · Kleines Haus: <b>PERPETUUM MOBILE</b>
Sa 29	14.00 + 16.00 · Theatertreff · Junges Theater <b>DAS FESTIVAL</b> Party, Kunst & Workshops 15.00 · Kleines Haus <b>GUESS YOU HAD TO BE THERE (AT)</b> 17.00 · Kleines Haus: <b>PERPETUUM MOBILE</b> 19.00 · Kleines Haus: <b>WELCOME TO DISMALAND</b> 19.30 · Großes Haus · Musiktheater <b>DOKTOR OX</b> Fantastische Operette von Jacques Offenbach
So 30	14.00 + 16.00 · Theatertreff · Junges Theater <b>DAS FESTIVAL</b> Party, Kunst & Workshops 15.00 · Kleines Haus: <b>WELCOME TO DISMALAND</b> 16.00 / Einführung 15.30 · Großes Haus · Schauspiel <b>LEONCE UND LENA UND LENZ</b> Georg Büchner 17.00 · Kleines Haus: <b>LIAR LIAR!</b> 19.00 · Kleines Haus <b>GUESS YOU HAD TO BE THERE (AT)</b>

www.theater-muenster.com · Theaterkasse: (0251) 59 09 100

# Und alles

von Gwendoline Soublin  
aus dem Französischen von Corinna Popp

10+

PREMIERE  
Fr 07.06.2024, 19.30 Uhr  
Kleines Haus



# THEATER MÜNSTER

theater-muenster.com

Gefördert im Rahmen  
von NEUE WEGE

NRW KULTUR  
SEKRETARIAT

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



**BEST OF CINEMA**  
Meisterwerke zurück im Kino



**Der bewegte Mann**

— Di 4. 6. um 19.30 Uhr im Schloßtheater

Sönke Wortmanns Erfolgskomödie nach dem Kult-Comic von Ralf König mit Til Schweiger, Joachim Król, Katja Riemann, Kai Wiesinger u. v. a.: Doro setzt ihren untreuen Freund vor die Tür. Auf der Suche nach einer neuen Bleibe gerät Axel in die Wohnung des schwulen Pärchens Walter und Norbert. Die beiden lassen nichts unversucht ...

**8 € inkl. ein Glas Wein 0,1L**

**Vorschau**

— Di 2. 7. um 19.30 Uhr im Cineplex: Thelma & Louise

Das wandelnde  
**Schloßtheater**

## MAI 2024

- Mi 29.5. 18.00 CI **Die Linse – Leinwandbegegnungen – anschl. Zoom-Gespräch mit Regisseur Vladimir Seixas und Protagonistin Priscila Rezende: Rolê – Stories of Brazilian Protests in Malls** [port. OmeU]
- 18.30 + 20.30 ST Candlelight-Konzert: **Queen meets ABBA**
- Do 30.5. CP **NEU: Late Night with the Devil**
- ST **NEU: Golda – Israels eiserne Lady**
- NEU: **May December**
- CI **NEU: The End We Start From**
- NEU: **Alle die Du bist**
- NEU: **Kulissen der Macht**
- 20.00 CP StudiKino Tag: **Bad Boys – Harte Jungs**
- Fr 31.5. 22.45 CP **Die Sneak des guten Geschmacks**

## JUNI 2024

- Sa 1.6. 10.30 ST Junges Kino – Workshop Perspektive (empf. ab 8. J.) und Film: **Das Geheimnis von La Mancha**
- 12.20 ST schloß.dok: **Hinter guten Türen**
- 12.30 ST Junges Kino: **Das Geheimnis von La Mancha**
- So 2.6. 19.30 CI **OmU-Preview: King's Land** [mehrspr. OmU]
- Mo 3.6. 18.00 CI **Mit Regisseurin Solmaz Gholami, in Kooperation mit Poll e.V.: Träume haben keinen Duft** [farsi OmU]
- 20.00 CP **Sneak Preview** [dF]
- 20.30 CP **Sneak Preview** [OF]
- Di 4.6. 19.30 ST Best of Cinema / Das wandelnde Schloßtheater: **Der bewegte Mann**
- Mi 5.6. CP **NEU: Bad Boys – Ride or Die**
- 16.20 ST schloß.dok: **Hinter guten Türen**
- 20.00 ST **Vino Special / Das wandelnde Schloßtheater: Sideways**
- 22.15 CI **Arthouse Sneak #244**
- Do 6.6. CP **NEU: They See You**
- NEU: **Late Night with the Devil**
- ST **NEU: Mein Totemtier und ich**
- CI **NEU: King's Land**
- NEU: **Morgen irgendwo am Meer**
- NEU: **Following** (Wiederaufnahme)
- 18.00 CI Cinema Flashlight: **Watching You – Die Welt von Palantir und Alex Karp** [engl. OmU]
- 20.00 ST StudiKinoTag Ghibli Special / Das wandelnde Schloßtheater: **Das wandelnde Schloß**
- 21.00 CP #throwback: **Karate Kid (1984)**
- Fr 7.6. 22.45 ST Das wandelnde Schloßtheater: **Kult-Sneak Nr. 28**
- 22.45 CP Die Nacht des guten Geschmacks: **Flesh Gordon**

- Sa 8.6. 12.30 ST Filmcafé Special / Das wandelnde Schloßtheater: **Die Kinder des Monsieur Mathieu**
- Sa 8.6. 14.45 CI **Mit Regisseur Patrick Büchting und Hauptdarsteller Louie Betton: Morgen irgendwo am Meer**
- So 9.6. 10.40 CI Cinema Flashlight: **Watching You – Die Welt von Palantir und Alex Karp** [engl. OmU]
- 11.00 CP Dein erster Kinobesuch: **Die Olchis: Willkommen in Schmuddelfing**
- 11.00 ST Dein erster Kinobesuch Spezial / Das wandelnde Schloßtheater: **Pippi Langstrumpf**
- 17.30 CP Anime Special: **Lonely Castle in the Mirror**
- 20.15 ST Pride Special / Abschiedsvorstellung / Das wandelnde Schloßtheater: **The Rocky Horror Picture Show** [engl. OF]
- Ab Mo 10.6. CP Während der Schloßtheater-Renovierung gastiert das **wandelnde Schloßtheater im CINEPLEX!**
- Mo 10.6. 18.00 CI **Preview mit Produzentin Irina Thiab und Protagonist Quang Paasch: Niemals allein, immer zusammen**
- 20.45 CI Die Linse – Queer Monday: **Mutt** [engl. / span. OmU]
- Di 11.6. 19.00 CI **Exzellenzcluster Religion und Politik der Uni Münster – mit Einführung: Ex\_Machina** [engl. OmU]
- 20.15 CP Royal Opera House live / Das wandelnde Schloßtheater: **Andrea Chénier** [ital. OmU]
- Mi 12.6. CP **NEU: Alles steht Kopf 2**
- 18.00 CI Cinema Flashlight: **Watching You – Die Welt von Palantir und Alex Karp** [engl. OmU]
- Do 13.6. CI **NEU: Niemals allein, immer zusammen**
- NEU: **Problemista**
- Fr 14.6. 19.30 CP Berliner Philharmoniker / Das wandelnde Schloßtheater: **Sommerkonzert mit Gustavo Dudamel**
- 21.00 CP EM 2024 live – Eröffnungsspiel: **Deutschland – Schottland**
- 22.45 CP **Kult-Sneak Nr. 29** [OF]
- Sa 15.6. 11.30 CP Ukrainische Fassung: **Alles steht Kopf 2**
- So 16.6. 11.00 CP Dein erster Kinobesuch / Das wandelnde Schloßtheater: **Die Olchis: Willkommen in Schmuddelfing**
- Mi 19.6. 18.00 CI Die Linse – Leinwandbegegnungen: **Knowledge is the Beginning** [mehrspr. OmU]
- 21.00 CP EM 2024 live: **Deutschland – Ungarn**
- 22.15 CI **Arthouse Sneak #245**
- Do 20.6. CP **NEU: zunbreakable**
- NEU: **The Bikeriders**
- NEU: **Sting**
- CI **NEU: Ivo**
- 20.30 CP Konzert-Event: **Ghost** [engl. OmU]
- Fr 21.6. 22.45 CP Die Nacht des guten Geschmacks: **John Carpenters Vampire**
- Sa 22.6. 17.30 CP Konzert-Event: **Ghost** [engl. OmU]
- So 23.6. 17.00 CI Die Linse – Jüdisches Leben: **Liebesleben**
- 21.00 CP EM 2024 live: **Schweiz – Deutschland**

## Vino SPECIAL

Filmklassiker  
mit Wein



## Sideways

— Mi 5. 6. um 20.00 Uhr im Schloßtheater

Oscar für das beste Drehbuch 2005 – die Wein-Komödie von Alexander Payne (*About Schmidt; The Descendants; The Holdovers*): Um dessen Junggesellenabschied zu feiern, hat der von seiner Frau verlassene Lehrer und Mochtegern-Schriftsteller Miles (Paul Giamatti) seinen alten College-Kumpel Jack zu einer Reise in die kalifornischen Weinberge eingeladen. Während Miles sich auf ein gemütliches Weintesten freut, will Jack sich noch einmal so richtig austoben. Und siehe – es finden sich auch zwei Frauen ...

**12 € inkl. ein Glas Wein 0,1L**

Das wandelnde  
**Schloßtheater**

Tarife für  
**STUDIERENDE**  
SQUASH - TENNIS  
KEGELN

KONTAKT  
**97 91 333**  
SPORT-CENTER.MS

**SPORT-CENTER  
BORKSTRASSE**  
Borkstraße 17 b - 48163 Münster  
eMail: mail@sport-center.ms

Das aktuelle  
**Wochenprogramm**  
mit allen Uhrzeiten  
finden Sie weiterhin  
in der *na dann* ...

*na dann...*  
WOCHENSCHAU FÜR MÜNSTER

... die kostenlos  
in den Kinos und an  
vielen weiteren Orten  
in Münster ausliegt.

- Mo 24.6. 21.00 CI** **Mit Gleis 22 in Anwesenheit von Regisseur Jan Heck:**  
*Schleimkeim – Otze und die DDR von unten*
- Di 25.6. 20.45 CI** Kurzfilmsalon – mit Moderation: *Shorts Attack 2024:*  
*Mit Herz und Hirn* [mehrspr. OmU]
- Mi 26.6. 18.00 CI** **Mit Regisseurin Andrea Lötscher:**  
*Baltic Healing* [lett./engl./dt. OmU]
- Do 27.6. CP** **NEU: A Quiet Place: Tag Eins**  
**NEU: Daddio – Eine Nacht in New York**  
**NEU: Elli – Ungeheuer gemein**  
**CI** **NEU: Déserts – Für eine Handvoll Dirham**  
**NEU: Die Gleichung ihre Lebens**
- 14.30 CI** Kino Kaffeeklatsch mit Seniorenbüro Mauritz:  
*May December*
- Sa 29.6. 18.00 CP** EM 2024: *Achtelfinale* (bei deutscher Beteiligung)  
**21.00 CP** EM 2024: *Achtelfinale* (bei deutscher Beteiligung)
- So 30.6. 11.00 CI** Junges Kino – Workshop Analoger Film (empf. ab 9 J.)  
**15.15** mit Film: *Zu weit weg*  
**18.00 CP** EM 2024: *Achtelfinale* (bei deutscher Beteiligung)  
**21.00 CP** EM 2024: *Achtelfinale* (bei deutscher Beteiligung)

## JULI 2024

- Mo 1.7. 18.00 CP** EM 2024: *Achtelfinale* (bei deutscher Beteiligung)  
**19.30 CP** Kinokonzert Theater Münster – von und mit Harold Lloyd:  
*Ausgerechnet Wolkenkratzer! (Safety Last!)*
- 21.00 CP** EM 2024: *Achtelfinale* (bei deutscher Beteiligung)
- Di 2.7. 18.00 CP** EM 2024: *Achtelfinale* (bei deutscher Beteiligung)  
**19.30 CP** Best of Cinema / Das wandelnde Schloßtheater:  
*Thelma & Louise*
- 21.00 CP** EM 2024: *Achtelfinale* (bei deutscher Beteiligung)
- Do 4.7. CP** **NEU: A Killer Romance**  
**NEU: Am I ok?**  
**NEU: Maxxxine**  
**NEU:** Das wandelnde Schloßtheater:  
*Born to be Wild – Eine Band namens Steppenwolf*  
**CI** **NEU: Kinds of Kindness**  
**NEU: Kein Wort**  
**NEU: Das Land der verlorenen Kinder**  
**KF** *Kamp-Flimmern Open Air am Hawerkamp* (bis 5.9.)  
**20.00 KF** Eröffnungsfilm: *Love Lies Bleeding*  
**21.00 CP** #throwback: *Pulp Fiction*
- Fr 5.7. 18.00 CP** EM 2024: *Viertelfinale* (bei deutscher Beteiligung)  
**21.00 CP** EM 2024: *Viertelfinale* (bei deutscher Beteiligung)
- Sa 6.7. 10.30 CP** Junges Kino / Das wandelnde Schloßtheater: Workshop  
„Greenscreen-Geister“ (empf. ab 7 J.) mit Film:  
**12.30** *Elli – Ungeheuer gemein*  
**18.00 CP** EM 2024: *Viertelfinale* (bei deutscher Beteiligung)  
**21.00 CP** EM 2024: *Viertelfinale* (bei deutscher Beteiligung)

- So 7.7. 11.00 CP** Dein erster Kinobesuch Special /  
Das wandelnde Schloßtheater – Kurzfilmprogramm:  
*Kurzes für Kurze 2022*  
**15.00 CP** Family Preview: *Ich – Einfach unverbesserlich 4*
- Mo 8.7. 20.45 CI** Die Linse – Queer Monday: *Fireworks* [ital. OmU]
- Di 9.7. 19.00 CI** **Exzellenzcluster Religion und Politik der Uni  
Münster – mit Einführung: Das brandneue  
Testament (Le tout nouveau testament)** [frz. OmU]  
**21.00 CP** EM 2024: *Halbfinale* (bei deutscher Beteiligung)
- Mi 10.7. 20.00 CP** Emotions Preview: *To the Moon*  
**21.00 CP** EM 2024: *Halbfinale* (bei deutscher Beteiligung)
- Do 11.7. CP** **NEU: Ich – Einfach Unverbesserlich 4**  
**NEU: To the Moon**  
**NEU:** Das wandelnde Schloßtheater:  
*Führer und Verführer*  
**NEU:** Das wandelnde Schloßtheater:  
*Madame Sidonie in Japan*  
**CI** **NEU: Ein kleines Stück vom Kuchen**  
**NEU: Nataschas Tanz**
- Fr 12.7. 22.45 CP** Das wandelnde Schloßtheater:  
*Kult-Sneak Nr. 30*
- So 14.7. 11.00 CP** Dein erster Kinobesuch: *Der kleine Rabe Socke 2*  
**21.00 CP** EM 2024: *Finale* (bei deutscher Beteiligung)
- Do 18.7. CP** **NEU: I.S.S.**  
**NEU: Twisters**  
**NEU:** Das wandelnde Schloßtheater:  
*Juliette im Frühling*  
**CI** **NEU: Love Lies Bleeding**  
**NEU: Crossing: Auf der Suche nach Tekla**  
**NEU: Verbrannte Erde**
- Fr 19.7. 22.45 CP** Die Nacht des guten Geschmacks:  
*Big Trouble in Little China*
- So 21.7. 11.00 CI** Dein erster Kinobesuch /  
Das wandelnde Schloßtheater:  
*Der kleine Rabe Socke 2*
- Mi 24.7. CP** **NEU: Deadpool & Wolverine**  
**OA** *Sommernachtskino auf dem Schlossplatz* (bis 18.8.)  
**20.00 OA** Eröffnungsfilm: *Liebesbriefe aus Nizza*
- Do 25.7. CP** **NEU:** Das wandelnde Schloßtheater:  
*Zwei zu Eins*

### Legende:

**CI** Cinema & Kurbelkiste

**ST** Schloßtheater

**CP** Cineplex

**KF** Kamp-Flimmern Open Air am Hawerkamp

**OA** Sparda Bank Sommernachtskino auf dem Schlossplatz

**PAPIER**  
ist unser Business.

**FARBE**  
ist unser Leben.

**INDIVIDUALITÄT**  
ist Programm.



YOUR EXPERTS FOR  
PROGRAMMATIC  
PRINTING



SCANNEN UND  
MEHR ERFAHREN

**rehms druck**

Landwehr 52 · 46325 Borken  
Tel: 02861/9217-0 · [www.rehmsdruck.de](http://www.rehmsdruck.de)

# films

films – Das Magazin für Kinokultur in Münster

## Herausgeber

Münstersche Filmtheater-Betriebe GmbH  
Albersloher Weg 14  
48155 Münster  
Tel: 0251 399 60 00  
Mail: muenster@cineplex.de

## Redaktion

Susanne Esders, David Kluge, Madita Kondratjuk,  
Maria Minewitsch, Nico Zeiler, Lukas Meyer, Selena  
Fritz, Stephan Hilpert, Heinz-Gerd Rasner (ViSdP)

## Online-Service / Social Media

Romina Maurischat, Nina Bornemann,  
Helena Klaas, Carolin Thiering  
www.films-magazin.de · films.magazin  

## Anzeigen

films / cinecontact  
Königsstraße 46  
48143 Münster  
Tel: 0251 27 15 41  
Mail: cinecon@t-online.de

## Herstellung

Rehms Druck GmbH, Borken  
Tel: 02861 92 17 22  
rehmsdruck.de

films Nr. 37 erscheint am 26. Juni.



films liegt in den Kinos aus, aber auch  
an vielen anderen Orten. Der QR-Code  
führt zu den Verteilstellen in Münster  
und im Münsterland.



70  
Jahre  
Schloßtheater

KINOKULTUR SEIT 1953

## Schloßtheater

Kanonierplatz / Melchersstraße 81  
48149 Münster  
Tel: 0251 68 66 39 92

OCINEMA  
& Kurbelkiste

## Cinema & Kurbelkiste

Warendorfer Straße 47  
48145 Münster  
Tel: 0251 303 00

CINEPLEX  
MÜNSTER

## Cineplex Münster

Albersloher Weg 14  
48155 Münster  
Tel: 0251 987 12 333

Cinema & Kurbelkiste und Schloßtheater  
sind Mitglied bei

EUROPA  
CINEMAS  
Creative Europe MEDIA

AC

FG.  
FABRICE  
GILLOTTE

CULTURE  
THE  
NOUVELLE COLLECTION

— AUX CHOCOLATS —

Königsstraße  Münster



KARMA  
Anhänger, Ring,  
Armschmuck  
Roségold, Brillanten

# OEDING-ERDEL

OEDING-ERDEL.DE

Münster 0251-590530 Osnabrück 0541-21757