

Das Magazin für Kinokultur in Münster

# films

Nach FRÜHSTÜCK BEI MONSIEUR HENRI der neue Film von IVAN CALBÉRAC

André  
DUSSOLLIER

Sabine  
AZÉMA

Thierry  
LHERMITTE

## Liebesbriefe aus Nizza



»Entzückend und fantastisch gespielt.«

LE PARISIEN

**AB 01. AUGUST IM KINO**

Tatami — The Dead Don't Hurt — Micha denkt groß — Sonnenplätze — Sparda-Bank Sommernachtskino  
Alle Highlights aus Cinema & Kurbelkiste, Schloßtheater und Cineplex — mit Theater Münster

**8.2024**

# Mach mit im Team Münster

Gemeinsam in eine emissionsfreie Zukunft

Bewirb  
Dich jetzt



Stadtwerke  
Münster



Der Kino-August des Jahres 2024 ist sozusagen ein Hamburger-Patty zwischen zwei Sportevent-Brötchenhälften, unten die Fußball-EM und obendrauf die Olympischen Spiele – und dazu noch die Tour de France als Salat(feigen)blatt mit dubiosem Dressing. Das bedeutet nun aber nicht, dass es auf der Kinoleinwand in diesem Sommer keinerlei sportliche Betätigung zu sehen gäbe – das Gegenteil ist richtig, gerade und auch für unser geliebtes Münster, denn nach dem Absturz in die Hölle der Viertklassigkeit hat der SC Preußen in der Spielzeit 2022/2023 nicht nur den Aufstieg in die dritte Bundesliga geschafft, sondern direkt im Anschluss daran 2023/2024 auch den Sprung die zweite Liga, und wer weiß ... wir wollen jetzt zwar nicht anfangen zu spinnen, aber einen schönen Rathausbalkon mit Raum für eine ganze Fußballmannschaft gibt es ja nicht nur am Marienplatz in München. Auf jeden Fall ist auch der ziemlich unerwartete Weg der Preußen von der 3. in die 2. Liga in einer Film-Dokumentation festgehalten worden, nach *Alle zusammen – Eine Stadt steigt auf* gibt es jetzt also *2. Liga – Der SCP ist wieder da* (volkstümlich „Eine Stadt steigt aufer“). Der Film hatte seine restlos ausverkaufte Münster- (und damit auch Welt-)Premiere vor 3.000 Open-Air-Besuchern Ende Juli beim Start des *Sparda-Bank Sommernachtskinos* vor dem Schloss, im August gibt es nun noch eine Reihe von zusätzlichen Vorstellungen im Cineplex (s. S. 28). In einem Gespräch auf den Seiten 6 und 7 erzählt Mike Schmitz von der Produktionsgesellschaft *Münster4Life*, die ja auch den Überflieger-Hit *Münster Above* gedreht hat, wie *2. Liga – Der SCP ist wieder da* entstanden ist.



Zwei Western tauchen im August in unserem Kino-Programm auf, *Horizon* von und mit Kevin Costner im Cineplex und *The Dead Don't Hurt* von und mit Viggo Mortensen im Cinema. Das hat einige auch angesichts der erfolgreichen Neo-Western-TV-Serie *Yellowstone* vorschnell von einer Wiedergeburt des Genres reden lassen – nun ja, mal abwarten, denn die gab es in den letzten 50 Jahren schon so oft, diese Western-Wiedergeburt, und dann waren es am Ende doch nur Einzelkinder. Man darf jedenfalls gespannt sein, wie sich die beiden Filme in den deutschen Kinos schlagen werden, und ob speziell *Horizon* ein neuer *Der mit dem Wolf tanzt* wird oder ein zweites *Knockin' am Heaven's Gate* ...

**Story:**  
**SC Preußen Münster**  
 Seite 6

**Sparda-Bank**  
**Sommernachtskino**  
 Seite 10 – 13

**Kamp-Flimmern**  
**Open Air**  
 Seite 17

**Kino Kaffeeklatsch**  
 Seite 23

**Tim Burton-Reihe**  
 Seite 24

**Zappenduster**  
 Seite 29

**Die Linse**  
 Seite 38

**Kurzfilmsalon**  
 Seite 39

**Familienkino**  
**Workshops**  
**Schulkino-Tipps**  
 Seite 43 – 54

**Literatur Film Festival**  
 Seite 58 + 59

**filmclub münster**  
 Seite 60

**Theater Münster**  
 Seite 61

**Impressum**  
 Seite 66



**The Dead Don't Hurt**  
 – Seite 18



**Micha denkt groß**  
 – Seite 34



**Cuckoo**  
 – Seite 56

## Filme A – Z

2. Liga – Der SCP ist wieder da . . . 6 + 28  
 200% Wolf . . . . . 47  
 Air Conditioner . . . . . 38  
 Alien: Romulus . . . . . 26  
 Alles Fifty Fifty . . . . . 42  
 Alles ist erleuchtet . . . . . 38  
 Alles steht Kopf 2 . . . . . 44 + 50  
 Blink Twice . . . . . 57  
 Borderlands . . . . . 56  
 Crossing: Auf der Suche  
 nach Tekla . . . . . 17 + 38  
 Cuckoo . . . . . 56  
 The Dead Don't Hurt . . . . . 18  
 Desert Haze . . . . . 60  
 Didi . . . . . 24 + 54  
 Drachenreiter . . . . . 50 + 53  
 Gagarin – Einmal schwerelos  
 und zurück . . . . . 41  
 Gloria! . . . . . 55  
 Goodbye Julia . . . . . 23  
 Grüße aus Fukushima . . . . . 60  
 Harold und die Zauberkreide . . . . . 51  
 Horizon . . . . . 32  
 Ich – Einfach unverbesserlich 4 . . . . . 44  
 Der Junge und der Reiher . . . . . 17  
 Ein klebriges Abenteuer: Daffy Duck  
 und Schweinchen Dick retten  
 den Planeten . . . . . 44  
 Lagunaria . . . . . 60  
 Liebesbriefe aus Nizza . . . . . 8  
 Longlegs . . . . . 26  
 Micha denkt groß . . . . . 34  
 Nur noch ein einziges Mal . . . . . 30  
 Past Lives . . . . . 17  
 Patagonia . . . . . 38  
 Poets of Life . . . . . 60  
 Poor Things . . . . . 17  
 Problemista . . . . . 17  
 A Revolution on Canvas . . . . . 41  
 Rock'n'Roll Ringo . . . . . 17  
 Das Schreiben und das Schweigen . . . . . 60  
 Shahid . . . . . 23  
 Sonnenplätze . . . . . 23 + 36  
 Spiel mir das Lied vom Tod . . . . . 63  
 Tatami . . . . . 14  
 Teaches of Peaches . . . . . 17  
 Touch . . . . . 20  
 Trap: No Way Out . . . . . 57  
 Ein Traum von Revolution . . . . . 55  
 Treasure – Familie ist ein  
 fremdes Land . . . . . 59  
 Die Unbeugsamen 2 –  
 Guten Morgen, Ihr Schönen! . . . . . 55  
 Was will der Lama  
 mit dem Gewehr? . . . . . 16  
 Die wilden Mäuse . . . . . 48

... und viele mehr!



# Schauraum

**DAS FEST DER MUSEEN  
 UND GALERIEN IN MÜNSTER**

**DO 29.8.–SA 31.8.2024**

**DOMPLATZ-PARK**  
**DOMPLATZ | 29.–31.8.**

**PIAZZA**  
**ERBDROSTENHOF | 30.–31.8.**

**THEATER SAURÜSSEL**  
**DOMPLATZ | 29.–31.8.**

**KUNSTPROJEKT HEIMAT-KARTE**  
**RADSTATION HBF | 30.–31.8.**

**NACHT DER MUSEEN UND GALERIEN**  
**INNENSTADT + STADTTIELE | 31.8.**

**#schauraummuenster**



Eine gemeinsame Veranstaltung von Münster Marketing und dem Kulturamt der Stadt Münster in Kooperation mit Brillux GmbH & Co. KG, Initiative starke Innenstadt e.V., Volksbank im Münsterland eG und Interessengemeinschaft der Marktbesucher Münster Westfalen e.V. | Info: 02 51 - 492 27 10  
[www.schauraum-muenster.de](http://www.schauraum-muenster.de) | [f muenstermarketing](https://www.facebook.com/muenstermarketing) | [@ explore\\_muenster](https://www.instagram.com/explore_muenster)





Photos: André Gordilenko

Weiter, immer weiter ...

## 2. Liga – Der SCP ist wieder da

27. Juli 2023: Die frischgebackene Drittliga-Aufsteigermannschaft des SC Preußen Münster versammelt sich im Sommernachtskino zur Vorstellung der Aufstiegsdoku *Alle zusammen – Eine Stadt steigt auf* und auf der Bühne wird gewitzelt, dass man ja in einem Jahr mit der nächsten Aufstiegsdoku zurückkommen könnte ...

25. Juli 2024: Die frischgebackene Zweitliga-Aufstiegsmannschaft des SC Preußen Münster steht im Sommernachtskino vor der riesigen aufblasbaren Leinwand, und vor ihr sitzen über 3.000 Menschen und feiern ihren Verein und den Münsteraner Filmemacher Mike Schmitz.

Wir schreiben in diesem Heft viel über große Geschichten, aber so ein Märchen hätte sich wohl selbst in Hollywood kaum ein Drehbuchautor getraut zu schreiben. Nach einer phänomenalen Rückrunde hat der SC Preußen Münster einen Durchmarsch durch die dritte Liga hingelegt – eine veritable sportliche Sensation. Und immer mit dabei waren die Kameras von *Münster4Life*. Am Tag nach der großen Weltpremiere hat Ansgar Esch Mike Schmitz zum Gespräch getroffen.

**Mike, jetzt wo der Eindruck noch ganz frisch ist von gestern: Wie hast Du das alles erlebt?**

Die Premiere war ein verrückter Abend. An so einem historischen Ort wie dem Münsteraner Schloss sind über dreitausend Preußenfans versammelt, alle glücklich auf einem Haufen, freuen sich auf die Doku, freuen sich auf die neue Saison. Das war einfach ein ganz, ganz besonderes Gefühl und auch einmalig bisher in der Vereinsgeschichte.

**Ich wage zu behaupten, auch ziemlich einmalig in Deutschland ... „2. Liga – Der SCP ist wieder da“ ist bereits der dritte Langfilm, den wir in Münster in unseren Kinos von Dir zeigen durften. Mit jetzt über 30.000 Zuschauern in unserer Stadt bist Du der erfolgreichste lokale Filmemacher dieses Jahrtausends. Glückwunsch! Aber wie ist es überhaupt zu diesem Film gekommen, war der nach dem Erfolg vom letzten Jahr von Anfang an geplant?**

Das nicht. Aber nachdem wir im letzten Jahr die Idee für die Doku hatten, hat ja dann alles perfekt funktioniert mit dem erfolgreichen Aufstieg. Dann haben die Leute es so gefeiert, im Film die Saison noch mal komprimiert in damals 100 Minuten zu sehen. Und als nun diese Saison feststand, dass da etwas Historisches passieren könnte – die Rückkehr nach 33 Jahren in Liga 2, bin ich sofort zu Marcel Wesskamp, dem Pressesprecher des SCP gegangen und habe gesagt: „Wir machen dieses Jahr noch mal einen Film, egal was passiert.“

**Münster4Life ist ja schon in seiner Entstehung eng mit Preußen verbunden. So einen Film hätte vermutlich niemand anders machen können ...**

Ich muss einfach dankbar sein für das Vertrauen, das in unsere Arbeit gesetzt wird. Sei es vom Verein, der mich sehr frei arbeiten lässt, aber auch seitens der Fanszene, die uns seit 14 Jahren vertraut, dass wir sie cool präsentieren und die Mannschaft, die uns ganz nah heranlässt. Viele der Spieler sind mittlerweile richtige Kumpels geworden. Auch Euch müssen wir danken, da es einfach nicht selbstverständlich ist, dass man mit so einer Idee kommt und – zack, zack steht das alles. Zu guter Letzt ist Münster einfach die beste Stadt dafür, solche Kooperationen auf dem kurzen Dienstweg immer so toll umzusetzen. Noch toller ist es dann, wenn man dann als Ergebnis einen Abend wie den gestern vorm Schloss erleben kann.

**Zum Glück für uns alle wurde diese einmalige Saison in einer Doku verewigt, und ich hatte eigentlich nur auf Deinen Anruf gewartet, dass Ihr wieder einen Film plant. Für uns war klar, dass wir sofort und ungesehen wieder voll dabei sind! Es ist eine Ehre, auch einen kleinen Teil zu dieser großen Sache für Münster beisteuern zu können. Aber Kinofilme sind ja eigentlich nicht Dein Alltag. Was ist für Dich der größte Unterschied zwischen den „normalen“ Videoproduktionen für Deine eigene Marke und andere Unternehmen auf der einen Seite und einer Kinoproduktion auf der anderen Seite?**

Der größte Unterschied bei Kinoproduktionen ist, dass es über einen viel größeren Zeitraum geht. Bei „Münster Above“ haben wir fast fünf Jahre Material gesammelt, bei Preußen geht es um eine ganze Saison, während es bei unseren Kunden eher um einzelne Projekte geht. Man lässt sich da zwei bis drei Tage drauf ein, und dann sind solche Projekte



auch schon wieder abgeschlossen. Der Kinofilm war jetzt zwei Monate in meinem Kopf. Man wacht damit auf, man geht damit wieder ins Bett, guckt, wann man kreativ ist, setzt sich dran, gibt sich Pausen. Manchmal kommt nachts um drei die zündende Idee und man macht dann die Nacht durch ... und danach sieht man dann auf einer großen Leinwand, was daraus geworden ist!

**Und mit Deinen drei Filmen hast Du im Grunde genommen bleibende Zeitdokumente geschaffen, die sich glaube ich viele Münsteraner noch weit in der Zukunft anschauen werden. Welcher davon hält für Dich am meisten nach oder ist für Dich der emotionalste Film?**

Die Antwort ist vermutlich eine ähnliche wie bei Musiker\*innen, die ihr letztes Album immer am besten finden. Oft sagt man ja aber auch, dass das Debüt-Album das beste ist. „Münster Above“ war wohl das krasseste bisher, weil wir bis zu diesem Zeitpunkt noch nie so einen Film gemacht hatten und es über die ganze Stadt ging, das war einfach allumfassend. 20.000 Leute sind über ein Jahr hinweg ins Kino gegangen, um das zu sehen. Aber emotional ist aktuell der Aufstieg in die zweite Liga ganz weit vorne und ich habe noch ganz frisch die Impressionen von über 3.000 Leuten vorm Schloss vor meinem Auge. Das ist also bisher der emotionalste Film.





## Die Generalabrechnung Liebesbriefe aus Nizza

— ab 1.8. im Cineplex

Der französische Regisseur Ivan Calbérac hatte seinen bisher größten Erfolg mit einer Komödie über einen garstigen alten Mann, dem die Menschenfeindlichkeit von einer studentischen Untermieterin ausgetrieben wird (*Frühstück bei Monsieur Henri*). Eine ganz ähnliche Stimmung herrscht auch in Calbéracs jüngstem Film, einer amourösen Dreieckskomödie mit über 70-Jährigen, der bereits zwölfte gemeinsame Film der beiden Hauptdarsteller Sabine Azéma und André Dussollier. Das muss man erst mal toppen!



Als der pensionierte General François Marsault auf dem Dachboden seines Hauses zufällig ein paar 40 Jahre alte Liebesbriefe findet, in denen ein Unbekannter schamlos von erotischen Abenteuern mit Madame Marsault schwärmt, fühlt sich der alte Haudagen in seiner Ehre verletzt und sinnt auf Genugtuung, ganz egal, wie lange die Geschichte schon her ist – für Ehebruch gibt es keine Verjährung und kein Pardon. Mit Hilfe von Freunden beim Armee-Geheimdienst findet der Ex-General auch Namen und Wohn-

sitz des Casanovas heraus und macht sich zusammen mit Gattin Annie auf den Weg nach Nizza, um dem Rivalen von einst nachträglich „die Fresse zu polieren“ – Duelle als adäquate Form der Satisfaktion für einen Offizier sind ja bedauerlicherweise heutzutage verboten. Aber Monsieur Marsaults Reise nach Nizza erweist sich als keine gute Idee, denn sein attraktiver Rivale Boris ist keineswegs hilflos: Als athletischer Bonvivant und musikalischer Freigeist weiß er sich lässig zu verteidigen. Während Annie den Ausflug



in die Vergangenheit immer mehr genießt, besonders das Wiederaufleben des nächtlichen Nacktbadens mit ihrem neuen alten Kavalier, verrennt sich François immer weiter in bizarre Rachepläne. Vielleicht geht es ja dabei doch um mehr als nur verletzte Männerehre? Ist François sogar bereit, 50 Jahre Ehe aufs Spiel zu setzen? Wie gut, dass Offiziersgattinnen vernünftiger sind als ihre Männer. Manchmal zumindest ...



**N'avoue jamais** – Frankreich 2024 – Regie und Drehbuch: Ivan Calbérac – Kamera: Philippe Guilbert – Musik: Laurent Aknin • Mit André Dussollier (François), Sabine Azéma (Annie), Thierry Lhermitte (Boris) u.a. – FSK: ab 6 J. – 95 Minuten



Sparda-Bank

# SOMMER NACHTS KINO 2024

24.7. – 18.8.



Tickets  
nur online  
erhältlich!

Programm, Infos und Tickets unter:

[www.sommernachtskino-ms.de](http://www.sommernachtskino-ms.de)



cineplex.ms  
schlosstheater.ms

CINEPLEX  
MÜNSTER

Schlaftheater  
KINOKULTUR SEIT 1953

Stadtwerke  
Münster

ANTENNE  
MÜNSTER  
95.4 MHz

WUNSTER  
4LIFE

McArthur  
Glen  
Designer Outlet  
Ochtrup

Münstersche Zeitung  
Das Beste am Guten Morgen

junited AUTOGLAS  
BRÜSSOW

MA MÜNSTER  
ARKADEN

LWL  
Für die Menschen.  
Für Westfalen-Lippe.

SIEMON

Clemenshospital  
Raphaelsklinik

gastro.ms

## Sommernachtskino

vom 24. Juli bis zum 18. August 2024

Wenn milde Sommerabende einladen, lange unter freiem Himmel zu verweilen, verwandelt sich der Platz vor der Kulisse des spektakulär beleuchteten Schlosses wieder zum Freiluftkinosaal. Auf der gigantischen aufblasbaren Aircree-Leinwand gibt es ein unterhaltsames, abwechslungsreiches Filmprogramm mit aktuellen Blockbustern und Kultklassikern, in dem Ihr sicher persönliche Highlights entdecken werdet. Das Team von *gastro.ms* versorgt Euch im Gastro-Zelt wieder mit Snacks und Getränken.



Schloss. Wo sich sonst das Semester über Studierende tummeln, entsteht jeden Sommer für einige Wochen eins der größten und sicherlich schönsten Freiluftkinos in Nordrhein-Westfalen.

Ab 19.30 Uhr beginnt der Einlass: Zum Sonnenuntergang versorgt Euch das Team von *gastro.ms* mit Speisen und sommerlichen Cocktails. Selbstverständlich gibt es auch frisch gepopptes Popcorn und Eis, das man auch an jedem Filmabend in der Pause nachholen kann. An vielen Abenden finden Gewinnspiele statt, und dieses Jahr wird es auch wieder ein abwechslungsreiches Vorprogramm mit spannenden Musikern geben. Und dann heißt es: Warten auf die Dunkelheit und Film ab!

Man hört oft, die Wintermonate seien die beste Zeit, um ins Kino zu gehen, wenn es draußen früh dunkel und ungemütlich wird. Dabei ist in Münster eigentlich der Sommer die schönste Kino-Saison, denn dann gibt es gleich zwei zusätzliche Kinosäle unter freiem Himmel in unserer Stadt: Das *Kamp-Flimmern Open-Air-Kino* am Hawerkamp (s. Seite XX) und das *Sparda-Bank Sommernachtskino* vor dem Schloss. Beide Events haben mittlerweile eine lange Tradition und bieten Filmfans Jahr für Jahr die Möglichkeit, ein etwas anderes Kinofeeling zu erleben. Während das *Kamp-Flimmern* mit dem einzigartigen Industrie-Ambiente des Kunst- und Kulturzentrums am Hawerkamp punktet, bietet das *Sommernachtskino* eine ganz andere, aber nicht minder einzigartige Kulisse vor dem extra zu diesem Anlass beleuchteten barocken



In der Zeit bis zum Filmbeginn gibt es ein abwechslungsreiches Rahmenprogramm und Verlosungen. Speisen, Snacks und Getränke von *gastro.ms* vor Ort. Die auf dem Ticket angegebene Uhrzeit ist die Einlasszeit. Es gilt freie Platzwahl, wir empfehlen daher, frühzeitig zu erscheinen. Bitte erscheint vollzählig am Einlass. Vorstellungsbeginn bei ausreichender Dunkelheit. In allen Vorstellungen machen wir eine Pause. Das Mitbringen von Speisen, Getränken und Tieren ist nicht gestattet. Keine Rücknahme von im Vorverkauf erworbenen Tickets. Programmänderungen vorbehalten.



## Bang Boom Bang

— Do 1.8. vor dem Schloss

Peter Thorwarts Ruhrpott-Kultfilm mit Oliver Korittke, Ralf Richter, Diether Krebs, Martin Semmelrogge, Ingolf Lück & Co.!

110' · FSK: ab 12 J.



## Eine Million Minuten

— Fr 2.8. vor dem Schloss

Wolf (Tom Schilling) und Vera (Karoline Herfurth) machen mit ihren Kindern eine Weltreise, um eine neue Lebensweise zu finden ...

125' · FSK: ab 0 J.



## Deadpool & Wolverine

— Sa 3.8. vor dem Schloss

Ryan Reynolds als entstellter Mutant mit rotem Anzug und großer Klappe hat jetzt Hugh Jackman als X-Man Wolverine an seiner Seite.

128' · FSK: ab 16 J.

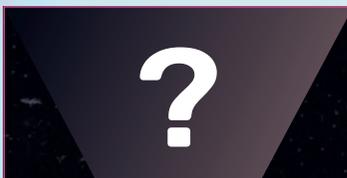


## Alles steht Kopf 2

— So 4.8. vor dem Schloss

In der Fortsetzung des Pixar-Hits kommt die junge Riley in die Pubertät – und Gruppe neuer Emotionen sorgt für riesiges Chaos im Hautquartier von Rileys Kopf ...

96' · FSK: ab 0 J.



## Kult-Sneak

— Mo 5.8. vor dem Schloss

Wir zeigen eine cineastische Ikone aus fünf Jahrzehnten Filmgeschichte. Spannung, Spaß und nostalgische Gefühle garantiert!

FSK: ab 18 J.



## Gefährliche Brandung Best of Cinema

— Di 6.8. vor dem Schloss

Kathryn Bigelows Actionthriller mit Keanu Reeves und Patrick Swayze als coole Surfer.

122' · FSK: ab 16 J.



## Challengers – Rivalen

— Mi 7.8. vor dem Schloss

Zendaya, Josh O'Connor und Mike Faist bilden ein heißes Liebesdrei-eck auf und neben dem Tennisplatz.

131' · FSK: ab 12 J.



## To the Moon

— Do 8.8. vor dem Schloss

Die Marketing-Wunderwaffe Kelly Jones (Scarlett Johansson) soll mit dem Apollo-11-Chef Cole Davis (Channing Tatum) eine Fake-Mondlandung als Backup inszenieren ...

132' · FSK: ab 6 J.



## Bohemian Rhapsody

— Fr 9.8. vor dem Schloss

Zwei *Golden Globes* und vier *Oscars* für das herausragende Biopic mit Rami Malek als *Queen*-Star Freddie Mercury.

134' · FSK: ab 6 J.



## Barbie Sparda-Bank Kinoabend

— Sa 10.8. vor dem Schloss

Greta Gerwigs pinker Riesenhit mit Margot Robbie in der Titelrolle, Ryan Gosling als Ken und dem Oscar-gekrönten Titelsong von Billie Eilish.

115' · FSK: ab 6 J.



## TBA

— So 11.8. vor dem Schloss

Diesen Tag halten wir für die Wiederholung eines Films oder einen Nachholtermin frei! Aktuelle Infos auf sommernachtskino-ms.de, Facebook und Instagram



## Sneak Preview

— Mo 12.8. vor dem Schloss

„Denn sie wissen nicht, was sie sehen!“ – Wer Überraschungen liebt, sieht bei der Sneak Preview in Münster Top-Filme vor ihrem regulären Start.

FSK: ab 16 J.



## Zwei zu eins

— Di 13.8. vor dem Schloss

In der Komödie nach wahren Begebenheiten stoßen Sandra Hüller, Max Riemelt und Ronald Zehrfeld im Jahr 1990 durch Zufall auf ein Versteck von DDR-Millionen.

115' · FSK: ab 6 J.



## Back to Black

— Mi 14.8. vor dem Schloss

Marisa Abela in der Rolle der begradeten britischen Sängerin Amy Winehouse, die einen kometenhaften Aufstieg in den Pop-Himmel begann – und abstürzte ...

122' · FSK: ab 12 J.



## Furiosa

— Do 15.8. vor dem Schloss

George Miller erzählt die Vorgeschichte der Kriegerin Furiosa (Anya Taylor-Joy), die in *Mad Max: Fury Road* von Charlize Theron gespielt wurde.

148' · FSK: ab 16 J.



## Dune: Part Two

— Fr 16.8. vor dem Schloss

Paul Atreides (Timothée Chalamet) geht mit Chani (Zendaya) und den Fremem auf einen Rache-Feldzug gegen die Verschwörer, die seine Familie vernichtet haben.

166' · FSK: ab 12 J.



## Wo die Lüge hinfällt

— Sa 17.8. vor dem Schloss

Nach einer beendeten Affäre treffen sich Bea und Ben auf einer Hochzeit in Australien wieder – und geben sich als Paar aus ...

104' · FSK: ab 0 J.



## Wochenendrebellen

— So 18.8. vor dem Schloss

Die Verfilmung der wahren Geschichte von Mirco (Florian David Fitz), der seinem autistischen Sohn Jason dabei hilft, seinen Lieblingsfußballverein zu finden.

109' · FSK: ab 6 J.

Im Haltegriff des Regimes

# Tatami

— ab 1.8. in Cinema & Kurbelkiste

Der hochspannende politische Thriller des iranisch-israelischen Regie-Duos Zar Amir (ausgezeichnet als Beste Hauptdarstellerin in Cannes für *Holy Spider*) und Guy Nattiv (*Golda – Israels eiserne Lady*) erzählt eine von wahren Ereignissen inspirierte Geschichte. An einer Judoka, die auf dem Weg zum Sieg ist, wird exemplarisch gezeigt, wie das Leben in einem repressivem Staat ist, der jedes Detail im Leben seiner Untertanen kontrollieren will. Es ist eine Geschichte über den Willen nach Freiheit – auch wenn der Preis immens hoch ist. TATAMI hatte mit der (Schul-)Note 1,56 die beste Wertung unter unseren Arthouse-Sneak-Besucher\*innen im Cinema seit *Capernaum – Stadt der Hoffnung* aus dem Jahr 2018.



Die junge und ehrgeizige iranische Judoka Leila (Arienne Mandi) reist gemeinsam mit ihrer Trainerin Maryam (Regisseurin Zar Amir) zu den Judo-Weltmeisterschaften nach Tiflis. Ihr größter Traum: die erste Goldmedaille für den Iran nach Hause zu bringen. Als sich im Verlauf des Wettkampfs herausstellt, dass sie auf eine Konkurrentin aus Israel treffen könnte, wird das Teheraner Regime nervös. Um die Schmach einer möglichen Niederlage zu verhindern, wird Leila ein Ultimatum gestellt: Sie soll eine Verletzung vortäuschen und aus dem Wettbewerb aussteigen. Sollte sie sich widersetzen und weiterkämpfen, würde sie ab sofort als Staatsverräterin betrachtet werden. Leila muss eine schwerwiegende Entscheidung treffen, die nicht nur sie selbst,

sondern auch ihre Familie im Iran und ihre Trainerin betrifft, deren Freiheit und Sicherheit ebenfalls auf dem Spiel stehen.

„Möge diese künstlerische und filmische Zusammenarbeit eine Hommage sein an diese Künstler\*innen und Sportler\*innen und alle Menschen, die sich bemühen, den blinden Hass und die gegenseitige Zerstörung zu überwinden, und aller Widrigkeiten zum Trotz eine gemeinsame Zukunft aufzubauen.“  
(Zar Amir & Guy Nattiv)

**Tatami – Georgien / USA / Großbritannien 2023 – Regie: Zar Amir und Guy Nattiv – Drehbuch: Guy Nattiv & Elham Erfani – Kamera: Todd Martin – Musik: Dascha Dauenhauer • Mit Arienne Mandi (Leila), Zar Amir (Maryam), Jaime Ray Newman (Stacey) u. a. – FSK: ab 12 J. – 104 Minuten – färsi / engl. OmU + dF**



„EIN BRENNENDER POLITISCHER THRILLER.  
EIN GEWINN VOR UND HINTER DER KAMERA.“

THE HOLLYWOOD REPORTER

„PACKENDES POLITDRAMA AUF DER JUDOMATTE“

VOGUE

„EIN PACKENDER FILM,  
DER GESCHICHTE SCHREIBT“

VARIETY

„EIN SEHR PACKENDER FILM; DIE  
SPANNUNG KOMMT AUS DER REALITÄT“

DEUTSCHLANDFUNK KULTUR



ARIENNE MANDI ZAR AMIR



# TATAMI

OSCAR® PREISTRÄGER CANNES-PREISTRÄGERIN  
EIN FILM VON GUY NATTIV UND ZAR AMIR

AB 1. AUGUST IM KINO



Es war einmal in Bhutan ...

## Was will der Lama mit dem Gewehr?

— ab 1.8. in Cinema & Kurbelkiste

Für seinen ersten Spielfilm *Lunana – Das Glück Liegt Im Himalaya* wurde Regisseur Pawo Choyning Dorji für einen Oscar in der Kategorie „Bester Internationaler Film“ nominiert. Auch WAS WILL DER LAMA MIT DEM GEWEHR? (Originaltitel: THE MONK AND THE GUN) wurde von Bhutan für den Academy Award eingereicht. Zudem lief die Komödie auf renommierten Filmfestivals, wie Toronto, Telluride und Busan. In seinem neuen Film erzählt Pawo Choyning Dorji mit viel Humor von den Eigenheiten, aber auch der Liebenswürdigkeit seiner Landsleute.



Die ganze Welt erstickt in Chaos und Krieg. Die ganze Welt? Nein, in Bhutan, einem kleinen buddhistischen Königreich im Himalaya, ist die Welt noch in Ordnung. Bis der König auf die Idee kommt, sein Volk glücklich machen zu wollen, indem er ihnen zuerst Zugang zu Internet und Fernsehen gibt und dann auch noch die Demokratie einführt. „Wir sind doch schon glücklich“, denken sich die Menschen verwirrt. Sie sollen lernen, wie Wahlkampf funktioniert, während nebenbei ein so genannter „oo7“ im TV rumschießt. Dem alten, hochverehrten Lama reicht es. Er beauftragt einen jungen Mönch, ein Gewehr heranzuschaffen und kündigt eine wichtige Zeremonie an. Die Spannung im Dorf steigt, die Vorfreude ist riesig ... Aber was will der Lama mit dem Gewehr?

„Es geht auch in Pawo Choyning Dorjis neuem Film um das kleine Königreich Bhutan, das nach Modernisierung strebt: Gleich nach Fernsehen und Internet soll auf Befehl des Königs die Demokratie in Bhutan eingeführt werden. Und wieder ist Pawo Choyning Dorji eine großartige Komödie gelungen, die scheinbar harmlos und beinahe niedlich daherkommt, aber nicht an kritischen Anspielungen in Richtung Kapitalismus und Globalisierung spart: eine entzückende Satire!“ (*programmokino.de*)

**The Monk and the Gun – Bhutan / Taiwan 2023 – Regie und Drehbuch: Pawo Choyning Dorji – Kamera: Jigme Tenzing – Musik: Frederic Alvarez • Mit Tandin Wangchuk, Kelsang Choejay, Deki Lhamo, Pema Zangmo Sherpa, Tandin Sonam, Harry Einwhorn u. a. – FSK: ab 0 J. – 112 Min – dzongkha / engl. OmU + dF**

# KAMP FLIMMERN



Open Air Kino am Hawerkamp  
Den ganzen Sommer lang  
Jeden Donnerstag

Kartenvorverkauf online und im Cinema, Warendorfer Straße 45. Eintritt: 9,50 €, ermäßigt: 8,00 €. Einlass 20:00 Uhr. Grillgut und eigenes Geschirr mitbringen. Wir stellen Grill und Saucen. Getränke günstig vor Ort. Weitere Infos unter: [www.cinema-muenster.de](http://www.cinema-muenster.de)

1. AUGUST PAST LIVES [engl./korean.OmU]

8. AUGUST TEACHES OF PEACHES [engl.OmU]

15. AUGUST DER JUNGE UND DER REIHER

22. AUGUST CROSSING: AUF DER SUCHE NACH TEKLA [teilw.OmU]  
Pride Week – in Kooperation mit Queerstreifen

29. AUGUST PROBLEMISTA [engl./span.OmU]

5. SEPTEMBER ROCK 'N' ROLL RINGO  
in Kooperation mit Modus Muffi

12. SEPTEMBER POOR THINGS

Filmbeginn: ab ca.

■ 21:30 ■ 21:00 ■ 20:45

OCINEMA  
& Kurbelkiste

hawerkamp 31



Vicky & Viggo  
**The Dead  
 Don't Hurt**

— ab 8.8. in Cinema & Kurbelkiste

Mit seiner zweiten Regiearbeit nach *Falling* aus dem Jahr 2020 ist Hollywoodstar Viggo Mortensen (*Green Book; Der Herr der Ringe*) nach eigenem Drehbuch ein visuell beeindruckender Film gelungen. **THE DEAD DON'T HURT** ist gleichermaßen ein überaus ungewöhnlicher Western, eine tragische Liebesgeschichte wie auch eine nuancierte Darstellung eines brutalen Konflikts zwischen Rache und Vergebung. Weltpremiere feierte der Film beim Toronto International Film Festival 2023.



Amerika, 1860: Kurz vor Beginn des Bürgerkriegs verlieben sich die emanzipierte Frankokanadierin Vivienne Le Coudy, fantastisch gespielt von Vicky Krieps (*Corsage; Der seidene Faden*) und der dänische Einwanderer Holger Olsen (Viggo Mortensen) ineinander. In einer kleinen Stadt in Nevada wollen



sie sich ein gemeinsames Leben aufbauen, doch als der Bürgerkrieg ausbricht, beschließt Holger, sich freiwillig für die Nordstaaten zu melden. Vivienne ist fortan in dem korrupten Ort auf sich allein gestellt. Neben den Machtspielen des Bürgermeisters Rudolph Schiller muss sie sich vor allem gegen die aufdringlichen Avancen des Ranchers Weston Jeffries zur Wehr setzen. Als Holger von der Front zurückkehrt, sind er und Vivienne nicht mehr dieselben. Sie müssen sich neu kennenlernen, um wieder zueinander zu finden.

**The Dead Don't Hurt** – USA / Mexico 2023 – Regie, Drehbuch und Musik: Viggo Mortensen – Kamera: Marcel Zyskind • Mit Vicky Krieps (Vivienne Le Coudy), Viggo Mortensen (Holger Olsen), Solly McLeod (Weston Jeffries), Garret Dillahunt (Alfred Jeffries), W. Earl Brown (Alan Kendall), Danny Huston (Rudolph Schiller) u. a. – FSK: ab 12 J. – 129 Minuten – engl. / frz. / span. OmU + dF

„Eine zutiefst berührende Liebesgeschichte“

THE HOLLYWOOD REPORTER

„Ein beeindruckend gedrehter Western“

THE GUARDIAN



OFFICIAL SELECTION  
**tiff**  
 TORONTO INTERNATIONAL  
 FILM FESTIVAL 2023

VICKY KRIEPS **THE** VIGGO MORTENSEN  
**DEAD DON'T HURT**

EIN FILM VON VIGGO MORTENSEN

**AB 8. AUGUST IM KINO**

Facebook Instagram /thedeaddonthurt.film www.thedeaddonthurt-film.de

Talipot.  
 STUDIO

HanWay  
 FILMS

poty film

Alameda Film

## GARBO

Café und Kneipe  
im Cinema

Warendorfer Str. 45  
Tel. 0251.30309  
www.garbo-muenster.de

Verpasste Chance  
**Touch**

— ab 8.8. in Cinema & Kurbelkiste

Nach einer in den letzten zehn Jahren eher Hollywood-orientierten Filmographie mit Löwenthrillern (*Beast*) und Bergsteigerdramen (*Everest*) kehrt Regisseur Baltasar Kormákur zu seinen isländischen Wurzeln zurück. Dabei hat er sich nicht weniger als die Verfilmung eines Bestsellers vorgenommen: Der Film basiert auf dem Roman „Snerting“ (dt. „Kontakt“) von Ólafur Jóhann Ólafsson, der 2021 mit dem Literaturpreis des Buchhandels als bester isländischer Roman des Jahres ausgezeichnet wurde. Als Autoren-Duo übernahmen Kormákur und Ólafsson nun auch das Drehbuch. Dabei entstanden ist eine bewegende Liebesgeschichte voller Melancholie, die sich über mehrere Jahrzehnte und verschiedene Kontinente erstreckt.



Als junger Mann verliebte sich der isländische Student Kristófer in London in die schöne Japanerin Miko. Sie verschwand jedoch eines Tages plötzlich aus der britischen Metropole – und damit auch aus seinem Leben. Rund fünfzig Jahre später lebt Kristófer längst wieder in seiner Heimat Island. Als eine unheilbare Krankheit bei ihm diagnostiziert wird, lässt der inzwischen verwitwete Mann sein Leben Revue passieren. Was, wenn die Dinge damals anders verlaufen wären? Nichts wünscht er sich mehr, als Miko wiederzufinden, bevor es zu spät ist. Ausgerechnet als die Corona-Pandemie ausbricht, fasst Kristófer einen Entschluss: Er reist nach London, in die Stadt, in der alles begann, und von dort aus schließlich weiter nach Japan, wo seine Suche zu einem überraschenden Abschluss kommt ...

**Touch – Island / Japan / Großbritannien 2024 – Regie: Baltasar Kormákur – Drehbuch: Baltasar Kormákur und Ólafur Jóhann Ólafsson, nach seinem Roman Snerting – Kamera: Bergsteinn Björgúlfsson – Musik: Högni Egilsson • Mit Egill Ólafsson (Kristófer), Kōki (die junge Miko), Pálmi Kormákur (der junge Kristófer), Yoko Narahashi (Miko), Masahiro Motoki (Takahashi-san), Ruth Sheen (Mrs. Ellis) u. a. – FSK: ab 12 J. – 121 Minuten – engl. / jap. / isländ. OmU + dt. Fassung**



**Der GastroGuide auf allen Kanälen.**  
Ausgetipps, Verlosungen & Termine täglich frisch auch hier:



**Die neue Ausgabe!**



Tablet Version

Jetzt für kurze Zeit **KOSTENLOS** in über 300 Lokalen und Münsters Kinos.

Im Anschluss gegen eine Schutzgebühr (5 Euro) in der Münster Information, im Zeitschriftenhandel und bei Poertgen Herder erhältlich.

## Frauen. Leben. Freiheit. Shahid

— **Cinema Flashlight: Mo 5.8. um 18.00 Uhr mit Regisseurin Narges Kalhor + Mi 7.8. um 18.00 Uhr + So 11.8. um 13.15 Uhr in Cinema & Kurbelkiste**

Narges Shahid Kalhor möchte nicht mehr „Shahid“ (Märtyrer) mit Nachnamen heißen und inszeniert eine Schauspielerin als sich selbst, die sich daran machen soll, den Familiennamen zu ändern. Genau da taucht ihr skurriler Urgroßvater auf. Ein Mann, der nach seinem heldenhaften Tod vor hundert Jahren im Iran zum Märtyrer ernannt wurde und seinen Nachkommen den



Ehrentamen „Shahid“ bescherte. Er will seine Urenkelin von ihrem Vorhaben abhalten ...

**Shahid – Deutschland 2024 – Regie und Drehbuch: Narges Kalhor • Mit Narges Kalhor, Baharak Abdolifard, Nima Nazarinia – FSK: ab 12 J. – 87 Min – dt. / farsi / engl. OmU**



*Kino Kaffeeklatsch*

Do 22. August um 14.30 Uhr in Cinema & Kurbelkiste

**Sonnenplätze**

Eintritt: **9 €** für Senior\*innen – mit Kaffee oder Tee und hausgemachtem Kuchen im *neben\*an*. Im August mit Baskischem Käsekuchen und Kirschkuchen mit Schokostreuseln.

Nur Film: **6 €**

 MIT 

## Plädoyer an den Humanismus Goodbye Julia

— **ab 15.8. in Cinema & Kurbelkiste**  
— **In Kooperation mit Afrikanische Perspektiven e.V. und Arabisch-deutscher Literaturkreis – mit Einführung von Omer Othman: Do 15.8. um 19.30 Uhr**

Mit GOODBYE JULIA hat es zum ersten Mal überhaupt ein Film aus dem Sudan ins offizielle Programm des Filmfestivals Cannes geschafft: Mona, eine pensionierte Sängerin aus der nordsudanesischen Oberschicht, hat versehentlich den Tod eines Mannes aus dem Südsudan verursacht. Um ihre Schuld wieder gutzumachen, nimmt sie Julia, die ahnungslose



Witwe, und deren Sohn bei sich auf. Langsam beginnen sich die scheinbar ungleichen Frauen einander anzunähern. Doch die Unruhen im Land rücken immer näher an ihr Haus heran ...

**Goodbye Julia – Sudan 2023 – Regie und Drehbuch: Mohamed Kordofani – Kamera: Pierre de Villiers • Mit Siran Riak, Eiman Yousif, Nazar Goma u.a. – FSK: ab 12 J. – 125 Min – arab. OmU**

## Chaos des Erwachsenwerdens

# Dìdi

— ab 15. 8. in Cinema & Kurbelkiste

Mit DÌDI präsentiert der *Oscar*-nominierte Regisseur und Drehbuchautor Sean Wang sein Spielfilmdebüt. Der Film feierte seine Premiere im Wettbewerb des Sundance Film Festivals 2024.



Dass es ganz schön nervenaufreibend sein kann, kein Kind mehr zu sein, erlebt der 13-jährige Chris, genannt Dìdi (das Wort bedeutet in Mandarin in etwa „kleiner Bruder“ und wird von chinesischen Eltern auch als Koseform für jüngere Söhne verwendet), im Sommer 2008 am eigenen Leib. In seiner kalifornischen Heimatstadt Fremont ist der letzte Monat vor Beginn der Highschool angebrochen. Chris versucht sich im Wirrwarr von Freundschaften, Schwärmereien, Online-Chats und Hormonstürmen zurechtzufinden. Das Verhältnis zu seiner Mutter ist angespannt, sein Vater ständig auf Geschäftsreisen und seine Schwester ist damit beschäftigt, sich aufs College vorzubereiten. Dass Chris zusätzlich mit einem aufkeimenden Gefühl der Andersartigkeit zu kämpfen hat, macht sein Leben auch nicht einfacher. Also beschließt er, sich mit Dingen zu beschäftigen, die ihm seine Familie nicht beibringen kann: Wie man skatet, wie man flirtet – und wie man seine Mutter lieben lernt.

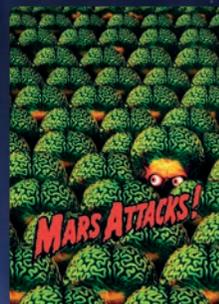
**Dìdi – USA 2024 – Regie und Drehbuch: Sean Wang – Kamera: Sam A. Davis – Musik: Giosuè Greco • Mit Izaac Wang (Chris), Joan Chen (Chungsing), Shirley Chen (Vivian), Zhang Li Hua (Nai Nai) u. a. – FSK: ab 12 J. – 94 Min – engl. / mand. OmU**

## TIM BURTON AM STUDI KINOTAG

Vor dem Kinostart von BEETLEJUICE BEETLEJUICE präsentiert das CINEPLEX am StudiKinoTag ausgewählte Filme des einzigartigen Filmemachers!



Do 22. 8. | 20:00



Do 29. 8. | 20:00



Do 5. 9. | 20:00



Tägl. ab Do 12. 9.

Ab 6€ für Studis und Schüler\*innen

CINEPLEX  
MÜNSTER

Aktuelle Infos: [f](#) [i](#) [cineplex.ms](#)



„Ein unvergesslicher, eindrucksvoller Coming-of-Age-Film.“

FIRSTSHOWING.NET

Für alle, die mal Teenager waren



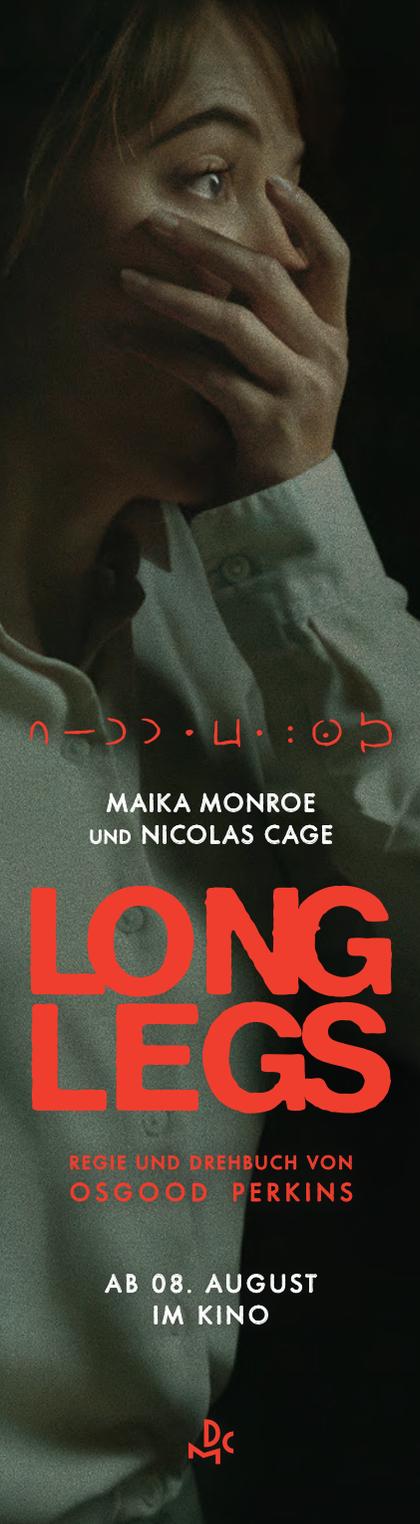
# DÌDI 弟弟

Ein Film von Sean Wang

FOCUS FEATURES PRÄSENTIERT ENIG ANTI GRAVITY ACADEMY SPARK FEATURES UNAPOLOGETIC PROJECTS UND MADEN VOYAGE PICTURES PRODUKTION IN ZUSAMMENARBEIT MIT CEDAR ROAD UND LUCRATIVE MEDIA  
EIN FILM VON SEAN WANG DÌDI (弟弟) IZAAC WANG UND JOAN CHEN CASTING NATALIE LIN NAIFA KAPTOWNWALA KOSTÜME BRIANNA MURPHY SUPERVISOR TOKO NAGATA SOUND JACKIE ZHOU SOUND SUPERVISOR ANDY HAY CAS  
COMPOSER GIOSUÈ GRECO SCENARIET ARIELLE ZAKOWSKI ADAPTATION HANRU WANG KAMERA SAM DAVIS CO-ADAPTATION LEMAR VERTEL SCOTT UND TOMÁS WHITMORE AUSGELEHNT VON CHRIS QUINTOS CATHCART TYLER BOEHM  
ROBINA RICCIOTTO JOAN CHEN CHRIS COLUMBUS ELEANOR COLUMBUS DAVE A. LIU JENNIFER J. PRITZKER PRODUZENTEN CARLOS LÓPEZ ESTRADA, P.G.A. JOSH PETERS, P.G.A. VALERIE BUSH, P.G.A. SEAN WANG  
FOCUS FEATURES SPARK FEATURES UNAPOLOGETIC PRODUCTIONS  
DIREKTOR SEAN WANG  
www.didi-movie.com

Bald nur im Kino

„DÜSTER.  
UNBERECHENBAR.  
EINER DER  
BESTEN FILME  
DES JAHRES.“  
DEADLINE



MAIKA MONROE  
UND NICOLAS CAGE

# LONG LEGS

REGIE UND DREHBUCH VON  
OSGOOD PERKINS

AB 08. AUGUST  
IM KINO



Lange Beine, langer Atem

## Longlegs

— ab 8.8. im Cineplex | Shockbuster Preview: Mi 7.8. um 20.30 Uhr



Die ziemlich sonderliche und menschenscheue, aber mit einer untrüglichen Intuition ausgestattete junge FBI-Agentin Lee Harker wird mit einer Reihe von jahrzehntealten Cold Cases betraut, bei denen jeweils eine ganze Familie ausgelöscht wurde. Als verbindendes Element und

Beweis für einen Serienmörder dient die an jedem Tatort zurückgelassene Signatur „Longlegs“. Harker gewinnt außerdem immer mehr den Eindruck, dem Killer als Kind schon einmal begegnet zu sein ...

**Longlegs** – USA 2024 – Regie & Drehbuch: Osgood Perkins – Kamera: Andres Arochi  
• Mit Maika Monroe, Nicolas Cage, Blair Underwood u.a. – FSK: ab 16 J. – 101 Minuten

Ohne Ripley und ohne Remus

## Alien: Romulus

— ab 15.8. im Cineplex | Preview: Mi 14.8. um 20.00 Uhr



Nach ihren beiden Hauptrollen in *Priscilla* und *Civil War* tritt Jungstar Cailee Spaney hier in die Fußstapfen von Sigourney „Ripley“ Weaver und trifft im mittlerweile siebten Film des Sci-Fi-Horror-Franchise auf das sabbernde Weltall-Monster mit dem Überbiss und dem Fahrradhelm-Schädel. Ridley Scott, der 1979 den *Ur-Alien* auf die Leinwand brachte, fungiert hier als Produzent. In der Timeline der Reihe angesiedelt zwischen Teil 1 und 2, folgt der Film einer Gruppe junger Weltraum-Kolonisten, die in den Tiefen des Weltalls eine verlassene Raumstation ausplündern und dabei auf die furchterregendste Lebensform des Universums treffen ...

**Alien: Romulus** – USA 2024 – Regie und Drehbuch: Fede Alvarez – Co-Autor: Rodo Sayagues • Mit Cailee Spaney, David Jonsson u.a. – FSK: ab 16 J. – 119 Minuten

VON FEDE ALVAREZ  
REGISSEUR VON DON'T BREATHE UND EVIL DEAD  
UND PRODUZENT RIDLEY SCOTT



# A L I E N R O M U L U S

20TH CENTURY STUDIOS PRESENTS A SCOTT FREE/BRANDYWINE PRODUCTION A FEDE ALVAREZ FILM "ALIEN:ROMULUS"  
VISUAL EFFECTS SUPERVISOR ERIC BARBA MUSIC BY BENJAMIN WALLFISCH EDITOR JAKE ROBERTS, ACE PRODUCTION DESIGNER NAAMAN MARSHALL  
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY GALD OLIVARES EXECUTIVE PRODUCERS FEDE ALVAREZ ELIZABETH CANTILLON BRENT O'CONNOR TOM MORAN  
PRODUCED BY RIDLEY SCOTT MICHAEL PRUSS WALTER HILL BASED ON CHARACTERS CREATED BY DAN O'BANNON AND RONALD SHUSETT  
WRITTEN BY FEDE ALVAREZ & RODO SAYAGUES DIRECTED BY FEDE ALVAREZ

IM KINO

GEMEINSAM  
DURCH MÜNSTER  
SNEAKEN

Schlaftheater

**Kult**  
SNEAK

MONATLICH AM 2. FREITAG

OCINEMA  
& Kurbelkiste

ARTHOUSE  
SNEAK

MONATLICH AM 1. & 3. MITTWOCH

CINEPLEX  
MÜNSTER

**SNEAK**  
PREVIEW

IMMER MAL MONTAGS

**SNEAK**  
DES GUTEN  
GESCHMACKS

IMMER MAL FREITAGS

Mehr Infos zu unseren SNEAKS:

[cineplex.de/muenster](http://cineplex.de/muenster)

Aufstieg der Adler –  
Die Zweite

## 2. Liga – Der SCP ist wieder da

— Sondervorstellungen im Cineplex

Weltpremiere am Do 25. 7. beim Sparda-Bank Sommernachtskino (ausverkauft), ab 27. 7. neu im Cineplex: Die emotionale Dokumentation über den sensationellen Durchmarsch des SC Preußen Münster von der vierten in die zweite Liga.



„Der SCP ist wieder da“ schallt es von den Rängen des Preußenstadions, durch die Straßen der Stadt oder vom Balkon des Historischen Rathauses und eine ganze Region stimmt mit ein. Nach 33 Jahren sind die Adlerträger zurück in der 2. Bundesliga und haben mit ihrem direkten Durchmarsch aus der Regionalliga Geschichte geschrieben. Eine Geschichte, die diese Dokumentation nacherzählen möchte – von den Rückschlägen zu Saisonbeginn, schmerzhaften Derby Niederlagen über eine fabelhafte Rückrunde bis hin zu dem Moment, als erneut eine ganze Stadt in die schwarz-weiß-grünen Clubfarben getaucht wurde. Jetzt geht es für den SC Preußen Münster und seine treuen Fans nach Gelsenkirchen, Hamburg, Berlin oder Köln. Die Vorfreude ist riesig und allgegenwärtig – auch auf der großen Kinoleinwand.

2. Liga – Der SCP ist wieder da – D 2024 – Regie, Drehbuch & Kamera: Michael Schmitz & Marcel Weskamp • Mit Trainerteam, Spielern, Fans und Gegnern des SC Preußen Münster 06 – ca. 90 Min

Zappenduster  
Die Nachtschiene im Cinema

# The Monstrous Feminine

— im August und September in Cinema & Kurbelkiste | Ticket: 7,50€ » Zappendursti: 8,50€ inkl. Getränk 0,33l

Wir präsentieren vier ausgewählte moderne Horrorklassiker, angelehnt an das Thema *The Monstrous Feminine*. Zwischen Gore und Geschlechterrollen wandeln wir auf den Spuren von Autorin Barbara Creed, die diesen Begriff in der Filmwissenschaft prägte.



Samstag 10. 8. um 22.30 Uhr

### CARRIE – DES SATANS JÜNGSTE TOCHTER

Die sechzehnjährige Carrie White (Sissy Spacek) ist schüchtern, wird in der Schule gemobbt und zuhause von ihrer religiös fanatischen Mutter gequält. Nachdem sie das erste Mal ihre Periode bekommt, entwickelt Carrie ungeahnte Kräfte.

Carrie – USA 1976 – Regie: Brian De Palma – Drehbuch: Lawrence D. Cohen – Kamera: Mario Tosi – 98 Min – FSK: ab 18 J. – engl. OmU



Samstag 24. 8. um 22.30 Uhr

### JENNIFER'S BODY – JUNGS NACH IHREM GESCHMACK

Die Cheerleaderin Jennifer (Megan Fox) und die eher ängstliche Needy sind seit dem Sandkasten beste Freundinnen. Eines Nachts verschwindet Jennifer. Am nächsten Tag taucht nicht nur die sichtlich veränderte Cheerleaderin wieder auf ...

Jennifer's Body – USA 2009 – Regie: Karyn Kusama – Drehbuch: Diablo Cody – Kamera: M. David Mullen – 102 Min – FSK: ab 18 J. – engl. OmU



Samstag 7. 9. um 22.30 Uhr

### SO FINSTER DIE NACHT

Oskar ist zwölf Jahre alt. Er ist ein Einzelgänger, der von seinen Mitschüler\*innen schikaniert wird. Eines Abends trifft er auf dem Spielplatz die gleichaltrige Eli, die neu ist in Blackeberg. Zeitgleich mit Elis Ankunft geschehen seltsame Dinge ...

Låt den rätte komma in – Schweden 2007 – Regie: Thomas Alfredson – Drehbuch: John Ajvide Lindqvist – 114 Min – FSK: ab 16 J. – schwed. OmU



Samstag 21. 9. um 22.30 Uhr

### TITANE

Serienmörderin Alexia hat Sex mit/in einem Cadillac und wird schwanger. Auf der Flucht vor der Polizei schneidet sie sich die Haare und bricht sich die Nase, um so auszusehen wie ein Junge, der als Kind zehn Jahre früher spurlos verschwand ...

Titane – Belgien / Frankreich 2021 – Regie und Drehbuch: Julia Ducournau – Kamera: Ruben Impens – 108 Min – FSK: ab 16 J. – frz. OmU

Love Hurts

# Nur noch ein einziges Mal



— ab 15.8. im Cineplex | Preview: Mi 7.8. um 20.00 Uhr

Verfilmung des Millionen-Bestsellers von Colleen Hoover, einer Spezialistin für Young Adult-Literatur, über eine junge Frau, die sich weigert, in ihrer Ehe die gleiche Gewalt zu ertragen, die schon ihre Mutter erleiden musste: *It ends with us* ...

Lily Bloom aus einer Kleinstadt in Maine will nach dem Tod ihres Vaters ihre traumatische Kindheits-erinnerungen an eine permanent misshandelte Mutter hinter sich lassen und in Boston als Besitzerin eines Blumenladens ein neues Leben beginnen. Bei einer zufälligen Begegnung mit dem charmanten Neurochirurgen Ryle sprühen zwischen den beiden

sofort die Funken, doch als die Beziehung enger wird, entdeckt Lily Seiten an dem Arzt, die sie fatal an die Aggressivität ihres Vaters erinnern. Als in dieser Situation auch noch Lilys erste große Liebe Atlas wieder auftaucht, wird ihr Verhältnis zu Ryle weiter in Frage gestellt – trotzdem verzeiht sie ihm immer wieder seine Gewaltausbrüche, und schließlich heiraten die beiden Hals über Kopf in Las Vegas. Aber auch Lilys Schwangerschaft ändert Ryles Verhalten nicht ...

**It Ends With Us – USA 2024 – Regie: Justin Baldoni – Drehbuch: Christy Hall, nach dem Roman von Colleen Hoover – Kamera: Barry Peterson – Musik: Rob Simonsen • Mit Blake Lively, Justin Baldoni, Brandon Sklenar u. a. – 130 Minuten**

simply  
4 you.

**Best Basics mit Style!**  
Bequem & langlebig.  
Wäsche von Bruno Banani steht für dieses ganz besonders entspannte Tragegefühl: Langlebige Qualität, kombiniert mit bester Passform.

Sebastianstr. 10 • 48161 Nienberge  
[simply4you.de/bruno-banani](https://www.simply4you.de/bruno-banani)

**bruno banani**  
NOT FOR EVERYBODY

BLAKE  
LIVELY

WIR LIEBEN. WIR FALLEN.  
WIR STEHEN WIEDER AUF.

# NUR NOCH EIN EINZIGES MAL IT ENDS WITH US

NACH DEM WELTWEITEN PHÄNOMEN VON BESTSELLERAUTORIN COLLEEN HOOVER

DREHBUCH **CHRISTY HALL** REGIE **JUSTIN BALDONI**

WAYFARER NUR NOCH EINZIGES MAL & IT ENDS WITH US COLLEEN HOOVER COLLEEN HOOVER PICTURES

© 2024 COLLEEN HOOVER PICTURES. ALLE RECHTEN VORBEHALTEN. KEINE VERKÄUFE VON KOPISCHEN. KEINE VERKÄUFE VON KOPISCHEN. KEINE VERKÄUFE VON KOPISCHEN.

TRAILER & MEHR



**NUR IM KINO**

Der Wolf tanzt immer noch

# Horizon

## Eine amerikanische Saga

— ab 22. 8. im Cineplex

Manchmal muss eine Liebe jahrzehntelang warten, um endlich ihre Erfüllung zu finden. Im Jahr 1990 überraschte Kevin Costner als Regisseur die Welt mit dem siebenfachen *Oscar*-Gewinner *Der mit dem Wolf tanzt*, in dem er den Western neu positionierte. 34 Jahre danach will der bald 70-jährige Costner jetzt als Regisseur, Drehbuchautor, Produzent und Hauptdarsteller den Erfolg von damals wiederholen, mit einem auf vier Teile angelegten monumentalen Epos über den amerikanischen Westen während der vier Jahre des Bürgerkriegs. Seit Jahrzehnten hat Costner am Drehbuch dieser Herzensangelegenheit gearbeitet, aber erst aufgrund seiner seit 2020 wiedererwachten Popularität durch die Neo-Western-Serie *Yellowstone* konnten die ersten beiden Teile des Projekts jetzt realisiert werden, geadelt mit einer Weltpremiere beim Filmfestival von Cannes. Und wie sehr Kevin Costner an *HORIZON* glaubt, zeigt allein schon, dass er über 30 Millionen Dollar an eigenem Geld in die Produktion gesteckt hat. Und dass er wegen der Arbeit an dem Film bzw. den Filmen bei *Yellowstone* ausgestiegen ist ...



Im Jahr 1859 wird ein Trupp von Landvermessern, die in Arizona die Grenzen der geplanten Stadt Horizon abstecken wollen, von Apachen getötet. Ein Missionar findet kurz darauf die Leichen, begräbt sie und wird so zum ersten Bewohner von Horizon – einer Stadt, die einen Friedhof hat, bevor sie eigentlich existiert. Nur vier Jahre später, als Vorboten des Amerikanischen Bürgerkriegs das Land erschüttern, boomt Horizon. Weiße Pioniere besetzen auf ihrem Zug nach Westen immer mehr Gebiete der Apachen, die sich mit Gewalt gegen den Landraub wehren und Horizon immer wieder überfallen. Frances Kittredge verliert dabei Mann und Sohn. In Montana erschießt eine junge Frau einen brutalen Typen und wird daraufhin von dessen Söhnen gejagt. Nach Horizon kommt schließlich auch Hayes Ellison, ein schweigsamer Einzelgänger mit einer blutigen Vergangenheit, ein „saddle tramp“, der der Gewalt abgeschworen hat, aber sich durchaus zu wehren weiß, wenn er provoziert wird – und das passiert oft. Aber Hayes wird auch all die diversen Handlungsstränge zu der versprochenen amerikanischen Saga verknüpfen ...

**Horizon: An American Saga - Chapter 1 – USA 2024 – Regie und Drehbuch: Kevin Costner – Co-Autor: John Baird – Kamera: J. Michael Muro – Musik: John Debney – Mit Kevin Costner (Ellison), Sienna Miller (Frances), Sam Worthington (Lt. Gebhard), Giovanni Ribisi (Pickering), Jena Malone (Lucy / Ellen), Luke Wilson (Van Weyden) u. a. – FSK: ab 12 J. – 181 Minuten**

NACH  
DER MIT  
DEM WOLF TANZT  
UND  
YELLOWSTONE

DER NEUE FILM VON OSCAR®-PREISTRÄGER

KEVIN COSTNER

# HORIZON

EINE AMERIKANISCHE SAGA

NEW LINE CINEMA TERRITORY PICTURES WARNER BROS. K5 TOBIS

AB 22. AUGUST IM KINO

Glühende Landschaften

## Micha denkt groß

— geplant ab 22. August

Der Schauspieler Charly Hübner liebt Rollen, in denen jemand freiwillig oder gezwungenermaßen nach Jahren dorthin zurückkehrt, wo er einmal weggegangen ist, um anderswo Karriere zu machen – oder eine Therapie oder einen Entzug. Beispiele wären *Magical Mystery oder: Die Rückkehr des Karl Schmidt*; *Für immer Sommer 90* oder zuletzt *Mittagsstunde*, inszeniert von Lars Jessen, der mit 300.000 Besuchern erfolgreichster Arthouse-Film des Jahres 2022 war. Bei *Für immer Sommer 90*, in dem ein erfolgreicher Investment-Banker aus Frankfurt in seine ostdeutsche Heimat zurückkehren muss, um karrierekillende 30 Jahre alte Vergewaltigungsvorwürfe zu entkräften, führte Jessen gemeinsam mit Jan Georg Schütte Regie, die beiden sowie Charly Hübner als Co-Autor und Hauptdarsteller wurden jeweils mit einem Grimme-Preis ausgezeichnet. Jetzt hat sich dieses Trio erneut zusammengefunden für eine Art Fortsetzung, allerdings in größeren Dimensionen, denn Hauptfigur Micha denkt groß, ganz groß. Auch diesmal ist der Film wieder eine Impro-Komödie geworden, d.h. die Handlung ist lediglich grob skizziert, die Dialoge ihrer Figuren können die Darsteller aber weitgehend nach ihren Vorstellungen gestalten ...



Es ist ein glühend heißer, trockener Sommer in Klein-Schappleben. Der Selfmade-Unternehmer Micha kehrt als gemachter Mann aus Berlin in das kleine Dorf seiner Kindheit in Sachsen-Anhalt zurück. Im Gepäck hat der großspurig auftretende Game-Designer eine Idee, ach was: eine Vision! Denn Micha denkt nur noch groß: Aus der geerbten maroden ehemaligen Absteige seiner Eltern will er ein Luxushotel mit Wellness-Oase für gestresste Großstädter machen. Die zerstrittene Dorfgemeinschaft ist skeptisch, was Michas Vorstellungen in Bezug auf ihre Beteiligung an diesem waghalsigen Millionen-Projekt angeht: Lediglich Michas Schulfreundin Tina und seine Partnerin Jenny lassen sich darauf ein, Michas ehrgeizige Pläne



weiterzuverfolgen. Aber ach: die anhaltende Hitze, das aus diesem Grund versiegende Grundwasser und die mit gehässigem Genuss verbreiteten Verschwörungstheorien des pensionierten Lehrers Schlüter tun das ihrige, um das Projekt zu torpedieren. Am Ende sitzt das ganze Dorf auf dem Trockenen – und seine Bewohner müssen lernen, dass sich die Zukunft von Klein-Schappleben nur gemeinsam gestalten lässt ...

**Micha denkt groß – Deutschland 2024 – Regie und Drehbuch: Lars Jessen und Georg Schütte – Co-Autoren: Christian Riedel und Charly Hübner – Kamera: Moritz Schultheiß – Musik: Jakob Ilja • Mit Charly Hübner (Micha), Jördis Triebel (Tina), Peter Kurth (Hermann), Natalia Rudziewicz (Jenny), Jan Georg Schütte (Lehrer Schlüter), Ulrich Brandhoff (Öko-Schäfer Jonas) u. a. – FSK: ab 12 J. – 92 Minuten**

CHARLY HÜBNER

JÖRDIS TRIEBEL

PETER KURTH

# MICHA DENKT GROSS

EIN FILM VON LARS JESSEN  
UND JAN GEORG SCHÜTTE



Trailer & Tickets

## Ab 22. AUGUST im Kino!

micha-denkt-gross.pandora.film ⚡ @pandorafilmverleih



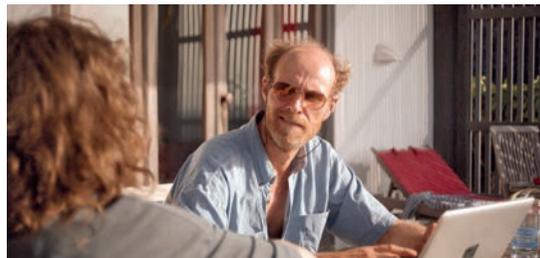
# Konfliktkomödie Sonnenplätze

— ab 22. 8. in Cinema & Kurbelkiste

— Vorpremiere mit Hauptdarstellerin Juliane Köhler und Regisseur Aaron Arens: Di 20. 8. um 19.30 Uhr

— Kino Kaffeeklatsch mit Seniorenbüro Mauritz: Do 22. 8. um 14.30 Uhr

So kann der nächste Familienurlaub kommen ... Vor der Kulisse Lanzarotes erzählt Aaron Arens mit einem genauso humor- wie liebevollen Blick eine Komödie über die Sehnsucht nach Zusammenhalt und die Suche nach Selbstzufriedenheit. Liebe gibt es auch hier nicht ohne Leiden, jeder braucht jeden und keiner keinen, und erwachsen zu sein ist nicht nur schwer, wenn man jung ist. Dabei hat Regisseur Aaron Arens sich von seinem persönlichen Hintergrund inspirieren lassen: Arens stammt selbst aus einer Familie, die fast ausschließlich aus Kunstschaffenden besteht und in der der Erfolg und die Qualität des eigenen Schaffens das ist, woran man gemessen wird. Dieses Idealisieren von Erfolg dekonstruiert er mit Co-Autor Lukas Loose in einer Geschichte um eine schillernde Vaterfigur, deren Bestseller-Roman einen großen Leistungsdruck auf die strauchelnde Hauptfigur ausübt.



Als die erfolgreiche Nachwuchsautorin Sam von ihrem Freund verlassen wird, nimmt sie sich ohne Wissen ihrer Mutter Sybille den Schlüssel zum Ferienhaus der Familie auf Lanzarote. In der Abgeschiedenheit der Insel will sie endlich ihren Roman fertig schreiben. Doch nicht nur ihr Bruder Frederick möchte sie unbedingt begleiten. Auch ihr Vater Jo, ein ehemaliger Bestseller-Autor, der das Haus nach der Scheidung an Sams Mutter abtreten musste, hat sich dort ohne deren Wissen eingerichtet. Zu den dreien gesellt sich wenig später auch Sybille selbst, sie möchte ihr Haus verkaufen und reist mit ihrem neuen, jüngeren Lebensgefährten Marc an. So sehen sich Vater, Mutter, Tochter und Sohn auf Lanzarote das erste Mal seit Langem wieder. Dabei treffen schöne Erinnerungen auf skurrile Familienanekdoten, alte Liebe auf neue Gegebenheiten – und Konflikte, die schon lange schwelen, beginnen langsam aber sicher zu eskalieren.

**Sonnenplätze – Deutschland 2024 – Regie und Drehbuch: Aaron Arens – Co-Autor: Lukas Loose – Kamera: Tobias Blickle – Musik: Fabian Gisler und Victor Moser • Mit Julia Windischbauer (Samuela), Juliane Köhler (Sybille), Niels Bormann (Jo), Jeremias Meyer (Frederick, genannt Fritzli), Jeremy Mockridge (Marc), Denise M'Baye (Inge), Sotiria Loucopoulos (Teresa), Oscar Ortega Sánchez (Jorge) u. a. – FSK: ab 12 J. – 96 Minuten**

JULIA  
WINDISCHBAUER

JULIANE  
KÖHLER

NIELS  
BORMANN

JEREMIAS  
MEYER

JEREMY  
MOCKRIDGE



*gibt's*  
*ab 22. August*  
**IM KINO**



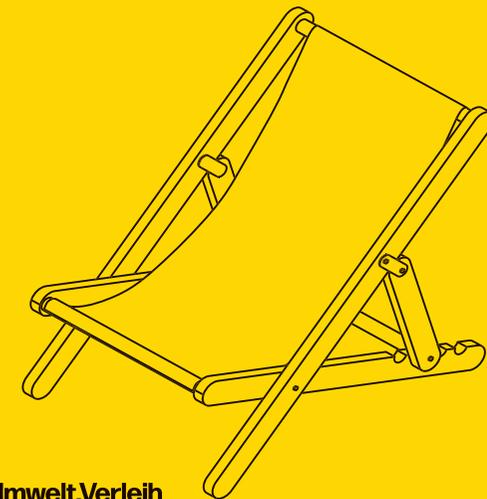
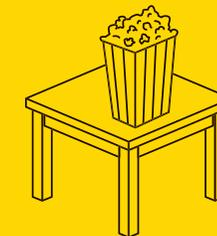
*Für alle, DIE NACH SOMMER SCHREIEN.*

# SONNENPLÄTZE

*Ein Film von AARON ARENS*

41. FILMFEST  
MÜNCHEN 24  
Förderpreis  
Neues Deutsches Kino –  
Bestes Drehbuch

*„mitreißend“*  
**EMOTION**



[f/FilmweltVerleihagentur](#) [@/Filmwelt.Verleih](#)

MAVERICK

CLAUSSEN+PUTZ  
FILMPRODUKTION

BR arte

WIDESCHULE  
FÜR FERNSEHEN UND  
FILM MÜNCHEN

FFF Bayern

FFA

ARRI Rental

PHAROS

SUPER  
BLACK

FILMWELT

**PAPIER**  
ist unser Business.

**FARBE**  
ist unser Leben.

**INDIVIDUALITÄT**  
ist Programm.



YOUR EXPERTS FOR  
PROGRAMMATIC  
PRINTING



SCANNEN UND  
MEHR ERFAHREN

rehms druck

Landwehr 52 · 46325 Borken  
Tel: 02861/9217-0 · www.rehmsdruck.de

## (DIE LINSE)



**Queer Monday**

### Patagonia

Yuri ist 20 und lebt bei seiner Tante in einem kleinen Dorf in den Abruzzen. Als er bei einem Kindergeburtstag dem Animator Agostino begegnet, ist er sofort elektrifiziert. Yuri heuert als Agostinos Assistent an und fährt im Wohnmobil mit ihm fort. Ihr großes Ziel: Patagonien, Land des Feuers und der grenzenlosen Freiheit ...

— Mo 12. 8. um 20.45 Uhr [ital. OmU]



**Kamp-Flimmern Pride Week Special**

### Crossing: Auf der Suche nach Tekla

Die pensionierte georgische Lehrerin Lia fährt mit ihrem jungen Nachbarn Achi nach Istanbul, um ihre vermisste Nichte Tekla zu suchen. Die Metropole empfängt sie als wunderschöne Stadt voller Anknüpfungspunkte und Möglichkeiten. Und sie begegnen sie der trans Anwältin Evrim ...

— Do 22. 8. um 21.00 Uhr  
[georg. / türk. / engl. OmU]



**Leinwandbegegnungen**

### Air Conditioner

Als eines Tages in der angolanschen Hauptstadt Luanda mysteriöserweise die Klimaanlage von den Wänden zu fallen beginnen, soll der Wachmann Matacedo für seinen Chef bis zum Abend die Klimaanlage reparieren lassen. Seine Suche ist der Startpunkt eines elegischen Stadtporträts zwischen magischem Realismus und Science Fiction.

— Mi 21. 8. um 18.00 Uhr [port.OmeU]



**Rieselfelder Kulturtage 2024**

### Alles ist erleuchtet

Der neurotische Autor Jonathan Safran Foer (Elijah Wood) reist nach dem Tod der Großeltern in die Ukraine, um die Geheimnisse seiner Familie zu ergründen. »Mit der Adaption von Jonathan Safran Foers großartigem Erstlingsroman gelingt dem Schauspieler Liev Schreiber ein überzeugendes Kinodebüt.« (programmokino.de)

— Fr 23. 8. um 20.15 Uhr, Heidehof,  
Coermühle 100, 48157 Münster

Kurze greifen an – Sieben Filme in 110 Minuten

## Shorts Attack: Sundance Shorts 2024

— Di 20. 8. um 20.45 Uhr in Cinema & Kurbelkiste [mehrSpr. OmU] – mit Moderation

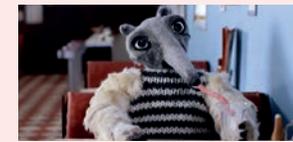
Das Sundance Film Festival fand im Januar in Park City, Utah (USA) statt und steht für das Potenzial, außergewöhnliche Geschichten zu erzählen. Das Programm bietet eine Mischung aus Spiel-, Dokumentar- und Animationsfilmen, die lustig, traurig, inspirierend und voller starker Charaktere sind.



Highschool-Girls **ESSEX GIRLS**

Nachdem ein Vorfall an ihrer Highschool sie in den Bannkreis des einzigen anderen schwarzen Mädchens ihres Jahrgangs zieht, entdeckt sich „Essex Girl“ Bisola neu.

Großbritannien 2024 – R: Yero Timi-Biu – Kurzspielfilm – 15 Min.



Tierisch in Aktion **BUG DINER**

Es zwischenmenschelt sehr: Eine unzufriedene Ehe, ein heimlicher Schwarm und Phantasien am Arbeitsplatz spitzen sich in einem Diner zu, das von einem Maulwurf dominiert wird.

USA 2024 – R: Phoebe Jane Hart – Animation – 7 Min.



Klassen-Groteske **THE MASTERPIECE**

Leo und Diana, ein wohlhabendes Paar, treffen Salif und Yousef, zwei Schrotthändler, in einem Recyclingzentrum. Diana bietet ihnen mehr Schrott an und lädt sie in ihre Villa ein ...

Spanien 2024 – R: Alex Lora Cercos – Kurzspielfilm – 20 Min.



Selbstentfaltung **ALOK**

In dem Porträt ihres Freundes Alok Vaid-Menon, dem international gefeierten nicht-binären Autor, Dichter, Komiker und Redner erforscht die Regisseurin die Entfaltung des Selbst.

USA 2024 – R: Alex Hedison – Dokumentarfilm – 18 Min.



Hörigkeits-Thriller **DREAM CREEP**

Zwischen Verschwörungstheorie und Liebestest: Ein Ehepaar nachts im Bett. Er hört Geräusche aus ihrem Ohr. Sie spricht durch ihr Ohr! Und sagt ihm, was er tun soll.

USA 2024 – R: Carlos A. F. Lopez – Kurzspielfilm – 13 Min.



Lügentest **PATHOLOGICAL**

Eine Frau, die eine pathologische Lügnerin ist, wacht eines Tages auf und stellt fest, dass ihre Lügen wahr geworden sind. Da gerät ihr Leben durcheinander, und das der Mitmenschen ebenso.

USA 2024 – R: Alison Rich – Kurzspielfilm – 17 Min.



Identitätskomödie **PISKO THE CRAB CHILD IS IN LOVE**

Piskos Vater ist eine Krabbe, während ihre Mutter ein Mensch ist. Pisko verliebt sich in ihren Lehrer, ist aber untröstlich, als er sie verlässt, weil sie eine halbe Krabbe ist. Pisko findet schließlich Liebe.

Japan 2024 – R: Makoto Nagahisa – Kurzspielfilm – 18 Min.

# Bring Farbe in dein Leben

5 Wochen  
ab 15€\*

über  
70%  
sparen



gedruckte  
Zeitung

Digital  
Premium

oder

Digital  
Premium

+ gratis  
Prämie



reisenthel.  
Coolerbag lunch



MEPAL  
Fruitpot Ellipse



SWIMMING  
HAPPY  
PEOPLE  
Schwimming Rainbow



## Zwischen Plattenbau & Orbit Gagarin – Einmal schwerelos und zurück

— ab 22. 8. in Cinema & Kurbelkiste



Yuri hat sein gesamtes Leben in der Cité Gagarine verbracht, einem Hochhauskomplex aus den 1960ern im Randbezirk von Paris. Wie der Namensgeber der Sozialsiedlung träumt Yuri davon, eines Tages ins All abzuheben und der Tristesse zu entfliehen. Doch als Pläne bekannt werden, das Viertel abzureißen, schließt er sich dem Widerstand an. Gemeinsam mit seinem Freund Houssam und seiner Nachbarin Diana macht er sich daran, Gagarine zu retten.

Gagarine – Frankreich 2020 – Regie & Drehbuch: Fanny Liatard & Jérémy Trouilh • Mit Alséni Bathily, Lyna Khoudri, Jamil McCraven u. a. – FSK: ab 12 J. – 98 Min – frz. OmU

## Porträt eines Umbruchs A Revolution on Canvas

— Cinema Flashlight: Fr 23.8. um 18.15 Uhr + So 25.8. um 12.50 Uhr  
+ Di 27.8. um 18.15 Uhr in Cinema & Kurbelkiste



Einer der revolutionärsten Künstler des Irans: Nickzad „Nicky“ Nodjoui. Der im Iran geborene, aber in New York City lebende Nodjoui reiste zurück in den Iran, um sich der islamischen Revolution anzuschließen,

und schuf Gemälde und Plakate, die das Regime des Schahs kritisierten. Im Jahr 1980 floh der Maler aus seinem Heimatland, nachdem seine Einzelausstellung „Report on the Revolution“ im Teheraner Museum für zeitgenössische Kunst von radikalen Islamisten zerstört und anschließend geschlossen worden war.

A Revolution on Canvas – USA 2023 – Regie und Drehbuch: Sara Nodjoui und Till Schauer – FSK: noch unbekannt – 95 Min – engl. / farsi OmU

## SCHAU MICH AN

Bilder & Keramik aus der Sammlung



Bild: Joseph Schwaf

14. April –  
6. Oktober 2024

Eintritt frei

Öffnungszeiten:  
Dienstag – Sonntag 13 - 17 Uhr

Führungen:  
n.V. Montag – Freitag 9 - 17 Uhr



Kunsthaus Kannen  
Alexianerweg 9 • 48163 Münster  
www.kunsthaus-kannen.de



Jetzt bestellen unter [wn.de/fuenf](http://wn.de/fuenf) oder 0251.690-0.

\*Abo endet automatisch

# Erziehung, ehrlich geteilt

## Alles Fifty Fifty

— ab 29. 8. im Cineplex

Die neue Komödie des im Iran geborenen deutschen Regisseurs Alireza Golafshan, der bereits in seinem Debüt-Hit *Die Goldfische* mit Tom Schilling als querschnittsgelähmtem Gauner bewiesen hat, dass es ihm nicht um einfache Ablachnummern geht, sondern um „wirkliche, tiefergehende Geschichten mit einem starken emotionalen Kern“.

Marion und Andi halten sich trotz ihrer Scheidung für echte Vorzeigeeeltern, denn sie kümmern sich zu gleichen Teilen um ihren elfjährigen Sohn Milan, der so von beiden das Beste bekommen soll. Soweit die schöne Theorie. Der gemeinsame Sommerurlaub der drei in Italien, bei dem auch Marions neuer Freund Robin dabei ist, deckt allerdings überraschende



Erziehungslücken auf: Milan ist ein verwöhntes Bürschchen geworden, das raffiniert seine arglosen Eltern gegeneinander ausspielt, ein Großkotz, der sich zwar cool einen Espresso bestellt, aber noch nicht schwimmen kann. Zeit also für ein völlig neues Kapitel elterlicher Fürsorge. Marion und Andi wollen die Fehler ihrer Erziehung gemeinsam revidieren – und kommen sich dabei auch selber wieder näher ...

**Alles Fifty Fifty – D 2024 – Regie, Drehbuch & Schnitt: Alireza Golafshan – Kamera: Matthias Fleischer – Musik: Carlos Cipa • Mit Moritz Bleibtreu (Andi), Laura Tonke (Marion), David Kross (Robin), Valentin Thatenhorst (Milan), Axel Stein (Jens), Jasmin Challah (Paris) u. a. – FSK: ab 6 J. – 113 Minuten**

## WIR ZEIGEN MÜNSTER AUS DER SATTELSICHT



Bei Fahrrad XXL Hürter in Münster erlebst du die ganze Vielfalt der Fahrradwelt. Unsere Programmübersicht: Fahrräder, E-Bikes und Zubehör von über 100 Marken – vom Klassiker bis zur Top-Neuheit. Natürlich mit dem besten Sitzplatz – denn wir beraten dich individuell und lassen dich dein neues Wunschrad vor dem Kauf direkt auf unserer großen Teststrecke ausprobieren.

Fahrrad XXL Hürter Zweirad GmbH  
Hammer Straße 420  
48153 Münster  
Mo.–Fr.: 10:00 – 19:00 Uhr  
Sa.: 09:00 – 18:00 Uhr  
Tel.: 0251 97803-0

    
[fahrrad-xxl.de](https://www.fahrrad-xxl.de)

Fahrrad **XXL**  
**Hürter** |1917

Erleben | Testen | Losfahren



# FERIENSPAß MIT Plexi & Luxi

So 4. 8.

Minions-  
Weitwurf

Sa 10. 8.

Glücksrad &  
Fotoaktion bei  
**MUKK** MÜNSTER  
UNGEWÖHNLICHES  
KINDERKAUFHAUS

So 18. 8.

Minions  
suchen

### MITMACHEN:

Bei jeder Aktion **Stempel sammeln** und eine **Überraschung** erhalten. Flyer mit Stempel-Sammelkarte liegen im Kino aus.  
**Sammelkarte zu jeder Aktion mitbringen** und abstempeln lassen. Viel Spaß!

**CINEPLEX**  
MÜNSTER

Der Sommer ist wieder gelb!

## Ich – Einfach unverbesserlich 4



Nicht doof und nicht dick

## Ein klebriges Abenteuer: Daffy Duck und Schweinchen Dick retten den Planeten

— ab 1.8. neu im Cineplex

Schweinchen Dick und Daffy Duck sind die einzige Hoffnung der Erde, als eine außerirdische Invasion den Planeten bedroht. Eine Buddy-Komödie von epischem Format – mit all den wahnwitzigen Gags und knallbunten Bildern, die die Looney Tunes so kultig

Chaos der Gefühle

## Alles steht Kopf 2

— im August im Cineplex

— Sparda-Bank Sommernachtskino: So 4.8. vor dem Schloss  
— Mit Workshop „Emotionen im Film“: s. S. 50



— im August im Cineplex

Vom Superschurken zum Vorstadt-Familienvater? Kann passieren, wenn man Gru heißt, auf dem Klassen-treffen seinen Erzfeind Maxine Le Mal trifft, der wiederum sein Baby entführt und die Dinge eskalieren. Und Le Mal hat mit Valentina eine echte Femme fatale an seiner Seite ... Abwarten und Tee trinken oder eine Rettungsmission voller Action und Chaos starten? Keine Frage für Gru, seine Familie – und schon gar nicht für Grus treue Minions!

**Despicable Me 4 – USA 2024 – Regie: Chris Renaud und Patrick Delage • Mit den Stimmen von Oliver Rohrbeck, Martina Hill, Jens „Knossi“ Knossalla u. a. – FSK: ab 6 J. – 95 Minuten**



machen – aber in einem Ausmaß, das es noch nie zuvor gegeben hat!

**The Day The Earth Blew Up: A Looney Tunes Movie – USA 2024 – Regie und Drehbuch: Peter Browngardt – FSK: ab 6 J. – 91 Min**

Die Fortsetzung des Oscar-prämierten Disney/Pixar-Hits aus dem Jahr 2015: Wir kehren in den Kopf des nun frischgebackenen Teenagers Riley zurück – genau zu dem Zeitpunkt, an dem das Hauptquartier plötzlich abgerissen wird, um Platz für etwas völlig Unerwartetes zu schaffen: Zu Freude, Kummer, Wut, Angst und Ekel, die seit langem erfolgreich Rileys Kopf managen, gesellt sich in der Pubertät eine Gruppe neuer Emotionen, die im Hauptquartier in Rileys Kopf alles gehörig durcheinander wirbeln. Es sind die Gefühle Zweifel, Neid, Ennui und Peinlich ...

**Inside Out 2 – USA 2024 – Regie: Kelsey Mann – Drehbuch: Dave Holstein • Mit den Stimmen von Olaf Schubert, Tahnee, Leon Windscheid, Bastian Pastewka u. a. – FSK: ab 0 J. – 100 Minuten**





DEIN ERSTER KINOBESUCH

Janosch  
Oh, wie schön ist  
**PANAMA**

So 11. 8. | So 18. 8. | So 25. 8.

IM CINEPLEX



Präsentiert von  
**Plexi & Luxi**

Danke an unseren Partner  
**MUKK** MÜNSTER  
UNGEWÖHNLICHES  
KINDERKAUFHAUS

Filmstart jeweils 11:00 Uhr  
Ticket: 5 € inkl. Portion Popcorn

## Des Pudels Kernkompetenz 200% Wolf

— ab 8.8. neu im Cineplex

Die Fortsetzung des Animationsfilms *100% Wolf* aus dem Jahr 2020 nach der beliebten Kinderbuchreihe der australischen Autorin Jayne Lyons.



Der tapfere Pudel Freddy Lupin hat alles, um sein Werwölfersrudel zu führen – außer Respekt. Wäre er doch nur etwas ... wölfischer! Doch als er sich durch einen unbedachten Wunsch in einen Werwolf verwandelt und dabei versehentlich den schelmischen Baby-Mondgeist Moopoo auf der Erde freisetzt, ist das Chaos perfekt: Erde und Mond drohen zu kollidieren! Gemeinsam mit der cleveren Straßenhündin Batty und seinen Hundekumpels muss Freddy die kosmische Ordnung wiederherstellen. Kann Freddy der Anziehungskraft der verbotenen Wolfsmagie widerstehen und den frechen Kobold wieder nach Hause schicken? Eines ist sicher: Freddy wird nie wieder daran zweifeln, ein Pudel zu sein ...



**200 % Wolf** – Australien / Spanien 2024 – Regie: Alexs Stadermann  
– Drehbuch: Fin Edquist, nach den Büchern von Jayne Lyons –  
Musik: Andrew & Ash Gibson Greig, Tyler Van Den Berg – FSK:  
noch unbekannt – 98 Minuten



DER GROSSE  
KINOSPASS FÜR DIE  
GANZE FAMILIE

**200%  
WOLF**

VIVA STUDIO100 rtve ATLANTIXA AUFORA  
© 2024 FLYING BARK PRODUCTIONS PTY LTD. NANNES PTY LTD. 200% WOLF LA PELICULA DEL ANO SCREEN AUSTRALIA. REGISTERED IN PERU.  
FOLLOW US ON [social media icons] #200%Wolf

**AB 8. AUGUST IM KINO**



Luxis Tipp!

Neue Freunde

## Die wilden Mäuse

— ab 15. 8. neu im Cineplex  
— Preview: So 11. 8. um 14.30 Uhr

Die Geschichte der neunmalklugen Maus Pattie und ihren tierischen Freunden, die mit ein wenig Hilfe des alternden Helden Jason ein aufregendes Abenteuer zwischen mauligen Zyklopen, verspielten Riesenkralen und echten Göttern erleben ...



Die kleine Maus Pattie aus der griechischen Stadt Jorgos träumt von einem großen Abenteuer – ganz im Gegenteil zu ihrem besten Freund, dem gemütlichen (und vegetarisch lebenden) Kater Sam, der alles Abenteuerliche meidet und am liebsten im „Trockendock“ bleibt. Doch Pattie will etwas erleben! Und das geht schneller als gedacht: Als in Jorgos eine Statue zu Ehren des Göttervaters Zeus enthüllt wird und dies den Neid von Meerergott Poseidon auf sich zieht, geraten die Ereignisse außer Kontrolle. Poseidon bricht nach Jorgos auf und stiehlt das goldene Vlies, das der Stadt Wohlstand und Harmonie garantiert. Er gibt den Bewohnern eine Woche Zeit, auch ihm eine Statue zu erschaffen – gekrönt von einem prächtigen, edelsteinbesetzten Dreizack. Ausgerechnet der klapprige alte Held Jason soll den sagenhaften Saphir finden, der Poseidons Dreizack schmücken soll. Da sieht Pattie ihre Chance gekommen und findet sich schon bald an Bord von Jasons Schiff wieder – in eher unfreiwilliger Begleitung ihres Freundes Sam ...

Pattie et la colère de Poséidon – Frankreich 2022 – Regie und Drehbuch: David Alaux – Co-Autoren: Eric und Jean-François Tosti – Musik: Olivier Cussac – FSK: ab 0 J. – 94 Minuten

### KLEINE HELDEN, GROSSE ABENTEUER!



# DIE WILDEN MÄUSE

EIN FILM VON DAVID ALAUX

AB 15. AUGUST IM KINO

STUDIOCANAL

PLAION PICTURES

## Plexi & Luxi KIDS-MENÜ

Brotdose  
oder Puzzle



Softdrink 0,3L  
oder Capri-Sun



Popcorn klein  
oder Nachos mini

Nur 7,90 €

Solange der Vorrat reicht.

CINEPLEX  
MÜNSTER

Schlaftheater



junges  
ou!x präsentiert



### Workshop Emotionen im Film Alles steht Kopf 2



— Sa 3. 8. ab 10.30 Uhr im Cineplex

10 € für Workshop und Film – empf. ab 10 J.  
Anmeldung: jungeskino.ms@cineplex.de

### Workshop Fliegende Drachen Drachenreiter



— So 25. 8. ab 13.00 Uhr in Cinema & Kurbelkiste

10 € für Workshop und Film – empf. ab 7 J.  
Anmeldung: jungeskino@cinema-muenster.de

DU INTERESSIERST DICH  
FÜR FILME UND SERIEN?

SPINXX  
MAGAZIN FÜR JUNGE FILMKRITIK

Und würdest gerne darüber berichten?  
Dann bist du bei SPINXX genau richtig!

KOMM VORBEI!

Wann?  
Immer mittwochs von 17:00-18:30 Uhr

Wo?  
Im Büro des CINEPLEX Münster,  
Albersloher Weg 14



Alles wird wahr!

# Harold und die Zauberkreide

— ab 22. 8. neu im Cineplex

Die erste Verfilmung des beliebten Kinderbuch-Klassikers von Crockett Johnson, der seit Jahrzehnten viele junge Leser fesselt, als Mischung aus Realverfilmung und Animation.



In seinem Buch kann Harold alles zum Leben erwecken, einfach indem er es mit seiner Zauberkreide malt. Als Erwachsener wendet er sich jedoch immer mehr von seinem Buch ab und dem echten Leben zu. Dabei findet Harold heraus, dass er noch eine ganze Menge zu lernen hat. Und dass seine geliebte Zauberkreide mehr Chaos stiften kann, als er es für möglich gehalten hätte. Als die Kraft der grenzenlosen Phantasie in die falschen Hände gerät, müssen Harold und seine Freunde ihren ganzen Einfallsreichtum einsetzen, um sowohl die echte Welt als auch seine eigene zu retten.

**Harold and the Purple Crayon – USA 2024 – Regie: Carlos Saldanha**  
– Drehbuch: David Guion und Michael Handelman, nach dem Buch von Crockett Johnson – Kamera: Gabriel Beristain – Musik: Batu Sener • Mit Zachary Levi (Harold), Lil Rel Howery (Moose), Zoëy Deschanel (Terry) u. a. – FSK: noch unbekannt – 92 Minuten



Auflösung des Rätsels auf S. 46



# Familienkino

Urlaub, eigentlich!

## Der kleine Nick macht Ferien

— ab 1.8. in Cinema & Kurbelkiste



Der kleine Nick, seine Eltern und die Oma fahren ans Meer. Am Strand findet Nick sofort neue Freunde: Ben, der gar nicht Urlaub macht, sondern dort lebt, und Früchtchen, der den ganzen Tag über isst – sogar Fisch! Jojo hat einen seltsamen Akzent, denn er ist Engländer. Paulchen beschwert sich ständig, und Como will immer Recht haben. Außerdem lernt Nick Isabelle kennen, ein kleines Mädchen, das ihm bewundernd überall hin folgt. Nicks Eltern finden das niedlich, aber er bekommt es mit der Angst zu tun. Zum Glück stehen ihm seine Freunde zur Seite ...

**Les vacances du petit Nicolas – F 2014 – Regie und Drehbuch: Laurent Tirard, nach den Büchern von René Goscinny und Jean-Jacques Sempé – FSK: ab 0 J., empf. ab ca. 8 J. – 97 Min**

Familien mit mindestens einem Kind unter 16 Jahren zahlen für ausgewählte Filme nur 6€ pro Person (ggf. plus Zuschläge). Im Cineplex Mo – Fr vor 18.00 Uhr und Sa + So vor 14.00 Uhr, im Schloßtheater und im Cinema bei allen Kinderfilmen.

Unterwassermärchen

## Ponyo – Das große Abenteuer am Meer

— ab 8.8. in Cinema & Kurbelkiste



Das Anime-Märchen aus dem *Studio Ghibli*, in dem ein Goldfischmädchen dank magischer Kräfte zum Menschen wird: Ponyo träumt davon, ein Mensch zu werden – sehr zum Missfallen ihres Vaters, einem Unterwasserzauberer. Mit Hilfe magischer Kräfte gelingt es Ponyo tatsächlich, aus der bunten Wasserwelt auszubüchsen. Als sie an der Küste in Gefahr gerät, wird sie in letzter Sekunde von dem kleinen Sosuke gerettet. Mit ihm entdeckt Ponyo die Überwasserwelt. Doch Ponyos Kräfte scheinen die Ozeane zu entfesseln, die Sosukes Heimatdorf bedrohen. Wird es Ponyo und Sosuke gelingen, das Gleichgewicht der Welt wieder herzustellen und die Dorfbewohner zu retten?

**Gake no ue no Ponyo – Japan 2008 – Regie und Drehbuch: Hayao Miyazaki – FSK: ab 0 J., empf. ab ca. 7 J. – 101 Min**

## Mission coole Oma Der Sommer, als ich fliegen lernte

— ab 15.8. in Cinema & Kurbelkiste

Mit ihren zwölf Jahren wünscht sich Sofija nichts sehnlicher, als den Sommer zusammen mit ihren Freunden beim Camping zu verbringen. Doch daraus wird nichts. Stattdessen muss sie zusammen mit ihrer Oma ihre Großtante Luce besuchen, die auf der Insel Hvar vor der Küste Kroatiens lebt. Für Sofija der ausgemachte Albtraum: Nicht nur, dass sie dort außer der eigenen Familie absolut niemanden kennt,



es gibt zu allem Übel nicht mal funktionierendes Internet. Doch ehe sie sich's versieht, wendet sich das Blatt. Sie erlebt ihren ersten Kuss und stößt auf ein altes Geheimnis ...

**Leto kada sam naučila da letim – SR / HR / BG / SK 2022 – Regie: Radivoje Andrić – FSK: ab 6 J., empf. ab ca. 9 J. – 93 Min**

## Bereit zum Abflug! Drachenreiter



— ab 22.8. in Cinema & Kurbelkiste

— mit Workshop „Fliegende Drachen“: So 25.8. (s. S. 50)

Der junge Silberdrache Lung hat es satt, sich ständig im Wald verstecken zu müssen. Er möchte der älteren Generation unbedingt beweisen, dass er ein richtiger Drache ist. Als die Menschen kurz davorstehen, auch noch den letzten Rückzugsort seiner Familie zu zerstören, begibt sich Lung zusammen mit Koboldmädchen Schwefelfell heimlich auf eine abenteuerliche Reise. Er möchte den „Saum des Himmels“ finden, den geheimnisvollen Zufluchtsort der Drachen ...

**Deutschland / Belgien 2020 – Regie: Tomer Eshed – Drehbuch: Johnny Smith – FSK: ab 0 J., empf. ab ca. 7 J. – 91 Min**

## Völlig losgelöst Das fliegende Klassenzimmer

— ab 29.8. in Cinema & Kurbelkiste

Als die 13-jährige Martina, die mit ihrer alleinerziehenden Mutter und ihrem kleinen Bruder in einer Berliner Hochhaussiedlung lebt, die Chance auf ein Stipendium für das begehrte Südtiroler Johann-Sigismund-Gymnasium bekommt, ist sie Feuer und Flamme. Doch kaum ist sie im idyllischen Alpenstädtchen Kirchberg



angekommen, machen ihr die taffe Jo, der gutmütige Matze und der kleine Uli klar, dass es Regeln gibt ...

**D 2023 – Regie: Carolina Hellsgård • Mit Leni Deschner, Tom Schilling u.a. – FSK: ab 0 J., empf. ab ca. 8 J. – 89 Min**

Service für Lehrkräfte und Schulklassen

## Schulkino-Tipps

Kino ist ein wichtiger außerschulischer Lernort – Lerninhalte werden unterhaltsam und informativ vermittelt und der kritische und selbstbewusste Umgang mit dem Medium Film, das den Alltag vieler junger Menschen maßgeblich bestimmt, kann hier eingeübt werden. Ab 25 (Cinema & Kurbelkiste: ab 20) Schüler\*innen veranstalten wir vormittags Kinovorstellungen mit Filmen aus dem aktuellen Programm. Auch Filme, die nicht (mehr) im Programm sind, können nach Absprache organisiert werden. Nachmittags können Schulklassen reguläre Vorstellungen (montags bis freitags vor 18.30 Uhr) nach Voranmeldung zum Schulkino-Tarif besuchen. Folgende Filme empfehlen wir aktuell für Schulvorstellungen.



### Sieger sein

Die elfjährige Mona, die mit ihrer kurdischen Familie aus Syrien geflüchtet ist, muss sich in Berlin-Wedding in ihrem neuen Leben zurechtfinden. Neben kulturellen und sprachlichen Barrieren entdeckt Mona einen Schimmer Hoffnung, als ihr ein Platz in der Mädchenfußballmannschaft angeboten wird ...

**Altersgruppe:** ab 9 J. / 4. Klasse (FSK 6)

**Unterrichtsfächer:** Deutsch, Ethik / Lebenskunde, Erdkunde, Sport u. a. – fächerübergreifend: Demokratiebildung

**Themen:** Flucht / Geflüchtete, kulturelle Identität, Zusammenhalt, Sport

**Kino:** nach Vereinbarung

**Schulvorstellungen im Schloßtheater + Cineplex:** Infos unter [schulkino-muenster.de](http://schulkino-muenster.de), Buchung per Mail an [schulkino@cineplex.de](mailto:schulkino@cineplex.de) – **Vormittags (Mo - Fr ab 9.30 Uhr):** 25 - 100 Schüler\*innen: je 6 Euro (ggf. zzgl. Zuschläge) / über 100: je 5 Euro (ggf. zzgl. Zuschläge) – **Nachmittags (Mo - Fr vor 18.30 Uhr):** 5 Euro pro Schüler\*in (ggf. zzgl. Zuschläge) nach Anmeldung.

**Schulvorstellungen im Cinema:** Buchung und Infos per Mail an [schulkino@cinema-muenster.de](mailto:schulkino@cinema-muenster.de) – **Vormittags:** 5 bis 7,50 Euro je nach Gruppengröße, ab 20 Schüler\*innen. Reservierung bei regulären Vorstellungen möglich.

Lehrer\*innen und Begleitpersonen haben freien Eintritt. Die Vorstellungen müssen spätestens 14 Tage vorher angemeldet sein. Empfehlungen, Informationen und Unterrichtsmaterialien: [kinofenster.de](http://kinofenster.de), [visionkino.de](http://visionkino.de) und [filmisch.online/lehrerinnen](http://filmisch.online/lehrerinnen)



### Führer und Verführer

Joseph Goebbels (Reichsminister für Volksaufklärung und Propaganda) förderte durch Hetze, Lügen und Fake News den Antisemitismus in Spielfilmen (*Jud Süß*) und Dokumentationen (*Der ewige Jude*). Der Film begleitet Goebbels bis zur berühmten Sportpalastrede („Wollt Ihr den totalen Krieg?“).

**Altersgruppe:** ab 16 J. / 11. Klasse (FSK 12)

**Unterrichtsfächer:** Geschichte, Politik, Sozialkunde / Gemeinschaftskunde, Deutsch, Kunst, Medienwissenschaften

**Themen:** Krieg / Kriegsfolgen, Nationalsozialismus, (Deutsche) Geschichte

**Kino:** Cineplex und Schloßtheater



### Didi

Fremont, Kalifornien: Der letzte Monat vor Beginn der Highschool ist angebrochen. Der 13-jährige Chris Wang, genannt Didi, versucht sich im Wirrwarr von Freundschaften, Schwärmereien, Online-Chats und Hormonstürmen zurechtzufinden. Er beschließt, sich Dingen zu widmen, die seine Familie ihm nicht beibringen kann.

**Altersgruppe:** ab 12 J. / 7. Klasse (FSK 12)

**Unterrichtsfächer:** Deutsch, Ethik, Gesellschafts- & Sozialkunde, Englisch

**Themen:** Familie, Generationen, Vorurteile, Diskriminierung, Freundschaft, Pubertät, Identität(ssuche)

**Kino:** Cinema & Kurbelkiste

## 45 Jahre später Ein Traum von Revolution

— In Kooperation mit Pan y Arte e.V. und Romero Initiative (CIR) - mit Regisseurin Petra Hoffmann:  
Mi 28.8. um 18.00 Uhr in Cinema & Kurbelkiste

Mit dem Sieg der Revolution in Nicaragua beginnt eine Ära der Hoffnung. Eine junge Generation übernimmt die Regierung mit dem ehrgeizigen Ziel, eine gerechtere und sozialere Gesellschaft aufzubauen. Allein aus Westdeutschland reisen in den 80er Jah-



ren 15.000 „Brigadist\*innen“ zum Wiederaufbau nach Nicaragua. Sie ernten Kaffee und Baumwolle, bauen Schulen, Kindergärten und Krankenstationen ...

**Revolution – Deutschland 2024 – Regie und Drehbuch: Petra Hoffmann – FSK: ab 12 J. – 101 Min – span. / engl. / dt. OmU**

## Guten Morgen, Ihr Schönen! Die Unbeugsamen 2

— ab 29.8. in Cinema & Kurbelkiste

Mit DIE UNBEUGSAMEN setzte Regisseur Torsten Körner den Politikerinnen der Bonner Republik und ihrem Kampf um politische Teilhabe ein filmisches Denkmal. Die Fortsetzung richtet ihren Blick nun auf die andere Seite der innerdeutschen Grenze und zeichnet ein lebendiges Gruppenporträt von Frauen aus den verschiedensten Gesellschaftsbereichen der DDR. 15 selbstbewusste Frauen erzählen, wie auch im Land der staatlich verordneten Gleichberechtigung



das Patriarchat regierte, es entsteht ein kraftvolles Kaleidoskop der Geschlechterbeziehungen im Arbeiter- und Bauernstaat und der beeindruckenden Lebensleistungen ostdeutscher Frauen.

**Die Unbeugsamen 2 – D 2024 – Regie & Drehbuch: Torsten Körner – Kamera: Anne Misselwitz – Montage: Sandra Brandl – 104 Min**

## Tastende Frauen Gloria!

— geplant ab 29.8.

Ein Film über die Entfesselung der weiblichen Kreativität, ein Denkmal für alle vergessenen Komponistinnen der Geschichte: Eine Musikschule für mittellose Mädchen im Venedig um 1800. Die außergewöhnlich talentierte Teresa entdeckt in der Abstellkammer eine brandneue Erfindung, ein Hammerklavier oder Pianoforte. Das revolutionäre Instrument, das bald das Cembalo ablösen soll, gilt dem Kapellmeister des Instituts jedoch als unheimlich, deshalb wurde



es weggestellt. Aber eine Gruppe junger Rebellen um Teresa nutzt fortan das Pianoforte, um zunächst heimlich und dann ganz offen ihrer Vision einer leichteren, femininen Musik Ausdruck zu verleihen ...

**Gloria! – Italien / Schweiz 2024 – Regie & Drehbuch: Margherita Vicario • Mit Galathea Bellugi u. a. – FSK: ab 12 J. – 110 Min**

## Oscar-Preisträgerinnen auf Abwegen

# Borderlands

— ab 22. 8. im Cineplex  
— Preview: Mi 21. 8. um 20.00 Uhr



Horror-Großmeister Eli Roth, ein Mann, der vor nichts zurückschreckt, bringt das gleichnamige Videospiel von *Gearbox Software* als verrückt-bizarres Spektakel auf die Leinwand, in dem Cate Blanchett als geheimnisvolle Gesetzlose Lilith mal wieder schamlos dem Affen Zucker gibt. Und Jamie Lee Curtis ist auch dabei ...

Um die entführte Tochter von Atlas, dem Großschurken des Universums zu finden, kehrt die rothaarige Kriegerin Lilith auf ihren verhassten Heimatplaneten Pandora zurück, als Anführerin eines Teams von extrem schrägen Vögeln, gegen die die Guardians of the Galaxy wie Verwaltungsangestellte wirken, wobei besonders Tiny Tina mit den Hasenohren eine enorme Sprengkraft an dem Tag legt!

**Borderlands – USA 2024 – Regie & Drehbuch: Eli Roth – Co-Autor: Joe Crombie – Kamera: Rogier Stoffers – Musik: Steve Jablonsky • Mit Cate Blanchett (Lilith), Kevin Hart (Roland), Jamie Lee Curtis (Tannis) u. a. – FSK: ab 12 J. – 102 Minuten**

## Brutparasit

# Cuckoo

— ab 29. 8. in Cinema & Kurbelkiste

Nach seiner Festivalsensation *Luz* gelingt dem deutschen Regisseur Tilman Singer erneut ein visuell herausragender Horrortrip mit perfiden Twists. In der Hauptrolle des auf 35mm gedrehten Genre-Highlights überzeugt *Euphoria*- und *Kinds of Kindness*-Star Hunter Schafer neben einem ebenso brillanten wie furchteinflößenden Dan Stevens (der Humanoide aus *Ich bin Dein Mensch*).

Nur widerwillig verlässt die 17-jährige Gretchen ihre amerikanische Heimat, um bei ihrem Vater zu leben, der gerade mit seiner neuen Familie ein Resort in den deutschen Alpen bezieht. Angekommen in ihrem zukünftigen Zuhause werden sie von Herrn König, dem Chef ihres Vaters, begrüßt, der ein unerklärliches Interesse an Gretchens stummer Halbschwester Alma hat. Überhaupt scheint etwas nicht zu stimmen in dem beschaulichen Urlaubsparadies. Gretchen wird von merkwürdigen Geräuschen und verstörenden



Visionen geplagt, bis sie auf ein schockierendes Geheimnis stößt, das auch ihre eigene Familie betrifft.

„Ein sehr stilsicher inszenierter Teen-Schocker, mit dem sich Deutschland als Filmstandort zu empfehlen vermag.“ (*Frankfurter Allgemeine Zeitung*)

„Die Atmosphäre changiert zwischen David Lynch und Dario Argento.“ (*Der Tagesspiegel*)

„Als effektreicher Drogentrip mit erfrischendem Appell an die Schwesterlichkeit hat CUCKOO das Herz am rechten Fleck.“ (*Die Welt*)

**Cuckoo – Deutschland / USA 2024 – Regie und Drehbuch: Tilman Singer – Kamera: Paul Faltz – Musik: Simon Waskow • Mit Hunter Schafer (Gretchen), Dan Stevens (Herr König), Jessica Henwick (Beth), Márton Csókás (Luis), Jan Bluthardt (Henry) u. a. – FSK: ab 16 J. – 103 Minuten – engl. / dt. / frz. OmU**

## Eine Falle für den Schlächter

# Trap: No Way Out

— ab 1. 8. im Cineplex

Cooper, der netteste Dad, den man sich vorstellen kann, geht mit seiner Tochter auf ein Konzert ihres größten Schwarms, des Popstars Lady Raven. Während der Show bemerkt Cooper, dass vor dem Saal Unmengen von Polizisten Aufstellung nehmen, und erfährt den Grund: Das Konzert ist eine Falle, die das FBI dem gesuchten Serienkiller „The Butcher“ gestellt hat. Cooper versetzt diese Nachricht in Alarmzustand ...



M. Night Shyamalan, Hollywoods großer Geheimnis-krämer, hat seinen jüngsten Thriller ironisch „Das Schweigen der Lämmer trifft Taylor Swift“ genannt ...

**Trap – USA 2024 – Regie & Drehbuch: M. Night Shyamalan • Mit Josh Hartnett, Ariel Donoghue u. a. – FSK: n. unbek. – 105 Min**

## Channing changed ...

# Blink Twice

— ab 22. 8. im Cineplex

Wann immer jemand in einem Film auf eine einsamen Insel eingeladen wurde, hätte er das verlockende Angebot besser abgelehnt. So ist es auch in dem Regiedebüt der Schauspielerin und Zoë Kravitz (*The Batman*; *Mad Max: Fury Road*): Kellnerin Frida schafft es mit Charme und Raffinesse, den Milliardär Slater King für sich zu interessieren und wird zusammen mit dessen üblicher Entourage auf seine Privatinsel ein-



geladen. Das wirkt zwar anfangs wie in einer Bacardi-Werbung, doch Frida spürt bald, dass hier nicht alles so ist, wie es sein sollte. Aber Flucht ist nicht drin ...

**Blink Twice – USA 2024 – Regie: Zoë Kravitz • Mit Naomi Ackie, Channing Tatum, Christian Slater u. a. – FSK: n. unbek. – 102 Min**

„Völlig abgefahren und wahnsinnig unterhaltsam“  
VARIETY

ZUM TRAILER:  
[QR Code]

AB 29.08. IM KINO  
NEON weltkino

# LITFILMS

## Literatur Film Festival Münster 2024

20. bis 29. September  
im Schloßtheater

LITFILMS ist deutschlandweit das einzige Festival, das sich dem komplexen Spannungsfeld zwischen Film und Literatur widmet und beiden Kunstformen auf vielfältige Art und Weise eine Plattform bietet.

Veranstalter:in



Filmwerkstatt Münster

Förder:innen

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Kulturamt



Für die Menschen.  
Für Westfalen-Lippe.

Kunststiftung  
NRW



Stiftung Münster  
Sparda-Bank West

## Literatur trifft Film. Film trifft Literatur.

Vom 20. bis 29. September 2024 findet die dritte Ausgabe des LITFILMS Literatur Film Festival Münster statt, in diesem Jahr unter dem Leitmotiv „Perspektivwechsel“.

Das diesjährige Festival widmet einen Schwerpunkt dem Schreiben über das Kino und stellt Texte vor, in denen sich Autor:innen der Weltliteratur wie auch Lyriker:innen der Gegenwart mit dem Medium Film und dem Sehnsuchtsort Kino beschäftigen – aber natürlich sind auch gleichermaßen Filme im Programm, die die Literatur feiern, sich an ihr reiben und die Beziehungen von Film und Literatur auf ungewöhnliche Arten neu denken, sowohl im Wettbewerb wie in den weiteren Reihen des Festivals.

Der Regisseur und Autor Dominik Graf, ein Vordenker eines selbstbewussten, unkonventionellen Verhältnisses zwischen Literatur und Film, wird am zweiten Festivalwochenende für eine Masterclass und ausführliche Filmgespräche zu Gast im Schloßtheater sein.



Außerdem tauchen wir ein in die unveröffentlichte Autobiographie von François Truffaut, gehen mit Franz Kafka ins Kino und erleben die Uraufführung des Dokumentarfilms „Die Bücherhüter“. Schon jetzt sind die Artists in Residence des Festivals, Rike Hoppse und Son Lewandowski, im Münsterland unterwegs. Die beiden Künstlerinnen werden während ihrer dreimonatigen Residenz ein „ethnografisch-soziales Experiment über den Misserfolg“ erarbeiten und ihre Arbeit in einem literarisch-filmischen „Journal des Scheiterns“ dokumentieren, das gegen Ende des Festivals präsentiert wird.

Das vollständige Programm des LITFILMS  
wird Ende August bekannt gegeben.

Und bereits zum Kinofest-Wochenende läuft am 08.09. um 13:00 Uhr die Preview der Literaturadaption *Treasure – Familie ist ein fremdes Land* mit Lena Dunham und Stephen Fry in der Originalversion mit deutschen Untertiteln.



litfilms.de





# filmclub münster

Der andere Blick. Seit 1948.



Jahresthema „Anthropocinema“

## Grüße aus Fukushima

Mo 19. 8. um 20.00 Uhr  
in Cinema & Kurbelkiste

Die junge Deutsche Marie reist nach Fukushima, um den Überlebenden der Katastrophe von 2011 als Clown ein wenig Freude zu bringen – wofür sie sich als ungeeignet erweist. Jedoch lernt sie dort eine frühere Geisha kennen ...

Deutschland 2016 – Regie: Doris Dörrie • Mit Rosalie Thomass u. a. – 104 Minuten



Filmplädoyer von Julia Haarmann

## Poets of Life

Mo 9. 9. um 20.00 Uhr  
im Schloßtheater

Shirin Barghnavard begleitete die iranische Reisbäuerin, Umweltschützerin und Aktivistin Shirin Parsi über ein Jahr bei der Reisproduktion, von der Aufzucht, der Ernte bis zur Weiterverarbeitung – und ihrem Streben nach einem sozialen und ökologischen Wandel.

Iran 2017 – Regie: Shirin Barghnavard – 73 Minuten – färsi OmeU



Jahresthema „Anthropocinema“

## Lagunaria

Mo 26. 8. um 20.00 Uhr  
in Cinema & Kurbelkiste

Eine Stimme aus der Zukunft erzählt von einer verschwundenen Stadt: Venedig. Inmitten von Legenden, Ritualen und Hörensagen beschreibt der Erzähler ihr tägliches Leben, das aus Booten besteht, und ihre tiefe Beziehung zur Lagune, die sie umgibt ...

Italien 2021 – Regie und Drehbuch: Giovanni Pellegrini – 85 Minuten – ital. OmU



Filmplädoyer von Rike Hoppse & Son Lewandowski

## Das Schreiben und das Schweigen

Mo 16. 9. um 20.00 Uhr  
im Schloßtheater

Das Filmporträt der Schriftstellerin Friederike Mayröcker führt den Zuschauer ins Zentrum einer poetischen Existenz, sodass selbst die unscheinbarsten Dinge zu einem beseelten Kosmos gedeihen.

Deutschland 2009 – Regie: Carmen Tartarotti – 90 Minuten



Filmplädoyer von Daniel Falb

## Desert Haze

Mo 2. 9. um 20.00 Uhr  
im Schloßtheater

Der amerikanische Westen: eine trockene, mythische Landschaft, die durch Abwesenheit gekennzeichnet ist. Doch dann beginnen sich Spuren zu zeigen. Sofie Benoot erzählt die Geschichte der menschlichen Präsenz in der amerikanischen Wüste.

Belgien 2014 – Regie: Sofie Benoot – 113 Minuten – engl. OmeU

Beginn pünktlich.  
Kein Vorprogramm.

Tickets: 8 €, mit filmclub-Karte  
und Kultursemesterticket: 5 €

Mit der **filmclub-Karte** für einmalig **15 Euro** gibt es zeitlich unbegrenzt **3 € Rabatt** auf jede reguläre filmclub-Vorstellung. Mitglieder der Filmwerkstatt, des Kunstvereins und des Center for Literature erhalten die Karte kostenlos.

Der filmclub münster ist ein gemeinsames Programm der Filmwerkstatt Münster, der Münsterschen Filmtheater-Betriebe, des Westfälischen Kunstvereins und der Burg Hülshoff – Center for Literature. Gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.

Infos: [filmclub-muenster.de](http://filmclub-muenster.de)

# THEATERFEST

Sa 24. August 2024, ab 12 Uhr

Wir begrüßen Sie zur neuen Spielzeit mit einem Fest! Ein buntes Programm für die ganze Familie wartet auf Sie. Begleitet von Hofmusik unter der Ruine, Kaffee, Kuchen und Cocktails können Sie den ganzen Tag über das Theater Münster in all seinen Facetten kennenlernen. Von Schauspielworkshops, Maskenbasteln, Tanztraining und Orchesterrallye, über erste Einblicke in das spartenübergreifende Kindermärchen *Sasja und das Reich jenseits des Meeres* bis hin zu einer Schauspielsoirée mit Musik und Monologen des Schauspielensembles. Am Abend feiern wir die Premiere von *Heute Nacht oder nie – die große Operngala der Spielzeit* und stoßen anschließend gemeinsam an.



# THEATER MÜNSTER

[theater-muenster.com](http://theater-muenster.com)



Das aktuelle  
Wochenprogramm  
mit allen Uhrzeiten  
finden Sie weiterhin  
in der *na dann ...*

*na dann...*

WOCHENSCHAU FÜR MÜNSTER

... die kostenlos  
in den Kinos und an  
vielen weiteren Orten  
in Münster ausliegt.

films

films-magazin.de



Das ganze Heft! Und mehr!

- Zum Durchblättern – für Smartphone, Tablet und Rechner
- Mit allen Verteilstellen auf der interaktiven Karte
- Direkte Links zu Partnern und Sonderveranstaltungen

f i films.magazin

## AUGUST 2024

- Do 1.8.** **CP** **NEU:** *Trap: No Way Out*  
**NEU:** *Ein klebriges Abenteuer: Daffy Duck und Schweinchen Dick retten die Welt*  
**NEU:** Das wandelnde Schloßtheater: *Liebesbriefe aus Nizza*
- CI** **NEU:** *Tatami*  
**NEU:** *Was will der Lama mit dem Gewehr?*  
**NEU:** *Shahid*
- 20.00 OA** Sparda-Bank Sommernachtskino:  
*Bang Boom Bang – Ein todsicheres Ding*
- 20.00 KF** Kamp-Flimmern Open Air: *Past Lives – In einem anderen Leben* [korean./engl.OmU]
- 21.00 CP** #throwback: *Indiana Jones und der Tempel des Todes*
- Fr 2.8.** **20.00 OA** Sparda-Bank Sommernachtskino:  
*Eine Million Minuten*
- Sa 3.8.** **10.30 CP** Junges Kino – Workshop „Emotionen im Film darstellen“ (empf. ab 10 J.) mit Film:  
**12.30** *Alles steht Kopf 2*  
**14.00 CP** Konzertfilm/Doku: *Blackpink World Tour [Born Pink] in Cinemas* [korean.OmU]  
**15.00 CP** Preußen-Special: *2. Liga – Der SCP ist wieder da*  
**20.00 OA** Sparda-Bank Sommernachtskino:  
*Deadpool & Wolverine*
- So 4.8.** **14.00 CP** Konzertfilm/Doku: *Blackpink World Tour [Born Pink] in Cinemas* [korean.OmU]  
**20.00 OA** Sparda-Bank Sommernachtskino: *Alles steht Kopf 2*
- Mo 5.8.** **18.00 CI** **Cinema Flashlight mit Regisseurin Narges Kalhor:**  
*Shahid* [dt./färsi/engl.OmU]  
**19.06 CP** Preußen-Special: *2. Liga – Der SCP ist wieder da*  
**20.00 OA** Sparda-Bank Sommernachtskino:  
*Kult Sneak*
- Di 6.8.** **19.06 CP** Preußen-Special: *2. Liga – Der SCP ist wieder da*  
**20.00 OA** Sparda-Bank Sommernachtskino – Best of Cinema:  
*Gefährliche Brandung*
- Mi 7.8.** **18.00 CI** Cinema Flashlight: *Shahid* [dt./färsi/engl.OmU]  
**20.00 CP** Emotions Preview: *Nur noch ein einziges Mal – It Ends With Us*  
**20.00 OA** Sparda-Bank Sommernachtskino:  
*Challengers – Rivalen*

CI Cinema & Kurbelkiste

ST Schloßtheater

CP Cineplex

OA Sparda-Bank Sommernachtskino auf dem Schlossplatz

KF Kamp-Flimmern Open Air am Hawerkamp

RF Rieselfelder Kulturtag — Heidehof, Coermühle 100

- Mi 7.8.** **20.30 CP** Shockbuster Preview: *Longlegs*  
**22.15 CI** *Arthouse Sneak # 248*
- Do 8.8.** **CP** **NEU:** *Longlegs*  
**NEU:** *200% Wolf*  
**CI** **NEU:** *The Dead Don't Hurt*  
**20.00 OA** Sparda-Bank Sommernachtskino: *To the Moon*  
**20.00 KF** Kamp-Flimmern Open Air: *Teaches of Peaches* [engl.OmU]
- Fr 9.8.** **20.00 OA** Sparda-Bank Sommernachtskino:  
*Bohemian Rhapsody*
- Sa 10.8.** **15.00 CP** Preußen-Special: *2. Liga – Der SCP ist wieder da*  
**20.00 OA** Sparda-Bank Sommernachtskino – Sparda-Bank Kinoabend: *Barbie*  
**22.30 CI** Zappenduster– Die Nachtschiene im Cinema – The Monstrous Feminine: *Carrie: Des Satans jüngste Tochter* [engl.OmU]
- So 11.8.** **11.00 CP** Dein erster Kinobesuch: *Oh, wie schön ist Panama*  
**13.15 CI** Cinema Flashlight: *Shahid* [dt./färsi/engl.OmU]  
**14.30 CP** Preview: *Die wilden Mäuse*  
**20.00 OA** Sparda-Bank Sommernachtskino: *N.N.*
- Mo 12.8.** **19.06 CP** Preußen-Special: *2. Liga – Der SCP ist wieder da*  
**20.00 OA** Sparda-Bank Sommernachtskino:  
*Sneak Preview*  
**20.45 CI** Die Linse – Queer Monday: *Patagonia* [ital.OmU]
- Di 13.8.** **19.06 CP** Preußen-Special: *2. Liga – Der SCP ist wieder da*  
**20.00 OA** Sparda-Bank Sommernachtskino:  
*Zwei zu eins*
- Mi 14.8.** **20.00 CP** Preview: *Alien: Romulus*  
**20.00 OA** Sparda-Bank Sommernachtskino:  
*Back to Black*
- Do 15.8.** **CP** **NEU:** *Alien: Romulus*  
**NEU:** *Nur noch ein einziges Mal – It Ends With Us*  
**NEU:** *Die wilden Mäuse*  
**CI** **NEU:** *Didi*  
**NEU:** *Goodbye Julia*  
**19.30 CI** **In Kooperation mit Afrikanische Perspektiven e.V. und Arabisch-deutscher Literaturkreis – mit Einführung von Omer Othman:** *Goodbye Julia* [arab.OmU]  
**19.30 CP** Studi Kino Tag: *Nur noch ein einziges Mal – It Ends With Us*  
**20.00 OA** Sparda-Bank Sommernachtskino:  
*Furiosa: A Mad Max Saga*  
**20.00 KF** Kamp-Flimmern Open Air: *Der Junge und der Reiher*
- Fr 16.8.** **20.00 OA** Sparda-Bank Sommernachtskino: *Dune: Part Two*
- Sa 17.8.** **21.00 OA** Sparda-Bank Sommernachtskino:  
*Wo die Lüge hinfällt*
- So 18.8.** **11.00 CP** Dein erster Kinobesuch: *Oh, wie schön ist Panama*  
**11.30 CP** Preußen-Special: *2. Liga – Der SCP ist wieder da*  
**20.00 OA** Sparda-Bank Sommernachtskino: *Wochenendrebellen*

## THROWBACK

Erlebt es noch einmal:  
Die Filmreihe,  
die Erinnerungen weckt!



### Indiana Jones und der Tempel des Todes

Zum 40. Jubiläum:  
Steven Spielbergs zweiter  
Blockbuster mit Harrison  
Ford als Kult-Archäologe

Do **1.8.** um **21:00** Uhr



### Spiel mir das Lied vom Tod

Charles Bronson, Henry  
Fonda und Claudia Car-  
dinale in Sergio Leones  
Meisterwerk mit der Musik  
von Ennio Morricone

Do **5.9.** um **21:00** Uhr

GRATIS ZUM TICKET

Softdrink o. Bier  
+ Popcorn o. Nachos

CINEPLEX  
MÜNSTER



# films

films – Das Magazin für Kinokultur in Münster

## Herausgeber

Münstersche Filmtheater-Betriebe GmbH  
Albersloher Weg 14  
48155 Münster  
Tel: 0251 399 60 00  
Mail: muenster@cineplex.de

## Redaktion

Susanne Esders, David Kluge, Madita Kondratjuk,  
Maria Minewitsch, Nico Zeiler, Lukas Meyer,  
Stephan Hilpert, Heinz-Gerd Rasner (ViSDP)

## Online-Service / Social Media

Romina Maurischat, Nina Bornemann,  
Helena Klaas, Carolin Thiering  
www.films-magazin.de · films.magazin  

## Anzeigen

films/cinecontact  
Königsstraße 46  
48143 Münster  
Tel: 0251 27 15 41  
Mail: cinecon@t-online.de

## Druck

Rehms GmbH, Borken  
Tel: 02861 92 17 22  
rehmsdruck.de

films Nr. 39 erscheint am 28. August.



films liegt in den Kinos aus, aber auch an vielen anderen Orten. Der QR-Code führt zu den Verteilstellen in Münster und im Münsterland.



# 70

Jahre

## Schloßtheater

KINOKULTUR SEIT 1953

## Schloßtheater

Kanonierplatz / Melchersstraße 81  
48149 Münster  
Tel: 0251 68 66 39 92

## OCINEMA

& Kurbelkiste

## Cinema & Kurbelkiste

Warendorfer Straße 47  
48145 Münster  
Tel: 0251 303 00

# CINEPLEX

MÜNSTER

## Cineplex Münster

Albersloher Weg 14  
48155 Münster  
Tel: 0251 987 12 333

Cinema & Kurbelkiste und Schloßtheater sind Mitglied bei

# EUROPA CINEMAS

Creative Europe MEDIA

**AM**

Petites  
Gourmandises

**AUX MACARONS**

Königsstraße · Münster

www.AUX-MACARONS.de

KARMA Armschmuck, Ohrstecker, Collier, Roségold, Brillanten

JEWELLERY

# OEDING - ERDEL

OEDING-ERDEL.DE

Münster 0251 - 590530 Osnabrück 0541 - 21757