

2024 / 2025

kultur prisma



Was finde ich im Kulturprisma?

- Informationen zu den Veranstaltungen des Kulturamts Paderborn und zum „Zauberklang“ der Städtischen Musikschule Paderborn.

• Daten | Uhrzeiten | Orte | Preise | Inhalte

Wir wünschen viel Spaß beim Lesen und freuen uns auf Sie bei Ihren Veranstaltungsbesuchen!

IHR TEAM DES KULTURAMTS DER STADT PADERBORN!

	Abo-Überblick Schülertribüne	3
	Abo-Überblick Musik-Theater	4
	Abo-Überblick Gemischtes Doppel	5
	Abo-Überblick Kammerkonzerte	6
	Klangkosmos Weltmusik	7
	Abo-Überblick Sinfoniekonzerte	8
	Veranstaltungsprogramm für Seniorinnen/Senioren	10
	Das Kulturamt veranstaltet noch viel mehr	14
	Zauberklang	16
	Kalendarische Aufstellung	18
	Praktisches	56
	Kartenverkauf	58
	Ermäßigungsregelungen	59
	Abo-Bedingungen	60
	Sitzpläne	61

Änderungen vorbehalten!

Herausgeber: Stadt Paderborn – Kulturamt

Marienplatz 11a, 33098 Paderborn

Telefon: (05251) 88 114 99

E-Mail: kulturamt@paderborn.de

Im Kulturamt kein Kartenverkauf.

Kartenverkauf: siehe Seite 58

Illustrationen, Idee & Layout: typographen.de

Satz: Heike Rössler

Druck: Schulte & Schwarz Druck und Medien GmbH, Marsberg

Der Druck erfolgte auf chlorfrei gebleichtem Papier.

abo überblick

- 20 % Preisermäßigung
- Selbst gewählter Stammplatz
- Regelmäßiger Konzertbesuch
- Kein Warten an der Kasse
- Abonnements sind übertragbar
- „Ausverkauft“ gibt es für Sie nicht
- Keine erhöhten Preise bei besonders aufwändigen Veranstaltungen
- Regelmäßige Informationen zu Einführungsveranstaltungen, aktuellen Änderungen etc.



freitags / sonntags 16.00 Uhr, verschiedene Orte

1. Sonntag, 29. September 2024

Paderhalle, Hinterbühne

KlingDing

Musiktheater Lupe

Siehe Seite 21

2. Sonntag, 10. November 2024

Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus

Caspars erste Trioprobe

Trio d'Iroise

Siehe Seite 28

3. Freitag, 27. Dezember 2024

Paderhalle, großer Saal

Die Konferenz der Tiere

Landestheater Detmold

Siehe Seite 32

4. Freitag, 14. März 2025

Kulturwerkstatt, Ausweichquartier

Neeweißnicht und Rosenrot

Theater Anna Rampe

Siehe Seite 42

5. Freitag, 23. Mai 2025

Paderhalle, Hinterbühne

Tohuwabohu

Küppers & Konsorten

Siehe Seite 53

Abonnement-Preis: 28,00 €

Abo-Bedingungen: Seite 60

Sitzplan der Paderhalle: Seite 62

freitags 19.00 Uhr, Paderhalle

Alle Vorstellungen und Konzerte mit dem Landestheater Detmold

11. Oktober 2024 **Die Dreigroschenoper**

Schauspiel mit Musik von Bertolt Brecht, Kurt Weill und Elisabeth Hauptmann

Siehe Seite 24

6. Dezember 2024 **Die Zauberflöte**

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

Siehe Seite 31

24. Januar 2025 **Johann Strauss Gala**

Neujahrskonzert-Programm des Landestheaters Detmold

Siehe Seite 36

28. Februar 2025 **Wie im Himmel**

Musikalisches Schauspiel von Kay Pollak

Siehe Seite 39

4. April 2025 **La Cage aux Folles (Ein Käfig voller Narren)**

Musical und Gesangstexte von Jerry Herman, Buch von Harvey Fierstein

Siehe Seite 46

9. Mai 2025 **Orchesterkonzert**

Richard Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28

Ralph Vaughan Williams: Konzert f-Moll für Tuba und Orchester

Béla Bartók: Konzert für Orchester

Siehe Seite 50

Abonnement-Preise

Preisgruppe I (Parkett Reihe 1-12): 144,00 € / ermäßigt: 98,40 €

Preisgruppe II (Parkett Reihe 13-21): 127,20 € / ermäßigt: 88,80 €

Preisgruppe III (Rang Seite Reihe 1-2 bis Platz 14): 100,80 € / ermäßigt: 69,60 €

Preisgruppe IV (Rang Seite Reihe 1-2 ab Platz 15): kein Abonnementverkauf

Ermäßigungsgründe: Seite 59

Abo-Bedingungen: Seite 60

Sitzplan der Paderhalle: Seite 62

Eine Veranstaltungsreihe in Kooperation mit dem Theater Paderborn
freitags / samstags / sonntags 18.00 / 19.00 / 19.30 Uhr, Paderhalle / Theater

1. Freitag, 11. Oktober 2024, 19.00 Uhr, Paderhalle

Die Dreigroschenoper

Schauspiel mit Musik von Bertolt Brecht, Kurt Weill und Elisabeth Hauptmann
Landestheater Detmold

Siehe Seite 24

2. Sonntag, 3. November 2024, 18.00 Uhr, Theater Paderborn

Biedermann und die Brandstifter

Schauspiel von Max Frisch

Theater Paderborn

Siehe Seite 25

3. Freitag, 6. Dezember 2024, 19.00 Uhr, Paderhalle

Die Zauberflöte

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

Landestheater Detmold

Siehe Seite 31

4. Freitag, 4. April 2025, 19.00 Uhr, Paderhalle

La Cage aux Folles (Ein Käfig voller Narren)

Musical und Gesangstexte von Jerry Herman, Buch von Harvey Fierstein

Landestheater Detmold

Siehe Seite 46

5. Samstag, 26. April 2025, 19.30 Uhr, Theater Paderborn

Die Nebenwirkungen

Schauspiel von Jonathan Spector

Theater Paderborn

Siehe Seite 48

6. Sonntag, 8. Juni 2025, 18.00 Uhr, Theater Paderborn

Minna von Barnhelm

Komödie von Gotthold Ephraim Lessing

Theater Paderborn

Siehe Seite 55

Abonnement-Preise

Preisgruppe I (Paderhalle Parkett Reihe 1-12 / Theater Parkett Reihe 1-9): 144,00 € / ermäßigt: 98,40 €

Preisgruppe II (Paderhalle Parkett Reihe 13-21 / Theater Parkett Reihe 10-15): 127,20 €
ermäßigt: 88,80 €

Preisgruppe III

(Paderhalle Rang Seite Reihe 1-2 bis Platz 14 / Theater Rang Mittelplätze und Loge): 100,80 €
ermäßigt: 69,60 €

Preisgruppe IV (Paderhalle Rang Seite Reihe 1-2 ab Platz 15 / Theater Rang Seitenplätze):
kein Abonnementverkauf

Ermäßigungsgründe: Seite 59
Abo-Bedingungen: Seite 60

Sitzplan der Paderhalle: Seite 62
Sitzplan des Theaters: Seite 63

sonntags 18.00 Uhr, Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus

6. Oktober 2024

Klavier-Landschaften

Werke von Chopin, Liszt, Debussy, Ljatoschynskyj und Sylwestrow
Kevin Kenner (Klavier)

Siehe Seite 23

3. November 2024

Der goldene Schnitt – proportio divina musicae

Alte Kunst- und Volksmusik von der Gregorianik über die Renaissance bis zum Barock
Ensemble Sprezzatura 22

Siehe Seite 26

2. Februar 2025

Brass, Baroque & Opera

Werke von Bach, Händel und Mozart bis zu Lehár und
Weill in Blechbläser-Arrangements
Symphonic Brass Detmold

Siehe Seite 37

2. März 2025

Das Cello von A bis Z

Eine Cello-Entdeckungsreise durch sechs Jahrhunderte –
natürlich mit dem „Bach des Tages“
2Cities Celloquartett

Siehe Seite 40

30. März 2025

Stradivari

Werke von Joseph Haydn, Maurice Ravel und Sergej Prokofjew
Streichtrio Hoppe-Lingenfelder-Poltéra

Siehe Seite 45

18. Mai 2025

Notfallkonzert

Auf Notfälle aller Art geht das Orchester im Treppenhaus musikalisch ein.
Streichquartett des Orchesters im Treppenhaus Hannover

Siehe Seite 52

Abonnement-Preise

Preisgruppe I (Audienzsaal Reihe 1-5 Mitte): 96,00 € / ermäßigt: 64,80 €

Preisgruppe II (Audienzsaal Reihe 1-5 Seite rechts und links): 88,80 € / ermäßigt: 60,00 €

Preisgruppe III (Audienzsaal Reihe 6-7 rechts und links): 62,40 € / ermäßigt: 43,20 €

Ermäßigungsgründe:

Seite 59

Abo-Bedingungen:

Seite 60

Sitzplan:

Seite 61

sonntags 18.00 Uhr, Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus

24. November 2024 Stürmische Folk Grooves

Kim So Ra & Hyun Sung Hun (Süd-Korea)

Siehe Seite 29

19. Januar 2025 Balkan Klezmer

Almir Meskovic & Daniel Lazar Duo (Serbien/Bosnien)

Siehe Seite 34

16. März 2025

Krim-tatarische Musikzeugnisse

Yusan Zillya (Ukraine)

Siehe Seite 44

11. Mai 2025

**Mystischer Folk und Balladen aus dem
Land der Feen und Vulkane**

Umbra (Island)

Siehe Seite 51

Die Eintrittspreise bestimmen Sie selbst. „Pay what you want.“



ABO SINFONIEKONZERTE ÜBERBLICK

mittwochs 19.30 Uhr, Paderhalle

Alle Konzerte mit der Nordwestdeutschen Philharmonie

11. September 2024, Abo A/B

Edward Elgar / Dmitri Schostakowitsch / Joseph Haydn

Michał Balas, Violoncello / Delyana Lazarova, Dirigentin

Siehe Seite 20

2. Oktober 2024, Abo A/B

Wolfgang Amadeus Mozart / Ludwig van Beethoven / Felix Mendelssohn Bartholdy

Ying Li, Klavier / Leslie Sukanandarajah, Leitung

Siehe Seite 22

6. November 2024, Abo A/B

Johannes Brahms / Modest Mussorgsky / Peter Tschaikowsky

Aleksei Isaev, Bariton / Frank Beermann, Leitung

Siehe Seite 27

4. Dezember 2024, Abo A/B

Wolfgang Amadeus Mozart / Ernest Chausson

Vitor Fernandes, Klarinette / Lucie Leguay, Leitung

Siehe Seite 30

22. Januar 2025, Abo A/B

Bedřich Smetana / Antonín Dvořák / Johannes Brahms

Niek Baar, Violine / Jonathan Bloxham, Leitung

Siehe Seite 35

26. Februar 2025, Abo A/B

György Ligeti / Maurice Ravel / Zoltán Kodály

Claire Huangci, Klavier / Simon Gaudenz, Leitung

Siehe Seite 38

9. April 2025, Abo A/B

Albert Roussel / Édouard Lalo / Ludwig van Beethoven

Jaemin Han, Violoncello / Elias Grandy, Leitung

Siehe Seite 47

28. Mai 2025, Abo A

Joseph Haydn

Vokalsolistinnen und -solisten /

Städtischer Musikverein Paderborn / Marbod Kaiser, Leitung

Siehe Seite 54

Abo Sinfoniekonzerte A: 1.-8. Konzert

Abo Sinfoniekonzerte B: 1.-7. Konzert

	Abo A	Abo B
Preisgruppe I		
(Parkett Reihe 4-12)	243,20 €	212,80 €
Ermäßigt:	163,20 €	142,80 €
Preisgruppe II		
(Parkett Reihe 2-3 / Parkett Reihe 13-21)	220,80 €	193,20 €
Ermäßigt:	150,40 €	131,60 €
Preisgruppe III		
(Rang Seite Reihe 1-2 bis Platz 14)	179,20 €	156,80 €
Ermäßigt:	121,60 €	106,40 €
Preisgruppe IV		
(Rang Seite Reihe 1-2 ab Platz 15 und Reihe 3-5 / Zusatztribüne Mitte)	134,40 €	117,60 €
Ermäßigt:	92,80 €	81,20 €
Preisgruppe V		
(Parkett Reihe 1) / kein Aboneuverkauf		

Ermäßigungsgründe:	Seite 59
Abo-Bedingungen:	Seite 60
Sitzplan der Paderhalle:	Seite 61

veranstaltungen für seniorinnen/ senioren

**Neun ausgewählte Veranstaltungen
mit Preisermäßigung**

Das Kulturrat der Stadt bietet seit vielen Jahren vergünstigte Karten für ausgewählte Veranstaltungen an. Neben Aufführungen aus der Reihe Musik-Theater sind ein Kammerkonzert, das Neujahrskonzert sowie das Chorsinfoniekonzert dabei.



Freitag, 11. Oktober 2024, 19.00 Uhr
Paderhalle

Die Dreigroschenoper

Schauspiel mit Musik von Bertolt Brecht, Kurt Weill und Elisabeth Hauptmann
Landestheater Detmold

Siehe Seite 24

Sonntag, 3. November 2024, 18.00 Uhr
Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus

Der goldene Schnitt – proportio divina musicae

Alte Kunst- und Volksmusik von der Gregorianik über die Renaissance bis zum Barock
Ensemble Sprezzatura 22

Siehe Seite 26

Donnerstag, 2. Januar 2025, 19.30 Uhr
Paderhalle

Festliches Neujahrskonzert

Mit Strauss und Brauss 2025
Eva Hartova, Sopran
Johannes Klumpp, Leitung & Moderation
Nordwestdeutsche Philharmonie

Siehe Seite 33

Freitag, 24. Januar 2025, 19.00 Uhr
Paderhalle

Johann Strauss Gala

Neujahrskonzert-Programm des Landestheaters Detmold
Landestheater Detmold

Siehe Seite 36

Sonntag, 2. Februar 2025, 18.00 Uhr
Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus

Brass, Baroque & Opera

Werke von Bach, Händel und Mozart bis zu Lehár und Weill in
Blechbläser-Arrangements
Symphonic Brass Detmold

Siehe Seite 37

Freitag, 28. Februar 2025, 19.00 Uhr
Paderhalle

Wie im Himmel

Musikalisches Schauspiel von Kay Pollak
Landestheater Detmold

Siehe Seite 39



Mittwoch, 19. März 2025, 19.30 Uhr
Paderhalle, Hinterbühne

Der Untergang des Hauses Usher

Figurentheater für Erwachsene
Bühne Cipolla

Siehe Seite 43

Freitag, 9. Mai 2025, 19.00 Uhr
Paderhalle

Orchesterkonzert

Richard Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28
Ralph Vaughan Williams: Konzert f-Moll für Tuba und Orchester
Béla Bartók: Konzert für Orchester
Landestheater Detmold

Siehe Seite 50

Mittwoch, 28. Mai 2025, 19.30 Uhr
Paderhalle

Chorsinfoniekonzert – 8. Sinfoniekonzert

Joseph Haydn
Vokalsolistinnen und -solisten
Städtischer Musikverein Paderborn
Marbod Kaiser, Leitung
Nordwestdeutsche Philharmonie

Siehe Seite 54





Literaturtage
29.03.-13.04.2025

WDR Jazzpreis
24.05.2025

Tanz OWL
Im Frühjahr/
Sommer 2025

Int. Fest der
Begegnung
06.07.2025

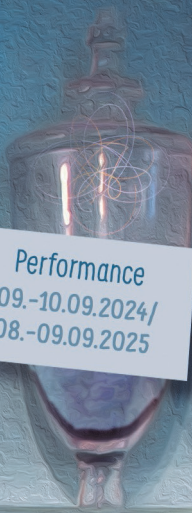
Sommerakademie
Im Sommer 2025

Libori
Platz der
Kleinen Künste
26.07.-03.08.2025

PaderNacht
29.08.2025



Museumsnacht
Ende August 2025



Performance
09.-10.09.2024/
08.-09.09.2025

DAS
KULTURAMT
VERANSTALTET
NOCH VIEL
MEHR.



Ab und zu
Performances
und Konzerte in
den Museen

Weitere Informationen unter www.paderborn.de/

Windspiel und Saitenklang

Die Städtische Musikschule Paderborn bietet mit der beliebten Konzertreihe Zauberklang wieder spannende und lustige musikalische Abenteuer für Menschen ab vier Jahren.

In fünf Konzerten unter dem Motto „Windspiel und Saitenklang“ begeben sich die jungen Konzertbesucher gemeinsam mit ihren Eltern auf eine spannende Reise durch die Welt der Instrumente.

Mit den Moderatorinnen Andrea Kuhlenkamp und Heike Staudinger warten auf die Konzertbesucher viele Abenteuer, Überraschungen und Mitmachmöglichkeiten.

Und natürlich großartige Musik! Gespielt von Dozentinnen und Dozenten und Ensembles der Städtischen Musikschule Paderborn.



Termine

Sonntag, 29. September 2024

Sonntag, 8. Dezember 2024

Sonntag, 16. Februar 2025

Sonntag, 30. März 2025

Sonntag, 22. Juni 2025

Die Konzerte finden jeweils um 11 Uhr in der Aula der Gesamtschule Elsen statt.

Um die Nachhaltigkeit des Konzerterlebnisses zu fördern, wird die Konzertreihe als Abonnement verkauft. Familienabonnements zum Preis von 50,- € können in der Geschäftsstelle der Städtischen Musikschule, Gierswall 4, 33102 Paderborn erworben werden. Telefonnummer 05251/8811609, Mail: musikschule@paderborn.de



www.musikschulepaderborn.de





veranstaltungs kalender

Mittwoch, 11. September 2024, 19.30 Uhr

Paderhalle

Abo Sinfoniekonzerte A/B und freier Verkauf

1. Sinfoniekonzert

Edward Elgar: Introduktion und Allegro op. 47

Dmitri Schostakowitsch: Cellokonzert Nr. 1 Es-Dur op. 107

Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 104 D-Dur („Londoner“)

Nordwestdeutsche Philharmonie

Michał Balas, Violoncello

Delyana Lazarova, Dirigentin

Eintrittspreise: 38,00 / 34,50 / 28,00 / 21,00 / 16,50 €

Ermäßigt: 25,50 / 23,50 / 19,00 / 14,50 / 11,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / Günstiger im Abo: Seite 8

Sitzplan der Paderhalle: Seite 64



Sonntag, 29. September 2024, 16.00 Uhr

Paderhalle, Hinterbühne

Abo Schülertribüne und freier Verkauf

KlingDing

Musikalisches Theaterstück über Sprache und Verständigung

Für alle ab 5 Jahren

Musiktheater Lupe

Wie aus einer lustigen Sprachidee ein ziemliches Chaos entstehen kann und wie ein „KlingKlang-Koffer“ funktioniert, zeigt dieses Stück mit Wort- und Klangspielen: Otto verkauft kugelige Sachen, der Klangsammler KlingDing wohnt über ihm. Aber dann denkt Otto sich für seine Sachen neue Namen aus...

Eintritt: 7,00 € / günstiger im Abo: Seite 3



Mittwoch, 2. Oktober 2024, 19.30 Uhr

Paderhalle

Abo Sinfoniekonzerte A/B und freier Verkauf

2. Sinfoniekonzert

Wolfgang Amadeus Mozart: La Clemenza di Tito: Ouvertüre

Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 „Italienische“

Nordwestdeutsche Philharmonie

Ying Li, Klavier

Leslie Sukanandarajah, Leitung

Eintrittspreise: 38,00 / 34,50 / 28,00 / 21,00 / 16,50 €

Ermäßigt: 25,50 / 23,50 / 19,00 / 14,50 / 11,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 8

Sitzplan der Paderhalle: Seite 64



Sonntag, 6. Oktober 2024, 18.00 Uhr
Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus
Abo Kammerkonzerte und freier Verkauf

Klavier-Landschaften

Gefühlvolle musikalische Orts- und Reisebeschreibungen und aus Volkstänzen entwickelte Kunstmusik:

Karol Szymanowski: Etude op. 4 Nr. 3

Borys Ljatoschynskij: Prelude-Elegie; Prelude op. 38/1

Walentyn Sylwestrow: Idyll

Franz Liszt: aus *Années de pèlerinage*, Band 1: Schweiz (Au bord d'une source) / aus *Album d'un Voyageur* S 156, Buch I:

Impressions et poésies (Les cloches de G*****)

Claude Debussy: *Estampes* L 100: *Pagodes* / *Soirée dans Grenade* / *Jardins sous la pluie*

Frédéric Chopin: Vier Mazurken op. 41, Nocturne op. 9 Nr. 1, Walzer Es-Dur B. 133 WN 53 (Sostenuto), Barcarolle Fis-Dur op. 60, Variationen über „La ci darem la mano“ aus Mozarts „Don Giovanni“, B-Dur op. 2

Kevin Kenner (Klavier)

Der Pianist gewann 1990 den renommierten Warschauer Chopin-Wettbewerb.

17.30 Uhr: Einführung im Audienzsaal mit Lars Wolfram

Eintrittspreise: 20,00 / 18,50 / 13,00

Ermäßigt: 13,50 / 12,50 / 08,00

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 6

Günstiger für Senioren: Seite 10-13 / **Sitzplan des Audienzsaals:** Seite 61



Freitag, 11. Oktober 2024, 19.00 Uhr

Paderhalle

Abo Musik-Theater, Abo Gemischtes Doppel und freier Verkauf

Die Dreigroschenoper

Schauspiel mit Musik von Bertolt Brecht, Kurt Weill und Elisabeth Hauptmann

Ensemble und Band des Landestheaters Detmold

Die Dreigroschenoper ist berühmt, Brechts Mitarbeiterin Elisabeth Hauptmann nicht. Dabei stammen bis zu 80 % des Textes von ihr. Geboren wurde sie in Peckelsheim, heute Kreis Höxter.

Einführung um 18.15 Uhr im oberen Foyer; bitte achten Sie auf die Tagespresse

Eintrittspreise: 30,00 / 26,50 / 21,00 / 14,50 €

Ermäßigt: 20,50 / 18,50 / 14,50 / 10,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 4-5

Günstiger für Senioren: Seite 10-13 / **Sitzplan der Paderhalle:** Seite 62



Sonntag, 3. November 2024, 18.00 Uhr

Theater Paderborn

Abo Gemischtes Doppel und freier Verkauf

Biedermann und die Brandstifter

Schauspiel von Max Frisch

Ensemble des Theaters Paderborn

Ein politisches Lehrstück über die Bereitschaft, die Warnsignale des Bösen zu ignorieren. Am Ende gibt Biedermann den Brandstiftern die Streichhölzer.

Einführung um 17.30 Uhr im oberen Foyer

Eintrittspreise: 30,00 / 27,00 / 25,00 / 21,00 / 20,00 / 19,00 /
15,00 / 5,00 €

Ermäßigt: 24,00 / 22,00 / 20,00 / 16,00 / 16,00 / 14,00 /
11,00 / 5,00 €

Ermäßigungsgründe: bitte beim Theater Paderborn erfragen

Günstiger im Abo: Seite 4-5 / **Sitzplan des Theaters:** Seite 63

Veranstalter:

Theater Paderborn in Zusammenarbeit mit dem Kulturamt der Stadt Paderborn



Sonntag, 3. November 2024, 18.00 Uhr
Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus
Abo Kammerkonzerte und freier Verkauf

Der goldene Schnitt – proportio divina musicae

Renaissance trifft auf Improvisationen trifft auf Kammermusik trifft auf Volksmusik trifft auf Gregorianik. Die Motette „Gegen den Lauf der Dinge“ (praeter rerum seriem) wird zum Ausgangspunkt des Programms. Aber die menschliche Stimme setzt die Dinge ins als richtig empfundene Verhältnis des goldenen Schnitts.

Ensemble Sprezzatura 22

Gefördert vom



Kultursekretariat NRW
Gütersloh

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



17.30 Uhr: Einführung im Audienzsaal mit Lars Wolfram

Eintrittspreise: 20,00 / 18,50 / 13,00

Ermäßigt: 13,50 / 12,50 / 8,00

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 6
Sitzplan des Audienzsaals: Seite 61



Mittwoch, 6. November 2024, 19.30 Uhr

Paderhalle

Abo Sinfoniekonzerte A/B und freier Verkauf

3. Sinfoniekonzert

Johannes Brahms: Tragische Ouvertüre op. 81

Modest Mussorgsky: Lieder und Tänze des Todes

Peter Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 „Pathétique“

Nordwestdeutsche Philharmonie

Aleksei Isaev, Bariton

Frank Beermann, Leitung

Eintrittspreise: 38,00 / 34,50 / 28,00 / 21,00 / 16,50 €

Ermäßigt: 25,50 / 23,50 / 19,00 / 14,50 / 11,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / Günstiger im Abo: Seite 8

Sitzplan der Paderhalle: Seite 64



Sonntag, 10. November 2024, 16.00 Uhr
Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus
Abo Schülertribüne und freier Verkauf

Caspars erste Trioprobe

Konzert für Kinder
Für alle ab 6 Jahren
Trio d'Iroise

Caspar wird dringend benötigt, denn das Trio steht kurz vor einer wichtigen Tournee und er muss für den Cellisten einspringen. Mit Hilfe der Kinder will er die Tournee retten.

Eintritt: 7,00 € / Günstiger im Abo: Seite 3



Sonntag, 24. November 2024, 18.00 Uhr
Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus

Stürmische Folk Grooves

Kim So Ra & Hyun Sung Hun, Süd-Korea

Perkussive Musik

welt
mult
sik in NRW
Klangkosmos

Die Höhe des Eintrittspreises bestimmen Sie selbst. „Pay what you want.“



Mittwoch, 4. Dezember 2024, 19.30 Uhr

Paderhalle

Abo Sinfoniekonzerte A/B und freier Verkauf

4. Sinfoniekonzert

Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur KV 622

Ernest Chausson: Sinfonie B-Dur op. 20

Nordwestdeutsche Philharmonie

Vitor Fernandes, Klarinette

Lucie Leguay, Leitung

Eintrittspreise: 38,00 / 34,50 / 28,00 / 21,00 / 16,50 €

Ermäßigt: 25,50 / 23,50 / 19,00 / 14,50 / 11,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 8

Sitzplan der Paderhalle: Seite 64



Freitag, 6. Dezember 2024, 19.00 Uhr

Paderhalle

Abo Musik-Theater, Abo Gemischtes Doppel und freier Verkauf

Die Zauberflöte

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

Ensemble und Symphonisches Orchester des Landestheaters
Detmold

„Die Zauberflöte“ ist eine wunderschöne Parabel über das Erwachsenwerden, die in traumhaften Bildern von dem Regisseur Dirk Schmeding für Jung und Alt erzählt wird.

Einführung um 18.15 Uhr im oberen Foyer; bitte achten Sie auf die Tagespresse.

Eintrittspreise: 34,00 / 29,50 / 24,00 / 16,50 €

Ermäßigt: 24,00 / 21,00 / 17,00 / 12,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / Günstiger im Abo: Seite 4-5

Sitzplan der Paderhalle: Seite 62



Freitag, 27. Dezember 2024, 16.00 Uhr

Paderhalle, großer Saal

Abo Schülertribüne und freier Verkauf

Die Konferenz der Tiere

Schauspiel nach dem Roman von Erich Kästner

Für alle ab 5 Jahren

Landestheater Detmold

Die Menschen veranstalten Konferenzen, um die Krisen zu bewältigen, aber es gelingt ihnen nicht. So berufen die Tiere eine eigene Konferenz ein. Motto: „Es geht um die Kinder“. Für sie soll eine lebenswerte Welt erhalten werden. Erich Kästner entwickelt in seinem 1949 veröffentlichten Roman mit viel Wärme und Humor die Utopie, dass alle Lebewesen friedlich miteinander zusammenleben.

Eintritt: 7,00 €

Günstiger im Abo: Seite 3 / Sitzplan der Paderhalle: Seite 62



Donnerstag, 2. Januar 2025, 19.30 Uhr
Paderhalle

Festliches Neujahrskonzert

Mit Strauss und Brauss 2025

Musik von Johann Strauss (Sohn) einerseits und Leroy Anderson, Henri Mancini und Co. andererseits.

Eva Hartova, Sopran
Johannes Klumpp, Leitung & Moderation

Eintrittspreise: 38,00 / 34,50 / 28,00 / 21,00 / 16,50 €

Ermäßigt: 25,50 / 23,50 / 19,00 / 14,50 / 11,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / **Günstiger für Senioren:** Seite 10-13

Sitzplan der Paderhalle: Seite 64



Sonntag, 19. Januar 2025, 18.00 Uhr
Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus

Balkan Klezmer

**Almir Meskovic & Daniel Lazar Duo,
Serbien/Bosnien**

Klezmer mit Geige und Akkordeon

welt
mu·sik in NRW
Klangkosmos

Die Höhe des Eintrittspreises bestimmen Sie selbst. „Pay what you want.“



Mittwoch, 22. Januar 2025, 19.30 Uhr

Paderhalle

Abo Sinfoniekonzerte A/B und freier Verkauf

5. Sinfoniekonzert

Bedřich Smetana: Die verkaufte Braut: Ouvertüre

Antonín Dvořák: Violinkonzert a-Moll op. 53

Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

Nordwestdeutsche Philharmonie

Niek Baar, Violine

Jonathan Bloxham, Leitung

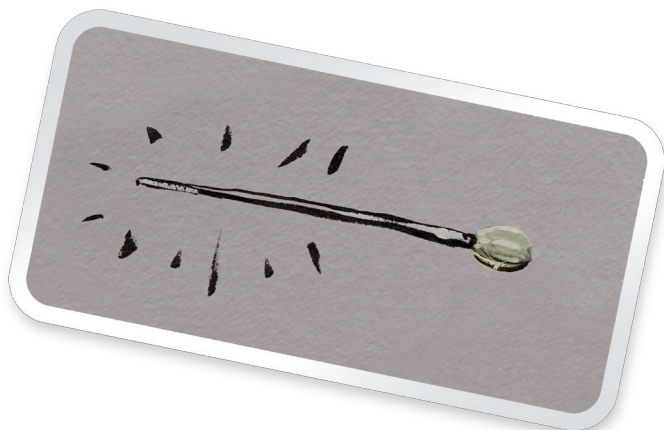
Das Antrittskonzert unseres neuen Chefdirigenten!

Eintrittspreise: 38,00 / 34,50 / 28,00 / 21,00 / 16,50 €

Ermäßigt: 25,50 / 23,50 / 19,00 / 14,50 / 11,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 8

Sitzplan der Paderhalle: Seite 64



Freitag, 24. Januar 2025, 19.00 Uhr

Paderhalle

Abo Musik-Theater und freier Verkauf

Johann Strauss Gala

Das Neujahrskonzert-Programm des Landestheaters Detmold
zum 200. Geburtstag von Johann Strauss (Sohn)

Symphonisches Orchester und Solisten des
Landestheaters Detmold
GMD Per-Otto Johansson, Leitung

Eintrittspreise: 30,00 / 26,50 / 21,00 / 14,50 €

Ermäßigt: 20,50 / 18,50 / 14,50 / 10,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 4-5

Günstiger für Senioren: Seite 10-13 / **Sitzplan der Paderhalle:** Seite 62



Sonntag, 2. Februar 2025, 18.00 Uhr
Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus
Abo Kammerkonzerte und freier Verkauf

Brass, Baroque & Opera

Werke von Bach, Händel und Mozart bis zu Lehár und Weill in
Blechbläser-Arrangements

Symphonic Brass Detmold

Eintrittspreise: 20,00 / 18,50 / 13,00

Ermäßigt: 13,50 / 12,50 / 8,00

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 6

Günstiger für Senioren: Seite 10-13 / **Sitzplan des Audienzsaals:** Seite 61



Mittwoch, 26. Februar 2025, 19.30 Uhr

Paderhalle

Abo Sinfoniekonzerte A/B und freier Verkauf

6. Sinfoniekonzert

György Ligeti: Concert Românesc

Maurice Ravel: Klavierkonzert G-Dur

Maurice Ravel: Klavierkonzert D-Dur (für die linke Hand)

Zoltán Kodály: Tänze aus Galanta

Nordwestdeutsche Philharmonie

Claire Huangci, Klavier

Simon Gaudenz, Leitung

18.30 Uhr: Einführung im Studio (Bühneneingang) mit Bruno Bechthold geplant. Bitte achten Sie auf die Tagespresse, ob Einführungen stattfinden dürfen.

Eintrittspreise: 38,00 / 34,50 / 28,00 / 21,00 / 16,50 €

Ermäßigt: 25,50 / 23,50 / 19,00 / 14,50 / 11,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 8

Sitzplan der Paderhalle: Seite 64



Freitag, 28. Februar 2025, 19.00 Uhr

Paderhalle

Abo Musik-Theater und freier Verkauf

Wie im Himmel

Musikalisches Schauspiel von Kay Pollak
nach dem gleichnamigen Film

Ensemble des Landestheaters Detmold

„Stell dir vor, dass alle Musik bereits vorhanden ist. Es geht nur darum, zuzuhören und bereit zu sein, sie von da oben zu holen.“ Musik kann alles verändern: Wie wir denken und fühlen, wie wir leben und miteinander umgehen.

Eintrittspreise: 30,00 / 26,50 / 21,00 / 14,50 €

Ermäßigt: 20,50 / 18,50 / 14,50 / 10,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / Günstiger im Abo: Seite 4-5

Günstiger für Senioren: Seite 10-13 / Sitzplan der Paderhalle: Seite 62



Sonntag, 2. März 2025, 18.00 Uhr
Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus
Abo Kammerkonzerte und freier Verkauf

Das Cello von A bis Z

Eine Cello-Entdeckungsreise durch sechs Jahrhunderte – natürlich mit dem „Bach des Tages“

2Cities Celloquartett



Konzertförderung
**Deutscher
Musikwettbewerb**
DEUTSCHER MUSIKRAT

17.30 Uhr: Einführung im Audienzsaal mit Lars Wolfram

Eintrittspreise: 20,00 / 18,50 / 13,00

Ermäßigt: 13,50 / 12,50 / 8,00

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 6

Sitzplan des Audienzsaals: Seite 61



Mittwoch, 5. März 2025, 9.30 und 11.00 Uhr
Paderhalle

Donnerstag, 6. März 2025, 9.30 und 11.00 Uhr
Paderhalle

für Schülerinnen und Schüler der 3. und 4. Grundschulklassen

Ziemlich genialste Freunde – zu Besuch bei Joseph und Wolfgang Amadeus

Nordwestdeutsche Philharmonie
Johannes Hofmann, Konzept und Moderation
Katharina Morin, Leitung

Die Anmeldung erfolgt online. Die Schulen werden rechtzeitig informiert.

Veranstalter: Nordwestdeutsche Philharmonie in Zusammenarbeit mit dem Kulturamt
der Stadt Paderborn



Freitag, 14. März 2025, 16.00 Uhr
Ausweichquartier der Kulturwerkstatt
Abo Schülertribüne und freier Verkauf

Neeweißnicht und Rosenrot

Puppentheater nach Grimms Märchen
Für alle ab 5 Jahren
Theater Anna Rampe

Mit Sprachwitz, Spielfreude und wunderschönen Figuren wird das Märchen von Schneeweißchen und Rosenrot neu erzählt und bleibt trotzdem erhalten. Wir erfahren auch, warum Neeweißnicht am Ende doch mehr weiß, als sie dachte. Sie lernt den Prinzen Bärtram kennen, der wirklich noch viel lernen muss.

Prämiert mit dem „Ikarus 2023“ der Jugendjury, einer Auszeichnung des Jugendkulturservice Berlin für herausragende Theaterinszenierungen für Kinder und Jugendliche.

Eintritt: 7,00 € / Günstiger im Abo: Seite 3



Täglich vom 14. bis 30. März 2025
im Ausweichquartier der Kulturwerkstatt und an anderen Orten

43. Paderborner Puppenspielwochen

www.paderborn.de/puppenspielwochen

Für Erwachsene und Jugendliche und Kinder

Die Wochenenden gehören den Puppenspielbühnen aus Paderborn und Umgebung, die mit dem Kulturamt kooperieren. An den Wochentagen sind auf Einladung des Kulturamts professionelle Figurentheater aus ganz Deutschland zu Gast.

Eines der Highlights:

Mittwoch, 19. März 2025, 19.30 Uhr
Paderhalle, Hinterbühne

Der Untergang des Hauses Usher

Figurentheater für Erwachsene nach E. A. Poe
Bühne Cipolla

Eintritt: 12,00 € / Ermäßigt: 8,00 €

Günstiger für Senioren: Seite 10-13



Sonntag, 16. März 2025, 18.00 Uhr
Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus

Krim-tatarische Musikzeugnisse

Ysan Zillya, Ukraine

Djemil Karikov – Saz, Baglama

Nial Khalilova – Cello

Natalia Rybka-Parkhomenko – Gesang



Gefördert vom



Kultursekretariat NRW
Gütersloh

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Die Höhe des Eintrittspreises bestimmen Sie selbst. „Pay what you want.“



Sonntag, 30. März 2025, 18.00 Uhr
Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus
Abo Kammerkonzerte und freier Verkauf

Stradivari

Joseph Haydn: Divertimento Nr. 3 h-Moll für Streichtrio Hob. V:3
Maurice Ravel: Sonate für Violine und Violoncello
Sergej Prokofjew: Sonate für 2 Violinen op. 56
Joseph Haydn: Divertimento Nr. 4 Es-Dur für Streichtrio Hob. V:4

Streichtrio Esther Hoppe, Matthias Lingenfelder, Christian Poltéra

In diesem Programm vereinigen sich die beiden Stradivari-Geigen des legendären Joachim Quartetts des Geigers und Brahms-Freunds Joseph Joachim mit dem sagenumwobenen Mara Stradivari-Cello, das 1963 nach einem Schiffsunfall aus dem Rio de la Plata gerettet und restauriert wurde.

Gefördert vom



Kultursekretariat NRW
Gütersloh

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



17.30 Uhr: Einführung im Audienzsaal mit Lars Wolfram

Eintrittspreise: 20,00 / 18,50 / 13,00

Ermäßigt: 13,50 / 12,50 / 8,00

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 6

Sitzplan des Audienzsaals: Seite 61



Freitag, 4. April 2025, 19.00 Uhr

Paderhalle

Abo Musik-Theater, Abo Gemischtes Doppel und freier Verkauf

La Cage aux Folles **(Ein Käfig voller Narren)**

Musical

Musik und Gesangstexte von Jerry Herman,

Buch von Harvey Fierstein

Ensemble und Symphonisches Orchester
des Landestheaters Detmold

Georges betreibt einen Travestie-Club, sein Lebenspartner Albin tritt dort als schillernde Dragqueen auf. Gemeinsam haben sie Georges Sohn Jean-Michel großgezogen. Der liebt Anne, deren erzkonservativer Politiker-Vater die Clubs schließen will! Als sich die Familien kennenlernen sollen, sind Spaß und Katastrophe gleichermaßen vorprogrammiert... Die Themen sind heute noch so aktuell wie bei der Broadway-Uraufführung vor vierzig Jahren. Noch immer können nicht alle leben, wie sie sind und sein möchten.

Eintrittspreise: 34,00 / 29,50 / 24,00 / 16,50 €

Ermäßigt: 24,00 / 21,00 / 17,00 / 12,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 4-5

Sitzplan der Paderhalle: Seite 62



Mittwoch, 9. April 2025, 19.30 Uhr

Paderhalle

Abo Sinfoniekonzerte A/B und freier Verkauf

7. Sinfoniekonzert

Albert Roussel: Konzert für kleines Orchester op. 34

Édouard Lalo: Cellokonzert d-Moll

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60

Nordwestdeutsche Philharmonie

Jaemin Han, Violoncello

Elias Grandy, Leitung

Eintrittspreise: 38,00 / 34,50 / 28,00 / 21,00 / 16,50 €

Ermäßigt: 25,50 / 23,50 / 19,00 / 14,50 / 11,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / Günstiger im Abo: Seite 8

Sitzplan der Paderhalle: Seite 64



*Der grantige Beethoven konnte auch mal
vergnügt sein: Man hört es an der 4. Sinfonie.*

Samstag, 26. April 2025, 19.30 Uhr

Theater Paderborn

Abo Gemischtes Doppel und freier Verkauf

Die Nebenwirkungen

Schauspiel von Jonathan Spector

Ensemble des Theaters Paderborn

Die Eureka Privatschule ist ein Vorzeige-Institut: gerecht, achtsam, nachhaltig. Aber ein Schüler mit ansteckender Krankheit soll vorläufig vom Unterricht ausgeschlossen werden. Ein Stück über Gemeinwohl, Freiheit und Demokratie.

Einführung um 19.00 Uhr im oberen Foyer

Eintrittspreise: 35,00 / 32,00 / 29,00 / 25,00 / 22,50 / 21,50 /
17,50 / 5,00 €

Ermäßigt: 28,00 / 26,00 / 23,00 / 20,00 / 18,00 / 17,00 /
14,00 / 5,00 €

Ermäßigungsgründe: bitte beim Theater Paderborn erfragen

Günstiger im Abo: Seite 4-5 / **Sitzplan des Theaters:** Seite 63

Veranstalter:

Theater Paderborn in Zusammenarbeit mit dem Kulturamt der Stadt Paderborn



Montag, 5. Mai 2025, 9.30 und 11.00 Uhr
Paderhalle

Dienstag, 6. Mai 2025, 9.30 und 11.00 Uhr
Paderhalle

Schulkonzerte Sekundarstufe I (5. - 7. Jahrgangsstufen)

Peer Gynt auf der Suche nach dem Glück

Nordwestdeutsche Philharmonie
Nadja Karasjew, Konzept und Moderation
Maria Benyumova, Leitung

Die Anmeldung erfolgt online. Die Schulen werden rechtzeitig informiert.

Veranstalter:

Nordwestdeutsche Philharmonie in Zusammenarbeit mit dem Kulturamt der Stadt
Paderborn



Freitag, 9. Mai 2025, 19.00 Uhr

Paderhalle

Abo Musik-Theater und freier Verkauf

Orchesterkonzert

Richard Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28

Ralph Vaughan Williams: Konzert f-Moll für Tuba und Orchester

Béla Bartók: Konzert für Orchester

Symphonisches Orchester des Landestheaters Detmold

Tobias Ravnika, Tuba

GMD Per-Otto Johansson, Leitung

Einführung um 18.15 Uhr im oberen Foyer; bitte achten Sie auf die Tagespresse.

Eintrittspreise: 30,00 / 26,50 / 21,00 / 14,50 €

Ermäßigt: 20,50 / 18,50 / 14,50 / 10,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 4-5

Günstiger für Senioren: Seite 10-13 / **Sitzplan der Paderhalle:** Seite 62



Sonntag, 11. Mai 2025, 18.00 Uhr
Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus

Mystischer Folk und Balladen aus dem Land der Feen und Vulkane

Umbra, Island

welt
mult
sik in NRW
Klangkosmos

Alexandra Kjeld – Kontrabass, Gesang
Arngerður María Árndóttir - keltische Harfe, Gesang
Guðbjörg Hlín Guðmundsdóttir – Violine, Gesang
Lilja Dögg Gunnarsdóttir – Solo Gesang, Perkussion, Flöten

Gefördert vom



Kultursekretariat NRW
Gütersloh

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Die Höhe des Eintrittspreises bestimmen Sie selbst. „Pay what you want.“



Sonntag, 18. Mai 2025, 18.00 Uhr
Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus
Abo Kammerkonzerte und freier Verkauf

Notfallkonzert

Auf Notfälle aller Art geht das Orchester im Treppenhaus musikalisch ein.

Streichquartett des Orchesters im Treppenhaus Hannover

Gefördert vom



Kultursekretariat NRW
Gütersloh

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Eintrittspreise: 20,00 / 18,50 / 13,00

Ermäßigt: 13,50 / 12,50 / 8,00

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 6

Sitzplan des Audienzsaals: Seite 61



Freitag, 23. Mai 2025, 16.00 Uhr

Paderhalle, Hinterbühne

Abo Schülertribüne und freier Verkauf

Tohuwabohu

Tanztheater für Kinder

Für alle ab 5 Jahren

Küppers & Konsorten

Bei „Tohuwabohu“ dreht sich alles um die Welt der Gefühle – die großen, überschäumenden, die kleinen, zarten, sanften, schönen, schweren, schwierigen, die geliebten und gern gefühlten – und auch die weniger erwünschten, wie zum Beispiel die Wut.

Eintritt: 7,00 € / Günstiger im Abo: Seite 3



Mittwoch, 28. Mai 2025, 19.30 Uhr

Paderhalle

Abo Sinfoniekonzerte A und freier Verkauf

8. Sinfoniekonzert

Joseph Haydn: Die Schöpfung

Nordwestdeutsche Philharmonie
Vokalsolistinnen und -solisten
Städtischer Musikverein Paderborn
Marbod Kaiser, Leitung

Keine Einführung

Eintrittspreise: 38,00 / 34,50 / 28,00 / 21,00 / 16,50 €

Ermäßigt: 25,50 / 23,50 / 19,00 / 14,50 / 11,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 8

Günstiger für Senioren: Seite 10-13 / **Sitzplan der Paderhalle:** Seite 64



Sonntag, 8. Juni 2025, 18.00 Uhr

Theater Paderborn

Abo Gemischtes Doppel und freier Verkauf

Minna von Barnhelm

Komödie von Gotthold Ephraim Lessing

Ensemble des Theaters Paderborn

Darf man heiraten, wenn ER Ansehen und Reichtum verloren hat, SIE aber beides hat und die Hochzeit will? Offenbar nur mit List und Tücke!

Einführung um 17.30 Uhr im oberen Foyer

Eintrittspreise: 30,00 / 27,00 / 25,00 / 21,00 / 20,00 / 19,00 /
15,00 / 5,00 €

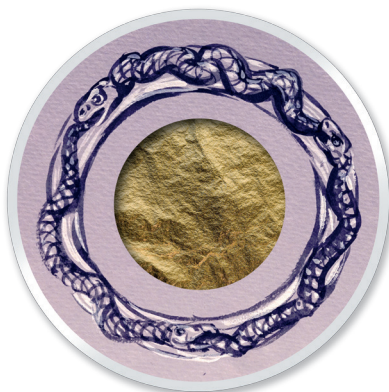
Ermäßigt: 24,00 / 22,00 / 20,00 / 16,00 / 16,00 / 14,00 /
11,00 / 5,00 €

Ermäßigungsgründe: bitte beim Theater Paderborn erfragen

Günstiger im Abo: Seite 4-5 / **Sitzplan des Theaters:** Seite 63

Veranstalter:

Theater Paderborn in Zusammenarbeit mit dem Kulturamt der Stadt Paderborn





prak- tisches

Kartenverkauf	58
Ermäßigungsregelungen	59
Abo-Bedingungen	60
Sitzpläne	61



Kartenverkauf

Paderborner Ticket-Center
Königsplatz 10
33098 Paderborn
Telefon (05251) 2 99 75-0

Öffnungszeiten:
Mo.-Fr. 10.00-18.00 Uhr
Sa. 10.00-14.00 Uhr

■ **Weitere Vorverkaufsstellen für den freien Verkauf finden Sie im Internet unter www.paderhalle.de unter der Rubrik „Tickets und Gutscheine“**

■ **Online unter www.paderhalle.de – Rubrik „Tickets und Gutscheine“**

■ Abonnements erhalten Sie ausschließlich im Paderborner Ticket-Center.

■ Abo-Verkauf für Neuabonnenten bis jeweils einen Tag vor Beginn der ersten Vorstellung einer Abo-Reihe soweit noch Abo-Plätze verfügbar sind.

■ Vormerkungen oder Reservierungen für Abos sind nicht möglich.

■ Der allgemeine freie Vorverkauf für Veranstaltungen beginnt am 26. August 2024.

■ Gelöste Karten werden nicht zurückgenommen.

Tageskasse für Nachmittags- und Abendvorstellungen eine Stunde vor Vorstellungsbeginn: während dieser Zeit kein Verkauf für andere Veranstaltungen. Vorbestellte Karten müssen spätestens 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn abgeholt werden. Über nicht rechtzeitig abgeholte Karten wird anderweitig verfügt.

Für verspätete Besucher besteht kein Anspruch auf die nummerierten Sitzplätze. Einlass verspäteter Besucher erst zur Pause. Einzelkartenvormerkungen vor Beginn des Vorverkaufs können nicht entgegengenommen werden. Die Rückerstattung des Kaufpreises ist nur bei genereller Veranstaltungsabsage über die Verkaufsstelle, bei der die Karte erworben wurde, innerhalb von zwei Wochen nach der Veranstaltung möglich.

Untersagt sind, auch für den privaten Gebrauch, Ton-, Foto-, Film- und Videoaufnahmen.

Ermäßigte Preise

Ermäßigte Preise gegen Vorlage eines Ausweises o.ä. für Inhaber/Inhaberinnen von Schülerausweis, Studentenausweis, Paderborn-Karte, Familienpass oder „JuLeiCa“, für Auszubildende, Teilnehmende am FSJ oder BFD, Ordensleute, Leistungsberechtigte nach dem SGB II, SGB XII, AsylbLG sowie Schwerbehinderte ab 70 % (freier Eintritt für Begleitpersonen, in deren Schwerbehindertenausweis die Notwendigkeit ständiger Begleitung anerkannt ist).

Ermäßigungen für Seniorinnen / Senioren

Ermäßigungen für Ältere ausschließlich im Veranstaltungsprogramm für Seniorinnen/Senioren. Siehe Seite 10 - 13.

Gruppenermäßigungen

Besuchergruppen ab 10 Personen erhalten auf die festgesetzten Eintrittspreise eine Ermäßigung von 10 %, ab 20 Personen eine Ermäßigung von 25 %. Für bereits aus anderen Gründen ermäßigte Karten wird eine Gruppenermäßigung von 10 % gewährt.

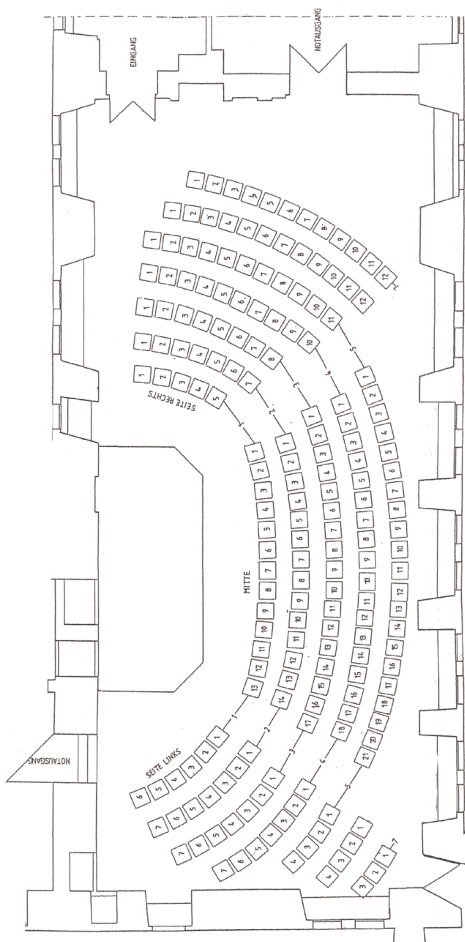
Abonnementbedingungen

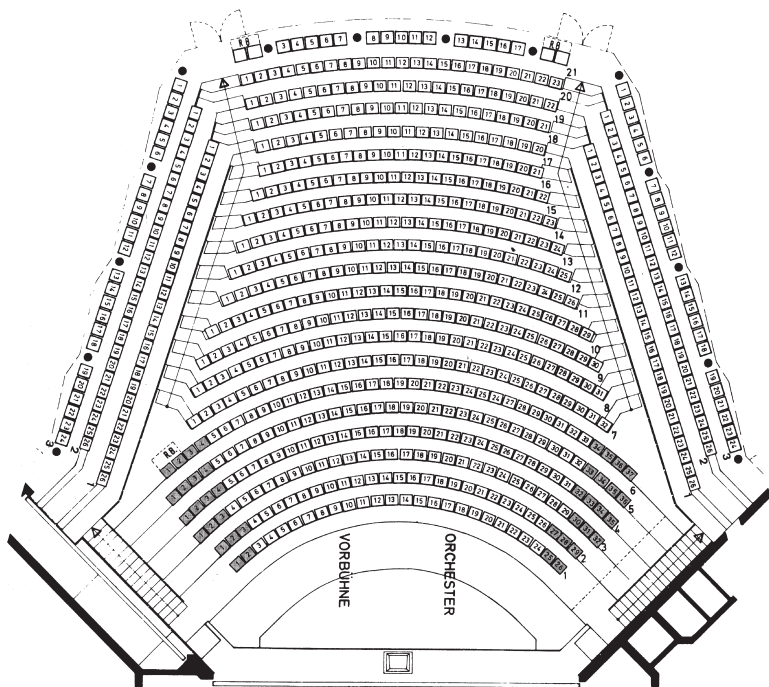
Durch den Erwerb einer Abonnementkarte werden folgende Bedingungen anerkannt:

- 1 Das Abonnement wird für eine Spielzeit abgeschlossen. Es verlängert sich jeweils um eine weitere Spielzeit, wenn es nicht bis zum 31.05. der laufenden Spielzeit schriftlich gekündigt wird. Ein Rücktritt vom Abonnement während der Spielzeit ist nicht möglich.
- 2 Die Abonnementkarte gilt als Eintrittskarte und ist übertragbar. Bei Inanspruchnahme von Vergünstigungen ist die Abonnementkarte stets nur in Verbindung mit einem entsprechenden Ausweis bzw. Bescheid gültig. Ansonsten ist der Differenzbetrag an der Abendkasse nachzuzahlen.
- 3 Gekündigte Abonnements gehen in den neuen Verkauf. Eine direkte Übernahme nach Absprache von Alt- und Neuabonnenten ist nicht möglich.
- 4 Programm- und Terminänderungen bleiben vorbehalten und werden rechtzeitig mitgeteilt.

Zahlung in bar oder mit EC-Karte an der Kasse des Paderborner Ticket-Centers, bei Fortführung eines bestehenden Abos durch Rechnung.

Sitzplan Kammerkonzerte Audienzsaal





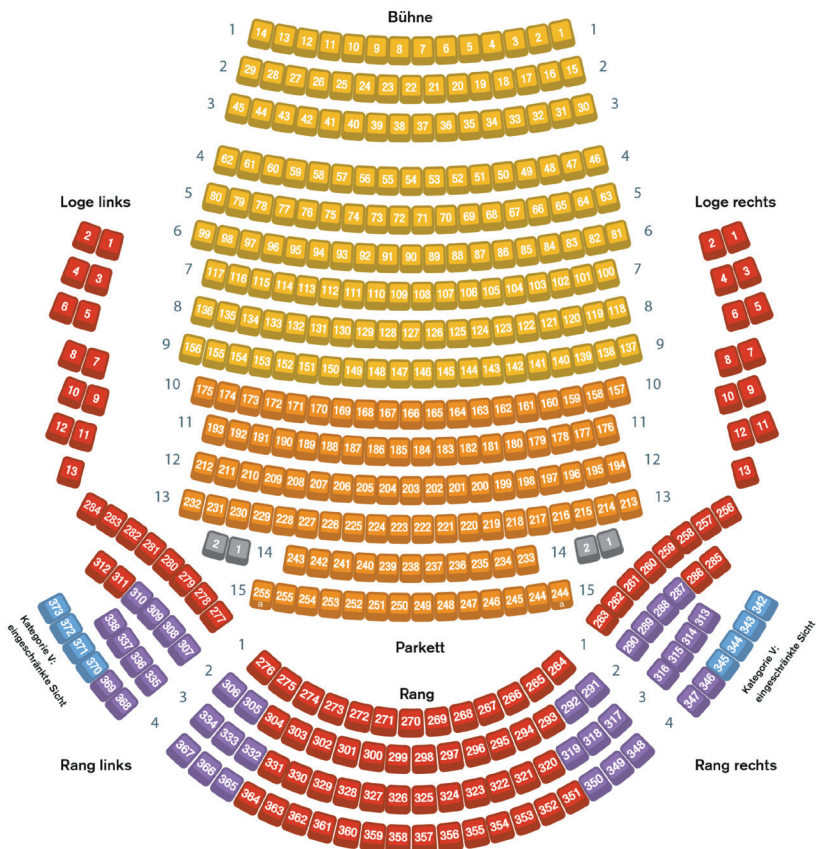
Sitzplan Paderhalle – Musik-Theater

Achtung Hörhilfe!

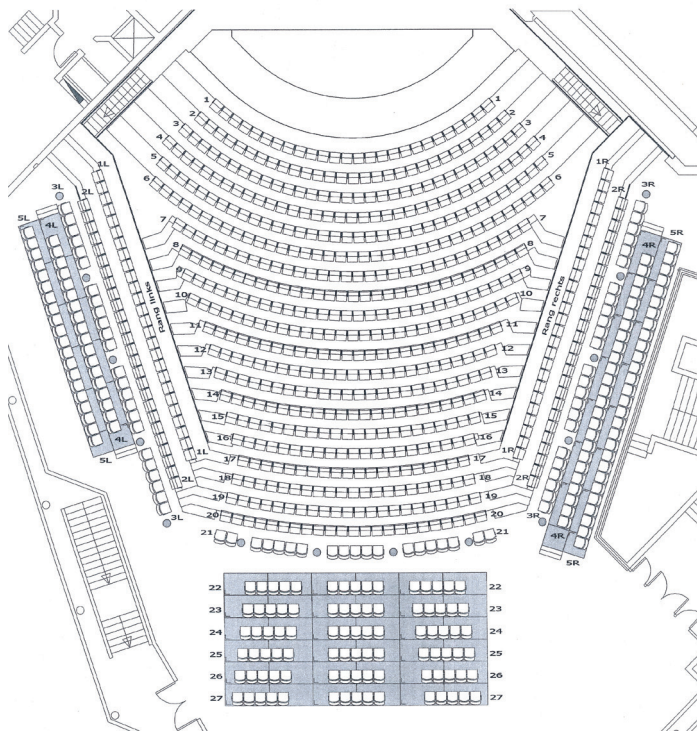
Die Paderhalle verfügt über mobile Hörhilfen, die auf allen Plätzen im Saal eine Hörunterstützung bieten. Ausleihgeräte erhalten Sie gegen Vorlage des Personalausweises und gegen Pfand an unserer Tageskasse.

Informationen für Rollstuhlfahrer unter Tel. (05251) 1 03 94-0.

Sitzplan Theater



Der Sitzplan des Theaters Paderborn mit dieser Kategorisierung gilt nur für das Abo Gemischtes Doppel.



Sitzplan Paderhalle – Sinfoniekonzerte

Achtung Hörhilfe!

Die Paderhalle verfügt über mobile Hörhilfen, die auf allen Plätzen im Saal eine Hörunterstützung bieten. Ausleihgeräte erhalten Sie gegen Vorlage des Personalausweises und gegen Pfand an unserer Tageskasse.

Informationen für Rollstuhlfahrer unter Tel. (05251) 1 03 94-0.



AN ALLE
STUDIERENDEN
DER UNI
PADERBORN!

Kostenfreier Eintritt an der Abendkasse zu allen
eintrittspflichtigen Veranstaltungen des Kultur-
amts der Stadt Paderborn mit dem
AStA-Kulturticket der Uni Paderborn!

Ob es noch Karten an der Abendkasse gibt, findet
man unter

www.paderborn.de/asta-kulturticket

AStA
KULTURTICKET

