Harsewinkel
DIE MÄHDRESCHERSTADT

# Theatergemeinde Harsewinkel

THEATER GÜTERSLOH
neues erleben

## Programm 2023/2024

Theatergemeinde Harsewinkel
Theater-Stärkung
Theater für Kinder

www.harsewinkel.de

# Vorwort

Liebe Theaterfreundinnen, liebe Theaterfreunde,

die Corona-Pandemie hatte unser öffentliches Leben doch spürbar eingeschränkt. Auf Abstand gehen und Distanz halten: so lauteten lange Zeit die Gebote der Stunde. Umso mehr freue ich mich, Ihnen nach dieser Pause ein Programm für die Theatersaison 2023/2024 ans Herz legen zu können – interessant und anregend zugleich und von der künstlerischen Leitung des Theaters Gütersloh, Karin Sporer und Christian Schäfer, in bewährter Tradition und doch wieder mit vielen spannenden Akzenten zusammengestellt.

Neben dem Schauspiel „Ein Sommernachtstraum" von William Shakespeare versprechen insbesondere für die kleinen Theaterbesucherinnen und -besucher ab sechs Jahren mit „Pippi Langstrumpf", dem Weihnachtsmärchen „Drei Nüsse für Aschenbrödel" und dem Familienkonzert „Der Zauberer von Oz" zahlreiche Klassiker ein unvergessliches Theatererlebnis.

Auch die beliebte „Theaterstärkung“ für Zuschauerinnen und Zuschauer ab zehn Jahren wird erneut angeboten, welche u.a. mit dem zeitgenössischen Zirkus „Gap of 42“ oder dem Figurentheater „Heidis Geheimnis“ ein abwechslungsreiches wie unterhaltsames Programm verspricht.

Ich hoffe und wünsche Ihnen und allen anderen großen und kleinen Theaterbegeisterten, dass wir nach dieser langen kulturellen Auszeit das Angebot des Theaters Gütersloh umso mehr genießen und die Arbeit und Liebe, die in das Programm gesteckt wurde, noch ein wenig mehr als sonst wertschätzen können.

In diesem Sinne: Auf eine spannende, kurzweilige und unterhaltsame Spielzeit 2023/2024 in Ihrem Theater Gütersloh!

Ihre

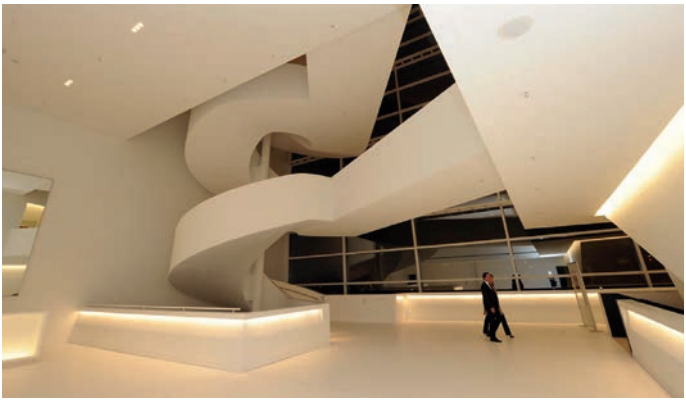
Sabine Amsbeck-Dopheide
Bürgermeisterin
Stadt Harsewinkel

Bestuhlungsübersicht und Preise 6

Theatergemeinde Harsewinkel
Abonnementbedingungen 7

Theater-Stärkung
Abonnementbedingungen 16

Theater für Kinder
Abonnementbedingungen 25



Fotograf: Jens Dünhölter

## Theatergemeinde Harsewinkel


DIE MODERNISIERUNG MEINER MUTTER 8–9
Komödie

BATSHEVA DANCE COMPANY – MOMO 10–11
Ballett

EIN SOMMERNACHTSTRAUM 12–13
Schauspiel

DIMANCHE 14–15
Schauspiel


## Theater-Stärkung


GAP OF 42 18–19
Zirkustheater

TRIAL & ERROR 20
Schauspiel

HEIDIS GEHEIMNIS 21
Figurentheater

DWDW – DIE SACHE MIT DEM WASSER 22
Infotainment-Show


## Theater für Kinder

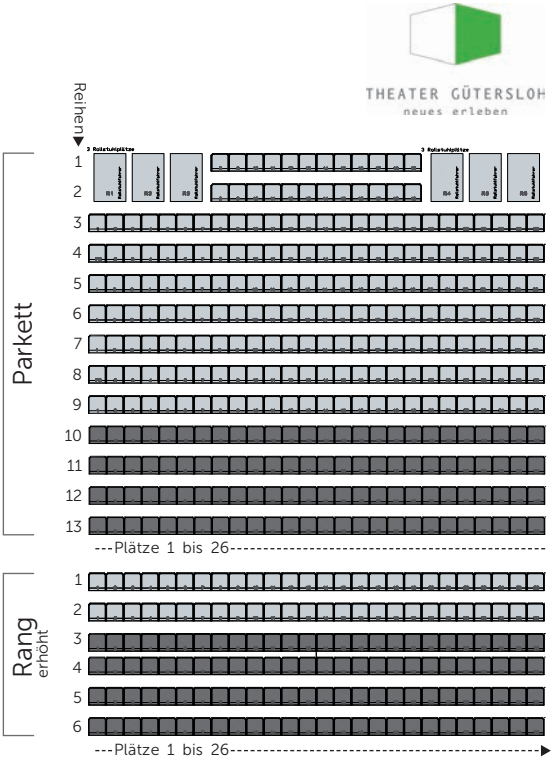

DER STANDHAFTE ZINNSOLDAT 26
von Hans Christian Andersen

PIPPI LANGSTRUMPF 27
nach Astrid Lindgren

DREI HASELNÜSSE FÜR ASCHENBRÖDEL 28
Weihnachtsmärchen

DER ZAUBERER VON OZ 28
Familienkonzert

# Bestuhlungsübersicht




# Preise

**Kategorie I**
Plätze im Parkett,
Reihe 1 – 9
und im Rang,
Reihe 1 und 2
**€ 115,00**

**Kategorie II**
Plätze im Parkett,
Reihe 10 – 13
und im Rang,
Reihe 3 – 6
**€ 94,00**

# Theatergemeinde Harsewinkel

## Abonnementbedingungen

1. Das Abonnement wird für die Spielzeit 2023/2024 abgeschlossen und verlängert sich für die Spielzeit 2024/2025, wenn bis zum 30.04.2024 bei der Stadt Harsewinkel, Sachgebiet Kultur, keine schriftliche Kündigung vorliegt.

2. Der Abonnementausweis ist übertragbar. Für die Begleichung des Abonnementpreises haftet derjenige, auf dessen Namen die Abonnementrechnung ausgestellt ist.

3. Der Abonnementpreis ist bis zum 31.10.2023 an die Stadtkasse Harsewinkel zu überweisen.

4. Für versäumte Vorstellungen kann kein Ersatz gewährt werden.

5. Im Abonnementpreis sind die Kosten für die Busfahrt zu den einzelnen Aufführungen eingeschlossen.

Interessierte können das Abonnement „Theatergemeinde Harsewinkel" telefonisch, schriftlich oder persönlich bis zum 30.04.2023 anmelden bei:

**Stadtverwaltung Harsewinkel**
**Christiana Barthel-Jennen**
Münsterstraße 14, 33428 Harsewinkel
Telefon: 05247 935-191
E-Mail: christiana.barthel-jennen@harsewinkel.de
www.harsewinkel.de

# DIE MODERNISIERUNG MEINER MUTTER

Eine Komödie mit untiefen nach Texten von Bov Bjerg
bearbeitet von Götz Schubert, Manuel Munzlinger,
Jenke Nordalm

**Mittwoch, 27. September 2023 | 19.30 Uhr**

Tournee-Theater Thespiskarren

Was geschieht, wenn ein Schauspieler, ein Musiker/Produzent einen ebenso witzigen wie geistreichen Bestseller von Bov Bjerg in die Hände bekommen? Es passiert im Idealfall Folgendes: Der Text beflügelt die Fantasie der beiden und es entsteht etwas wunderbar Neues. Nach seinem Überraschungserfolg „Auerhaus" erzählt Bov Bjerg in „Die Modernisierung meiner Mutter" mit schrägem Humor und entspannter Lakonie vom Leben eines mäßig erfolgreichen Schriftstellers.
Theater-, Film- und Fernsehstar Götz Schubert („Wolfsland") und der Oboist, Komponist, Arrangeur Manuel Munzlinger fanden die skurrilen und liebevoll geschriebenen Anekdoten von Bjerg so grandios und inspirierend, dass sie die Geschichten neu sortierten und in eine aberwitzige Rahmenhandlung packten.
Den Autor konnten sie überzeugen und er gestattete es ihnen, dass sie mit dieser exklusiven Interpretation des Buches auf die Bühne gehen. Ihre Idee ist ebenso einfach wie genial: Der frustrierte und in die Krise geratene Held Rolf bekommt „therapeutischen" Beistand in Gestalt eines hochmodernen „Cube", der ihm mit der Beta-Version einer neuen – jedoch noch nicht ganz ausgereiften – Selbstfindungs-App als Coach oder griechischer Chor zur Seite steht. Siri und Alexa lassen grüßen.

# BATSHEVA DANCE COMPANY – MOMO

Choreografie von Ohad Naharin

**Dienstag, 7. November 2023 | 19.30 Uhr**

In Koproduktion mit Orsolina28

Koproduzierende Veranstalter:
Torinodanza Festival/Teatro Stabile di Torino,
Teatro Nazionale/ Festival Aperto,
Fondazione I Teatri, Reggio Emilia/Fondazione
del Teatro Grande di Brescia

Die Batsheva Dance Company zählt seit den frühen 1990er Jahren zu den besten und begehrtesten Tanzensembles der Welt. Sie wurde 1964 von der Baronin Batsheva de Rothschild gegründet, die Martha Graham als erste künstlerische Beraterin nach Israel holte. Die Batsheva Dance Company ist die Hauskompanie des Suzanne Dellal Center in Tel Aviv und arbeitet mit internationalen und israelischen Choreografen. In Gütersloh ist die Batsheva Dance Company das erste Mal zu Gast.

Ohad Naharin, der Hauschoreograf der Batsheva Dance Company, entwickelte neben seiner Bühnenarbeit die Bewegungssprache „Gaga". „Gaga" basiert auf der Aktivierung des Körpers und körperlicher Empfindungen. Mit dieser Methode werden Flexibilität, Ausdauer, Beweglichkeit und Fähigkeiten wie Koordination und Effizienz verbessert, während gleichzeitig die Sinne und die Vorstellungskraft angeregt werden.

Die Produktion „MOMO“ hat zwei Seelen und spielt mit der Ambivalenz des Daseins. Begleitet von einem Soundtrack, der hauptsächlich aus dem Album „Landfall“ der legendären Laurie Anderson und des Kronos Quartet besteht, entfaltet sich auf der Bühne tiefe Trauer genauso wie Schönheit.

# EIN SOMMERNACHTSTRAUM

von William Shakespeare

**Samstag, 10. Februar 2024 | 19.30 Uhr**

Theater Basel

Die Hochzeit des Königspaares von Athen ist Anlass für dieses sommernächtliche Schauspiel. Davor aber liegen drei Nächte, die alle in einen zauberhaften Wald führen. Hier regieren Titania und Oberon und der Kobold Puck. Zaubertränke und Identitäten fließen, und Partner und Partnerinnen wechseln. Die Nacht im Wald setzt die Gesetze des Tages außer Kraft, und jede und jeder offenbart ganz eigene Träume. Es entsteht ein Raum voller neuer Möglichkeiten, inszeniert von Antú Romero Nunes. Gemeinsam mit der Basler Compagnie folgt er damit dem Urgrund von Theater – dem Gebrauch der Fantasie.

„Shakespeare wollte unterhalten. Musste die Zuschauer in sein Globe Theatre locken, um Erfolg zu haben. Und dieser Basler Umsetzung gelingt genau das: Sie unterhält.
Sie vermag zu verzaubern. Wie aus der kargen Schulaula ein Zauberwald mit einem Zauberbaum wird: großartig. So ein Theater machen? Unbedingt!“ Basler Zeitung

„Antú Romero Nunes lässt sein Basler Spitzenensemble eine Gruppe Lehrer:innen spielen, die den Klassiker in einer Schulaula aufführen. Ein Theaterfest! (...) Wenn zuletzt in den Feuilletons lamentiert wurde, das Theater habe nach der Pandemie sein Publikum und seine Wirkmächtigkeit verloren – in Basel zeigen sie, was die ureigene Kraft des Theaters ist und was sie kann.“ Nachtkritik

# DIMANCHE

Schauspiel, Figurentheater,
Video von Julie Tenret, Sicaire Durieux
und Sandrine Heyraud

**Sonntag, 2. Juni 2024 | 19.30 Uhr**

Company Chaliwaté & Focus

Zwischen traumhafter Fiktion und faktischer Realität zeichnet „Dimanche" ein witziges und zärtliches Porträt der Menschheit, die von den unkontrollierbaren Kräften der Natur überrascht wird. Eine Familie verbringt wie immer ihren Sonntag gemeinsam. Doch die Wände wackeln, draußen toben starke Winde und sintflutartiger Regen, und der Sturm hat gerade erst begonnen. Inmitten dieses klimatischen Chaos versuchen die Protagonisten trotz allem ein normales Familienleben aufrechtzuerhalten.
In der Zwischenzeit tun drei reisende Tierreporter ihr Bestes, um die Apokalypse zu dokumentieren. Sie filmen mit der wenigen Ausrüstung, die ihnen zur Verfügung steht, die letzten lebenden Arten der Erde: drei wilde Tiere am Rande des Aussterbens.
„Dimanche" beobachtet den Einfallsreichtum und die Hartnäckigkeit der Menschen, die sich trotz des ökologischen Zusammenbruchs an Gewohnheiten klammern.

„‚Dimanche' ist eine ergreifend, schöne und dennoch witzige Vorstellung mit außergewöhnlichem Ensemble. Es ist von der ersten bis zur letzten Minute fesselnd."
The Advertiser

„Eine großartige, zu Herzen gehende Vorstellung, mit viel Humor und Eleganz." The Arts Desk

„Theater-Stärkung" in unserer Theaterabo-Reihe:

Ist ihr Kind dem Kindertheater entwachsen und hat immer noch Interesse am Theater? Dann haben Sie die Möglichkeit Ihr Kind zur „Theater-Stärkung" anzumelden. In dieser Reihe gibt es wie in den anderen Reihen unseres Abonnements auch 4 Vorstellungen. Diese finden immer an einem Tag statt, dem ein schulfreier Tag folgt.

Die Reihe „Theater-Stärkung" richtet sich an Zuschauer ab 10 Jahren. Hier sind junge Menschen, aber durchaus auch Erwachsene angesprochen. Aus diesem Grund gibt es in der Reihe „Theater-Stärkung" eine Preisdifferenzierung für Erwachsene und Kinder. Die Produktionen sind so ausgewählt, dass sie für Zuschauer ab 10 Jahren verständlich, aber auch für Erwachsene interessant sind.

Die Reihe „Theater-Stärkung" hat zum Ziel ein altersgemischtes Publikum zu erreichen und ermöglicht ein gemeinsames Theatererlebnis quer durch die Generationen.

Somit wird zum einen ein Übergang zwischen Kindertheater und Jugend- bzw. Erwachsenentheater hergestellt und zum anderen ein Kulturangebot für die Altersgruppe der 10-13jährigen geschaffen.

Ist Ihr Interesse geweckt, dann schauen Sie sich das Programm der Reihe „Theater-Stärkung" an und melden Sie anschließend Ihr Kind und vielleicht sogar sich selbst für diese Reihe an.

# Theater-Stärkung

ab ca. 10 Jahren

Das Abonnement ist für Kinder ab ca. 10 Jahren ausgerichtet. Bei Interesse können auch ihre erwachsenen Begleiter (Eltern, Großeltern, etc.) Karten für die Theater-Stärkung zum erhöhten Preis abonnieren. Es gelten folgende Abonnementbedingungen:

1. Das Abonnement wird für die Spielzeit 2023/2024 abgeschlossen und läuft mit der letzten Vorstellung aus. Eine Verlängerung für die nächste Spielzeit ist bis zum 30.04.2024 möglich.
2. Die Eintrittskarten sind übertragbar. Für die Begleichung des Abonnementpreises haftet derjenige, auf dessen Namen die Abonnementrechnung ausgestellt ist.
3. Der Abonnementspreis ist bis zum 31.10.2023 an die Stadtkasse Harsewinkel zu überweisen.
4. Für versäumte Vorstellungen kann kein Ersatz gewährt werden.
5. Im Abonnementpreis sind die Kosten für die Busfahrt zu den einzelnen Aufführungen eingeschlossen.
6. Die Verteilung der Plätze erfolgt von der Stadt Harsewinkel.

**Preise für Kinder € 27,00**
**Preise für Erwachsene € 38,00**

Interessierte können das Abonnement „Theater-Stärkung" telefonisch, schriftlich oder persönlich bis zum 30.04.2023 anmelden bei:

**Stadtverwaltung Harsewinkel**
**Christiana Barthel-Jennen**
Münsterstraße 14, 33428 Harsewinkel
Telefon: 05247 935-191
E-Mail: christiana.barthel-jennen@harsewinkel.de
www.harsewinkel.de

# GAP OF 42

Ein Bühnenstück des zeitgenössischen Zirkus
von und mit Chris und Iris

**Freitag, 27. Oktober 2023 | 19.30 Uhr**

Zwei ungleiche Körper treffen akrobatisch aufeinander. 42 cm trennen sie an Größe, 42 kg an Gewicht. Ein Unterschied, der verbindet und Möglichkeiten schafft, anstatt ein Hindernis zu sein. Außergewöhnliche Akrobatik bringt das Publikum zum Staunen, subtiler Humor zum Schmunzeln.
Die Künstler zeigen auf sympathische und inspirierende Weise, wie sich Verhältnisse verschieben und wie sie sich auf Augenhöhe begegnen. Philosophische Fragen werden aufgeworfen, absurde Momente entstehen, und ein Hauch von Magie überrascht. Drei Holzkisten gleichen den Größenunterschied aus und werden zum Spielpartner. Zeitgenössischer Zirkus verbunden mit Physical Theatre, Tanz, Akrobatik und Figurenspiel.

# TRIAL & ERROR

**Freitag, 19. Januar 2024 | 19.30 Uhr**
Die Lust am scheitern

Eine Kooperation von theaterkohlenpott Herne
und Urbanatix Bochum

Wenn junges Theater auf neuen Zirkus und urbanen Tanz trifft, dann ist die Lust am Probieren, Scheitern und Weitermachen immer dabei.
„Trial and error" (Versuch und Irrtum) ist die Art, wie Kinder sich und ihre Welt erforschen. Wo ist die Grenze? Und wer setzt sie mir? Wir leben in einer Welt, in der „Erwachsene" die Regeln bestimmen und somit den Rahmen für das kindliche „trial and error" setzen.
Sechs Darstellerinnen und Darsteller aus den Bereichen Tanz, Schauspiel, Musik und Artistik machen sich auf die Suche nach der Stimme, die die Regeln ihrer Welt festsetzt ... und finden sie an ganz unerwarteter Stelle. Pole-Artistik und Single-Wheel treffen auf Schauspiel, Musik und urbanen Tanz.

# HEIDIS GEHEIMNIS

Figurentheater die exen

**Freitag, 16. Februar 2024 | 19.30 Uhr**

Im norwegischen Glimmerdal gibt es nur ein Kind: Tonje. Der alte, schrullige Kauz Gunnvald ist ihr bester Freund. Tonje macht halsbrecherische Schlittenfahrten, Gunnvald schaut zu und kocht Kakao. Seit Tonje denken kann, ist Gunnvald da. Sie hat ihn so lieb, dass es im Herzen knackt. Als auf dem Hof plötzlich eine fremde Frau auftaucht, steht für Tonje die Welt Kopf. Sie beginnt, ein großes Geheimnis um Gunnvald zu lüften: Heidi.

Die Spielerinnen schlagen ihr Zelt auf und nehmen das Publikum mit auf die Reise ins malerische Glimmerdal. Einfach und improvisiert, wie es beim Camping zugeht, entsteht alles aus dem, was da ist. Eine Geschichte vom Zelteabbrechen und -aufschlagen, vom Weggehen und Heimkommen.

# DWDW –
# DIE SACHE MIT DEM WASSER

Infotainment-Show mit Miniaturfiguren und Livemusik

**Freitag, 22. März 2024 | 19.30 Uhr**

Armada Theater

Das Publikum ist live dabei, wenn die Moderatorin Bobby Kim im TVStudio Gäste empfängt, um mit ihnen über das Thema Wasser zu sprechen. Korrespondentinnen, die keine Gefahren scheuen, spannende Reportagen und Show Acts dürfen bei dieser gefeierten TV-Show nicht fehlen.
Schonungslos und dabei stets humorvoll klärt das Armada Theater wichtige Fragen: Wie viel Wasser benutzen wir tagtäglich neben Händewaschen, Klospülung und der warmen Dusche wirklich? Wie viel Wasser steckt in unserer Jeans? Was hat der europäische Wasserkonsum mit dem Grundwasser auf der anderen Seite unseres Planeten zu tun? Und wem gehört eigentlich das Wasser?

Bitte abtrennen und bis zum 30.04.2023 bei der Stadt Harsewinkel abgeben oder einsenden.

# Anmeldung: Theater-Stärkung

Unter Anerkennung der Abonnementbedingungen bestelle ich für die „**Theater-Stärkung für die Spielzeit 2023/24**“:

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Kinder**<br>Plätze je € 27,00 | = | € |
| | **Erwachsene**<br>Plätze je € 38,00 | = | € |

Namen aller Teilnehmer/innen
(Anschrift sofern abweichend vom Rechnungsempfänger)

| **Name / Vorname**<br>Anschrift | **Geb.-Datum** |
|---|---|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

☒ **Ich habe Interesse daran, bei den Busfahrten zu den 4 Theatervorstellungen als Aufsichtsperson tätig zu sein.** (das Abonnement ist damit kostenlos)

**Name/Anschrift der Aufsichtsperson**
(sofern abweichend vom Rechnungsempfänger)

Mit der Speicherung meiner Daten durch die Stadt Harsewinkel bin ich einverstanden. Eine Weitergabe an Dritte erfolgt nicht. Ich kann die Speicherung der Daten jederzeit schriftlich, auch per E-Mail widerrufen. Weitere Informationen unter: www.harsewinkel.de/Quicklinks/Datenschutz/

**Harsewinkel, den** **Unterschrift**

Bitte ausreichend frankieren

## Abonnent/Rechnungsempfänger

Name, Vorname

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

Telefon

**Stadt Harsewinkel**
Die Mähdrescherstadt
Fachbereich Bürgerdienste
**Kultur**

**Münsterstraße 14**
**33428 Harsewinkel**

# Theater für Kinder

ab ca. 6 Jahren

Das Abonnement ist für Kinder ab ca. 6 Jahren ausgerichtet. Bei Interesse können auch ihre erwachsenen Begleiter (Eltern, Großeltern, etc.) Karten für das Kindertheater zum selben Preis abonnieren. Es gelten folgende Abonnementbedingungen:

1. Das Abonnement wird für die Spielzeit 2023/2024 abgeschlossen und läuft mit der letzten Vorstellung aus. Eine Verlängerung für die nächste Spielzeit ist bis zum 30.04.2024 möglich.
2. Die Eintrittskarten sind übertragbar. Für die Begleichung des Abonnementpreises haftet derjenige, auf dessen Namen die Abonnementrechnung ausgestellt ist.
3. Der Abonnementspreis ist bis zum 31.10.2023 an die Stadtkasse Harsewinkel zu überweisen.
4. Für versäumte Vorstellungen kann kein Ersatz gewährt werden.
5. Im Abonnementpreis sind die Kosten für die Busfahrt zu den einzelnen Aufführungen eingeschlossen.
6. Die Verteilung der Plätze erfolgt von der Stadt Harsewinkel.

**Preise für alle Plätze € 32,00**

Interessierte können das Abonnement
„Theater für Kinder ab 6 Jahren“ telefonisch, schriftlich oder persönlich bis zum 30.04.2023 anmelden bei:

**Stadtverwaltung Harsewinkel**
**Christiana Barthel-Jennen**
Münsterstraße 14, 33428 Harsewinkel
Telefon: 05247 935-191
E-Mail: christiana.barthel-jennen@harsewinkel.de
www.harsewinkel.de

# DER STANDHAFTE ZINNSOLDAT

von Hans Christian Andersen

**Samstag, 28. Oktober 2023 | 15.00 Uhr**

Stefan Wey, Staatstheater Meiningen

Wie so viele Märchen von Hans Christian Andersen ist auch „Der standhafte Zinnsoldat" ein Märchen über einen Außenseiter. Das Zinn eines Löffels hat beim Gießen nur für 24 gleiche Kameraden gereicht – dem 25. fehlt ein Bein. Obwohl er genauso standhaft auf einem Bein stehen kann wie die anderen, ist ihm aufgrund seiner scheinbaren Unperfektheit ein besonderer Lebensweg bestimmt. Aber er ist genauso mutig wie die anderen, besteht zahlreiche Abenteuer und verliebt sich in die Tänzerin, die genau wie er auch nur auf einem Bein steht.

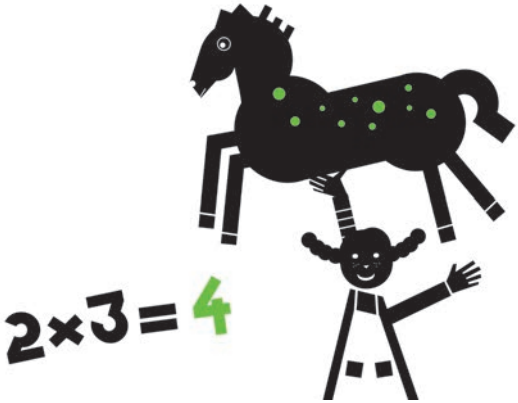
# PIPPI LANGSTRUMPF

nach Astrid Lindgren

**Sonntag, 3. Dezember 2023 | 16.00 Uhr**

Rheinisches Landestheater Neuss

Man kann die Welt auch als ein Theaterstück verstehen, in dem man sich selbst die Rolle gibt, die einem gefällt. So zumindest macht es Pippi Langstrumpf. Warum auch immer wie die Erwachsenen schlecht gelaunt und gestresst sein, wenn mit etwas Spaß und Fantasie alles ganz leicht sein kann? Nun ja, ganz einfach hat es Pippi nicht. Ihre Mama ist ein Engel im Himmel und ihr Vater ein Seeräuber, der auf dem Meer unterwegs ist. Doch kurz nachdem sie mit ihrem Pferd Kleiner Onkel und ihrem Affen Herrn Nilsson in ihre „Villa Kunterbunt" eingezogen ist, lernt sie die braven Geschwister Tommy und Annika kennen. Gemeinsam erleben sie jede Menge Abenteuer, denn Pippi hat nicht nur einen ganzen Koffer voller Goldstücke – sie ist auch das stärkste Mädchen der Welt und macht nur das, was sie will.



# DREI HASELNÜSSE FÜR ASCHENBRÖDEL

Bühnenfassung von Uli Jäckle nach dem gleichnamigen tschechisch-deutschen Märchenfilm von Václav Vorlíček und František Pavlíček, Musik von Karl Svoboda

**Dienstag, 16. Januar 2024 | 16.00 Uhr**

Landestheater Detmold

Seit Aschenbrödels Vater nicht mehr lebt, ist alles anders. Sie wird von ihrer Stiefmutter und ihrer Stiefschwester wie eine Magd behandelt. Vinzek, der Knecht, hat Mitleid und schenkt ihr zum Trost drei Haselnüsse. Er ahnt nicht, dass diese sich in herrliche Gewänder verwandeln, wenn sie zu Boden fallen. Nun kann Aschenbrödel endlich unerkannt durch die Wälder streifen, wo sie prompt dem Prinzen begegnet.

# DER ZAUBERER VON OZ

Szenisches Familienkonzert von Lars Wüller nach der Geschichte von Lyman Frank Baum

**Sonntag, 10. März 2024 | 16.00 Uhr**

Chordofonia (Zupforchester)

Die märchenhafte Erzählung „The Wonderful Wizard of Oz" aus dem Jahre 1900 begeistert seit ihrer Entstehung ein weltweites Publikum. Das kleine Mädchen Dorothy wird durch eine Naturgewalt in ein fernes, märchenhaftes Land mit skurrilen und anrührenden Bewohnern versetzt. Auf der Suche nach einem Weg nach Hause entdeckt Dorothy wahre Freundschaft und besteht gefährliche Abenteuer. Auch der Komponist Lars Wüller hat sich von dieser Geschichte inspirieren lassen. In diesem szenischen Familienkonzert werden die Figuren durch Musik und Schauspiel zum Leben erweckt.

Bitte abtrennen und bis zum 30.04.2023 bei der Stadt Harsewinkel abgeben oder einsenden.

# Anmeldung: Theater für Kinder

Unter Anerkennung der Abonnementbedingungen bestelle ich für das „**Theater für Kinder für die Spielzeit 2023/24**“:

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Plätze je € 32,00 | = | € |

## Namen aller Teilnehmer/innen

(Anschrift sofern abweichend vom Rechnungsempfänger)

| Name / Vorname<br>Anschrift | Geb.-Datum |
|---|---|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

☒ **Ich habe Interesse daran, bei den Busfahrten zu den 4 Theatervorstellungen als Aufsichtsperson tätig zu sein.** (das Abonnement ist damit kostenlos)

**Name/Anschrift der Aufsichtsperson**
(sofern abweichend vom Rechnungsempfänger)

Mit der Speicherung meiner Daten durch die Stadt Harsewinkel bin ich einverstanden. Eine Weitergabe an Dritte erfolgt nicht. Ich kann die Speicherung der Daten jederzeit schriftlich, auch per E-Mail widerrufen. Weitere Informationen unter: www.harsewinkel.de/Quicklinks/Datenschutz/

**Harsewinkel, den** **Unterschrift**

Bitte ausreichend frankieren

## Abonnent/Rechnungsempfänger

Name, Vorname

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

Telefon

**Stadt Harsewinkel**
Die Mähdrescherstadt
Fachbereich Bürgerdienste
**Kultur**

**Münsterstraße 14**
**33428 Harsewinkel**

**Impressum:**
Stadt Harsewinkel – Die Mähdrescherstadt
Die Bürgermeisterin
Münsterstraße 14
33428 Harsewinkel
Telefon: 05247 935-0
E-Mail: kontakt@harsewinkel.de

Titel: © Ingo Höhn

› www.harsewinkel.de