

Harsewinkel
DIE MÄHDRESCHERSTADT



› Theatergemeinde Harsewinkel



THEATER GÜTERSLOH
neues erleben

Programm 2024/2025

Theatergemeinde Harsewinkel
Theater-Stärkung
Theater für Kinder

› www.harsewinkel.de

> Vorwort



Liebe Theaterfreundinnen, liebe Theaterfreunde,

wir freuen uns, Ihnen wieder ein Programmheft mit spannenden und abwechslungsreichen Stücken in die Hand geben zu dürfen, die Lust machen auf die kommende Saison 2024/2025. Die Auswahl wurde von der künstlerischen Leitung des Theaters Gütersloh, Karin Sporer und Christian Schäfer, in gewohnter Weise mit Liebe und vielen spannenden Akzenten zusammengestellt. Ich bin mir sicher: Dieses Programm bietet aufregende, tiefgründige und unterhaltsame Theatererlebnisse für jede Altersgruppe.

Neben dem Schauspiel „Macbeth“ von William Shakespeare versprechen insbesondere für die kleinen Theaterbesucherinnen und -besucher ab sechs Jahren das musikalische Stück „Vergissmeinnicht“, das Weihnachtsmärchen „Die Schöne und das Biest“ und „Splash!“, eine Musiktheater-Performance mit und über Wasser, ein unvergessliches Theatererlebnis.

Auch die beliebte „Theaterstärkung“ für Zuschauerinnen und Zuschauer ab zehn Jahren wird erneut angeboten, welche u.a. mit dem Hip-Hop Dance-Theater „Same love“ oder dem Figurentheater „Die rote Zora“ ein abwechslungsreiches wie unterhaltsames Programm garantiert.

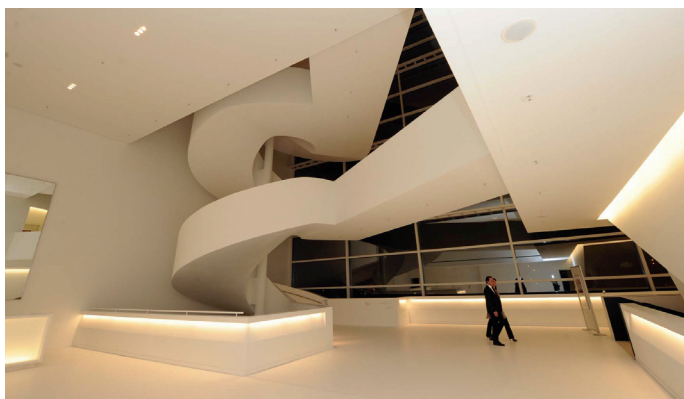
Ich wünsche Ihnen und allen anderen großen und kleinen Theaterbegeisterten viele tolle Momente in der neuen Spielzeit im Theater Gütersloh!

Ihre



Sabine Amsbeck-Dopheide
Bürgermeisterin
Stadt Harsewinkel

Bestuhlungsübersicht und Preise	6
Theatergemeinde Harsewinkel Abonnementbedingungen	7
Theater-Stärkung Abonnementbedingungen	16
Theater für Kinder Abonnementbedingungen	25



Fotograf: Jens Dönhölder

➤ Theatergemeinde Harsewinkel

WEBEREI ODER DIE ERFINDUNG DES BADEMANTELS Schauspiel	8–9
MACBETH Schauspiel	10–11
NEDERLANDS DANS THEATER Tanz	12–13
DER KLEINE HORRORLADEN Horror-Comedy-Rock-Musical	14–15

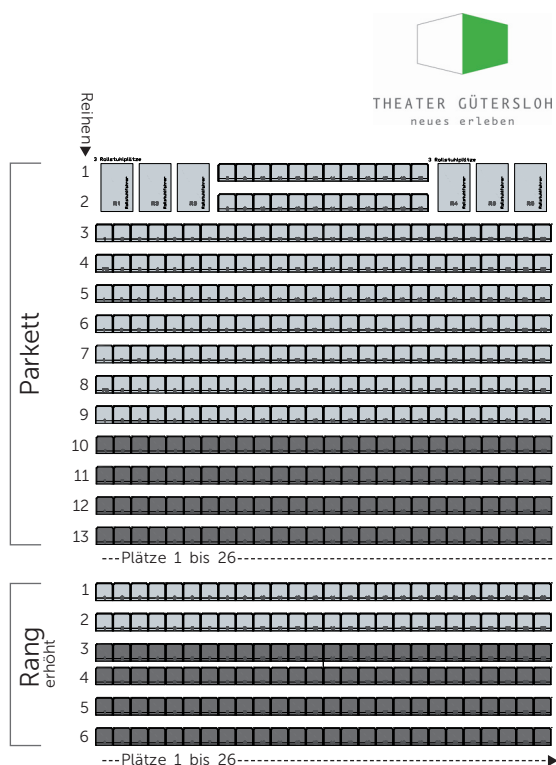
➤ Theater-Stärkung

SAME LOVE Hip-Hop-Dance-Theater	18
DAS DINER Satire mit Akrobatik	19
WUTSCHWEIGER Jugend-Schauspiel	20
DIE ROTE ZORA Jugend-Schauspiel	21

➤ Theater für Kinder

VERGISSMEINNICHT Musikalisches Theater	26
DIE SCHÖNE UND DAS BIEST Schauspiel nach dem bekannten Märchen	27
DIE KONFERENZ DER TIERE Theater nach dem Roman von Erich Kästner	28
SPLASH! Musiktheater-Performance	28

➤ Bestuhlungsübersicht



➤ Preise

■ Kategorie I
Plätze im Parkett,
Reihe 1 – 9
und im Rang,
Reihe 1 und 2
€ 119,00

■ Kategorie II
Plätze im Parkett,
Reihe 10 – 13
und im Rang,
Reihe 3 – 6
€ 96,00

➤ Theatergemeinde Harsewinkel

Abonnementbedingungen

1. Das Abonnement wird für die Spielzeit 2024/2025 abgeschlossen. Falls Sie schon Abonnent der Stadt Harsewinkel sind, verlängert sich das Abonnement für Erwachsene automatisch. Falls Ihr Abonnement für die Spielzeit 2024/2025 nicht verlängern möchten, kündigen Sie dieses bitte bis zum 19.04.2024 in der Kulturverwaltung der Stadt Harsewinkel.
2. Der Abonnementausweis ist übertragbar. Für die Begleichung des Abonnementpreises haftet derjenige, auf dessen Namen die Abonnementrechnung ausgestellt ist.
3. Der Abonnementpreis ist bis zum 31.10.2024 an die Stadtkasse Harsewinkel zu überweisen.
4. Für versäumte Vorstellungen kann kein Ersatz gewährt werden.
5. Im Abonnementpreis sind die Kosten für die Busfahrt zu den einzelnen Aufführungen eingeschlossen.

Interessierte können das Abonnement „Theatergemeinde Harsewinkel“ telefonisch, schriftlich oder persönlich bis zum 19.04.2024 anmelden bei:

Stadtverwaltung Harsewinkel

Christiana Barthel-Jennen

Münsterstraße 14, 33428 Harsewinkel

Telefon: 05247 935-191

E-Mail: christiana.barthel-jennen@harsewinkel.de

www.harsewinkel.de

WEBEREI ODER DIE ERFINDUNG DES BADEMANTELS

Schauspiel von Lisa Sommerfeldt

Samstag, 14. September 2024 | 19.30 Uhr

Theater Gütersloh



Gütersloh, das war einmal die „Stadt der Weber“. Das Wappen der Stadt signalisiert, welche entscheidende Rolle die Textilindustrie hier einmal gespielt hat. Einige Firmen gibt es noch immer, von manchen stehen zumindest noch Teile der Gebäude, wie das heutige Soziokulturelle Zentrum „Die Weberei“, wo vor 150 Jahren die Baumwoll-Weberei „Greve & Güth“ ihren Betrieb aufgenommen hatte.

Im Auftrag des Theaters Gütersloh erzählt Autorin Lisa Sommerfeldt am Beispiel einer fiktiven Fabrikantenfamilie von Aufstieg und Fall der großen Ära der Textilherstellung. Angelehnt an Gütersloher Firmengeschichte, ist ein berührendes Generationendrama entstanden, das von all den Herausforderungen berichtet, die die wechselhaften Zeiten hervorbrachten: den bescheidenen Anfängen, dem rauschhaften Aufstieg, den Rückschlägen durch Kriege und Nationalsozialismus bis hin zu den Auswirkungen von Massenproduktion und Globalisierung. Und dann gab es da ja noch die Versuche, Seidenraupen in OWL zu züchten, um vom Weltmarkt unabhängig zu werden!

Die vielfach prämierte Autorin Lisa Sommerfeldt schreibt Theaterstücke, Hörspiele und Prosa. Auch ihr Großvater besaß einmal eine Textilfabrik

MACBETH

von William Shakespeare

Samstag, 30. November 2024 | 19.30 Uhr

Dauer: 3 Stunden und 10 Minuten – 1 Pause

Schauspielhaus Bochum

Schottland, vor langer Zeit. Der Krieg ist vorbei. Macbeth und sein Freund Banquo kehren vom Schlachtfeld zurück. Sie haben gewonnen, sind voller Adrenalin, ihre Schwerter feucht noch vom Blut. Von überall hallt der Name Macbeth wider, schwirrt die Luft vor Geschichten, wie leicht ihm das Morden fiel. Macbeth, dem Helden, Killer im Dienst von König und Vaterland, fällt eine große Zukunft anheim. Seltsame Kreaturen sagen ihm das Königtum voraus.

Macbeth ist Shakespeares kürzeste und blutigste Tragödie. Das zwischen 1603 und 1607 geschriebene Werk basiert teilweise auf der wahren Geschichte des schottischen Königs Macbeth (1005–1057), der 1040 den Thron bestieg, indem er König Duncan I. tötete. Auch wenn er in Blut badet, denkt Macbeth über seine Menschlichkeit nach, betrachtet seine Handlungen als Ausdruck eines größeren Gedankens. Er erinnert uns daran, dass der Mensch ein reflektierendes Tier ist. Macbeth ist der Mensch, der wir sein könnten, wenn jemand bei uns die falschen Knöpfe drückt.



NEDERLANDS DANS THEATER

NDT2

Freitag, 7. Februar 2025 | 19.30 Uhr

Dauer: 1 Stunde und 30 Minuten – 1 Pause

Folka | Neue Choreografie von Nadav Zelner

NDT 2 ist der junge, experimentierfreudige Ableger des Nederlands Dans Theaters, einer der weltweit führenden Tanzkompagnien mit Sitz in Den Haag. Die jungen Tänzerinnen und Tänzer treten jährlich vor rund 150.000 Menschen in Europa, Asien, USA und Australien auf. Das Gastspiel des NDT 2 in der Spielzeit 2022/23 wurde vom Gütersloher Publikum mit dem Publikumspreis „Güte-Siegel“ ausgezeichnet.





„Folkå“ ist inspiriert von Folklore und Ritualen. Der Mensch, der die Höhle verlässt, und der Mensch, der im 21. Jahrhundert seine Wohnung verlässt, ist der gleiche Mensch, der sich von Generation zu Generation die gleichen Fragen über Leben und Tod stellt. Folklore ist Ausdruck der Sitten und Gebräuche der Völker, die Feier des Lebens und die Ehrung des Todes durch Musik, Tanz, Symbole, Legenden und Spiritualität.

Nadav Zelner wurde 1992 in Ramla, Israel, geboren. Seine choreografische Arbeit verbindet ihn u. a. mit der Batsheva Dance Company, der Gauthier Dance Company, dem St. Gallen Theater, dem Stanislavsky Ballett, dem Augsburg Ballett und Introdans.

DER KLEINE HORRORLADEN

Horror-Comedy-Rock-Musical

Dienstag, 1. April 2025 | 19.30 Uhr

Schauspielbühnen in Stuttgart, Altes Schauspielhaus



Mr. Mushniks Blumenladen in der heruntergekommenen Seitenstraße einer großen Stadt hat keine Kunden, aber welke Blumen. Der Angestellte Seymour beschäftigt sich mit der Zucht ominöser Pflanzen und ist heimlich in die Kollegin Audrey verliebt. Diese kommt häufig zu spät zur Arbeit, ihr Freund, der sadistische Zahnarzt Orin, prügelt sie.

Als Mushnik seinen Laden aufgeben will, naht Rettung in Form einer eigenartigen Pflanze, die Seymour zu Audreys Ehren liebevoll „Audrey Zwo“ taufte. Kaum steht diese im Fenster, erweckt sie das Interesse neugieriger Kunden. Der Laden brummt, doch alles hat seinen Preis: Das Gewächs, das schneller wuchert als jede Pilzkolonie, entwickelt einen ganz speziellen Appetit – nach Menschenfleisch. Als die dauerhungrige Pflanze schließlich ihre Fangblätter nach Seymour und Audrey ausstreckt, wird es Zeit zu handeln.

In den achtziger Jahren eroberte „Der kleine Horrorladen“ die Musicalmetropole New York im Sturm. „Der Abend ist so unterhaltsam wie exotisch!“, jubelte die New York Times. Von Amerika aus startete das Musical seinen Siegeszug um die ganze Welt. Skurriler Humor, die gelungene Mischung aus Comedy- und Gruselementen und vor allem natürlich Alan Menkens Musik im Stil der sechziger Jahre machen den Erfolg des Stückes aus.

„Theater-Stärkung“ in unserer Theaterabo-Reihe:

Ist ihr Kind dem Kindertheater entwachsen und hat immer noch Interesse am Theater? Dann haben Sie die Möglichkeit Ihr Kind zur „Theater-Stärkung“ anzumelden. In dieser Reihe gibt es wie in den anderen Reihen unseres Abonnements auch 4 Vorstellungen. Diese finden immer an einem Tag statt, dem ein schulfreier Tag folgt.

Die Reihe „Theater-Stärkung“ richtet sich an Zuschauer ab 10 Jahren. Hier sind junge Menschen, aber durchaus auch Erwachsene angesprochen. Aus diesem Grund gibt es in der Reihe „Theater-Stärkung“ eine Preisdifferenzierung für Erwachsene und Kinder. Die Produktionen sind so ausgewählt, dass sie für Zuschauer ab 10 Jahren verständlich, aber auch für Erwachsene interessant sind.

Die Reihe „Theater-Stärkung“ hat zum Ziel ein altersgemischtes Publikum zu erreichen und ermöglicht ein gemeinsames Theatererlebnis quer durch die Generationen.

Somit wird zum einen ein Übergang zwischen Kindertheater und Jugend- bzw. Erwachsenentheater hergestellt und zum anderen ein Kulturangebot für die Altersgruppe der 10-13jährigen geschaffen.

Ist Ihr Interesse geweckt, dann schauen Sie sich das Programm der Reihe „Theater-Stärkung“ an und melden Sie anschließend Ihr Kind und vielleicht sogar sich selbst für diese Reihe an.

➤ Theater-Stärkung

ab ca. 10 Jahren

Das Abonnement ist für Kinder ab ca. 10 Jahren ausgerichtet. Bei Interesse können auch ihre erwachsenen Begleiter (Eltern, Großeltern, etc.) Karten für die Theater-Stärkung zum erhöhten Preis abonnieren. Es gelten folgende Abonnementbedingungen:

1. Das Abonnement wird für die Spielzeit 2024/2025 abgeschlossen und läuft mit der letzten Vorstellung aus. **Eine Anmeldung für die nächste Spielzeit ist bis zum 19.04.2024 möglich.**
2. Die Eintrittskarten sind übertragbar. Für die Begleichung des Abonnementpreises haftet derjenige, auf dessen Namen die Abonnementrechnung ausgestellt ist.
3. Der Abonnementspreis ist bis zum 31.10.2024 an die Stadtkasse Harsewinkel zu überweisen.
4. Für versäumte Vorstellungen kann kein Ersatz gewährt werden.
5. Im Abonnementpreis sind die Kosten für die Busfahrt zu den einzelnen Aufführungen eingeschlossen.
6. Die Verteilung der Plätze erfolgt von der Stadt Harsewinkel.

Preise für Kinder € 29,00

Preise für Erwachsene € 40,00

Interessierte können das Abonnement „Theater-Stärkung“ telefonisch, schriftlich oder persönlich bis zum 19.04.2024 anmelden bei:

Stadtverwaltung Harsewinkel

Christiana Barthel-Jennen

Münsterstraße 14, 33428 Harsewinkel

Telefon: 05247 935-191

E-Mail: christiana.barthel-jennen@harsewinkel.de

www.harsewinkel.de

SAME LOVE

Hip-Hop-Dance-Theater von Muhammed Kaltuk

Samstag, 2. November 2024 | 19.30 Uhr

Urban Arts Ensemble Ruhr/Company MEK
in Koproduktion mit dem Theater Gütersloh



Mit der „Company MEK“ und dem „Urban Arts Ensemble Ruhr“ nähert sich der Choreograf Muhammed Kaltuk Motiven aus Shakespeares Romeo und Julia an. Als Kind mit Migrationsgeschichte erfuhr er Liebe als ein Gefangener zwischen zwei Welten: der strengen Familientradition, in deren Schatten die Liebe stand und der angeblich liberalen westlichen Gesellschaft. Die Vorlage dient ihm und den Tänzerinnen und Tänzern als Sprungbrett, mitten hinein in unsere widersprüchliche Gegenwart.

Das Urban Arts Ensemble Ruhr ist das erste öffentlich geförderte HipHop-Tanztheater Deutschlands, repräsentiert die zeitgenössische Hip-Hop-Kultur und arbeitet an ihrer Weiterentwicklung und Sichtbarkeit – in der Metropolregion wie auch darüber hinaus.

DAS DINER

Freitag, 6. Oktober 2024 | 19.30 Uhr

Doble Mandoble & Kopergietery

Wichtige Staatsoberhäupter treffen sich zu einem historischen Gipfel, der von vordergründigem Respekt voreinander und guten Manieren geprägt ist. Während dieses angenehmen und eleganten Abends wird das Protokoll ständig von unvorhergesehenen Ereignissen unterbrochen: Die Gerichte werden lebendig, Objekte schweben, traumhafte Figuren dringen in den Saal ein. In der Zwischenzeit freuen sich die Gäste, als ob diese Absurditäten Teil des täglichen Lebens wären. Allerdings lauert eine unmittelbare Gefahr. Die Wände beginnen zu zerfallen, aber niemand reagiert, ihre einzige Sorge ist es, zum Nachtschisch zu gelangen.

Diese clowneske Fabel thematisiert auf humorvolle und satirische Weise Gier, Machthunger und die Fallstricke einer Welt, die von Korruption und Unreife geprägt ist. „Das Diner“ ist eine humorvoll erzählte Geschichte mit Akrobatik und magischen Effekten.



WUTSCHWEIGER

Freitag, 16. Februar 2024 | 19.30 Uhr

Landestheater Detmold



Ebenezers Eltern haben ihren Job verloren und ziehen mit ihm – „Nur für kurze Zeit, versprochen, Schatz!“ – in das düstere Wohnviertel, in dem auch Sammy mit ihrem Vater lebt. Dort beginnt ihre ebenso poetische wie kraftvolle Freundschaft. Als sich herausstellt, dass die beiden die Einzigen sind, die nicht mit auf Klassenfahrt können, weil ihre Eltern nicht genug Geld haben, beschließen sie zu schweigen.

Aus Protest. Aber auch, weil es schwierig ist, Worte zu finden. Dafür, dass die Eltern beim Öffnen jeder Rechnung weiter schrumpfen und fast nicht mehr existieren. Dafür, dass einem beim Aufzählen der Dinge, die man sich nicht leisten kann, die Luft wegbleibt. Dafür, wie man rauskommen soll aus dieser Abwärtsspirale der Armut, die das eigene Leben ist.

DIE ROTE ZORA

Mittwoch, 30. April 2025 | 19.30 Uhr

flunker produktionen

Zora eilt ihr Ruf voraus. Als Anführerin einer Bande von Straßenkindern ist sie nicht beliebt in der kleinen Küstenstadt. Dabei sind es Not und Hunger, die die Kinder zusammengetrieben haben. Und als Brankos Mutter stirbt und er zu Unrecht im Gefängnis landet, nimmt Zora auch ihn in ihre Bande auf.

Von nun an kämpfen sie nicht nur ums Überleben, sondern auch für Gerechtigkeit. Sie üben Rache an denen, die ihnen Unrecht getan haben. Doch wann schlägt Recht in Unrecht um? Getrieben von der Furcht vor Einsamkeit und zusammengehalten durch den Wunsch, frei zu sein, finden sie heraus, dass es eine Freiheit gibt, die man nicht kaufen kann, und dass auch diese nicht ewig hält.





Anmeldung: Theater-Stärkung

Unter Anerkennung der Abonnementbedingungen bestelle ich für die „Theater-Stärkung für die Spielzeit 2024/25“:

	Kinder Plätze je € 29,00	=	€
	Erwachsene Plätze je € 40,00	=	€

Namen aller Teilnehmer/innen
(Anschrift sofern abweichend vom Rechnungsempfänger)

Name / Vorname Anschrift	Geb.-Datum

☒ Ich habe Interesse daran, bei den Busfahrten zu den 4 Theatervorstellungen als Aufsichtsperson tätig zu sein. (das Abonnement ist damit kostenlos)

Name/Anschrift der Aufsichtsperson
(sofern abweichend vom Rechnungsempfänger)

Mit der Speicherung meiner Daten durch die Stadt Harsewinkel bin ich einverstanden. Eine Weitergabe an Dritte erfolgt nicht. Ich kann die Speicherung der Daten jederzeit schriftlich, auch per E-Mail widerrufen. Weitere Informationen unter: www.harsewinkel.de/Quicklinks/Datenschutz/

--

Harsewinkel, den Unterschrift

Abonent/Rechnungsempfänger

Name, Vorname

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

Telefon

Bitte
ausreichend
frankieren

Stadt Harsewinkel
Die Mähdrescherstadt
Fachbereich Bürgerdienste
Kultur

Münsterstraße 14
33428 Harsewinkel

➤ Theater für Kinder

ab ca. 6 Jahren

Das Abonnement ist für Kinder ab ca. 6 Jahren ausgerichtet. Bei Interesse können auch ihre erwachsenen Begleiter (Eltern, Großeltern, etc.) Karten für das Kindertheater zum selben Preis abonnieren. Es gelten folgende Abonnementbedingungen:

1. Das Abonnement wird für die Spielzeit 2024/2025 abgeschlossen und läuft mit der letzten Vorstellung aus. **Eine Anmeldung für die nächste Spielzeit ist bis zum 19.04.2024 möglich.**
2. Die Eintrittskarten sind übertragbar. Für die Begleichung des Abonnementpreises haftet derjenige, auf dessen Namen die Abonnementrechnung ausgestellt ist.
3. Der Abonnementspreis ist bis zum 31.10.2024 an die Stadtkasse Harsewinkel zu überweisen.
4. Für versäumte Vorstellungen kann kein Ersatz gewährt werden.
5. Im Abonnementpreis sind die Kosten für die Busfahrt zu den einzelnen Aufführungen eingeschlossen.
6. Die Verteilung der Plätze erfolgt von der Stadt Harsewinkel.

Preise für alle Plätze € 32,00

Interessierte können das Abonnement „Theater für Kinder ab 6 Jahren“ telefonisch, schriftlich oder persönlich bis zum 19.04.2024 anmelden bei:

Stadtverwaltung Harsewinkel

Christiana Barthel-Jennen

Münsterstraße 14, 33428 Harsewinkel

Telefon: 05247 935-191

E-Mail: christiana.barthel-jennen@harsewinkel.de

www.harsewinkel.de

VERGISSMEINNICHT

Samstag, 5. Oktober 2024 | 16.00 Uhr

Musikalisches Theater mit dem Ensemble Die Schurken

Die vier alten Freunde haben schon so vieles miteinander erlebt! Leidenschaftlich erzählen sie einander von vergangenen Erlebnissen, vom hohen Norden, der magischen Welt des Orients, von China, Japan und stürmischen Schiffsfahrten über das Meer des Südens. Sie träumen vom Reisen in ferne Länder, dort, wo die Palmen blühen und der Meereswind lustige Lieder pfeift. Dort wollen sie hin. Auf dem Weg gibt es so einiges zu entdecken.

Kommt ihr mit auf diese fröhliche Reise? Ab nach Panama, Shanghai oder wie hieß das Land nochmal? Musik aus verschiedenen Ländern spielt die Hauptrolle.



DIE SCHÖNE UND DAS BIEST

Schauspiel nach dem bekannten Märchen

Sonntag, 8. Dezember 2024 | 16.00 Uhr

Rheinisches Landestheater Neuss



Belles Vater verirrt sich im Wald in ein verzaubertes Schloss, das trotz der gedeckten Tafel menschenleer zu sein scheint. Als er eine Rose für seine Tochter abbricht, erscheint ein angsteinflößendes Wesen, halb Mensch, halb Tier. Es ist das Biest. Nur unter der Bedingung, dass er seine Tochter zu ihm bringt, lässt das Biest den Vater aus dem Schloss ziehen. Belle löst, um ihren Vater zu schützen, das Versprechen ein und zieht in das verwunschene Schloss. Schnell spürt sie, dass sich hinter dem furchteinflößenden Äußeren des Ungeheuers ein edles Wesen und ein Geheimnis verbergen: ein grausamer Fluch, den nur Belles Liebe und Mut lösen können.

Das französische Volksmärchen von Belle erinnert daran, dass sich stets ein Blick hinter die Fassade lohnt.

DIE KONFERENZ DER TIERE

Theater nach dem Roman von Erich Kästner

Mittwoch, 22. Januar 2025 | 16.00 Uhr

Landestheater Detmold

Die Menschen veranstalten eine Konferenz nach der anderen, um ihre Krisen zu lösen. Aber so richtig kommt bei all dem Gerede nichts raus, finden Giraffe, Elefant und Löwe. Sie beschließen, eine Konferenz der Tiere einzuberufen. So kommen aus allen Richtungen und Erdteilen die Tiere zusammen: Sie schwimmen, rennen, kriechen und fliegen zum Hochhaus der Tiere. Das Motto lautet: „Es geht um die Kinder“. Für sie soll eine lebenswerte Welt erhalten werden. Kann das gelingen, wenn man im Wasser und in der Luft, in der Wüste, im Dschungel oder im Eis so viele unterschiedliche Angewohnheiten entwickelt hat?

Erich Kästner entwirft in seinem 1949 veröffentlichten Roman mit viel Wärme und Humor die Utopie, dass alle Lebewesen friedlich zusammenleben.



SPLASH!

Musiktheater-Performance
mit und über Wasser

Sonntag, 6. April 2025
16.00 Uhr

Theater Marabu

Hier dreht sich alles ums Wasser. Wasser als Quell des Lebens, mit dem wir urgewaltige Kraft, Schönheit und Faszination verbinden oder einfach nur Freude und sinnliches Vergnügen. Aber auch der sorglose Umgang mit dieser wertvollen Ressource ist Teil der Geschichte über das Wasser, die so untrennbar zu unserer eigenen gehört.

Anmeldung: Theater für Kinder

Unter Anerkennung der Abonnementbedingungen bestelle ich für das „Theater für Kinder für die Spielzeit 2024/25“:

	Plätze je € 32,00	=	€
--	-------------------	---	---

Namen aller Teilnehmer/innen

(Anschrift sofern abweichend vom Rechnungsempfänger)

Name / Vorname
Anschrift

Geb.-Datum



Ich habe Interesse daran, bei den Busfahrten zu den 4 Theatervorstellungen als Aufsichtsperson tätig zu sein. (das Abonnement ist damit kostenlos)

Name/Anschrift der Aufsichtsperson

(sofern abweichend vom Rechnungsempfänger)

Mit der Speicherung meiner Daten durch die Stadt Harsewinkel bin ich einverstanden. Eine Weitergabe an Dritte erfolgt nicht. Ich kann die Speicherung der Daten jederzeit schriftlich, auch per E-Mail widerrufen. Weitere Informationen unter: www.harsewinkel.de/Quicklinks/Datenschutz/

--

Harsewinkel, den

Unterschrift

Abonent/Rechnungsempfänger

Name, Vorname

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

Telefon

Bitte
ausreichend
frankieren

Stadt Harsewinkel
Die Mähdrescherstadt
Fachbereich Bürgerdienste
Kultur

Münsterstraße 14
33428 Harsewinkel



Impressum:

Stadt Harsewinkel – Die Mähdrescherstadt

Die Bürgermeisterin

Münsterstraße 14

33428 Harsewinkel

Telefon: 05247 935-0

E-Mail: kontakt@harsewinkel.de