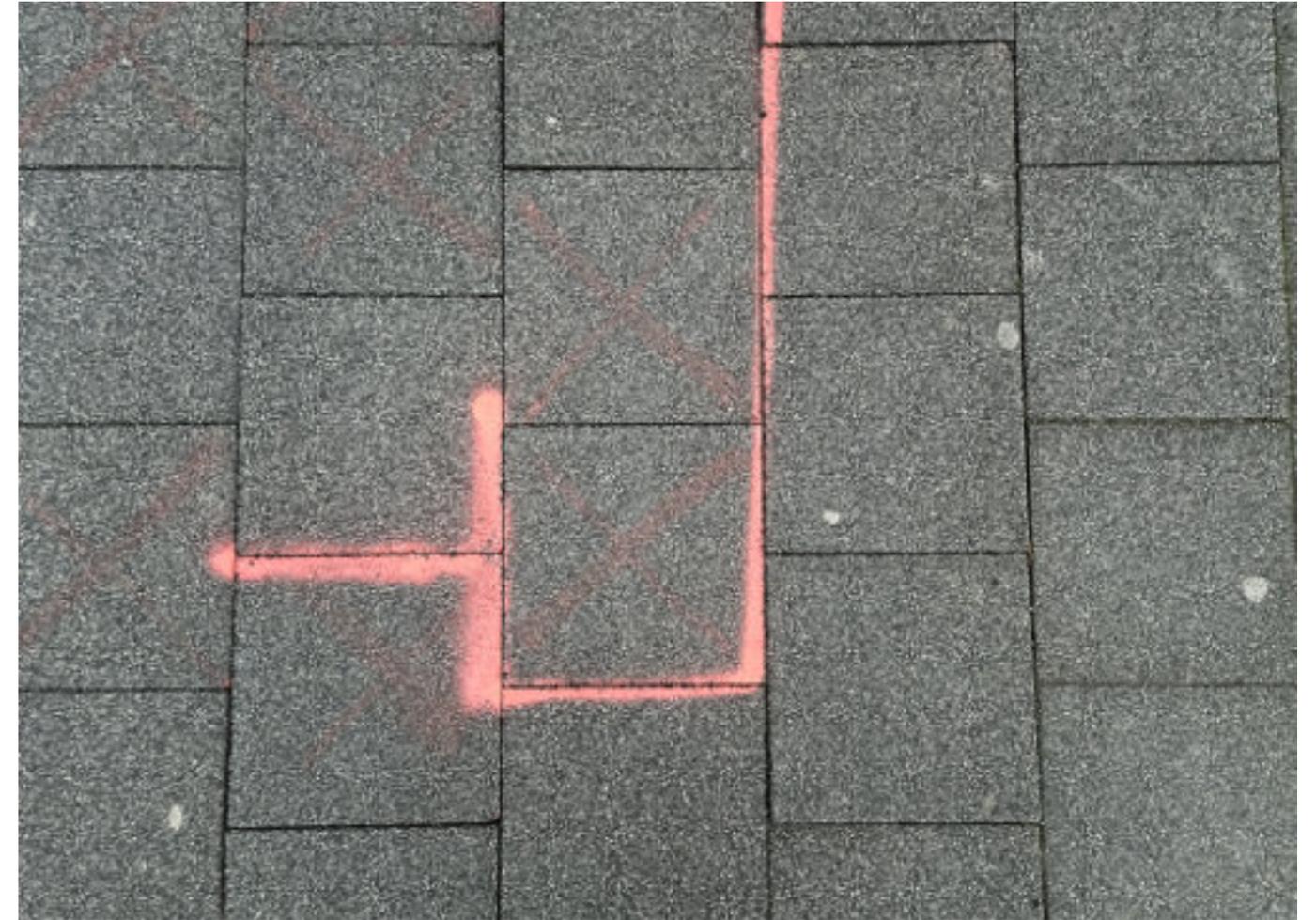


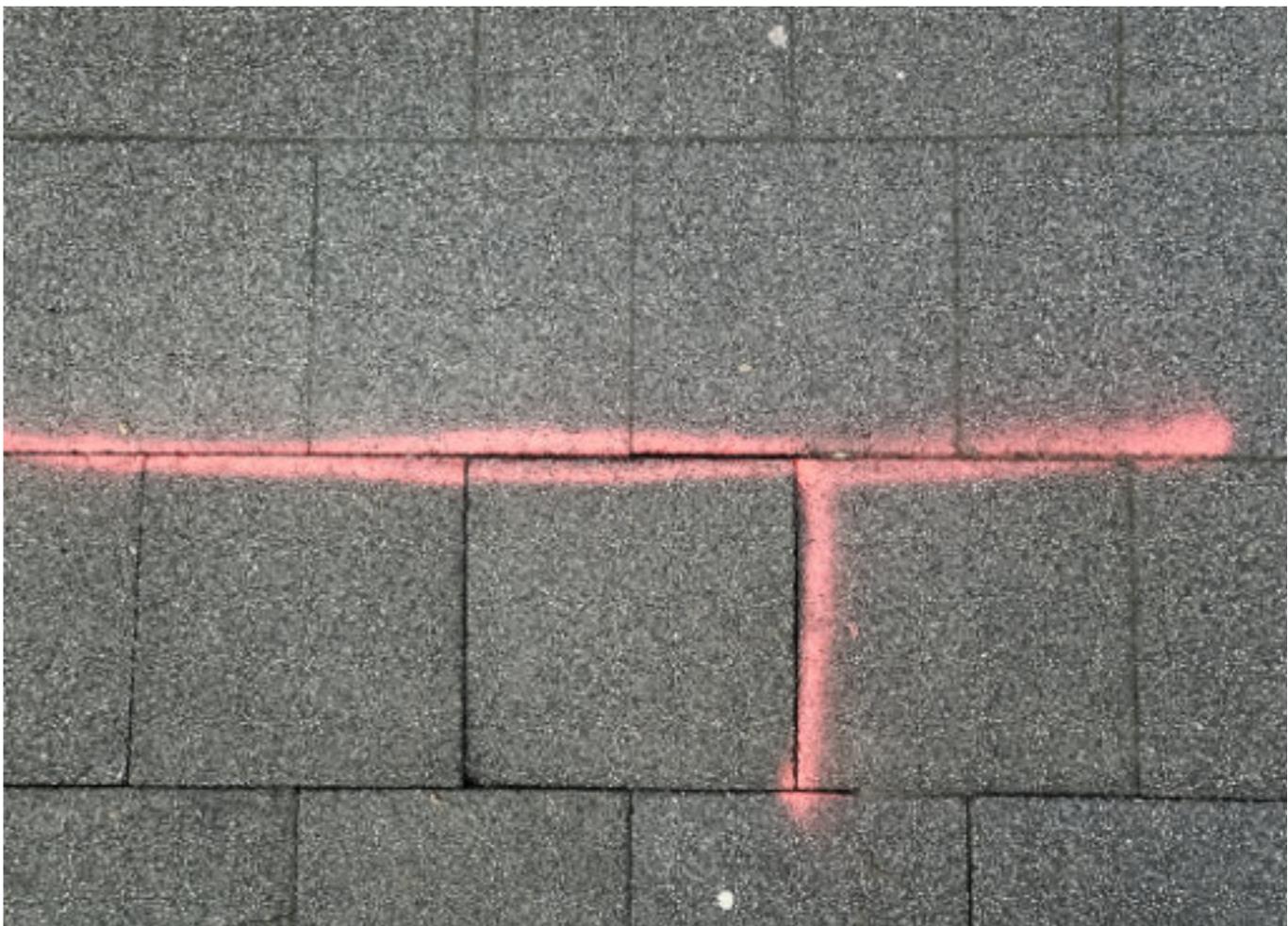
Crisis ! What Crisis ?



Geometrien

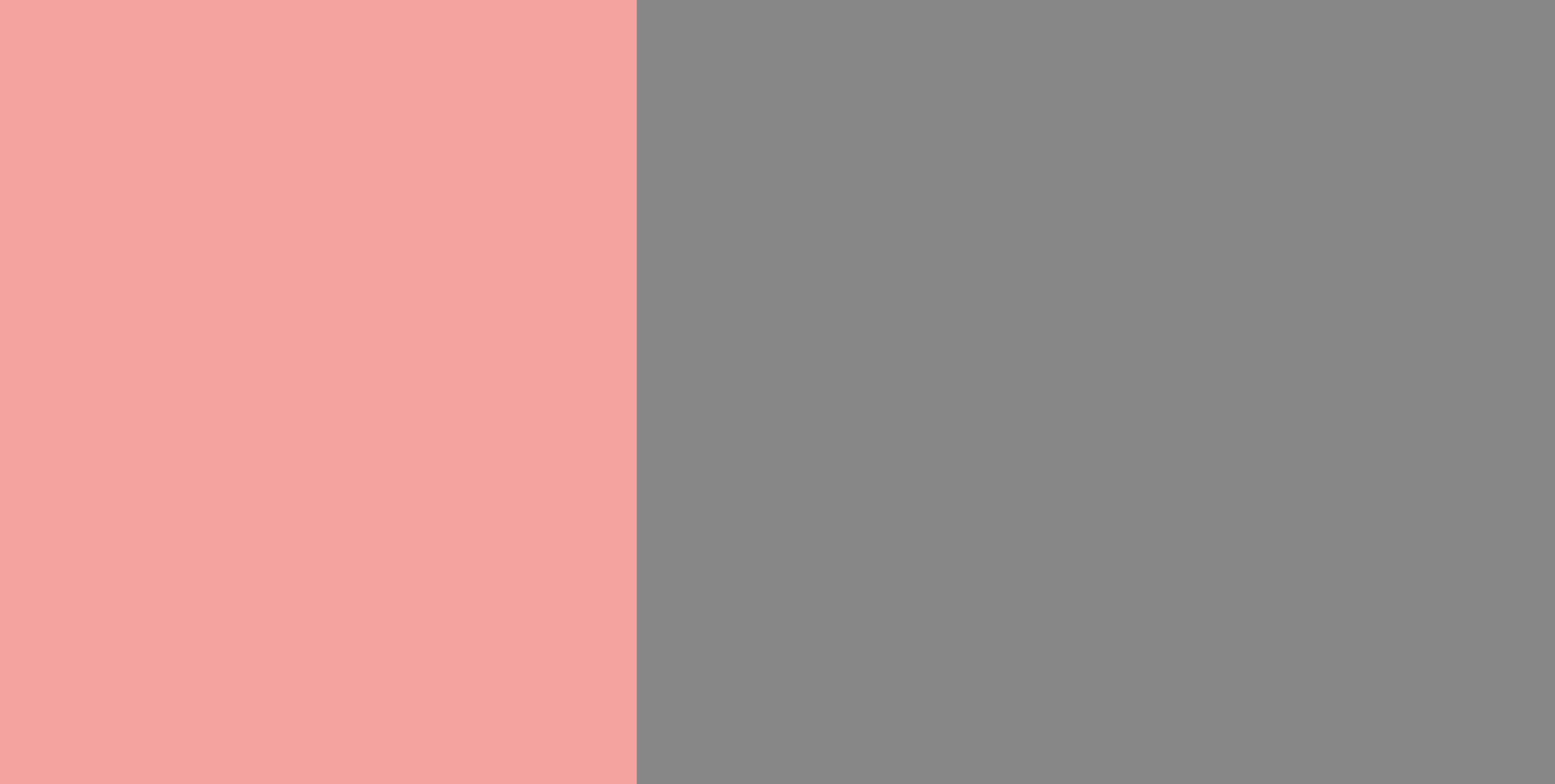
Crisis ! What Crisis ? Njet! Der Liegestuhl vor einer düsteren Industriekulisse - das Motiv dürfte bekannt sein; das Plattencover des vierten Studioalbums der britischen Band Supertramp. Während man 1975 die Krise(n) noch wunderbar aussitzen oder -liegen konnte, Getränke inklusive, gelingt diese Befreiungsbewegung in den letzten Jahren so kaum mehr. Man stößt überall darauf und "übergeht" sie sogar gewissermaßen; hier nämlich farbige Aufsprühungen am Boden von Bahnhöfen im Ruhrgebiet, vielfältige Spuren einer Dekonstruktion im halböffentlichen Raum. Höchste Zeit also diese wieder einzufangen und neu zuordnen. Das geschieht in diesem Band mit Stilmitteln der Geometrie; der Lehre von zweidimensionalen Figuren wie Punkten, Geraden und Vielecken etwa. Und alles wird gut ... !

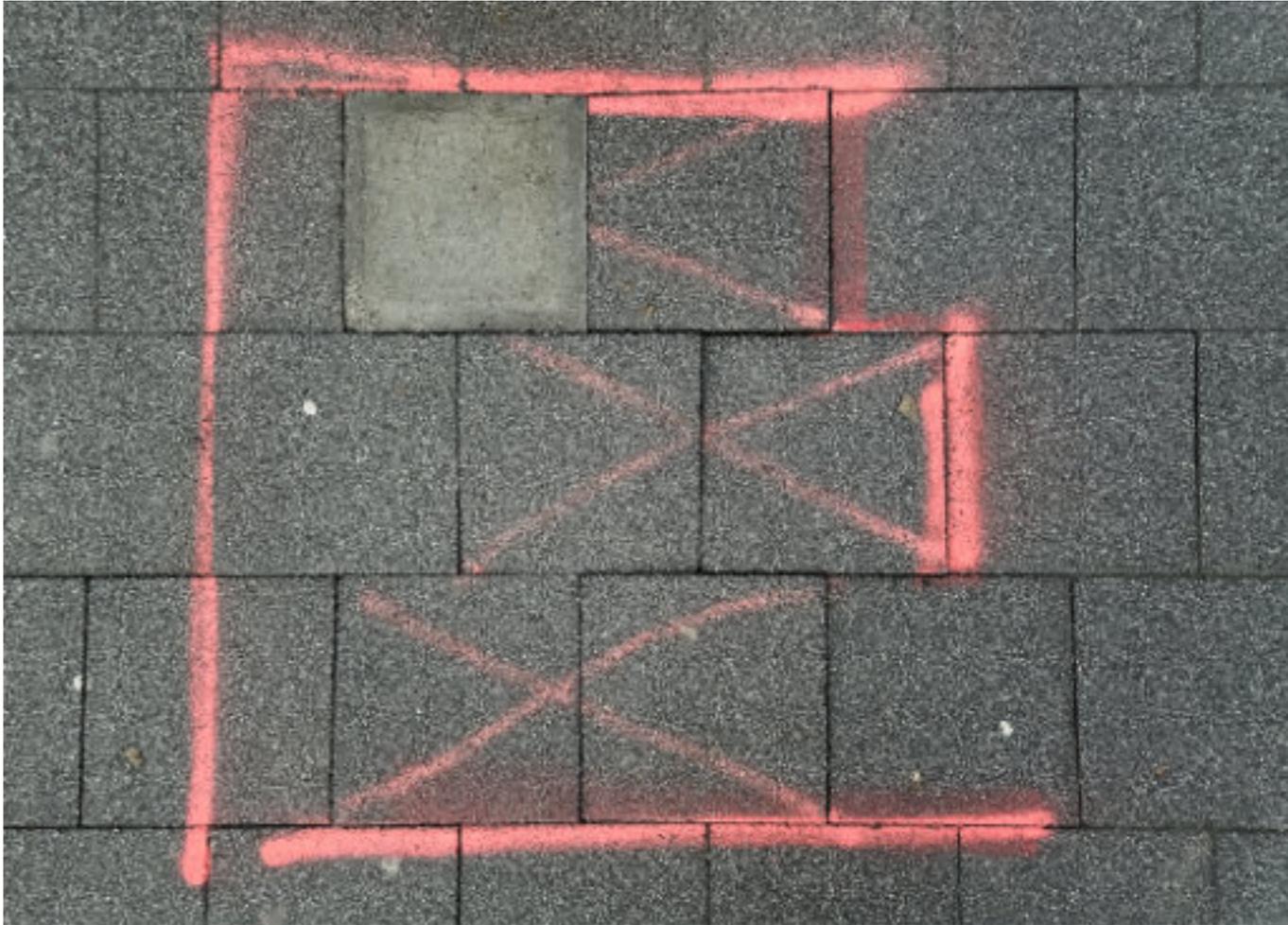




































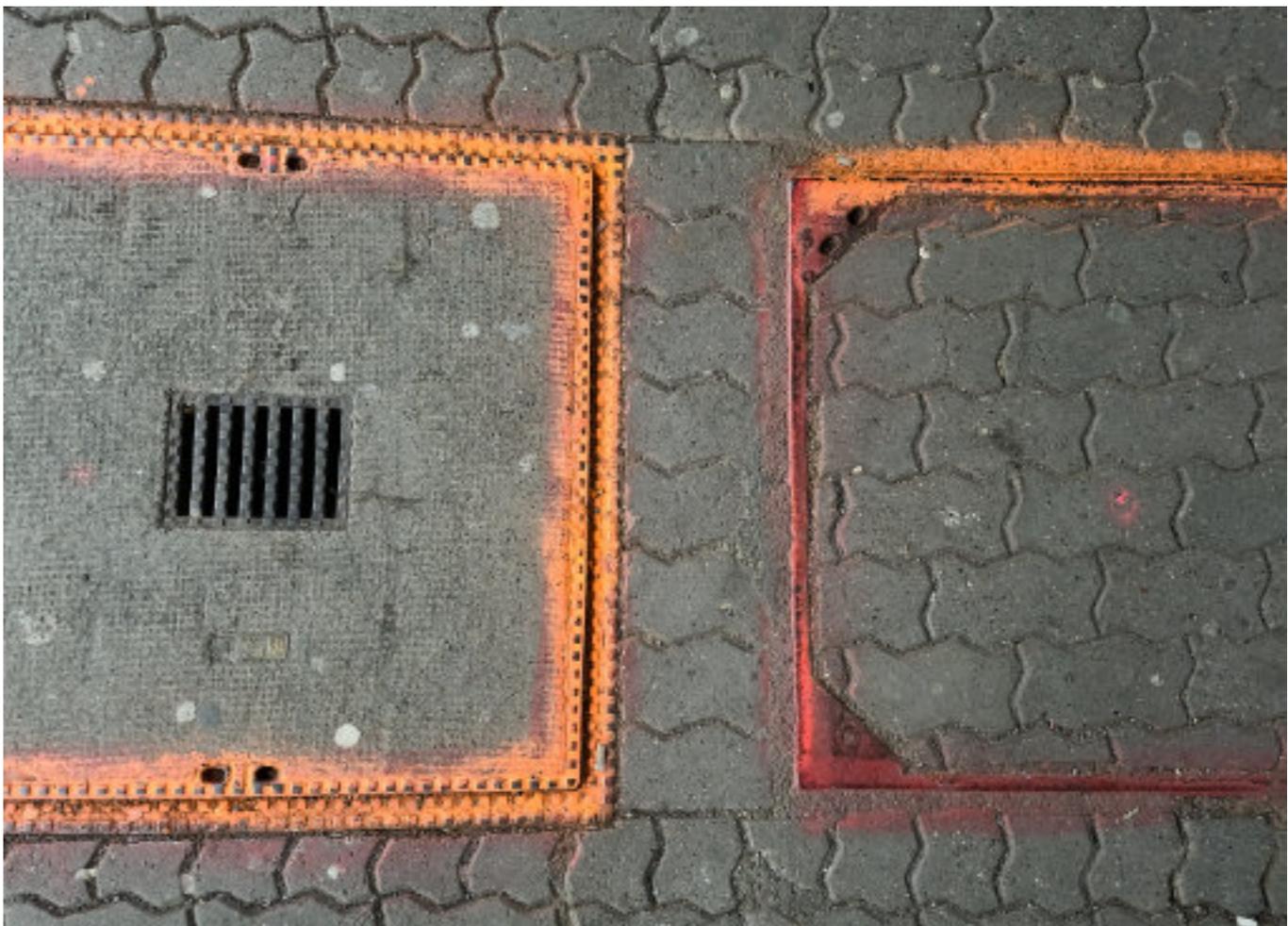


















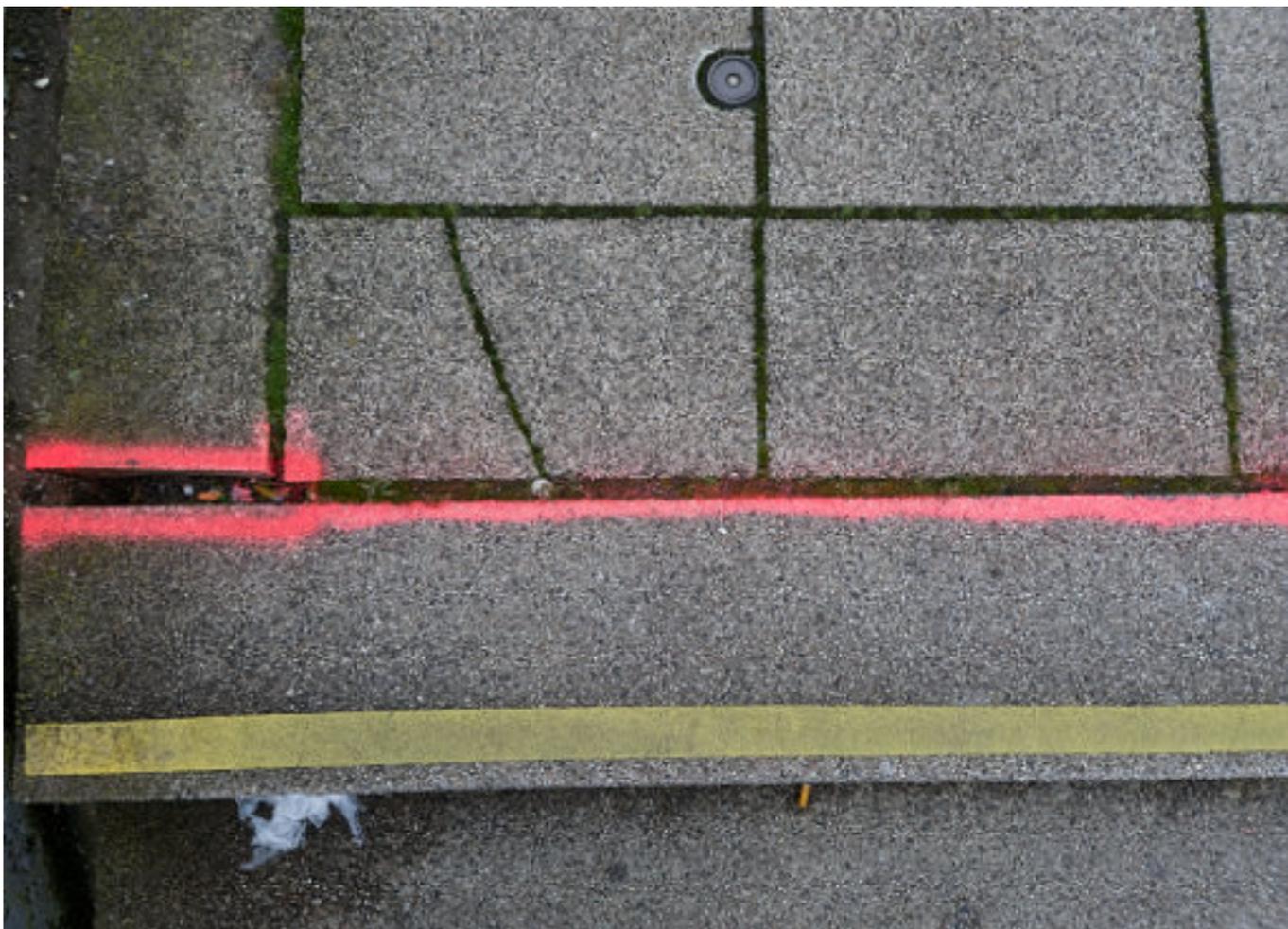


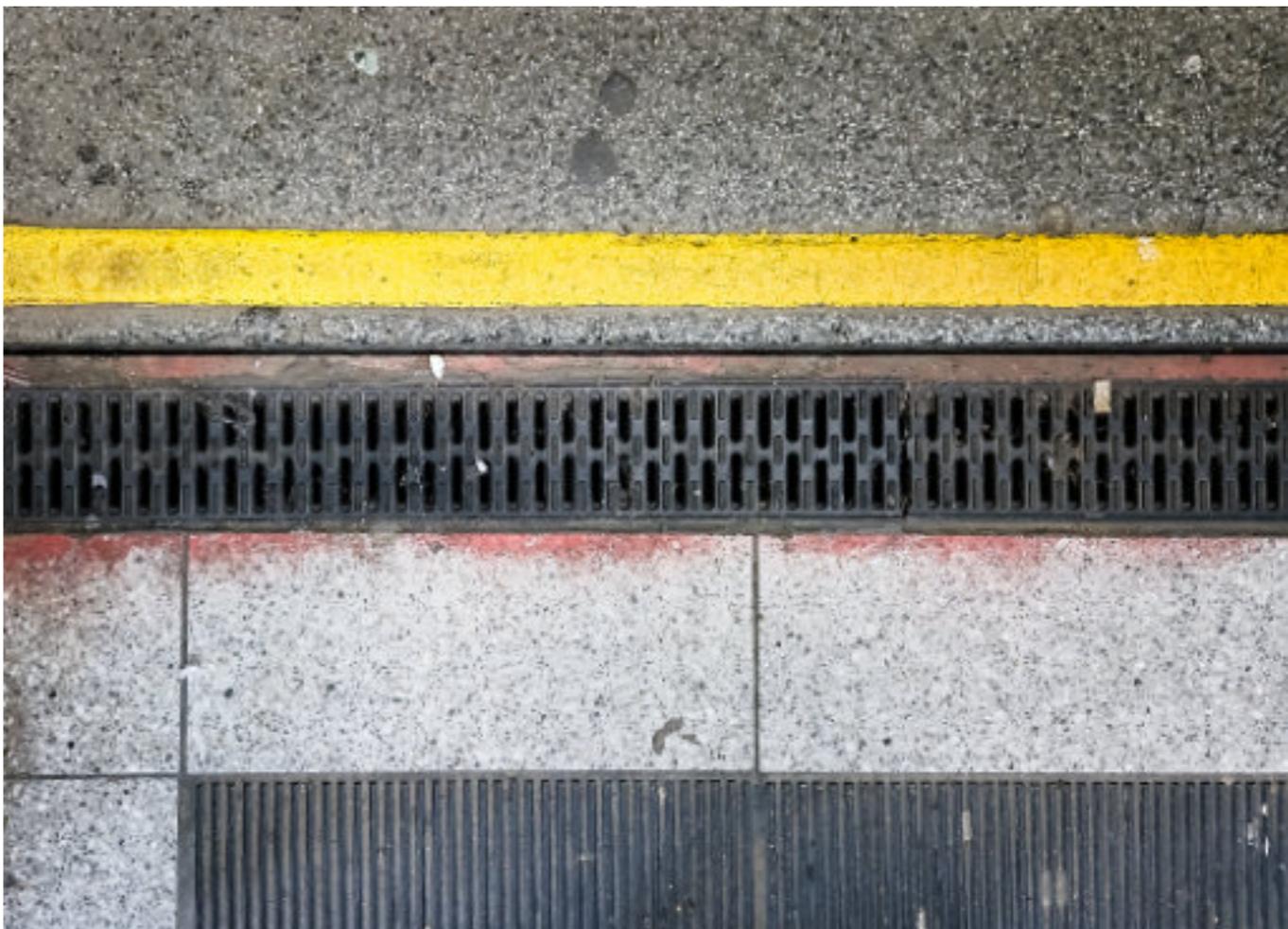














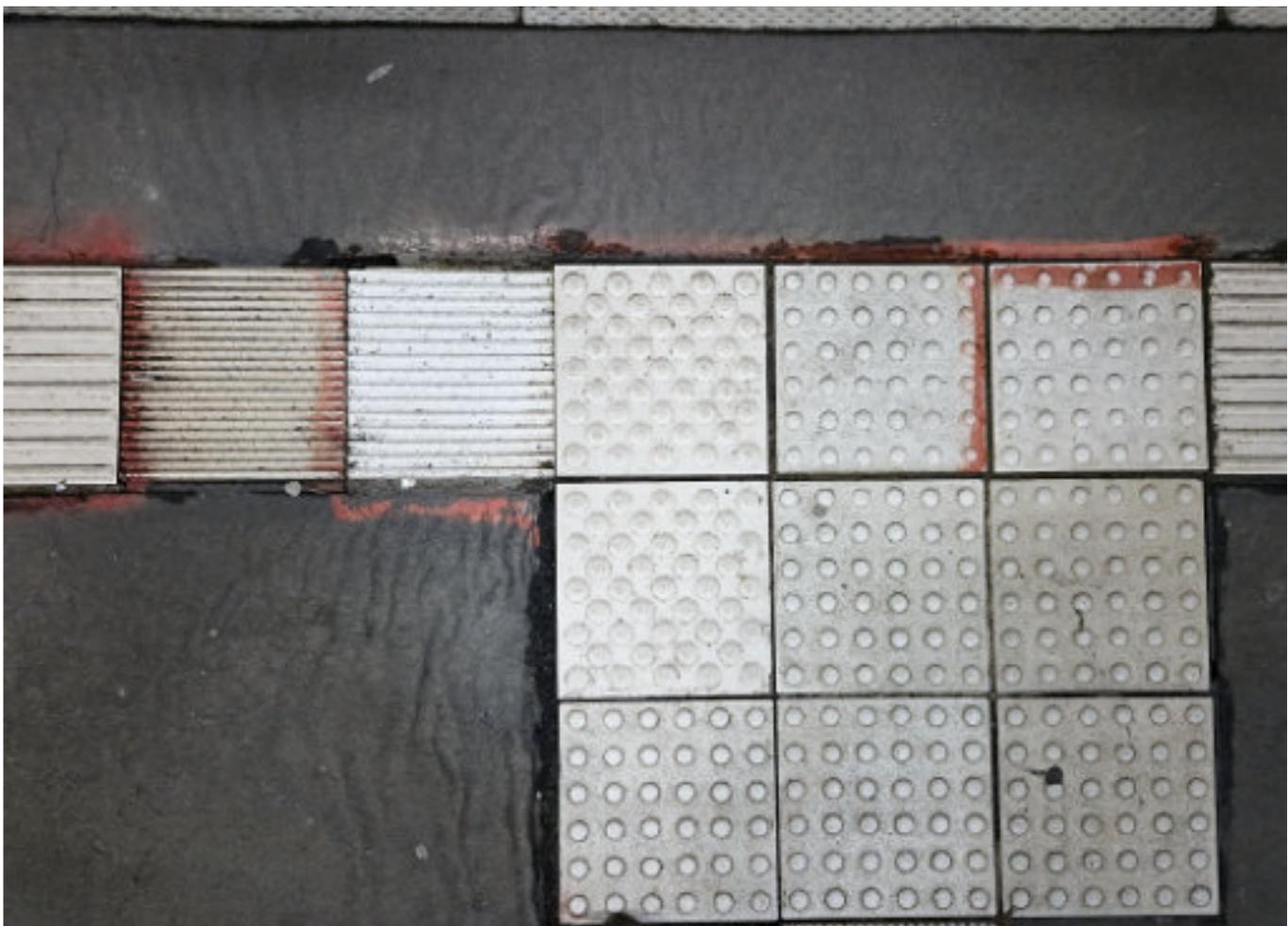












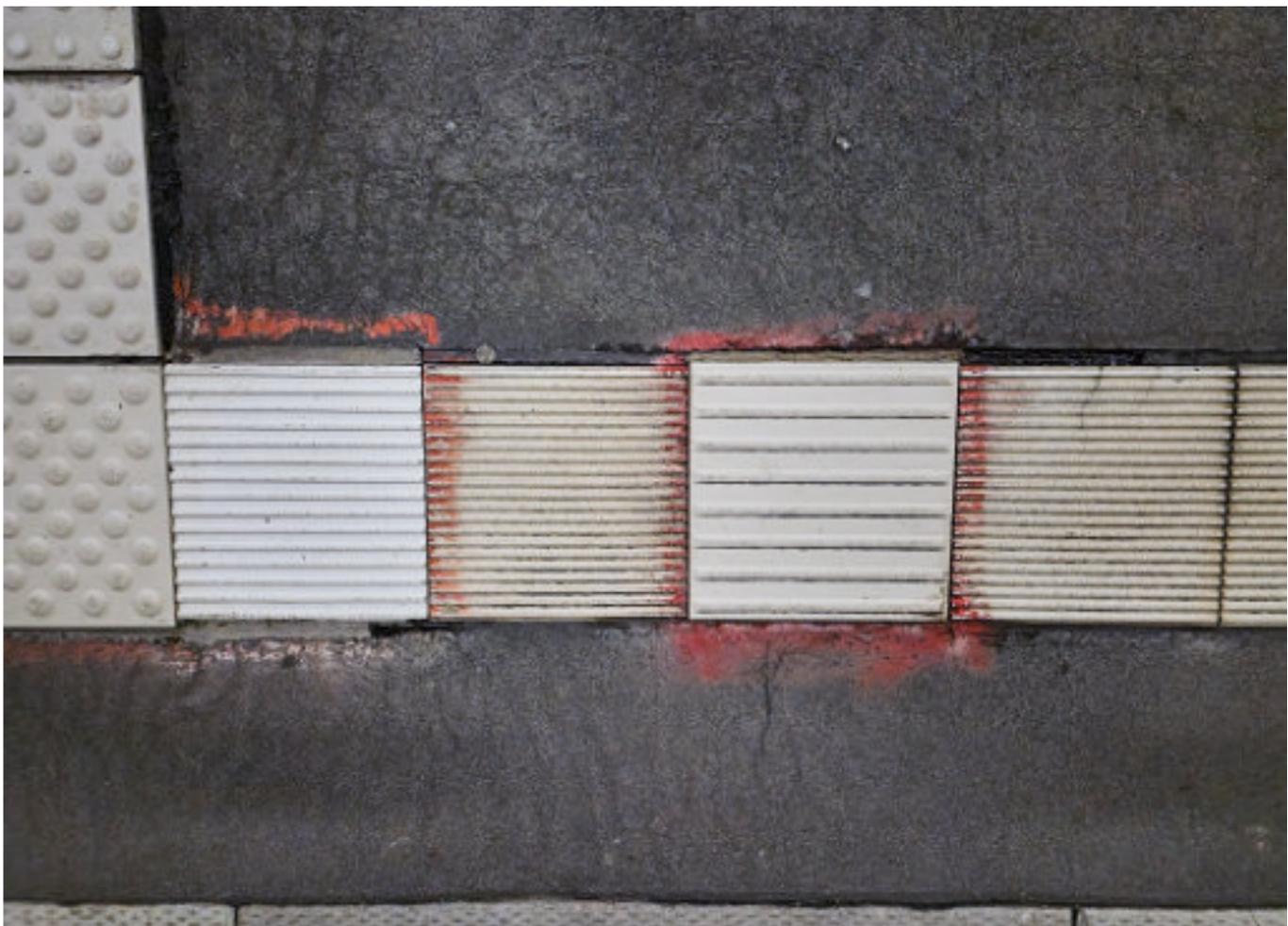








FOTO: BABETTE MARTINI

**GUNTRAM WALTER, GEB. 1963 IN HAGEN/WESTF., STUDIUM DER GERMANISTIK/PHILOSOPHIE IN DUESSELDORF, WAR UND IST ANTIQUARIATS-
BUCHHAENDLER, MEDIEN-TECHNIKMANAGER, WEBDESIGNER, GAE-
STEFUEHRER, BLOGGER, FOTOGRAF UND INDEPENDENT-VERLEGER.**



Copyright 2025 by Guntram Walter | All rights reserved
ISBN 978-3-942974-65-3 | 1. Auflage | Hrsg: edition dpe
Fon 0152 0615 0618 | www.edition-dpe.de



9 783942 974653