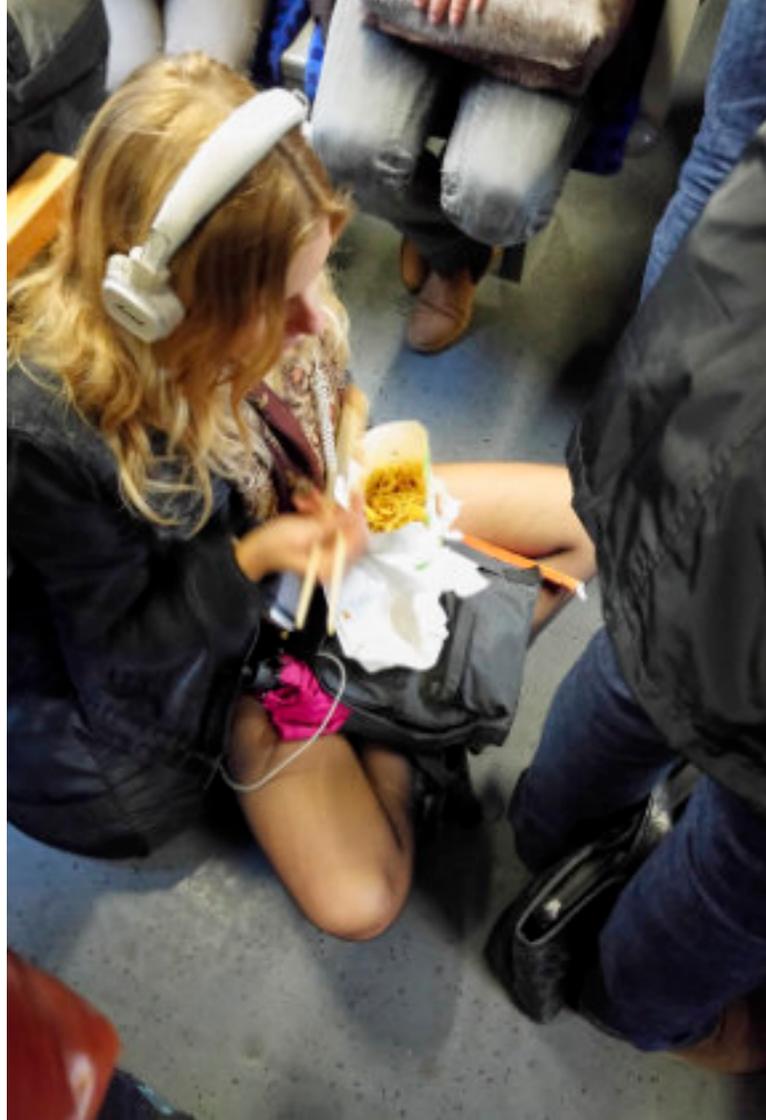




MACHTMOBIL

edition dpe



Die bunte Welt des alltäglichen Süßwarenkonsums ist eine unendliche semantische Maschine. Zumindestens kann ich mich an solche Wortkonstruktionen erinnern, die diesen Buchtitel in ähnlicher Weise mit einem von außen zugeführtes Etwas aufnehmen. Das süß und klebrig ist. Und danach ist alles fast wieder gut.

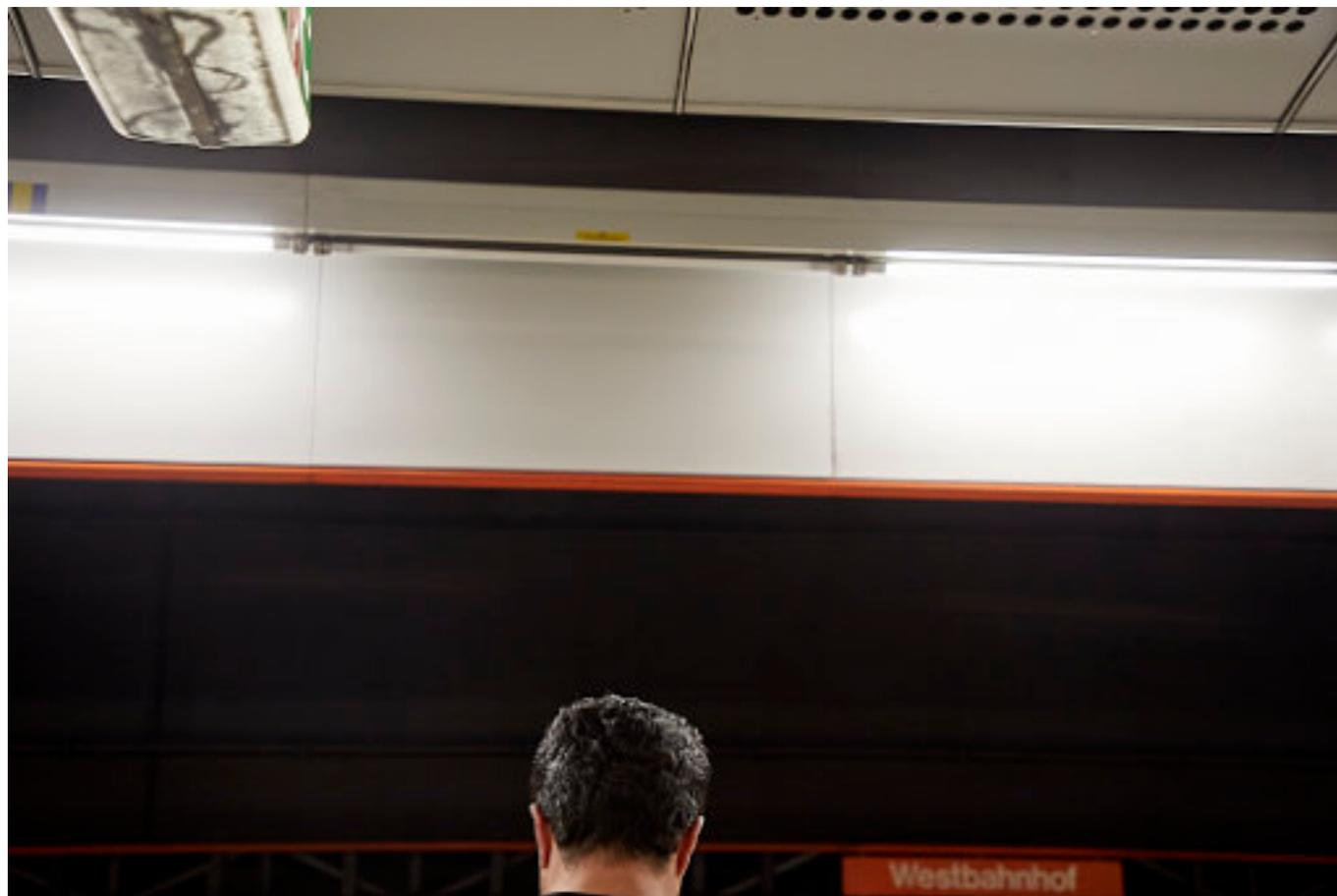
Und genau dieses kann eine wichtige Stütz- und Hilfskonstruktion sein - heute vielleicht nur etwas antiquiert - gegen das Verordnete nach vorne schauen, das in vielfachen Revolutionen meistens missbraucht worden ist. Der allbekannte Satz hierzu, der in der Regel von allerlei Gesichtsfalten begleitet ist, lautet: Die Bahn macht mobil.

Wahrscheinlich vieles, das hierauf zutrifft - zusammengezogen und verdichtet: machtmobil. Aber macht eine Mobi-litätsgarantie echt mobil oder entstehen eher unfreiwillige temporäre Räume in einem eigensinnigen Flow, der den vielfachen Bewegungsarchitekturen eingeschrieben ist. Das versucht dieses Kunstbuch zu zeigen.

MACHTMOBIL

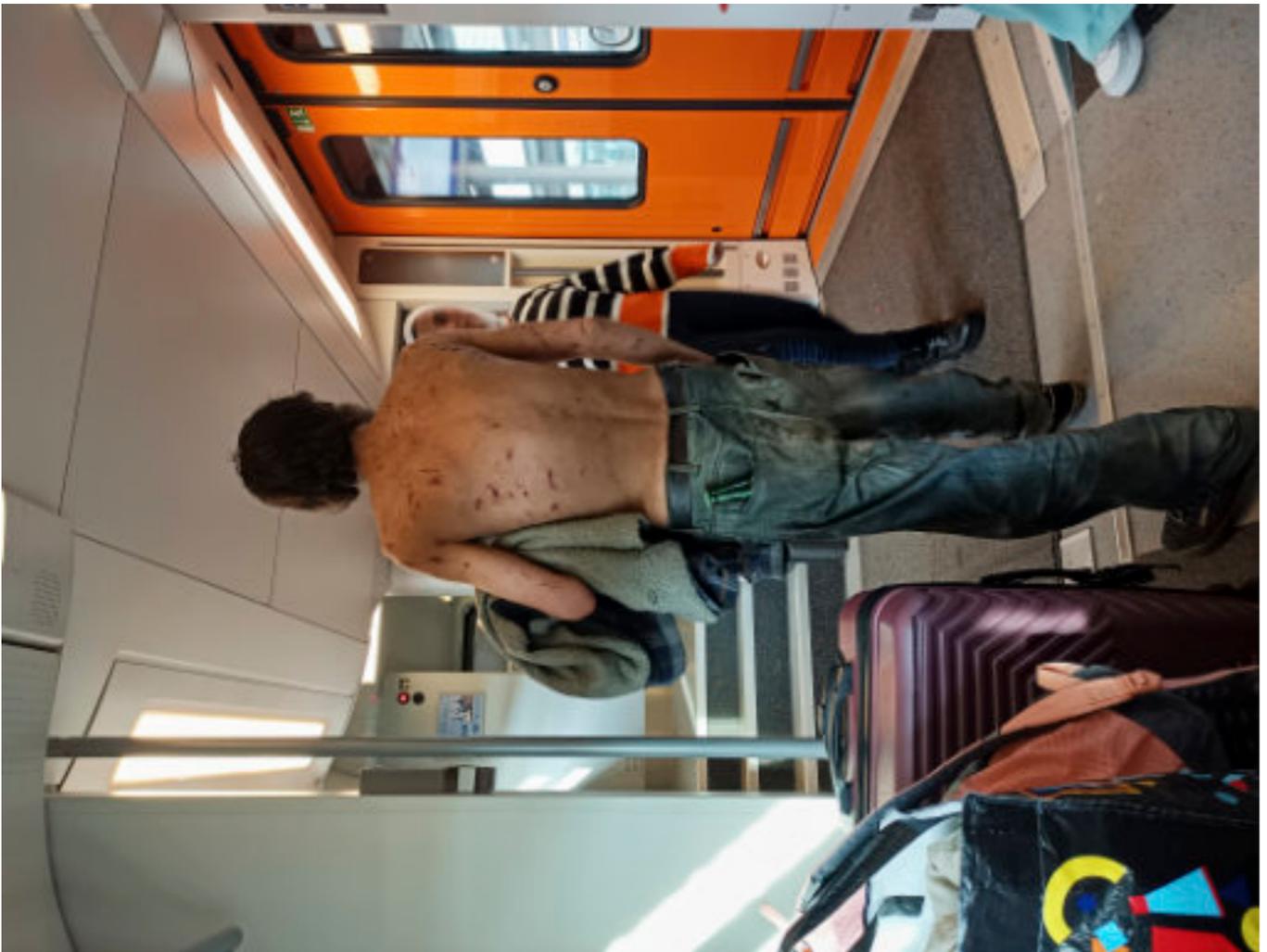
Copyright 2023 by Guntram Walter | All rights reserved | ISBN 978-3-942974-60-8
1. Auflage | Hrsg: edition dpe | Fon 0152 0615 0618 | www.edition-dpe.de

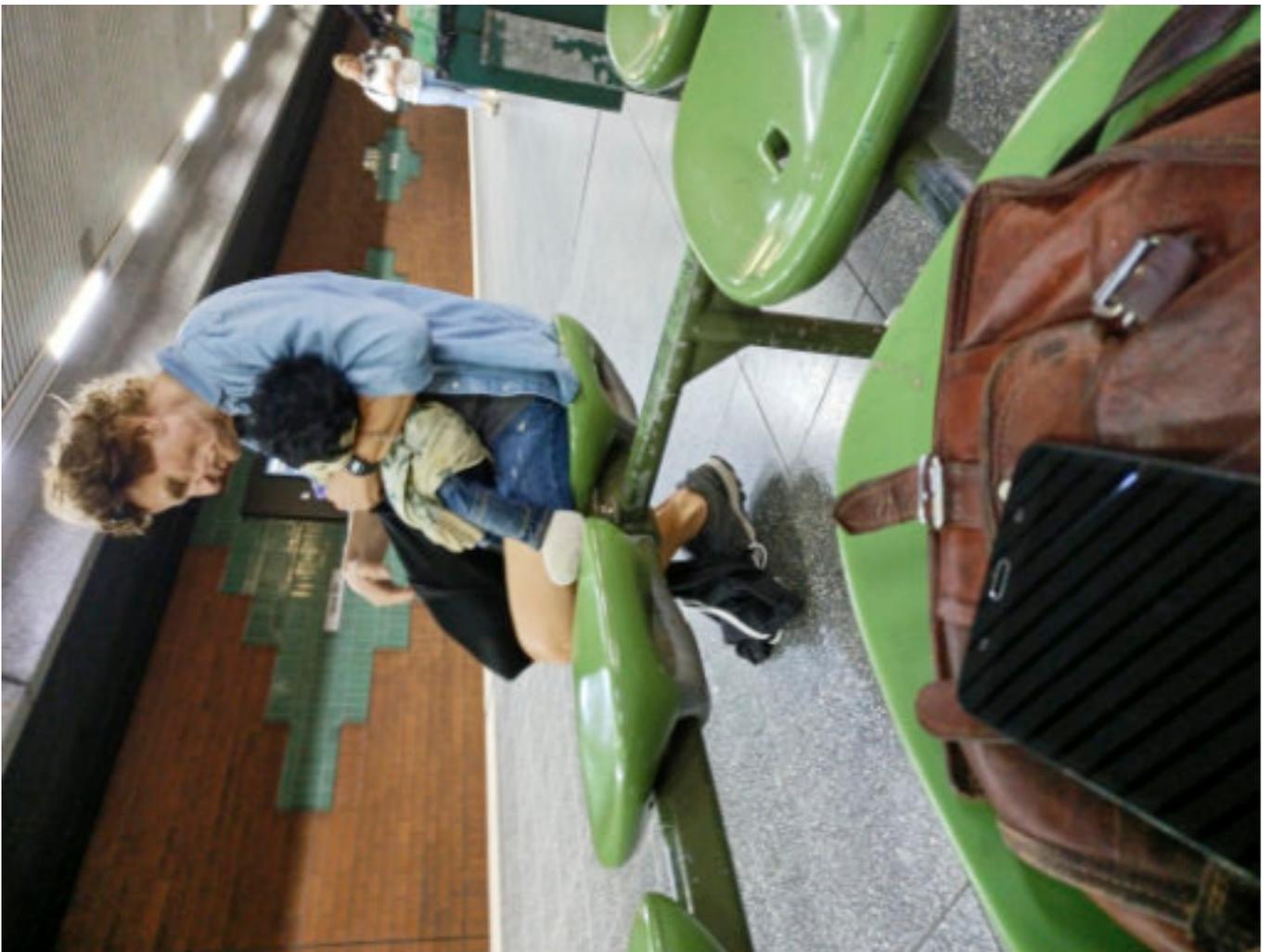








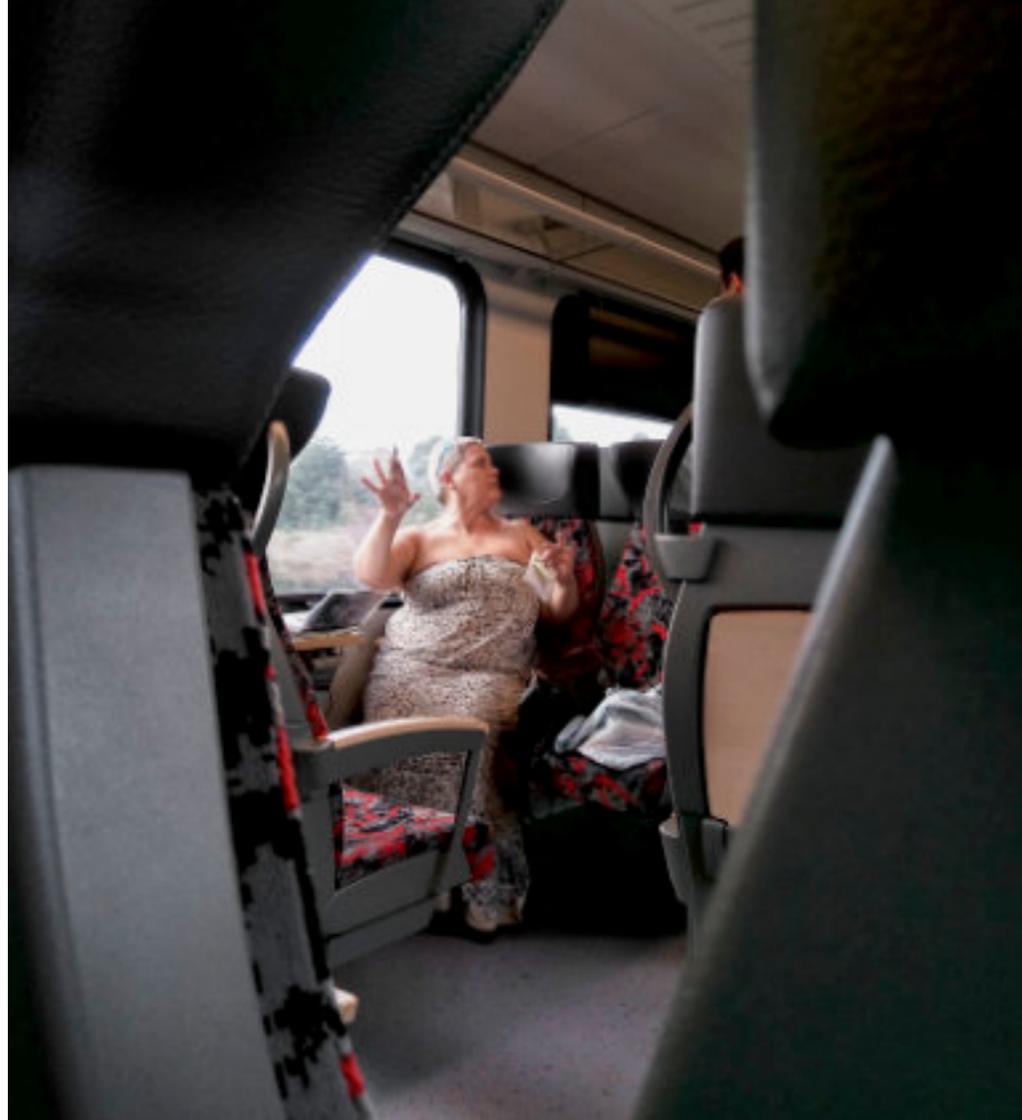




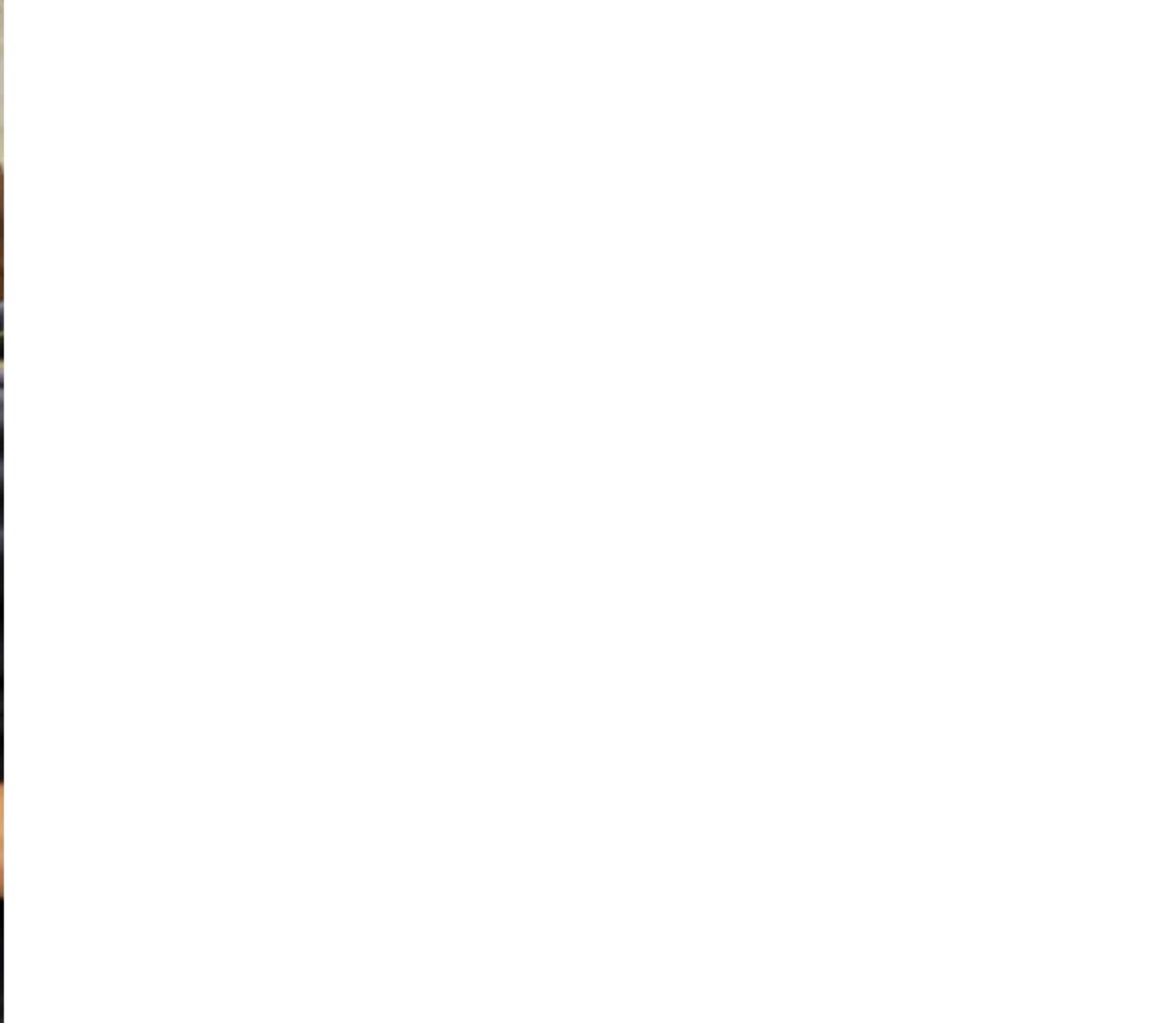


















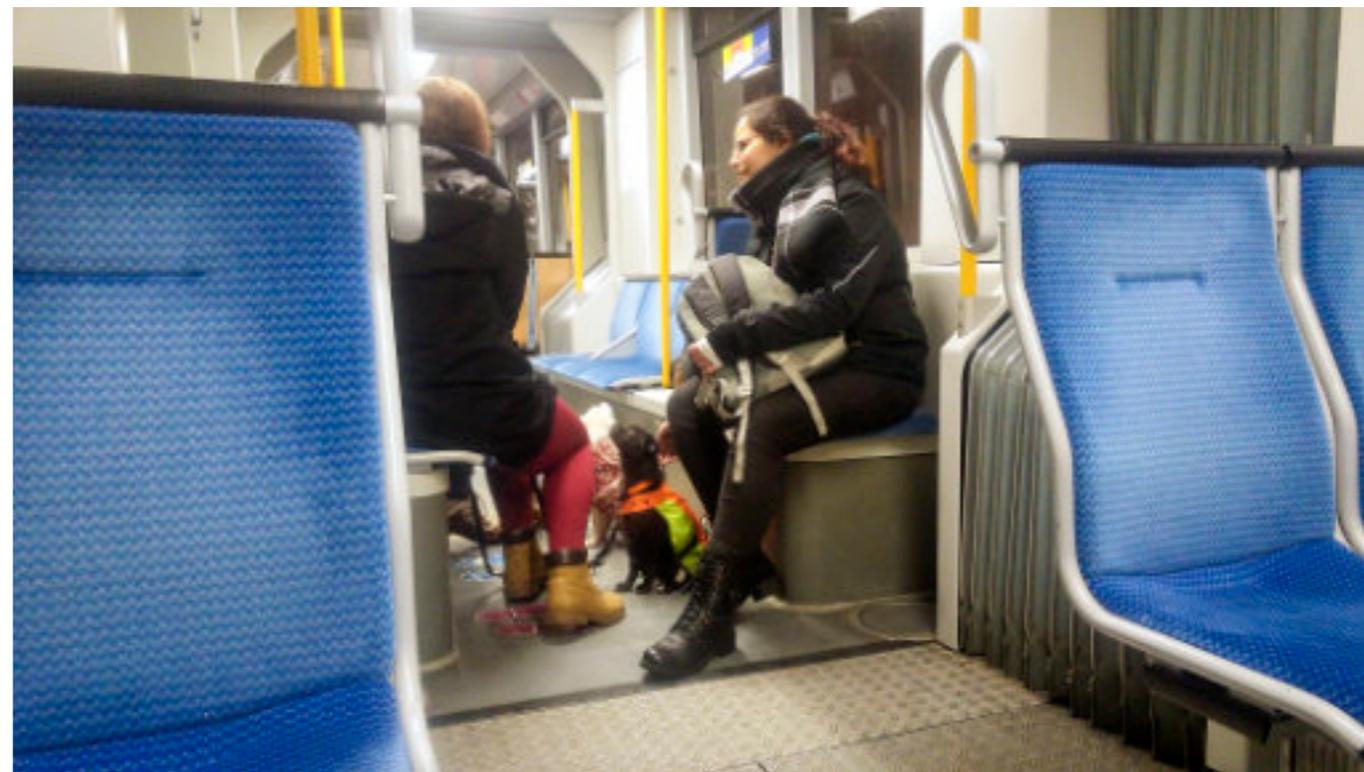


























Guntram Walter, geb. 1963 in Hagen/Westf., Studium der Germanistik / Philosophie in Düsseldorf, war und ist Antiquariatsbuchhändler, Medientechnikmanager, Webdesigner, Gästeführer, Schriftsteller, Fotograf und Independent-Verleger.





Wahrscheinlich vieles,
das hierauf zutrifft:
MACHTMOBIL.
Aber macht eine Mobilitätsgarantie echt mobil oder entstehen eher unfreiwillige temporäre Räume in einem eigen-sinnigen Flow, der den vielfachen Bewegungsarchitekturen eingeschrieben ist.