

# JAHRESPROGRAMM

07.  
-  
12.

18

Draiflessen Collection | Georgstraße 18 | D-49497 Mettingen  
+49 (0) 54 52. 91 68-0 | [info@draiflessen.com](mailto:info@draiflessen.com) | [www.draiflessen.com](http://www.draiflessen.com)

**DRAIFLESSEN** COLLECTION

Liebe Besucherinnen und Besucher,

wir freuen uns sehr, Ihnen unsere erste Ausgabe des Jahresprogramms präsentieren zu können. Der Draiflessen Collection, abseits der großen Metropolen gelegen, war es ein wichtiges Anliegen, Sie bestmöglich über unsere Ausstellungen, das inklusive Vermittlungsprogramm für Jung und Alt, unsere Exkursionen, Tagungen und Konzerte zu informieren, damit Sie ab sofort noch besser Ihren Besuch in Mettingen – ob kurz- oder langfristig – planen können:

Noch den gesamten Sommer über können Sie sich in der Ausstellung „Der Fall der Sterne“ einer allen Menschen zu jeder Zeit innewohnenden Urangst des Weltuntergangs, aber auch der Hoffnung auf ein Leben danach widmen. Vielleicht haben Sie auch Lust, gemeinsam mit uns in einer Exkursion die Kulturhauptstadt 2018, Leeuwarden, zu entdecken. Lassen Sie sich doch im Herbst von der historischen, aktuellen oder auch vorausschauenden Macht von Karten beeindrucken. Ihnen stehen in der Ausstellung „grenzüberschreitend“ künstlerische Positionen unterschiedlicher Epochen gegenüber, die sich mit dieser nur scheinbar objektiven Wissenschaft auseinandersetzen. Zeitgleich entführt die Kabinettausstellung „Reise. Bilder“ in die exotischen Reiseberichte von Nicholas de Nicolay, Geologe und Kammerdiener des französischen Königs Heinrich II., und damit in die Welt und die Menschen des Osmanischen Reichs des 16. Jahrhunderts. Oder Sie machen sich im Rahmen eines Symposions gemeinsam mit Experten regional im Tecklenburger Land auf die Spurensuche nach der Häufung der auf „-meier“ bzw. „-meyer“ endenden Nachnahmen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Herzlich Ihre



Corinna Otto, Direktorin Draiflessen Collection

AUSSTELLUNGEN	4
KABINETTAUSSTELLUNGEN	10
EXKURSIONEN	14
KONZERTE	20
SYMPOSIEN	24
KALENDER	28
BILDNACHWEIS	40

AUSSTELLUNGEN

'18





## DER FALL DER STERNE

JULIAN ROSEFELDT | ALBRECHT DÜRER | JOHANNES GERSON

bis 26.08.2018

Apokalyptische Vorstellungen vom Weltuntergang ziehen die Menschen seit Jahrhunderten in den Bann. In der Ausstellung treffen Julian Rosefeldts (\*1965) Videoarbeit „In the Land of Drought“, Albrecht Dürers (1471–1528) Darstellungen der Johannesoffenbarung und endzeitliche Ankündigungen des Theologen Johannes Gerson (1363–1429) aufeinander.

Es ist eine dreisprachige Publikation (deutsch, niederländisch, englisch) erschienen.



**grenzüberschreitend**

**14.10.2018-27.01.2019**

Wie wir die Welt wahrnehmen, wird entscheidend durch Karten geprägt. Mit ihrer Hilfe orientieren wir uns. Karten gelten als wahrheitsgetreu und genau. Aber ist unser Vertrauen in die Karte berechtigt? In der Ausstellung werden historische und aktuelle Karten mit Kunstwerken internationaler Künstler in Beziehung gesetzt. Ziel ist es, das Bewusstsein für die Macht von Karten und ihren Einfluss auf unser Bild von der Welt zu schärfen.

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog in drei Sprachausgaben (deutsch, niederländisch, englisch).





## HIGHLIGHTS DER LIBERNA COLLECTION

bis 12.10.2018

Im Studiensaal Liberna werden die Highlights der Liberna Collection präsentiert. Zu sehen sind vor allem Bucheinbände, vom klassischen Ganzledereinband mit Blindprägung oder Plattenvergoldung über verschiedene Textileinbände bis hin zu eher außergewöhnlichen Bucheinbänden, etwa einem Kettenbuch oder einem „Känguruh-Einband“.

Da der Studiensaal nur eine begrenzte Anzahl von Besuchern fasst, bitten wir um vorherige Anmeldung bis drei Tage vor dem Wunschtermin (innerhalb der üblichen Öffnungszeiten).

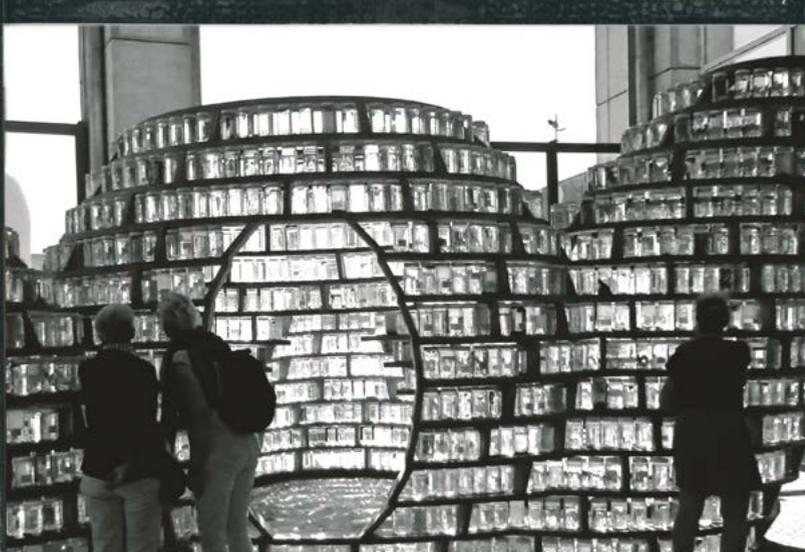
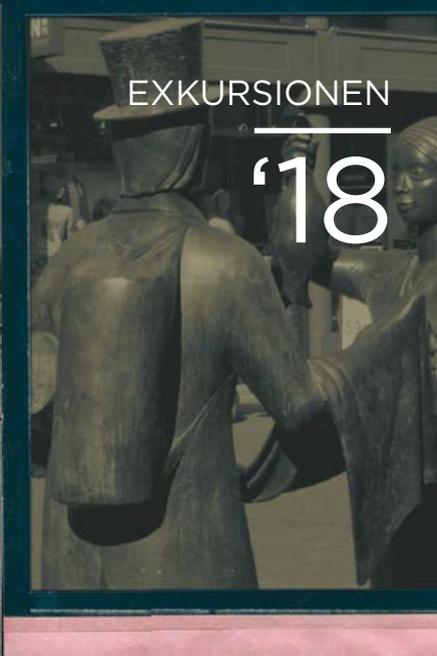


## REISE.BILDER

15.11.2018–17.02.2019

1551 reist Nicolas de Nicolay (1517–1583) auf Geheiß des französischen Königs Heinrich II. ins Osmanische Reich, um dort die Sitten und Gebräuche zu studieren und das Wissen mitzubringen. De Nicolays Bericht erscheint erstmals 1567. Der Text mit 62 typisierenden Stichen von Trachten aus dem Osmanischen Reich wird in vier Sprachen übersetzt und in hohen Auflagen gedruckt. Die Kabinettausstellung setzt diesen „Bestseller“ in einen Dialog mit ausgewählten Büchern und osmanischen Textilien der Frühen Neuzeit und zeigt so die große Bedeutung dieses Reiseberichts für die europäische Vorstellung der im Osmanischen Reich lebenden Menschen.

Zur Ausstellung erscheint eine dreisprachige Publikation (deutsch, niederländisch, englisch).





**„ZUR ARBEIT NACH FRIESLAND“  
AUF DEN SPUREN VON TÜÖTTEN UND HOLLANDGÄNGERN  
(Sneek, Sloten, Leeuwarden und Groningen)**

**28.-30.08.2018**

Die Kleinstadt Sneek im niederländischen Friesland war einst ein wichtiges Anlaufziel der westfälischen Wanderhändler. Die Frieslandmetropole Leeuwarden lockt als Kulturhauptstadt Europas 2018 mit einem außergewöhnlichen Programm in Stadt und Umland. Ein Besuch in Groningen mit Besichtigung der Ausstellung „100 jaar de Ploeg“ über die klassische Moderne in den Niederlanden schließt die dreitägige Exkursion ab.

Dr. Andreas Eiyneck, Direktor des Emslandmuseums in Lingen, wird die Reise begleiten.

**Teilnahmegebühr € 449**

**DIESEITS UND JENSEITS DER GRENZE  
(Vreden, Zwillbrock, Winterswijk)**

**18.10.2018 | 9-18 Uhr**

Der Besuch im neuen Museumszentrum „KULT“ in Vreden führt in die Geschichte der deutsch-niederländischen Grenze ein. Weitere Ziele der Tagesexkursion sind das Barockkloster Zwillbrock direkt an der Grenze, die frühere Festungsstadt Groenlo und die Villa Mondriaan in Winterswijk.

Dr. Andreas Eiyneck, Direktor des Emslandmuseums Lingen, wird anschaulich in die Historie dieser Kulturstätten einführen.

**Teilnahmegebühr € 68, zusätzlich € 25 für Speisen und Getränke**



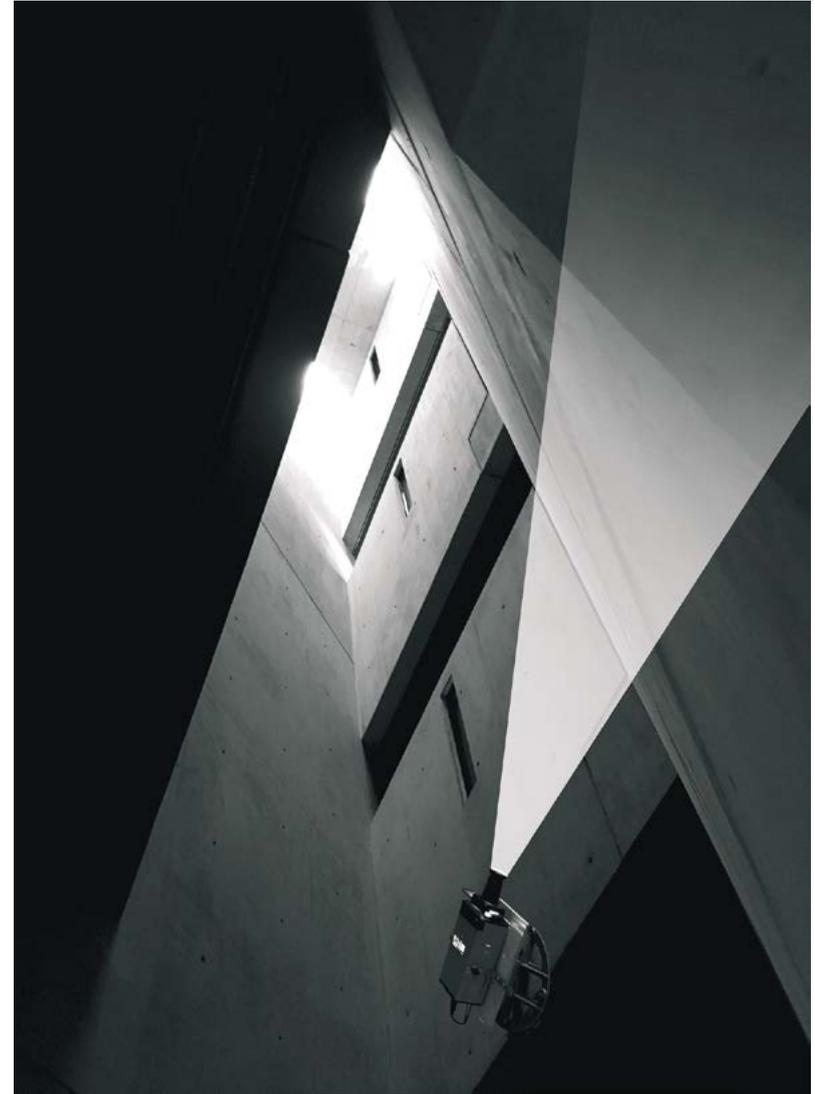
## MEET THE ARTIST - LICHT, RAUM UND FARBE EXKURSION NACH BERLIN MIT MISCHA KUBALL

**18.-20.11.2018**

Die dreitägige Exkursion führt nach Potsdam und Berlin. Die Stadt Potsdam, die Sammlung Barberini und die Garnisonkirche sind die ersten Ziele.

In Berlin treffen wir Mischa Kuball, einen der bekanntesten Konzeptkünstler der Gegenwart. Er selbst wird eine seiner aktuellsten Arbeiten „res.o.nant“, die zur Zeit im Jüdischen Museum in Berlin gezeigt wird, vorstellen. Das Museum selbst, ein architektonisches Meisterstück von Daniel Libeskind, sowie die aktuelle Ausstellung „Welcome to Jerusalem“ zeigt uns die Programmleiterin Léontine van-Meijer-Mensch.

**Teilnahmegebühr € 549**



KONZERTE

'18





**summerwinds münsterland**  
**GOLDBERG ENSEMBLE BERLIN: GOLDBERG VARIATIONEN**

**02.08.2018 | 20 Uhr**

Zum fünften Mal, vom 29. Juni bis zum 2. September 2018, findet das internationale Musikfestival „summerwinds“ im Münsterland statt. Im Rahmen dieses europäischen Festivals, in dem Holzblasinstrumente im Fokus stehen, hat die Draiflessen Collection in Kooperation mit „summerwinds“ das Goldberg Ensemble Berlin eingeladen.

In einer für die Besetzung Flöte, Klarinette, Viola und Violoncello bearbeiteten Fassung präsentiert das Ensemble die Goldberg Variationen von Johann Sebastian Bach.

**Ulrich Roloff, Flöte | Matthias Höfele, Klarinette | Kim Esther Roloff, Viola | Johannes Mirow, Violoncello**  
**Johann Sebastian Bach** Aria und Variationen I-XXX  
(Quartett-Fassung **Ulrich Roloff**)

**Karten € 20** (inklusive Führung durch die Ausstellung ab 19 Uhr), erhältlich in der Draiflessen Collection und im Vorverkauf in der Touristinformation Mettingen, Clemensstraße 2, sowie unter GWK-Ticketshop (<https://gwk-ticketshop.reservix.de/events>).



**Xmas Gospel in Draiflessen**  
**PAMELA O'NEAL AND THE GOSPEL SOUL NOTES**

**08.12.2018 | 19.30 Uhr**

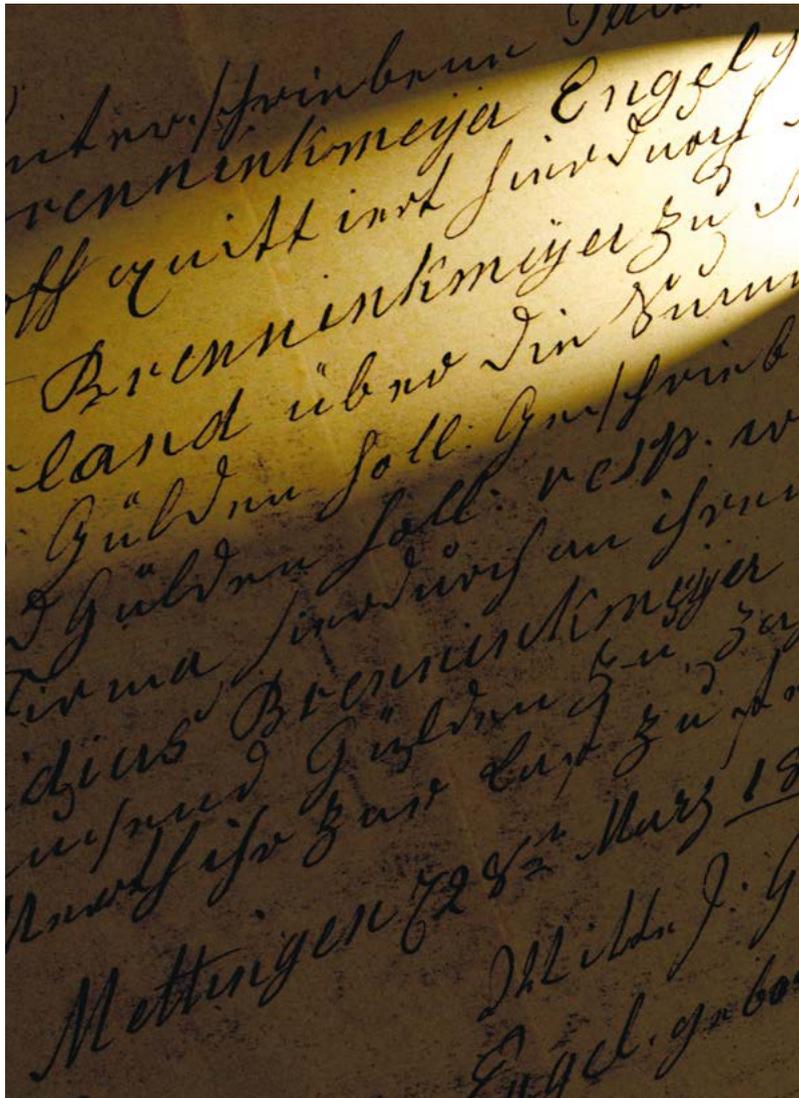
Die in Kalifornien geborene Sängerin und Entertainerin Pamela O'Neal wird mit den „Gospel Soul Notes“, einem fünfköpfigem Chor und einem Pianospielder, bekannte Weihnachtslieder im mehrstimmigen Gospelsound performen. Ganz im Sinne des Begriffs „Gospel“ („Evangelium“, vom englischen „good spell“ abgeleitet) verbreiten die Sänger mit ihrem Konzert die weihnachtliche frohe Botschaft auf mitreißende musikalische Weise.

**Karten € 20**

SYMPOSIEN

'18





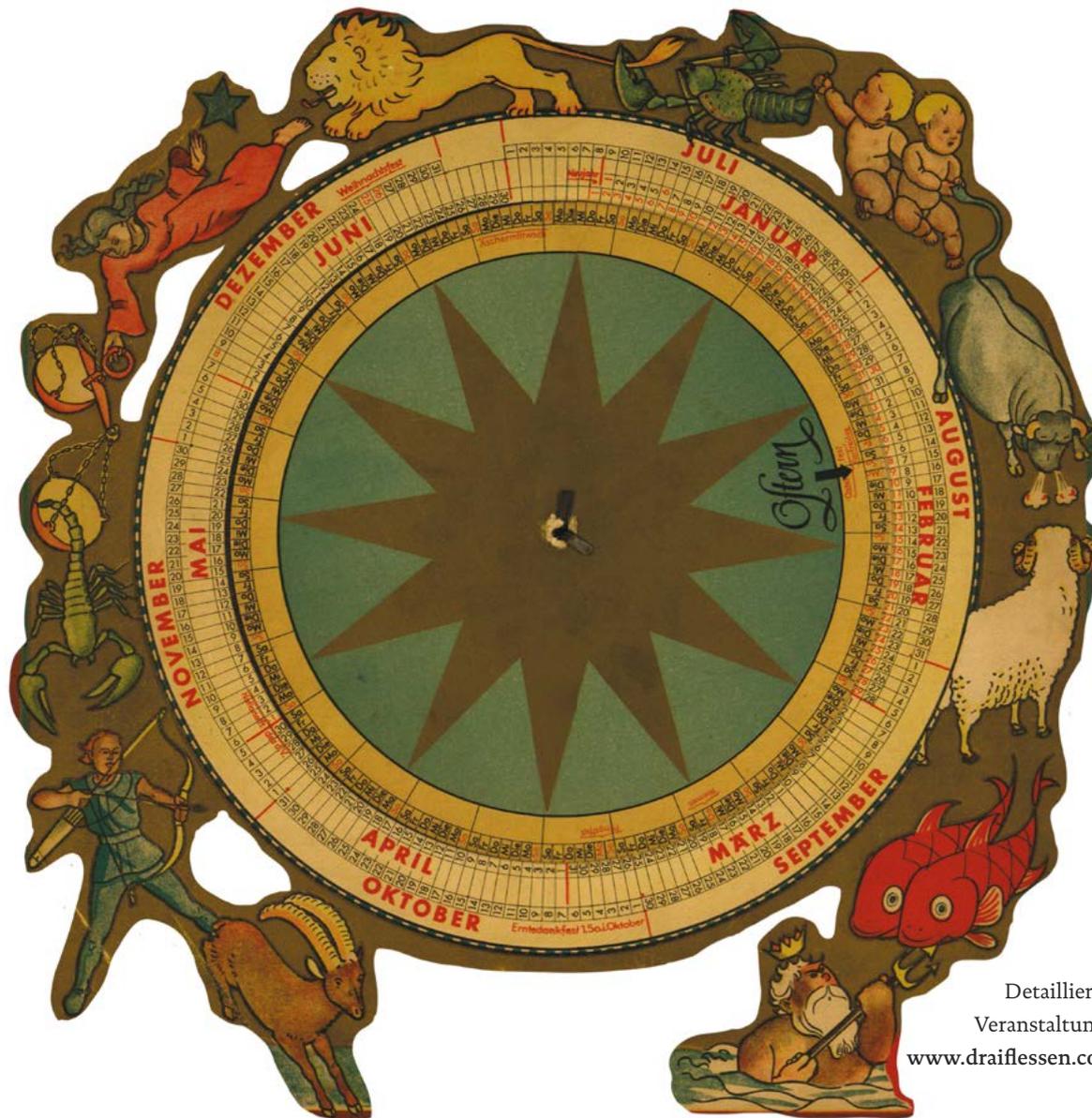
## DIE HOF- UND FAMILIENNAMEN AUF „-MEIER“ BZW. „-MEYER“ IM TECKLENBURGER LAND

16.11.2018 | 9-17.30 Uhr

Ein jeder trägt ihn mit sich – seinen Familiennamen. Er ist ein wichtiger Teil unserer Identität. Der Familienname markiert unsere Zugehörigkeit zu einer Familie. Was er bedeutet oder wo er herkommt, wissen allerdings nur die wenigsten von uns. Nicht zufällig erfreut sich deshalb derzeit die populäre Erklärung einzelner Familiennamen großer Beliebtheit. In verschiedenen Radiosendungen oder Tageszeitungen werden Hörer und Leser über die Herkunft und Bedeutung ihrer Namen aufgeklärt.

Die Draiflessen Collection widmet sich am 16. November in einem wissenschaftlichen Symposium einer ganzen Namenfamilie – den Namen mit dem Grundwort „-meier“ bzw. „-meyer“. Denn obwohl Namen wie Brenninkmeyer, Eschmeier, Langemeyer oder Tassemeier – die Reihe ließe sich beliebig fortsetzen – in Westfalen häufig vorkommende Familiennamen sind, ist doch über ihre Entstehung und Entwicklung bis heute erstaunlich wenig bekannt.

Das Symposium wird durch eine kleine Ausstellung ergänzt, in der sich der Besucher bis zum 17. Februar 2019 über die Vielseitigkeit von Namen auf „-meier“ bzw. „-meyer“ im Tecklenburger Land informieren kann.



Detaillierte Informationen zu unserem  
Veranstaltungsprogramm finden Sie unter  
[www.draiflessen.com](http://www.draiflessen.com) (Menüpunkt Programm)

# 07 '18

- 01.07.** 15-16 Uhr | Öffentliche Führung
- 05.07.** 19-19.45 Uhr | Kuratorenführung  
KUNST AM ABEND
- 08.07.** 15-16 Uhr | Öffentliche Führung
- 15.07.** 14-15 Uhr | Familienführung
- 15.07.** 15-16 Uhr | Öffentliche Führung
- 18.07.** 11-13 Uhr | MuseumsSpaß  
BUCH EINBINDEN  
**Teilnahmegebühr** € 6 (ab 8 Jahre)\*
- 19.07.** 11-13 Uhr | MuseumsSpaß  
DER SOUND DER APOKALYPSE: INSTRUMENTE  
AUS MÜLL  
**Teilnahmegebühr** € 6 (ab 8 Jahre)\*
- 22.07.** 15-16 Uhr | Öffentliche Führung
- 25.07.** 11-16 Uhr | MuseumsSpaß  
MY PRIVATE APOKALYPSE: FILMPROJEKT  
**Teilnahmegebühr** € 12 (ab 12 Jahre)\*

**26.07.** 11-13 Uhr | MuseumsSpaß  
MEIN APOKALYPSE-BILD  
**Teilnahmegebühr** € 6 (ab 8 Jahre)\*

**29.07.** 15-16 Uhr | Öffentliche Führung

# 08 '18

**01.08.** 11-13 Uhr | MuseumsSpaß  
DER SOUND DER APOKALYPSE:  
INSTRUMENTE AUS MÜLL  
**Teilnahmegebühr** € 6 (ab 8 Jahre)\*

**02.08.** 11-13 Uhr | MuseumsSpaß  
BUCH EINBINDEN  
**Teilnahmegebühr** € 6 (ab 8 Jahre)\*

**02.08.** 19-19.45 Uhr | Kuratorenführung  
KUNST AM ABEND

**02.08.** 20 Uhr | Konzert  
GOLDBERG ENSEMBLE BERLIN:  
GOLDBERG VARIATIONEN (J. S. BACH)  
**Karten:** € 20 (inkl. vorherige Führung durch die  
Ausstellung ab 19 Uhr)  
→ S. 22

**05.08.** 15-16 Uhr | Öffentliche Führung

- 08.08.** 11-13 Uhr | MuseumsSpaß  
TINY WORLDS: KLEINE WELTEN AUS MÜLL  
**Teilnahmegebühr** € 6 (ab 8 Jahre)\*
- 09.08.** 11-13 Uhr | MuseumsSpaß  
UPCYCLING: SCHMUCK AUS MÜLL  
**Teilnahmegebühr** € 6 (ab 8 Jahre)\*
- 12.08.** 15-16 Uhr | Öffentliche Führung
- 15.08.** 11-13 Uhr | MuseumsSpaß  
BUCH EINBINDEN  
**Teilnahmegebühr** € 6 (ab 8 Jahre)\*
- 16.08.** 11-16 Uhr | MuseumsSpaß  
MY PRIVATE APOKALYPSE: FILMPROJEKT  
**Teilnahmegebühr** € 12 (ab 12 Jahre)\*
- 19.08.** 14-15 Uhr | Familienführung
- 19.08.** 15-16 Uhr | Öffentliche Führung
- 22.08.** 11-13 Uhr | MuseumsSpaß  
UPCYCLING: SCHMUCK AUS MÜLL  
**Teilnahmegebühr** € 6 (ab 8 Jahre)\*
- 23.08.** 11-13 Uhr | MuseumsSpaß  
MONSTERS OF MÜLL  
**Teilnahmegebühr** € 6 (ab 6 Jahre)\*
- 26.08.** 15-16 Uhr | Öffentliche Führung

- 28.-30.08.** Exkursion | Sneek, Sloten, Leeuwarden und Groningen  
„ZUR ARBEIT NACH FRIESLAND“. AUF DEN SPUREN VON TÜÖTTEN UND HOLLANDGÄNGERN  
**Teilnahmegebühr** € 449 €\* → S. 16

09 '18

- 06.09.** 14-18 Uhr | Familiennachmittag  
Im Rahmen der ersten Demenzwochen im Kreis Steinfurt unter dem Motto „Demenz: dabei und mittendrin“ lädt die Draiflessen Collection zu einen Familiennachmittag für Demenzkranke und ihre Angehörigen ein. Ein Konzert Veeh-Harfen-Chor Maria Frieden, Mettingen, sowie eine Führung durch die Liberna Collection für die Angehörigen runden den Tag ab.  
**Teilnahmegebühr** € 12,50 (inkl. Kaffee und Waffeln)\*

10 '18

- 14.10.** 15-16 Uhr | Öffentliche Führung
- 18.10.** 9-18 Uhr | Exkursion | Vreden, Zwillbrock, Winterswijk  
DIESSEITS UND JENSEITS DER GRENZE  
**Teilnahmegebühr** € 68, zusätzlich € 25 für Speisen und Getränke\*  
→ S. 17

**17.10.** 11-13 Uhr | MuseumsSpaß  
MEIN UTOPIA  
**Teilnahmegebühr** € 6 (ab 8 Jahre)\*

**18.10.** 11-13 Uhr | MuseumsSpaß  
MEIN REISETAGEBUCH  
**Teilnahmegebühr** € 6 (ab 8 Jahre)\*

**21.10.** 14-15 Uhr | Öffentliche Familienführung

**21.10.** 15-16 Uhr | Öffentliche Führung

**24.10.** 11-13 Uhr | MuseumsSpaß  
MEIN UTOPIA  
**Teilnahmegebühr** € 6 (ab 8 Jahre)\*

**25.10.** 11-13 Uhr | MuseumsSpaß  
MEIN REISETAGEBUCH  
**Teilnahmegebühr** € 6 (ab 8 Jahre)\*

**28.10.** 15-16 Uhr | Öffentliche Führung

11 <sup>18</sup>

**01.11.** geschlossen | *Allerheiligen*

**04.11.** 15-16 Uhr | Öffentliche Führung

**08.11.** 17-18.30 Uhr | Führung  
FÜHRUNG MIT VERBUNDENEN AUGEN  
**Teilnahmegebühr** € 10\*

**09.11.** 19 Uhr (voraussichtlich) | Vortrag  
Die Erde zu verlassen und damit die für uns so selbstverständliche Schwerkraft, ist für Astronauten Beruf und Berufung zugleich. Wie prägend diese außergewöhnliche Erfahrung auf sein Leben, wie berührend sein Blick auf die Welt ist, berichtet Thomas Reiter, von 1992 bis 2007 ESA-Astronaut und der achte Deutsche im All.  
**mit Teilnahmegebühr\***

**11.11.** 15-16 Uhr | Öffentliche Führung

**16.11.** 9-17.30 Uhr | Symposion  
DIE HOF- UND FAMILIENNAMEN AUF „-MEIER“ BZW. „-MEYER“ IM TECKLENBURGER LAND\*  
→ S. 27

**16.11.** 18-19 Uhr | Lesung für Kinder und Jugendliche  
BUNDESWEITER VORLESETAG mit Frank Stieren:  
„Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer“  
**Teilnahmegebühr** € 6 (Kinder ab 6 Jahre und Erwachsene, inklusive Ausstellungsbesuch)

**16.11.** 19.30-21 Uhr | Lesung für Erwachsene  
BUNDESWEITER VORLESETAG mit Frank Stieren:  
„Mein langer Weg nach Hause“ von Saroo Brierley  
**Teilnahmegebühr** € 15 (inklusive Ausstellungsbesuch)\*

# 12<sup>'18</sup>

- 18.11.** 14–15 Uhr | Öffentliche Familienführung
- 18.11.** 15–16 Uhr | Öffentliche Führung
- 18.–20.11.** Exkursion | Berlin  
MEET THE ARTIST - LICHT, RAUM UND FARBE:  
EXKURSION NACH BERLIN MIT MISCHA KUBALL  
**Teilnahmegebühr** € 549\* → S. 18
- 25.11.** 15–16 Uhr | Öffentliche Führung
- 02.12.** 15–16 Uhr | Öffentliche Führung
- 05.12.** 15–17 Uhr | Führung  
Führung für Demenzkranke und ihre Angehörige  
**Teilnahmegebühr** € 15 (inkl. Kaffee & Kuchen,  
Begleitperson inbegriffen)\*
- 06.12.** 11–21 Uhr | Nikolaus-Shopping
- 06.12.** 11–16.30 Uhr | Studierendentag  
„THE MAKING OF ...“  
**Teilnahmegebühr** € 5 (Mittagessen, Kaffee und  
Kuchen)\*
- 06.12.** 19–19.45 Uhr | Kuratorenführung  
KUNST AM ABEND

- 08.12.** 11–16 Uhr | MuseumsExperten  
Wie wäre es, in einer Ausstellung andere Museumsbesucher von der dort ausgestellten Kunst zu begeistern, sie zu informieren über Wichtiges und Interessantes? Wie das geht und was man dafür als Hintergrundwissen braucht, erarbeiten wir gemeinsam in einem Workshop.  
**Teilnahme kostenlos** (Kinder und Jugendliche 9 bis 13 Jahre, inkl. Mittagssnack)
- 08.12.** 19.30 Uhr | Konzert  
XMAS GOSPEL IN DRAIFLESSEN  
Pamela O'Neal and the Gospel Soul Notes  
→ S. 23
- 09.12.** 11.15–12.15 Uhr | MuseumsExperten  
KINDER FÜHREN BESUCHER  
Kinder und Jugendliche zwischen 9 und 13 Jahren führen durch die Ausstellung. Können die das überhaupt? Ja, sie können – vor allem nach unserem Workshop am 8.12.! Für Besucher bietet sich Gelegenheit, Kunst aus dem Blickwinkel und aus der Erfahrung von Kindern zu erleben.  
**Teilnahmegebühr** € 10 (Erwachsene), Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre kostenlos\*
- 09.12.** 15–16 Uhr | Öffentliche Führung
- 16.12.** 14–15 Uhr | Öffentliche Familienführung
- 16.12.** 15–16 Uhr | Öffentliche Führung

- 23.12. 15-16 Uhr | Öffentliche Führung
- 24.12. geschlossen | *Heiligabend*
- 25.12. geschlossen | *1. Weihnachtstag*
- 26.12. 14-15 Uhr | Öffentliche Familienführung
- 26.12. 15-16 Uhr | Öffentliche Führung
- 30.12. 15-16 Uhr | Öffentliche Führung
- 31.12. geschlossen | *Silvester*

*Änderungen vorbehalten*



## BILDNACHWEIS

S. 4–5: © Draiflessen Collection, Mettingen, Foto: Henning Rogge | S. 6 o.: Julian Rosefeldt, *In the Land of Drought*, 2015/2017 (Filmstill), © Draiflessen Collection, Mettingen/Julian Rosefeldt/VG Bild-Kunst, Bonn, 2018 | S. 6 u.: Johannes Gerson, *Een seer schoon boecxken ghenoeemt van den Vijfthien vreeselijke bitter teekene[n]. [...]*, Antwerpen: [Jan Dinghelsche alias Lettersnijder], 1503, © Draiflessen Collection (Liberna), Mettingen, Foto: Henning Rogge | S. 8: Joan Blaeu, *Weltkarte [Ausschnitt]*, 1640, aus: *Le Grand Atlas ou Cosmographie Blaviane*, Amsterdam: Joan Blaeu, 1667, © Draiflessen Collection (Liberna), Mettingen, Foto: Henning Rogge | S. 9: Katja Aufleger, *Sum of its Parts*, 2012, © Draiflessen Collection, Mettingen, Foto: Henning Rogge | S. 10–11: *Studiensaal Liberna*, © Draiflessen Collection, Mettingen, Foto: Henning Rogge | S. 12: © Draiflessen Collection (Liberna), Mettingen, Foto: Henning Rogge | S. 13 u. S. 20–21: Nicolas de Nicolay, *Les navigations et voyages, faicts en la Turquie*, Antwerpen: Willem Silvius, 1576, © Draiflessen Collection (Liberna), Mettingen | S. 14–17: © Draiflessen Collection, Mettingen | S. 18 l.: Mischa Kuball, *Installation res.o.nant*, Jüdisches Museum Berlin, 2017–19, © Ladislav Zajac/Archiv Mischa Kuball/VG Bild-Kunst, Bonn, 2018 | S. 18 r.: Mischa Kuball, © Archiv Mischa Kuball, Foto: Daniel Biskup | S. 19: Mischa Kuball, *Installation res.o.nant*, Jüdisches Museum Berlin, 2017–19, © Archiv Mischa Kuball/VG Bild-Kunst, Bonn, 2018 | S. 22 r.: *Goldberg Ensemble Berlin*, © Foto: Georg Roither | S. 23: Pamela O'Neal und *The Gospel Soul Notes*, © Foto: Pamela O'Neal/*The Gospel Soul Notes* | S. 24–25: *aerogondo2/Shutterstock.com* | S. 26: © Draiflessen Collection, Mettingen | S. 28–29: Johannes Maria Schneider, *Kalender*, © Draiflessen Collection, Mettingen, Foto: Henning Rogge | S. 39: Albrecht Dürer, *Das Sonnenweib und der siebenköpfige Drache*, 1498 © Draiflessen Collection (Liberna), Mettingen, Foto: Henning Rogge

## DRAIFLESSEN COLLECTION

### **ÖFFNUNGSZEITEN**

mittwochs bis sonntags von 11 bis 17 Uhr  
jeder erste Donnerstag im Monat von 11 bis 21 Uhr  
montags und dienstags geschlossen

### **EINTRITTSPREISE**

€ 9 pro Person, ermäßigt € 6 pro Person  
Kinder und Jugendliche unter 18 Jahre freier Eintritt

### **KABINETTAUSSTELLUNG**

€ 9 pro Person, ermäßigt € 6 pro Person inklusive Führung  
(immer mit Anmeldung unter 05452.9168-3500 oder [fuehrungen@draiflessen.com](mailto:fuehrungen@draiflessen.com))

### **ERMÄSSIGUNG**

Studierende, Auszubildende, Teilnehmer Freiwilliges Soziales Jahr,  
Bundesfreiwilligendienstleistende, Menschen mit Behinderung  
(ab 50 %, nach Vorlage des entsprechenden Nachweises)

### **KOSTENLOSE ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN**

sonntags und an geöffneten Feiertagen 15 Uhr, jeden ersten Donnerstag im Monat 19  
Uhr, jeden dritten Sonntag im Monat und an geöffneten Feiertagen: Familienführung  
um 14 Uhr