

JAHRESPROGRAMM

’19

01
–
12

DRAIFLESEN COLLECTION

JAHRESPROGRAMM '19



Liebe Besucherinnen und Besucher,

„Nach der Ausstellung ist vor der Ausstellung“, heißt es bei allen in diesem Bereich Beschäftigten, und so präsentieren wir Ihnen mit großer Freude das vor uns liegende Jahr 2019 mit all unseren Vorhaben: die Ausstellungen samt ihrer Begleitprogramme, das inklusive Vermittlungsprogramm für Jung und Alt, die Exkursionen, Symposien und Konzerte in der Draiflessen Collection. Besonders ans Herz legen möchten wir Ihnen auch **DAS Forum** (DAS steht für „Draiflessen, Archiv und Sammlung“): innerhalb der Draiflessen Collection ein neuer Ort des interdisziplinären Austauschs rund um das Thema Familienunternehmen. Eröffnet wurde er im November 2018 mit einer begleitenden Präsentation zum Symposium „Die Hof- und Familiennamen auf -meier im Tecklenburger Land“. Er ist als Raum für Studien, Forschung und Dialog konzipiert und ermöglicht wechselnde Präsentationen, die zu den regulären Öffnungszeiten besucht werden können.

Die außerordentlich positive Resonanz, die uns seit unserer Öffnung als gemeinnütziges Haus erreicht hat, motiviert uns sehr. So sind wir voller Ideen und Tatendrang, die Draiflessen Collection immer mehr zu einem kulturellen Nachbarn in der Region und zu einem kleinen Geheimtipp auf der Kulturlandschaftskarte von Deutschland werden zu lassen.

Wir wünschen Ihnen viel Freude beim Entdecken unserer vielfältigen Angebote und freuen uns auf Ihren Besuch und viele lebendige und hoffentlich bereichernde Begegnungen in Mettingen.

Herzlich Ihre



Corinna Otto, Direktorin Draiflessen Collection

INHALT

AUSSTELLUNGEN	6
KABINETTAUSSTELLUNGEN	14
EXKURSIONEN	24
AUFFÜHRUNGEN	30
KONZERTE	34
SYMPOSIEN	42
KALENDER	46
BILDNACHWEIS	66



AUSSTELLUNGEN

'19

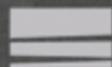


www.draiflessen.com

über grenz
schreitend

14.10.2018-27.01.2019

DRAIFLESSEN COLLECTION



GRENZÜBERSCHREITEND

bis 27.01.2019

Wie wir die Welt wahrnehmen, wird entscheidend durch Karten geprägt. Mit ihrer Hilfe orientieren wir uns. Karten gelten als wahrheitsgetreu und genau. Aber ist unser Vertrauen in die Karte berechtigt?

In der Ausstellung werden historische und aktuelle Karten mit Kunstwerken internationaler Künstler in Beziehung gesetzt. Ziel ist es, das Bewusstsein für die Macht von Karten und ihren Einfluss auf unser Bild von der Welt zu schärfen.

Zur Ausstellung ist ein Katalog in drei Sprachausgaben (deutsch, niederländisch, englisch) erschienen.



Michael Buthe, *Der Engel und sein Schatten*, 1974

GLAUBE

Teil 1 der Ausstellungstrilogie Glaube, Liebe, Hoffnung

19.05.-18.08.2019

2019/20 zeigt die Draiflessen Collection drei aufeinanderfolgende Kunstausstellungen, die mit dem Blick auf Moderne und Gegenwart einzelne Facetten dessen beleuchten, was die Begriffe Glaube, Liebe und Hoffnung in dieser Zeit bedeuten.

Der erste Teil widmet sich dem Begriff Glaube. Mit ihm verbinden sich Sehnsüchte, Trost- und Zukunftsversprechen, aber auch Ängste, Enttäuschungen und Zweifel. Die Ausstellung versammelt eine komprimierte Auswahl an Kunstwerken aus dem 20. und 21. Jahrhundert, die sich auf unterschiedliche Art und Weise mit existenziellen Fragen des Menschseins, mit Glaube und Zweifel auseinandersetzen.

Ergänzend zur Ausstellung erscheint ein dreisprachiger Katalog (deutsch, englisch, niederländisch).



Stephan Balkenhol, *Kugelmenschen (Frau und Mann)*, 2012

LIEBE

Teil 2 der Ausstellungstrilogie Glaube, Liebe, Hoffnung

13.10.2019–26.01.2020

Die zweite Ausstellung der Trilogie **Glaube, Liebe, Hoffnung** nähert sich dem Begriff Liebe. Sie beschreibt Liebe als eine Form (besonderer) sozialer Beziehungen und Bindungen. Nicht die Liebe als kurzlebigen Affekt oder leidenschaftliches Gefühl nimmt die Ausstellung in den Blick. Ihr Augenmerk richtet sich vielmehr auf Liebe als Qualitätsmerkmal zwischenmenschlicher Verhältnisse. Die Ausstellung präsentiert ausgewählte Kunstwerke der Moderne und Gegenwart, die über Möglichkeiten, Grenzen und Widersprüche des Verbundenseins reflektieren. Ausgehend von ihren individuellen Erlebnissen der Liebe sowie Beobachtungen ihrer eigenen Umwelt zeigen Künstlerinnen und Künstler ihr Ringen um Harmonie, ihre Sehnsucht nach Schutz, aber auch Erfahrungen von Enge und Schmerz.

Zur Ausstellung erscheint ein dreisprachiger Katalog (deutsch, niederländisch, englisch).



KABINETTAUSSTELLUNGEN

'19



Besuch der Kabinettausstellungen immer nach vorheriger Anmeldung

REISE.BILDER



REISE.BILDER

bis 17.02.2019

1551 reist Nicolas de Nicolay (1517–1583) auf Geheiß des französischen Königs Heinrich II. ins Osmanische Reich, um dort die Sitten und Gebräuche zu studieren und das Wissen mitzubringen. De Nicolays Bericht erscheint erstmals 1567. Der Text mit 62 typisierenden Stichen osmanischer Trachten wird in vier Sprachen übersetzt und in hohen Auflagen gedruckt. Die Kabinettausstellung setzt diesen „Bestseller“ in einen Dialog mit ausgewählten Büchern und osmanischen Textilien der Frühen Neuzeit und zeigt so die große Bedeutung dieses Reiseberichts für die europäische Vorstellung von den im Osmanischen Reich lebenden Menschen.

Zur Ausstellung ist eine dreisprachige Publikation erschienen (deutsch, niederländisch, englisch).



Rembrandt Harmensz. van Rijn, *Joseph, seine Träume erzählend*, 1638

2019 jährt sich der Todestag von Rembrandt Harmensz. van Rijn (1606–1669) zum 350. Mal. Aus diesem Anlass zeigt die Draiflessen Collection im Studiensaal Liberna zwei Kabinettausstellungen, die sich dem Schaffen dieses großen Künstlers des Goldenen Zeitalters widmen. Den Anfang macht mit **fremd und vertraut** eine Schau mit ausgewählten Radierungen biblischer Szenen aus dem Bestand der Liberna Collection:

FREMD UND VERTRAUT

28.03.-04.08.2019

Rembrandt gab seinen Radierungen, in denen er sich biblischen Themen widmete, eine starke Innerlichkeit. Er war ein Meister darin, diese Szenen in seine Zeit und Umgebung, die calvinistischen Niederlande des 17. Jahrhunderts, zu holen. Dabei orientierte er sich an Bildtraditionen und am wortreichen Bibeltext. Rembrandt wollte den Kern der biblischen Ereignisse erfassen und zeigen.

Durch seine Inszenierung von Licht und Dunkelheit sowie die starke Interaktion der Figuren, deren Mimik und Gestik große Präsenz ausstrahlen, oszillieren diese Bilder bis heute zwischen fremd und vertraut.

Zur Ausstellung erscheint eine dreisprachige Publikation (deutsch, niederländisch, englisch).



Rembrandt Harmensz. van Rijn, *Ansicht von Amsterdam*, ca. 1641

Ab dem Spätsommer zeugen Landschaftsradiierungen Rembrandts sowie Zeichnungen und mehr als 150 Skizzenbücher des zeitgenössischen Künstlers Jan van der Kooi **Vom Wesen der Landschaft**:

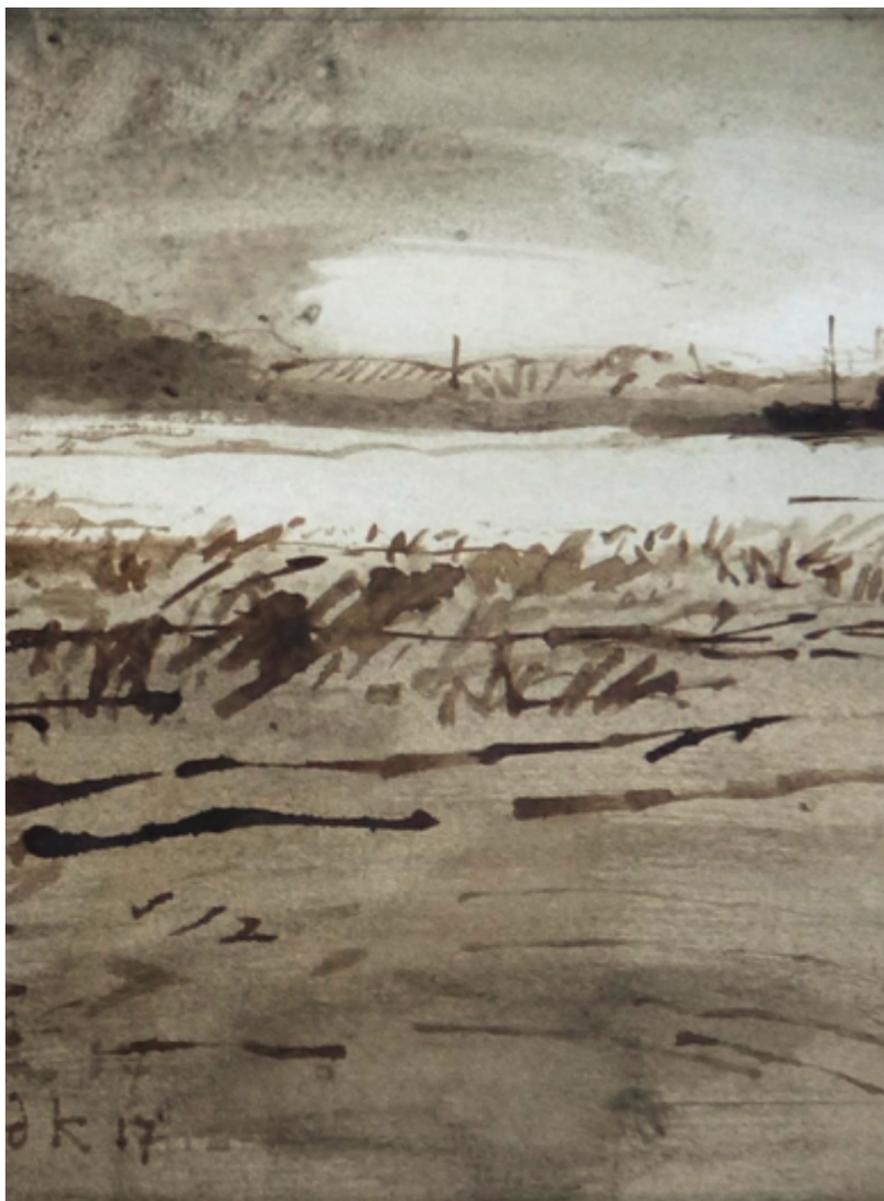
VOM WESEN DER LANDSCHAFT

06.09.2019–19.01.2020

Wie lässt sich die Seele einer Landschaft einfangen? Die zweite Kabinettausstellung im Rembrandtjahr 2019 zeigt zwei Getriebene auf der Suche: Rembrandt Harmensz. van Rijn mit seinem Bestreben, die Atmosphäre – das, was einen Landstrich ausmacht – einzufangen. Traditionelle Arbeitsweisen und Zeichentechniken nutzend, nähert sich auch der friesische Künstler Jan van der Kooi (*1957) dem Inneren, der ureigenen Kraft von Menschen, Tieren und Landschaften.

Erstmals sind seine mehr als 150 Skizzenbücher zu sehen, die im Zusammenklang mit einer Auswahl von Rembrandts Landschaftsradiierungen gezeigt werden.

Zur Ausstellung erscheint eine dreisprachige Publikation (deutsch, niederländisch, englisch).



Jan van der Kooi, *Regen Veenhoop*, 2017

**MEET THE ARTIST:
SOMMERAKADEMIE MIT JAN VAN DER KOOI**

06.-09.09.2019, jeweils 10-16 Uhr

Jan van der Kooi (*1957) gilt als einer der besten figurativen lebenden Zeichner der Niederlande. Die Draiflessen Collection konnte ihn zeitgleich zu der Eröffnung seiner Kabinettausstellung für einen einmaligen Workshop gewinnen. Eine kleine Gruppe von Interessenten hat Gelegenheit, sich gemeinsam mit ihm drei Tage intensiv auf die Kunst des Sehens und Zeichnens einzulassen.

Architektur aber auch die Natur des Recker Moores stehen bei der Motivwahl im Mittelpunkt. Allen Teilnehmenden werden Skizzenbücher ebenso wie entsprechendes Zeichenmaterial zur Verfügung gestellt. Am letzten Tag besuchen wir den Künstler in seinem Atelier in den Niederlanden.

Mit Teilnahmegebühr und Anmeldung.







Exkursion ins DEUTSCHE TEXTILMUSEUM, KREFELD

07.02.2019 | 9-ca. 17 Uhr

Die Kabinettausstellung REISE.BILDER im Studiensaal Liberna präsentiert neben Illustrationen aus Nicolas de Nicolays Reisebericht und ausgewählten Büchern auch Beispiele kostbarer osmanischer Textilien der Frühen Neuzeit. Diese inspirieren uns für die im Anschluss geplante Exkursion in das Deutsche Textilmuseum in Krefeld, in dem Kleidungsstücke, Stoffe und Accessoires im Mittelpunkt der Fragen stehen: Was ist Mode? Was ist Tracht? Ist Mode Tracht oder Tracht Mode?

Mit Teilnahmegebühr und Anmeldung



Exkursion ins MUSEUM HET REMBRANDTHUIS, AMSTERDAM

26.03.2019 | 8-18 Uhr

Im 17. Jahrhundert erlebten die Niederlande eine bis heute unerreichte Blütezeit von Wissenschaft, Kunst und Kultur. Einer der bekanntesten Personen dieses Goldenen Zeitalters ist Rembrandt Harmensz. van Rijn.

Im 350. Todesjahr dieses bedeutenden Malers, Radierers und Zeichners besuchen wir sein Wohnhaus in Amsterdam und versuchen, dem Menschen und Künstler Rembrandt nachzuspüren.

Mit Teilnahmegebühr und Anmeldung



Exkursion nach EMDEN

07.05.2019 | 8-18.30 Uhr

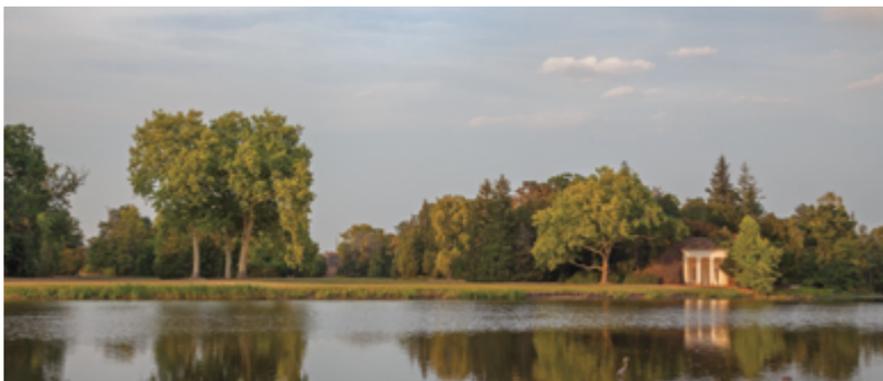
Der Glaube im Spannungsfeld zwischen Geisteswissenschaft und Theologie kann nicht schöner als in der Johannes a Lasco Bibliothek in Emden präsentiert werden. Gegründet im 16. Jahrhundert ist sie weltweit die bedeutendste Bibliothek mit dieser speziellen Sammlungsausrichtung der Geschichte der Theologie und des Protestantismus.

Emden, heute eine Kleinstadt im Norden Deutschlands, früher ein bedeutender Austragungsort so mancher religiöser Auseinandersetzungen, erleben wir während einer Schifffahrt über den Delft.

Den Abschluss dieser Exkursion bildet der Ausstellungsbesuch in der Kunsthalle Emden.

Referent: Dr. Hans Peterse

Mit Teilnahmegebühr und Anmeldung



Mehrtägige Exkursion nach Wörlitz, Leipzig und Halle/Saale HÄNDEL, BACH UND DAS GARTENREICH DESSAU-WÖRLITZ: DER GLAUBE AN DIE VERNUNFT, HIMMLISCHE MÄCHTE UND SOLIDARITÄT

03.-05.06.2019

Leopold III. Friedrich Franz, Fürst von Anhalt Dessau, war ein großer Anhänger der Aufklärung. Inspiriert durch die Ideen Jean Jacques Rousseaus ließ ihn der Glaube an die Vernunft ein bis heute unvergleichbares Gartenreich entwickeln: die Wörlitzer Gärten, die heute zum UNESCO-Weltkulturerbe zählen. Sie sind ebenso Ziel der Exkursion wie die Städte Leipzig und Halle/Saale, deren historische Entwicklungen und Ereignisse bis in unsere Zeit maßgeblich vom Glauben beeinflusst wurden.

Leipzig, Stadt der Bücher und Verlage, der Wissenschaften, Wohn- und Lebensort u. a. von Gotthold Ephraim Lessing, Johann Sebastian Bach und Felix Mendelssohn, bietet kulturelle Superlative. Die Exkursion enthält auch einen Konzertbesuch während der Händel-Festspiele in Halle/Saale.

Referent: Dr. Hans Peterse

Mit Teilnahmegebühr und Anmeldung



AUFFÜHRUNGEN

'19





VINCE EBERT UND SEIN BLICK AUF DIE WELT

Ein Abend mit dem Wissenschaftskabarettisten

18.01.2019 | 19 Uhr

Kabarettist, Physiker, Autor – mit Vince Ebert präsentiert die Draiflessen Collection einen Entertainer, der diese Grenzen sprengt. Mit Auszügen aus seinem aktuellen Programm „Zukunft is the Future“ wagt er einen Blick in unsere Zukunft, samt Big Data, selbstfahrenden Autos und dem Wahrheitsgehalt von Zukunftsprognosen.

Dabei geht der Wissenschaftskabarettist mit Physikdiplom essenziellen Fragen auf den Grund wie: Geht es auch ohne Fantasie? Wie wichtig ist unsere Vorstellungskraft? Vince Ebert ergründet nicht nur, wie wir uns ein Bild von der Welt machen, sondern deckt auch auf, welche Hürden uns die Thermodynamik aufgibt: Wieso geht es mit dem Universum unaufhaltsam bergab? Was erzählt uns die Physik über Zeit und Raum? Aus naturwissenschaftlichen Erkenntnissen leitet Vince Ebert das Allzumenschliche mit einem Augenzwinkern ab. Das ist nicht nur unterhaltsam, sondern voller Humor und verspricht einen kurzweiligen Abend.

Karten inkl. Ausstellungsbesuch **grenzüberschreitend** € 20, ermäßigt € 15, ohne Ausstellungsbesuch € 15, ermäßigt € 12



KONZERTE

'19





LIEDER MIT KLAVIER

... mit der Sopranistin Sarah Maria Sun

13.01.2019 | 11.30 Uhr | meet MUSIC: Foyerkonzert & Empfang

Mit Liedern von Schumann, Berlioz, Britten und Eisler geht die Sopranistin Sarah Maria Sun zusammen mit dem Pianisten Jan Philip Schulze auf eine Zeitreise durch das Genre des Kunstlieds. Hierbei nehmen sich beide inhaltlich passend zur aktuellen Kabinettausstellung REISE.BILDER des Themas Reise an.

Sarah Maria Sun studierte Gesang in Köln und Stuttgart sowie im Anschluss bei Darinka Segota und Tanja Ariane Baumgartner. Jan Philip Schulze ist Liedbegleiter, Kammermusiker und Spezialist für Neue Musik.

Im Anschluss an das Konzert besteht die Möglichkeit, die Kabinettausstellung REISE.BILDER mit einer Führung zu besuchen. Da die Teilnehmerzahl begrenzt ist, muss die Anmeldung gesondert erfolgen.

Karten € 25, ermäßigt € 20 (inklusive eines Begrüßungsgetränks)



BIBER UND BACH

Midori Seiler (Violine) und Christian Rieger (Cembalo und Orgel)

22.04.2019 | 19.30 Uhr | meet MUSIC: Festliches Osterkonzert

In dem traditionellen festlichen Ostermontagskonzert in der Mettinger Kirche St. Agatha werden Midori Seiler und Christian Rieger Kompositionen von Heinrich Ignaz Franz von Biber (1644–1704) und Johann Sebastian Bach (1685–1750) in einen musikalischen Dialog bringen.

Midori Seiler, deutsch-japanische Tochter zweier Pianisten, wuchs in Salzburg auf. Als Professorin für Barockvioline unterrichtet sie an der Hochschule „Franz Liszt“ in Weimar.

Der Solist und Kammermusikpartner auf Cembalo, Orgel und Hammerklavier Christian Rieger ist seit 2004 Professor für Historische Tasteninstrumente und Generalbass an der Folkwang Universität der Künste in Essen.

Karten € 20, ermäßigt € 15

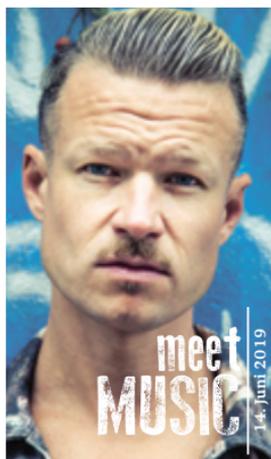
Der Erlös des Konzertes geht einem wohltätigen Zweck zu.



Iiro Rantala



Dan Berglund



Anton Eger

JAZZ-TRIO

IIRO RANTALA, DAN BERGLUND UND ANTON EGER

14.06.2019 | 19.30 Uhr | meet MUSIC: Konzert

Der finnische Pianist Iiro Rantala überrascht einmal mehr mit einem speziellen Projekt: Mit seinem Trio spannt er den Bogen von den 1950er-Jahren bis in die heutige Zeit. In seinem Programm verneigt sich Rantala vor einigen großen Jazzkomponisten, wie Keith Jarrett oder Toots Thielemans und verleiht ihren Werken eine erfrischende Leichtigkeit. Ihnen gegenüber stellt er seine eigenen Stücke und zeigt damit, wie er sich den Jazz heute vorstellt: virtuos, tiefgründig und doch unterhaltend.

An seiner Seite spielen Dan Berglund – druckvoll und doch nicht aufdringlich –, früher Bassist bei EST und der Schlagzeuger Anton Eger, der mit seinem ziselierten Spiel ein vielseitiges und doch dynamisches Rhythmusgerüst unterlegt.

Karten € 20, ermäßigt € 15



DAS DUO ANOUCHKA UND KATHARINA HACK

27.10.2019 | 11.30 Uhr | meet MUSIC: Foyerkonzert & Empfang

In ihrem Programm greifen die Cellistin Anouchka Hack und ihre Schwester, die Pianistin Katharina Hack, das Thema der Ausstellung *Liebe* (ab 13.10.2019) auf – alle Komponisten, deren Werke im Konzert gespielt werden, verbindet ihre innige Liebe zu ihrer Heimat. In ihrer jeweiligen Klangsprache ist die Heimatverwurzelung eines jeden Komponisten eindeutig zu hören; die Klangwelten sind unverwechselbar und haben eine große eigene Identität, die in direkter Verbindung zum Heimatland des jeweiligen Komponisten steht.

Im Anschluss an das Konzert besteht die Möglichkeit, die Ausstellung *Liebe* mit einer Führung zu besuchen. Da die Teilnehmerzahl begrenzt ist, muss die Anmeldung gesondert erfolgen.

Karten € 25, ermäßigt € 20 (inklusive eines Begrüßungsgetränks)



**Münsterland Festival part 10:
KONZERT MIT ERIC VLOEIMANS' „OLIVER'S CINEMA“**

07.11.2019 | 20 Uhr

Die kulturelle Vielfalt Europas vermittelt das Münsterland Festival alle zwei Jahre mit Musik, Kunst und Dialogen. In seiner zehnten Auflage vom 10. Oktober bis 16. November 2019 präsentiert es in Kooperation mit der Draiflessen Collection den niederländischen Jazz-Trompeter Eric Vloeimans mit seinem Trio „Oliver's Cinema“. Charmant, locker und energiegeladen interpretiert das Trio Filmmusik und cinematische Sounds.

**Eric Vloeimans: Trompete | Tuur Florizoone: Akkordeon |
Jörg Brinkmann: Cello**

Karten € 20, ermäßigt € 15

(inklusive Führung durch die Ausstellung *Liebe* ab 19 Uhr), erhältlich ab August 2019 in der Draiflessen Collection und über ADticket (www.muensterland-festival.de/tickets)



SYMPOSIEN

'19





Philips Galle (nach Pieter Brueghel d. Ä.), *Caritas* (aus der Serie: *Die Sieben Tugenden*), ca. 1559/60

CARITAS - CHARITY - PHILANTROPHIE - CORPORATE CITIZENSHIP

Gute Werke, das katholische Milieu und die Spenden

27.-29.06.2019

Dreitägiges Symposium im Rahmen des Projektes „Wohltätigkeit in Netzwerken. Unternehmensphilanthropie und katholische Identität aus der Sicht von Stiftern“: Welche Rolle spielen religiöse Überzeugung, konfessionelle Netzwerke, die Demonstration konfessioneller Identität z. B. in der Entwicklung von philanthropischem Engagement? Welche Bedeutung haben Stiftungen und einflussreiche Unterstützer für Missionsorden und Hilfswerke und somit für katholische Netzwerke insgesamt? Welche konfessionellen Prägungen lassen sich bis heute in der Philanthropie rekonstruieren?

Das interdisziplinär angelegte Symposium will sich diesen Inhalten in mehreren Vorträgen annähern. Dabei soll es sowohl um die historischen Fundierungen im katholischen Milieu als auch um Transformationen von Philanthropie angesichts der Globalisierung gehen.

Das Symposium wird ergänzt durch eine Ausstellung in DAS Forum.



KALENDER

'19



Detaillierte Informationen zu unserem
Veranstaltungsprogramm finden Sie unter
www.draiflessen.com (Menüpunkt Programm)

01 ^{'19}

- 01.01.** **Neujahr** | *geschlossen*
- 03.01.** **19–19.45 Uhr | Kunst am Abend**
KURATORENFÜHRUNG
... durch die Ausstellung **GRENZÜBERSCHREITEND**
- 06.01.** **13.30–14.30 Uhr | Öffentliche Führung**
... durch die Ausstellung **REISE.BILDER***
- 06.01.** **15–16 Uhr | Öffentliche Führung**
... durch die Ausstellung **GRENZÜBERSCHREITEND**
- 13.01.** **11.30 Uhr | meet MUSIC: Foyerkonzert & Empfang**
LIEDER MIT KLAVIER
... mit der Sopranistin Sarah Maria Sun
Karten € 25, ermäßigt € 20
→ S. 36
- 13.01.** **14–15.30 Uhr | Familienführung**
MY LOST PLACES
Nach einem inspirierenden Ausstellungsrundgang findet sich die Gruppe im Museumsatelier ein. Hier erstellt jeder, der mag, eine ganz eigene Art von Karten.
Teilnehmerzahl max. 10 (inklusive Kinder)
Teilnahmegebühr € 10, Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre kostenlos*

- 13.01.** **15–16 Uhr | Öffentliche Führung**
... durch die Ausstellung **GRENZÜBERSCHREITEND**
- 17.01.** **17–18.30 Uhr | Führung**
... MIT VERBUNDENEN AUGEN
Muss man Kunst sehen, um sie zu verstehen? Wie ist es, sie mit anderen Sinnen zu erleben? Mit verbundenen Augen bieten sich Sehenden ungewohnte Erlebnis- und Erfahrungswelten, eine ganz neue und ungewöhnliche „Sicht“ auf die vertretenen künstlerischen Positionen.
Teilnahmegebühr € 10*
- 18.01.** **19 Uhr | Kabarett**
VINCE EBERT UND SEIN BLICK AUF DIE WELT
Ein Abend mit dem Wissenschaftskabarettisten
Karten inkl. Ausstellungsbesuch
GRENZÜBERSCHREITEND € 20, ermäßigt € 15*
Karten ohne Ausstellungsbesuch € 15, ermäßigt € 12*
→ S. 32
- 20.01.** **14–15 Uhr | Öffentliche Familienführung**
... durch die Ausstellung **GRENZÜBERSCHREITEND**
- 20.01.** **15–16 Uhr | Öffentliche Führung**
... durch die Ausstellung **GRENZÜBERSCHREITEND**
- 27.01.** **15–16 Uhr | Öffentliche Führung**
... durch die Ausstellung **GRENZÜBERSCHREITEND**
- 27.01.** Ausstellungsende **GRENZÜBERSCHREITEND**

02^{'19}

- 07.02.** 9-ca. 17 Uhr | **Exkursion**
... ins Deutsche Textilmuseum, Krefeld
Mit Teilnahmegebühr und Anmeldung
→ S. 26
- 07.02.** 19-19.45 Uhr | **Kunst am Abend**
KURATORENFÜHRUNG
... durch die Ausstellung **REISE.BILDER***
- 10.02.** 15-16 Uhr | **Öffentliche Führung**
... durch die Ausstellung **REISE.BILDER***
- 17.02.** Ausstellungsende **REISE.BILDER**

03^{'19}

- 26.03.** 8-18 Uhr | **Exkursion**
... ins Museum Het Rembrandthuis, Amsterdam
Mit Teilnahmegebühr und Anmeldung
→ S. 27
- 28.03.** Ausstellungsbeginn **FREMD UND VERTRAUT**
→ S. 18

- 13.04.** **11-13 Uhr | International Slow Art Day**
DREI WERKE, EINE STUNDE
Betrachtung und gemeinsames Diskutieren in der Ausstellung **fremd und vertraut**. Schaut man schnell, hat man auch schnell ein Urteil: schön, hässlich, langweilig, spannend. Schaut man mit viel Zeit, nimmt man sich auch für ein Urteil über das Werk mehr Zeit; Zeit, in der man Details und Stimmungen in den Bildern wahrnimmt, die bei kurzer Betrachtung nicht sichtbar sind. Auch bei Rembrandt gibt es unterschiedliche Perspektiven in der Betrachtung. Darüber zu sprechen, weitet den Blick – auch außerhalb einer Ausstellung.
Teilnahmegebühr € 10 (Erwachsene), Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre kostenlos*
- 17.04.** **11-13 Uhr | MuseumsSpaß**
ZEICHENWERKSTATT LICHT UND SCHATTEN
... in der Ausstellung **FREMD UND VERTRAUT**
Teilnahmegebühr € 6 (ab 10 Jahre)*
- 18.04.** **11-13 Uhr | MuseumsSpaß**
SEHEN LERNEN UND WIEDERERKENNEN
... in der Ausstellung **FREMD UND VERTRAUT**
Teilnahmegebühr € 6 (ab 8 Jahre)*
- 19.04.** **Karfreitag | geschlossen**
- 21.04.** **Ostersonntag | geschlossen**

22.04. Ostermontag | *geöffnet*

22.04. 19.30 Uhr | **meet MUSIC: Festliches Osterkonzert**
BIBER UND BACH
Midori Seiler (Violine) und Christian Rieger (Cembalo
und Orgel) in der St. Agatha, Mettingen
Karten € 20, ermäßigt € 15
→ S. 37

05^{'19}

01.05. Tag der Arbeit | *geschlossen*

02.05. 19–20 Uhr | **Kunst am Abend**
KURATORENFÜHRUNG
... durch die Ausstellung **FREMD UND VERTRAUT***

07.05. 8–18.30 Uhr | **Exkursion**
... nach **EMDEN**
Mit Teilnahmegebühr und Anmeldung
→ S. 28

19.05. Ausstellungsbeginn **GLAUBE**
→ S. 10

19.05. 15–16 Uhr | **Öffentliche Führung**
... durch die Ausstellung **GLAUBE**

- 22.05.** **15.30–16.30 Uhr | Kunst am Nachmittag**
KURATORENFÜHRUNG
... durch die Ausstellung **GLAUBE**
- 26.05.** **13.30–14.30 Uhr | Öffentliche Führung**
... durch die Ausstellung **FREMD UND VERTRAUT***
- 26.05.** **15–16 Uhr | Öffentliche Führung**
... durch die Ausstellung **GLAUBE**
- 30.05.** **15–16 Uhr | Öffentliche Führung**
... durch die Ausstellung **GLAUBE**

06^{'19}

- 02.06.** **13.30–14.30 Uhr | Öffentliche Führung**
... durch die Ausstellung **FREMD UND VERTRAUT***
- 02.06.** **15–16 Uhr | Öffentliche Führung**
... durch die Ausstellung **GLAUBE**
- 03.–05.06.** **Mehrtägige Exkursion | Wörlitz, Leipzig + Halle/Saale**
HÄNDEL, BACH UND DAS GARTENREICH DESSAU-
WÖRLITZ: DER GLAUBE AN VERNUNFT,
HIMMLISCHE MÄCHTE UND SOLIDARITÄT
Mit Teilnahmegebühr und Anmeldung
→ S. 29

- 06.06.** **19–20 Uhr | Kunst am Abend**
KURATORENFÜHRUNG
... durch die Ausstellung **GLAUBE**
- 09.06.** **Pfingstsonntag | geschlossen**
- 10.06.** **15–16 Uhr | Öffentliche Führung**
... durch die Ausstellung **GLAUBE**
- 14.06.** **19.30 Uhr | meet MUSIC: Konzert**
... mit dem Jazz-Trio Iiro Rantala, Dan Berglund und
Morten Lund
Karten € 20, ermäßigt € 15
→ S. 38
- 16.06.** **14–15 Uhr | Öffentliche Familienführung**
... durch die Ausstellung **GLAUBE**
- 16.06.** **15–16 Uhr | Öffentliche Führung**
... durch die Ausstellung **GLAUBE**
- 20.06.** **Fronleichnam | geschlossen**
- 23.06.** **13.30–14.30 Uhr | Öffentliche Führung**
... durch die Ausstellung **FREMD UND VERTRAUT***
- 23.06.** **15–16 Uhr | Öffentliche Führung**
... durch die Ausstellung **GLAUBE**

26.06. **15.30–16.30 Uhr | Kunst am Nachmittag**
ART BASED LEARNING
... in der Ausstellung **GLAUBE**
Neben Kunstbetrachtung im wissenschaftlichen Kontext steht in dieser Führung die Technik „Art Based Learning“ im Vordergrund.
Teilnahmegebühr € 10 (Erwachsene), Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre kostenlos*

27.–29.06. **Symposium**
CARITAS – CHARITY – PHILANTROPHIE – CORPORATE CITIZENSHIP
Dreitägiges Symposium im Rahmen des Projektes „Wohltätigkeit in Netzwerken. Unternehmensphilantropie und katholische Identität aus der Sicht von Stiftern“*
→ S. 44

30.06. **13.30–14.30 Uhr | Öffentliche Führung**
... durch die Ausstellung **FREMD UND VERTRAUT***

30.06. **15–16 Uhr | Öffentliche Führung**
... durch die Ausstellung **GLAUBE**

07^{'19}

04.07. **19–20 Uhr | Kunst nach Feierabend**
PLEASED TO MEET YOU
... in der Ausstellung **GLAUBE**
Mit Teilnahmegebühr und Anmeldung

- 07.07.** 13.30–14.30 Uhr | Öffentliche Führung
... durch die Ausstellung **FREMD UND VERTRAUT***
- 07.07.** 15–16 Uhr | Öffentliche Führung
... durch die Ausstellung **GLAUBE**
- 14.07.** 13.30–14.30 Uhr | Öffentliche Führung
... durch die Ausstellung **FREMD UND VERTRAUT***
- 14.07.** 15–16 Uhr | Öffentliche Führung
... durch die Ausstellung **GLAUBE**
- 17.07.** 11–13 Uhr | MuseumsSpaß
ALLES UNTER EINEM DACH
... in den Ausstellungen **FREMD UND VERTRAUT** und
GLAUBE
Teilnahmegebühr € 6 (ab 8 Jahre)*
- 18.07.** 11–16 Uhr | MuseumsSpaß
GEMEINSAM STAUNEN
Filmprojekt im Rahmen der Ausstellung **GLAUBE**
Teilnahmegebühr € 6 (ab 10 Jahre)*
- 21.07.** 14–15 Uhr | Öffentliche Familienführung
... durch die Ausstellung **GLAUBE**
- 21.07.** 15–16 Uhr | Öffentliche Führung
... durch die Ausstellung **GLAUBE**

- 24.07.** **11-13 Uhr | MuseumsSpaß**
ZEICHENWERKSTATT LICHT UND SCHATTEN
... in der Ausstellung **FREMD UND VERTRAUT**
Teilnahmegebühr € 6 (ab 8 Jahre)*
- 25.07.** **11-13 Uhr | MuseumsSpaß**
DAS SIEHT MAN DOCH SOFORT, ODER?
... in der Ausstellung **GLAUBE**
Teilnahmegebühr € 6 (ab 8 Jahre)*
- 28.07.** **13.30-14.30 Uhr | Öffentliche Führung**
... durch die Ausstellung **FREMD UND VERTRAUT***
- 28.07.** **15-16 Uhr | Öffentliche Führung**
... durch die Ausstellung **GLAUBE**
- 31.07.** **11-13 Uhr | MuseumsSpaß**
UND WORAN GLAUBST DU?
... in der Ausstellung **GLAUBE**
Teilnahmegebühr € 6 (ab 8 Jahre)*

08^{'19}

- 01.08.** **11-13 Uhr | MuseumsSpaß**
ZEICHENWERKSTATT SCHWARZ/WEISS
... durch die Ausstellung **GLAUBE**
Teilnahmegebühr € 6 (ab 10 Jahre)*

- 01.08.** **19–20 Uhr | Kunst am Abend**
KURATORENFÜHRUNG
... durch die Ausstellung **GLAUBE**
- 04.08.** **15–16 Uhr | Öffentliche Führung**
... durch die Ausstellung **GLAUBE**
- 04.08.** Ausstellungsende **FREMD UND VERTRAUT**
- 07.08.** **11–13 Uhr | MuseumsSpaß**
DIE SPRACHE DER BILDER
... in der Ausstellung **GLAUBE**
Teilnahmegebühr € 6 (ab 8 Jahre)*
- 08.08.** **11–13 Uhr | MuseumsSpaß**
ZEICHENSTUNDE KLEINE DINGE
... in der Ausstellung **GLAUBE**
Teilnahmegebühr € 6 (ab 8 Jahre)*
- 11.08.** **15–16 Uhr | Öffentliche Führung**
... durch die Ausstellung **GLAUBE**
- 14.08.** **11–13 Uhr | MuseumsSpaß**
ZEICHENSTUNDE LAUTE UND LEISE BILDER
... in der Ausstellung **GLAUBE**
Teilnahmegebühr € 6 (ab 8 Jahre)*
- 15.08.** **11–13 Uhr | MuseumsSpaß**
DIE SPRACHE DER BILDER
... in der Ausstellung **GLAUBE**
Teilnahmegebühr € 6 (ab 8 Jahren)*

- 18.08.** **14-15 Uhr | Öffentliche Familienführung**
... durch die Ausstellung **GLAUBE**
- 18.08.** **15-16 Uhr | Öffentliche Führung**
... durch die Ausstellung **GLAUBE**
- 18.08.** **Ausstellungsende GLAUBE**

09^{'19}

- 06.09.** **Ausstellungsbeginn VOM WESEN DER LANDSCHAFT**
→ S. 20
- 06.-09.09.** **Jeweils 10-16 Uhr | Meet the Artist**
SOMMERAKADEMIE MIT JAN VAN DER KOOI
Mit Teilnahmegebühr und Anmeldung
→ S. 22

10^{'19}

- 03.10.** **Tag der deutschen Einheit | *geschlossen***
- 13.10.** **Ausstellungsbeginn LIEBE**
→ S. 12
- 13.10.** **15-16 Uhr | Öffentliche Führung**
... durch die Ausstellung **LIEBE**

- 16.10.** **11-13 Uhr | MuseumsSpaß**
ZEICHENSTUNDE KLEINE DINGE
... in der Ausstellung **VOM WESEN DER LANDSCHAFT**
Teilnahmegebühr € 6 (ab 8 Jahre)*
- 16.10.** **15.30-16.30 Uhr | Kunst am Nachmittag**
KURATORENFÜHRUNG
... durch die Ausstellung **LIEBE**
- 17.10.** **11-13 Uhr | MuseumsSpaß**
ZEICHENWERKSTATT ROT WIE DIE LIEBE
... in der Ausstellung **LIEBE**
Teilnahmegebühr € 6 (ab 10 Jahre)*
- 20.10.** **14-15 Uhr | Öffentliche Familienführung**
... durch die Ausstellung **LIEBE**
- 20.10.** **15-16 Uhr | Öffentliche Führung**
... durch die Ausstellung **LIEBE**
- 23.10.** **11-13 Uhr | MuseumsSpaß**
ÜBERALL ROTE HERZEN?
... in der Ausstellung **LIEBE**
Teilnahmegebühr € 6 (ab 8 Jahren)*
- 24.10.** **11-13 Uhr | MuseumsSpaß**
NACHGEFRAGT
... die Kuratorin Olesja Nein erzählt
Teilnahmegebühr € 6 (ab 8 Jahre)*

- 27.10.** **11.30 Uhr | meet MUSIC: Foyerkonzert & Empfang**
 ... mit dem Duo Anouchka und Katharina Hack
Karten € 25, ermäßigt € 20
 → S. 39
- 27.10.** **13.30-14.30 Uhr | Öffentliche Führung**
 ... durch die Ausstellung **VOM WESEN DER
 LANDSCHAFT***
- 27.10.** **15-16 Uhr | Öffentliche Führung**
 ... durch die Ausstellung **LIEBE**

11 ¹⁹

- 01.11.** **Allerheiligen | geschlossen**
- 03.11.** **13.30-14.30 Uhr | Öffentliche Führung**
 ... durch die Ausstellung **VOM WESEN DER
 LANDSCHAFT***
- 03.11.** **15-16 Uhr | Öffentliche Führung**
 ... durch die Ausstellung **LIEBE**
- 07.11.** **20 Uhr | Konzert**
MÜNSTERLAND FESTIVAL PART 10:
 Eric Vloeimans' Oliver's Cinema
Karten € 20, ermäßigt € 15
 → S. 40

- 10.11. 13.30–14.30 Uhr | Öffentliche Führung**
... durch die Ausstellung **VOM WESEN DER
LANDSCHAFT***
- 10.11. 15–16 Uhr | Öffentliche Führung**
... durch die Ausstellung **LIEBE**
- 14.11. 17–18.30 Uhr | Führung**
FÜHRUNG MIT VERBUNDENEN AUGEN
Muss man Kunst sehen, um sie zu verstehen? Wie ist es, sie mit anderen Sinnen zu erleben? Mit verbundenen Augen bieten sich Sehenden ungewohnte Erlebnis- und Erfahrungswelten, eine ganz neue und ungewöhnliche „Sicht“ auf die vertretenen künstlerischen Positionen.
Teilnahmegebühr € 10*
- 15.11. 17–18 Uhr | Bundesweiter Vorlesetag**
LESUNG FÜR KINDER UND JUGENDLICHE
Teilnahmegebühr € 6 (Kinder ab 6 Jahre und Erwachsene)*
- 15.11. 19–20.30 Uhr | Bundesweiter Vorlesetag**
LESUNG FÜR ERWACHSENE
Teilnahmegebühr € 15*
- 17.11. 14–15 Uhr | Öffentliche Familienführung**
... durch die Ausstellung **LIEBE**
- 17.11. 15–16 Uhr | Öffentliche Führung**
... durch die Ausstellung **LIEBE**

- 21.11.** **11-16.30 Uhr | Studierendentag**
- 24.11.** **13.30-14.30 Uhr | Öffentliche Führung**
... durch die Ausstellung **VOM WESEN DER LANDSCHAFT***
- 24.11.** **15-16 Uhr | Öffentliche Führung**
... durch die Ausstellung **LIEBE**
- 29.11.** **19-21 Uhr | Mitmachprogramm**
TANGO-MILONGA IM MUSEUM
Der Tango Argentino bietet die Möglichkeit, Emotionen und Empfindungen in tänzerischen Bewegungen zum Ausdruck zu bringen. Ralf und Barbara von **tango fuego** aus Osnabrück möchten Ihnen die elementaren Tangoschritte zeigen, mit denen Sie dann Ihren Tango an einem unserer Tangoabende tanzen können. Sowohl am 29.11.2019 als auch am 17.01.2020 sind Anfänger sowie Fortgeschrittene herzlich eingeladen.
Teilnahmegebühr € 6*

12^{'19}

- 01.12.** **13.30-14.30 Uhr | Öffentliche Führung**
... durch die Ausstellung **VOM WESEN DER LANDSCHAFT***
- 01.12.** **15-16 Uhr | Öffentliche Führung**
... durch die Ausstellung **LIEBE**

- 04.12. 15-17 Uhr | Führung**
... für Demenzzranke und ihre Angehörige
Teilnahmegebühr € 15 (Begleitperson inbegriffen),
inklusive Kaffee und Kuchen*
- 05.12. 19-20 Uhr | Kunst nach Feierabend**
PLEASED TO MEET YOU
... in der Ausstellung **LIEBE**
Mit Teilnahmegebühr und Anmeldung
- 06.12. 11-17 Uhr | Nikolaus-Shopping**
- 07.12. 11-16 Uhr | MuseumsExperten**
KINDER FÜHREN BESUCHER, TEIL 1
... durch die Ausstellung **LIEBE**
Teilnahme kostenlos*
- 08.12. 11.15-12.15 Uhr | MuseumsExperten**
KINDER FÜHREN BESUCHER, TEIL 2
... durch die Ausstellung **LIEBE**
Teilnahme kostenlos*
- 08.12. 13.30-14.30 Uhr | Öffentliche Führung**
... durch die Ausstellung **VOM WESEN DER
LANDSCHAFT***
- 08.12. 15-16 Uhr | Öffentliche Führung**
... durch die Ausstellung **LIEBE**
- 15.12. 14-15 Uhr | Öffentliche Familienführung**
... durch die Ausstellung **LIEBE**

- 15.12.** **15–16 Uhr | Öffentliche Führung**
... durch die Ausstellung **LIEBE**
- 18.12.** **15–16 Uhr | Kunst am Nachmittag**
ART BASED LEARNING
... in der Ausstellung **LIEBE**
Neben Kunstbetrachtung eines Werks nach Auswahl
im wissenschaftlichen Kontext steht in dieser Führung
die Technik „Art Based Learning“ im Vordergrund.
Teilnahmegebühr € 10 (Erwachsene), Kinder und
Jugendliche bis 18 Jahre kostenlos*
- 22.12.** **13.30–14.30 Uhr | Öffentliche Führung**
... durch die Ausstellung **VOM WESEN DER
LANDSCHAFT***
- 22.12.** **15–16 Uhr | Öffentliche Führung**
... durch die Ausstellung **LIEBE**
- 24.12.** **Heiligabend | geschlossen**
- 25.12.** **1. Weihnachtstag | geschlossen**
- 26.12.** **14–15 Uhr | Öffentliche Familienführung**
... durch die Ausstellung **LIEBE**
- 26.12.** **15–16 Uhr | Öffentliche Führung**
... durch die Ausstellung **LIEBE**
- 31.12.** **Silvester | geschlossen**

Änderungen vorbehalten

Während der Umbauphasen bleiben der Studiensaal Liberna und DAS Forum nach vorheriger Anmeldung geöffnet und können besucht werden.

BILDNACHWEIS

S. 6/7: © Anneke Dunkhase | S. 10: Michael Buthe, Der Engel und sein Schatten, 1974, © Rosenstiel Köln, © VG Bild-Kunst, Bonn 2018 | S. 12: Stephan Balkenhol, Kugelmenschen (Frau und Mann), 2012, Courtesy Stephan Balkenhol and SENDA gallery, © VG Bild-Kunst, Bonn 2018 | S. 14/15: © Henning Rogge | S. 18: Rembrandt Harmensz. van Rijn, Joseph seine Träume erzählend, 1638, © Draiflessen Collection, Liberna | S. 20: Rembrandt Harmensz. van Rijn, Ansicht von Amsterdam, ca. 1641, © Draiflessen Collection, Liberna, Foto Stephan Kube | S. 22: Jan van der Kooi, Regen Veenhoop, 2017, © Jan van der Kooi | S. 24/25: Deutsches Textilmuseum Krefeld, © Foto: Deutsches Textilmuseum Krefeld; Johannes a Lasco Bibliothek (Außenansicht), © Foto: Tomas Riehle; Kirche und Schloss Wörlitz, © Kulturstiftung Dessau-Wörlitz, Bildarchiv, Foto: Heinz Fräßdorf; Museum Het Rembrandthuis, Amsterdam, Außenansicht | S. 26: Deutsches Textilmuseum Krefeld, © Foto: Deutsches Textilmuseum Krefeld | S. 27: Museum Het Rembrandthuis, Amsterdam, Ausstellungsraum, © Foto: Ferdinand Bol und Govert Flinck 2017, 2018 | S. 28: Johannes a Lasco Bibliothek (Innenansicht), © Foto: Tomas Riehle | S. 29: Nymphäum Wörlitz, © Kulturstiftung Dessau-Wörlitz, Bildarchiv, Foto: Heinz Fräßdorf | S. 30/31: www.pexels.com | S. 32: Vince Ebert, © Foto: Frank Eidel | S. 34/35: Nicolas de Nicolay, Les navigations et voyages, faits en la Turquie, Antwerpen: Willem Silvius, 1576, © Draiflessen Collection (Liberna), Mettingen | S. 36: Sarah Maria Sun, © Foto: Rüdiger Schestag | S. 37: Midori Seiler, © Foto: Maike Helbig; Christian Rieger, © Foto: Johannes Ritter | S. 38: Iiro Rantala, © Foto: Gregor Hohenberg; Dan Berglund, © Foto: ACT Music; Anton Eger, © Foto: Anton Eger | S. 39: Anouchka und Katharina Hack, © Foto: Britt Marie Ahrens | S. 40: Eric Vloeimans, © Foto: Hans Colijn | S. 44: Philips Galle (nach Pieter Brueghel d. Ä.), Caritas (aus der Serie: Die Sieben Tugenden), ca. 1559/60 © Tuliba Collection TP 0057 | S. 46/47: Johannes Maria Schneider, Kalender, © Draiflessen Collection, Mettingen, Foto: Henning Rogge

DRAIFLESEN COLLECTION

ÖFFNUNGSZEITEN

mittwochs bis sonntags von 11 bis 17 Uhr
jeder erste Donnerstag im Monat von 11 bis 21 Uhr
montags und dienstags geschlossen

EINTRITTSPREISE

€ 9 pro Person, ermäßigt € 6 pro Person
Kinder und Jugendliche unter 18 Jahre freier Eintritt

KABINETTAUSSTELLUNG

€ 9 pro Person, ermäßigt € 6 pro Person inklusive Führung
(immer mit Anmeldung unter 05452.9168-3500 oder fuehrungen@draiflessen.com)

ERMÄSSIGUNG

Studierende, Auszubildende, Teilnehmer Freiwilliges Soziales Jahr,
Bundesfreiwilligendienstleistende, Menschen mit Behinderung
(ab 50 %, nach Vorlage des entsprechenden Nachweises)