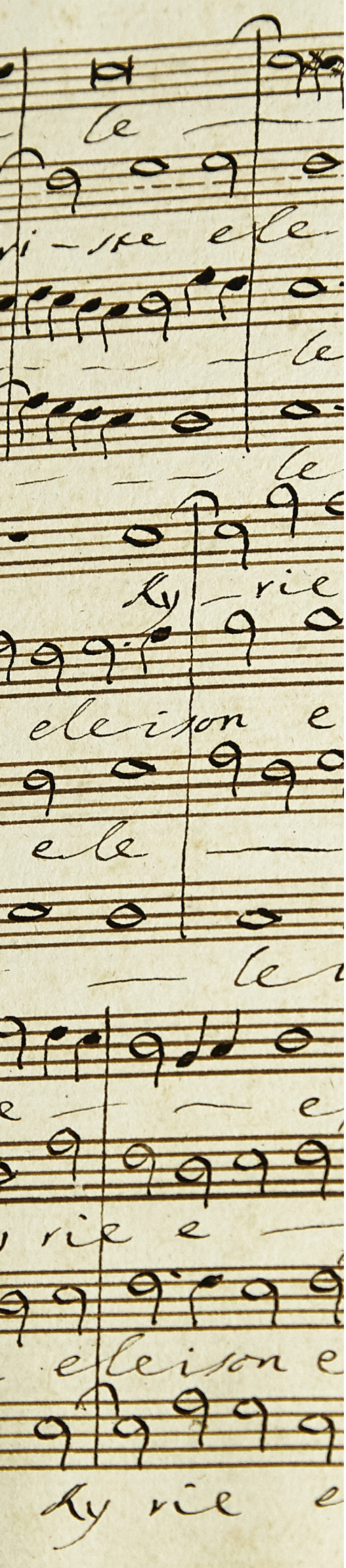


Pietro Migali

(fl. um 1696)

Sonate e-Moll op. 1 Nr. 2

für zwei Violinen und Basso continuo

SANT Dr 526 (Nr. 2)

Edition Santini

Edition Santini
herausgegeben von der Diözesanbibliothek Münster
www.dioezesanbibliothek-muenster.de | www.fortunato-santini.de

Die Santini-Sammlung gilt als eine der weltweit bedeutendsten Quellen italienischer Musik des 16. bis 19. Jahrhunderts. Sie umfasst ca. 20.000 Titel in ca. 4.500 Handschriften sowie ca. 1.200 Drucke. Enthalten sind überwiegend geistliche Werke; weltliche Musik bildet etwa ein Viertel des Bestandes. Zusammengetragen wurde diese einzigartige Sammlung vom römischen Priester und Musiker Abbate Fortunato Santini (1777–1861). Nach dessen Tod gelangte die Sammlung durch die Initiative des Münsteraner Klerikers Bernhard Quante, Domvikar und Lehrer für Kirchengesang, nach Münster in den Besitz des bischöflichen Stuhls. Sie wird heute in der Diözesanbibliothek Münster aufbewahrt, gepflegt, erschlossen und für die musikwissenschaftliche wie musikpraktische Nutzung bereitgestellt. In der *Edition Santini* werden ausgewählte Werke aus der Santini-Sammlung als online frei zugängliche Notenausgaben publiziert.

Pietro Migali (fl. um 1696): Sonate e-Moll op. 1 Nr. 2 : für zwei Violinen und Basso continuo
herausgegeben von Burkard Rosenberger und Harald Schäfer
Edition Santini 45. Version: 09.01.2023. Download: www.fortunato-santini.de/edition-santini/45

Editionsvorlage

Sonate a trè, doi Violini, e Violone, ò Arcileuto, col basso per l'Organo consegrate all'Illustrissimo Signor D. Carlo Marulli da Pietro Migali da Lecce. Opera Prima. In Roma, per il Mascardi 1696.
Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung (D-MÜs), Signatur: SANT Dr 526 (Nr. 2)
Bibliographischer Nachweis: https://opac.rism.info/search?id=990041376

Anmerkungen

Über Leben und Werk Pietro Migalis ist so gut wie nichts bekannt. Aus dem einzigen ihm unzweifelhaft zuweisbaren überlieferten Musikwerk, der Sammlung von zwölf Sonaten für zwei Violinen und Basso continuo op. 1, geht lediglich hervor, dass er aus Lecce (Apulien) stammt. Diese 1696 bei Mascardi in Rom gedruckte Sonatensammlung ist heute nur noch in zwei Exemplaren nachweisbar, die im Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna (online verfügbar unter http://www.bibliotecamusica.it/cmbm/scripts/gaspari/scheda.asp?id=11770) sowie in der Santini-Sammlung aufbewahrt werden. Für die Erstellung der vorliegenden Ausgabe wurde neben dem Mascardi-Druck eine ebenfalls in der Santini-Sammlung überlieferte Abschrift von Migalis op. 1 (Signatur: SANT Hs 2682 (Nr. 12)) herangezogen. – Anstelle der originalen Notierung ohne Generalvorzeichen wurde in dieser Ausgabe der modernen Notierung mit den der jeweiligen Tonart entsprechenden Generalvorzeichen der Vorzug gegeben.

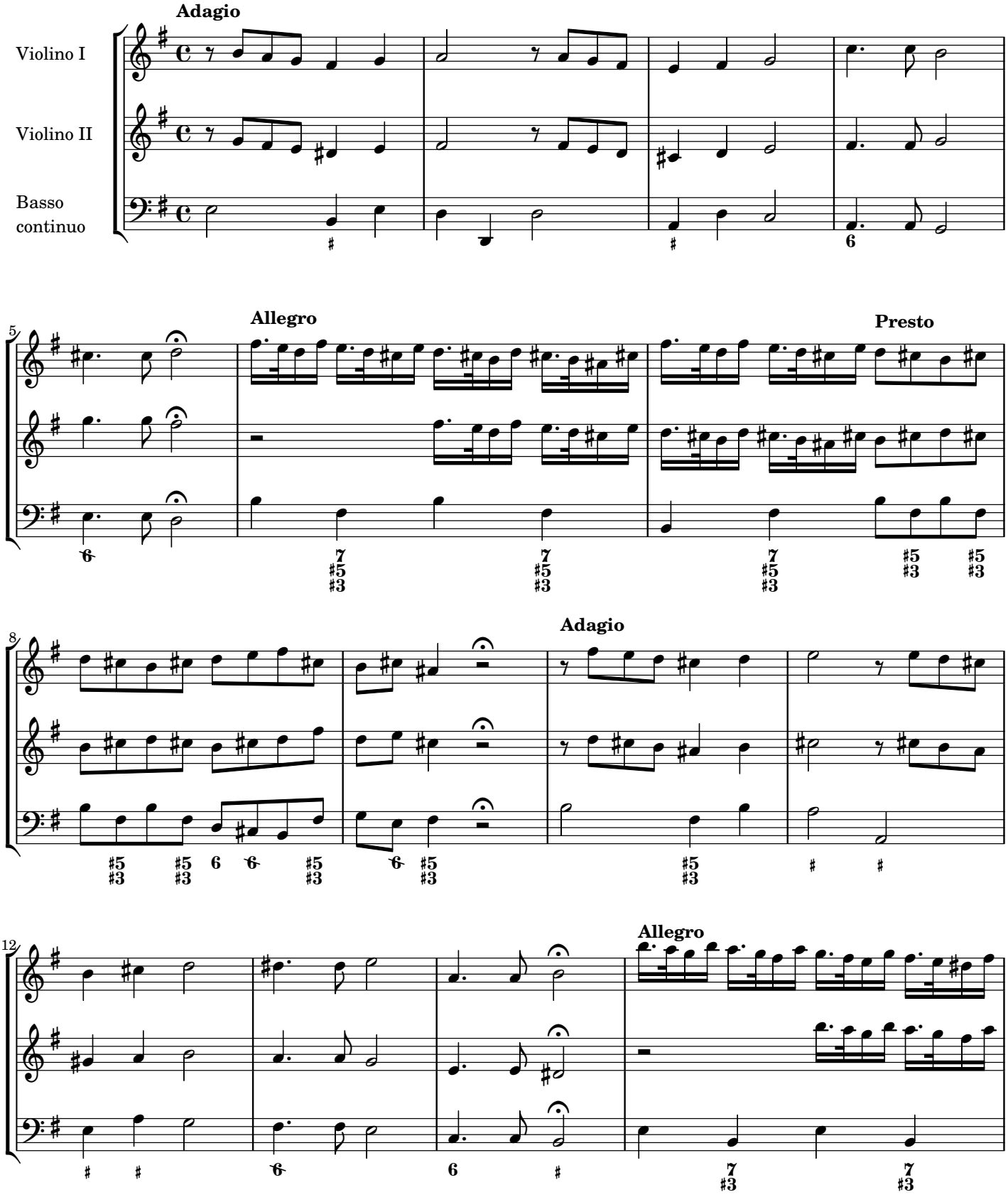
Titelblatt-Abbildung: Giuseppe Jannacconi, Missa brevis »alla Palestrina«, Kyrie, SANT Hs 2056 (Nr. 1)

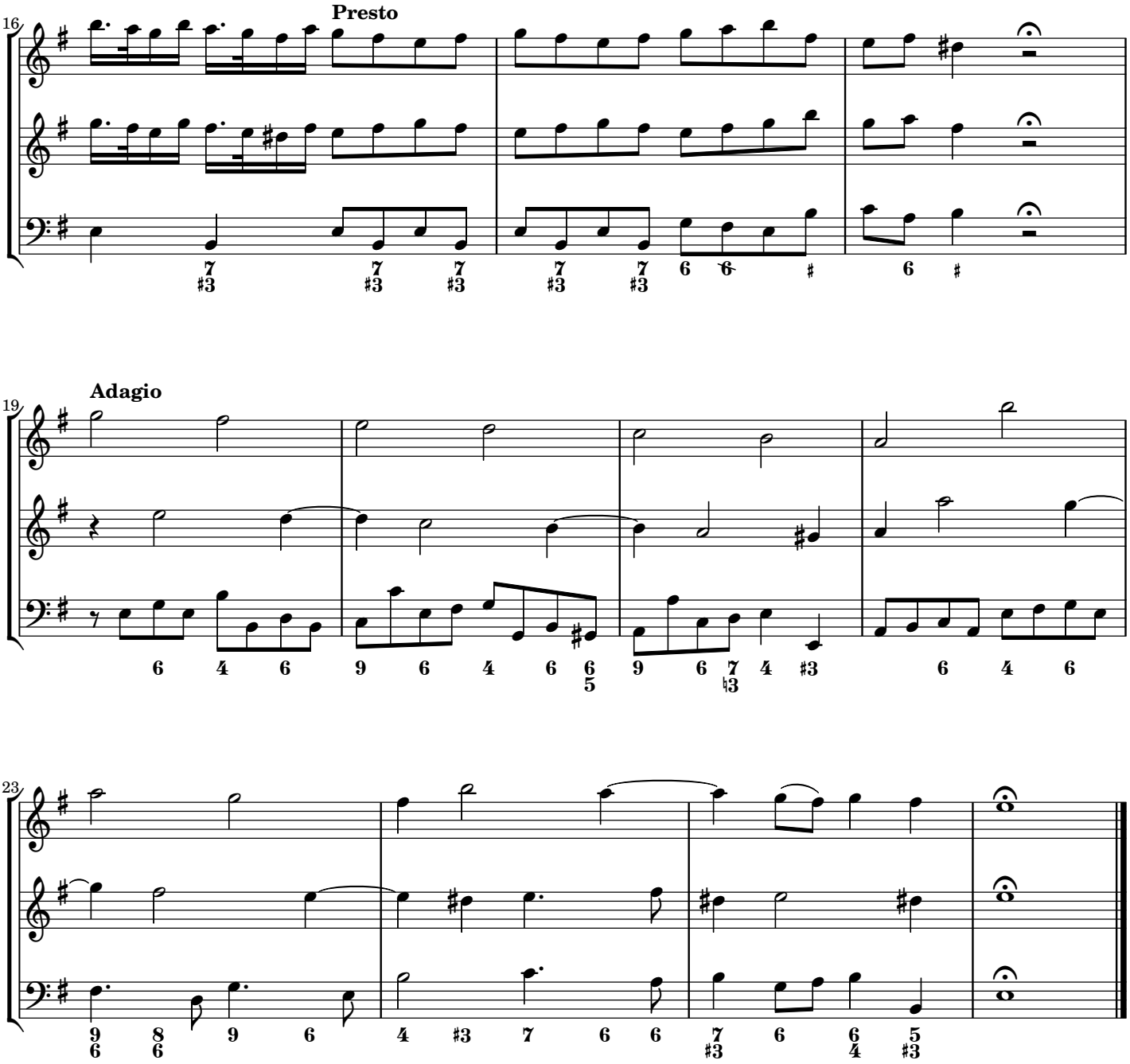
Diese Notenausgabe steht unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-SA 4.0 (Namensnennung – nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen). Die Verwendung für Aufführungen ist grundsätzlich gestattet und erwünscht. – Die Editionsrichtlinien der *Edition Santini* sind unter www.fortunato-santini.de veröffentlicht. Anmerkungen und Korrekturhinweise zu dieser Ausgabe können an info@fortunato-santini.de übermittelt werden.

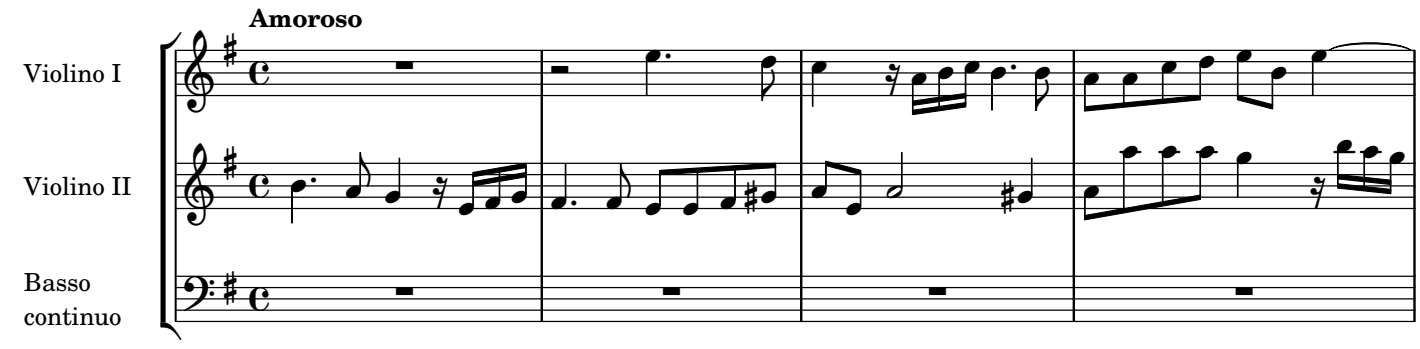
Sonate e-Moll op. 1 Nr. 2

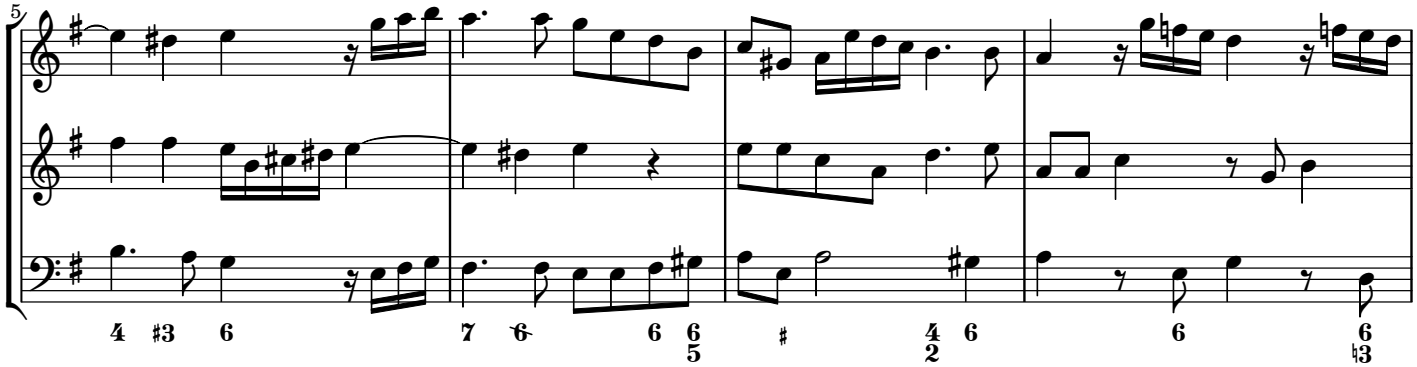
für zwei Violinen und Basso continuo

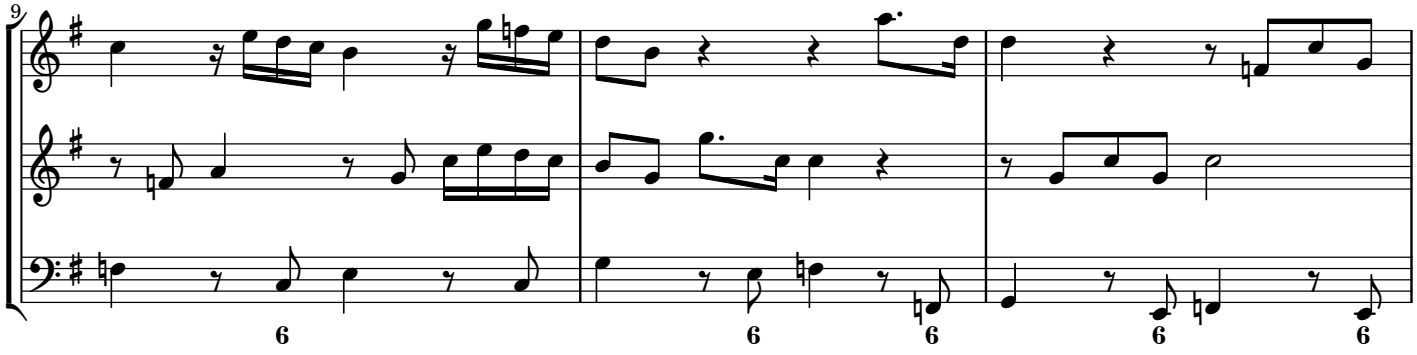
Pietro Migali (fl. um 1696)

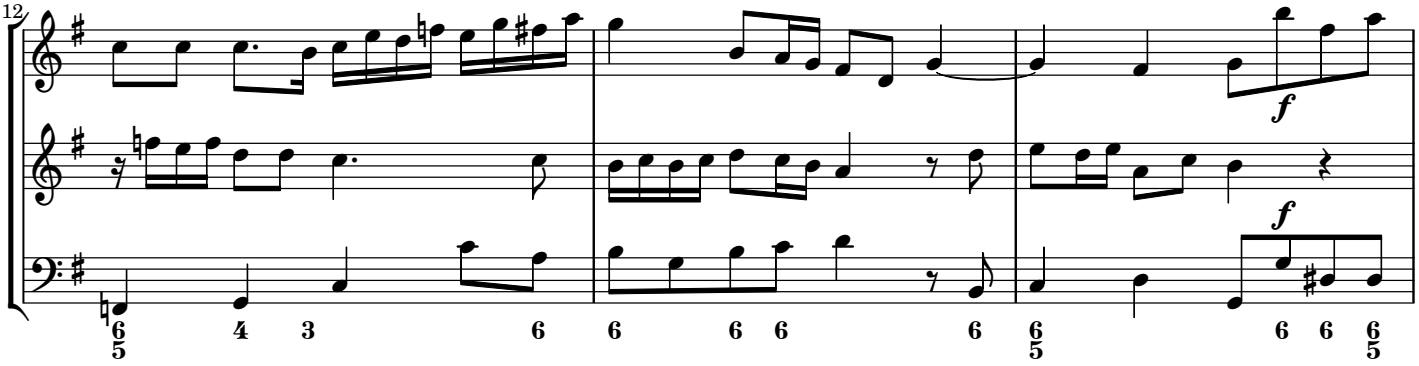


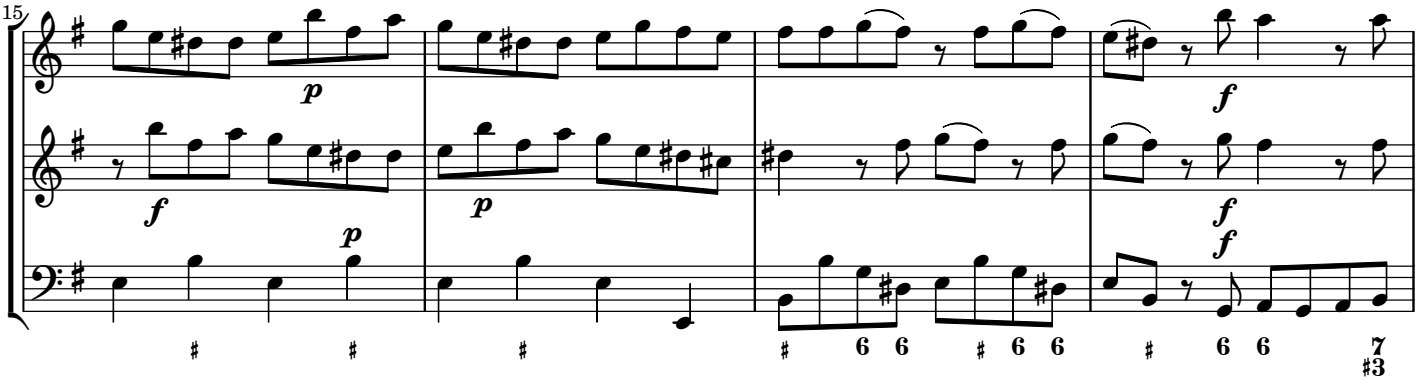

16
Presto
19
Adagio
23

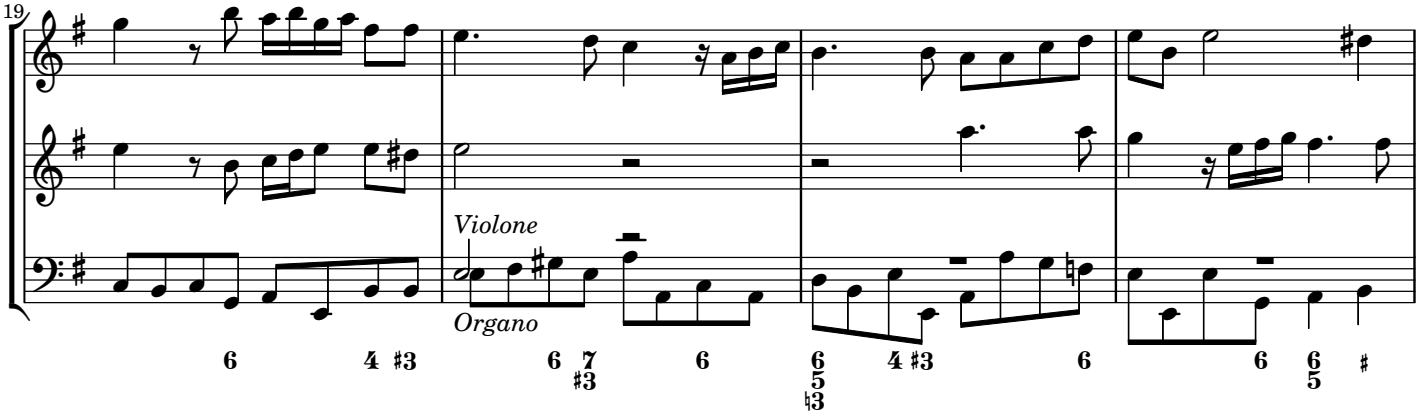

Amoroso
Violino I
Violino II
Basso
continuo

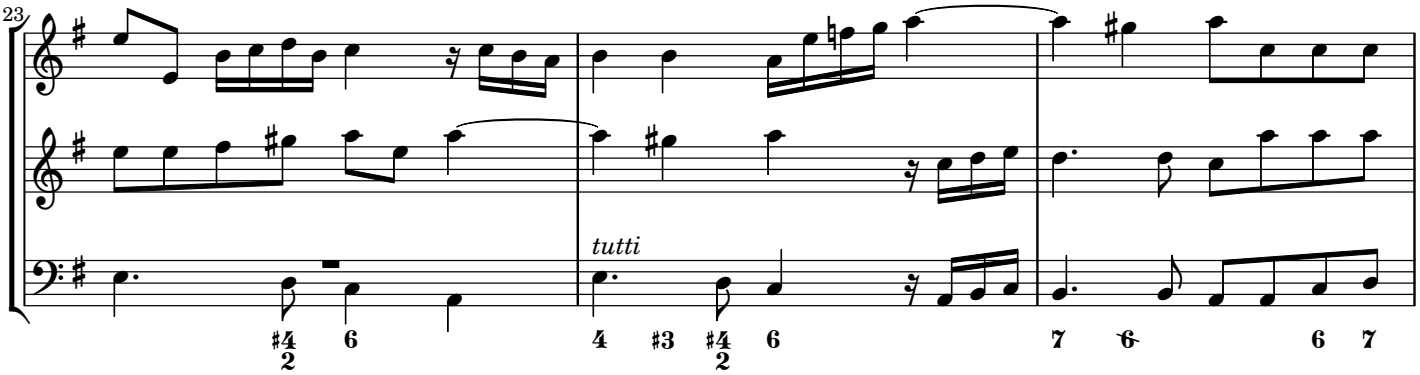


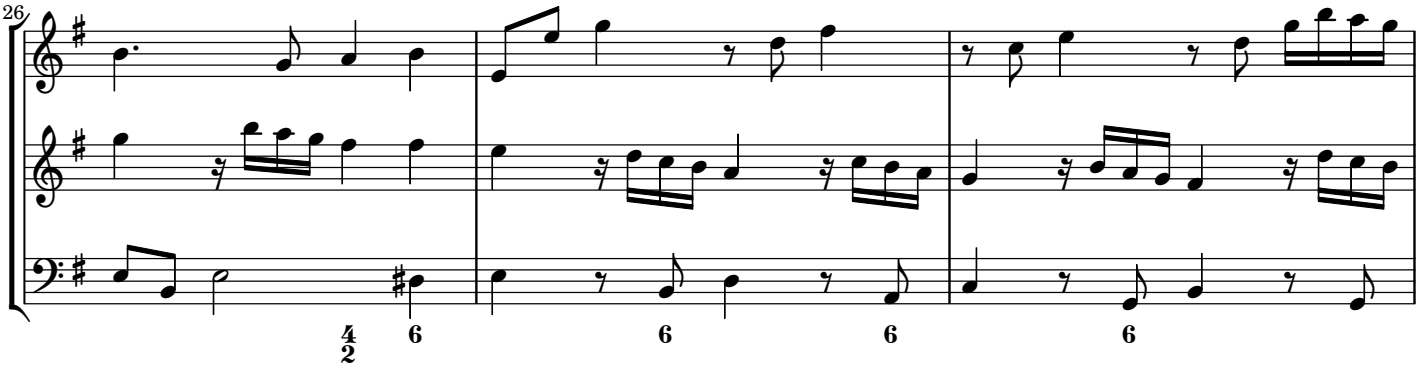


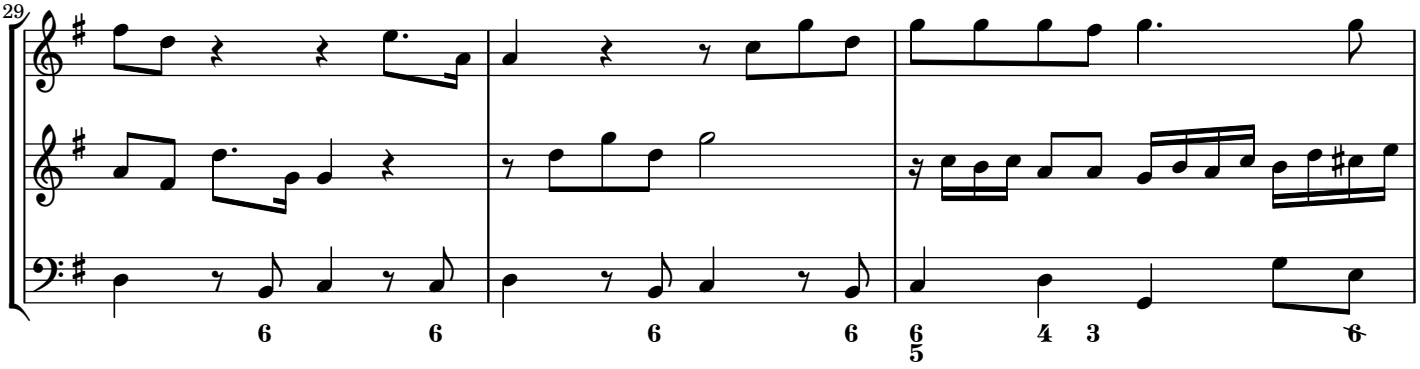


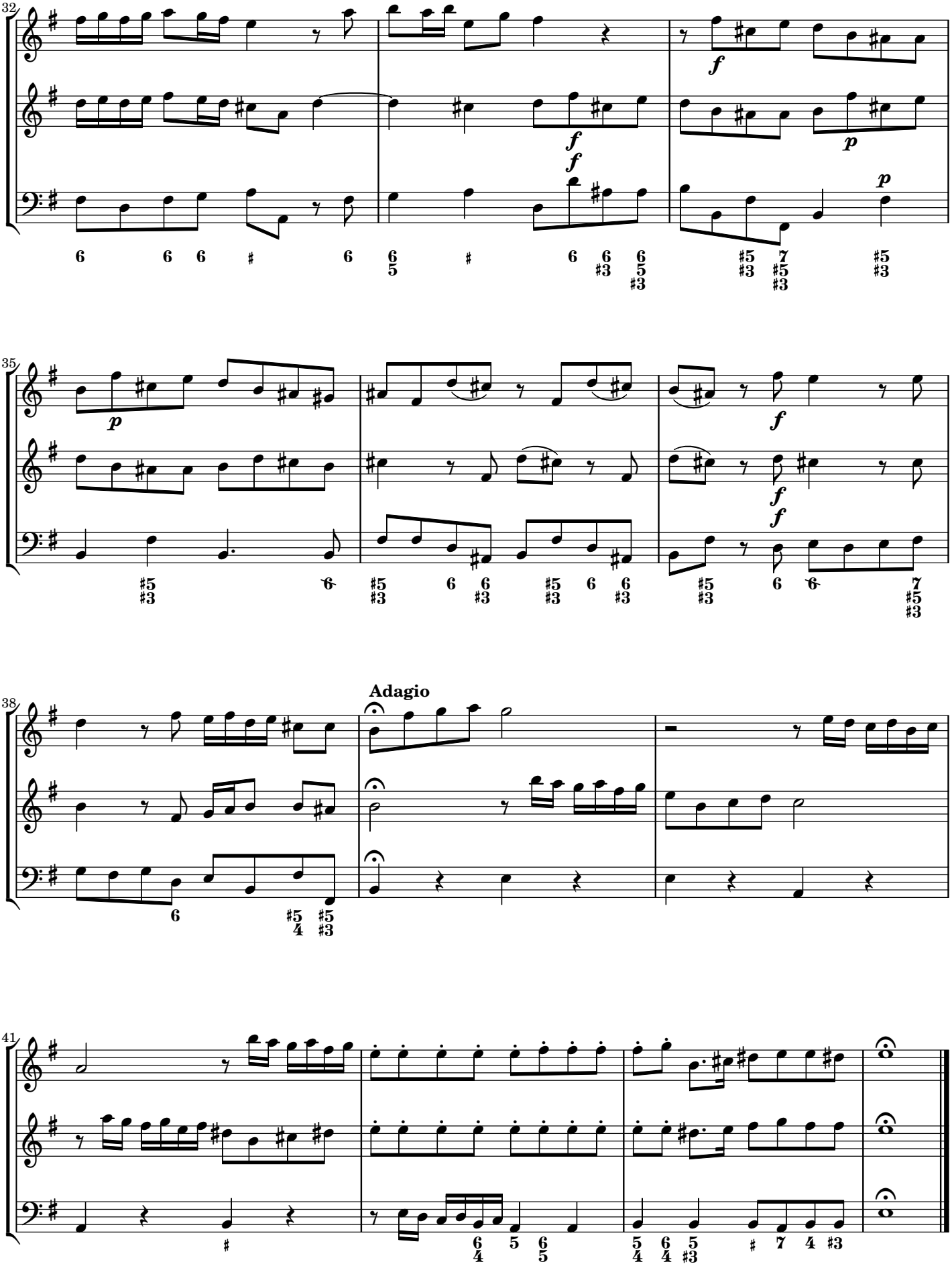


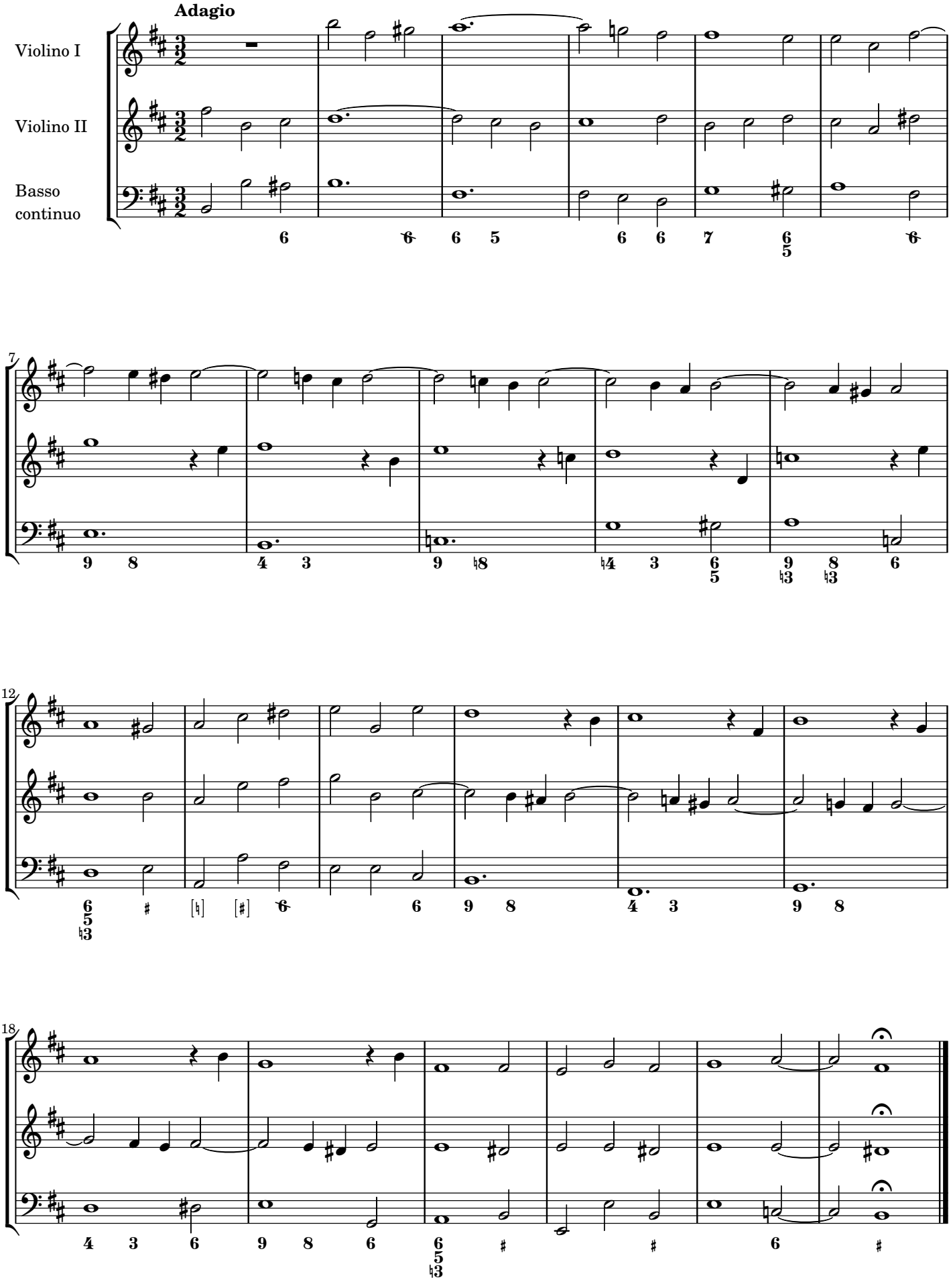

19
Violone
Organo

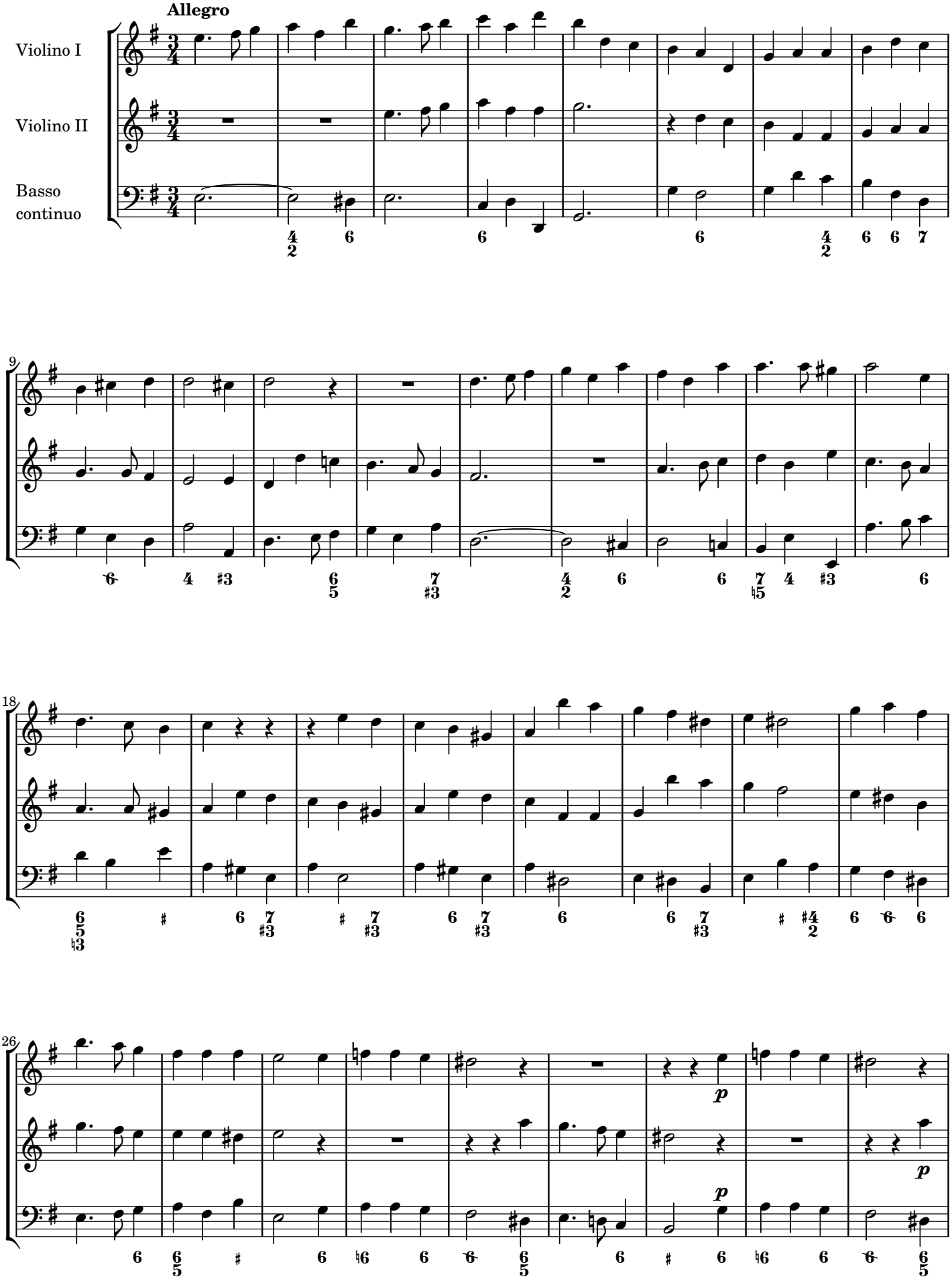

23
tutti

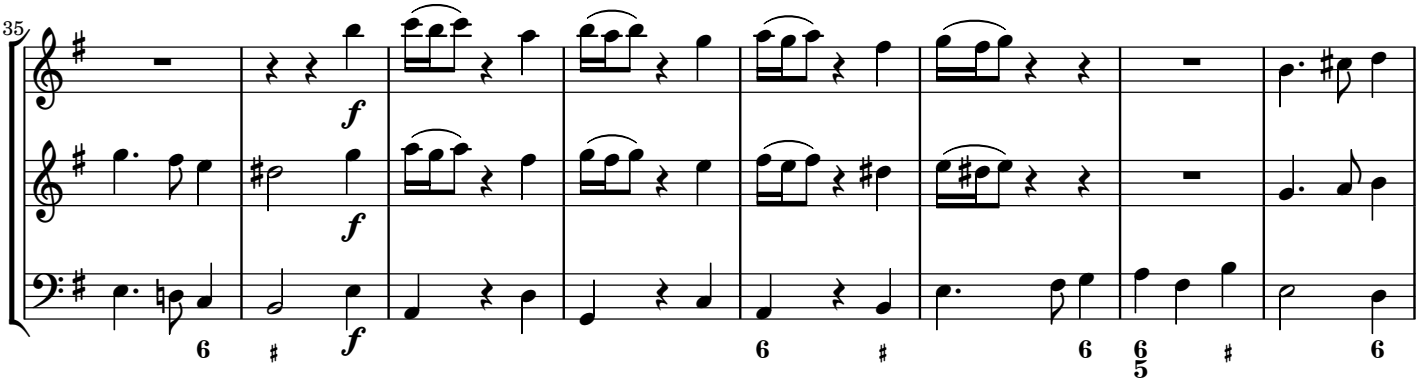

26

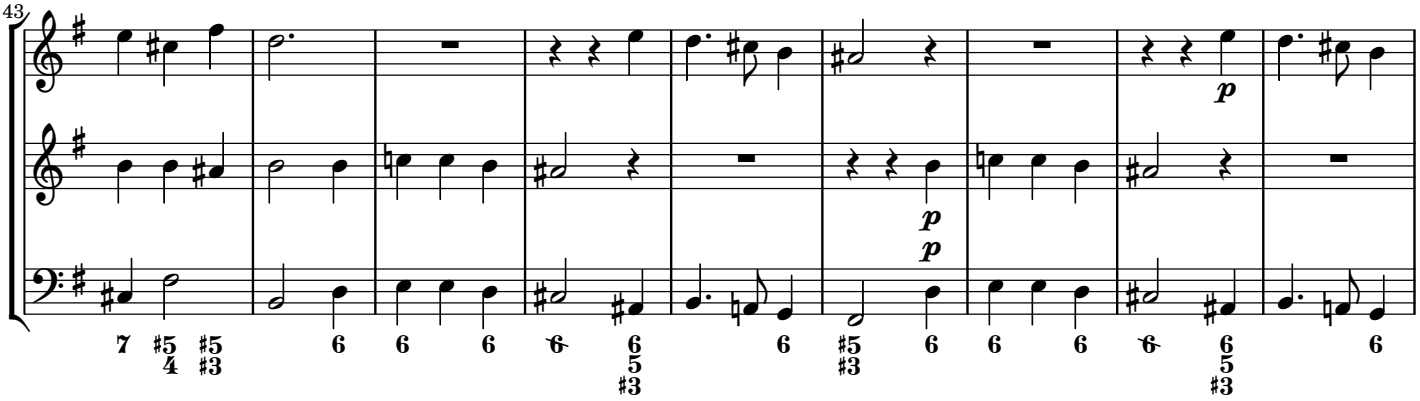

29

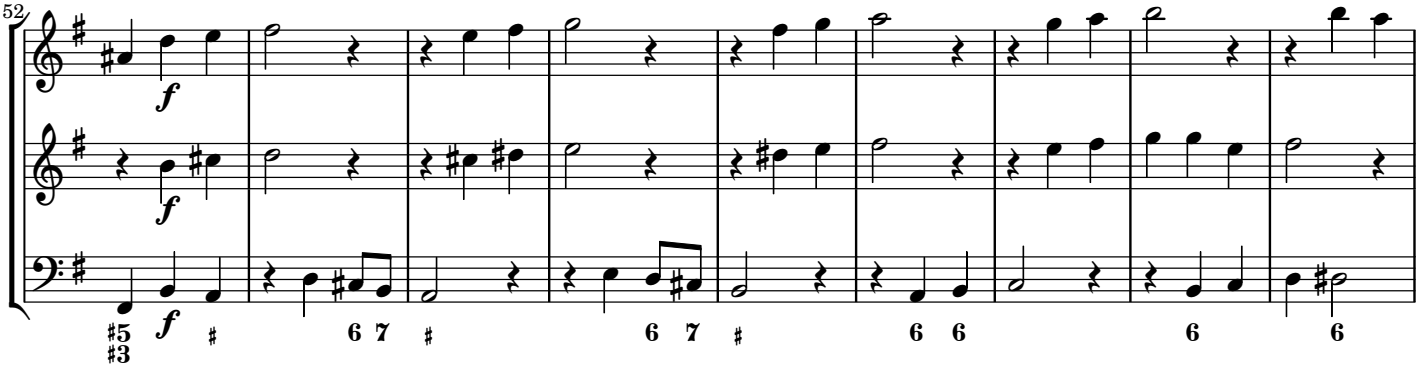

32
35
38
Adagio
41

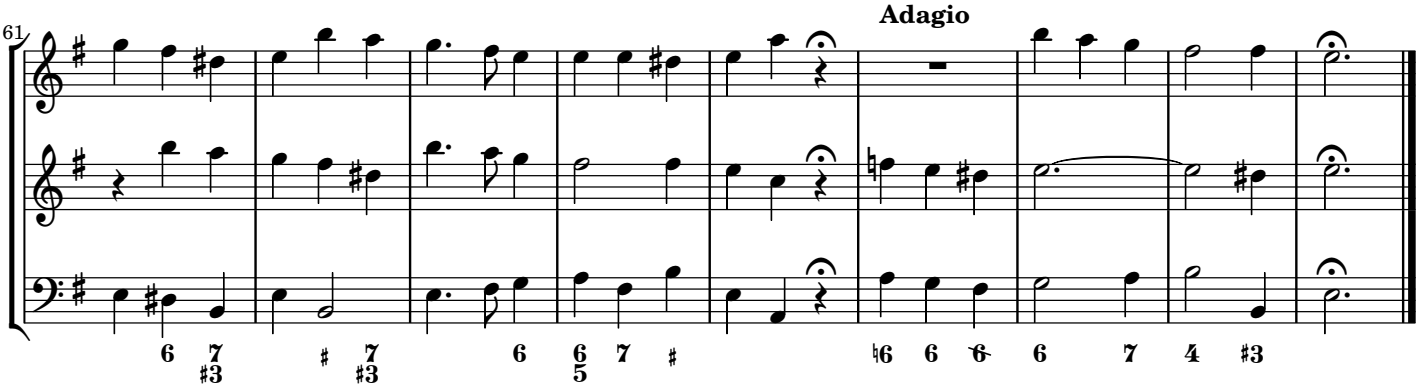

Adagio
Violino I
Violino II
Basso continuo


Allegro
Violino I
Violino II
Basso continuo
9
18
26
p
p
p


35
f
f
f


43
p
p
p


52
f
f
f


61
Adagio

Pietro Migali (fl. um 1696)

Sonate e-Moll op. 1 Nr. 2

für zwei Violinen und Basso continuo

SANT Dr 526 (Nr. 2)

Violino I

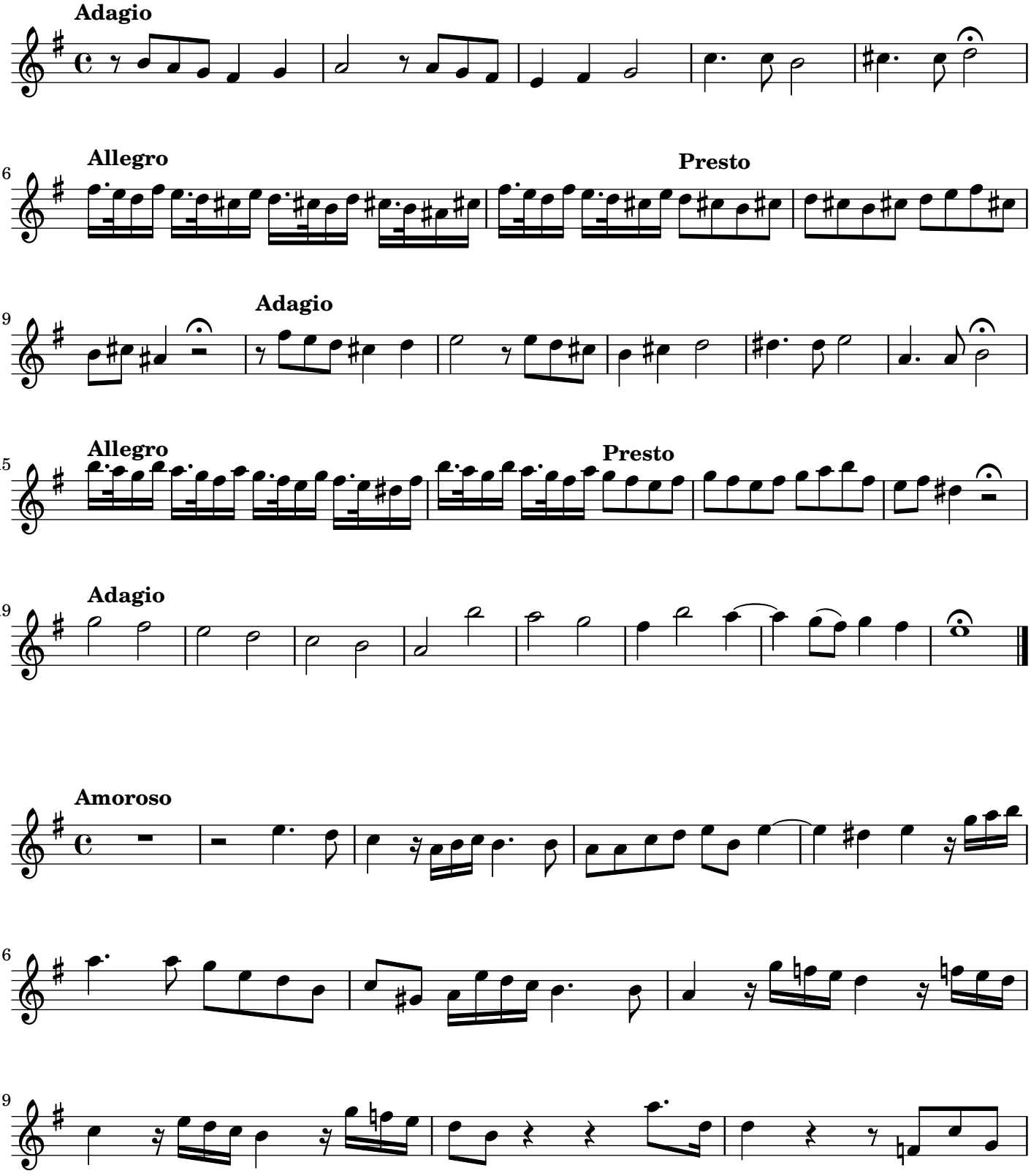
Edition Santini

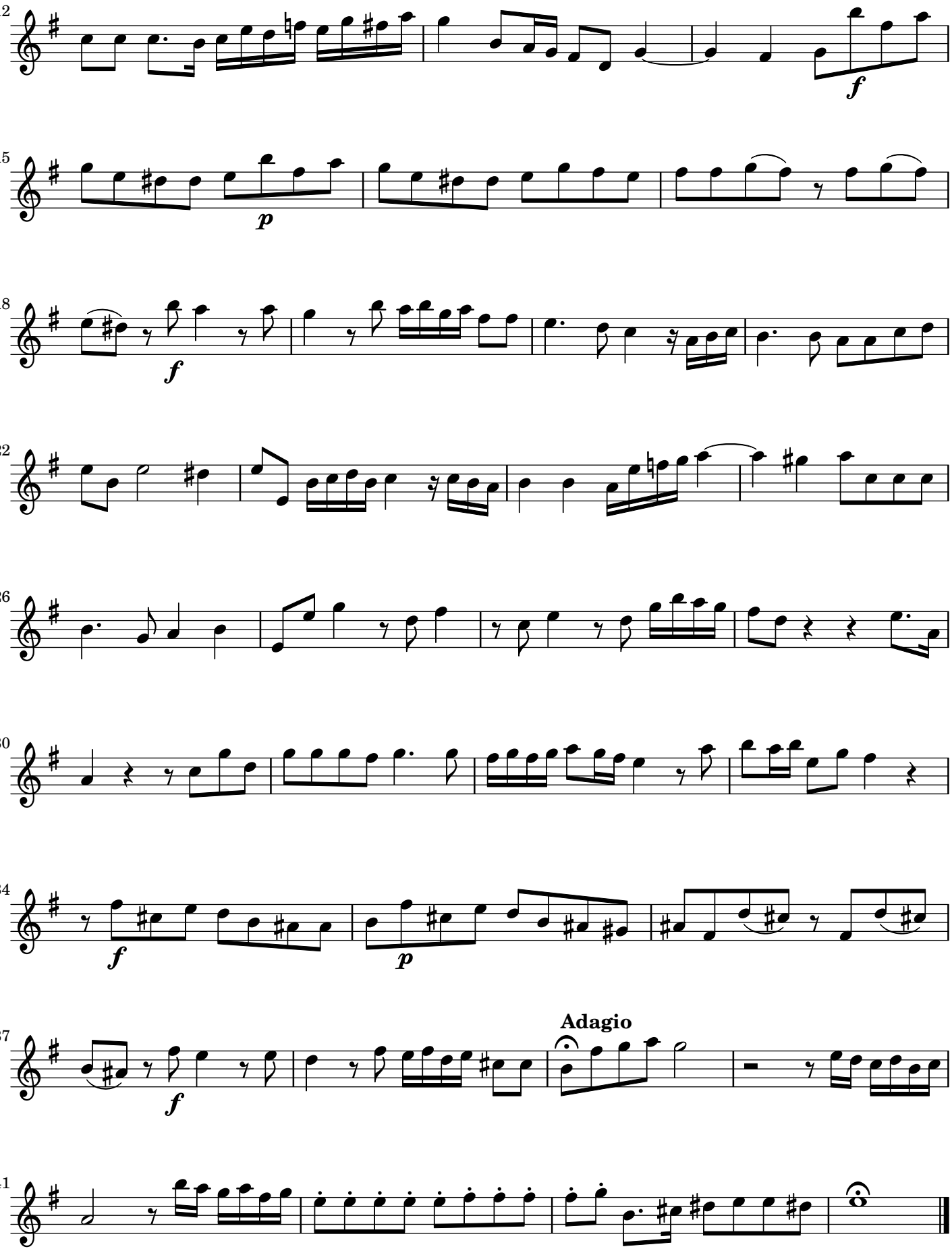
Sonate e-Moll op. 1 Nr. 2

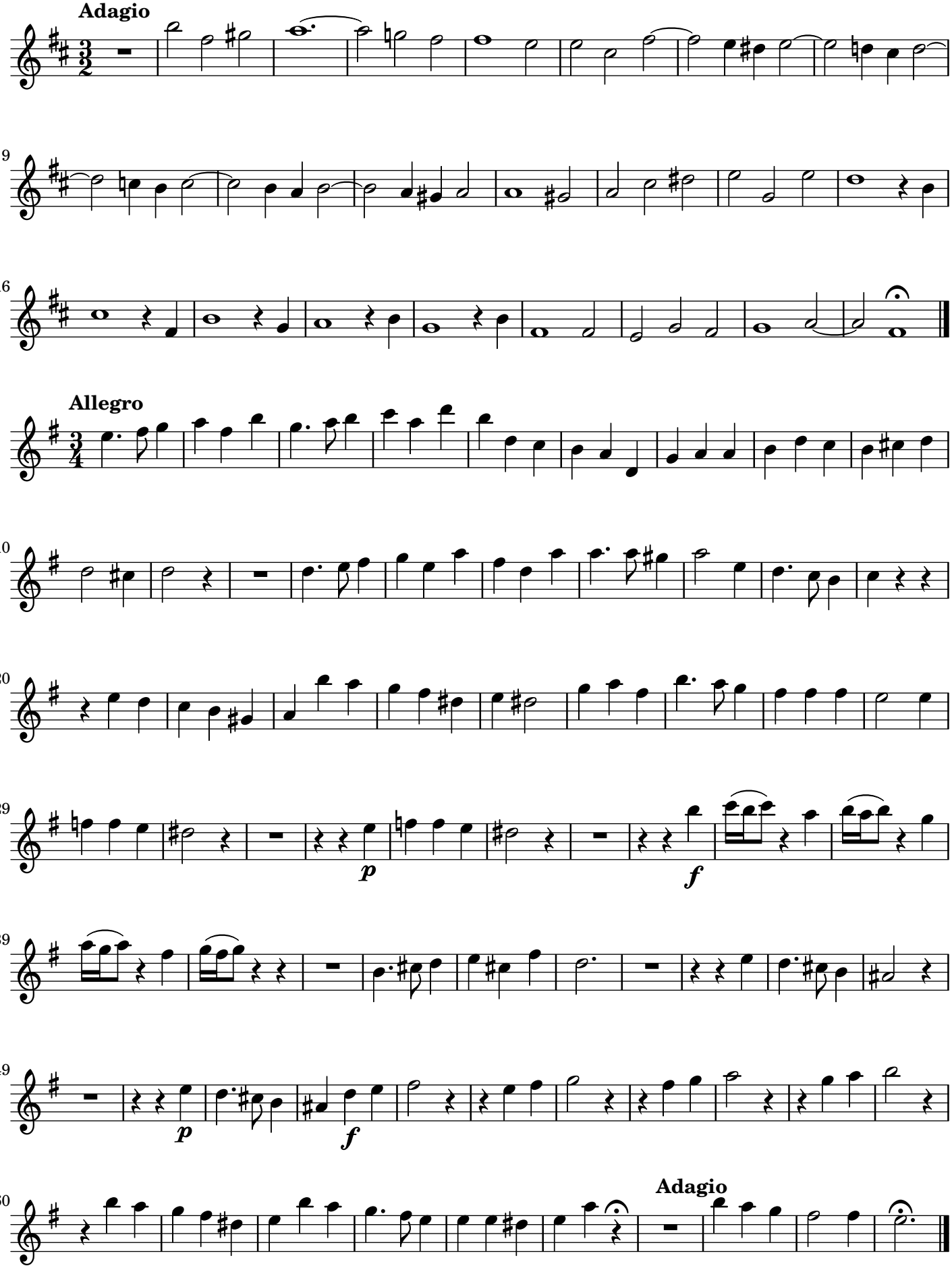
für zwei Violinen und Basso continuo

Violino I

Pietro Migali (fl. um 1696)




12
15
18
22
26
30
34
37
41
Adagio


Adagio
Allegro
Adagio

Pietro Migali (fl. um 1696)

Sonate e-Moll op. 1 Nr. 2

für zwei Violinen und Basso continuo

SANT Dr 526 (Nr. 2)

Violino II

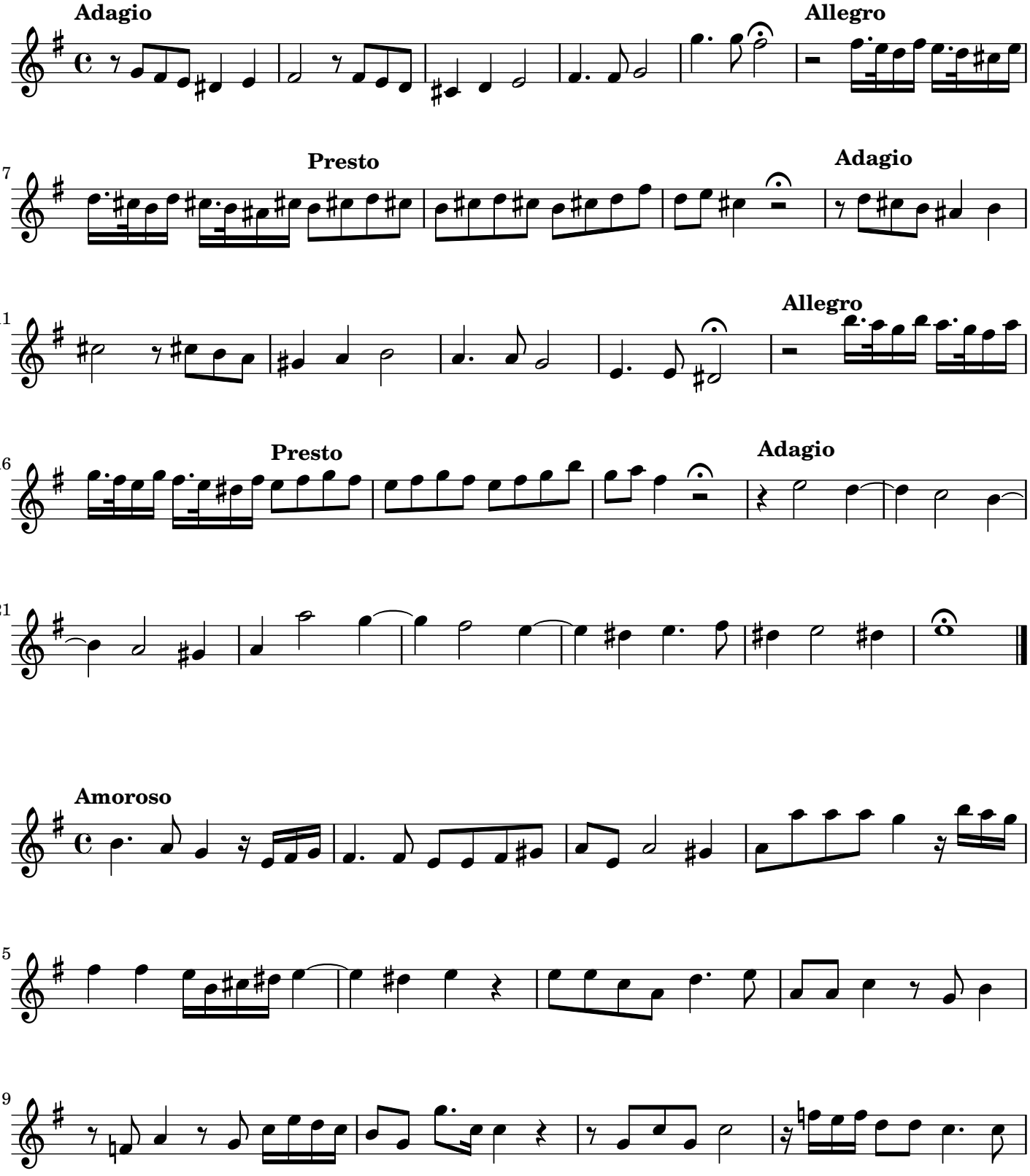
Edition Santini

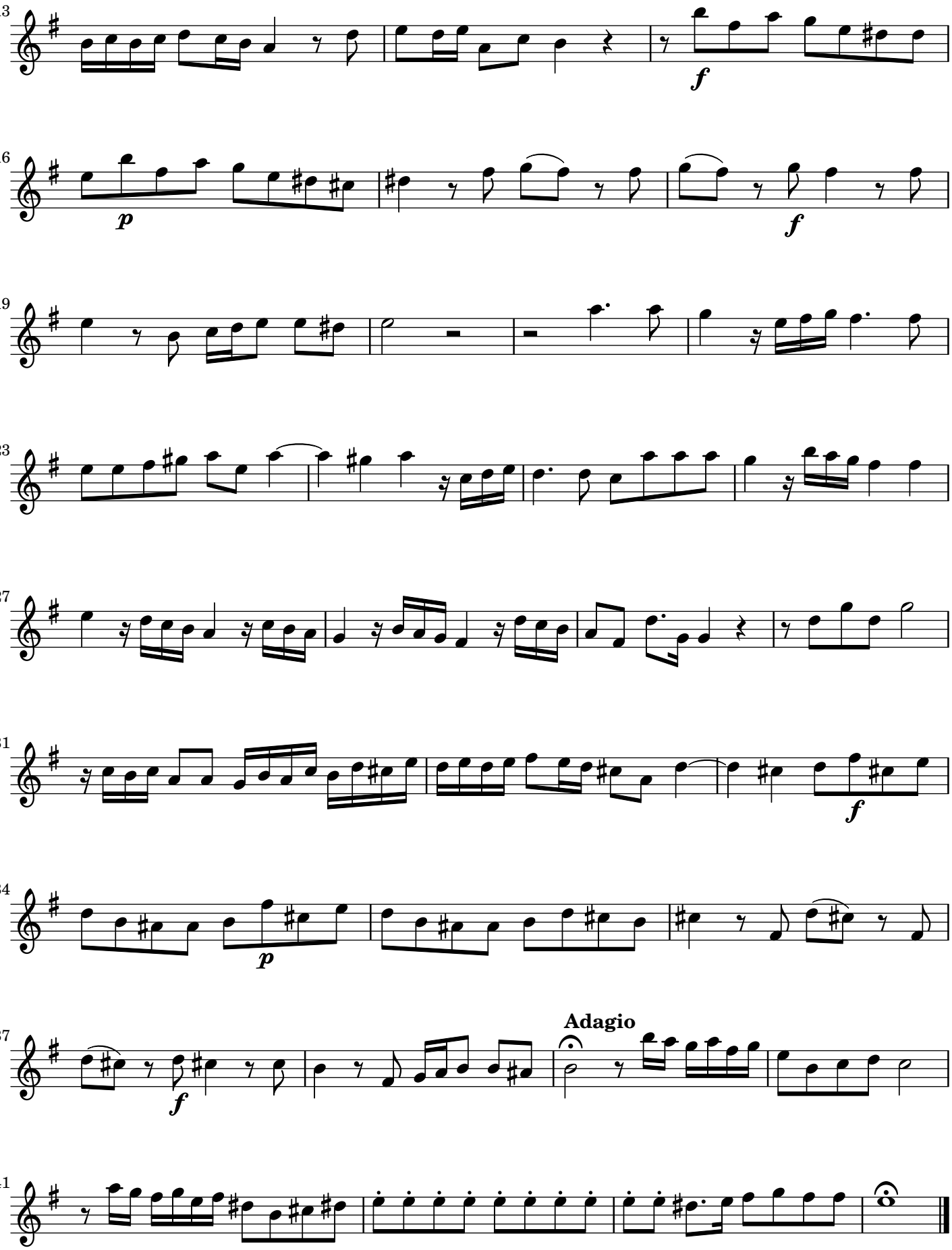
Sonate e-Moll op. 1 Nr. 2

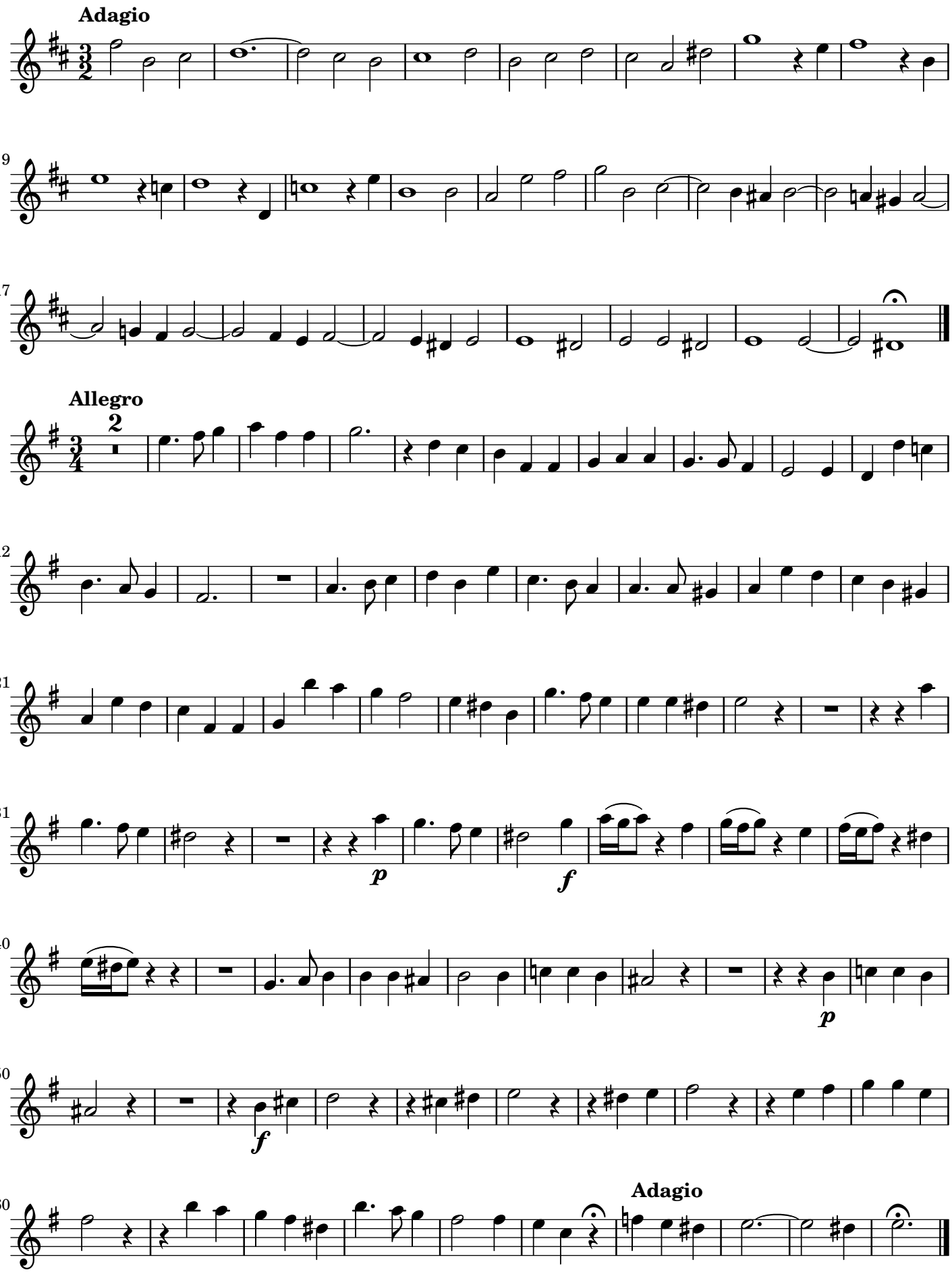
für zwei Violinen und Basso continuo

Violino II

Pietro Migali (fl. um 1696)




13
f
16
p
f
19
23
27
31
f
34
p
37
Adagio
f
41


Adagio
Allegro
Adagio

Pietro Migali (fl. um 1696)

Sonate e-Moll op. 1 Nr. 2

für zwei Violinen und Basso continuo

SANT Dr 526 (Nr. 2)

Basso

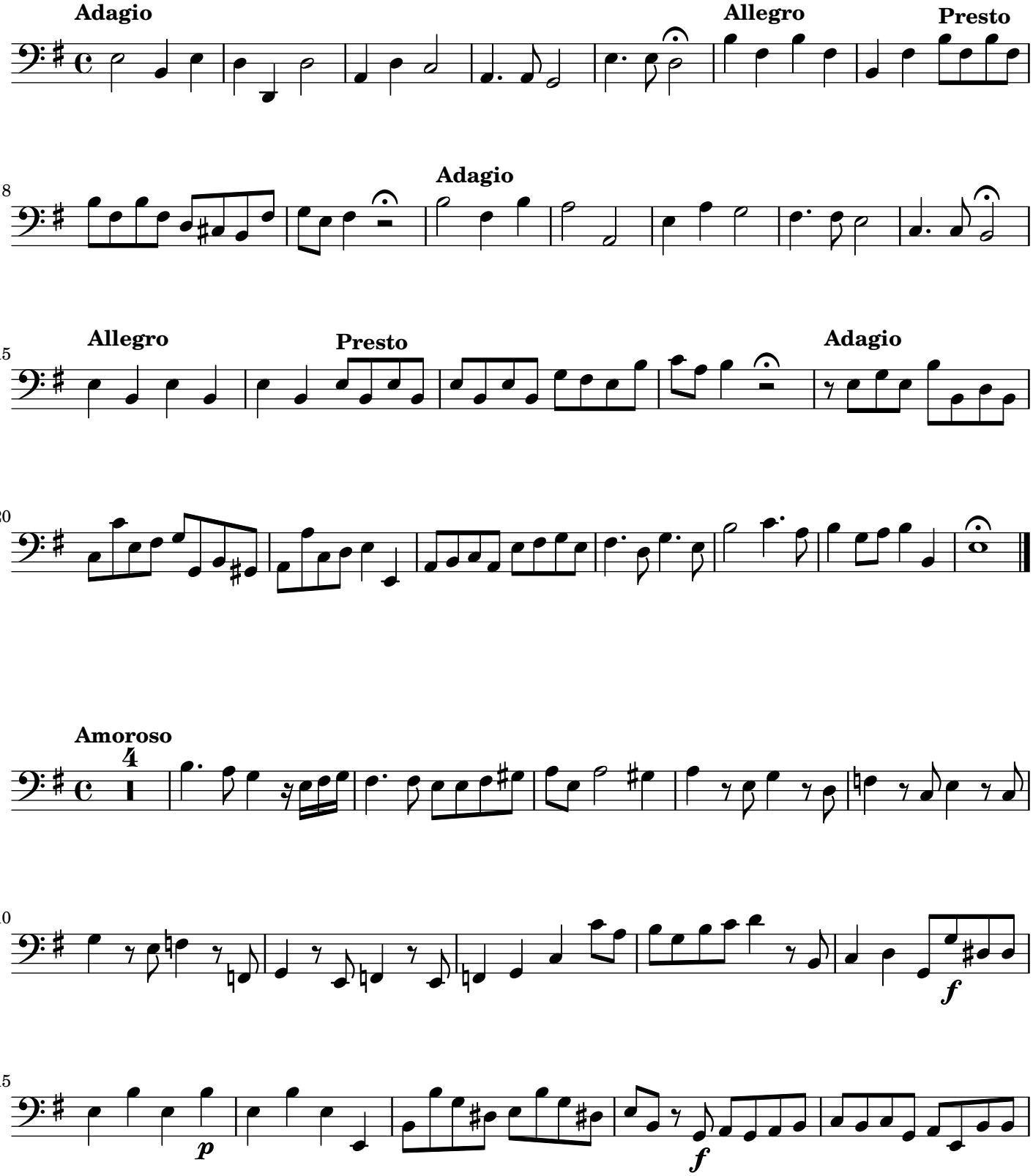
Edition Santini

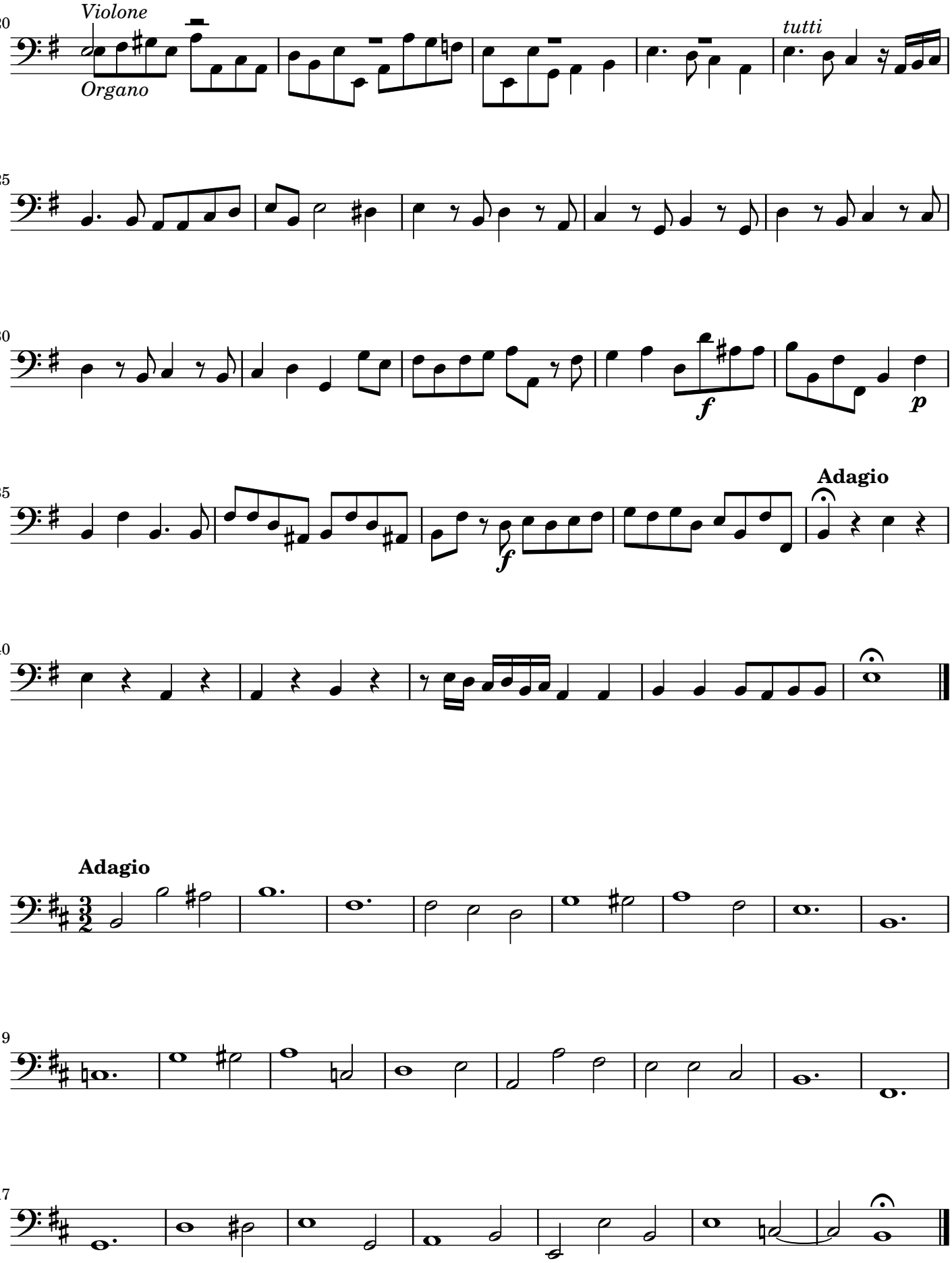
Sonate e-Moll op. 1 Nr. 2

für zwei Violinen und Basso continuo

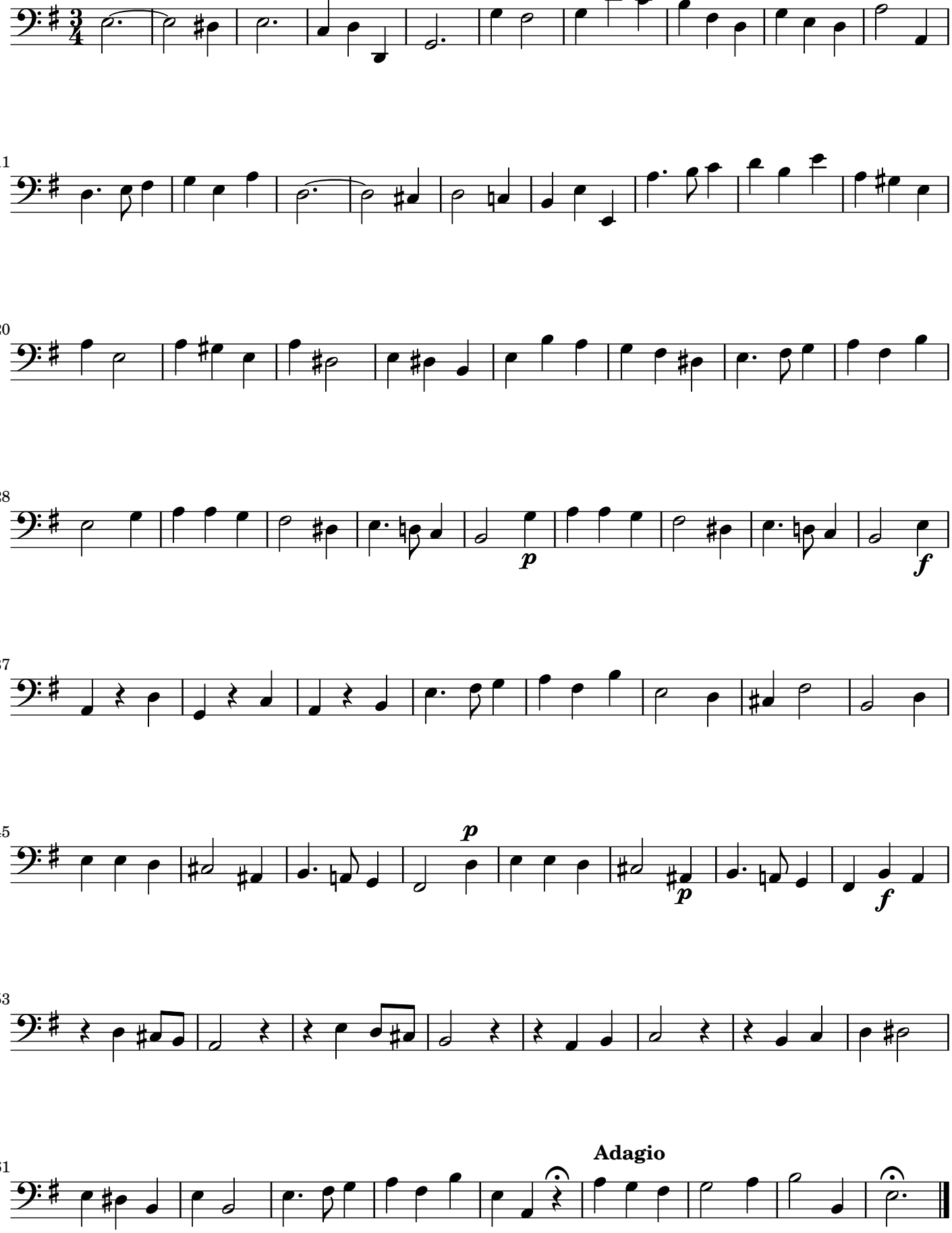
Basso

Pietro Migali (fl. um 1696)




20
Violone
Organo
tutti
25
30
f
p
35
Adagio
f
40
Adagio
9
17

Allegro



Pietro Migali (fl. um 1696)

Sonate e-Moll op. 1 Nr. 2

für zwei Violinen und Basso continuo

SANT Dr 526 (Nr. 2)

Basso continuo

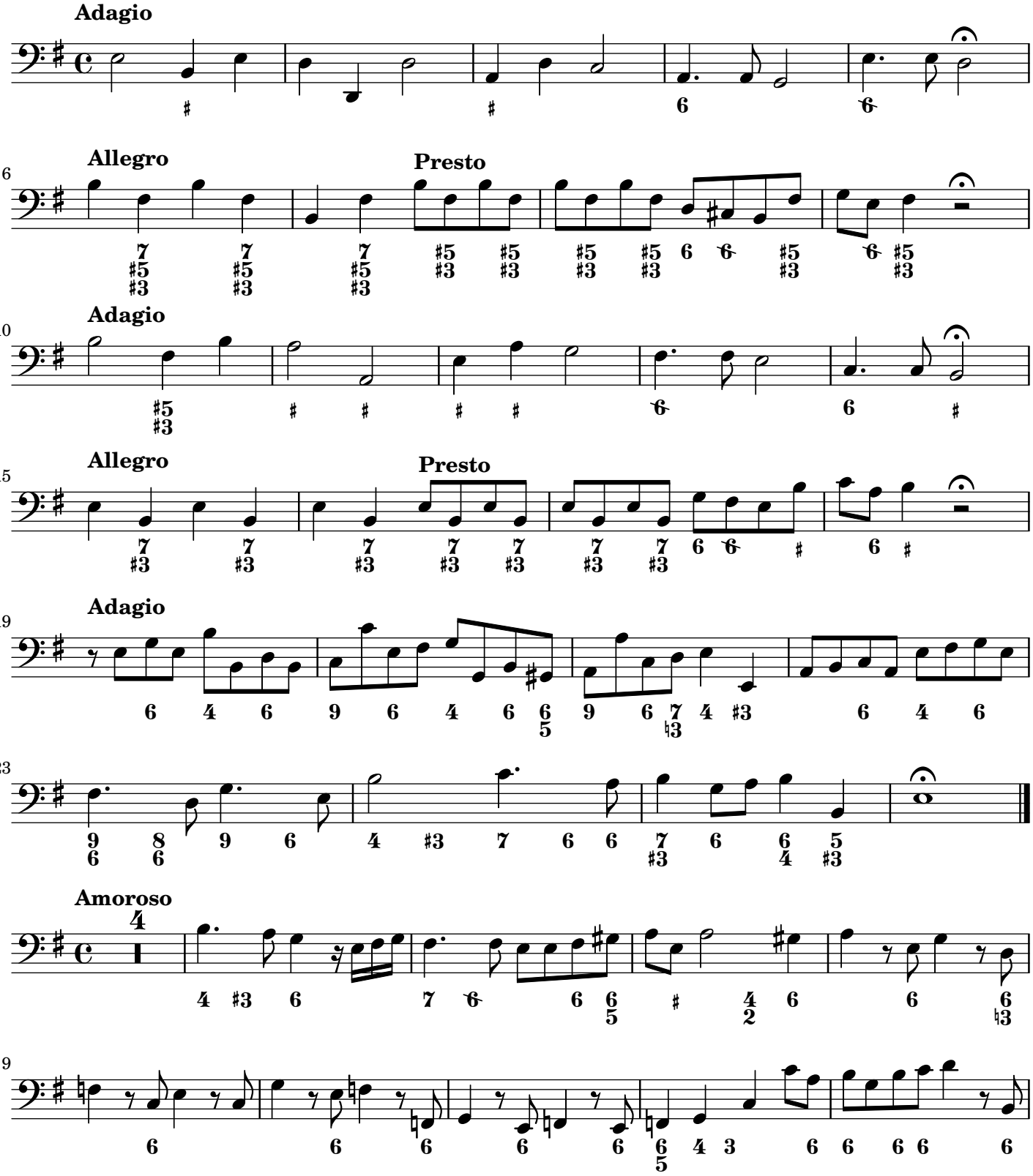
Edition Santini

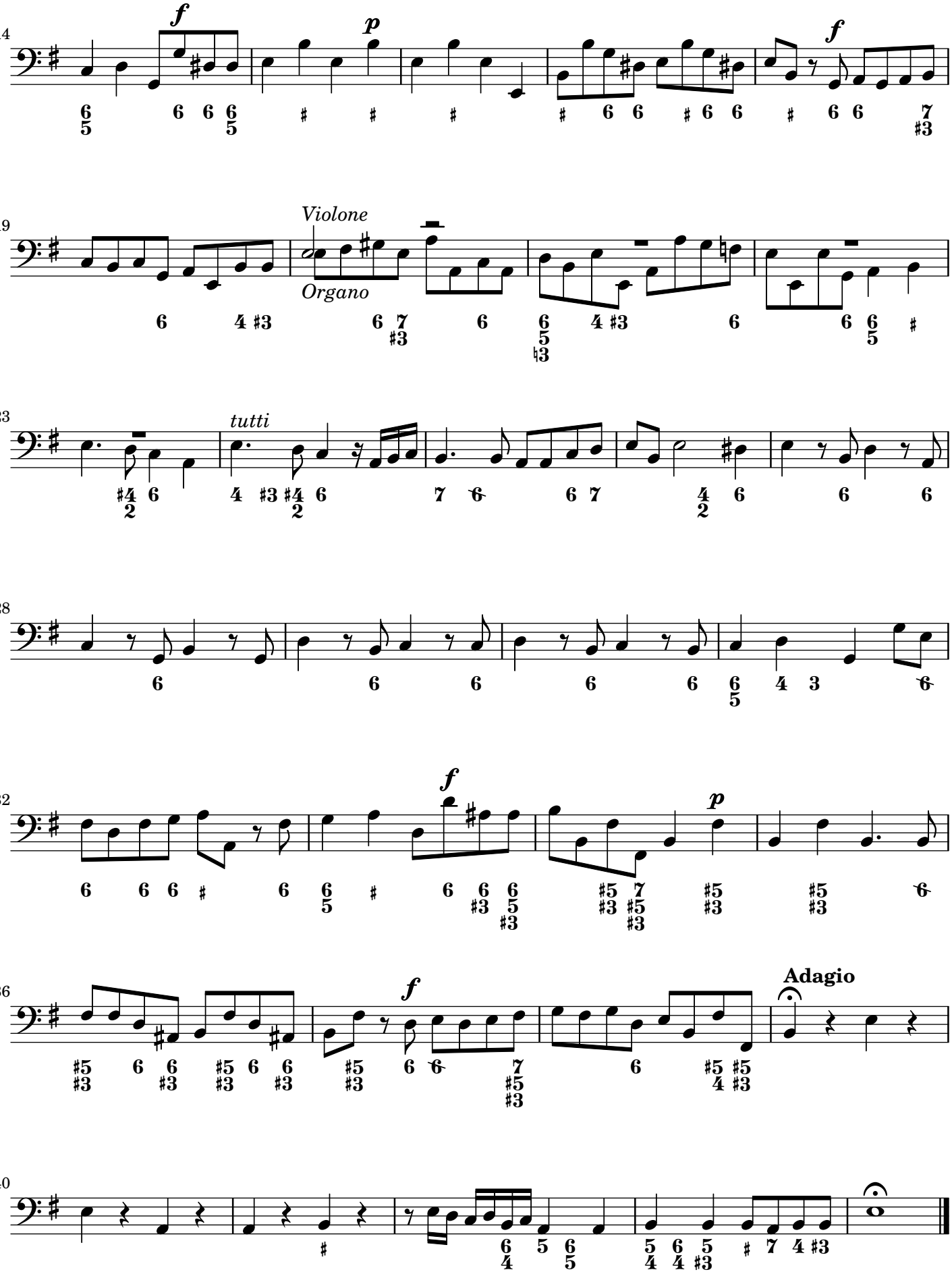
Sonate e-Moll op. 1 Nr. 2

für zwei Violinen und Basso continuo

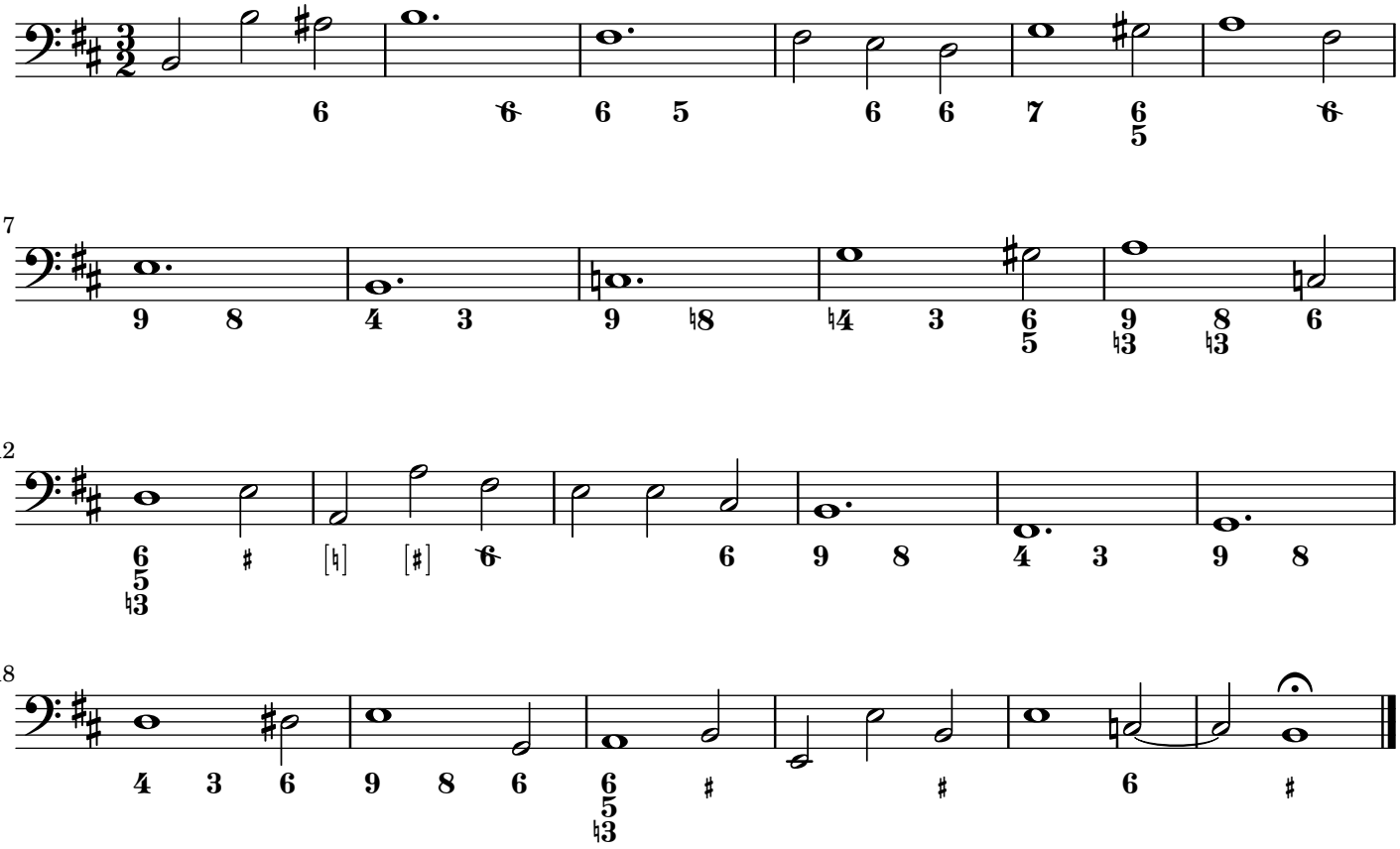
Basso continuo

Pietro Migali (fl. um 1696)

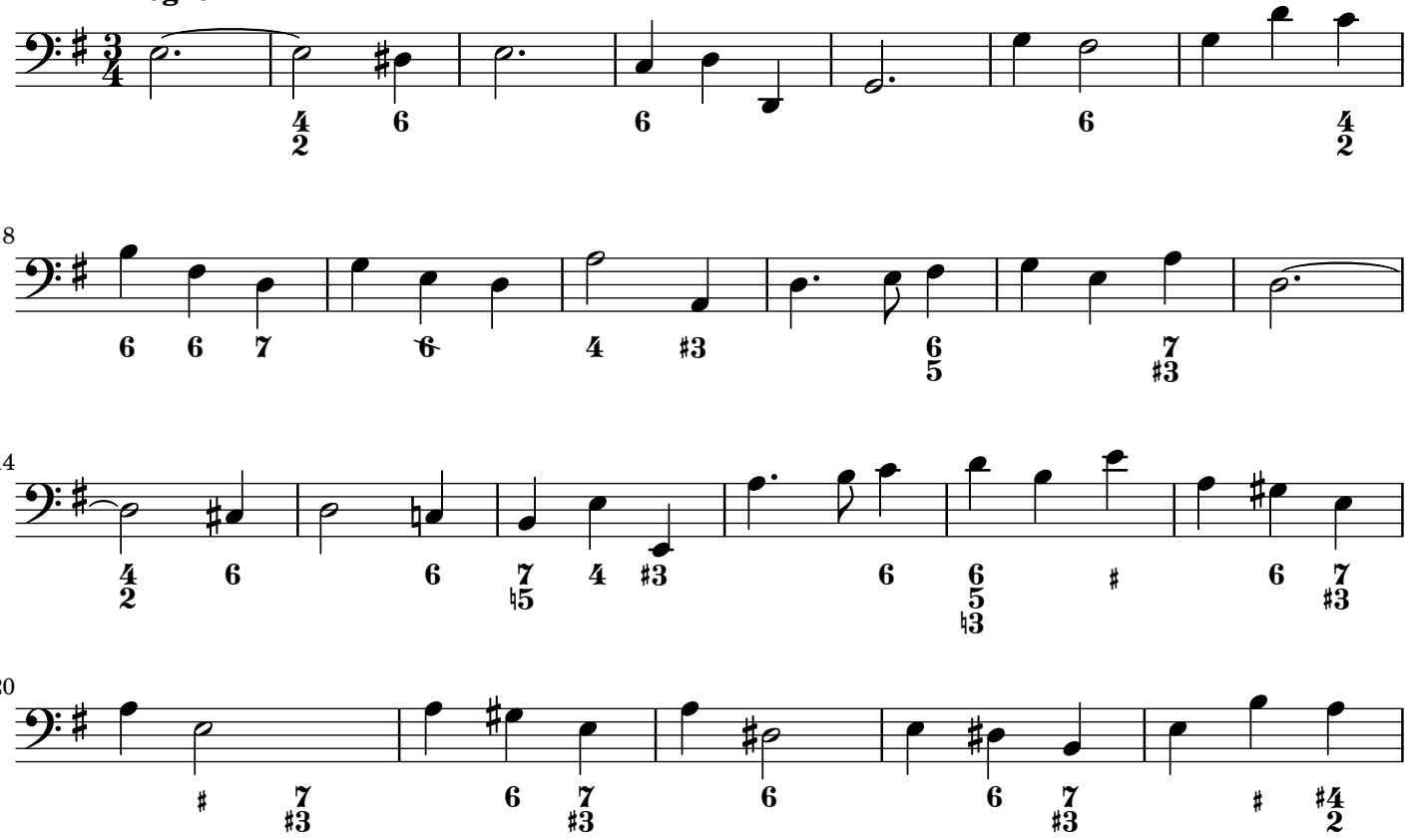


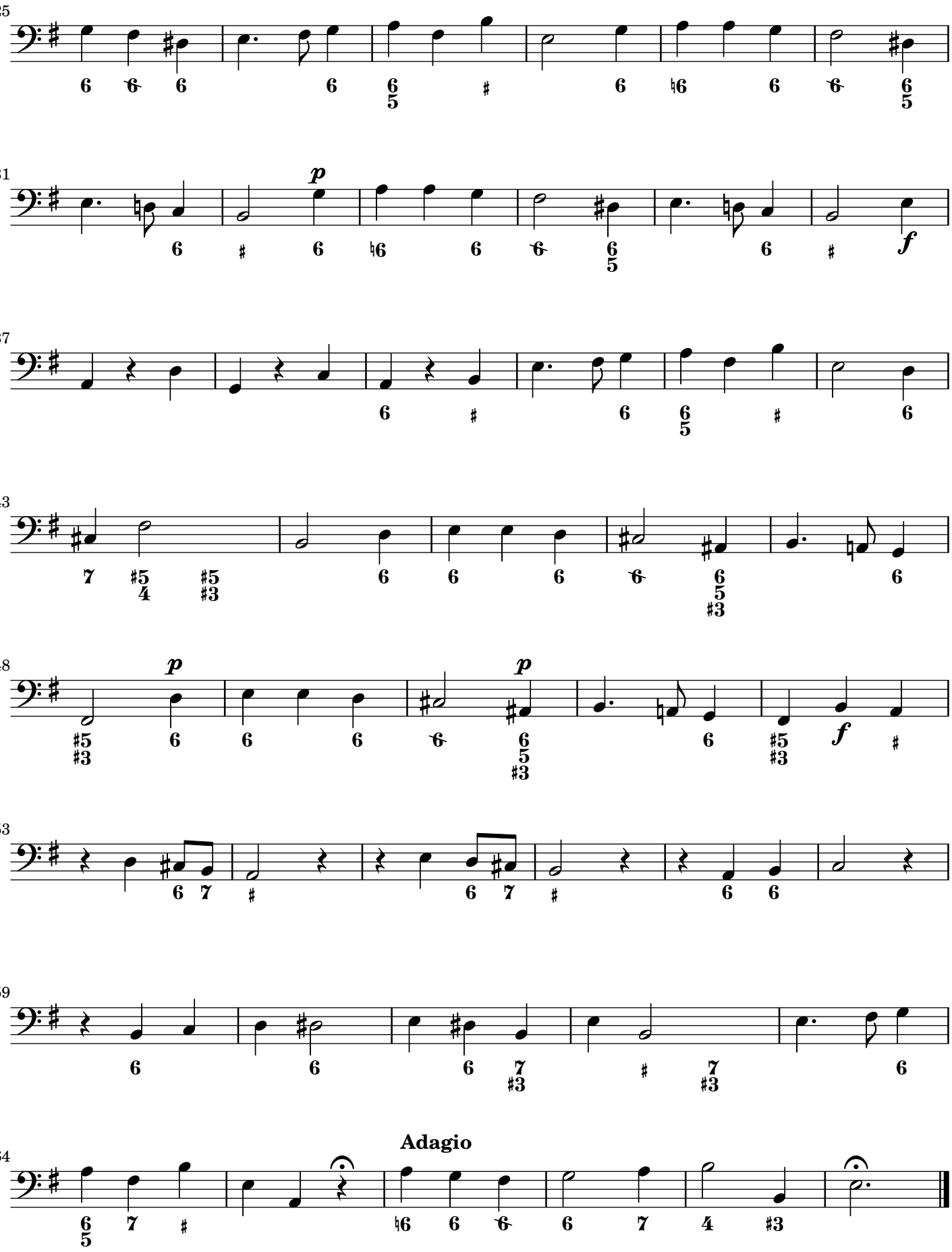

14
f
p
f
19
Violone
Organo
23
tutti
28
32
f
p
36
f
Adagio
40

Adagio



Allegro




25
31
37
43
48
53
59
Adagio
64