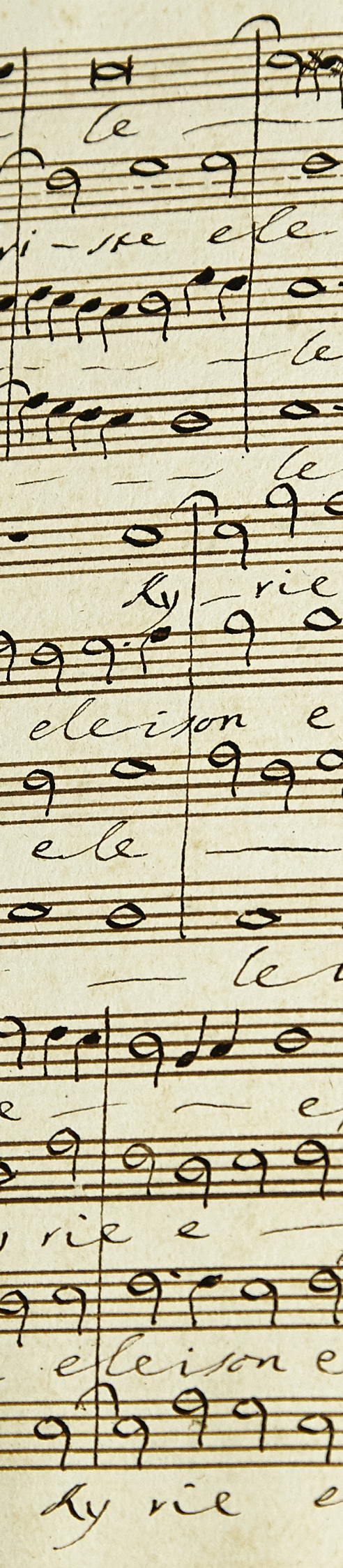




Antonio Cifra

(1584–1629)

Ave Regina caelorum

für acht Stimmen

SANT Hs 1093 (Nr. 5)

Edition
Santini

Edition Santini

herausgegeben von der Diözesanbibliothek Münster

www.dioezesanbibliothek-muenster.de

Die Santini-Sammlung gilt als eine der weltweit bedeutendsten Quellen italienischer Musik des 16. bis 19. Jahrhunderts. Sie umfasst ca. 20.000 Titel in ca. 4.500 Handschriften sowie ca. 1.200 Drucke. Enthalten sind überwiegend geistliche Werke; weltliche Musik bildet etwa ein Viertel des Bestandes. Zusammengetragen wurde diese einzigartige Sammlung vom römischen Priester und Musiker Abbate Fortunato Santini (1777–1861). Nach dessen Tod gelangte die Sammlung durch die Initiative des Münsteraner Klerikers Bernhard Quante, Domvikar und Lehrer für Kirchengesang, nach Münster in den Besitz des bischöflichen Stuhls. Sie wird heute in der Diözesanbibliothek Münster aufbewahrt, gepflegt, erschlossen und für die musikwissenschaftliche wie musikpraktische Nutzung bereitgestellt. In der *Edition Santini* werden ausgewählte Werke aus der Santini-Sammlung als online frei zugängliche Notenausgaben publiziert.

Antonio Cifra (1584–1629): Ave Regina caelorum : für acht Stimmen

herausgegeben von Burkard Rosenberger

Version: 18.12.2020. Download: www.fortunato-santini.de/edition-santini/88

EDITIONSVORLAGE

Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung (D-MÜs), Signatur: SANT Hs 1093 (Nr. 5)

Bibliographischer Nachweis: <https://opac.rism.info/search?id=451019863>

TEXT

Ave Regina caelorum,
ave Domina angelorum.
Salve radix, salve porta,
ex qua mundo lux est orta.

Gaude Virgo gloriosa,
super omnes speciosa.

Vale, o valde decora,
et pro nobis semper Christum exora.

*Gegrüßet seist du, Himmelskönigin,
gegrüßet seist du, Herrscherin der Engel.
Gegrüßet seist du, Wurzel und Pforte,
der das Licht für die Welt entstammt.
Freue dich, glorreiche Jungfrau,
herrlich vor allen.
Sei gegrüßt, du höchste Zierde,
flehe für uns zu Christus immerdar.*

ANMERKUNGEN

Die vorliegende Ausgabe enthält zusätzlich zur Fassung in Originallage eine aus aufführungspraktischen Gründen um einen Ganzton nach oben transponierte Fassung.

Titelblatt-Abbildung: Giuseppe Jannacconi, Missa brevis »alla Palestrina«, Kyrie, SANT Hs 2056 (Nr. 1)

Das in der <i>Edition Santini</i> bereitgestellte Notenmaterial steht unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-SA (Namensnennung – nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen) in der jeweils gültigen Fassung. Die Verwendung für Aufführungen insbesondere im gottesdienstlichen Rahmen ist grundsätzlich gestattet und erwünscht. – Die Editionsrichtlinien der <i>Edition Santini</i> sind unter www.dioezesanbibliothek-muenster.de veröffentlicht.
--

Ave Regina caelorum

Antonio Cifra (1584–1629)

SANT Hs 1093 (Nr. 5)

A - - - ve

A - - - ve, a - - -

A - - -

A - - - ve Re -

5

Re - gi - na cae - lo - rum,

ve Re - gi - na cae - lo - rum,

ve Re - - gi - na cae - lo - rum,

gi - - na cae - lo - rum,

a - - - - ve Do -

a - - - - ve Do -

a - - - - ve Do -

a - - - -

11

Sal - ve ra - - dix,

Sal - ve ra - - dix,

Sal - - ve ra - dix,

Sal - - ve ra - dix,

- mi - na an - ge - lo - rum. Sal - ve ra -

- mi-na an - ge - lo - - - rum. Sal - -

- mi-na an - - ge - lo - - - rum. Sal - -

ve Do - mi - na an - ge - lo - - - rum. Sal - ve

17

sal - ve por - - ta, ex qua

sal - ve, sal-ve por - - ta, ex qua mun - do

sal - - ve por - - - ta, ex qua mun - do lux est

sal - - - ve por - ta, ex qua mun - do lux est

- - - dix, sal-ve por - - ta,

- - ve ra - - - dix, sal - ve por - ta,

ve ra - - - dix, sal - ve por - ta,

ra - dix, sal - - ve por - ta,

22

mun - do lux est or - ta.

lux est or - - - ta.

or - - - ta, lux est or - ta.

or - - - - - ta.

ex qua mun -

ex qua mun - do lux

ex qua mun - do lux est or - ta,

ex qua mun - do lux est

27

(♩ = ½)

Gau - de Vir - go glo - ri - o - sa,

Gau - de Vir - go glo - ri - o - sa,

Gau - de Vir - go glo - ri - o - sa,

Gau - de Vir - go glo - ri - o - sa,

do lux est or - ta. Gau - de Vir - go

- est or - ta. Gau - de Vir - go

lux est or - - - ta. Gau - de Vir - -

or - - - - - ta. Gau - de Vir - go

[illegible]

45

go glo - ri - o - sa, su - per om - nes

glo - ri - o - sa, su - per om - nes

glo - ri - o - sa, su - per om - nes

glo - ri - o - sa, su - per om - nes

su - per om - nes spe - ci - o - sa, su - per om - nes

su - per om - nes spe - ci - o - sa, su - per om - nes

su - per om - nes spe - ci - o - sa, su - per om - nes

su - per om - nes spe - ci - o - sa, su - per om - nes

51

spe - ci - o - sa. Va - le, o val - de de-co - ra, va -

spe - ci - o - sa. Va - le, o val - de de-co - ra, va -

spe - ci - o - sa. Va - le, o val - de de-co - ra, va -

spe - ci - o - sa. Va - le, o val - de de-co - ra, va -

spe - ci - o - sa. Va - le, va -

spe - ci - o - sa. Va - le, va -

nes spe - ci - o - sa. Va - le, va -

spe - ci - o - sa. Va - le, va -

56

va - le, o val - de de - co-ra, et pro no - bis sem - per Chri -
 va - le, o val - de de-co - ra, et pro no - bis sem - per Chri -
 - le, o val - de de-co - ra, et pro no - bis sem - per Chri -
 va - le, o val - de de-co - ra, et pro no - bis sem - per Chri -
 - le, o val - de de - co-ra, de - co - ra,
 - le, o val - de de-co - ra, de-co - ra,
 - le, o val - de de-co - ra, de-co - ra,
 le, o val - de de-co - ra, de-co - ra,

61

stum ex-o - ra, et
 stum ex - o - ra, et
 stum ex-o - ra, et
 stum ex - o - ra, et
 et pro no - bis sem - per Chri - stum ex-o - ra,
 et pro no - bis sem-per Chri-stum ex - o - ra,
 et pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra,
 et pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra,

65

pro no - bis sem - per Chri - stum ex-o - ra, et pro no - bis sem -

pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra, et pro no - bis sem -

8 pro no - bis sem - per Chri - stum ex-o - ra, et pro no-bis sem -

pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra, et pro no - bis sem -

et pro no - bis sem -

et pro no - bis sem -

et pro no-bis sem -

et pro no - bis sem -

69

per Chri - stum, sem - per Chri - stum ex - o - ra.

per Chri-stum, sem - per Chri - stum ex - o - ra.

per, sem - per Chri - stum ex - o - ra.

per Chri - stum, sem - per Chri - stum ex - o - ra.

per Chri - stum, sem-per Chri - stum ex - o - ra.

per, sem - per Chri - stum ex - o - ra.

per, sem - per Chri - stum ex - o - ra, ex - o - ra.

per Chri - stum, sem - per Chri - stum ex - o - ra.

Ave Regina caelorum

(transponierte Fassung)

Antonio Cifra (1584–1629)

SANT Hs 1093 (Nr. 5)

A - - - ve

A - - - ve, a - - -

A - - - ve Re -

Re - gi - na cae - lo - rum,

ve Re - gi - na cae - lo - rum,

ve Re - gi - na cae - lo - rum,

gi - na cae - lo - rum,

a - - - ve Do -

a - - - ve Do -

a - - - ve Do -

a - - -

11

Sal - ve ra - - dix,

Sal - ve ra - - dix,

Sal - - ve ra - dix,

Sal - - ve ra - dix,

- mi - na an - ge - lo - rum. Sal - ve ra -

- mi - na an - ge - lo - rum. Sal -

- mi - na an - ge - lo - rum. Sal -

ve Do - mi - na an - ge - lo - rum. Sal - ve

17

sal - ve por - - ta, ex qua

sal - ve, sal - ve por - - ta, ex qua mun - do

sal - - ve por - - ta, ex qua mun - do lux est

sal - - - - ve por - ta, ex qua mun - do lux est

- - - - - dix, sal - ve por - - ta,

- - ve ra - - - - - dix, sal - ve por - ta,

ve ra - - - - - dix, sal - ve por - ta,

ra - - - - - dix, sal - - ve por - ta,

22

mun - do lux est or - ta.

lux est or - - - ta.

or - - - ta, lux est or - ta.

or - - - - - ta.

ex qua mun -

ex qua mun - do lux

ex qua mun - do lux est or - ta,

ex qua mun - do lux est

27

(♩ = ♩.)

Gau - de Vir - go glo - ri - o - sa,

Gau - de Vir - go glo - ri - o - sa,

Gau - de Vir - go glo - ri - o - sa,

Gau - de Vir - go glo - ri - o - sa,

do lux est or - ta.

est or - ta.

lux est or - - - ta.

or - - - - - ta.

Gau - de Vir - go

Gau - de Vir - go

Gau - de Vir - -

Gau - de Vir - go

[illegible]

45

go glo - ri - o - sa, su - per om - nes

glo - ri - o - sa, su - per om - nes

glo - ri - o - sa, su - per om - nes

glo - ri - o - sa, su - per om - nes

su - per om - nes spe - ci - o - sa, su - per om - nes

su - per om - nes spe - ci - o - sa, su - per om - nes

su - per om - nes spe - ci - o - sa, su - per om - nes

su - per om - nes spe - ci - o - sa, su - per om - nes

51

(♩ = ♪)

spe - ci - o - sa. Va - le, o val - de de-co - ra, va -

spe - ci - o - sa. Va - le, o val - de de-co - ra, va -

spe - ci - o - sa. Va - le, o val - de de-co - ra, va -

spe - ci - o - sa. Va - le, o val - de de-co - ra, va -

spe - ci - o - sa. Va - le, va -

spe - ci - o - sa. Va - le, va -

nes spe - ci - o - sa. Va - le, va -

spe - ci - o - sa. Va - le, va -

61

stum ex-o - ra, et

stum ex - o - ra, et

stum ex-o - ra, et

stum ex - o - ra, et

et pro no - bis sem - per Chri - stum ex-o - ra,

et pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra,

et pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra,

et pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra,

pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra, et pro no - bis sem -

pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra, et pro no - bis sem -

pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra, et pro no - bis sem -

pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra, et pro no - bis sem -

et pro no - bis sem -

et pro no - bis sem -

et pro no - bis sem -

69

per Chri - stum, sem - per Chri - stum ex - o - ra.

per Chri-stum, sem - per Chri - stum ex - o - ra.

per, sem - per Chri - stum ex - o - ra.

per Chri - stum, sem - per Chri - stum ex - o - ra.

per Chri - stum, sem-per Chri - stum ex - o - ra.

- per, sem - per Chri - stum ex - o - ra.

- per, sem - per Chri - stum ex - o - ra, ex - o - ra.

- per Chri - stum, sem - per Chri - stum ex - o - ra.