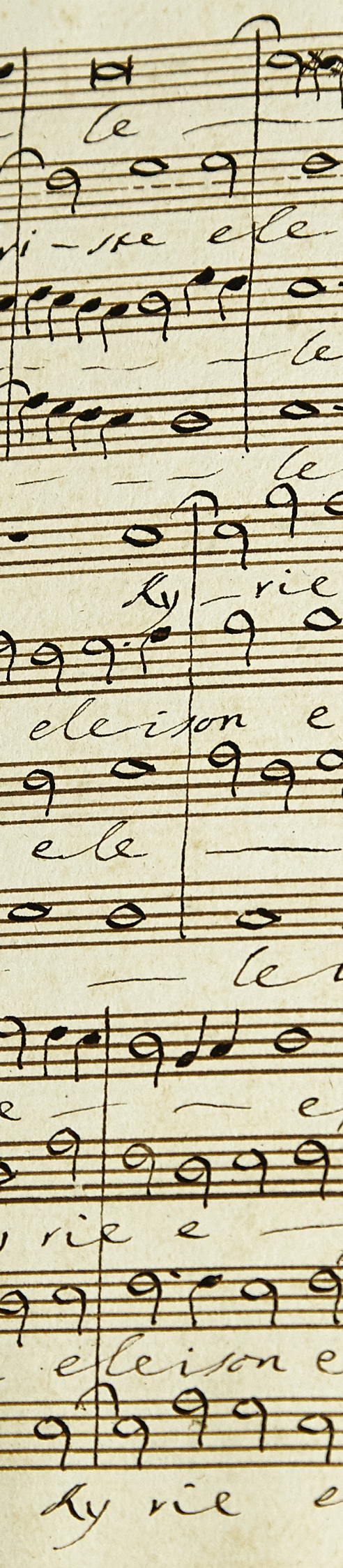




Giovanni Maria Nanino

(ca. 1543–1607)

Hodie nobis caelorum rex

für sechs Stimmen

SANT Hs 4283 (Nr. 6)

Edition
Santini

Edition Santini

herausgegeben von der Diözesanbibliothek Münster

www.dioezesanbibliothek-muenster.de

Die Santini-Sammlung gilt als eine der weltweit bedeutendsten Quellen italienischer Musik des 16. bis 19. Jahrhunderts. Sie umfasst ca. 20.000 Titel in ca. 4.500 Handschriften sowie ca. 1.200 Drucke. Enthalten sind überwiegend geistliche Werke; weltliche Musik bildet etwa ein Viertel des Bestandes. Zusammengetragen wurde diese einzigartige Sammlung vom römischen Priester und Musiker Abbate Fortunato Santini (1777–1861). Nach dessen Tod gelangte die Sammlung durch die Initiative des Münsteraner Klerikers Bernhard Quante, Domvikar und Lehrer für Kirchengesang, nach Münster in den Besitz des bischöflichen Stuhls. Sie wird heute in der Diözesanbibliothek Münster aufbewahrt, gepflegt, erschlossen und für die musikwissenschaftliche wie musikpraktische Nutzung bereitgestellt. In der *Edition Santini* werden ausgewählte Werke aus der Santini-Sammlung als online frei zugängliche Notenausgaben publiziert.

Giovanni Maria Nanino (um 1543–1607): Hodie nobis caelorum rex : für sechs Stimmen

herausgegeben von Burkard Rosenberger

Version: 30.03.2021. Download: www.fortunato-santini.de/edition-santini/142

EDITIONSVORLAGE

Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung (D-MÜs), Signatur: SANT Hs 4283 (Nr. 6)

Bibliographischer Nachweis: <https://opac.rism.info/search?id=451021822>

TEXT

Hodie nobis caelorum rex de Virgine nasci dignatus est,
ut hominem perditum ad caelestia regna revocaret.
Gaudet exercitus angelorum, quia salus aeterna humano generi apparuit.
Gloria in excelsis Deo et in terra pax hominibus bonae voluntatis.
Gaudet exercitus angelorum, quia salus aeterna humano generi apparuit.

*Heute durfte uns der König der Himmel aus der Jungfrau geboren werden,
damit er den verlorenen Menschen wieder zu den himmlischen Reichen rufe.
Die Schar der Engel freut sich, denn das ewige Heil ist dem menschlichen Geschlecht erschienen.
Ehre sei Gott in der Höhe und Friede auf Erden den Menschen seiner Gnade.
Die Schar der Engel freut sich, denn das ewige Heil ist dem menschlichen Geschlecht erschienen.*

LITURGISCHE VERWENDUNG

Weihnachten

ANMERKUNGEN

Die vorliegende Ausgabe enthält zusätzlich zur Fassung in Originallage zwei aus aufführungspraktischen Gründen um eine Sekunde bzw. kleine Terz nach unten transponierte Fassungen.

Titelblatt-Abbildung: Giuseppe Jannacconi, Missa brevis »alla Palestrina«, Kyrie, SANT Hs 2056 (Nr. 1)

Das in der *Edition Santini* bereitgestellte Notenmaterial steht unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-SA (Namensnennung – nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen) in der jeweils gültigen Fassung. Die Verwendung für Aufführungen insbesondere im gottesdienstlichen Rahmen ist grundsätzlich gestattet und erwünscht. – Die Editionsrichtlinien der *Edition Santini* sind unter www.dioezesanbibliothek-muenster.de veröffentlicht.

Hodie nobis caelorum rex

Giovanni Maria Nanino (um 1543–1607)

SANT Hs 4283 (Nr. 6)

First system of the musical score. It consists of six staves. The first staff is a vocal line with the lyrics "Ho - di - e no - bis". The second staff is a vocal line with the lyrics "Ho - di - e no - bis cae - lo - -". The third staff is a vocal line with the lyrics "Ho - di - e no -". The fourth staff is a vocal line with the lyrics "Ho - di - e no - bis". The fifth and sixth staves are instrumental accompaniment.

Second system of the musical score, starting at measure 6. It consists of six staves. The first staff is a vocal line with the lyrics "cae - lo - rum rex de Vir - gi - ne na - sci di - gna - tus". The second staff is a vocal line with the lyrics "rum rex de Vir - gi - ne na - sci di - gna - tus". The third staff is a vocal line with the lyrics "bis cae-lo - rum rex de Vir - gi - ne na - sci di - gna - tus". The fourth staff is a vocal line with the lyrics "cae - lo - - rum rex de Vir - gi - ne na - sci di - gna - tus". The fifth and sixth staves are instrumental accompaniment.

13

est, ho - di - e no - - bis cae - lo - - rum rex

est, ho - di - e no - bis cae - lo - rum rex

est, ho - di - e no - - bis cae - lo - rum rex

est, ho - di - e no - - bis cae - lo - rum rex de

Ho - di - e no - - bis cae - lo - - rum

Ho - di - e no - - bis cae - lo - - rum

19

de Vir - gi - ne na - - sci di - gna - -

de Vir - gi - ne na - - sci di - -

de Vir - gi - ne na - - sci di -

Vir - gi - ne na - - sci di - gna -

rex de Vir - gi - ne na - - sci di -

rex de Vir - gi - ne na - - sci di -

24

- tus est, ut ho - mi - nem per - di - tum

gna - tus est, ut ho - mi - nem per - di - tum, ut ho - mi - nem per -

gna - tus est, ut ho - mi - nem per - di - tum, ut ho - mi - nem per -

8 - tus est, ut ho - mi - nem per -

8 gna - tus est, ut ho - mi - nem per - di - tum

gna - tus est, ut ho - mi - nem per -

30

re - vo - ca - ret, ut ho - minem per -

- di - tum ad cae - le - sti - a re - gna re - vo - ca - ret, _____

- di - tum ad cae - le - sti - a re - gna re - vo - ca - ret, ut ho - minem per -

8 - di - tum, ut ho - mi - nem per -

8 ad cae - le - sti - a re - gna re - vo - ca - ret, ut ho - minem per -

- di - tum, ut ho - mi - nem per -

36

- di-tum re - vo - ca - - ret, ad cae-le - sti-a

ad cae - le - sti-a re -

- di-tum

- di-tum ad cae-le - sti - a re - gna re - vo - ca - ret, ad cae-le - sti-a

- di-tum ad cae-le - sti-a re - gna re - vo - ca - ret, ad cae-le - sti-a

- di-tum ad cae-le - sti-a re - gna re - vo - ca - ret, ad cae-le - sti-a

42 (♩ = ♩.)

re - gna re - vo - ca - ret.

- gna re - vo - ca - - ret.

re - - vo - ca - ret. Gau-det ex - er - ci-tus an - ge -

re - gna re - vo - ca - ret. Gau-det ex - er - ci-tus an -

re - gna re - vo - ca - ret.

re - gna re - vo - ca - ret. Gau-det ex - er - ci-tus an -

48

Gau-det ex - er - ci-tus an - ge - lo - rum,

Gau-det ex - er - ci-tus an - ge - lo - rum,

lo - rum, gau-det ex - er - ci-tus,

ge - lo - rum, gau-det ex - er - ci-tus,

Gau-det ex - er - ci-tus an - ge - lo - rum,

ge - lo - rum, gau-det ex - er - ci-tus,

55

gau-det ex - er - ci-tus an - ge - lo - rum, qui - a sa - lus ae-ter -

gau-det ex - er - ci-tus an - ge - lo - rum, qui - a sa-lus ae-ter -

gau-det ex - er - ci-tus an - ge - lo - rum, qui - a sa - lus ae-ter -

gau-det ex - er - ci-tus an - ge - lo - rum, qui - a sa - lus ae-ter -

gau-det ex - er - ci-tus an - ge - lo - rum,

gau-det ex - er - ci-tus an - ge - lo - rum,

62

na hu - ma-no

na, qui-a sa - lus ae - ter - na hu - ma-no ge - ne-ri ap - pa - ru - it, hu-ma-no

na hu-ma-no

na, qui-a sa - lus ae - ter - na hu - ma-no ge-ne-ri ap - pa-ru-it,

qui-a sa-lus ae-ter - na hu - ma-no ge - ne-ri ap-pa-ru-it, hu-ma-no

qui-a sa - lus ae - ter - na hu - ma-no ge - ne-ri ap - pa - ru - it,

69

ge - ne - ri ap - pa - ru - it, qui - a sa-lus ae - ter - na

ge - ne-ri ap - pa - ru - it, qui - a sa - lus ae - ter - na hu -

ge - ne - ri ap - pa - ru - it, qui - a sa - lus ae - ter - na

qui - a sa-lus ae-ter - na hu -

ge - ne - ri ap - pa - ru - it, hu -

qui - a sa - lus ae - ter - na hu -

75

hu - ma-no ge - ne-ri ap - pa - ru - it. Glo - ri - a

ma-no ge - ne-ri, hu - ma-no ge - ne-ri ap - pa - ru - it. Glo - ri - a

— hu - ma-no ge - ne - ri ap-pa - ru - it. Glo - ri - a

8 ma-no ge - - - ne - ri ap - - pa - ru - it. Glo - ri - a

8 ma-no ge - - - ne - ri ap-pa - ru - it.

ma-no ge - - ne - ri ap - pa - - - ru - it.

82

in ex - cel - sis De - - o et in ter - ra pax ho - mi -

in ex - cel - sis De - - o et in ter - ra pax ho -

in ex - cel - sis De - - o et in ter - ra pax ho -

8 in ex - cel - sis De - - o et in ter - - ra pax—

8 et in ter - - ra pax—

et in ter - ra pax ho -

89

ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,
 mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,____
 mi - ni - bus____ bo - nae vo - lun - ta - tis,
 ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,
 ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,____ bo - nae
 mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,

96

bo - nae vo - lun - ta - tis. (o = m.)
 bo - nae vo - lun - ta - tis. Gau - det ex - er - ci - tus
 bo - nae vo - lun - ta - tis.
 bo - nae vo - lun - ta - tis.
 vo - lun - ta - tis. Gau - det ex - er - ci - tus
 bo - nae vo - lun - ta - tis. Gau - det ex - er - ci - tus

102

Gau - det ex - er - ci - tus an - ge - lo -

an - ge - lo - rum,

Gau - det ex - er - ci - tus an - ge - lo -

Gau - det ex - er - ci - tus an - ge - lo -

an - ge - lo - rum,

an - ge - lo - rum,

108

rum, gau - det ex - er - ci - tus an - ge - lo -

gau - det ex - er - ci - tus, gau - det ex - er - ci - tus an - ge - lo -

rum, gau - det ex - er - ci - tus an - ge - lo -

rum, gau - det ex - er - ci - tus an - ge - lo -

gau - det ex - er - ci - tus, gau - det ex - er - ci - tus an - ge - lo -

gau - det ex - er - ci - tus, gau - det ex - er - ci - tus an - ge - lo -

114

rum, qui - a sa - lus ae - ter - na

rum, qui - a sa - lus ae - ter - na

rum, qui - a sa - lus ae - ter - na, qui - a sa - lus ae - ter - na hu -

rum, qui - a sa - lus ae - ter - na hu -

rum, qui - a sa - lus ae - ter - na, qui - a sa - lus ae - ter - na hu -

rum, qui - a sa - lus ae - ter - na hu -

120

hu - ma - no ge - - ne -

hu - ma - no ge - - ne -

ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it, hu - ma - no ge - -

ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it, hu - ma - no ge - - ne -

ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it,

ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it,

125

ri ap - pa - ru - it, qui - a sa - lus ae - ter - na

ri ap - pa - ru - it, qui - a sa - lus ae - ter - na

- ne - ri ap - pa - ru - it, qui - a sa - lus ae - ter - na hu -

8 ri ap - pa - ru - it, hu -

8 qui - a sa - lus ae - ter - na hu -

qui - a sa - lus ae - ter - na hu -

130

hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it.

hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it.

ma - no ge - ne - ri, hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it.

8 ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it.

8 ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it.

ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it.

Hodie nobis caelorum rex

(transponierte Fassung in Es)

Giovanni Maria Nanino (um 1543–1607)

SANT Hs 4283 (Nr. 6)

First system of the musical score. It features six staves. The first staff is a vocal line with the lyrics "Ho - di - e no - bis". The second staff is a lute line with the lyrics "Ho - di - e no - bis cae - lo - -". The third staff is a vocal line with the lyrics "Ho - di - e no -". The fourth staff is a lute line with the lyrics "Ho - di - e no - bis". The fifth and sixth staves are empty.

Second system of the musical score, starting at measure 6. It features six staves. The first staff is a vocal line with the lyrics "cae - lo - rum rex de Vir - gi - ne na - sci di - gna - tus". The second staff is a lute line with the lyrics "rum rex de Vir - gi - ne na - sci di - gna - tus". The third staff is a vocal line with the lyrics "bis cae - lo - rum rex de Vir - gi - ne na - sci di - gna - tus". The fourth staff is a lute line with the lyrics "cae - lo - - rum rex de Vir - gi - ne na - sci di - gna - tus". The fifth and sixth staves are empty.

13

est, ho - di - e no - bis cae - lo - rum rex

est, ho - di - e no - bis cae - lo - rum rex

est, ho - di - e no - bis cae - lo - rum rex

est, ho - di - e no - bis cae - lo - rum rex de

Ho - di - e no - bis cae - lo - rum

Ho - di - e no - bis cae - lo - rum

19

de Vir - gi - ne na - sci di - gna

de Vir - gi - ne na - sci di

de Vir - gi - ne na - sci di

Vir - gi - ne na - sci di - gna

rex de Vir - gi - ne na - sci di -

rex de Vir - gi - ne na - sci di

24

- - tus est, ut ho - mi - nem per - di - tum

gna - tus est, ut ho - mi - nem per - di - tum, ut ho - mi-nem per -

gna - tus est, ut ho - mi - nem per - di - tum, ut ho - mi-nem per -

8 - - tus est, ut ho - mi-nem per -

8 gna - tus est, ut ho - mi - nem per - di - tum

gna - tus est, ut ho - mi-nem per -

30

re - vo - ca - - ret, ut ho - minem per -

- di-tum ad cae-le - sti-a re - gna re - vo - ca - ret, _____

- di-tum ad cae-le - sti - a re - gna re - vo - ca - ret, ut ho - minem per -

8 - di-tum, ut ho - mi - nem per -

8 ad cae-le - sti-a re - gna re - vo - ca - ret, ut ho - minem per -

- di-tum, ut ho - mi - nem per -

36

- di-tum re - vo - ca - - ret, ad cae-le - sti-a

ad cae - le - sti-a re -

- di-tum

- di-tum ad cae-le - sti-a re - gna re - vo - ca - ret, ad cae-le - sti-a

- di-tum ad cae-le - sti-a re - gna re - vo - ca - ret, ad cae-le - sti-a

- di-tum ad cae-le - sti-a re - gna re - vo - ca - ret, ad cae-le - sti-a

42

(o = □.)

re - gna re - vo - ca - ret.

- gna re - vo - ca - - ret.

re - vo - ca - ret. Gau - det ex - er - ci - tus an - ge -

re - gna re - vo - ca - ret. Gau - det ex - er - ci - tus an - -

re - gna re - vo - ca - ret.

re - gna re - vo - ca - ret. Gau - det ex - er - ci - tus an - -

48

The musical score is written for six voices, arranged in three pairs. Each pair consists of a soprano and an alto part. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The lyrics are 'Gau-det ex - er - ci - tus an - ge - lo - rum,'. The first two staves (Soprano 1 and Alto 1) have the lyrics 'Gau-det ex - er - ci - tus an - ge - lo - rum,'. The third staff (Soprano 2) has the lyrics 'lo - rum,' and 'gau-det ex - er - ci - tus,'. The fourth staff (Alto 2) has the lyrics 'ge - lo - rum,' and 'gau-det ex - er - ci - tus,'. The fifth staff (Soprano 3) has the lyrics 'Gau-det ex - er - ci - tus an - ge - lo - rum,'. The sixth staff (Alto 3) has the lyrics 'ge - lo - rum,' and 'gau-det ex - er - ci - tus,'. The music features a variety of note values including whole, half, quarter, and eighth notes, as well as rests. The lyrics are written below the corresponding staves.

Gau-det ex - er - ci - tus an - ge - lo - rum,

Gau-det ex - er - ci - tus an - ge - lo - rum,

lo - rum, gau-det ex - er - ci - tus,

ge - lo - rum, gau-det ex - er - ci - tus,

Gau-det ex - er - ci - tus an - ge - lo - rum,

ge - lo - rum, gau-det ex - er - ci - tus,

55

(♩. = ♩)

gau-det ex - er - ci-tus an - ge - lo - rum, qui - a sa - lus ae-ter -

gau-det ex - er - ci-tus an - ge - lo - rum, qui - a sa-lus ae-ter -

gau-det ex - er - ci-tus an - ge - lo - rum, qui - a sa - lus ae-ter -

gau-det ex - er - ci-tus an - ge - lo - rum, qui - a sa - lus ae-ter -

gau-det ex - er - ci-tus an - ge - lo - rum,

gau-det ex - er - ci-tus an - ge - lo - rum,

62

na hu - ma-no

na, qui-a sa - lus ae - ter - na hu - ma-no ge - ne-ri ap - pa - ru - it, hu-ma-no

na hu-ma-no

na, qui-a sa - lus ae - ter - na hu - ma-no ge - ne - ri ap - pa - ru - it,

qui-a sa-lus ae - ter - na hu - ma-no ge - ne-ri ap - pa - ru - it, hu-ma-no

qui-a sa - lus ae - ter - na hu - ma-no ge - ne-ri ap - pa - ru - it,

69

ge - ne - ri ap - pa - ru - it, qui - a sa-lus ae - ter - na

ge - ne-ri ap - pa - ru - it, qui - a sa - lus ae - ter - na hu -

ge - ne - ri ap - pa - ru - it, qui - a sa - lus ae - ter - na

qui - a sa-lus ae - ter - na hu -

ge - ne - ri ap - pa - ru - it, hu -

qui - a sa - lus ae - ter - na hu -

75

hu - ma-no ge - ne-ri ap - pa - ru - it. Glo - ri - a

ma-no ge - ne-ri, hu - ma-no ge - ne-ri ap - pa - ru - it. Glo - ri - a

— hu - ma-no ge - ne - ri ap-pa - ru - it. Glo - ri - a

8 ma-no ge - - - ne - ri ap - - pa - ru - it. Glo - ri - a

8 ma-no ge - - - ne - ri ap-pa - ru - it.

ma-no ge - - - ne - ri ap - pa - - - ru - it.

82

in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax ho - mi -

in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax ho -

in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax ho -

8 in ex - cel - sis De - o et in ter - - - ra pax

8 et in ter - - - ra pax

et in ter - ra pax ho -

89

- ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, _____

mi - ni - bus _____ bo - nae vo - lun - ta - tis,

8 - ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,

8 - ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, _____ bo - nae

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,

96

(o = m.)

bo - nae vo - lun - ta - tis.

bo - nae vo - lun - ta - tis. Gau - det ex - er - ci - tus

bo - nae vo - lun - ta - tis.

8 bo - nae vo - lun - ta - tis.

8 vo - lun - ta - tis. Gau - det ex - er - ci - tus

bo - nae vo - lun - ta - tis. Gau - det ex - er - ci - tus

102

Gau - det ex - er - ci - tus an - ge - lo -

an - ge - lo - rum,

Gau - det ex - er - ci - tus an - ge - lo -

Gau - det ex - er - ci - tus an - ge - lo -

an - ge - lo - rum,

an - ge - lo - rum,

108

rum, gau - det ex - er - ci - tus an - ge - lo -

gau - det ex - er - ci - tus, gau - det ex - er - ci - tus an - ge - lo -

rum, gau - det ex - er - ci - tus an - ge - lo -

rum, gau - det ex - er - ci - tus an - ge - lo -

gau - det ex - er - ci - tus, gau - det ex - er - ci - tus an - ge - lo -

gau - det ex - er - ci - tus, gau - det ex - er - ci - tus an - ge - lo -

114

rum, qui - a sa - lus ae - ter - na

rum, qui - a sa - lus ae - ter - na

rum, qui - a sa - lus ae - ter - na, qui - a sa - lus ae - ter - na hu -

rum, qui - a sa - lus ae - ter - na hu -

rum, qui - a sa - lus ae - ter - na hu -

rum, qui - a sa - lus ae - ter - na hu -

120

hu - ma - no ge - ne -

hu - ma - no ge - ne -

ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it, hu - ma - no ge -

ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it, hu - ma - no ge - ne -

ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it,

ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it,

125

ri ap - pa - ru - it, qui - a sa - lus ae - ter - na

ri ap - pa - ru - it, qui - a sa - lus ae - ter - na

- ne - ri ap - pa - ru - it, qui - a sa - lus ae - ter - na hu -

ri ap - pa - ru - it, hu -

qui - a sa - lus ae - ter - na hu -

qui - a sa - lus ae - ter - na hu -

130

hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it.

hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it.

ma - no ge - ne - ri, hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it.

ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it.

ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it.

ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it.

Hodie nobis caelorum rex

(transponierte Fassung in D)

Giovanni Maria Nanino (um 1543–1607)

SANT Hs 4283 (Nr. 6)

First system of the musical score. It features six staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics: "Ho - di - e no - bis", "Ho - di - e no - bis cae - lo - -", "Ho - di - e no -", and "Ho - di - e no - bis". The fifth and sixth staves are lute tablatures, indicated by the letter 'H' on the fifth line of the staff.

Second system of the musical score, starting at measure 6. It continues with six staves. The vocal parts have lyrics: "cae - lo - rum rex de Vir - gi - ne na - sci di - gna - tus", "rum rex de Vir - gi - ne na - sci di - gna - tus", "bis cae-lo - rum rex de Vir - gi - ne na - sci di - gna - tus", and "cae - lo - - rum rex de Vir - gi - ne na - sci di - gna - tus". The lute tablatures continue with 'H' characters.

13

est, ho - di - e no - bis cae - lo - rum rex

est, ho - di - e no - bis cae - lo - rum rex

est, ho - di - e no - bis cae - lo - rum rex

8 est, ho - di - e no - bis cae - lo - rum rex de

8 Ho - di - e no - bis cae - lo - rum

Ho - di - e no - bis cae - lo - rum

19

de Vir - gi - ne na - sci di - gna -

de Vir - gi - ne na - sci di -

de Vir - gi - ne na - sci di -

8 Vir - gi - ne na - sci di - gna -

8 rex de Vir - gi - ne na - sci di -

rex de Vir - gi - ne na - sci di -

24

- tus est, ut ho - mi - nem per - di - tum

gna - tus est, ut ho - mi - nem per - di - tum, ut ho - mi - nem per -

gna - tus est, ut ho - mi - nem per - di - tum, ut ho - mi - nem per -

- tus est, ut ho - mi - nem per -

gna - tus est, ut ho - mi - nem per - di - tum

gna - tus est, ut ho - mi - nem per -

30

re - vo - ca - ret, ut ho - minem per -

- di - tum ad cae - le - sti - a re - gna re - vo - ca - ret,

- di - tum ad cae - le - sti - a re - gna re - vo - ca - ret, ut ho - minem per -

- di - tum, ut ho - mi - nem per -

ad cae - le - sti - a re - gna re - vo - ca - ret, ut ho - minem per -

- di - tum, ut ho - mi - nem per -

36

- di-tum re - vo - ca - ret, ad cae-le - sti-a

ad cae - le - sti-a re -

- di-tum

8 - di-tum ad cae-le - sti - a re - gna re - vo - ca - ret, ad cae-le - sti-a

8 - di-tum ad cae-le - sti-a re - gna re - vo - ca - ret, ad cae-le - sti-a

- di-tum ad cae-le - sti-a re - gna re - vo - ca - ret, ad cae-le - sti-a

42

(o = □.)

re - gna re - vo - ca - ret.

- gna re - vo - ca - ret.

re - vo - ca - ret. Gau - det ex - er - ci - tus an - ge -

8 re - gna re - vo - ca - ret. Gau - det ex - er - ci - tus an -

8 re - gna re - vo - ca - ret.

re - gna re - vo - ca - ret. Gau - det ex - er - ci - tus an -

48

Gau-det ex - er - ci-tus an - ge - lo - rum,
Gau-det ex - er - ci-tus an - ge - lo - rum,
lo - rum, gau-det ex - er - ci-tus,
ge - lo - rum, gau-det ex - er - ci-tus,
Gau-det ex - er - ci-tus an - ge - lo - rum,
ge - lo - rum, gau-det ex - er - ci-tus,

55

gau-det ex - er - ci-tus an - ge - lo - rum, qui - a sa - lus ae-ter -

gau-det ex - er - ci-tus an - ge - lo - rum, qui - a sa-lus ae-ter -

gau-det ex - er - ci-tus an - ge - lo - rum, qui - a sa - lus ae-ter -

8 gau-det ex - er - ci-tus an - ge - lo - rum, qui - a sa - lus ae-ter -

8 gau-det ex - er - ci-tus an - ge - lo - rum,

gau-det ex - er - ci-tus an - ge - lo - rum,

62

na

na, qui - a sa - lus ae - ter - na hu - ma-no ge - ne - ri ap - pa - ru -

na

na, qui - a sa - lus ae - ter - na hu - ma-no ge - ne - ri ap - pa - ru -

qui - a sa - lus ae - ter - na hu - ma-no ge - ne - ri ap - pa - ru -

qui - a sa - lus ae - ter - na hu - ma-no ge - ne - ri ap - pa - ru -

68

hu - ma-no ge - ne - ri ap - pa - ru - it, qui - a sa - lus ae -

it, hu - ma-no ge - ne - ri ap - pa - ru - it, qui - a sa - lus ae -

hu - ma-no ge - ne - ri ap - pa - ru - it, qui - a sa - lus ae -

it, qui - a sa - lus ae -

it, hu - ma-no ge - ne - ri ap - pa - ru - it,

it, qui - a sa - lus ae -

74

ter - na hu - ma-no ge - ne-ri ap - pa - ru - it.

ter - na hu - ma-no ge - ne-ri, hu - ma-no ge - ne-ri ap - pa - ru - it.

ter - na hu - ma-no ge - ne - ri ap-pa-ru - it.

8 na hu - ma-no ge - - ne - ri ap - - pa - ru - it.

8 hu - ma-no ge - - ne - ri ap-pa-ru - it.

ter - na hu - ma-no ge - - ne - ri ap - pa - - ru - it.

80

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra

8 Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter -

8 et in ter -

et in ter - ra

95

bo - nae vo - lun - ta - tis.

bo - nae vo - lun - ta - tis. Gau - det ex -

ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis.

- tis, bo - nae vo - lun - ta - tis.

bo - nae vo - lun - ta - tis. Gau - det ex -

- tis, bo - nae vo - lun - ta - tis. Gau - det ex -

101

Gau-det ex - er - ci-tus an - ge - lo -

er - ci-tus an - ge - lo - rum,

Gau-det ex - er - ci-tus an - ge - lo -

Gau-det ex - er - ci-tus an - ge - lo -

er - ci-tus an - ge - lo - rum,

er - ci-tus an - ge - lo - rum,

108

rum, gau - det ex - er - ci-tus an - ge - lo -

gau - det ex - er - ci-tus, gau - det ex - er - ci-tus an - ge - lo -

rum, gau - det ex - er - ci-tus an - ge - lo -

rum, gau - det ex - er - ci-tus an - ge - lo -

gau - det ex - er - ci-tus, gau - det ex - er - ci-tus an - ge - lo -

gau - det ex - er - ci-tus, gau - det ex - er - ci-tus an - ge - lo -

114

rum, qui - a sa - lus ae - ter - na

rum, qui - a sa - lus ae - ter - na

rum, qui - a sa - lus ae - ter - na, qui - a sa - lus ae - ter - na hu -

rum, qui - a sa - lus ae - ter - na hu -

rum, qui - a sa - lus ae - ter - na, qui - a sa - lus ae - ter - na hu -

rum, qui - a sa - lus ae - ter - na hu -

120

hu - ma - no ge - ne -

hu - ma - no ge - ne -

ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it, hu - ma - no ge -

ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it, hu - ma - no ge - ne -

ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it,

ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it,

125

ri ap - pa - ru - it, qui - a sa - lus ae - ter - na hu -

ri ap - pa - ru - it, qui - a sa - lus ae - ter - na hu -

- ne - ri ap - pa - ru - it, qui - a sa - lus ae - ter - na hu -

8 ri ap - pa - ru - it, hu -

8 qui - a sa - lus ae - ter - na hu -

qui - a sa - lus ae - ter - na hu -

130

hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it.

hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it.

ma - no ge - ne - ri, hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it.

8 ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it.

8 ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it.

ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it.