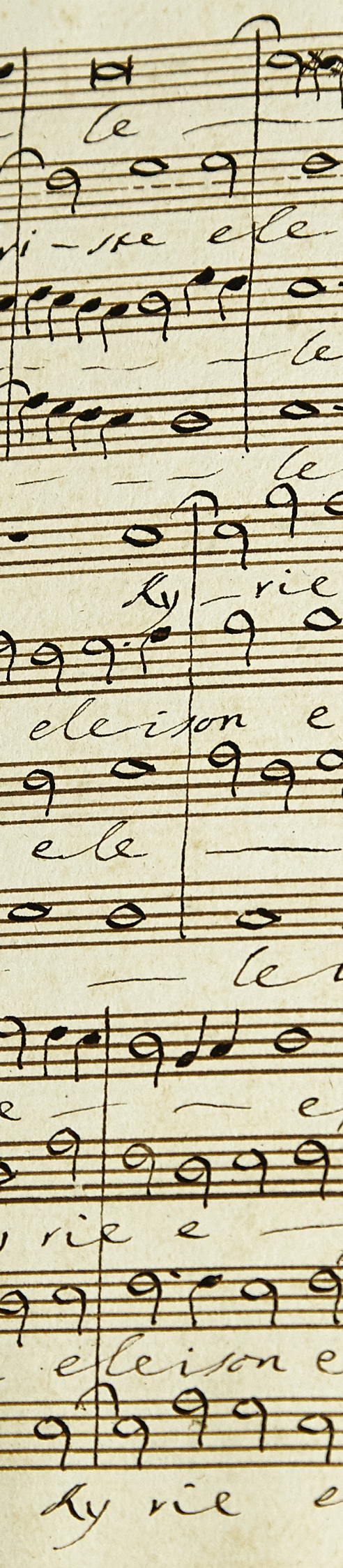




Tizio Vitali

(fl. um 1620–1630)

Hodie completi sunt

für acht Stimmen und Basso continuo

SANT Hs 1093 (Nr. 18)

Edition
Santini

Edition Santini

herausgegeben von der Diözesanbibliothek Münster

www.dioezesanbibliothek-muenster.de | www.fortunato-santini.de

Die Santini-Sammlung gilt als eine der weltweit bedeutendsten Quellen italienischer Musik des 16. bis 19. Jahrhunderts. Sie umfasst ca. 20.000 Titel in ca. 4.500 Handschriften sowie ca. 1.200 Drucke. Enthalten sind überwiegend geistliche Werke; weltliche Musik bildet etwa ein Viertel des Bestandes. Zusammengetragen wurde diese einzigartige Sammlung vom römischen Priester und Musiker Abbate Fortunato Santini (1777–1861). Nach dessen Tod gelangte die Sammlung durch die Initiative des Münsteraner Klerikers Bernhard Quante, Domvikar und Lehrer für Kirchengesang, nach Münster in den Besitz des bischöflichen Stuhls. Sie wird heute in der Diözesanbibliothek Münster aufbewahrt, gepflegt, erschlossen und für die musikwissenschaftliche wie musikpraktische Nutzung bereitgestellt. In der *Edition Santini* werden ausgewählte Werke aus der Santini-Sammlung als online frei zugängliche Notenausgaben publiziert.

Tizio Vitali (fl. um 1620–1630): *Hodie completi sunt* : für acht Stimmen und Basso continuo

herausgegeben von Burkard Rosenberger

Version: 11.10.2021. Download: www.fortunato-santini.de/edition-santini/152

EDITIONSVORLAGE

Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung (D-MÜs), Signatur: SANT Hs 1093 (Nr. 18)

Bibliographischer Nachweis: <https://opac.rism.info/search?id=451013417>

TEXT

Hodie completi sunt dies Pentecostes.

Alleluia.

*Hodie Spiritus Sanctus in igne discipulis apparuit,
et tribuit eis charismatum dona.*

Misit eos in universum mundum praedicare et testificari:

Qui crediderit et baptizatus fuerit salvus erit.

Alleluia.

Heute erfüllten sich die fünfzig Tage [der Pfingsttag].

Halleluja.

*Heute ist der Heilige Geist den Jüngern im Feuer erschienen,
und verlieh ihnen die Gaben des Geistes.*

Er schickte sie in die gesamte Welt, zu verkünden und zu bezeugen:

Wer glaubt und sich taufen lässt, der wird gerettet werden.

Halleluja.

LITURGISCHE VERWENDUNG

Pfingsten

ANMERKUNGEN

Mutmaßliche Vorlage für SANT Hs 1093 ist der 1621 in Assisi publizierte Musikdruck *Psalmorum, sacrorumque concentuum octo vocibus, et organo concinendorum. Liber secundus editio prima auctore Antonio Cifra ...* (RISM A/I C 2207). Dieser ist – wenn auch nur fragmentarisch – ebenfalls in der Santini-Sammlung überliefert (Signatur: SANT Dr 179; erhaltene Stimmen: A1, B1, A2, T2, B2, Bc/Organo). Anhand des Bc-Stimmbuchs konnte die in der Editions Vorlage nur unvollständig wiedergegebene Basso-continuo-Stimme ergänzt werden.

Titelblatt-Abbildung: Giuseppe Jannacconi, *Missa brevis »alla Palestrina«*, Kyrie, SANT Hs 2056 (Nr. 1)

Das in der *Edition Santini* bereitgestellte Notenmaterial steht unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-SA (Namensnennung – nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen) in der jeweils gültigen Fassung. Die Verwendung für Aufführungen insbesondere im gottesdienstlichen Rahmen ist grundsätzlich gestattet und erwünscht. – Die Editionsrichtlinien der *Edition Santini* sind unter www.dioezesanbibliothek-muenster.de veröffentlicht.

Hodie completi sunt

Tizio Vitali (fl. um 1620–1630)

SANT Hs 1093 (Nr. 18)

Ho - di - e com - ple - ti sunt, ho - di - e com -

Ho - di - e com - ple - ti sunt, com - ple - ti

Ho - di - e com -

Ho - di - e com -

5
ple - ti sunt di - es Pente - co - stes, ho - di - e
sunt di - es Pen - te - co - stes, ho - di - e
8
ple - ti sunt di - es Pen - te - co - stes, ho - di - e
ple - ti sunt di - es Pen - te - co - stes, ho - di - e

Ho - di - e
Ho - di - e com -
8
Ho - di - e, ho - di - e
Ho - di - e, ho - di - e

6 6 4 3
3

10

com-ple-ti sunt, ho-di-e com-ple-ti sunt di-es Pen-te-co-

ple-ti sunt, ho-di-e com-ple-ti sunt di-es Pen-te-co-

com-ple-ti sunt, ho-di-e com-ple-ti sunt di-es Pen-te-co-

e com-ple-ti sunt, ho-di-e com-ple-ti sunt di-es Pen-te-co-

[6] 6 6 6 6 6 6 4 3

16 (♩ = 120)

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

stes. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

stes. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

stes. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

stes. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

5 6 4 3

22

(♩. = ♩)

Ho - di - e, ho - di - e Spi - ri - tus

Ho - di - e, ho - di - e Spi - ritus Sanc -

Ho - di - e Spi - ri - tus Sanc -

Ho - di - e Spi - ri - tus

ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia.

6 4 #3 5 6 6

27

Sanc - tus in i - gne di - sci - pulis ap - pa - ru - it,

- tus in i - gne di - sci - pu - lis ap - pa - ru - it,

- tus in i - gne di - sci - pulis, di - sci - pu - lis ap - pa - ru - it,

Sanc - tus in i - gne di - sci - pulis ap - pa - ru - it,

et tri-buit e -

et tri-buit e -

et tri-buit e -

et tri-buit e -

7 6 4 3 b 7 6-5/3 6/4 5/4 5/3

31

et tri-buit e - is, et tri-buit e - is cha - ris -

et tri-buit e - is, et tri-buit e - is charis -

et tri-buit e - is, et tri-buit e - is cha - ris -

et tri-buit e - is, et tri-buit e - is cha - ris -

is charis-matum do - na, et tri-buit e - is

is charis-matum do - na, et tri-buit e - is

is cha - ris-matum do - na, et tri-buit e - is

is cha - ris-matum do - na, et tri-buit e - is

4 #3 # # # [4]

35

- matum do - na. in u - ni - ver - sum mun -

- matum do - na. in u - ni - ver - sum mun -

⁸ - matum do - na. in u - ni - ver - sum mun -

- matum do - na. in u - ni - ver - sum mun -

Mi - sit e - os

Mi - sit e - os

⁸ Mi - sit e - os

Mi - sit e - os

4 #3 6 4 3

39

dum prae-di - ca - re

dum prae-di - ca - re

⁸ dum prae-di - ca - re

dum prae-di - ca - re

in u - ni - ver - sum mun - dum prae-di - ca - re et__

in u - ni - ver - sum mun - dum prae-di - ca - re et__

⁸ in u - ni - ver - sum mun - dum prae-di - ca - re et__

in u - ni - ver - sum mun - dum prae-di - ca - re et__

6 5 6 4 3

42

Qui cre-di - de-rit et bap-ti - za-tus

Qui cre-di - de-rit et bap-ti - za-tus

Qui cre-di - de-rit et bap-ti - za-tus

Qui cre-di - de-rit et bap-ti - za-tus

te - sti - fi - ca - ri: Qui cre - di - de-rit,

te - sti - fi - ca - ri: Qui cre - di - de-rit,

te - sti - fi - ca - ri: Qui cre - di - de-rit,

te - sti - fi - ca - ri: Qui cre - di - de-rit,

4 43 6 5 6 5 3 6 3 6 5 6

45

fu - e-rit sal - vus e - rit, sal-vus e - rit, qui cre -

fu - e-rit sal - vus e - rit, sal - vus e - rit, qui cre -

8 fu - e-rit sal - vus e - rit, sal - vus e - rit, qui cre -

fu - e-rit sal - vus e - rit, sal - vus e - rit, qui cre -

qui cre - di - de-rit

qui cre - di - de-rit

8 qui cre - di - de - rit

qui cre - di - de-rit

4 #3 4 #3 6 5 6 6

48

di - derit et bap-ti-za-tus fu - e-rit sal-vus e -

di-de - rit et bap-ti-za-tus fu - e-rit sal - vus e -

8 di - derit et bap-ti-za-tus fu - e-rit sal - vus e -

di - derit et bap-ti-za-tus fu - e-rit sal - vus e -

et bap-ti-za - tus fu - e-rit

et bap-ti-za - tus fu - e-rit

8 et bap-ti-zatus fu - e - rit

et bap-ti-za - tus fu - e-rit

5 6 6 4 4# 6 # 5 6— 4 3

52. (♩ = 12.)

rit. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

rit. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

8 rit. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

rit. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

8 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

5 6 ♯ 6 4 43

58

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

8 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia,

8 al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia,

6 4 #3 ♭ ♭ 5 6 ♭ 6 4 ♭3

64

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

8 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

8 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

4 3

Hodie completi sunt

Coro I/II

Tizio Vitali (fl. um 1620–1630)

SANT Hs 1093 (Nr. 18)

Ho - di - e com - ple - ti sunt, ho - di - e com - ple - ti sunt di -

Ho - di - e com - ple - ti sunt, com - ple - ti sunt di -

Ho - di - e com - ple - ti sunt di -

Ho - di - e com - ple - ti sunt di -

- es Pen - te - co - stes, ho - di - e

- es Pen - te - co - stes, ho - di - e

- es Pen - te - co - stes, ho - di - e

- es Pen - te - co - stes, ho - di - e

Ho - di - e com - ple - ti

Ho - di - e com - ple - ti sunt,

Ho - di - e, ho - di - e com - ple - ti

Ho - di - e, ho - di - e com - ple - ti

11

(♩ = 120)

Al - le - lu -

Al - le - lu -

Al - le - lu -

Al - le - lu -

sunt, ho - di - e com - ple - ti sunt di - es Pen - te - co - stes.

— ho - di - e com - ple - ti sunt di - es Pen - te - co - stes.

sunt, ho - di - e com - ple - ti sunt di - es Pen - te - co - stes.

sunt, ho - di - e com - ple - ti sunt di - es Pen - te - co - stes.

17

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

23 (H. = O)

Ho - di - e, ho - di - e Spi - ri - tus Sanc - tus

Ho - di - e, ho - di - e Spi - ri - tus Sanc - tus

Ho - di - e Spi - ri - tus Sanc - tus in i -

Ho - di - e Spi - ri - tus Sanc - tus in

al - le - lu - ia.

le - lu - ia.

le - lu - ia.

le - lu - ia.

28

in i - gne di - sci - pulis ap - pa - ru - it,

in i - gne di - sci - pu - lis ap - pa - ru - it,

gne di - sci - pulis, di - sci - pu - lis ap - pa - ru - it,

i - gne di - sci - pulis ap - pa - ru - it,

et tri - bu - it e - is cha - ris - ma - tum

et tri - bu - it e - is cha - ris - ma - tum

et tri - bu - it e - is cha - ris - ma - tum do -

et tri - bu - it e - is cha - ris - ma - tum

32

et tri-bu-it e - is, et tri-bu-it e - is cha - ris - ma-tum do -

et tri-bu-it e - is, et tri-bu-it e - is cha - ris - ma-tum do -

et tri-bu-it e - is, et tri-bu-it e - is cha - ris - ma-tum do -

et tri-bu-it e - is, et tri-bu-it e - is cha - ris - ma-tum do -

do - na, et tri-bu-it e - is

do - na, et tri-bu-it e - is

do - na, et tri-bu-it e - is

do - na, et tri-bu-it e - is

36

na. in u - ni - ver - sum mun - dum

na. in u - ni - ver - sum mun - dum

na. in u - ni - ver - sum mun - dum

na. in u - ni - ver - sum mun - dum

Mi - sit e - os in u - ni - ver -

Mi - sit e - os in u - ni - ver -

Mi - sit e - os in u - ni - ver - sum

Mi - sit e - os in u - ni - ver -

40

prae-di - ca - re Qui cre-di - derit

prae-di - ca - re Qui cre-di - derit

prae-di - ca - re Qui cre-di - derit

prae-di - ca - re Qui cre-di - derit

41

- sum mun - dum prae-di - ca - re et te-sti - fi - ca - ri: Qui cre -

- sum mun - dum prae-di - ca - re et te-sti - fi - ca - ri: Qui cre -

mun - dum prae-di - ca - re et te-sti-fi-ca - ri: Qui cre -

- sum mun - dum prae-di - ca - re et te-sti - fi - ca - ri: Qui cre -

44

et bap-ti - za-tus fu - e-rit sal - vus e - rit, sal-vus e - rit, qui cre -

et bap-ti - za-tus fu - e-rit sal - vus e - rit, sal - vus e - rit, qui cre -

et bap-ti - za-tus fu - e-rit sal-vus e - rit, sal - vus e - rit, qui cre -

et bap-ti - za-tus fu - e-rit sal - vus e - rit, sal - vus e - rit, qui cre -

45

di - derit, qui cre-di - derit

di - derit, qui cre-di - derit

di - derit, qui cre-di - de - rit

di - derit, qui cre-di - derit

48

di - de - rit et bap - ti - za - tus fu - e - rit sal - vus e -

di - de - rit et bap - ti - za - tus fu - e - rit sal - vus e -

di - de - rit et bap - ti - za - tus fu - e - rit sal - vus e -

di - de - rit et bap - ti - za - tus fu - e - rit sal - vus e -

et bap - ti - za - tus fu - e - rit

et bap - ti - za - tus fu - e - rit

et bap - ti - za - tus fu - e - rit

et bap - ti - za - tus fu - e - rit

52 (♩ = 120)

rit. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

rit. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

rit. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

rit. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

[illegible]

64

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Hodie completi sunt

Basso instrumentale

Tizio Vitali (fl. um 1620–1630)

SANT Hs 1093 (Nr. 18)

8

16 (♩ = ♩.)

24 (♩. = ♩)

32

39

46

52 (♩ = ♩.)

60

Tizio Vitali (fl. um 1620–1630)

Hodie completi sunt

SANT Hs 1093 (Nr. 18)

Basso continuo

Hodie completi sunt

Basso continuo

Tizio Vitali (fl. um 1620–1630)

SANT Hs 1093 (Nr. 18)

6

6

12

17

22

27

31

36

6 4 3 6 5 6 4 3

41

4 $\flat$ 3 6 5 6 $\flat$ 3 6 6 5 6

45

4 $\sharp$ 3 4 $\sharp$ 3 6 5 6 6 5 6 6

49

4 $\flat$ 3 6 $\sharp$ 5 6— 4 3 (o = $\square$.)

54

5 6 $\flat$ 6 4 $\flat$ 3 #

59

6 4 $\sharp$ 3 $\flat$ $\flat$ 5 6 $\flat$ 6 4 $\flat$ 3 #

64

4 3 #