



WESTFÄLISCHE
WILHELMS-UNIVERSITÄT
MÜNSTER

musik
hochschule
münster

› Halbjahresprogramm
der Musikhochschule Münster
Wintersemester 2008/2009

wissen.leben
WWU Münster

Die Musikhochschule Münster dient der Pflege der Künste auf dem Gebiet der Musik durch Lehre und Studium, Kunstausbildung und künstlerische Entwicklungsvorhaben. Sie erfüllt diese Aufgaben als eigenständiger Fachbereich der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster in der rechtlichen Verankerung des Gesetzes über die Kunsthochschulen in Nordrhein-Westfalen.

Die Musikhochschule spannt den Bogen ihrer Ausbildung zwischen der traditionellen Musikpflege und den aus ihr gewachsenen vielfältigen Erscheinungsformen von Musik in der heutigen Zeit. Als eine der ersten Musikhochschulen in Deutschland führte sie Bachelor-Studiengänge für künstlerische und künstlerisch-pädagogische Abschlüsse ein. Für weiterqualifizierende Studienprogramme hat die Musikhochschule entsprechende Masterprogramme auf den Weg gebracht und erwartet deren Genehmigung durch die zuständigen Gremien.

In hohem Maße werden Kooperationen mit Institutionen im In- und Ausland für eine Erweiterung der Ausbildungsmöglichkeiten genutzt. Zu den Partnern der Musikhochschule gehören unter anderem die Universität Mozarteum Salzburg (Österreich), die Pai-Chai-University in Daejeon (Republik Südkorea) sowie die Karol Lipinski Academy of Music in Wrocław (Polen) und das Conservatoire de musique Strasbourg (Frankreich). Weitere Kooperationen bestehen mit der Grazyna and Kiejstut Bacewicz Academy of Music in Łódź (Polen), der ArtEZ – Hogeschool voor de Kunsten (Niederlande) und der Estonian Academy of Music and Theatre in Tallinn (Estland).

KONZERTE

Während des Semesters bereichert die Musikhochschule das kulturelle Angebot der Region durch ein facettenreiches Konzertprogramm mit Musik aus verschiedensten Bereichen. Kammermusikabende sind dabei ebenso vertreten wie Schlagzeugkonzerte oder das klassische Orchesterkonzert. Fast alle Veranstaltungen werden von Studierenden und Lehrenden der Musikhochschule gemeinsam gestaltet, so dass sich hierbei Tatendrang und Erfahrung zu einem Musikgenuss auf hohem künstlerischen Niveau vereinen. Ein Eintrittspreis wird jedoch nicht erhoben und jede/r Interessierte ist herzlich eingeladen, die Veranstaltungen zu besuchen. Ob eine Anmeldung erforderlich ist, entnehmen Sie bitte den folgenden Seiten.

In Einzelfällen kann es zu terminlichen Veränderungen und somit zu Abweichungen von Angaben in dieser Broschüre kommen. Stets aktuelle Informationen zu Veranstaltungen und Terminen können Sie unter www.uni-muenster.de/Musikhochschule oder über die Tagespresse erhalten.

Sofern nicht anders angegeben, finden alle Veranstaltungen in dem Konzertsaal der Musikhochschule am Ludgeriplatz 1 in Münster statt.

ANSCHRIFT DER MUSIKHOCHSCHULE

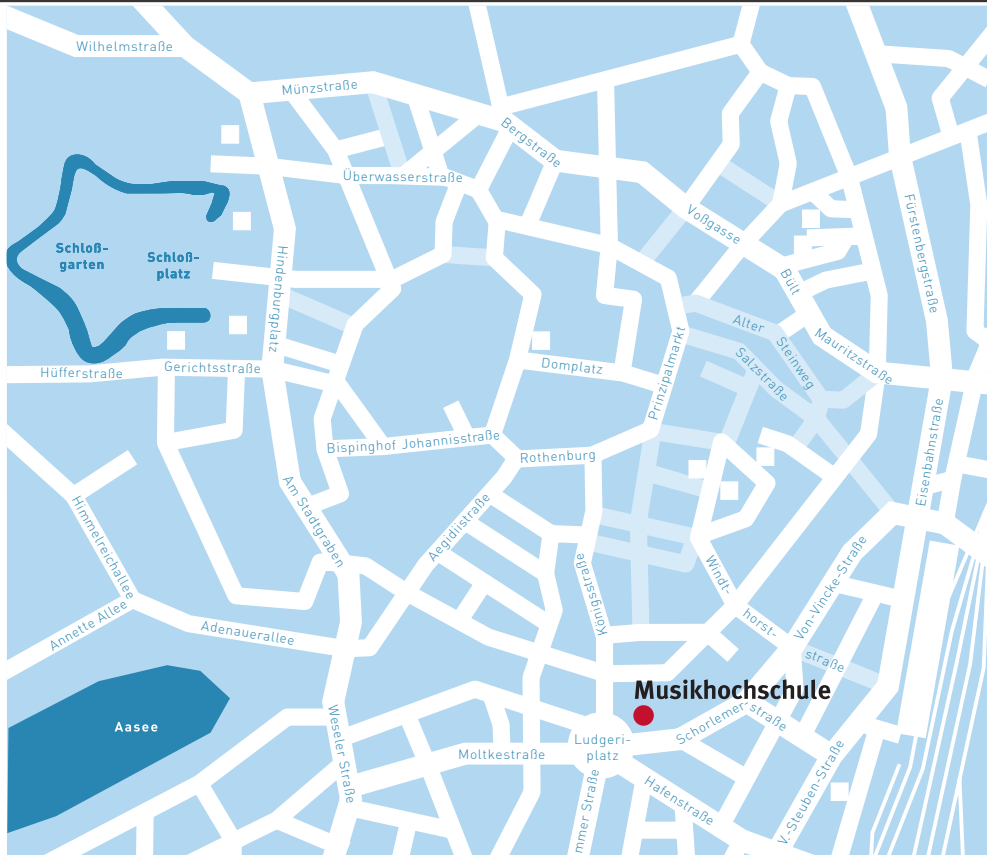
Musikhochschule Münster
 Fachbereich 15 der Westfälischen
 Wilhelms-Universität Münster
 Ludgeriplatz 1
 48151 Münster
 Tel.: (02 51) 83 –27410
 Mail: info.mhs@uni-muenster.de

PARKMÖGLICHKEITEN

Ein kostenpflichtiger Parkplatz befindet sich direkt gegenüber der Musikhochschule zwischen Schorlemer Straße und Hafenstraße.

ANREISE MIT DEM BUS

Diverse Buslinien fahren direkt zum Ludgeriplatz. Von hier aus sind es nur wenige Schritte in den Konzertsaal der Musikhochschule. Bitte informieren Sie sich über geeignete Verbindungen mit Hilfe der elektronischen Fahrplanauskunft der Stadtwerke Münster unter www.stadtwerke-muenster.de oder anhand des aktuellen Busfahrplans.



TANGO!

Ausstellungseröffnung

„Zeichnend bemühe ich mich, mich dem Wesen des Tangos zu nähern, seinen zutiefst traurigen Grundton zu treffen, welcher durch einen unüberwindlichen Abgrund am schwingen gehalten wird, der zwischen den Protagonisten klafft – mag ihr Tanz auch noch so erotisch aufgeladen sein. Die Figuren und deren Bewegungen sind imaginiert. Es geht um das Inbild, nicht um das Abbild des Tangos. Doch – bei allem Ernst des Sujets – hin und wieder rinnen mir Figuren aus der Feder, die daran erinnern, dass es Tänzer gibt, die dem Rhythmus, der Dramatik und den artistischen Anforderungen des Tangos nicht gewachsen sind. Und es gibt die finnische Spielart des Tangos, in Moll, mit weniger Noten und Takten, damit man sich beim Tanzen nicht so beeilen muss...“

MARTIN KONIETSCHKE

MARTIN KONIETSCHKE · BILDHAUER – MALER – ZEICHNER

1977 bis 1979 Freies Studium am Lehrstuhl für plastisches Gestalten an der Technischen Universität Darmstadt

1982 bis 1989 Studium der Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg

1990 bis 2000 Lehrauftrag am Institut für künstlerische Keramik Höhr-Grenzhausen, Fachhochschule Koblenz

1994 Stipendium des Bundespräsidenten der Bundesrepublik Deutschland

1999 Lehrauftrag an der Technischen Universität Darmstadt

Seit Wintersemester 2008/2009 Lehrauftrag am Lehrstuhl für Gestaltung an der Universität Mannheim arbeitet und lebt im hessischen Dieburg stellt seit 1990 national und international aus

Steinweg 43, 64807 Dieburg

www.martinkonietschke.de

Martin.Konietschke@t-online.de

Martin Konietschke

Foto: Privat



TANGO!

Semestereröffnungskonzert

Astor Piazzolla *Le Grand Tango*
Erwin Schulhoff *Tango für Klavier solo*
Igor Strawinski *Tango für Klavier solo*
Astor Piazzolla *Tango-Suite für Klaviertrio*

KOH GABRIEL KAMEDA Violine
ELISABETH FÜRNISS Violoncello
EUGENIA TAMPLON Klavier
PETER VON WIENHARDT Klavier

Astor Piazzolla *Die vier Jahreszeiten*

KAMMERORCHESTER der Musikhochschule Münster
Leitung: **MATIAS DE OLIVEIRA PINTO**

*Für den Besuch des Konzerts ist eine telefonische Voranmeldung unter (0251) 83-27410 erforderlich.
Der Eintritt ist frei.*

MUSIK TRIFFT TECHNIK – TECHNIK TRIFFT MUSIK

Das Leben der Maschinen

Mehr als durch Kriege, religiöse und politische Umbrüche wurde das Lebensgefühl der Neuzeit durch die Industrialisierung grundlegend verändert. Den Einbruch der Maschine in die Lebenswelt des Menschen reflektierten die Künste bereits im 19., vor allem aber im 20. Jahrhundert. Das moderierte Konzertprogramm „Das Leben der Maschinen“ lauscht dieser Entwicklung nach. Es beginnt historisch mit ersten Einflüssen von Technik in der romantischen Musik (Lied und Klaviermusik), präsentiert Hymnen auf Landmaschinen sowie von Technik inspirierte Schlagzeugmusik des 20. Jahrhunderts. In der zweiten Konzerthälfte erobert dann eine Maschine die Bühne: Die Phonola, das Selbstspielklavier der 1920er Jahre.

FOTO: SCHÜLLER AG

ANNETTE KLEINE Mezzosopran

CLEMENS RAVE Klavier

WOLFGANG HEISIG Phonola

PETER NAGY, RUUD ROELOFSEN, JASPER UBBEN,
CHRISTOPH JAMA, THORSTEN BÖNNING Schlagzeug

STEPHAN FROLEYKS Konzeption und Moderation

Die Musikhochschule freut sich, mit diesem außergewöhnlichen Konzert dem VDI Münsterländer Bezirksverein e.V. zum 60-jährigen Bestehen zu gratulieren.

VERANSTALTUNGSORT:

AULA AM AASEE,
SCHARNHORSTSTRASSE 100,
48151 MÜNSTER

VDI

gEIGENgARTEN

Violinkonzerte in der Musikhochschule Münster

SAMSTAG, 15. NOVEMBER | 19.30 UHR

gEIGENgARTEN XVII

Romantische Nacht

Konzert im Rahmen des Elternalarms 2008

SAMSTAG, 6. DEZEMBER | 19.30 UHR

gEIGENgARTEN XVIII

Um Beethoven und Mozart herum...

SAMSTAG, 10. JANUAR | 19.30 UHR

gEIGENgARTEN XIX

Bach und die Moderne

Es spielen Studierende der Violinklasse von Helge Slaatto



FOTO: PETER GREWER



FOTO: PETER GREWER

KLAVIERCROSSOVER

für Elise in Kuba

Der türkische Marsch auf einer Schalmei arabisch?
Bach zum „Chillen“? Chopins Walzer als Tango?
Für Elise als Son? Bitte sehr! Dazu echte Crossover-
Kompositionen unter anderem von Igor Strawinski
und Erwin Schulhoff.

Es spielen Studierende der Klavierklasse von Peter von Wienhardt

ORCHESTERKONZERT



Foto: PETER GREWER

Jean Sibelius (1865–1957)

Suite mignonne opus 98a (1921)

Kuolema opus 44: Nr. 1 Valse triste (1903)

Arioso opus 3 (1911)

Rakastava opus 14 (1911)

Valse romantique für kleines Orchester opus 62b

Pause

Richard Wagner (1813–1883)

Siegfried-Idyll (1870)

Paul Hindemith (1895–1963)

Tuttfantchen – Suite für kleines Orchester (1922)

STREICHORCHESTER der Musikhochschule Münster

Dirigent: **RENÉ GULIKERS**

*Für den Besuch des Konzerts ist eine telefonische Voranmeldung
unter (02 51) 83-27 410 erforderlich. Der Eintritt ist frei.*

OKTOBER		
<i>Mittwoch, 15. Oktober</i> 18.00 Uhr: <i>Ausstellungseröffnung</i> 19.30 Uhr: <i>Konzert</i>	Semestereröffnungskonzert <i>Tango!</i> ► S. 4	Koh Gabriel Kameda: Violine Elisabeth Fürniss: Violoncello Eugenia Tamplon: Klavier Peter von Wienhardt: Klavier Kammerorchester der Musikhochschule Münster unter der Leitung von Matias de Oliveira Pinto
<i>Sonntag, 19. Oktober</i> 18.00 Uhr	In Memoriam Luciano Berio <i>mit Werken von Luciano Berio, Karlheinz Stockhausen, Henri Pousseur und Peter Eötvös</i>	Es spielt das <i>ensemble:hörsinn</i>: • Vanessa Hövelmann: Klarinette • Jan Termath: Tuba und Live-Elektronik • Deborah Rawlings: Klavier • Gereon Voß: Schlagwerk • Ralf Bachmann: Schlagwerk sowie Studierende der Musikhochschule Münster
<i>Samstag, 25. Oktober</i> 19.30 Uhr	Klavier und mehr <i>Klavier- und Kammermusik mit Werken unter anderem von Ludwig van Beethoven und Johann Sebastian Bach</i>	Es spielen Studierende der Klavierklasse von Clemens Rave
<i>Mittwoch, 29. Oktober</i> 12.00–12.50 Uhr	Erst auf den Markt, dann ins Konzert: <i>Lunch-Konzerte in der Musikhochschule Münster</i>	Es spielen junge Talente der Münsteraner Violoncelloklassen
<i>Freitag, 31. Oktober</i> 19.30 Uhr	Ensemble Neue Musik <i>The contrasts in our lifes mit Werken von Morton Feldman, Theo Verbey und Jonathan Harvey</i>	Es spielt das <i>Ensemble Neue Musik</i> der Musikhochschule Münster

NOVEMBER

<i>Freitag, 7. November</i> <i>20.00 Uhr</i>	Musik trifft Technik – Technik trifft Musik <i>Das Leben der Maschinen Eine musikalische Technikrevue</i> <i>anlässlich des 60-jährigen Bestehens des VDI Münsterländer</i> <i>Bezirksverein e.V.</i> Veranstaltungsort: <i>Aula am Aasee, Scharnhorststraße 100, 48151 Münster</i> ► S. 7	• Annette Kleine: Mezzosopran • Clemens Rave: Klavier • Wolfgang Heisig: Phonola • Peter Nagy, Ruud Roelofsen, Jasper Ubben, Christoph Jama, Thorsten Bönning: Schlagzeug • Stephan Froleyks: Konzeption und Moderation
<i>Mittwoch, 12. November</i> <i>12.00–12.50 Uhr</i>	Erst auf den Markt, dann ins Konzert: <i>Lunch-Konzerte in der Musikhochschule Münster</i>	Es spielen junge Talente der Münsteraner Violoncelloklassen
<i>Samstag, 15. November</i> <i>19.30 Uhr</i>	gEIGENgARTEN XVII <i>Romantische Nacht mit großen Violinwerken der Romantik</i> ► S. 8	Es spielen unter anderem Johanna Quamme, Lilit Rostomyan, Tae-Jun Kim, Jae-Dong Hwang, Yu-Hwa Kim und Won-Ho Kim
<i>Dienstag, 25. November</i> <i>19.30 Uhr</i>	Flötentöne <i>Eine Flötenklasse stellt sich vor</i>	Es spielen Studierende der Querflötenklasse von Konrad Hünteler

DEZEMBER		
<i>Dienstag, 2. Dezember 19.30 Uhr</i>	Kammermusik mit Flöte	Es spielen Studierende der Querflötenklasse von Ursula Wüst
<i>Samstag, 6. Dezember 19.30 Uhr</i>	gEIGENgARTEN XVIII <i>Um Mozart und Beethoven herum...</i> ► S. 8	Es spielen Hanna Noh, Shin-Hye Park, Hyu-Kyung Jung, Johanna Quamme und Won-Ho Kim
<i>Mittwoch, 10. Dezember 12.00–12.50 Uhr</i>	Erst auf den Markt, dann ins Konzert: <i>Lunch-Konzerte in der Musikhochschule Münster</i>	Es spielen junge Talente der Münsteraner Violoncelloklassen
<i>Freitag, 12. Dezember 19.30 Uhr</i>	Gitarrenabend	Es spielen Studierende der Musikhochschulen Münster, Essen und Enschede
<i>Dienstag, 16. Dezember 19.30 Uhr</i>	...quer gespielt! <i>Ein facettenreicher Abend</i>	Theresa Hasenkopf: Querflöte
<i>Mittwoch, 17. Dezember 19.30 Uhr</i>	Das elektrische Klavier <i>Kompositionen für Klavier und Elektronik/Elektrik mit Werken unter anderem von David Tanenbaum, Matthias Schneider-Hollek, David Mason und Ulrich Süsse</i>	Es spielen Studierende der Klavierklasse von Peter von Wienhardt und Gäste
<i>Donnerstag, 18. Dezember 19.30 Uhr</i>	Violine und Gitarre <i>Musik aus Südamerika mit Werken von Astor Piazzolla, Maximo Diego Pujol und Heitor Villa-Lobos</i>	Seran Lim: Violine Kwangsue Bae: Gitarre
<i>Freitag, 19. Dezember 19.30 Uhr</i>	Noël <i>Weihnachtliche Klaviermusik und andere Tastengeschenke mit Werken unter anderem von Wolfgang Amadeus Mozart, Ferruccio Busoni und Olivier Messiaen</i>	Es spielen Studierende der Klavierklasse von Clemens Rave

JANUAR		
<i>Dienstag, 6. Januar 19.30 Uhr</i>	Trompetissimo <i>mit Werken für Trompete und Klavier sowie für Trompete Solo</i>	Es spielen Studierende der Trompetenklassen von Albrecht Eichberger und Thomas Stählker
<i>Donnerstag, 8. Januar 19.30 Uhr</i>	Prosit, Neujahr <i>Neujahrskonzert mit Werken für zwei Klaviere und Klavier zu vier Händen von Gioachino Rossini, Maurice Ravel und Richard Strauss</i>	Caroline Weichert: Klavier Clemens Rave: Klavier
<i>Freitag, 9. Januar 19.30 Uhr</i>	Konzert der Violoncelloklassen <i>mit Werken unter anderem von Johann Sebastian Bach, Robert Schumann und Antonín Dvořák</i>	Es spielen Studierende der Violoncelloklassen der Musikhochschule Münster
<i>Samstag, 10. Januar 19.30 Uhr</i>	gEIGENgARTEN XIX <i>Bach und die Moderne mit Werken von Johann Sebastian Bach, Béla Bartók, John Cage und Morton Feldman</i> ► S. 8	Es spielen unter anderem Shin-Hye Park, Hyu-Kyung Jung, Lilit Rostomyan, Hanna Noh und Si-Eun Kwon
<i>Sonntag, 11. Januar 18.00 Uhr</i>	Poèmes d'amour	Es spielt das <i>Ensemble Salsifis</i> : · Lulzim Bucaliu, Nikolaus Klein, Werner Raabe: Klarinette · Thomas Grass: Bassethorn · Vanessa Hövelmann: Bassklarinette
<i>Dienstag, 13. Januar 19.30 Uhr</i>	Kammermusik mit Flöte	Es spielen Studierende der Querflötenklasse von Ursula Wüst

JANUAR		
<i>Mittwoch, 14. Januar 19.30 Uhr</i>	Klaviercrossover für Elise in Kuba ► S. 9	Es spielen Studierende der Klavierklasse von Peter von Wienhardt
<i>Donnerstag, 15. Januar 19.30 Uhr und Freitag, 16. Januar 19.30 Uhr</i>	Orchesterkonzert mit Werken von Jean Sibelius, Richard Wagner und Paul Hindemith ► S. 10	Streichorchester der Musikhochschule Münster Dirigent: René Gulikers
<i>Samstag, 17. Januar 19.30 Uhr</i>	Musik und Poesie Flandern und Deutschland im Dialog Kompositionen unter anderem von Winfried Michel und Friedrich Schmidtman, mit Gedichten flämischer Schriftsteller	Ein Projekt der Musikhochschule Münster und des Instituts für Niederländische Philologie
<i>Dienstag, 20. Januar 19.30 Uhr</i>	Chitarra e flauto mit Werken unter anderem von Johann Sebastian Bach, Mauro Giuliani, Toru Takemitsu, Edison Denisov und Astor Piazzolla	Es spielen Studierende der Gitarrenklasse von Reinbert Evers
<i>Mittwoch, 21. Januar 12.00–12.50 Uhr</i>	Erst auf den Markt, dann ins Konzert: Lunch-Konzerte in der Musikhochschule Münster	Es spielen junge Talente der Münsteraner Violoncelloklassen
<i>Donnerstag, 22. Januar 19.30 Uhr</i>	Pianoforte XV Repräsentative Werke der Klavierliteratur	Es spielen Studierende der Klavierklasse von Michael Keller

<i>Freitag, 23. Januar</i> <i>14.00 Uhr: Workshop</i> <i>19.30 Uhr: Konzert</i>	Musik anderer Kulturen <i>Afrikanische Weltmusik mit traditionellen Instrumenten</i> ► S. 19	• Adjiri Odametey: kora, mbira, kpanlogo, Gitarre, Gesang und Percussion • Robert Odametey: E-Bass und Percussion • Kotey Niikoy: kpanlogo und Percussion
<i>Samstag, 24. Januar</i> <i>19.30 Uhr</i>	Corona Vocale 15 <i>Liedererzählungen mit dem „Duo Liedelang“</i>	Ruth Volpert: Mezzosopran Deborah Rawlings: Klavier in Kooperation mit Uta Spreckelsen
<i>Mittwoch, 28. Januar</i> <i>19.30 Uhr</i>	Kammermusik mit Violine <i>Duo, Trio, Quartett – von Klassik bis Moderne</i>	Es spielen Studierende der Violinklasse von Martin Dehning
<i>Freitag, 30. Januar</i> <i>19.30 Uhr</i>	Sí <i>Ausschnitte aus Oper, Operette und Musical</i>	Es singen Studierende der Gesangsklasse von Annette Koch
<i>Samstag, 31. Januar</i> <i>19.30 Uhr</i>	Kammermusik für Gesang, Bläser, Streicher und Klavier	Es spielen und singen Studierende der Klasse von Misao Kawasaki-Weißborn

FEBRUAR		
<i>Dienstag, 3. Februar 19.30 Uhr</i>	Konzert der Violoncelloklassen	Es spielen Studierende der Violoncelloklassen der Musikhochschule Münster
<i>Mittwoch, 4. Februar 19.30 Uhr</i>	Bläsermusik mit Pfiff...	Es spielen Studierende der Bläserklassen der Musikhochschule Münster
<i>Donnerstag, 5. Februar 19.30 Uhr</i>	Drums ahead! <i>Konzert der Schlagzeugklasse mit Solo- und Ensemblewerken unter anderem von Eckhard Kopetzki und John Cage</i>	Es spielen Studierende der Schlagzeugklasse von Stephan Froleyks
<i>Freitag, 6. Februar 19.30 Uhr</i>	Flauto arrabiato <i>Eine scharfe Mischung: Blockflöte mit Schlagzeug, Trompete, Violoncello und Elektronika</i>	Silvia Backhaus: Blockflöte und Kammermusikpartner Leitung: Winfried Michel

FEBRUAR

<i>Samstag, 7. Februar 10.00–22.00 Uhr</i>	Musik als Kultursprache <i>Pädagogiktag an der Musikhochschule Münster</i>	Eine Veranstaltung der Fachgruppe Didaktik
<i>Sonntag, 8. Februar 18.00 Uhr</i>	Serenadenkonzert <i>mit Werken von Felix Mendelssohn Bartholdy, Georges Bizet und Antonín Dvořák</i>	Die <i>Kammermusikvereinigung der Musikhochschule Münster</i> in Kooperation mit den Bläsern der <i>Alten Philharmonie Münster</i> Leitung: Werner Raabe
<i>Samstag, 14. Februar 10.00–18.00 Uhr</i>	Aller Anfang ist schwer! – Ist aller Anfang schwer? <i>Die Hand am Klavier</i> <i>Manuelle Voraussetzungen verstehen und beurteilen</i>	Referenten: Prof. Dr. Christoph Wagner und Ulrike Wohlwender Leitung: Renate Vornhusen



MUSIK ANDERER KULTUREN

Afrikanische Weltmusik mit traditionellen Instrumenten

14.00 UHR | WORKSHOP

mit Adjiri Odametey, Robert Odametey und Kotey Niikoy aus Ghana

19.30 UHR | KONZERT

Konzerte von Adjiri Odametey sind ein Erlebnis für Auge und Ohr. Adjiri verwandelt seine traditionellen musikalischen Wurzeln in eigene Klangwelten. Bereits im Januar 2007 begeisterte das Trio Adjiri Odametey, Robert Odametey und Kotey Niikoy die Zuhörer im Konzertsaal der Musikhochschule Münster mit ihrem virtuoson Zusammenspiel auf originalen Instrumenten aus verschiedenen afrikanischen Musiktraditionen sowie den ruhigen melodiosen Songs, begleitet von Bass und Gitarre.

3. INTERNATIONALES GITARRENFESTIVAL MÜNSTER 2008

MITTWOCH, 22. OKTOBER, 20.00 UHR

Reinbert Evers und St. Christopher Chamber
Orchestra Vilnius

SONNTAG, 26. OKTOBER, 20.00 UHR

Young Generation

SAMSTAG, 1. NOVEMBER, 20.00 UHR

Composers Portrait: Hans Werner Henze

DONNERSTAG, 6. NOVEMBER, 20.00 UHR

Vishawa Mohan Bhatt / Indische Slide Guitar

FREITAG, 7. NOVEMBER, 10.00–12.00 UHR

Workshop mit Vishawa Mohan Bhatt

FREITAG, 7. NOVEMBER, 20.00 UHR

Jazz Guitar: Josho Stephan Quintett

SAMSTAG, 8. NOVEMBER, 17.00 UHR

Forum Gitarre: Gordon Kampe

SAMSTAG, 8. NOVEMBER, 20.00 UHR

Early Music: Hopkinson Smith

SONNTAG, 9. NOVEMBER, 11.00 UHR

Vortrag: Vitali Ganeev

SONNTAG, 9. NOVEMBER, 12.00 UHR

Gesprächskonzert: Richard Pilkington

SONNTAG, 9. NOVEMBER, 15.00 UHR

Vortrag: Wolf Moser

SONNTAG, 9. NOVEMBER, 20.00 UHR

Classical Guitar:
Jens Wagner und Roberto Aussel

SAMSTAG UND SONNTAG, 8. UND 9. NOVEMBER, GANZTÄGIG

- Ausstellung Gitarren, Noten etc.
 - Masterclasses mit Roberto Aussel, Hopkinson Smith und Jürgen Ruck
- Anmeldung bei Peter Kersting:
peter_kers@gmx.net, Tel.: (01 76) 205 631 86

VORVERKAUF:

WN Ticket-Shop
Tel.: (02 51) 690 593

Weitere Informationen unter
WWW.PROGITARRE.DE

Gefördert von Ministerpräsident des Landes NRW, Kulturstiftung Westfalen-Lippe, Stadt Münster, Kulturstiftung der Sparkasse, Münsterland-Ost, Kulturstiftung der Sparda-Bank Münster, Kulturstiftung der Provinzial-Versicherung, Pro Helvetia

... AUF BURG VISCHERING UND IN DER KOLVENBURG

KONZERTREIHE »JUNGES PODIUM«

Donnerstag, 2. Oktober, 19.30 Uhr | Kolvenburg

Liederabend mit Werken von Johannes Brahms,
Hugo Wolff und Franz Schubert

mit SIMONE EISELE, Sopran und FLORIAN SCHMIDT, Klavier

Donnerstag, 6. November, 19.30 Uhr | Burg Vischering

gEIGENgARTEN

Studierende der Violinklasse Helge Slaatto spielen Werke unter anderem
von Johann Sebastian Bach und Ludwig van Beethoven

Donnerstag, 4. Dezember, 19.30 Uhr | Burg Vischering

Saitensprünge – Saitenklänge – Gitarrenrecital

mit KIRILL DUDINSKI, Gitarre

in Zusammenarbeit mit dem Kreis Coesfeld

... IM ERBDROSTENHOF

4. ERBDROSTENHOFKONZERT

Montag, 9. März 2009 | 20.00 Uhr

Concerti von Antonio Vivaldi
und Georg Philipp Telemann

HELGE SLAATTO, Violine

GREGOR HOLLMANN, Cembalo

STREICHERENSEMBLE der Musikhochschule Münster

...IM LWL-LANDESMUSEUM FÜR KUNST UND KULTURGESCHICHTE

»ORTE – SEHNSUCHT – KLÄNGE«

Eine Konzertreihe der Musikhochschule Münster im
LWL-Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte

Anlässlich der Jubiläumsausstellung »Orte der Sehnsucht. Mit
Künstlern auf Reisen« (28.09.2008 – 11.01.2009) lädt die Musik-
hochschule zu 10 musikalischen Reisen zu Sehnsuchtsorten wie
der Südsee, Paris, dem Orient oder Asien ins Landesmuseum ein.

Weitere Informationen unter WWW.ORTE-DER-SEHNSUCHT.DE



Förderverein
der Musikhochschule
Münster e.V.

Der Förderverein der Musikhochschule Münster wurde 1985 gegründet, um den musikalisch-künstlerischen Nachwuchs im Rahmen der Hochschulausbildung zu unterstützen.

Förderung besonderer künstlerischer und musikpädagogischer Projekte (Kurse, Workshops etc.)

Hilfe in sozialen Härtefällen

Förderung öffentlicher Auftritte der Studierenden (Hochschulkonzerte etc.)

Hilfe bei der Anschaffung von Instrumenten und Noten

Falls auch Ihnen dies ein Anliegen ist, möchten wir Sie herzlich einladen, Mitglied im Förderverein zu werden. Der Jahresbeitrag beträgt 30,- € und ist steuerlich absetzbar.

1. Vorsitzender des Fördervereins:
Guido Froese
Nordkolleg Rendsburg
Am Gerhardshain 44
24768 Rendsburg
Tel.: (0 43 31) 14 38-0
Fax: (0 43 31) 14 38-20

Bankverbindung:
Sparkasse Münsterland Ost
BLZ 400 501 50
Konto 339 911

Kooperationspartner der
Musikhochschule Münster

Förderkreis Universität Münster
www.uni-muenster.de/foerderer

Gesellschaft für Neue Musik e.V.
www.gnm-muenster.de

Gesellschaft zur Förderung der
Westfälischen Kulturarbeit e.V.
www.gwk-online.de

Kloster Bentlage
www.kloster-bentlage.de

Kreis Coesfeld
www.kreis-coesfeld.de

Kulturstiftung der Westfälischen
Provinzial Versicherung
www.provinzial-online.de

Kunstmuseum Ahlen
www.kunstmuseum-ahlen.de

Live Music Now Münsterland e.V.
www.livemusicnow.de

LWL-Landesmuseum
für Kunst und Kulturgeschichte
www.landesmuseum-muenster.de

Museum für Lackkunst
www.museum-fuer-lackkunst.de

pART4-Münsterlandfestival
www.muensterland-festival.de

Pro Gitarre
www.progitarre.de

Stadt Münster
www.muenster.de

VDI Münsterländer Bezirksverein e.V.
www.vdi-muenster.de

Westfälische Schule
für Musik der Stadt Münster
www.muenster.de/stadt/musikschule

Man trifft sich ...



Museum für Lackkunst

Windthorststraße 26

48143 Münster

Telefon 0251 41851-0

www.museum-fuer-lackkunst.de



**MUSEUM FÜR
LACKKUNST**

Eine Einrichtung der
BASF Coatings AG



6. September 2008

»Nacht der Museen und Galerien«
geöffnet 12–24 Uhr | Eintritt frei

Führungen

stündlich ab 18 Uhr
letzte Führung 23 Uhr

Öffnungszeiten:

dienstags (freier Eintritt) 12–20 Uhr,
mittwochs bis sonntags und an
gesetzlichen Feiertagen 12–18 Uhr,
sonntags um 15 Uhr kostenlose Führung
durch die Sammlung

Erwachsene 3,-€ | ermäßigt 1,-€ / 2,-€

A part of my life



Marcus Loeber

Marcus Loeber - Pianist
www.songsforemelie.com



p i a n o w o r l d

YAMAHA Music Central Europe GmbH

Flügel und Pianos

Siemensstr. 22-34 • D-25462 Rellingen

Tel.: 0 41 01 / 3 03-478

www.piano.yamaha.de



Flügel aus dem Hause FAZIOLI: Exklusiv im Haus der Klaviere!

Fazioli, Schimmel, Seiler, Aug. Förster
oder Petrof: In unserer Ausstellung
finden Sie die großen Traditionsmarken
des Klavierbaus.

Für Sie anspielbereit:

Fazioli F-183, F-212, F-228
Schimmel K 169, K 189, K 213, K 230, K 280
Seiler 168, 186
Aug. Förster 170, 190, 215
Petrof 158, 174, 192, 210 (Pasat)

Außerdem: Erstklassig überholte Instru-
mente aus unserer Meisterwerkstatt.

Sie sind herzlich eingeladen zum Probe-
spiel – wir freuen uns auf Sie!

- **Mietkauf, Vermietung,
Finanzierung**
- **Vom Einsteigerklavier
bis zum Konzertflügel**
- **Reparaturen in eigener
Fachwerkstatt**
- **Stimmservice,
Konzertdienst**

HAUS DER KLAVIERE
Gottschling

Graskamp 17 · 48249 Dülmen-Hiddingsel

Fon 02590/915951 · Fax 02590/915953 · www.gottschling-klaviere.de

MEISTERKONZERTE 08/09 - MÜNSTER

im H1 der Universität



21. September 2008 - 18.00 Uhr

Sol Gabetta *Cello*

29. Oktober 2008 - 20.00 Uhr

Klaus Maria Brandauer

12. November 2008 - 20:00 Uhr

David Garrett *Violine*

12. Dezember 2008 - 20:00 Uhr

Hélène Grimaud *Klavier*

13. Januar 2009 - 20:00 Uhr

Carion Bläserquintett

14. Februar 2009 - 20:00 Uhr

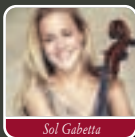
Emmanuel Pahud *Flöte*

28. März 2009 - 20:00 Uhr

Academy Chamber

10. Mai 2009 - 20:00 Uhr

Nikolai Tokarew *Klavier*



Sol Gabetta



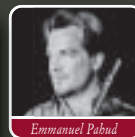
K.M. Brandauer



Hélène Grimaud



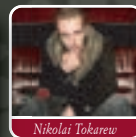
Carion Bläserquintett



Emmanuel Pahud



Academy Chamber



Nikolai Tokarew

GÖNNEN SIE SICH VOLLENDETEN KLANGGENUSS FÜR IHR ZUHAUSE

Boston
PIANO
DESIGNED BY STEINWAY & SONS




STEINWAY & SONS

Essex
PIANO
DESIGNED BY STEINWAY & SONS



Klavier- und Flügelzentrum

PIANOHAUS MICKE

Münster · Neubeckum

Wolbecker Straße 62 · 48155 Münster · Tel.: 02 51 / 6 74 37 43

Wiesenstraße 12 · 59269 Neubeckum · Tel.: 0 25 25 / 24 93

info@piano-micke.de · www.piano-micke.de · Sonntags Schautag von 15:00 bis 18:00 Uhr



Musikhochschule Münster
Fachbereich 15 der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster
Ludgeriplatz 1
48151 Münster
Tel.: (02 51) 83-27 410
Fax: (02 51) 83-27 460
info.mhs@uni-muenster.de
www.uni-muenster.de/Musikhochschule

Texte und Redaktion
Musikhochschule Münster
Anne-Katrin Grenda
Christian Strippel

Gestaltung
A3 GmbH, Büro für
visuelle Kommunikation
www.adrei.de

Druck
Ibbenbürener Vereinsdruckerei GmbH

