



WESTFÄLISCHE
WILHELMS-UNIVERSITÄT
MÜNSTER

musik
hochschule
münster

› Halbjahresprogramm
der Musikhochschule Münster
Sommersemester 2013

wissen.leben
WWU Münster

SONOR



FORCE 4000

Die Musikhochschule Münster dient der Pflege der Künste auf dem Gebiet der Musik durch Lehre und Studium, Kunstausübung und künstlerische Entwicklungsvorhaben. Sie erfüllt diese Aufgaben als eigenständiger Fachbereich der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster in der rechtlichen Verankerung des Gesetzes über die Kunsthochschulen in Nordrhein-Westfalen.

Die Musikhochschule spannt den Bogen ihrer Ausbildung zwischen der traditionellen Musikpflege und den aus ihr gewachsenen vielfältigen Erscheinungsformen von Musik in der heutigen Zeit. Als eine der ersten Musikhochschulen in Deutschland führte sie Bachelor-Studiengänge für künstlerische und künstlerisch-pädagogische Abschlüsse ein. Für weiterqualifizierende Studienprogramme hat die Musikhochschule entsprechende Masterprogramme auf den Weg gebracht.

Während des Semesters bereichert die Musikhochschule das kulturelle Angebot der Region durch ein facettenreiches Konzertprogramm mit Musik aus den verschiedensten Bereichen. Kammermusikabende sind dabei ebenso vertreten wie Schlagzeugkonzerte oder das klassische Orchesterkonzert. Fast alle Veranstaltungen werden von Studierenden und Lehrenden der Musikhochschule gemeinsam gestaltet, so dass sich hierbei Tatendrang und Erfahrung zu einem Musikgenuss auf hohem künstlerischen Niveau vereinen. Ein Eintrittspreis wird jedoch nicht erhoben und jede/r Interessierte ist herzlich eingeladen, die Veranstaltungen zu besuchen.

BITTE BEACHTEN SIE DAS NEUE ANMELDEVERFAHREN

Zu unserer Freude sind unsere Konzerte sehr beliebt – zuweilen ist die Nachfrage sogar so groß, dass leider nicht immer eine Einlassgarantie gegeben werden kann. Für einige Konzertabende ist deshalb eine telefonische Anmeldung erforderlich. Wir reservieren Ihnen dann gerne eine Einlasskarte. Aus organisatorischen Gründen bitten wir Sie, diese bis spätestens 30 Minuten vor Konzertbeginn an der Eingangsloge der Musikhochschule abzuholen. Wir bitten um Verständnis, dass nicht abgeholte Karten nach diesem Zeitpunkt an andere Interessierte weitergegeben werden. Ob eine Anmeldung erforderlich ist, entnehmen Sie bitte den folgenden Seiten.

In Einzelfällen kann es zu terminlichen Veränderungen und somit zu Abweichungen von Angaben in dieser Broschüre kommen. Stets aktuelle Informationen zu Veranstaltungen und Terminen können Sie unter www.uni-muenster.de/Musikhochschule oder über die Tagespresse erhalten.

Sofern nicht anders angegeben, finden alle Veranstaltungen in dem Konzertsaal der Musikhochschule am Ludgeriplatz 1 in Münster statt.

ANSCHRIFT DER MUSIKHOCHSCHULE

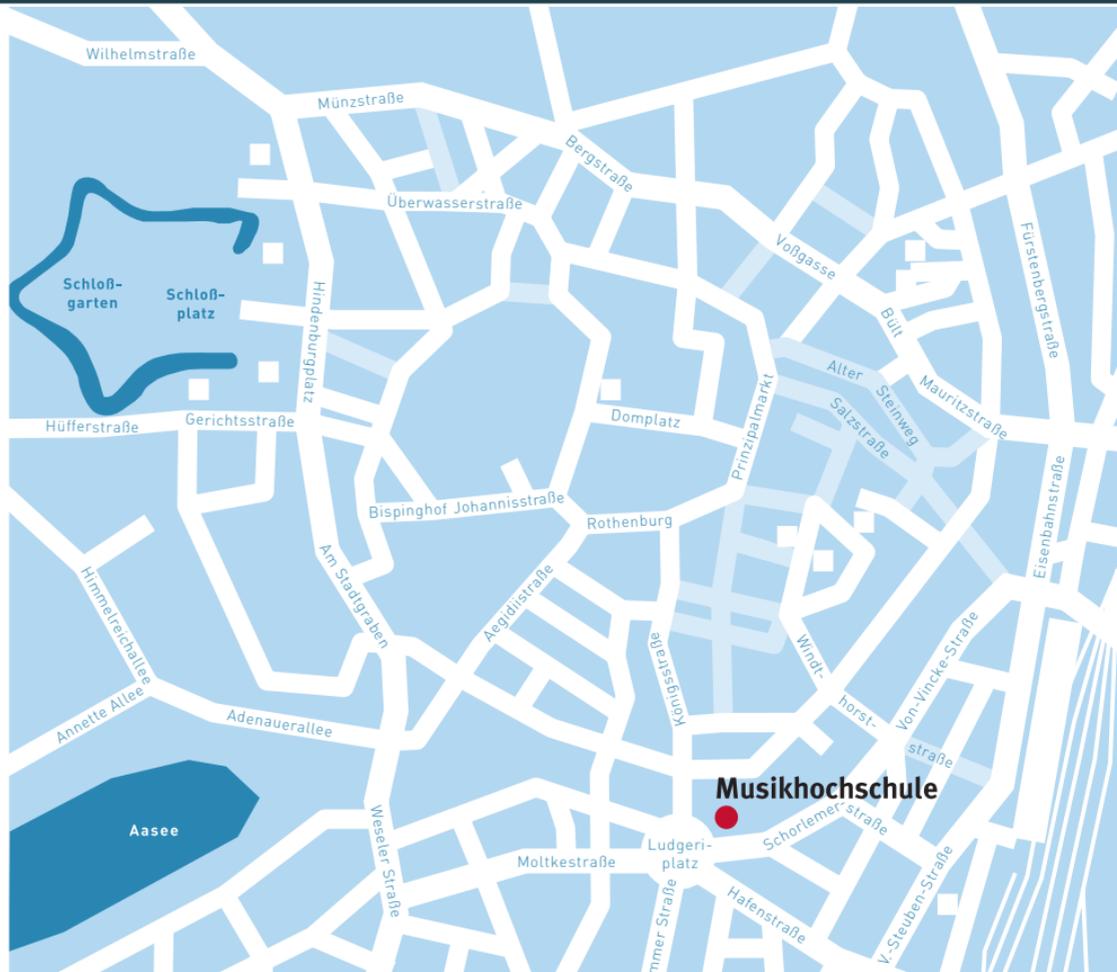
Musikhochschule Münster
 Fachbereich 15 der Westfälischen
 Wilhelms-Universität Münster
 Ludgeriplatz 1
 48151 Münster
 Tel.: (02 51) 83-274 10
 info.mhs@uni-muenster.de

PARKMÖGLICHKEITEN

Ein kostenpflichtiger Parkplatz befindet sich direkt gegenüber der Musikhochschule zwischen Schorlemerstraße und Hafenstraße.

ANREISE MIT DEM BUS

Diverse Buslinien fahren direkt zum Ludgeriplatz. Von hier aus sind es nur wenige Schritte in den Konzertsaal der Musikhochschule. Bitte informieren Sie sich über geeignete Verbindungen mit Hilfe der elektronischen Fahrplanauskunft der Stadtwerke Münster unter www.stadtwerke-muenster.de oder anhand des aktuellen Busfahrplans.



SEMESTERERÖFFNUNG

ANTRITTSKONZERT VON PROFESSORIN CHRISTINA FASSBENDER

Das Sommersemester 2013 wird an der Musikhochschule Münster traditionell mit einem Konzert eröffnet. In diesem Jahr übernimmt das *Trio Wiek* die musikalische Gestaltung – und das aus einem ganz besonderen Grund: Professorin Christina Fassbender wird mit ihrem Ensemble nicht nur das Sommersemester einleiten, sondern auch ihr Antrittskonzert als Professorin geben. Die Flötistin studierte in Stuttgart und Salzburg bei Professor Jean-Claude Gérard und Professor Michael Martin Kofler, außerdem war sie Stipendiatin der *Studienstiftung des deutschen Volkes* und der *Villa musica*. Fassbenders hervorragende musikalische Leistung wurde mehrfach mit Preisen ausgezeichnet, etwa beim Internationalen Instrumentalwettbewerb in Markneukirchen. Ebenso gewann sie 2001 den Preis des Deutschen Musikwettbewerbs in Berlin. Als Solistin konzertierte sie u.a. mit dem Radiosinfonieorchester Berlin und dem Folkwang-Kammerorchester. Von 1999 bis Oktober 2012 war sie 1. Soloflötistin im Orchester der Komischen Oper Berlin. Bevor sie dem Ruf nach Münster folgte, war sie Lehrbeauftragte an den Musikhochschulen Lübeck und Rostock. Das *Trio Wiek* zählt zu ihren wichtigsten Kammermusikpartnern.



Für den Besuch des Konzerts ist eine telefonische Anmeldung unter (02 51) 83-27410 erforderlich. Bitte beachten Sie das neue Anmeldeverfahren (Seite 2).



Christina Fassbender

PROGRAMM

Claude Debussy

(1862–1918)

Klaviertrio G-Dur in einer Transkription
für Flöte, Violoncello und Klavier
Andantino con moto allegro
Scherzo. Intermezzo
Andante espressivo
Finale

Carl Maria von Weber

(1786–1826)

Trio für Klavier, Flöte und Violoncello
g-Moll Opus 63
Allegro moderato
Scherzo. Allegro vivace
Schäfers Klage. Andante espressivo
Finale. Allegro

Bohuslav Martinu

(1890–1959)

Trio für Flöte, Violoncello und Klavier
Poco Allegretto
Adagio
Andante. Allegretto scherzando

George Crumb

(*1929)

Vox balaenae for three masked players
Electric flute, Electric Cello, Electric Piano
Vocalise
Variationen über Meer-Zeit
Meer-Thema
Archeozoic
Proterozoic
Paleozoic
Mesozoic
Cenozoic
Meer-Nocturno (... am Ende der Zeit)

Christina Fassbender, Flöte
Justus Grimm, Violoncello
Florian Wiek, Klavier



› Musik an der WWU Wissenschaftstraditionen und Forschungsperspektiven

Ringvorlesung
im Sommersemester 2013

› Ort

Konzertsaal der Musikhochschule Münster,
Ludgeriplatz 1

› Zeit

19.00 Uhr

› Weitere Informationen

www.uni-muenster.de/Musikwissenschaft

wissen.leben
WWU Münster

1	Grußwort von Prorektor Stephan Ludwig Jürgen Heidrich „Was heißt und zu welchem Ende studiert man [Musikwissenschaft]?“	16. April
2	Norbert Schläbitz Medienlandschaften. Von Risiken und Nebenwirkungen für die Musikpädagogik	23. April
3	Moritz Baßler Popmusik in Deutschland. Text und Kontext	30. April
4	Eberhard Hüppe und Thorsten Augenstein Zwischen Historie und Interdisziplinarität. Musikwissenschaft an der Musikhochschule Münster	28. Mai
5	Rosemarie Tüpker Forschung in der Musiktherapie	4. Juni
6	Christo Pantev Neurowissenschaftliche Grundlagen der Musik	11. Juni
7	Ralf Jäger Die vergessene Zeit? Probleme und Perspektiven bei der Rekonstruktion historischer Musik in außereuropäischen Kulturen	25. Juni
8	Michael Custodis Forschungsperspektiven zur Musik der Gegenwart	2. Juli

ORCHESTERKONZERT

KONZERT FÜR FLÖTE UND STREICHORCHESTER VON ANDRÉ JOLIVET
MIT DEM ORCHESTER DER MUSIKHOCHSCHULE UND CHRISTINA FASSBENDER

Weitere Werke von Mendelssohn, Bach und Beethoven

Das nächste Konzert des Orchesters der Musikhochschule Münster unter der Leitung von Christian Lorenz ist nicht nur das erste im Sommersemester 2013. Es ist auch das erste mit Professorin Christina Fassbender als Solistin des Orchesters. Sie unterrichtet seit wenigen Monaten an der Musikhochschule Münster im Fach Flöte. Dem besonderen Glanz dieses Konzertes und seiner Programmpunkte entsprechend wird es in der Aula des Schlosses, Schlossplatz 2, am Samstag, 27. April um 19.30 Uhr stattfinden.

Prof. Christina Fassbender: Flöte
Orchester der Musikhochschule Münster
Christian Lorenz: Leitung

Felix Mendelssohn

Ouvertüre *Die Hebriden* op. 26

Johann Sebastian Bach

Orchestersuite h-Moll BWV 1067

André Jolivet

Konzert für Flöte und Streichorchester (1949)

Ludwig van Beethoven

1. Symphonie C-Dur op. 21

Für den Besuch des Konzerts ist eine telefonische Anmeldung unter (02 51) 83-27410 erforderlich.



Christian Lorenz



Christina Fassbender

SOLISTENFORUM

ORCHESTERKONZERT MIT STUDENTISCHEN SOLISTEN

Das gemeinsame Musizieren mit einem Orchester ist für Solisten eine Herausforderung. Die jungen Musiker an diese Konzertform heranzuführen und sie zu ermutigen, einen hohen Anspruch an Präzision und Timing der eigenen Darbietung zu entwickeln, ist Hintergrund des Solistenforums. In diesem Konzert präsentieren sich studentische Solisten mit ihren Kommilitonen des Musikhochschulorchesters.

Erstmalig findet das Konzert im H1 der Westfälischen Wilhelms-Universität, Schlossplatz 46, statt.

Guernica für Klavier und Orchester von Sun-Choul Kim

| *Ji Hyeon Yu: Klavier*

Joseph Haydn Konzert für Violoncello und Orchester D-Dur

| *Magdalena Wolf: Violoncello*

Robert Schumann Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 54

| *Risa Adachi: Klavier*



Risa Adachi

STREICHER PLUS

INTERNER HOCHSCHULWETTBEWERB

Der Fantasie der Studierenden werden bei diesem internen Hochschulwettbewerb kaum musikalische Grenzen gesetzt: solo oder im Ensemble, Pop/Jazz oder Klassik, Originalwerk oder eigenes Arrangement. Die einzige Bedingung für die teilnehmenden Ensembles in diesem Jahr ist: es muss mindestens ein Streichinstrument dabei sein!

Zusammengesetzt aus Lehrenden und Studierenden sowie externen Fachleuten vergibt die Jury Preisgelder von insgesamt etwa 2.000 Euro und wird außerdem besonders herausragende individuelle Leistungen für ein Förderstipendium der Westfälischen Wilhelms-Universität vorschlagen. Die Preisträger stellen ihre Werke in einem abschließendem Preisträgerkonzert vor, doch auch die Wertungsvorspiele sind öffentlich.

Öffentliche Wertungsvorspiele:

Dienstag & Mittwoch, 14. & 15. Mai,
jeweils ab 10.00 Uhr

Preisträgerkonzert:

Mittwoch, 15. Mai, um 19.30 Uhr

Ermöglicht wurde der Wettbewerb durch Mittel des Fachbereichs 15 sowie durch Zuschüsse des Förderkreises der Universität Münster und des Fördervereins der Musikhochschule.



MUSIK UNSERER ZEIT – KOREA

TÄGLICH KONZERTE UND VORTRÄGE VOM 20. BIS 25. MAI

Neue Musik aus Korea repräsentiert die 21. Ausgabe der erfolgreichen Reihe **Musik unserer Zeit**. Die Musikhochschule Münster freut sich, dass die Komponisten

Il Ryun Chung – Ji Eun Jun

Jonghee Kang | Cecilia Kim

Namkuk Kim | Sun Choul Kim Bonu Koo

Hae-Sung Lee | Younghi Pagh-Paan

unsere Einladung angenommen haben, eine Woche mit Studierenden und Dozenten zu arbeiten.

ERÖFFNUNGSKONZERT, 20. MAI, 19.30 UHR
Konzertsaal der Musikhochschule Münster

Werke von Isang Yun

ORCHESTERKONZERT, 23. MAI, 19.30

Werke unter anderem von:
Sun-Choul Kim und Hae-Sung Lee

TÄGLICH

Konzerte und Lectures der Komponisten



Hae-Sung Lee,
Komponistin aus Südkorea

Mehr Information zu der Veranstaltung sind zeitnah der Website der Musikhochschule Münster zu entnehmen: www.uni-muenster.de/Musikhochschule

GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN

L'ENSEMBLETRÈ SPIELT LES LIAISONS DANGEREUSES

Seit Jahrzehnten stellen sogenannte Soundtracks einen, wenn nicht gar den entscheidenden Baustein im Gesamtkunstwerk »Film« dar. Die »Musik zum Film« gibt diesem seinen unverwechselbaren Charakter und prägt das Erleben der Zuschauer. Allerdings gab es das perfekte Zusammenspiel bisher nur für das Medium Bild. Das „L'ensembletrè“ nimmt sich der Aufgabe an, auch für ein Buch die passende Musik zusammenzustellen. Im Mittelpunkt steht *Les Liaisons Dangereuses*, ein Hauptwerk der französischen Literatur des 18. Jahrhunderts. Rezitation,



Gesang und Kammermusik greifen bei diesem Konzert ineinander, der Bogen spannt sich von Louis de Caix d'Hervelois *Mädchenbilder* über Ausschnitte aus der Oper *Valmont* von Samuel Bächli und *Cinq Poemes de Baudelaire* von Claude Debussy bis zu einer *Habanera* von Ravel.



Ines Krome, Daniel Schindler: Gesang
Svenja Ciliberto: Viola
Elisabeth Fürniss: Violoncello
Thomas Reckmann: Klavier

Jugendakademie Münster

JUNG UND WILD!

KONZERT DER JUGENDAKADEMIE

Der Instrumentenkoffer wirkt überproportioniert, die Klaviatur scheint länger als gewohnt zu sein. Erst beim zweiten Hinsehen verschiebt sich der Fokus auf die jungen Gesichter der Musiker. In der Münsteraner Jugendakademie werden herausragende Kinder und Jugendliche aus der Region bereits zu Beginn ihrer musikalischen Ausbildung gefördert. Gleichzeitig steht bei dem gemeinsamen Projekt der Musikhochschule Münster und der Westfälischen Schule für Musik auch die persönliche und schulische Entwicklung der Nachwuchsmusiker im Mittelpunkt – immer in enger Abstimmung mit Eltern und allgemeinbildenden Schulen. Mit dem Konzert Jung und wild! stellen sich die Jungakademisten vor und präsentieren die Ergebnisse ihrer Arbeit.

Weitere Informationen zur Jugendakademie:
www.uni-muenster.de/Musikhochschule/akademie.html

musik
hochschule
münster



UNI MÜNSTER



gwk | Gesellschaft zur Förderung der Westfälischen Kulturarbeit e.V.

ABSCHLUSSKONZERTE UND RIGOROSUM

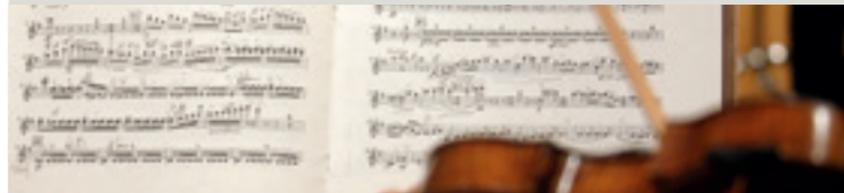
WOCHE MIT ÖFFENTLICHEN PRÜFUNGSPROJEKTEN

In den letzten Wochen der Vorlesungszeit finden im Konzertsaal der Musikhochschule zahlreiche Prüfungsprojekte der Bachelor- und Masterstudierenden statt. Die jungen Musiker zeigen hier ihr ganzes Können zum Abschluss ihres Studiums. Die Prüfungskonzerte versprechen durch ihre Vielseitigkeit besondere Konzerterlebnisse zu werden.

Die genauen Daten werden in Kürze auf der Homepage der Musikhochschule sowie durch Aushang im Foyer veröffentlicht.

www.uni-muenster.de/Musikhochschule/veranstaltungen.shtml

Alle Interessierten sind herzlich eingeladen.



APRIL

<p><i>Dienstag, 16. April</i> 19.00 Uhr</p>	<p>Reihe: Musik an der WWU <i>Eröffnung der Ringvorlesung mit einem Grußwort von Prorektor Prof. Dr. Stephan Ludwig. Prof. Dr. Jürgen Heidrich: Was heißt und zu welchem Ende studiert man [Musikwissenschaft]?</i> ► S. 6</p>	<p>Prof. Dr. Jürgen Heidrich, Institut für Musikwissenschaft</p>
<p><i>Mittwoch, 17. April</i> 19.30 Uhr</p>	<p>Semestereröffnungskonzert <i>Antrittskonzert von Prof. Christina Fassbender</i> <i>Anmeldung erforderlich</i> ► S. 4</p>	<p>Trio Wiek – Christina Fassbender: Flöte Justus Grimm: Violoncello Florian Wiek: Klavier</p>
<p><i>Samstag, 20. April</i> 19.30 Uhr</p>	<p>gEIGENgARTEN XLIV</p>	<p>Studierende der Violinklasse von Helge Slaatto</p>
<p><i>Montag, 22. April</i> 19.30 Uhr</p>	<p>Gezupft wie gesungen IV</p>	<p>Studierende der Gesangsklasse von Ines Krome und der Violoncel- loklasse von Elisabeth Fürniss</p>
<p><i>Dienstag, 23. April</i> 19.00 Uhr</p>	<p>Reihe: Musik an der WWU <i>»Medienlandschaften. Von Risiken und Nebenwirkungen für die Musikpädagogik«</i></p>	<p>Prof. Dr. Norbert Schläbitz, Institut für Musikpädagogik</p>
<p><i>Donnerstag, 25. April</i> 19.30 Uhr</p>	<p>Duoabend für Violoncello und Klavier <i>zugunsten des Fördervereins</i> <i>Werke von Beethoven, Schumann, Debussy und Chopin</i></p>	<p>Magdalena Wolf: Violoncello; Risa Adachi: Klavier</p>

<i>Samstag, 27. April 19.30 Uhr</i>	Orchesterkonzert <i>Werke von Mendelssohn, Bach, Jolivet, Beethoven</i> <i>Ort: Aula im Schloss, Schlossplatz 2, Anmeldung erforderlich</i> ► S. 7	Prof. Christina Fassbender: Flöte; Hochschulorchester der Musikhochschule Münster; Christian Lorenz: Leitung
<i>Sonntag, 28. April 18.00 Uhr</i>	Konzert der Violoncelloklassen	Studierende der Violoncelloklasse von Matias de Oliveira Pinto
<i>Dienstag, 30. April 19.00 Uhr</i>	Reihe: Musik an der WWU <i>Popmusik in Deutschland. Text und Kontext</i>	Prof. Dr. Moritz Baßler, Germanistisches Institut
<i>Mittwoch, 1. Mai 12.00 Uhr</i>	Lunch-Konzert <i>Werke für Violoncello</i>	Junge Talente der Violoncelloklassen
<i>Donnerstag, 2. Mai 19.30 Uhr</i>	Violin-Konzert	Studierende der Violinklasse von Martin Dehning
<i>Sonntag, 5. Mai 18.00 Uhr</i>	Rezital XVI	Studierende der Gitarrenklasse von Reinbert Evers: Alfred Genger; Nobuhiro Uchimoto; Weichao Wu
<i>Dienstag, 7. Mai 19.30 Uhr</i>	2-4-6-8 <i>Mehrhändiges auf dem Klavier</i>	Studierende der Klavierklasse von Clemens Rave
<i>Mittwoch, 8. Mai 12.00 Uhr</i>	Lunch-Konzert <i>Werke für Violoncello</i>	Junge Talente der Violoncelloklassen

MAI		
<i>Mittwoch, 8. Mai</i> <i>19.30 Uhr</i>	Promenades <i>Sonaten und Trios von Bach, Tartini, Schnittke, Martinu, Ibert und Kapustin</i>	Rustem Sakhabiev: Flöte Ekaterina Baranova: Violine Victoria Tabachnikova: Klavier/Cembalo
<i>Samstag, 11. Mai</i> <i>19.30 Uhr</i>	Solistenforum <i>Musikstudierende als Solisten mit Orchesterbegleitung.</i> <i>Werke von Hadyn, Schumann und Sun-Choul Kim</i> ► S. 8	Solistinnen Risa Adachi: Klavier Magdalena Wolf: Violoncello Ji Hyeon Yu: Klavier
<i>Montag, 13. Mai</i> <i>19.30 Uhr</i>	gEIGENgARTEN XLV	Studierende der Violinklasse von Helge Slaatto
<i>Mittwoch, 15. Mai</i> <i>19.30 Uhr</i>	Abschlusskonzert des hochschulinternen Wettbewerbs »Streicher Plus« ► S. 9	Studierende der Musikhochschule Münster
<i>Freitag, 17. Mai</i> <i>19.30 Uhr</i>	Doppelt klingt besser III: Klarinette trifft Viola <i>Werke von Reinecke Uhl etc.</i>	Jasmin Garlik: Klarinette Sabrina Garlik: Klarinette Kyung Won Lee: Viola Alexander Saeger: Viola
<i>Samstag, 18. Mai</i> <i>19.30 Uhr</i>	Yatra <i>Eine Reise durch die Blockflötenliteratur des 20. und 21. Jahrhunderts</i>	Sebastian Kausch: Blockflöten u.a.
<i>Montag, 20. Mai</i> <i>19.30 Uhr</i>	»Musik unserer Zeit« – Eröffnungskonzert <i>Werke von Isang Yun</i> ► S. 10	Studierende und Dozenten der Musikhochschule Münster

<i>Donnerstag, 23. Mai 19.30 Uhr</i>	»Musik unserer Zeit« - Orchesterkonzert <i>Werke unter anderem von Sun-Choul Kim und Hae-Sung Lee</i>	Studierende und Dozenten der Musikhochschule Münster
<i>Samstag, 25. Mai 19.30 Uhr</i>	»Musik unserer Zeit« - Abschlusskonzert	Studierende und Dozenten der Musikhochschule Münster
<i>Sonntag, 26. Mai 18.00 Uhr</i>	Konzert der Violoncelloklassen	Studierende der Violoncelloklasse von Matias de Oliveira Pinto
<i>Montag, 27. Mai 19.30 Uhr</i>	Musica Baltica <i>Gitarrenmusik aus dem Baltikum mit Werken von Tüür, Vasks, Narbutaite, Eespere u.a.</i>	Studierende der Gitarrenklasse von Reinbert Evers
<i>Dienstag, 28. Mai 19.00 Uhr</i>	Reihe: Musik an der WWU <i>»Zwischen Historie und Interdisziplinarität. Musikwissenschaft an der Musikhochschule Münster«</i>	Dr. Thorsten Augenstein und PD Dr. Eberhard Hüppe, Musikhochschule Münster, FB 15
<i>Mittwoch, 29. Mai 12.00 Uhr</i>	Lunch-Konzert <i>Werke für Violoncello</i>	Junge Talente der Violoncelloklassen
<i>Mittwoch, 29. Mai 19.30 Uhr</i>	Grieg-Festival Münster <i>Grieg als Klavierpädagoge</i>	Studierende der Klavierklasse von Peter von Wienhardt
<i>Donnerstag, 30. Mai 18.00 Uhr</i>	Gefährliche Liebschaften <i>Die Musik zum Buch »Les Liaisons Dangereuses« mit Werken von Poulenc, Debussy, Ravel, d'Hervelois u.a.</i>	L'ensemblettrè: Ines Krome, Daniel Schindler: Gesang Svenja Ciliberto: Viola Elisabeth Fürniss: Violoncello Thomas Reckmann: Klavier
	► S. 11	

JUNI		
<i>Samstag, 1. Juni 19.30 Uhr</i>	Osteuropa II: Musik und Märchen <i>Werke für Gesang und mehrhändiges Klavierspiel</i>	Patrycja Carreira: Sopran Julia Luter: Klavier Stefan Schirjajew: Klavier
<i>Sonntag, 2. Juni 11.00 Uhr</i>	Matinee: »Raga« <i>Eine Aufführung von Wolfgang von Schweinitz' meditativem Raga, »Plainsound Glissando Modulation« für Violine und Kontrabass.</i>	Duo Slaatto/Reinecke: Helge Slaatto: Violine Frank Reinecke: Kontrabass
<i>Sonntag, 2. Juni 18.00 Uhr</i>	Blowin' winds <i>Konzert der Holzbläserklassen</i>	Studierende der Holzbläserklassen
<i>Montag, 3. Juni 19.30 Uhr</i>	Flautissimo	Studierende der Flötenklasse von Christina Fassbender
<i>Dienstag, 4. Juni 19.00 Uhr</i>	Reihe: Musik an der WWU <i>»Forschung in der Musiktherapie«</i>	Prof. Dr. Rosemarie Tüpker Institut für Musiktherapie
<i>Mittwoch, 5. Juni 12.00 Uhr</i>	Lunch-Konzert <i>Werke für Violoncello</i>	Junge Talente der Violoncelloklassen
<i>Donnerstag, 6. Juni 19.30 Uhr</i>	Jung und Wild! <i>Konzert der Jugendakademie Münster</i> ► S. 12	Junge Talente der Münsteraner Jugendakademie
<i>Freitag, 7. Juni 19.30 Uhr</i>	Studentissimo <i>Ein buntes Programm über Instrumentengrenzen hinweg</i>	Studierende der Musikhochschule Münster

<i>Samstag, 8. Juni 19.30 Uhr</i>	Scaramouche <i>Konzert mit dem Klarinettenensemble »Salsifis« mit Vanessa Hövelmann, Nikolaus Klein, Thomas Grass, Julia Hollenberg und Werner Raabe.</i>	Klarinettenensemble »Salsifis«
<i>Sonntag, 9. Juni 18.00 Uhr</i>	Trompostik	Studierende der Trompetenklassen von Albrecht Eichberger und Thomas Stählker sowie der Posaunenklasse von Jochen Schüle
<i>Dienstag, 11. Juni 19.00 Uhr</i>	Reihe: Musik an der WWU <i>»Neurowissenschaftliche Grundlagen der Musik«</i>	Prof. Dr. Christo Pantev, Institut für Biomagnetismus und Biosignalanalyse
<i>Samstag, 15. Juni 19.30 Uhr</i>	gEIGENgARTEN XLVI	Studierende der Violinklasse Helge Slaatto
<i>Dienstag, 18. Juni 19.30 Uhr</i>	Flautissimo	Studierende der Flötenklasse von Christina Fassbender
<i>Mittwoch, 19. Juni 19.30 Uhr</i>	Verschiedene Farben der Liebe <i>Romantische Violinsonaten von Brahms, Grieg und Elgar</i>	Kyung Won Lee: Violine Ire Shin: Klavier
<i>Donnerstag, 20. Juni 19.30 Uhr</i>	Klavier!	Studierende der Klavierklasse von Manja Lippert
<i>Samstag, 22. Juni 19.30 Uhr</i>	clarinette á la carte	Studierende der Klarinettenklasse von Werner Raabe und mit ihren Kammermusikpartnern

JUNI		
<p><i>Sonntag, 23. Juni</i> 18.00 Uhr</p>	<p>flauto e chitarra <i>Werke von Schubert, Ibert, Piazzolla, Takemitsu, Denisov u.a.</i></p>	<p>Studierende der Flötenklasse von Christina Fassbender und der Gitarrenklasse von Reinbert Evers</p>
<p><i>Montag, 24. Juni</i> 19.30 Uhr</p>	<p>Konzert der Violoncelloklassen</p>	<p>Studierende der Violoncelloklasse von Matias de Oliveira Pinto</p>
<p><i>Dienstag, 25. Juni</i> 19.00 Uhr</p>	<p>Reihe: Musik an der WWU <i>»Die vergessene Zeit? Probleme und Perspektiven bei der Rekonstruktion historischer Musik in außereuropäischen Kulturen«</i></p>	<p>Prof. Dr. Ralf Jäger, Institut für Musikwissenschaft</p>
<p><i>Mittwoch, 26. Juni</i> 19.30 Uhr</p>	<p>Dicke Dinger IX <i>Schwere Werke der Klavierliteratur</i></p>	<p>Studierende der Klavierklasse von Peter von Wienhardt</p>
<p><i>Donnerstag, 27. Juni</i> 19.30 Uhr</p>	<p>Richard Wagner zum 200. Geburtstag</p>	<p>Studierende der Klavier- und Gesangsklassen</p>
<p><i>Freitag, 28. Juni</i> 19.30 Uhr</p>	<p>Violin- und Kammermusik</p>	<p>Studierende der Violinklasse von Martin Dehning mit ihren Kammermusikpartnern</p>
<p><i>Sonntag, 30. Juni</i> 18.00 Uhr</p>	<p>Trompetissimo <i>Trompetenliteratur und Kammermusik für Trompetenensemble</i></p>	<p>Studierende der Trompetenklassen von Albrecht Eichberger und Thomas Stähler</p>
<p><i>Montag, 1. Juli</i> 19.30 Uhr</p>	<p>Rezital XVII</p>	<p>Jun Hwa Jang: Gitarre Xingye Li: Gitarre</p>

<i>Montag, 1. Juli bis Freitag, 19. Juli</i>	Öffentliche Abschlussprüfungen ► S. 12	Studierende der Musikhochschule Münster
<i>Dienstag, 2. Juli 19.00 Uhr</i>	Reihe: Musik an der WWU <i>»Forschungsperspektiven zur Musik der Gegenwart«</i>	Prof. Dr. Michael Custodis, Institut für Musikwissenschaft
<i>Mittwoch, 3. Juli 19.30 Uhr</i>	Toccatà	Studierende der Schlagzeugklasse der Musikhochschule Münster
<i>Donnerstag, 4. Juli 19.30 Uhr</i>	America III <i>Anmeldung erforderlich</i> ► S. 13	Clemens Rave: Klavier Helge Slaatto: Violine Dr. Z. Edmund Toliver: Gesang
<i>Samstag, 6. Juli 19.30 Uhr</i>	Pianoforte XXIV <i>Repräsentative Werke der Klaviermusik</i>	Studierende der Klavierklasse von Michael Keller
<i>Sonntag, 7. Juli 18.00 Uhr</i>	Rezital XVIII	Studierende der Gitarrenklasse von Reinbert Evers
<i>Montag, 8. Juli 19.30 Uhr</i>	gEIGENgARTEN XLVII	Studierende der Violinklasse von Helge Slaatto
<i>Mittwoch, 10. Juli 19.30 Uhr</i>	Abschlusskonzert Crossover 2013 <i>Abschlusskonzert des Crossover-Projekts</i>	Master-Studierende der Musikhochschule Münster Leitung: Peter von Wienhardt
<i>Montag, 15. Juli 19.30 Uhr</i>	Piano entertainmentlike II	Studierende der Klavierklasse von Peter von Wienhardt

AMERICA III

HOLT HENRY COWELLS BEWEGTES LEBEN NACH MÜNSTER

Nach zwei erfolgreichen Konzerten in den vergangenen Semestern wird die America-Reihe von Helge Slaatto (Violine), Dr. Edmund Z. Toliver (Gesang) und Clemens Rave (Klavier) abgeschlossen – und das am 4. Juli, dem amerikanischen Nationalfeiertag. Im Programm sind wieder bekannte Größen wie Charles Ives, George Gershwin und Leonard Bernstein vertreten. Außerdem gibt es die Gelegenheit, die Musik von Henry Cowell kennen zu lernen: Obwohl er als Komponist nicht so bekannt ist wie die anderen drei, ist die amerikanische Musik ohne seinen unermüdlichen Einsatz undenkbar, er ist eine ihrer schillerndsten Persönlichkeiten mit bewegtem Leben: Als Hirtenjunge von einem

Professor entdeckt, schaffte er einen steilen Aufstieg in die höchsten Schichten der amerikanischen akademischen und musikalischen Welt. Später brachte er vier Jahre im Gefängnis San Quentin zu, um schließlich auf einer einjährigen Weltumsegelung *world music* an Ort und Stelle zu erleben.

Henry Cowell hat sich für Ives eingesetzt, später auch für John Cage. Dabei war er in vielerlei Hinsicht wegweisend: Selbst Béla Bartók bat Cowell um Erlaubnis, in seinen Klavierstücken Cluster, und damit Cowells »Erfindung«, verwenden zu dürfen. Zu hören sind diese und andere musikalische Besonderheiten der amerikanischen Komponisten am 4. Juli um 19.30 Uhr.

Helge Slaatto



Dr. Z. Edmund Toliver Clemens Rave



Helge Slaatto: Violine

Dr. Z. Edmund Toliver: Gesang

Clemens Rave: Klavier

Für den Besuch des Konzerts ist eine telefonische Anmeldung unter (02 51) 83-27410 erforderlich. Bitte beachten Sie das neue Anmeldeverfahren (Seite 2).



GWK FÖRDERPREISE MUSIK 2013

Jährlich vergibt die *GWK Gesellschaft zur Förderung der Westfälischen Kulturarbeit e. V.* zwei Förderpreise für Musik. Die beiden gleichrangigen Preise sind mit jeweils 4.000 Euro dotiert, separat honorierte Konzerte sollen folgen. Ausgezeichnet werden junge Musikerinnen und Musiker aus Westfalen-Lippe, die in ihrer Sparte überdurchschnittliche Leistungen erbracht haben und Herausragendes auch für die Zukunft erwarten lassen.

Es spielen Instrumentalisten aller Fächer, darunter Holz- und Blechbläser, Gitarristen, Pianisten, Streicher und Sänger. Die Bewerber dürfen nicht älter als 27 Jahre sein.

Über die Vergabe der Preise entscheidet eine Fachjury mit Prof. Malte Burba (Trompete, HfM Dresden), Prof. Ina Kertscher (Violine, HfM Hannover), Prof. Lutz Koppetsch (Saxofon, HfM Würzburg), Prof. Sontraud Speidel (Klavier, HfM Karlsruhe) und Jens Wagner (Gitarre, HdK Bremen). Der Eintritt zu den Wettbewerbskonzerten ist frei!

Bewerbungsschluss:

1. März 2013 (Poststempel).
Infos unter www.gwk-online.de

gwk | Gesellschaft zur Förderung der Westfälischen Kulturarbeit e.V.

Prof. Malte Burba



Prof. Ina Kertscher



Prof.
Sontraud Speidel



Prof. Lutz Koppetsch



Jens Wagner



14. und 28. April, 10.30 Uhr und 12.00 Uhr;
26. April, 9.30 und 11.00 Uhr

**3. KINDERKONZERT
DES SINFONIEORCHESTERS MÜNSTER
VIER PHANTASTISCHE FREUNDE**

*Sinfonieorchester Münster,
Studierende der Musikhochschule Münster,
Moderation: Hartwig Maag*

Theater Münster



www.theater-muenster.com

27. April, 17.00 Uhr

**BENEFIZKONZERT LIVE MUSIC NOW –
VOM PRATER ZUM KU'DAMM**

*Salonorchester der Musikhochschule,
Stipendiaten des Vereins
LIVE MUSIK NOW Münsterland*

Rittersaal im Schloss Burgsteinfurt



[www.steinfurt-touristik.de/de/
kulturerlebnis/schloss-steinfurt.html](http://www.steinfurt-touristik.de/de/kulturerlebnis/schloss-steinfurt.html)

27. Juni, 20.00 Uhr

**VON CLIFFORD BROWN BIS PAT METHENY –
DIE JAZZENSEMBLES IN DER STADTBÜCHEREI**

*Jazzensembles der Musikhochschule Münster
Leitung: Christian Kappe*

Stadtbücherei Münster



www.muenster.de/stadt/buecherei

DER FÖRDERVEREIN

Der Förderverein der Musikhochschule Münster wurde 1985 gegründet, um den musikalisch-künstlerischen Nachwuchs im Rahmen der Hochschulausbildung zu unterstützen.

Förderung besonderer künstlerischer und musikpädagogischer Projekte

Hilfe in sozialen Härtefällen

Förderung öffentlicher Auftritte der Studierenden

Hilfe bei der Anschaffung von Instrumenten und Noten

Falls auch Ihnen dies ein Anliegen ist, möchten wir Sie herzlich einladen, Mitglied im Förderverein zu werden. Der Jahresbeitrag beträgt 30,- Euro und ist steuerlich absetzbar.

Vorsitzende:

Annette Rieke-Baumeister
Lenauweg 7
48147 Münster
Tel: (02 51) 228 76
annetterb@web.de

Bankverbindung:
Sparkasse Münsterland Ost
BLZ 400 501 50
Konto 339 911



Förderverein
der Musikhochschule
Münster e.V.

KOOPERATIONSPARTNER DER MUSIKHOCHSCHULE MÜNSTER

cuba-cultur
www.cuba-cultur.de

DA – Kunsthaus
Kloster Gravenhorst
www.da-kunsthhaus.de

Förderkreis Universität Münster
www.uni-muenster.de/Foerderer

Gesellschaft für Neue Musik e.V.
www.gnm-muenster.de

Gesellschaft zur Förderung der
Westfälischen Kulturarbeit e.V.
www.gwk-online.de

Kreis Coesfeld
www.kreis-coesfeld.de

Kulturamt der Stadt Münster
www.muenster.de/stadt/kulturamt

Kulturstiftung der Westfälischen
Provinzial Versicherung
www.provinzial-online.de

Live Music Now Münsterland e.V.
www.livemusiknow.de

LWL-Landesmuseum für Kunst
und Kulturgeschichte
www.landeseuseum-muenster.de

Museum für Lackkunst
www.museum-fuer-lackkunst.de

Pro Gitarre
www.progitarre.de

Sinfonieorchester Münster
www.sinfonieorchester-muenster.de

Theater Münster
www.theater-muenster.com

VDI Münsterländer
Bezirksverein e.V.
www.vdi-muenster.de/

Westfälische Schule für Musik
www.muenster.de/stadt/musikschule

schöneberg konzerte

2013/14

sabine meyer

Klarinette

igor levit

Klavier

paul lewis

Klavier

sol gabetta

Cello

grigory sokolov

Klavier

lisa batiashvili

Violine

und viele mehr

Gerne senden wir Ihnen unser Vorschauheft zu.
0251 / 2013221 - muenster@schoneberg.de

www.schoneberg.de



THEATER
MÜNSTER

SPIELZEIT 2012/13

MUSIKTHEATER

DER BARBIER VON SEVILLA

Rossini • ab 8.09.2012

IM WEISSEN RÖSSL

Benatzky • ab 3.11.2012

TOSCA

Puccini • ab 19.01.2013

DAS GEHEIMNIS DES

EDWIN DROOD

Holmes • ab 9.02.2013

TANZTHEATER

MACBETH

Paar • ab 13.10.2012, **UA**

EIN SOMMERNACHTSTRAUM

Paar • ab 15.12.2012

SCHAUSPIEL

APOLOGIA

Campbell • ab 21.09.2012, **DSE**

DIE RÄUBER

Schiller • ab 22.09.2012

DAS FLIEGENDE KIND

Schimmelpfennig • ab 5.10.2012, **DE**

AFGHANISTAN

Moore • ab 6.10.2012, **DSE**

TARTUFFE

Molière • ab 17.11.2012

DER WIND MACHT DAS FÄHNCHEN

Löhle • ab 29.12.2012

HEDDA GABLER

Ibsen • ab 30.12.2012

KONZERTE

☎ Dienstag ist Studententag! Alle Karten an der Abendkasse für 5,50 €. Vorverkauf ab 12 Uhr in der Mensa I am Aasee

☎ www.theater-muenster.com

KAFFEE · RÖSTEREI · MÜNSTER



Kaffeerösterei



DIE BOHNE

...mit allen Sinnen genießen

Verliere Dich in Deiner Musik



SILENT *Piano*[™]
Wenn Du Ruhe brauchst.

Ein Yamaha Silent Piano ist genau dann das Richtige, wenn Du alles um Dich herum vergessen möchtest.
Ein akustisches Piano mit dem Besten eines Digitalpianos: Spielen über Kopfhörer.

RUSSISCHE LACKE

DIE SAMMLUNG DES
MUSEUMS FÜR LACKKUNST

17. April bis
14. Juli 2013

Das Museum ist mittwochs bis sonntags
sowie an gesetzlichen Feiertagen von
12.00 bis 18.00 Uhr und dienstags von
12.00 bis 20.00 Uhr geöffnet.



MUSEUM FÜR
LACKKUNST

Eine Einrichtung der
BASF Coatings GmbH

Windthorststraße 26
48143 Münster

Tel. +49 (0) 251/4 18 51-0

www.museum-fuer-lackkunst.de

Find us on
Facebook



IMAGINE

THE JOHN LENNON LIMITED EDITION



STEINWAY & SONS

HOMMAGE AN EINE LEGENDE.

Zu Ehren des 70. Geburtstags von John Lennon hat Steinway & Sons eine neue Limited Edition aufgelegt. In Anlehnung an den Steinway Flügel, den John Lennon seiner Frau Yoko Ono 1971 schenkte, entstand mit der „Imagine Serie“ ein weißer Flügel, der sich nicht nur durch einige seiner einzigartigen Zeichnungen, sondern auch durch John Lennons Signatur, die Eingangsnoten des Songs „Imagine“ und eine spezielle Plakette auszeichnet.

Das Instrument wird weltweit in einer Auflage von 100 Stück produziert. Sichern Sie sich jetzt Ihr persönliches Einzelstück! Bitte rufen Sie uns für weitere Informationen an.



STEINWAY GALERIE
MÜNSTER & OSTWESTFALEN

PIANOHAUSMICKE

Ihr Fachgeschäft seit 1935

Wolbecker Straße 62 · 48155 Münster · Tel.: 02 51 / 6 74 37 43
Wiesenstraße 12 · 59269 Neubeckum · Tel.: 0 25 25 / 24 93
info@piano-micke.de · www.steinway-muenster.de

Musikhochschule Münster
Fachbereich 15 der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster
Ludgeriplatz 1
48151 Münster
Tel.: (02 51) 83-274 10
Fax: (02 51) 83-274 60
info.mhs@uni-muenster.de
www.uni-muenster.de/Musikhochschule

Redaktion
Musikhochschule Münster
Anne-Katrin Grenda
Wiebke Neelsen

Gestaltung
A3 GmbH, Büro für
visuelle Kommunikation
www.adrei.de

Druck
Thiekötter Druck GmbH & Co. KG

