



musik

hochschule
münster

mensch.musik

HALBJAHRES-
PROGRAMM

Wintersemester 2013/2014



Verehrte Musikliebhabende, geschätztes Publikum,

herzlich willkommen zur Saison 2013/2014,
herzlich willkommen zu **mensc.h.musik**!

Musik verbindet Menschen. Menschen brauchen Musik, um glücklich und zufrieden leben zu können.

Wir haben intensiv an der Zukunft der Musikhochschule Münster gearbeitet. Unsere erklärten Ziele sind in dem Projekt **mensc.h.musik** gebündelt – mit dem Wintersemester 2013/2014 fällt der Startschuss für deren Realisation.

mensc.h.musik: Studieren in einer eigenständigen Musikhochschule an einer der renommiertesten Universitäten Deutschlands. Wir gehen neue Wege.

Ich freue mich darauf, diese Wege mit Ihnen, unseren musikbegeisterten Zuhörerinnen und Zuhörern, mit unseren Studierenden und Lehrenden sowie mit unseren Freunden und Förderern zu beschreiten. Werden Sie Teil von **mensc.h.musik**!

Ihr

Prof. Michael Keller | Dekan der Musikhochschule Münster

musik
hochschule
münster
mensc.h.musik

Wir danken für die Zusammenarbeit und die großzügige Unterstützung

Burg Vischering
www.burg-vischering.de

cuba-cultur
www.cuba-cultur.de

Da – Kunsthaus Kloster Gravenhorst
www.da-kunsthhaus.de

Förderverein der Musikhochschule
 Münster e.V.
[www.uni-muenster.de/
 Musikhochschule/foerderverein](http://www.uni-muenster.de/Musikhochschule/foerderverein)

Gesellschaft für Neue Musik e.V.
www.gnm-muenster.de

Gesellschaft zur Förderung
 der Westfälischen Kulturarbeit e.V.
www.gwk-online.de

hülsta
www.huelsta.de

Konzertbüro Schoneberg Münster
www.schoneberg.de

Kreis Coesfeld
www.kreis-coesfeld.de

Kulturamt der Stadt Münster
www.muenster.de/stadt/kulturamt

Kulturstiftung der Westfälischen
 Provinzial Versicherung
www.provinzial-online.de

Live Music Now Münsterland e.V.
www.livemusiknow.de

LWL-Landesmuseum für Kunst und
 Kulturgeschichte
www.landesmuseum-muenster.de

Museum für Lackkunst
www.museum-fuer-lackkunst.de

NRW-Bank
www.nrwbank.de

Pianohaus Micke Steinway Galerie
 Münster & Ostwestfalen
steinway-muenster.de

Pro Gitarre
www.progitarre.de

Sinfonieorchester Münster
www.sinfonieorchester-muenster.de

Sparkasse Münsterland Ost
www.sparkasse-muensterland-ost.de

Theater Münster
www.theater-muenster.com

unicef Münster
www.muenster.unicef.de

Universitätsgesellschaft Münster e.V.
www.uni-muenster.de/Foerderer

VDI Münsterländer Bezirksverein e.V.
www.vdi-muenster.de

Westfälische Schule für Musik
 der Stadt Münster
[www.Muenster.de/stadt/
 musikschule](http://www.Muenster.de/stadt/musikschule)



DURCH MUSIK
MENSCHEN VERWANDELN.
DURCH MUSIK
ZUKUNFT GESTALTEN.

Die Musikhochschule Münster geht in die Zukunft – gehen Sie mit!
Feierliche Eröffnung am 24. Oktober 2013 ab 18.30 Uhr in der Musikhochschule. Sie möchten unser Projekt genauer kennenlernen?
Lassen Sie es uns wissen.

Wir freuen uns auf Sie!

Weitere Informationen finden Sie auf der Homepage
www.uni-muenster.de/musikhochschule

mensch.musik.zukunft



Ihre Ansprechpartner:

Elisabeth Fürniss | Cellistin
Projektleitung
e-mail: zukunft.mhs@uni-muenster.de

Prof. Michael Keller | Pianist
Dekan der Musikhochschule Münster
e-mail: dekan.mhs@uni-muenster.de



Mit dem heutigen Semestereröffnungskonzert wird das Projekt 2020 der Musikhochschule **mensch.musik** offiziell eröffnet.

Drei Mitglieder der Jugendakademie, in der die Musikhochschule Münster und die Westfälische Schule für Musik gemeinsam musikalische Hochbegabung fördern, spielen Solokonzerte für Klavier bzw. Violine und Orchester, begleitet von unseren Lehrenden. Sie hören das Resultat gelungener Beziehungen zwischen erfahrenen und jungen Menschen. Nichts könnte eloquenter für das Projekt sprechen, als die Kinder und Jugendlichen in ihrer Musikfamilie der Musikhochschule. *Hören Sie selbst!*

Dmitri Kabalevski (1904 bis 1987)

Konzert Nr. 3 für Klavier und Orchester, 1. Satz

Anton Fürniss, 11 Jahre

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 bis 1791)

Konzert Nr. 15 B dur für Klavier und Orchester, 3. Satz

Sonja Kowollik, 12 Jahre

Pablo de Sarasate (1844 bis 1908)

Zigeunerweisen für Violine

Leon Stüssel, 13 Jahre



SEMESTERERÖFFNUNG

Eingeläutet wird der Abend ab 18.30 Uhr
mit Musik im Foyer der Musikhochschule.

Wir freuen uns, wenn Sie den Startschuss des Projekts mit uns feiern.

mensch.musik.konzert

ORCHESTERKONZERT

Das Orchester der Musikhochschule Münster hat bereits an unterschiedlichsten Orten konzertiert und so ein breites Publikum vom hohen technischen Niveau und der Spielfreude seiner studentischen Mitglieder überzeugen können. In diesem Semester freut es sich über die Einladung der beiden Lions-Clubs »Münster« und »Annette von Droste-Hülshoff, Münster« in die Überwasserkirche zu Münster, Schlaunstraße, 48143 Münster.

Dort spielen das Hochschulorchester und dessen Solisten unter der Leitung von Prof. Peter von Wienhardt am Sonntag, 17. November, ab 16.30 Uhr.

Gesang: Anna-Sophie Brosig

Sopran: Heeyeon Kim

Violine: Si-Eun Kwon

Klavier: JiMin Myeong

Klarinette: Jasmin Garlik, Sabrina Garlik

Orchester der Musikhochschule Münster

Leitung: Peter von Wienhardt

F. Mendelssohn-Bartholdy

Konzertstück Nr 1 op.113 für Klarinette, Bassett-
horn und Orchester

J.S. Bach - A. Marcello

Adagio für Violine und Streichorchester

G. Donizetti

Quel guardo il cavaliere (aus „Don pasquale“)

C. Gounod

Air des bijoux (aus „Faust“)

Peter von Wienhardt

El Cant des Ucells für Violine und Streichorchester

F. Mendelssohn-Bartholdy

Höre Israel (aus „Elias“, op.70)

G. Puccini

O mio babbino caro (aus „Gianni Schicchi“)

Quando me'n vo (aus „La Bohème“)

M. Ravel Klavierkonzert G-Dur

Allegrement/ Adagio assai/ Presto



DIE KLAVIERKLASSEN STELLEN SICH VOR

Die Klavierklassen der Musikhochschule Münster kommen im Wintersemester 2013/14 auf ihre Kosten, denn sie präsentieren sich auf besondere Weise: Nach mehr als 15 Jahren wird in Münster wieder ein vollständiger Zyklus aller Klaviersonaten von Ludwig van Beethoven zu hören sein. Auch heute noch bilden diese Sonaten Grundpfeiler der Musikkultur, sowohl wegen ihres Ausdrucksreichtums als auch wegen ihrer ungebrochenen innovativen Kraft. An den jeweils vier Konzerten in diesem Wintersemester und im darauffolgenden Sommersemester nehmen sich Studierende aller Klavierklassen der Herausforderung an und bringen die Sonaten zur Aufführung. Jedes Konzert beginnt mit einer kurzen und allgemeinverständlichen musikhistorischen Einführung.

Studierende aller Klavierklassen
Moderation: Dr. Eberhard Hüppe

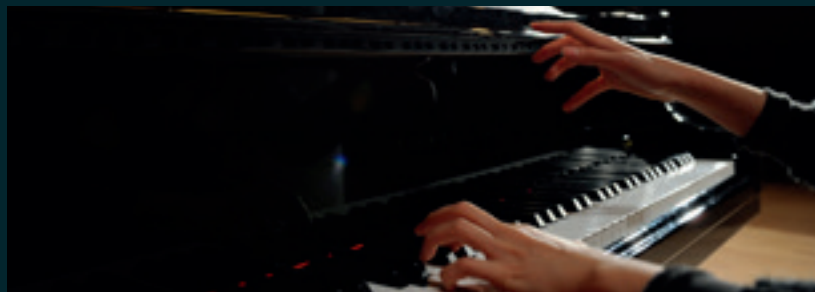
Montag, 25. November 2013, 19.30 Uhr
Montag, 9. Dezember 2013, 19.30 Uhr
Montag, 20. Januar 2014, 19.30 Uhr
Montag, 10. Februar 2014, 19.30 Uhr

»Effizienter üben, erfolgreicher spielen durch Improvisation«, das ist der Titel eines Seminars, das Prof. Jörg Schweinbenz von der Universität der Künste, Berlin, im Januar an der Musikhochschule Münster leiten wird.

In den Genuss eines gemeinsamen Konzerts am Donnerstag, 9. Januar um 19.30 Uhr kommen abermals alle Klavierklassen – und natürlich das Publikum. Improvisieren und das Gelernte sofort umsetzen müssen die Studierenden dabei nicht unbedingt: Das Motto des Konzerts lautet »Studierende spielen – Prof. Schweinbenz improvisiert«.

Donnerstag, 9. Januar 2014, 19.30 Uhr

Improvisationsseminar bei Jörg Schweinbenz, UDK Berlin



PROMENADES UND SIEBEN VON IHNEN

Präsentiert vom

VDI Münsterländer Bezirksverein e.V.:



Es gehört zur guten Tradition an der Musikhochschule Münster, dass Studierende in Eigenregie Konzerte gestalten und organisieren und so »ihrer« Hochschule eine besondere, individuelle Note geben können.

Das Trio »Promenades«, bestehend aus Rustem Sakhabiev (Flöte), Ekaterina Baranova (Violine) und Victoria Tabachnikova (Klavier, aG), machte schon im vergangenen Semester davon Gebrauch und erspielte sich eine eigene kleine Fangemeinde.

Auch das Konzertangebot im Wintersemester werden die in Russland geborenen Musikstudierenden bereichern, u.a. mit Werken von Händel, Bach, Francaix, Martinu, Rota und Saint-Saëns.

Raisa Ulumbekova, Violinstudentin bei Professor Martin Dehning, kommt ebenfalls aus Russland und stellt diesen Bezug auch in ihrem Konzert am 4. Dezember her: Gemeinsam mit Artem Nikolaevsky (Kontrabass), Ekaterina Baranova (hier zusätzlich Viola) und Rustem Sakhabiev widmet sie sich Werken, die zu Sowjetzeiten als verfemt galten und allesamt aus der Feder von St. Petersburger Komponisten stammen: Gubaidulina, Ustwolskaja, Slominski, Desjatnikow, Banschikow, Knaifel und Smirnow. Den Konzerttitel »Sieben von ihnen« hat sie einem Buchtitel von Olga Gladkova entlehnt.



Raisa Ulumbekova,
Artem Nikolaevsky

Ekaterina Baranova,
Rustem Sakhabiev

FESTIVAL »NEUE WÄNDE«

Musik, Literatur, Schauspiel, Tanz, Rhetorik und bildende Kunst – das Festival »*Neue Wände* – *Studentische Kultur im Theater Münster*« hat den Anspruch, die ganze Breite künstlerischen Schaffens an den münsterischen Hochschulen buchstäblich auf die wichtigste Bühne der Stadt zu bringen.

Zu diesem Zweck hat der *Förderverein Hochschulkultur Münster e.V.*, dessen Vorsitzender der Festival-Initiator Klaus Baumeister ist, das Theater Münster für ein Wochenende angemietet. Schätzungsweise 500 Kulturschaffende aus rund 30 Gruppen wollen Großes Haus, Kleines Haus, Foyer, Theatertreff und die neue Bühne U2 bespielen. Der Kulturmarathon reicht vom Popsong bis zur Arie, von der Powerpoint-Karaoke bis zur Deutschen Meisterschaft im Science Slam, vom selbst geschriebenen Theaterstück bis zur Crossover-Veranstaltung mit Tänzern, Literaten und Impro-Künstlern.

DIE MUSIKHOCHSCHULE PRÄSENTIERT SICH MIT FOLGENDEN ENSEMBLES UND PROJEKTEN:

Das Kammerorchester führt unter der Leitung von **Peter von Wienhardt** gemeinsam mit **Götz Alsmann** als Erzähler die beliebten Kinderstücke *Peter und der Wolf* (Sergei Prokofjew) und *Babar der Elefant* (Francis Jean Marcel Poulenc) auf.
Sonntag, 8. Dezember, 11.00 Uhr

Unter der Leitung von **Christian Kappe** schlägt das Jazzensemble einen musikalischen Bogen von Clifford Brown bis Pat Metheny.
Sonntag, 8. Dezember, 19.30 Uhr

Studierende der Gesangsklasse von **Annette Koch** singen und spielen Ausschnitte aus der heiteren romantischen Oper »*Martha*« von Friedrich von Flotow und aus dem klassischen Musical »*My fair Lady*«.
Sonntag, 8. Dezember, 13.00 Uhr

Das Percussion-Ensemble »*Klangwerk Münster*« unter der Leitung von **Stephan Froleyks** und **Gereon Voss** präsentiert ein Programm, bei dem die Stabspiele (Xylo-, Vibra- und Marimbaphon) im Mittelpunkt stehen.
Sonntag, 8. Dezember, 14.30 Uhr

Die Cellisten unter der Leitung von **Matias de Oliveira Pinto** überraschen in Kooperation mit der **Rebel Dance Company** die Zuschauer mit Klängen und Tanzchoreografien aus Brasilien.
Sonntag, 8. Dezember, 19.30 Uhr

Der Kartenverkauf startet Anfang November (Vorverkaufsstellen: Theater Münster und WN-Ticketshop). Details zum Programm finden Sie unter www.neue-waende.de

**NEUE
WÄNDE**
STUDENTISCHE KULTUR
IM THEATER MÜNSTER

FLÖTENTÖNE

Im vergangenen Sommersemester konnte die Musikhochschule Münster ein neues Gesicht in den Reihen der Professoren begrüßen. Christina Fassbender ist dem Ruf nach Münster gefolgt und hat seitdem mit ihrer Flötenklasse eine neue Konzertreihe eingeführt: »Flautissimo«. Auch in diesem Wintersemester stehen drei Konzerte unter diesem Titel im Konzertprogramm. Am 5. November heißt es »*flute goes opera*« mit virtuoson Bearbeitungen von bekannten Opernarien. Am 16. Dezember wird das musikalische Spektrum der Familie Bach dargestellt mit Werken des berühmten Vaters und dreier seiner Söhne (der sogenannte Hamburger, Dresdner und Mailänder Bach). Am Cembalo wird Nino Saakadze zu hören sein. Ein bunter Strauß von romantischen und moderneren Werken für Flöte und Klavier wird am 14. Januar präsentiert.



Christina Fassbender

Dienstag, 5. November 2013, 19.30 Uhr

Montag, 16. Dezember 2013, 19.30 Uhr

Dienstag, 14. Januar 2014, 19.30 Uhr

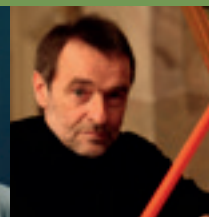


Dass gemeinsames Musizieren nicht nur unter Musikstudierenden, sondern auch bei Dozenten und Kollegen beliebt ist, zeigt das Konzert »Bach en trio« am 19. Januar um 18.00 Uhr: Helge Slaatto (Professor für Violine), Gregor Hollmann (Honorarprofessor für Cembalo) und Matias de Oliveira Pinto (Professor für Violoncello) werden mit ihrer Kollegin Christina Fassbender und einigen Flöte-Studierenden Triosonaten von Bach aufführen. Unter anderem stehen jene aus dem »Musikalischen Opfer« auf dem Programm. Christina Fassbender wird dieses Konzert moderieren.

19. Januar 2014, 18.00 Uhr



Helge Slaatto



Gregor Hollmann



Matias de Oliveira Pinto

Jugendakademie Münster

JUNG UND WILD!

KONZERT DER JUGENDAKADEMIE

Mozart, Händel, Beethoven – große Namen und Persönlichkeiten, die doch alle im wahrsten Sinne des Wortes klein angefangen haben: Bereits als Kinder lebten sie für die Welt der Noten und verfolgten den langen Weg zum Konzertmusiker und Komponisten. Nun wird in Münster vielleicht nicht der neue Mozart geboren – dennoch liegt der musikalische Nachwuchs aus der Region sowohl der Musikhochschule Münster als auch der Westfälischen Schule für Musik am Herzen.

Im Kooperationsprojekt Jugendakademie werden herausragende Kinder und Jugendliche bereits zu Beginn ihrer musikalischen Ausbildung gefördert. Gleichzeitig steht auch die persönliche und schulische Entwicklung der Nachwuchsmusiker im Mittelpunkt – immer in enger Abstimmung mit den Eltern und allgemeinbildenden Schulen. Mit dem Konzert *Jung und Wild!* stellen sich die Jungakademisten vor und präsentieren die Ergebnisse ihrer Arbeit.

Weitere Informationen unter: www.uni-muenster.de/Musikhochschule/akademie.html



ABSCHLUSSKONZERTE UND RIGOROSUM

*ZWEI WOCHEN MIT ÖFFENTLICHEN
PRÜFUNGSPROJEKTEN*

In den letzten Wochen der Vorlesungszeit finden im Konzertsaal der Musikhochschule zahlreiche Prüfungsprojekte mit Bachelor- und Masterstudierenden statt. Die jungen Musiker zeigen hier ihr ganzes Können zum Abschluss ihres Studiums. Die Prüfungskonzerte versprechen durch ihre Vielseitigkeit besondere Konzerterlebnisse zu werden.

Die genauen Daten werden in Kürze auf der Homepage der Musikhochschule sowie durch Aushang im Foyer veröffentlicht.

www.uni-muenster.de/Musikhochschule/veranstaltungen.shtml

Alle Interessierten sind herzlich eingeladen.

STUDIUM AN DER MUSIKHOCHSCHULE MÜNSTER

MEISTERKURS FÜR STUDIENINTERESSIERTE

Früh übt sich, wer ein Meister werden will – das gilt insbesondere in der Musik und in anderen künstlerischen Berufen. Doch was, wenn man im Alter von 14 Jahren selbst noch nicht so genau weiß, ob es wirklich die Musikerlaufbahn sein soll? Antworten und Orientierungen sollen die alljährlich an der Musikhochschule Münster stattfindenden Meisterkurse liefern. Fortgeschrittene Musikschüler, die eventuell Interesse an einem Musikstudium haben, sind vom 20. Februar bis zum 23. Februar 2014 zu Probeunterrichtsstunden und individuellen Beratungen eingeladen. Zur Kursteilnahme eingeladen

sind ebenso alle Studierenden, die einen Hochschulwechsel an die Musikhochschule Münster anstreben. Die Dozenten der Musikhochschule Münster geben Einblicke in ihre professionelle Ausbildung und informieren über die Anforderungen der Aufnahmeprüfungen.

Allerdings ist, wie beim »richtigen« Musikstudium später auch, die Teilnehmerzahl begrenzt, sodass bis zum 31. Januar 2014 eine verbindliche Anmeldung erforderlich ist. Liebe Musikschüler: Macht mit, schaut es euch an – und kommt der »Zukunftsmusik« vielleicht ein bisschen näher.



Alle Veranstaltungen auf einen Blick

Donnerstag, 17.10., 19.00 Uhr	HörSpiel <i>Der Virtuose</i> ► S. 21	Margriet de Moor und l'ensemblettré (Gastveranstaltung)
Donnerstag, 24.10., 19.30 Uhr	Semestereröffnungskonzert <i>Das Projekt mensch.musik stellt sich vor</i> ► S. 5	Anton Fürniss, Sonja Kowollik, Leon Stüssel (Jungakademisten) und Dozenten der Musikhochschule
Freitag, 25.10., 19.30 Uhr	Im Volkston	Duo Escarlata: Daniela Hunziker (Violoncello), Ina Hofmann (Akkordeon)
Montag, 28.10., 19.30 Uhr	200 Jahre Wagner und Verdi	Studierende der Gesangsklasse von Dr. Z. Edmund Toliver
Mittwoch, 30.10., 12.00 Uhr	Lunch-Konzert <i>Werke für Violoncello</i>	Junge Talente der Violoncelloklassen
Mittwoch, 30.10., 18.00 bis 20.00 Uhr	»Die Bayreuther Idee«: <i>Der Richard-Wagner-Verband International e. V.</i>	Vortrag und Diskussion mit Eva Märtson, Hannover
Donnerstag, 31.10., 19.30 Uhr	Violin- und Kammermusik	Studierende der Violinklasse von Martin Dehning mit ihren Kammermusikpartner_innen

Montag, 4.11. , 19.30 Uhr	2-4-6-8 <i>zwei- bis achthändige Klaviermusik von Beethoven, Moszkowski, Mozart u.a.</i>	Studierende der Klavierklasse von Clemens Rave
Dienstag, 5.11. , 19.30 Uhr	Flautissimo ► <i>S. 10</i>	Studierende der Flötenklasse von Christina Fassbender
Mittwoch, 6.11. , 12.00 Uhr	Lunch-Konzert <i>Werke für Violoncello</i>	Junge Talente der Violoncelloklassen
Samstag, 9.11. , 19.30 Uhr	gEIGENgARTEN XLVIII	Studierende der Violinklasse von Helge Slaatto
Sonntag, 10.11. , 18.00 Uhr	Kosmos Gitarre <i>Werke von Yusupov, Henze, Ginastera, Eespere, Chung u.a.</i>	Rebecca Minio-Paluello (Violine), Kirill Dudinsky (Gitarre)
Samstag, 16.11. , 19.30 Uhr	Blowin › winds <i>Konzert der Holzbläserklassen</i>	Studierende der Holzbläserklassen
Mittwoch, 20.11. , 12.00 Uhr	Lunch-Konzert <i>Werke für Violoncello</i>	Junge Talente der Violoncelloklassen
Freitag, 22.11. , 19.30 Uhr	Cellissimo	Studierende der Violoncelloklasse von Matias de Oliveira Pinto

Montag, 25.11. , 19.30 Uhr	Zyklus: Beethoven-Klaviersonaten <i>Nr. 13, Nr. 24, Nr. 30, Nr. 14</i> ► S. 7	Studierende aller Klavierklassen
Dienstag, 26.11. , 19.00 Uhr	Musik der Zeitgenossen Anne Franks ► S. 21	Eleonore Pameijer (Querflöte), Marcel Worms (Klavier) (Gastveranstaltung)
Mittwoch, 27.11. , 19.30 Uhr	Rezital XVIII	Studierende der Gitarrenklasse von Reinbert Evers
Freitag, 29.11. , 19.30 Uhr	Promenades <i>Werke von Händel, Bach, Francaix, Martinu, Rota und Saint-Saëns</i> ► S. 8	Trio »Promenades«: Rustem Sakhabiev (Flöte), Ekaterina Baranova (Violine), Victoria Tabachnikova (Klavier)
Samstag, 30.11. , 19.30 Uhr	Trompetissimo <i>Trompetenliteratur und Kammermusik für Trompetenensemble</i>	Studierende der Trompetenklassen von Albrecht Eichberger und Thomas Stähler
Dienstag, 3.12. , 19.30 Uhr	Studentissimo <i>Ein buntes Programm über Instrumentengrenzen hinweg</i>	Studierende aller Klassen
Mittwoch, 4.12. , 12.00 Uhr	Lunch-Konzert <i>Werke für Violoncello</i>	Junge Talente der Violoncelloklassen

Mittwoch, **4.12.**,
19.30 Uhr

Sieben von ihnen

Werke verfeimter KomponistInnen der Sowjetunion

► S. 8

Rustem Sakhabiev (Flöte),
Raisa Ulumbekova (Violine),
Ekaterina Baranova (Viola),
Artem Nikolaevsky (Kontrabass)

Donnerstag, **5.12.**,
19.30 Uhr

Portrait »René Eespere«/Tallinn

Kammermusikwerke und Kompositionen mit Gitarre

Studierende der Gitarrenklasse
von Reinbert Evers

Montag, **9.12.**,
19.30 Uhr

Zyklus: Beethoven-Klaviersonaten

Nr. 5, Nr. 18, Nr. 22, Nr. 17

► S. 7

Studierende aller Klavierklassen

Mittwoch, **11.12.**,
19.30 Uhr

Dicke Dinger X

Die technisch schweren Werke der Klavierliteratur

Studierende der Klavierklasse
von Peter von Wienhardt

Freitag, **13.12.**,
19.30 Uhr

Doppelt klingt besser IV – Klarinette trifft Streichquartett

Werke von W.A. Mozart und J. Brahms

Sabrina Garlik (Klarinette),
Jasmin Garlik (Klarinette),
Ekaterina Baranova (Violine),
Donghui Lee (Violine),
Sophie Brinkmann (Viola),
NN (Violoncello)

Samstag, **14.12.**,
19.30 Uhr

Duo Sonetta

Von Folklore, Klassik, Jazz bis Mugham

Sona Jafarova (Klavier, Gesang),
Sebastian Netta (Percussion, Gesang)

Montag, **16.12.**,
19.30 Uhr

Flautissimo

► S. 10

Studierende der Flötenklasse
von Christina Fassbender

Mittwoch, 8.1. , 12.00 Uhr	Lunch-Konzert <i>Werke für Violoncello</i>	Junge Talente der Violoncelloklassen
Donnerstag, 9.1. , 19.30 Uhr	Gastkonzert Prof. Jörg Schweinbenz (UdK Berlin) <i>Studierende spielen – Prof. Schweinbenz improvisiert</i> ► S. 7	Studierende aller Klavierklassen und Jörg Schweinbenz
Samstag, 11.1. , 19.30 Uhr	gEIGENgARTEN XLIX	Studierende der Violinklasse von Helge Slaatto
Dienstag, 14.1. , 19.30 Uhr	Flautissimo ► S. 10	Studierende der Flötenklasse von Christina Fassbender
Mittwoch, 15.1. , 19.30 Uhr	Drum Construction <i>Werke von John Cage, James Tenney u.a.</i>	Studierende der Schlagzeugklasse von Gereon Voss und Stephan Froleyks
Freitag, 17.1. , 19.30 Uhr	Cellissimo	Studierende der Violoncelloklasse von Matias de Oliveira Pinto
Sonntag, 19.1. , 18.00 Uhr	Bach en trio <i>Werke von J.S. Bach:</i> <i>Triosonaten aus dem Musikalischen Opfer u.a.</i> ► S. 10	Helge Slaatto (Violine), Christina Fassbender (Flöte), Matias de Oliveira Pinto (Violoncello), Gregor Hollmann (Cembalo) u.a.
Montag, 20.1. , 19.30 Uhr	Zyklus: Beethoven-Klaviersonaten <i>Nr. 16, Nr. 28, Nr. 7, Nr. 23</i> ► S. 7	Studierende aller Klavierklassen

Mittwoch, 22.1. , 12.00 Uhr	Lunch-Konzert	Junge Talente der Violoncelloklassen
Mittwoch, 22.1. , 19.30 Uhr	p-mf-f-ff <i>ausgewählte Klaviermusik</i>	Studierende der Klavierklasse von Clemens Rave
Freitag, 24.1. , Uhrzeit NN	KlangZeit <i>Konzert im Rahmen des KlangZeit-Festivals</i> ► S. 21	Zeitgenössische Kompositionen und Musik traditionellen Ursprungs aus der Türkei, dem Irak und Palästina (Gastkonzert)
Dienstag, 28.1. , 19.30 Uhr	Pianoforte XXV <i>Repräsentative Werke der Klaviermusik</i>	Studierende der Klavierklasse von Michael Keller
Mittwoch, 29.1. , 19.30 Uhr	Violin-Konzert	Studierende der Violinklasse von Martin Dehning
Donnerstag, 30.1. , 19.30 Uhr	Liederabend <i>Werke von Schumann, Mahler und Alban Berg</i>	Ines Krome (Sopran), Tatjana Dravenau (Klavier)

Samstag, 1.2., 19.30 Uhr	Rezital XIX	Studierende der Gitarrenklasse von Reinbert Evers
Montag, 3.2., 19.30 Uhr	Präludium 1	Studierende der Klavierklasse von Peter von Wienhardt
Dienstag, 4.2., 19.30 Uhr	Klavier! <i>Klaviermusik der Romantik</i>	Studierende der Klavierklasse von Manja Lippert
Mittwoch, 5.2., 19.30 Uhr	Gezupft wie gesungen <i>Brahms und seine Zeit</i>	Studierende der Violoncelloklasse von Elisabeth Fürniss und der Gesangsklasse von Ines Krome
Donnerstag, 6.2., 19.30 Uhr	Sì <i>Ausschnitte aus Opern und Operetten</i>	Studierende der Gesangsklasse von Annette Koch
Freitag, 7.2., 19.30 Uhr	clarinette à la carte	Studierende der Klarinettenklasse von Werner Raabe
Samstag, 8.2., 19.30 Uhr	gEIGENgARTEN L	Studierende der Violinklasse von Helge Slaatto
Sonntag, 9.2., 18.00 Uhr	Trompetissimo <i>Trompetenliteratur und Kammermusik für Trompetenensemble</i>	Studierende der Trompetenklassen von Albrecht Eichberger und Thomas Stähler

Montag, 10.2. , 19.30 Uhr	Zyklus: Beethoven-Klaviersonaten <i>Nr. 4, Nr. 25, Nr. 6, Nr. 32</i> ► S. 7	Studierende aller Klavierklassen
Mittwoch, 12.2. , 19.30 Uhr	Klein und groß <i>Werke für Violine und Klavier</i>	Kyung Won Lee (Violine), Ire Shin (Klavier)
Donnerstag, 13.2. , 19.30 Uhr	Jund und Wild! <i>Konzert der Jugendakademie Münster</i> ► S. 11	Junge Talente der Jugendakademie Münster
Montag, 3.2. bis Freitag, 14.2.	Öffentliche Abschlussprüfungen ► S. 11	Studierende aller Klassen
Donnerstag, 20.2. , 19.30 Uhr	Meisterkurs-Konzert <i>Dozenten und Studierende stellen sich vor</i>	Dozenten und Studierende aller Klassen
Samstag, 15. 3. , 19.30 Uhr	Stationen II <i>Neue Musik aus NRW</i> ► S. 21	10 ausgesuchte Solisten touren durch 10 Städte in NRW (Gastkonzert)
Samstag, 22. 3. , 19.30 Uhr	Music in the Global Village ► S. 21	Deutsch-ungarisches Netzwerk Lecture-Konzert (Gastveranstaltung)

KLANGZEIT- FESTIVAL 2014

17. JANUAR BIS 2. FEBRUAR

Alle zwei Jahre wird Münster in eine Landschaft aus Tönen und Klängen verwandelt: Im Winter 2014 ist wieder Zeit für das Klangzeit-Festival – diesmal zu dem Thema Krieg und Frieden. Neben zahlreichen Institutionen ist auch die Musikhochschule Münster Kooperationspartner dieses Festivals und freut sich darauf, hochkarätige Ensembles in ihren Räumlichkeiten begrüßen zu können. Vom 17. Januar bis 2. Februar werden sich u.a. das Hezarfen Ensemble aus Istanbul, Sidare aus dem Irak, das Nomos Quartett aus Hannover und das Münsteraner Ensemble Hörsinn präsentieren. Nähere Informationen zum detaillierten Festivalprogramm erfahren Sie unter: www.klangzeit-muenster.de

Hezarfen Ensemble



WEITERE TERMINE

17. Oktober 2013, 19.30 Uhr

HörSpiel

Der Virtuose von Margriet de Moor
und *l'ensembletré*

Zentrum für Niederlande-Studien
der WWU Münster

26. November 2013, 19.00 Uhr

Musik der Zeitgenossen Anne Franks

Eleonore Pameijer (Querflöte)

Marcel Worms (Klavier)

Zentrum für Niederlande-Studien
der WWU Münster

Hinweis: Für Gastveranstaltungen
wird in der Regel Eintritt erhoben.

15. März 2014, 19.30 Uhr

STATIONEN II – Neue Musik aus NRW

10 ausgesuchten Solisten der NRW –
Szene touren durch 10 Städte in NRW
Mit Uraufführungen von Peter Gahn und
Jörg-Peter Mittmann, sowie Werke
von Violeta Dinescu, George Crumb,
Luciano Berio, Rainer Bürck u.a.

22. März 2014, 19.30 Uhr

Music in the Global Village

Deutsch-ungarisches Netzwerk
Lecture-Konzert über die Verhältnisse
von Kunst und Politik
Paradeiser Productions (Münster/
Hamburg) mit Andrea Szigetvari (Ungarn)

Premiere: **6. Oktober 2013, 15.00 Uhr**

weitere Termine entnehmen Sie bitte
der Homepage des Theaters

Peter und der Wolf

Musik von Markus Reyhani,
Text von Thomas Hollaender

Ensemble des Jungen Theater Münster
Musikalische Leitung und Inszenierung:
Anselm Dalfert
Musiktheater Münster und
Studierende der Musikhochschule

Im Theater Münster
www.theater-muenster.com



10. November 2013, 17.00 Uhr

Benefizkonzert Live Music Now

Live Music Now Münsterland
Geburtstagskonzert – ausgewählte
Jubiläen

Stipendiaten des Vereins
LIVE MUSIC NOW Münsterland

Im Erbdrostenhof Münster
www.erbdrostenhof.de



13. Dezember 2013, 16.15 Uhr

Kann ein Schlagzeuger Melodien spielen?

Die Schlagzeugklasse
von Stephan Froleys zu Gast
bei der Kinderuni der WWU Münster

In der Uni Münster
www.uni-muenster.de/
Rektorat/kinderuni/



HÜLSTA WOODWINDS

Mit dem internationalen Wettbewerb hülsta woodwinds wollen hülsta und die GWK Gesellschaft für Westfälische Kulturarbeit hochbegabte junge Holzbläserinnen und Holzbläser fördern. Er ist ausgeschrieben für Querflöte, Blockflöte, Klarinette, Saxofon, Oboe und Fagott. Vom 26. bis zum 30. März 2014 werden Holzbläser aus aller Welt an der Musikhochschule Münster um die begehrten Preise spielen.

Die Jury bilden Prof. François Benda (Klarinette), Prof. John-Edward Kelly (Saxofon), Prof. Andrea Lieberknecht (Querflöte), Ivan Podyomov (Oboe), Prof. Alfred Rinderspacher (Fagott), Stefan Temmingh (Blockflöte) und Prof. Stephan Froleys (Musikhochschule Münster).

Die Ausschreibung ist unter www.woodwinds-competition.com zu finden.



hülsta 
gwk | Gesellschaft zur Förderung der
Westfälischen Kulturarbeit e.V.

Die Jury (obere Reihe v.l.n.r.):
 Andrea Lieberknecht, John-Edward Kelly,
 Ivan Podyomov, Stefan Temmingh.
 Untere Reihe v.l.n.r.: Stephan Froleys,
 Alfred Rinderspacher, François Benda.

DER FÖRDERVEREIN

Der Förderverein der Musikhochschule Münster wurde 1985 gegründet, um den musikalisch-künstlerischen Nachwuchs im Rahmen der Hochschulausbildung zu unterstützen.

Förderung besonderer
 künstlerischer und musik-
 pädagogischer Projekte

Hilfe in sozialen Härtefällen

Förderung öffentlicher
 Auftritte der Studierenden

Hilfe bei der Anschaffung
 von Instrumenten und
 Noten

Falls auch Ihnen dies ein Anliegen ist, möchten wir Sie herzlich einladen, Mitglied im Förderverein zu werden. Der Jahresbeitrag beträgt 30,- Euro und ist steuerlich absetzbar.

Vorsitzende:
 Annette Rieke-Baumeister
 Lenauweg 7
 48147 Münster
 Tel: (02 51) 228 76
annetterb@web.de

Bankverbindung:
 Sparkasse Münsterland Ost
 BLZ 400 501 50
 Konto 339 911



Förderverein
 der Musikhochschule
 Münster e.V.

KONZERTE

Zu unserer Freude sind unsere Konzerte sehr beliebt – zuweilen ist die Nachfrage sogar so groß, dass leider nicht immer eine Einlassgarantie gegeben werden kann. Für einige Konzertabende ist deshalb eine telefonische Anmeldung erforderlich. Wir reservieren Ihnen gerne eine Einlasskarte. Aus organisatorischen Gründen bitten wir Sie, die Einlasskarten bis spätestens 30 Minuten vor Konzertbeginn an der Eingangsloge der Musikhochschule abzuholen. Wir bitten um Verständnis, dass nicht abgeholte Karten nach diesem Zeitpunkt an andere Interessierte weitergegeben werden. Ob eine Anmeldung erforderlich ist, entnehmen Sie bitte dem Konzertplan.

Sofern nicht anders angegeben, finden alle Veranstaltungen in dem Konzertsaal der Musikhochschule statt. Ein Eintrittspreis wird in der Regel nicht erhoben. Dies gilt nicht für Gastveranstaltungen. Informieren Sie sich bitte über die Eintrittspreise rechtzeitig bei den jeweiligen Veranstaltern.

In Einzelfällen kann es zu terminlichen Veränderungen kommen. Stets aktuelle Informationen zu Veranstaltungen und Terminen können Sie unter www.uni-muenster.de/Musikhochschule oder über die Tagespresse erhalten.



Für einige Konzerte bitten wir Sie um eine vorherigen Anmeldung unter der Telefonnummer 02 51/83-274 10. Die Konzerte sind im Programm mit diesem Symbol gekennzeichnet.

ANSCHRIFT DER MUSIKHOCHSCHULE

Musikhochschule Münster
 Fachbereich 15 der Westfälischen
 Wilhelms-Universität Münster
 Ludgeriplatz 1
 48151 Münster
 Tel.: (02 51) 83-274 10
info.mhs@uni-muenster.de

PARKMÖGLICHKEITEN

Ein kostenpflichtiger Parkplatz befindet sich direkt gegenüber der Musikhochschule zwischen Schorlemerstraße und Hafenstraße.

ANREISE MIT DEM BUS

Diverse Buslinien fahren direkt zum Ludgeriplatz. Von hier aus sind es nur wenige Schritte in den Konzertsaal der Musikhochschule. Bitte informieren Sie sich über geeignete Verbindungen mit Hilfe der elektronischen Fahrplanauskunft der Stadtwerke Münster unter www.stadtwerke-muenster.de oder anhand des aktuellen Busfahrplans.



schoneberg konzerte

2013/14 - H1 der Universität Münster



Konzertbüro
SCHONEBERG

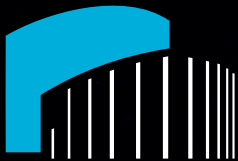
- Do. 03.10.2013 **daniel hope** Violine
- Mo. 04.11.2013 **igor levit** Klavier
- So. 24.11.2013 **albrecht mayer** Oboe
- Fr. 06.12.2013 **lisa batiashvili** Violine
- Fr. 17.01.2014 **eckart runge** Cello Project
- Di. 04.02.2014 **academy of
st. martin in the fields**
- xavier de maistre** Harfe
- Fr. 07.03.2014 **martin stadtfeld** Klavier
- Mi. 02.04.2014 **quatuor ébène** Streichquartett



Foto von Lisa Batiashvili: Mat Hennek

Gerne senden wir Ihnen unser Vorschauheft zu:
0251 / 2013221 - muenster@schoneberg.de

www.schoneberg.de



THEATER MÜNSTER

MUSIKTHEATER: IL TROVATORE Verdi • DIE ZAUBERFLÖTE Mozart • BENVENUTO CELLINI Berlioz

SCHAUSPIEL: LIEBE & INFORMATION Churchill

• HAMLET Shakespeare • ICH HABE VERSTANDEN Hammerstein UA • EIN MANN, ZWEI CHEFS

Bean • MISS SARA SAMPSON Lessing • EIN MÄNNER-FUSSBALL-LIEDERABEND Niggemeier • EIN

VOLKSFEIND Ibsen • DIE BITTEREN TRÄNEN DER

PETRA VON KANT Fassbinder • I CAN'T IMAGINE

TOMORROW Williams • BÜRGERWEHR Ayckbourn

TANZTHEATER: DER SCHWARZE GARTEN Paar •

DAS SCHLOSS Paar / Kafka

SPIELZEIT 2013/14

www.theater-muenster.com

👉 **Neu!**
**Jeder Tag ist
Studierendentag!**
Studierende zahlen am
Vorstellungstag nur 9 €
an der Tages- und
Abendkasse.*



* ausgenommen sind Veranstaltungen mit Sonderpreisen und Gastspiele



KAFFEE · RÖSTEREI · MÜNSTER



DIE BOHNE

...mit allen Sinnen genießen



Kaffee Rösterei „Die Bohne“ · Ludgeristraße 60 (1 Min. v. Ludgerikreisel) · 48143 Münster · www.diebohne-ms.de

The Revolutionary New
CX SERIES



THE PASSION. THE PIANOS.
THE REVOLUTION.

Vor fast einem halben Jahrhundert haben wir mit dem ersten Flügel der C-Serie Geschichte geschrieben. Jetzt ist es Zeit für eine neue Revolution.

19 Jahre lang haben unsere besten Klavierbauer ihr Wissen vereint, um gemeinsam mit Spitzenpianisten aus aller Welt einen einzigartigen Konzertflügel zu erschaffen, den CFX.

Zum 125. Jubiläum unseres Unternehmens entstand mit dieser Expertise eine neue Serie atemberaubender Pianos. Yamaha präsentiert die CX-Serie. Die Exzellenz des CFX für Ihr Zuhause.

Mit ihrem innovativen Resonanzboden und seiner perfekten Wölbung hat die CX-Serie die besten Eigenschaften ihres legendären Vorbilds geerbt. Die erstklassigen Saiten sowie der auserlesene Filz der Hämmer stammen aus deutscher Produktion.

Entdecken Sie die Verbindung von Tradition und Innovation.

Die Vereinigung von brilliantem Klang und erstklassigem Spielgefühl. Leidenschaftlich. Inspirierend. Exzellent.

Die Revolution beginnt bei ihrem Yamaha-Klavierhändler oder auf yamaha.de

 Follow us on Twitter/YamahaPianosEU

 facebook.com/YamahaPianoGermany

125  **YAMAHA**
125 YEARS OF PASSION & PERFORMANCE



MUSEUM FÜR
LACKKUNST

Eine Einrichtung der
BASF Coatings GmbH

WWW.MUSEUM-FUER-LACKKUNST.DE



BONBONNIERE

Die Bonbonniere gehört zu einer Gruppe von Objekten aus den Werkstätten der Brüder Martin: die so genannten Vernis Martin, die mit flächendeckendem, in Ölfarben aufgetragtem farbdeckendem Dekor die französische Malerei des Rokoko im Miniaturformat wiedergeben. Sie zeigt eine mythologische Szene nach einer unbekannten Gemäldevolage.

Papiermaché mit Schwarzlackbeschichtung und Dekor in Ölfarben, abschließend mit Klarlack überfangan; Montierung aus zweifarbigem Gold; Futter aus Schildpatt; Frankreich (Paris), Mitte 18. Jahrhundert

MUSEUM FÜR LACKKUNST
Windthorststraße 26
48143 Münster | Deutschland
Telefon: +49.251.41851-0

ÖFFNUNGSZEITEN
Dienstags (freier Eintritt) 12–20 Uhr,
mittwochs bis sonntags und an
gesetzlichen Feiertagen 12–18 Uhr

HÖCHSTER ANSPRUCH IN JEDER KLASSE



STEINWAY & SONS

Der Maßstab
für höchste Qualität.

Boston
PIANO

DESIGNED BY STEINWAY & SONS®

Das ideale Piano für
den gehobenen Standard.

Essex PIANO

DESIGNED BY STEINWAY & SONS®

Der Einstieg in
die Steinway Welt.



STEINWAY GALERIE
MÜNSTER & OSTWESTFALEN

PIANOHAUS **MICKE**

Ihr Fachgeschäft seit 1935

Wolbecker Straße 62 · 48155 Münster · Tel.: 02 51 / 6 74 37 43 · Wiesenstraße 12 · 59269 Neubeckum · Tel.: 0 25 25 / 24 93
info@piano-micke.de · www.steinway-muenster.de



WESTFÄLISCHE
WILHELMS-UNIVERSITÄT
MÜNSTER

wissen.leben
WWU Münster

www.uni-muenster.de

musik
hochschule
mensch.musik | münster

Musikhochschule Münster
Fachbereich 15
der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster
Ludgeriplatz 1 | 48151 Münster

Tel.: (02 51) 83-274 10
Fax: (02 51) 83-274 60
info.mhs@uni-muenster.de
www.uni-muenster.de/Musikhochschule

Reservierungstelefon in der Musikhochschule

02 51/83-274 10