



DER RAUB DER SABINERINNEN Foto: Joachim Hiltmann

# KULTURPROGRAMM

THEATER, KONZERTE, KABARETT, GEMISCHTES ABO

2014\_2015

Das Original - unverwechselbar - unerreich

# CHINESISCHER NATIONALCIRCUS



PRÄSENTIERT DIE NEUE SHOW

## SHANGHAI NIGHTS

der zauber chinas zwischen gestern und heute

**UNPLUGGED**  
DIE THEATERVERSION DER CIRCUSLEGENDE



ticketmaster

**MITTWOCH 04.02.2015 • 20.00 UHR**  
**IBBENBÜREN • BÜRGERHAUS**

**TICKETS AN ALLEN BEKANNTEN VORVERKAUFSSTELLEN**

**UNSERE DIREKTE TICKETHOTLINE: 01806-999000999\***

\* Die Gebühren für diese Rufnummer sind 0,20 EUR/Verbindung aus dt. Festnetz/ max 0,60 EUR/Verbindung aus dt. Mobilfunknetz.

**[WWW.CHINESISCHER-NATIONALCIRCUS.COM](http://WWW.CHINESISCHER-NATIONALCIRCUS.COM)**

---

# KULTURPROGRAMM

THEATER, KONZERTE, KABARETT, GEMISCHTES ABO

2014\_2015

---

## SEHR GEEHRTE DAMEN UND HERREN,

liebe Gäste des Kulturprogramms der Stadt Ibbenbüren,

ganz herzlich begrüßen wir Sie zum Auftakt der Spielzeit 2014/2015. Gerne stellen wir Ihnen mit diesem Programmheft die Veranstaltungen der neuen Saison vor. Die Gastspiele führen wieder eine Vielzahl interessanter Künstlerinnen und Künstler nach Ibbenbüren, die der Begegnung mit Ihnen gleichfalls mit Spannung entgegen sehen. Wir hoffen, dass Ihnen die getroffene Auswahl gefällt.

Gemeinsam mit Ihnen freuen wir uns nun auf beeindruckende Abende, auf gute Unterhaltung und anregende

Begegnungen. Das gilt auch für die Gastspiele, die außerhalb der Abo-Reihen stattfinden. Ihrer Aufmerksamkeit empfehlen wir auch jene Veranstaltungen, die von anderen Veranstaltern im Bürgerhaus angeboten werden.

Eine starke Resonanz hat in den Abonnements die Möglichkeit gefunden, bei Termin-Problemen oder einem entsprechenden inhaltlichen Interesse, Veranstaltungen aus der eigenen Reihe gegen gleichwertige andere zu tauschen. Machen Sie gerne Gebrauch

davon. Sie haben damit nahezu die Möglichkeit, sich Ihr persönliches Wahl-Abo zu gestalten.

Wie bisher stehen wir Ihnen auch in der neuen Spielzeit gerne wieder für Ihre Anregungen, aber auch für Ihre Kritik zur Verfügung. Sprechen Sie uns an. Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen mit dem Programm der Spielzeit 2014/2015.

Die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter  
des Fachdienstes Kultur  
der Stadt Ibbenbüren



- 1 Bürgerhaus Ibbenbüren**  
 Wilhelmstraße 16  
 49477 Ibbenbüren  
 Die Anfahrt ist nur über die  
 Goethestraße möglich.
  
- 2 Kulturhaus „Alte Sparkasse“**  
**Veranstaltungsraum Musikschule**  
 Oststraße 28  
 49477 Ibbenbüren
  
- 3 Ev. Gemeindehaus blick.punkt**  
**Christuskirche Ibbenbüren**  
 Kanalstraße 16  
 49477 Ibbenbüren
  
- 4 Schauburg Ibbenbüren**  
 Oberer Markt 8  
 49477 Ibbenbüren
  
- Kulturspeicher Dörenthe**  
 Hafensstraße 14  
 49479 Ibbenbüren

**INFOS KOMPAKT**

Allgemeine Informationen	4	
Abonnement	5	
Einzelkarten	7	
Preise	8	
Abos im Überblick	9	
Saalpläne	12	
Gesamtübersicht Termine	14	
Bestellkarte Abo	55	
Bestellkarte Einzelkarten	56	

**PROGRAMM**

Theaterringe	16	
Kabarett	31	
Gemischtes Abo	37	
Die besondere Note –		
Konzerte junger Künstler	42	
Sonstige Veranstaltungen	48	
Kinderkultur	50	
Produktionen anderer		
Veranstalter	57	

INHALT

## KONTAKT

Stadt Ibbenbüren  
Fachdienst Kultur  
Alte Sparkasse  
Oststraße 28  
49477 Ibbenbüren

kultur@ibbenbueren.de  
www.ibbkultur.de

### Telefon:

Reinhard Holocher	05451 931-751
Renate Kötting	05451 931-750
Birgit Lömker	05451 931-774
Norbert Maßmann	05451 931-752
Kartentelefon	05451 931-888
Fax	05451 931-749

## ÖFFNUNGSZEITEN

Montag	08:00 – 12:00 Uhr
Dienstag	08:00 – 16:00 Uhr
Mittwoch	08:00 – 12:00 Uhr
Donnerstag	08:00 – 18:00 Uhr
Freitag	08:00 – 12:00 Uhr

## IMPRESSUM

### Herausgeber

Stadt Ibbenbüren  
Fachdienst Kultur  
Oststraße 28  
49477 Ibbenbüren

### Gestaltung und Satz

Ina Bauckholt, Münster  
www.diegezeiten.com

### Druck

Flyeralarm, Würzburg

## ALLGEMEINES



## SO WERDEN SIE ABONNENT/IN

### REGELMÄSSIG THEATER, KABARETT, KONZERTE UND/ODER KINDERKULTUR ERLEBEN

#### Ihre Vorteile

Ihre Plätze stehen Ihnen von Beginn an sicher zur Verfügung. Sie müssen nicht an der Abendkasse warten. Gegenüber dem Einzelkartenverkauf wird Ihr Theaterbesuch deutlich günstiger.

#### So einfach geht es

Abonnements für die Theaterringe I, II und III, Kabarett, Gemischtes Abo, Die besondere Note – Konzerte junger Künstler und Kinderkulturkarten erhalten Sie ausschließlich beim Fachdienst Kultur der Stadt Ibbenbüren in der „Alten Sparkasse“, Zimmer 1 oder 2, Oststraße 28, 49477 Ibbenbüren, Telefon: 05451 · 931-750 oder 931-752.

Wenn Sie sich für ein Abonnement entschieden haben, wählen Sie bitte anhand des Saalplans die von Ihnen gewünschte Preisgruppe.

Eine Abo-Bestellung kann schriftlich oder über das Internet erfolgen. Füllen Sie die beigegefügte Antwortkarte entsprechend aus und senden Sie diese an den Fachdienst Kultur zurück. Die Bestellung im Internet erfolgt über die Homepage der Stadt Ibbenbüren [www.ibbkultur.de](http://www.ibbkultur.de). Wählen Sie die Rubrik „Kunst und Kultur“ und bestellen Sie auf den Seiten „Theater – Konzerte – Gemischtes Abo – Kinderkultur“ Ihr gewünschtes Abo. Hier werden auch aktuelle Änderungen und Ergänzungen des Programms veröffentlicht.

Interessenten können alle angebotenen Abonnements beim o. a. Abo-Büro schriftlich bestellen. Abonnements können – soweit verfügbar – noch bis zum Tag vor der ersten Veranstaltung des jeweiligen Abonnements gebucht werden. Die Vergabe der Plätze erfolgt

in der Reihenfolge des Eingangs der Bestellungen. Dabei haben Abonnements Vorrang vor Einzelkarten. Der Abo-Ausweis wird Ihnen rechtzeitig vor Beginn der Spielzeit mit der Rechnung zugesandt. Der dort genannte Rechnungsbetrag wird zum 15.10. fällig. Zahlungen und Überweisungen auf ein Bankkonto der Stadt Ibbenbüren sind nur unter Angabe des Kassenzzeichens möglich. Ihr Abonnement-Ausweis gilt als Dauer-Eintrittskarte. Bei Verlust kann jedoch eine Ersatzkarte gegen eine Gebühr von 1,00 € ausgestellt werden.

#### Terminschwierigkeiten?

Sollten Sie zu dem einen oder anderen Termin Ihres Abonnements verhindert sein, so können Sie bis zu zwei Veranstaltungen gegen Eintrittskarten der gleichen Preiskategorie eines an-

## SO WERDEN SIE ABONNENT/IN

deren Theaterringe im Rahmen der laufenden Spielzeit tauschen. Auch Veranstaltungen des Kabarett- bzw. Gemischten Abos können untereinander getauscht werden. Voraussetzung ist die Verfügbarkeit entsprechender Plätze, wobei Platzierungswünsche – soweit möglich – berücksichtigt werden. Um den Tausch durchführen zu können, muss die Abo-Karte vor der Veranstaltung beim Fachdienst Kultur vorgelegt werden. Die geänderte Abo-Karte erhalten Sie dann i. d. R. auf dem Postweg zurück. Für den Kartentausch wird ein Entgelt in Höhe von 1,00 € erhoben. Sollten Sie eine Veranstaltung zu einem späteren Zeitpunkt nicht in Anspruch nehmen können, so ist eine Übertragung Ihrer Abo-Karte an andere Interessenten problemlos möglich.

**Geltungsdauer, Wechsel, Kündigung**  
Ihr Abonnement (Theater, Kammermusik, Kabarett, Gemischtes Abo) gilt für eine Spielzeit. Es verlängert sich automatisch für die nächste Spielzeit, sofern Sie nicht bis zum 30. April gekündigt haben. Auch wenn Sie den Abo-Ring oder die Preisgruppe wechseln möchten, teilen Sie uns dies bitte unbedingt schriftlich mit. Die Kinderkulturkarte verlängert sich nicht. Sie muss von Spielzeit zu Spielzeit neu erworben werden.

### Platzkarten

Für die Veranstaltungen im Bürgerhaus (Saal) und in der Schauburg werden in der Regel Platzkarten angeboten. Für alle anderen Veranstaltungen werden die Karten mit freier Platzwahl verkauft.

### Änderungen im Spielplan

Falls im Laufe der Spielzeit Programm- oder Terminänderungen notwendig werden sollten, werden diese, soweit möglich, rechtzeitig in der örtlichen Presse bekannt gegeben. Ein Ersatzanspruch gegenüber der Stadt Ibbenbüren wird hierdurch nicht begründet. Aufgrund veränderter technischer Bühnenanforderungen kann es im Ausnahmefall zu einer Umstellung des Sitzplanes kommen. Hierfür bitten wir um Verständnis.



### Einzelkarten-Verkauf

Einzelkarten erhalten Sie im Vorverkauf in der Tourist-Information der Stadtmarketing Ibbenbüren GmbH Bachstraße 14, 49477 Ibbenbüren  
Tel. 05451 54545-0,  
Fax 05451 54545-90,  
zu folgenden Öffnungszeiten:  
Montag-Freitag 09:00 – 17:00 Uhr

Der Vorverkauf wird in der Regel bis zum Veranstaltungstag angeboten (außer bei Samstags-, Sonn- und Feiertagsveranstaltungen). Die Rückgabe von Eintrittskarten ist nicht möglich.

### Zusendung von Karten

Falls Sie sich die Karten zuschicken lassen möchten, verwenden Sie bitte die im Heft befindliche Bestellkarte. Für Porto und Versand wird ein Betrag in Höhe von 4,00 € berechnet.

### Abendkasse

Die Abendkasse ist jeweils eine Stunde vor dem Beginn der Veranstaltung geöffnet und schließt mit Beginn der Veranstaltung. Bei Veranstaltungen im Rahmen der Kinderkulturkarte öffnet die Tageskasse 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn.

### Anlage für Hörgeschädigte

Im Bürgerhaus befindet sich eine Übertragungsanlage für Hörgeschädigte.

## EINZELKARTEN

## THEATERRINGE

Abos	1. Parkett	2. Parkett	3. Parkett
<b>Theaterring I</b> (7 Verant.)	114,50 €	100,00 €	90,00 €
<b>Ermäßigter Preis</b>	88,00 €	77,00 €	69,00 €
<b>Theaterring II</b> (5 Verant.)	82,00 €	71,00 €	60,00 €
<b>Ermäßigter Preis</b>	63,00 €	55,00 €	46,00 €
<b>Theaterring III</b> (5 Verant.)	82,00 €	71,00 €	60,00 €
<b>Ermäßigter Preis</b>	63,00 €	55,00 €	46,00 €

## DIE BESONDERE NOTE – KONZERTE JUNGER KÜNSTLER

<b>Abo</b> (6 Konzerte)	48,00 €
-------------------------	---------

Einzelkarten-Preise siehe Veranstaltungskalender.  
Die Programmreihe findet in Zusammenarbeit mit der Evangelischen Kirchengemeinde statt.

**Schülergruppenkarte** 6,00 €

(Mind. 20 Teilnehmer, schriftliche Anmeldung durch die Schule. Platzvergabe durch den Fachdienst Kultur. Kein Anspruch auf bestimmte Plätze.)

**Gruppenermäßigung** erhalten Besuchergruppen für jeweils 10 bezahlte Karten in Form einer gleichwertigen Freikarte. Gruppenkarten sind nur im Vorverkauf erhältlich.

## PREISE

## THEATERRINGE

Einzelkarten	1. Parkett	2. Parkett	3. Parkett
<b>Schauspiel</b>	23,00 €	20,00 €	18,00 €
<b>Ermäßigter Preis</b>	18,00 €	16,00 €	13,00 €
<b>Musiktheater A</b>	25,00 €	21,00 €	19,00 €
<b>Ermäßigter Preis</b>	20,00 €	18,00 €	13,00 €
<b>Musiktheater B</b>	30,50 €	23,00 €	21,00 €
<b>Ermäßigter Preis</b>	23,00 €	20,00 €	15,00 €

## KABARETT UND GEMISCHTES ABO

<b>Kabarett-Abo</b> (5 Verant.)	70,00 €
<b>GEMISCHTES Abo</b> (5 Verant.)	70,00 €

Einzelkarten-Preise siehe Veranstaltungskalender.

## KINDERKULTURKARTE

<b>Abo</b> (Alle Plätze)	20,00 €
<b>Einzelkarten</b> *	5,00 €

**Ermäßigte Karten** erhalten Jugendliche und junge Volljährige bis zum 21. Lebensjahr sowie Schüler, Studenten, Auszubildende und Personen, die den freiwilligen Wehrdienst, den Bundesfreiwilligendienst oder ein freiwilliges soziales Jahr ableisten und das 27. Lebensjahr nicht vollendet haben (Nachweis erforderlich).

\* inkl. VVK-Gebühr

# ABOS IM ÜBERBLICK

## THEATERRING I

Di	30. Sep 2014	20:00 Uhr	EISENSTEIN	Schauspiel	S. 16
Di	28. Okt 2014	20:00 Uhr	HOTEL PARADISO	Pantomimisches Maskentheater	S. 17
Fr	28. Nov 2014	20:00 Uhr	WIR LIEBEN UND WISSEN NICHTS	Schauspiel	S. 18
Mi	21. Jan 2015	20:00 Uhr	DIE DINGE MEINER ELTERN	Schauspiel	S. 19
Fr	06. Feb 2015	20:00 Uhr	DER LETZTE VORHANG	Schauspiel	S. 20
Mi	04. Mär 2015	20:00 Uhr	DER RAUB DER SABINERINNEN	Komödie	S. 21
Do	16. Apr 2015	20:00 Uhr	MOLLY SWEENEY	Schauspiel	S. 22

## THEATERRING II

Do	25. Sep 2014	20:00 Uhr	DIE HARRY BELAFONTE SHOW	Musik-Show	S. 23
Mo	17. Nov 2014	20:00 Uhr	DIE LEGENDE VOM HEILIGEN TRINKER	Schauspiel	S. 24
Di	27. Jan 2015	20:00 Uhr	DER VORNAME	Komödie	S. 25
Di	17. Mär 2015	20:00 Uhr	ZUSAMMEN IST MAN WENIGER ALLEIN	Komödie	S. 26
Do	23. Apr 2014	20:00 Uhr	DAS APPARTEMENT	Musical	S. 27

## THEATERRING III (SCHAUSPIEL)

Di	30. Sep 2014	20:00 Uhr	EISENSTEIN	Schauspiel	S. 16
Fr	28. Nov 2014	20:00 Uhr	WIR LIEBEN UND WISSEN NICHTS	Schauspiel	S. 18
Fr	16. Jan 2015	20:00 Uhr	HEUTE: KOHLHAAS	Volkstheater	S. 29
Fr	06. Feb 2015	20:00 Uhr	DER LETZTE VORHANG	Schauspiel	S. 20
Di	17. Mär 2015	20:00 Uhr	ZUSAMMEN IST MAN WENIGER ALLEIN	Komödie	S. 26

Alle Veranstaltungen der Theaterringe finden im Bürgerhaus Ibbenbüren, Wilhelmstraße 16, statt.

# ABOS IM ÜBERBLICK

## KABARETT

Fr	19. Sep 2014	20:00 Uhr	AUS DEM TAGEBUCH MEINES MANNES	Kabarett	BH	S. 31
Fr	14. Nov 2014	20:00 Uhr	ICH WEISS ES DOCH AUCH NICHT	Kabarett	BH	S. 32
Fr	23. Jan 2015	20:00 Uhr	OPUS MEINS	Kabarett	BH	S. 33
Fr	06. Mär 2015	20:00 Uhr	SELBSTBEHERRSCHUNG UMSTÄNDEHALBER ABZUGEBEN	Kabarett	BH	S. 34
Fr	17. Apr 2015	20:00 Uhr	DIE ECHSE UND FREUNDE	Kabarett/Puppenspiel	BH	S. 35

## GEMISCHTES ABO

Fr	24. Okt 2014	20:00 Uhr	SCHIFFBRUCH MIT TIGER/ IM RAUSCH DER STILLE	Zwei Live-Hörspiele	KH	S. 37
Fr	21. Nov 2014	20:00 Uhr	GIACOMO CASANOVA	Erzählungen, Lieder	KH	S. 38
Fr	30. Jan 2015	20:00 Uhr	EMILE ZOLA: BESTIE MENSCH	FigurenTheaterLiveMusikSchauSpiel	BH	S. 39
Fr	27. Feb 2015	20:00 Uhr	TANGO TRANSIT: AKROBAT	Konzert	KS	S. 40
So	22. Mär 2015	19:00 Uhr	WILDES HOLZ	Konzert	KH	S. 41

KH Kulturhaus, Oststraße 28  
 BH Bürgerhaus, Wilhelmstraße 16  
 BP blick.punkt, Kanalstraße 16

CK Christuskirche, Kanalstraße 16  
 SB Schauburg, Oberer Markt 8  
 KS Kulturspeicher, Hafenstraße 14

**DIE BESONDERE NOTE – KONZERTE JUNGER KÜNSTLER**

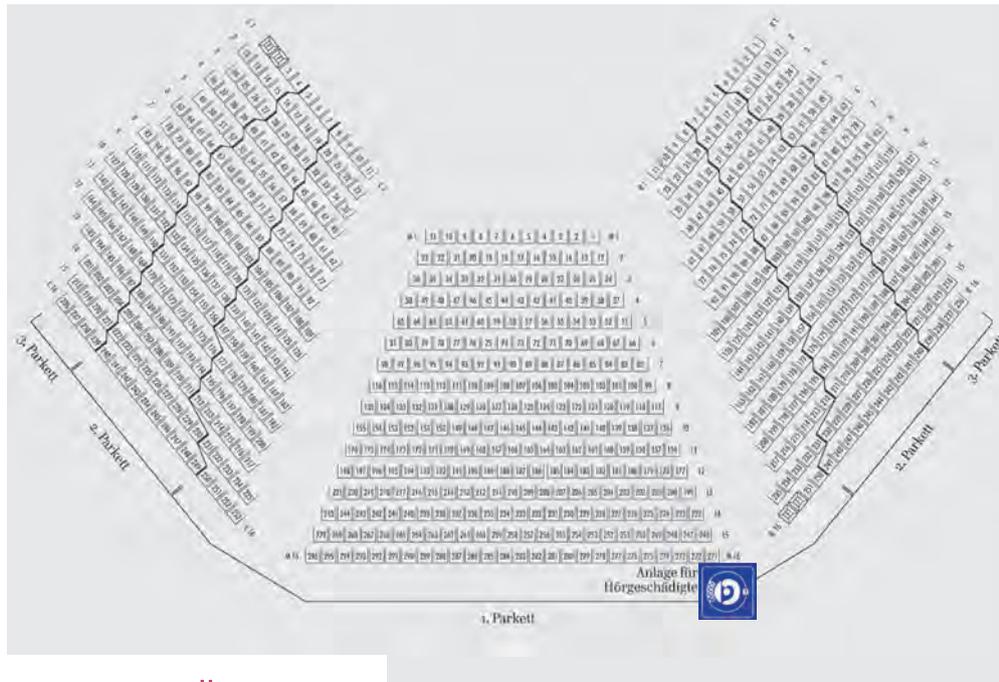
So	31. Aug 2014	19:00 Uhr	NICOLÒ UMBERTO FORON (KLAVIER)	Konzert	AS	S. 42
So	26. Okt 2014	19:00 Uhr	DUO JUVA NUEVA	Konzert	KH	S. 43
So	25. Jan 2015	19:00 Uhr	FRANCACELLI-CELLOQUARTETT	Konzert	KH	S. 44
So	15. Feb 2015	19:00 Uhr	ACHTUNG VOKAL	Konzert	CK	S. 45
So	22. Mär 2015	19:00 Uhr	WILDES HOLZ	Konzert	KH	S. 46
So	10. Mai 2015	19:00 Uhr	TRIO VIVENTE	Konzert	BP	S. 47

**KINDERKULTURKARTE**

Mi	01. Okt 2014	16:00 Uhr	GEBRR UND GRIMM	Theater	BH	S. 50
Mi	05. Nov 2014	16:00 Uhr	VOLL DRAUF	Figurentheater	BH	S. 51
Sa	17. Jan 2015	16:00 Uhr	DER RÄUBER HOTZENPLOTZ	Theater	BH	S. 52
Do	12. Mär 2015	16:00 Uhr	VOM MAULWURF MIT DEM GIPSARM	Figurentheater	BH	S. 53
Di	21. Apr 2015	16:00 Uhr	DIE OLCCHIS – WENN DER BABYSITTER KOMMT	Figurentheater	BH	S. 54

**A** Alle im Abo erhältlichen Veranstaltungen sind mit diesem Symbol gekennzeichnet.

## BÜRGERHAUS



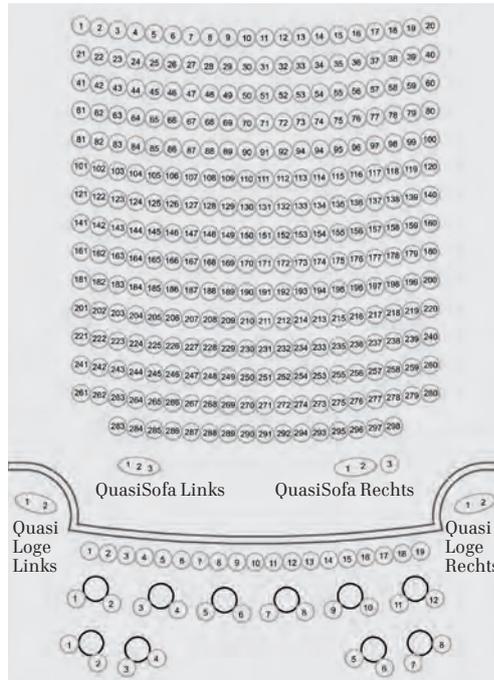
Im Bürgerhaus befindet sich eine Übertragungsanlage für Hörgeschädigte.

Falls Sie diese Anlage nutzen möchten, so setzen Sie sich bitte mit dem Fachdienst Kultur, Tel. 05451 931-750 oder 931-752 in Verbindung oder melden Sie sich an der Abendkasse.

## SAALPLÄNE

# HINTER DEN KULISSEN

## SCHAUBURG



Parkett

Empore

Die Volkshochschule der Stadt Ibbenbüren bietet Einführungen zu den Veranstaltungen der Ibbenbürener Theaterringe an. In diesen Einführungen wird der Versuch unternommen, durch die Vorbesprechung des Inhalts und der Bedingungen des Schreibens und Aufführens das Verständnis für das Stück und damit das Vergnügen am Theater zu erhöhen. Die Teilnahme an diesen Einführungen ist gebührenfrei.

- 17. Nov 2014 **DIE LEGENDE VOM HEILIGEN TRINKER**  
Schauspiel von Silvia Armbruster  
nach Joseph Roth

---

- 16. Jan 2015 **HEUTE: KOHLHAAS**  
Schauspiel nach Heinrich von Kleist

---

- 04. Mär 2015 **DER RAUB DER SABINERINNEN**  
Komödie von Franz und Paul Schönthan/  
Bearbeitung: C.Goetz

Die Veranstaltungen unter der Leitung von Frau Dr. Sunhild Salaschek finden jeweils von 19:00 bis 20:00 Uhr im Goethe-Gymnasium – Europaschule, Goethestraße 7, Raum 131 statt.

# GESAMTÜBERSICHT

## AUGUST 2014

---

So 31.08.2014 Nicolò U. Foron u. Collegium  
Musicum | Kammerkonzert

---

## SEPTEMBER 2014

---

Fr 19.09.2014 Aus dem Tagebuch meines Mannes |  
Kabarett

---

Do 25.09.2014 Die Harry Belafonte – Show |  
Schauspiel mit Musik

---

Di 30.09.2014 Eisenstein | Schauspiel

---

## OKTOBER 2014

---

Mi 01.10.2014 Gebrüder Grimm | Kindertheater

---

Fr 24.10.2014 Schiffbruch mit Tiger | Im Rausch  
der Stille | Live-Hörspiele

---

So 26.10.2014 Duo Juva Nueva | Kammerkonzert

---

Di 28.10.2014 Hotel Paradiso | Pantomimisches  
Maskentheater

---

## NOVEMBER 2014

---

Mi 05.11.2014 Voll drauf | Kindertheater

---

Fr 14.11.2014 Ich weiß es doch auch nicht |  
Kabarett

---

Mo 17.11.2014 Die Legende vom heiligen Trinker |  
Schauspiel

---

Fr 21.11.2014 Giacomo Casanova | Literarisch-  
Musikalisches Porträt

---

Fr 28.11.2014 Wir lieben und wissen nichts |  
Schauspiel

---

## DEZEMBER 2014

---

Fr 19.12.2014 Storno | Kabarettistischer Jahres-  
rückblick

---

## JANUAR 2015

---

Fr 16.01.2015 Heute: Kohlhaas | Schauspiel

---

Sa 17.01.2015 Der Räuber Hotzenplotz |  
Kindertheater

---

Mi	21.01.2015	Die Dinge meiner Eltern   Schauspiel
Fr	23.01.2015	Opus Meins: Kabarett und Zukunftsmusik   Kabarett
So	25.01.2015	Francacelli-Celloquartett   Konzert
Di	27.01.2015	Der Vorname   Komödie
Fr	30.01.2015	Bestie Mensch   Figurentheater   Schauspiel   Live-Musik

#### FEBRUAR 2015

Fr	06.02.2015	Der letzte Vorhang   Schauspiel
Sa	07.02.2015	Storno   Kabarettistischer Jahresrückblick
So	15.02.2015	ACHTung Vokal   Kammerkonzert
Fr	27.02.2015	Tango Transit   Tango-Konzert

#### MÄRZ 2015

Mi	04.03.2015	Der Raub der Sabinerinnen   Komödie
----	------------	-------------------------------------

Fr	06.03.2015	Selbstbeherrschung umständelhafter abzugeben   Kabarett
Do	12.03.2015	Vom Maulwurf mit dem Gipsarm   Kindertheater
Di	17.03.2015	Zusammen ist man weniger allein   Komödie
So	22.03.2015	Freiheit für die Blockflöte   Kammerkonzert

#### APRIL 2015

Do	16.04.2015	Molly Sweeney   Schauspiel
Fr	17.04.2015	Die Echse und ihre Freunde   Kabarett
Di	21.04.2015	Die Olchis – wenn der Babysitter kommt   Kindertheater
Do	23.04.2015	Das Appartement   Musical

#### MAI 2015

So	10.05.2015	Trio Vivente   Kammerkonzert
----	------------	------------------------------

## GESAMTÜBERSICHT

# EISENSTEIN

## Schauspiel von Christoph Nußbaumer

Mit Hubert Schedlbauer, Florian Münzer u. a. | Regie: Jochen Schölch

Eine Produktion von Metropoltheater München/  
Stadttheater Regensburg/Eurostudio Landgraf

**A** Di. 30. Sep 2014 | 20:00 Uhr | Bürgerhaus

Eisenstein, so heißt der Grenzort im Bayerischen Wald nahe der tschechischen Grenze. 1945 kommt die junge Erna auf der Flucht vor den Russen zu den Hufnagels, die hier ihren Hof betreiben. Sie ist schwanger und beginnt, um bleiben zu können, ein Verhältnis mit Josef, dem Gutsherrn. Erna macht ihn glauben, er sei der Vater des Kindes. Diese Lüge hat Konsequenzen. Sie entwickelt bald ihre eigene Dynamik, deren zerstörerische Kraft sich für das Schicksal dieser Familie über Generationen hinweg auswirkt.

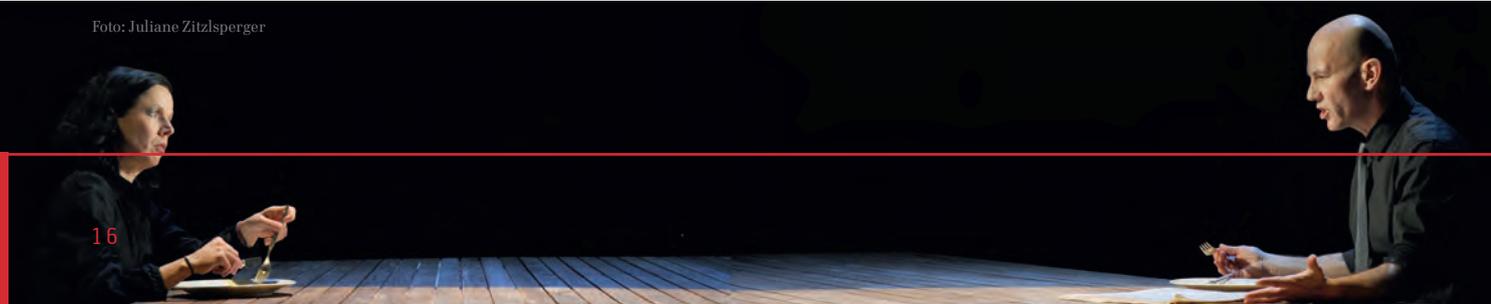
Alle Versuche der Betroffenen, ihr Glück zu finden, stoßen immer wieder an die Grenzen, die das alte Familienge-

heimnis ihnen setzt. Es entwickelt sich eine eindringliche Geschichte, die erst ein Menschenleben später ihr Ende findet.

Regisseur Schölch entdeckt in dieser Familien-Geschichte existenzielle Fragen: Was bedeutet Schuld, was Liebe? Wie bedingen sich Wahrheit und Lüge, Macht und Freiheit, Schicksal und Eigenverantwortung? Ohne einfache Antworten zu liefern erzählt er die Geschichte mit phantasievollen Mitteln.

Die Inszenierung wurde bei den Bayrischen Theatertagen 2012 mit einem Preis ausgezeichnet.

Foto: Juliane Zitzlsperger



Der Sohn des Hauses träumt von der großen Liebe, während er sich mit seiner Schwester einen erbitterten Kampf um die Leitung des Hotels liefert. Das Dienstmädchen bereichert sich an den Gästen, während der Koch nicht nur Schweinehälften zersägt. Als der erste Tote auftaucht, geraten Personal und Hotelgäste in einen Strudel bitterböser Ereignisse.

„Flöz“ ist das erfolgreichste deutsche Maskentheater. Es wurde 1996 gegründet und ging aus dem Studiengang Pantomime der Folkwang Hochschule Essen hervor. International bekannt wurde es durch seine komödiantischen und poetischen Stücke mit Masken. „Familie Flöz“ war im Programm zahlreicher internationaler Festivals zu Gast. Bis heute gastierte das mittlerweile in Berlin ansässige Ensemble in 29 Ländern. Seine Produktionen wurden vielfach mit Theaterpreisen ausgezeichnet.



Di, 28. Okt 2014 | 20:00 Uhr | Bürgerhaus **A**

Mit: Anna Kistel, Sebastian Kautz u. a.

Regie: Michael Vogel

Es spielt das Theater Familie Flöz

**Pantomimisches Theater mit Masken**

**HOTEL PARADISO**



Foto: Red Point



Zwei Paare treffen sich, um einen berufsbedingten Wohnungstausch zu besprechen. Karrierefrau Hannah hat einen Super-Job in Zürich gefunden, als Coach für gestresste Bank-Manager. Ihr Langzeit-Freund, der sensible Sebastian, soll sie begleiten. In die Wohnung sollen währenddessen Magdalena, eine Tier-Physiotherapeutin, und deren Mann Roman einziehen. Roman, ein klassischer, immer unter Strom stehender „Alles-im-Griff“-Typ, ist das krasse Gegenteil zu Sebastian. Dieser erkennt in Roman die Art Mann, die er von Herzen hasst. Schnell geraten die beiden Paare und ihre Beziehungen auf Kollisionskurs.

Es erweist sich, dass der Abgrund immer nur einen Schritt weit entfernt ist. Alles ist miteinander vernetzt, aber die Entfernungen zwischen den Menschen werden immer größer und hinter der aberwitzigen Komik tritt die Tragik zutage.

Das Schauspiel wurde 2013 zu den Mühlheimer Theatertagen eingeladen.

Fr, 28. Nov 2014 | 20:00 Uhr | Bürgerhaus **A**

Mit Helmut Zierl, Teresa Weißbach u. a.

Regie: Rüdiger Hentzschel

Eine Produktion des Eurostudio Landgraf

**Schauspiel von Moritz Rinke**

WIR LIEBEN UND WISSEN NICHTS

## DIE DINGE MEINER ELTERN

Schauspiel von Gilla Cremer

Mit Gilla Cremer | Regie: Dominik Günther

Eine Produktion von Theater Unikate/

Hamburger Kammerspiele/Theater Wolfsburg

Mi, 21. Jan 2015 | 20:00 Uhr | Bürgerhaus **A**

Agnes steht im Haus ihrer verstorbenen Eltern. Hier ist sie aufgewachsen, hier haben Vater und Mutter 60 Jahre lang gewohnt – nun soll es geräumt werden. Wo fängt man an? Im Keller oder auf dem vollgestopften Dachboden? An jedem Gegenstand scheint noch so viel Leben zu hängen. Behalten? Verschenken? Verkaufen? Wegwerfen? Erinnerungen an die Familie und an die eigene Kindheit springen aus den Schubladen.

Die Haushaltsauflösung wird für die Darstellerin zu einer Auseinandersetzung mit dem Leben ihrer Eltern und mit ihrer eigenen Biografie. Erinnerungen und Gegenstände lassen das Bild einer Kindheit und Jugend in den 60er-Jahren entstehen, in der die Familienmaschine auf Hochtouren lief. Gilla Cremer zieht die Zuschauer in ihren Bann und lässt ihnen gleichzeitig Raum für die Suche nach der eigenen Wahrheit.

Gilla Cremer wurde 2008 von den Theatern der Stadt Hamburg mit dem Rolf Mares Preis für besondere Verdienste um das Theater ausgezeichnet.



Foto: Bo Lahola



Foto: Barbara Braun | drama-berlin.de

## DER LETZTE VORHANG

Schauspiel von Maria Goos

Mit Susanne von Borsody und Guntbert Warns

Regie: Antoine Uitdehaag

Renaissance-Theater Berlin/Eurostudio Landgraf

Fr, 06. Feb 2015 | 20:00 Uhr | Bürgerhaus **A**

Als sich seine Partnerinnen wegen seiner Allüren weigern, weiter mit dem alternden Schauspieler zu arbeiten, droht die Premiere zu platzen. In seiner Not erinnert er sich an Lies, mit der er das Stück in der Vergangenheit schon gespielt, die er aber längst aus den Augen verloren hat. Er fragt an und sie kommt.

Nach über 10 Jahren treffen sie erstmals wieder aufeinander, und die Mischung, die dabei entsteht, ist hochexplosiv.

Anziehungskraft und Sehnsucht wecken Erinnerungen an gemeinsame Erlebnisse, die ihr Leben bestimmten. Alte Liebe erwacht, alte Wunden reißen wieder auf. Alles erscheint wieder möglich.

Guntbert Warns spielt drei, Susanne von Borsody vier verschiedene Rollen in diesem „Theaterfest zwischen Übermut und Wehmut, Nostalgie und Euphorie“ (Berliner Zeitung, 13.12.2011).

Der „Raub der Sabinerinnen“ ist die literarische Jugendsünde des Professors Gollwitz. Der Theaterdirektor Striese überredet ihn, das Stück aufführen zu lassen. Gollwitz erklärt sich bereit – allerdings unter der Voraussetzung, dass seine Ehefrau nichts davon erfährt.

In einem Schwank von unverfrorener Albernheit, zwischen dem von Angst und Stolz gebeutelten Professor, seiner tyrannischen Gattin Friederike und seiner Tochter Paula, die von der Idee verfolgt wird, ihr Ehemann müsse eine sündige Vergangenheit haben, steht ein Mensch wie ein Fels in der Brandung: der Schmierendirektor Striese. Dieser ist entschlossen, das Römer-Drama zum Erfolg zu führen – koste es, was es wolle.

„Der Raub der Sabinerinnen“ ist ein Klassiker der deutschen Komödie, der auch über 100 Jahre nach seiner

**A** Mi, 04. Mär 2015 | 20:00 Uhr | Bürgerhaus  
Mit Katharina Thalbach, Anna Thalbach, Markus  
Völlenklee u. a. | Regie: Katharina Thalbach  
Eine Produktion des Theater am Kurfürstendamm, Berlin  
**Komödie von Franz und Paul Schönthan/  
Bearbeitung von Curt Goetz**

## DER RAUB DER SABINERINNEN

Uraufführung nichts von seinem Schwung und seiner Spritzigkeit verloren hat. Große Schauspieler wie Gustav Knuth oder Willi Millowitsch glänzten in der Rolle des Striese. Hier verpasst Katharina Thalbach dem Direktor eine kugelrunde Figur. Und nicht nur dies. Sie spielt auch gleich noch die Rolle der Frau des Direktors – und das mit großem Erfolg.

Die Berliner Zeitung titelte: „Welch ein Triumph!“ Der Berliner Theaterclub zeichnete Katharina Thalbach 2011 für ihre Leistung in dem Stück mit dem Publikumspreis „Der goldene Vorhang“ aus.



Foto: Joachim Hiltmann

Eine blinde Frau, die sich mit ihrer Blindheit abgefunden hat und die eigentlich zufrieden ist, wird von ihrem Ehemann, der immer wieder zu neuen Zielen strebt, zu einer Operation getrieben. Für den Arzt, an den sie sich wendet, ist die Operation attraktiv. Er ist beruflich gescheitert und sieht in der anspruchsvollen Aufgabe eine neue Chance. Die Operation gelingt, doch das erwartete Glück stellt sich bei keinem der drei Beteiligten ein.

Aus ihren jeweiligen Perspektiven rollen die drei Akteure die Geschichte auf und erzählen dabei eigentlich von der rastlosen Suche nach dem Glück, das die meisten Menschen treibt. Und von der Unfähigkeit, diese Suche zugunsten des Findens aufzugeben.

**A** Do, 16. Apr 2015 | 20:00 Uhr | Bürgerhaus  
Mit Anja Klawun, Martin Hofer und Stefan Lehnen  
Regie: Thomas Luft  
Eine Produktion von Theaterlust, München

**Schauspiel von Brian Friel**

## MOLLY SWEENEY

„Molly Sweeney“ wurde 1996 in New York als bestes Off-Broadway-Stück des Jahres ausgezeichnet.



Foto: Hermann Poser

## DIE HARRY BELAFONTE SHOW

**Show von Gerold Theobald über das Leben und mit der Musik von Harry Belafonte**

Mit Ron Williams, Maaïke Schuurmans, Maureen Wyse u. a.  
Regie: Birgit Simmler

Eine Produktion der Theatergastspiele Kempf

**A** Do, 25. Sep 2014 | 20:00 Uhr | Bürgerhaus

Harry Belafonte ist nicht nur ein großer Sänger, Schauspieler und Entertainer. Er, der aus kleinen Anfängen auf die großen Konzertbühnen der Welt gelangte und dort mit zahlreichen Hits erfolgreich war, wird von seinen Fans auch als besonderer Mensch und Humanist geschätzt.

Die Show zeichnet den Lebensweg des großen Künstlers nach. Dabei versteht es sich von selbst, dass dabei die Vielzahl seiner erfolgreichen Songs eine besondere Rolle im Programm spielt. Trotzdem reicht dieses Stück von Gerold Theobald weit über die Musik hinaus.

„Kann ein Theaterstück gleichzeitig unterhaltsam und tiefgründig, humorvoll und rührend, musikalisch und schauspielerisch ausgefeilt sein, und dabei noch eine Botschaft für Toleranz und Menschlichkeit vermitteln? Es kann.“ (Ruhrnachrichten, 21.03.2012)



Foto: Achimi Zeppenfeld

## DIE LEGENDE VOM HEILIGEN TRINKER

Stück nach der gleichnamigen Erzählung von Joseph Roth/Dramatisiert von Silvia Armbruster

Mit Lisa Wildmann, Ernst Konarek und Wolfgang Seidenberg | Regie: Silvia Armbruster

Eine Produktion der Kasseler Musiktage in Zusammenarbeit mit dem Staatstheater Kassel, dem Theaterhaus Stuttgart, der Israelitischen Religionsgemeinschaft Württembergs und dem Theater Wahlverwandte, Berlin

**A** Mo, 17. Nov 2014 | 20:00 Uhr | Bürgerhaus

Andreas lebt in Paris unter den Seine-Brücken. Von einem Fremden erhält er 200 Francs, um sie in einer nahe gelegenen Kapelle der dort verehrten Hl. Theresia zu spenden. Allerdings hat Andreas, ein Freund scharfer Schnäpse und leichter Mädchen, eine andere Verwendung für das Geld. Doch wundersamerweise wird seine Geldbörse immer wieder aufgefüllt ...

Joseph Roths Erzählung, auf der das Stück basiert, war dessen letztes Werk. Zum Zeitpunkt des Entstehens ahnte er wohl, dass er nicht mehr lange zu leben haben würde. Roth selbst war schwerer Alkoholiker. Am Tag der Machtgreifung Hitlers war der in Wien und Berlin lebende Jude nach Paris emigriert, wo er wenig später verstarb.

„Bei aller umwerfenden Komik geht es in dieser Geschichte aber vor allem um Leben und Tod, die Unzulänglichkeit des Menschen und den Traum von der alles verzeihenden

Liebe Gottes, die die Schwachheiten noch belohnt, statt zu bestrafen. Das Verdienst der Schauspieler lag darin, dem Affen zwar ordentlich Zucker zu geben, dabei aber die vielfältigen Dimensionen des Stücks nicht zuzudecken.“  
(Die Rheinpfalz, 15.10.2012)

Das Stück wurde 2013 für den Inthega-Preis nominiert.



Foto: Melanie Fürst

Ein gemütlicher Abend soll es werden: Professor Pierre und seine Frau haben ihren Bruder Vincent, dessen schwangere Frau und einen Freund eingeladen. Man unterhält sich über den Namen des Kindes. Die Gäste raten: Christophe? Igor? Lancelot? Nein! Als Vincent den Vornamen seines ungeborenen Kindes verrät, löst er damit einen Schock und eine furiose Debatte aus. Als dann auch noch der zurückhaltende Claude mit einer weiteren, jenseits aller Vorstellungskraft liegenden Neuigkeit herausplatzt, eskaliert die Stimmung abermals ...

Hochtourige Dialoge und eine steil ansteigende Spannungskurve sorgen dafür, dass dieses Stück in Erinnerung bleibt.



Foto: Bernd Böhner

Di, 27. Jan 2015 | 20:00 Uhr | Bürgerhaus **A**  
Mit Martin Lindow, Julia Hansen, Benjamin Kernen u. a.  
Regie: Ulrich Stark | Eine Produktion des Eurostudio Landgraf  
Komödie von Matthieu Delaporte und Alexandre de Patelliere

**DER VORNAME**

Eine junge Putzfrau mit Zeichentalent wirbelt als neue Mitbewohnerin die friedliche Männer-WG eines stotternden Historikers und eines schürzenjagenden Kochs durcheinander. Zu ihnen gesellt sich noch eine vitale Seniorin auf der Flucht vor dem Altersheim.

Jeder der vier ist auf seine Art vom Leben beschädigt. Doch gemeinsam machen sie sich auf eine Entdeckungsreise nach einem lebenswerten Leben. In einer Art umgekehrtem Domino-Effekt helfen sie sich gegenseitig auf und meistern so die Alltagsprobleme wie Älterwerden, Scheidung, Einsamkeit und Liebeskummer – das ganz normale Lebenschaos also.

Ein modernes und turbulentes, mit zärtlichem Humor erzähltes Großstadt-Märchen über jenes komplizierte Gefühl, das man Liebe nennt ...



Di, 17. Mär 2015 | 20:00 Uhr | Bürgerhaus **A**

Mit Katharina Pütter, Ottokar Lehrner u. a.

Regie: Stefan Zimmermann

a.gon Theatergastspiele München

**Komödie von Anna Bechstein nach  
dem Bestseller von Anna Gavalda**

**ZUSAMMEN IST  
MAN WENIGER ALLEIN**

## DAS APPARTEMENT

**Musical nach dem Film von Billy Wilder und I. A. L. Diamond**

Musik: Burt Bacharach | Buch: Neil Simon | Liedtexte: Hal David

Eine Produktion des Rheinischen Landestheaters Neuss | Mit Live-Band

Do, 23. Apr 2014 | 20:00 Uhr | Bürgerhaus **A**



Chuck Baxter, ein kleiner Angestellter in einer großen Versicherung, träumt davon, endlich von der untersten Stufe der Karriere-Leiter aufzusteigen. Leider schenken ihm seine Chefs wenig Beachtung. Doch das ändert sich, als er beginnt, einzelnen Kollegen sein Junggesellen-Appartement zur Verfügung zu stellen, damit sie sich dort mit jungen Damen vergnügen können. Chuck selbst ist Romantiker und chancenlos in die hübsche Fran Kubelik verliebt, die in der Kantine arbeitet. Doch sie scheint ihn kaum wahrzunehmen.

Der gutmütige Chuck nimmt unkomfortable Stunden in Kauf, während andere seine Wohnung „belegen“. Eines Tages bittet ihn der Personalleiter, Mister Sheldrake, um den Schlüssel zum Appartement und stellt ihm zugleich eine Beförderung in Aussicht. Kurz darauf erfährt Chuck, dass Sheldrake das Appartement ausgerechnet für ein Rendezvous mit Fran braucht ...

Das Musical kam 1968 unter dem Titel „Promises, Promises“ in New York heraus. Bekannt wurde es nicht zuletzt durch Songs wie „I'll never fall in love again“ oder „I say a little prayer for you“.

## THEATERRING III (SCHAUSPIEL)

Für Theaterinteressierte, die sich in erster Linie für Schauspiele interessieren, bietet der Fachdienst Kultur den Theaterring III an. Er setzt sich aus verschiedenen Veranstaltungen der anderen Ringe sowie einem weiteren Gastspiel zusammen.

### PROGRAMM:

Di	30. Sep 2014	20:00 Uhr	EISENSTEIN	vgl. Seite 16
Fr	28. Nov 2014	20:00 Uhr	WIR LIEBEN UND WISSEN NICHTS	vgl. Seite 18
Fr	16. Jan 2015	20:00 Uhr	HEUTE: KOHLHAAS	vgl. Seite 29
Fr	06. Feb 2015	20:00 Uhr	DER LETZTE VORHANG	vgl. Seite 20
Di	17. Mär 2015	20:00 Uhr	ZUSAMMEN IST MAN WENIGER ALLEIN	vgl. Seite 26



Eine Künstlerfamilie zieht mit ihrem Theaterkarren über Land und spielt für das Volk - echtes Volkstheater eben. Die Darstellerinnen und Darsteller sind Nachfahren der Gaukler und Bänkelsänger. Sie erzählen und spielen ihre Greuelgeschichten und Schauerballaden: einfach, direkt und ungehobelt, humorvoll und manchmal grotesk.

Heute spielt man „Kohlhaas“, die Geschichte von dem Pferdehändler, der mit seiner Frau in Brandenburg einen Hof betreibt und friedlich seinem Gewerbe nachgeht. Bis eines Tages ein kleiner Zwischenfall sein Leben und das vieler anderer verändert und Kohlhaas zum Räuber und Mörder werden lässt.

„Volkstheater im besten Sinne.“ (Theater der Zeit, 6/2013)

„Heute: Kohlhaas“ war Preisträger der Theater-Festivals „Kuss 2012“ und „Westwind 2012“. 2013 wurde das Stück zum NRW-Theatertreffen eingeladen.

**A** Fr, 16. Jan 2015 | 20:00 Uhr | Bürgerhaus  
Theater Agora/Theater Marabu

Frei nach Heinrich von Kleist mit Texten von Erich Mühsam

**HEUTE: KOHLHAAS**



IBBENBÜREN • BÜRGERHAUS



MUSIC BY: RIVERDANCE • CELTIC TIGER • U2 • LORD OF THE DANCE  
FEET OF FLAMES • CELTIC WOMAN • ROBBIE WILLIAMS • GAELFORCE DANCE U.V.M.

Die erfolgreichste Musicalgala mit Stars der Musicalszene!



TANZ DER VAMPIRE • SISTER ACT • TARZAN • KÖNIG DER LÖWEN • LES MISÉRABLES  
DIRTY DANCING • MAMMA MIA • ELISABETH • DAS PHANTOM DER OPER • CATS • UVM.

VVK: Stadtmarketing Ibbenbüren, Bachstr. 14 + ivz.medien, 05451-933 270 + Pro  
Ticket 0231-917 2290 + an allen bekannten Vorverkaufsstellen + [www.asa-event.de](http://www.asa-event.de)

Deutsch-Niederländisches

# Chorkonzert



Ibbenbüren



der Partnerstädte



Hellendoorn

Am Samstag, den 27. September 2014 um 19.00 Uhr

Bürgerhaus Ibbenbüren

mit

Nijverdals Mannenkoor

Regghe Sangers - Nijverdal

Chor Cantabile - Laggenbeck

Einlass ab 18:00 Uhr

Karten an der Abendkasse 14 €, im Vorverkauf 12 €

Erhältlich bei Ullas Malkiste in Laggenbeck,

Stadtmarketing Ibbenbüren und allen Chormitgliedern

## AUS DEM TAGEBUCH MEINES MANNES

**Kabarett mit Tina Teubner (Klavier: Ben Süverkrüp)**

VVK 18,00 € | AK 20,00 €

**A** Fr, 19. Sep 2014 | 20:00 Uhr | Bürgerhaus

„Wenn ich nicht einschreite, dann muss ich befürchten, dass mein Mann nahtlos von der Pubertät in den Altersstarrsinn durchgleitet.“

Bei Tina Teubner muss man mit allem rechnen. Auch mit dem Schönen. Und mit der Wahrheit. Denn Tina Teubner wäre nicht so wahrhaftig, wenn sie nicht so unsachlich wäre. Und nicht so komisch, wenn sie nicht aus dem prallen Leben schöpfte. Sie ist ihm verfallen: dem Leben und – Pubertät hin, Altersstarrsinn her – ihrem Mann. Virtuos, anrührend, parteiisch, mutig und politisch völlig inkorrekt.

Tina Teubner studierte in Wien Musiktherapie, dann in Düsseldorf und Münster Geige. Sie war Theatermusikerin am Düsseldorfer Schauspielhaus, begann 1991 zu singen und gewann 1993 den 1. Preis beim Bundeswettbewerb Gesang (Sparte Musical/Chanson). Seitdem entstanden 12 Programme, für die sie u. a. mit dem Deutschen Kabarettpreis 2001 und dem Deutschen Kleinkunstpreis 2010 ausgezeichnet wurde.



Foto: Frank Struck

# ICH WEISS ES DOCH AUCH NICHT

Kabarett mit Wilfried Schmickler

VVK 19,00 € | AK 22,00 €

**A** Fr, 14. Nov 2014 | 20:00 Uhr | Bürgerhaus



„Ich kümmer’ mich drum“, verspricht Wilfried Schmickler zu Beginn seines zweistündigen Querfeldein-Rennens, „aber ich sage Ihnen gleich, ich kann mich nicht um alles kümmern.“ Da ist es, das Dilemma. Es gibt einfach zu viele offene Fragen, zu viele Aufreger. Und Schmickler regt sich auf. In seinem aktuellen Programm erweckt das kabarettistische Schwergewicht erneut den Eindruck, als habe man einem kompromisslosen, scharf analysierenden, mitunter cholerischen Moralisten vor dem Auftritt noch eine Extra-Portion Adrenalin verpasst.

Schmickler hat seit 2001 alle wichtigen Auszeichnungen erhalten, die die deutsche Kabarettszene zu vergeben hat. Dabei sahen ihn seine Laudatoren als „Überzeugungstäter“ oder „Scharfrichter des deutschen Kabarett“, fanden ihn blitzschnell, gnadenlos, genau, subtil, perfide, spitzfindig, direkt, derb oder rotzfrech – fasst man zusammen, so kann dies nur ein unterhaltsamer Abend werden.

„Wilfried Schmickler ist ein brillanter Moralist. Er weiß, dass er die Welt nicht verändern kann. Er weiß aber auch, dass er sie deswegen noch lange nicht hinnehmen muss“. (Süddeutsche Zeitung, 10.12.07)

Martin Zingsheim – das bedeutet kritische, innovative und blitzgescheite Abendunterhaltung und eine schwindelerregende intellektuelle Achterbahnfahrt, die man nicht so schnell vergisst. Zingsheim singt, spielt und erzählt. Dabei formuliert er Sätze, die in ihrer Absurdität manchmal weh tun – und doch machen sie dem Zuhörer im Nachklang bewusst: Kaum zu glauben, aber es ist die Wahrheit ...

Gleich mit seinem ersten Soloprogramm katapultierte sich Martin Zingsheim auf die herausragenden Kabarett-Bühnen der Republik, begleitet von einem begeisterten Presse-Echo, Auftritten im Fernsehen und vom Gewinn diverser Preise – allein 10 zwischen Oktober 2011 und September 2013. Seine originelle Komik, seine mitreißenden Fähigkeiten als Musiker und ein brillantes Gefühl für Sprache begeistern sein Publikum.



Fr, 23. Jan 2015 | 20:00 Uhr | Bürgerhaus **A**

VVK 16,50 € | AK 18,00 €

**Kabarett mit Martin Zingsheim**

## OPUS MEINS – KABARETT UND ZUKUNFTSMUSIK

Die Zeit der Poetry Slams, als mit Geschichten und Versen im Wettstreit mit anderen Slammern um die Gunst des Publikums gekämpft wurde, ist für Torsten Sträter noch nicht ganz vorbei. Gelegentlich kann man ihn immer noch dort erleben. Allerdings trifft er mit seinen abendfüllenden Programmen längst auch auf größere Interessentengruppen, die nur einen sehen und hören wollen: ihn!

Sträter spricht von gebrochenen Menschen und Hunden, der Spargelsaison, dem Leben vor dem Tod im Ruhrgebiet und allen anderen wirklich sonderbaren Begebenheiten. Er liest seine Geschichten vor und erzählt dazwischen seltsames Zeug. Was immer er tut, ist von einer gewissen Ruhe geprägt. Hysterie ist ihm fremd. Sträter erzählt sicherheitshalber auch nur von Dingen, von denen er etwas versteht. Dabei erhebt er sich niemals über sein Publikum. Das ist die emotionale Reife des Endvierzigers. Seine Kundschaft ist mit ihm gewachsen, aber ohne den üblichen Verlust an Augenhöhe, und so lautet die ständige oberste Devise: gemeinsam Spaß haben.

Gewinner der NRW-Slams 2009, 2010 und 2012, Scharfrichterbeil 2012, Prix Pantheon 2013 (Publikumspreis).



Fotos: Guido Schröder

Fr, 06. Mär 2015 | 20:00 Uhr | Bürgerhaus **A**

VVK 16,50 € | AK 18,00 €

Kabarett mit Torsten Sträter

## SELBSTBEHERRSCHUNG UMSTÄNDEHALBER ABZUGEBEN

# DIE ECHSE UND FREUNDE – DAS VOLLE PROGRAMM

**Kabarett und Puppenspiel mit Michael Hatzius**

VVK 16,50 € | AK 18,00 €

**A** Fr. 17. Apr 2015 | 20:00 Uhr | Bürgerhaus

Die Echse, das Urgestein der internationalen Kulturlandschaft, war von Anfang an dabei. Egal, worum es geht. Sie nutzt ihr vielfältiges Wissen nicht nur, um vergangene und aktuelle Geschehnisse zu reflektieren. Sie besitzt auch hellseherische Fähigkeiten. So wagt sie live einen Blick in die Zukunft des Publikums.

Wenn der Berliner Puppenspieler Michael Hatzius u. a. in seiner Rolle als Brandschutzbeauftragter Jens Schirner moderierend durch seine Soloshow führt, hat er jedoch nicht nur das Urzeit-Reptil im Gepäck. Auch ein Huhn, zwei Spinnen sowie viele weitere Gesellen wollen ans Licht ... Wohin der Abend führt? Das wird man erleben. Eines ist jedoch klar: Michael Hatzius geht es vor allem um die lustvolle Interaktion mit dem Publikum, um die Einladung zu einem Erlebnis jenseits aller Standards, um das Wachbleiben für die Geschehnisse und um die Energien des Moments.

Prix Pantheon 2012/Deutscher Kleinkunstpreis 2013



# MIRJA BOES



& die Honkey DONKEYS



Das  
LEBEN  
ist kein  
PONY-  
SCHLECKEN

ACHTUNG!  
ACHTUNG!  
STAND-UP  
& GESANG

MIRJA BOES ist vieles: Sie ist Frau, Mutter, Freundin, Komikerin, Musikerin - und ohne Zweifel eine der quirligsten Erscheinungen in der deutschen Comedy-Szene. Aber auch wenn ihr Lebensmotto offensichtlich lautet: „Krieg’n wir alles hin!“ muss auch eine Mirja manchmal feststellen:

**Das Leben ist kein Ponymischlecken!**

Erleben Sie MIRJA BOES mit ihrem neuen Live-Programm. Wie immer ist ein großer Spaß garantiert, wenn die beste weibliche Komikerin Deutschlands in Ibbenbüren auftritt.

**30.11.2014** Beginn 20.00 Uhr  
**BÜRGERHAUS Ibbenbüren**



# RÜDIGER HOFFMANN LIVE

## APRIKOSENMARMELADE

Dem trockenen Humor Rüdiger Hoffmanns, gepaart mit seiner leicht konfus-hilflosen Art, kann man sich schwer entziehen. Jeder noch so harmlose Satz Rüdigers ist ein Treffer. 2015 feiert er sein 30jähriges Bühnenjubiläum, und wird in Ibbenbüren wieder kabarettistisch auftreten, um sein neues Programm „Aprikosenmarmelade“ in bester Stand-Up-Comedy-Manier vorzustellen!

**07.11.2015** Beginn 20.00 Uhr  
**BÜRGERHAUS Ibbenbüren**

Kultur in der Nachbarschaft

# JÖRG KNÖR

28.09. Kulturhaus  
Tecklenburg



# JAN WEILER

28.11. Kulturhaus  
Tecklenburg



# Bauer in love

Ralf Bauer & Pat Fritz

14.02. Kulturhaus  
Tecklenburg



Eintrittskarten sind bei allen bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich.

In Ibbenbüren z.B.:

Stadtmarketing (05451-5454540)  
und IVZ Ticket-Shop

und online unter:

**plan b**

[www.planb-tickets.de](http://www.planb-tickets.de)

# YANN MARTEL: SCHIFFBRUCH MIT TIGER (LIFE OF PI) ALBERT SANCHEZ-PINOL: IM RAUSCH DER STILLE

Zwei Live-Hörspiele, präsentiert von den „Klangschürfern“ Rainer Rudloff und Martin Daske

VVK 12,50 € | AK 14,00 €

Fr, 24. Okt 2014 | 20:00 Uhr | Kulturhaus **A**

Das Meer stellt die Kulisse der beiden Roman-Bestseller dar, die im Mittelpunkt dieses Abends stehen. In Yann Martells „Schiffbruch mit Tiger“ überlebt ein 17-jähriger indischer Junge den Untergang eines Ozeanriesen, um sich dann das Rettungsboot mit einem bengalischen Tiger zu teilen. In Albert Sanchez-Pinols Werk „Im Rausch der Stille“ begegnet einem Leuchtturmwärter auf einer einsamen Insel im Pazifik das Grauen, das aus dem Meer steigt.

Die „Klangschürfer“ machen aus den beiden Romanen Live-Hörspiele. Wenn der Schauspieler und Sprecher Rainer Rudloff blitzartig von der einen Figur in die andere schlüpft und der Komponist und Klang-Designer Martin Daske den entsprechenden Sound-Track mit Tönen und

Geräuschen punktgenau liefert, dann entsteht ein virtuos-es Spiel mit den Erwartungen des Publikums und eine Show, in der genug Raum für die Phantasie und das Kino im Kopf bleibt.



Foto: Ralf Lienert

# CHRISTOF STÄHLIN: GIACOMO CASANOVA

Erzählungen, Lieder, Original-Dialoge, Aphorismen

VVK 16,50 € | AK 18,00 €

**A** Fr. 21. Nov 2014 | 20:00 Uhr | Kulturhaus

Jeder weiß, was ein „Casanova“ ist. Dabei liegt auf der Hand, dass jedes eindimensionale Bild die spannende historische Persönlichkeit verkennt, die sich hinter diesem Namen verbirgt. Der Venezianer Giacomo Casanova war Aufklärer und Magier, Glücksspieler und Philosoph, Katholik und Lebemann. Er war pompös, generös, rachsüchtig, rücksichtslos, nobel, abstoßend, faszinierend, weinerlich, tapfer – aber niemals langweilig. Und selbstverständlich hat er die Frauen geliebt ...

Das ist der ideale Stoff für Christof Stählin, den musizierenden Privatgelehrten und philosophierenden Bühnenkünstler, der mit seinen Erzählungen und Liedern nicht nur das Leben des Abenteurers aufblättert, sondern auch das farbige Panorama einer Epoche entfaltet: Sinnlichkeit als höchste Form der Erkenntnis, Genuss als Gebot der Vernunft, Zufall als Lebenselement.

2013 wurde Christof Stählin mit dem Ehrenpreis zum Deutschen Kleinkunstpreis ausgezeichnet.



Foto: Wolfgang Schmidt

„Auch wenn man noch bessere Maschinen erfindet, wilde Tiere wird es immer geben“ – Emile Zola beschreibt in seinem 1890 erschienenen Kriminal-Roman „La bête humaine“ ein beklemmendes Phänomen: den Mangel an Empathie und die zunehmende soziale Kälte in einer sich vor dem Hintergrund der technischen Entwicklung verändernden Gesellschaft.

Der Eisenbahner Ribaud, seine Frau Severine und deren Geliebter Jacques Lantier geraten bei ihrem verzweifelten Kampf um ein bisschen privates Glück und soziale Anerkennung in einen Strudel aus Leidenschaft, Eifersucht, Raserei und Mord.

Sebastian Kautz und Gero John bedienen sich nach „Mario und der Zauberer“ erneut einer literarischen Vorlage, um mit Schauspiel, Musik und Figurenspiel ein packendes Bühnenerlebnis zu schaffen.



Foto: Marianne Menke

**A** Fr, 30. Jan 2015 | 20:00 Uhr | Bürgerhaus

VVK 16,50 € | AK 18,00 €

Spielfassung/Regie/Bühnenbild/Schau- und Figurenspiel: Sebastian Kautz

Komposition/Sound-Design/Violoncello + Keyboards: Gero John

Kostüm-Bild/Bühnenbild/Figurenbau: Melanie Kuhl

**Figuren Theater Live Musik Schau Spiel von Bühne Cipolla & Metropol-Ensemble in Kooperation mit Bremer Shakespeare Company, Kulturzentrum Lagerhaus und Theater Duisburg**

**EMILE ZOLA: BESTIE MENSCH**

In Zusammenarbeit mit  
  
  
 Kulturzentrum Lagerhaus  
 NRW



Foto: Alexander Paul Englert

Keineswegs gering ist der Anspruch, mit dem Martin Wagner (Akkordeon), Hanns Höhn (Kontrabass) und Andreas Neubauer (Schlagzeug) ihr Tango-Konzept präsentieren. Die drei virtuosen Instrumentalisten von „Tango Transit“, wollen die Emotionalität, Melancholie und Dynamik, die mit dem Lebensgefühl des Tango verbunden werden, in eine neue Dimension erheben. Dabei wird man ihnen zubilligen, dass die Art, nach der hier Energie und Ausdruckskraft des klassischen Tangos mit modernem Sound verschmilzt, hierzulande ihresgleichen sucht.

Elemente aus der Cajun-Musik Louisianas mischen sich hier mit der Rohheit des Balkans, französische Musette trifft auf orientalische Klänge. Die Musik von „Tango Transit“ ist nicht nur kraftvoll und filigran, melancholisch und schweißtreibend, sondern live auch äußerst beeindruckend. „Jazzthing“ schreibt: „Das Trio musiziert auf höchstem Niveau, jeder ist Solist ..., eine Entdeckung!“

Fr. 27. Feb 2015 | 20:00 Uhr | Kulturspeicher **A**

VVK 14,50 € | AK 16,00 €

**Kompositionen zwischen Tango und Jazz**

**TANGO TRANSIT: AKROBAT**

## WILDES HOLZ: FREIHEIT FÜR DIE BLOCKFLÖTE!

Gewagte Holzversionen bekannter Werke  
und eigene Kompositionen

VVK 16,50 € | AK 18,00 €

**A** So, 22. Mär 2015 | 19:00 Uhr | Kulturhaus

In den Händen von Tobias Reisinger wird die Blockflöte zu einem „wilden Stück Holz“ – und gemeinsam mit Anto Karaula (Gitarre) und Markus Conrads (Kontrabass) der Abend zu einem besonderen Konzerterlebnis. Auch in der Kammermusik-Reihe – weitere Informationen finden Sie auf Seite 46.



Foto: Carolin Ebbert



**Johann König - 28.02.2015**  
Bürgerhaus Ibbenbüren

Konzerte im  
**Rosenhof Osnabrück**

- 29.09.14 • Pasion de Buena Vista  
A Music & Dance Experience
- 21.10.14 • Robert Cray
- 28.10.14 • Fish
- 16.11.14 • Elaiza (Eurovision Song Contest)
- 04.03.15 • Der kleine Horrorladen (Musical)



[www.ROSENHOF-OS.de](http://www.ROSENHOF-OS.de)

# NICOLÒ UMBERTO FORON (KLAVIER)

Mit dem Collegium Musicum der VHS Reckenberg-Ems

Leitung: Gregor van den Boom

VVK 11,00 € | AK 12,00 €

**A** So, 31. Aug 2014 | 19:00 Uhr | Evangelisches Gemeindehaus [blick.punkt](http://blick.punkt)

Programm:

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750):

Klavierkonzert d-moll BWV 1052

Christoph Graupner (1683 – 1760): Ouvertüre D-dur GWV 414

Friedrich der Große (1712 – 1786): Sinfonie G-Dur

Krzysztof Penderecki (geb. 1933): Drei Stücke im alten Stil

Eine absolute Ausnahmebegabung ist der Solist des Abends, Nicolò Umberto Foron. Er wurde 1998 in Genua/Italien geboren. Seinen ersten Musikunterricht erhielt er mit vier Jahren auf dem Cello. Mit sieben begann er mit dem Klavierspiel. Schon drei Jahre später wurde er Jungstudent bei Prof. Karl-Heinz Kämmerling an der Musikhochschule Hannover. Er gewann Preise bei Jugend Musiziert und der Hanns Bisegger Stiftung. Im Sommer 2012 wechselte Nicolò an die Musikhochschule Detmold und ist seitdem Student von Prof. Anatol Ugorski. Zudem hat er an mehreren Meisterkursen bei Prof. Matti Raekallio, Juilliard School, teilgenommen.

Mit neun Jahren begann er zu dirigieren. Zunächst bekam er Unterricht beim Bielefelder Generalmusikdirektor Peter Kuhn. Mit 11 Jahren wurde er Schüler von Prof. Jorma Panula, Sibelius Academy in Helsinki. Seit Sommer 2012 ist er zudem in der Dirigierklasse von Prof. Karl-Heinz Bloemeke an der Musikhochschule Detmold.



Hinter dem Namen „Juva Nueva“ verbergen sich die Gitarristin Judith Bunk und die Schlagzeugerin Vanessa Porter. Die beiden jungen Musikerinnen sind Stipendiatinnen des Deutschen Musikwettbewerbs und Mitglieder der 58. Bundesauswahl des Deutschen Musikrates.

Judith Bunk, Jahrgang 1990, erhielt frühzeitig privaten Gitarrenunterricht, bevor sie 2005 am Musikgymnasium Schloß Belvedere Weimar aufgenommen wurde. Von 2009 bis 2013 studierte sie an der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar, wo sie mit dem Diplom abschloss. Danach wechselte sie an den Masterstudiengang der Baseler Musikhochschule. Judith Bunk wurde im Rahmen zahlreicher Wettbewerbe mit Preisen ausgezeichnet, so u. a. in Prag 2007, in Weimar 2009, in Stuttgart 2010 oder in Kutna Hora 2011. Die Gitarristin, die Stipendiatin mehrerer Stiftungen ist, konzertierte als Solistin und als Mitglied des Rahanas Quartetts im In- und Ausland.



VANESSA PORTER Foto: Andrada Cretu

JUDITHBUNK Foto: DMW/Michael Haring

Vanessa Porter, geb. 1992, wurde von ihrem Vater Michael Porter und von Cesar Gamero als Schlagzeugerin und Percussionistin ausgebildet. Seit 2011 absolviert sie ein Bachelor-Studium an der Staatl. Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart. Sie war Finalistin beim World Marimba Competition in Stuttgart 2012 und beim Deutschen Musikwettbewerb 2013.

So, 26. Okt 2014 | 19:00 Uhr | Kulturhaus **A**  
VVK 11,00 € | AK 12,00 €

**DUO JUVA NUEVA**



Foto: Florian Müller

Soraya Ansari, Cosima Streich, Ella Rohwer und Matej Kovar haben sich während ihres Violoncello-Studiums an der Hochschule für Musik und Theater, Köln in der Meisterklasse von Prof. Hans-Christian Schweiker kennengelernt. Seither widmen sie sich intensiv der Celloquartett-Literatur.

Auf einzigartige Weise verschmelzen ihre unterschiedlichen Persönlichkeiten in einem besonderen Klang und vereinigen sich in einer einheitlichen Vorstellung von Musik. Alle vier Musiker sind Preisträger bedeutender Wettbewerbe und als Solisten und Kammermusiker im Konzertleben etabliert. Seit Juni 2014 werden sie dabei von der Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung gefördert.

Die Stiftung ermöglicht den Kommunen in NRW (und so auch Ibbenbüren) Konzerte mit den Stipendiaten. Die Verhandlungen mit dem Francacelli-Celloquartett über den Termin in Ibbenbüren waren zum Zeitpunkt der Drucklegung des Programmheftes noch nicht abgeschlossen. Sollte es nicht zu dem Gastspiel des Quartetts kommen, werden andere Stipendiaten der Stiftung den Abend gestalten.

**A** So, 25. Jan 2015 | 19:00 Uhr | Kulturhaus  
VVK 11,00 € | AK 12,00 €

## FRANCACELLI-CELLOQUARTETT

## ACHTUNG VOKAL

VVK 11,00 € | AK 12,00 €

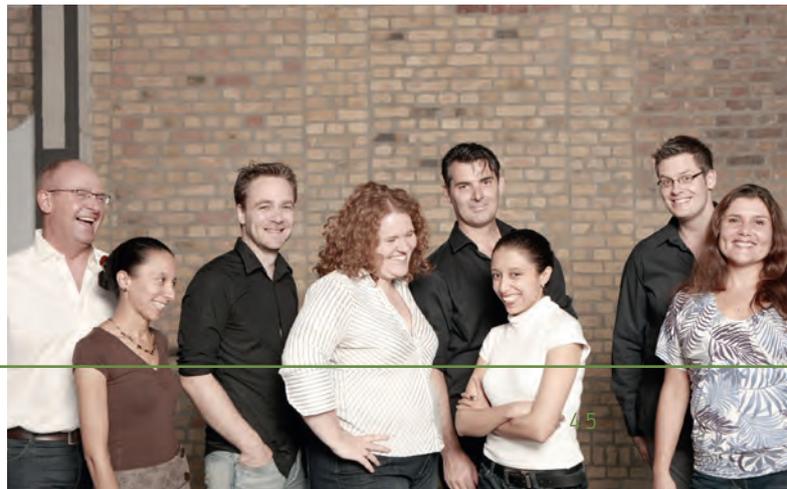
**A** So, 15. Feb 2015 | 19:00 Uhr | Christuskirche

ACHTung Vokal – hinter diesem Namen verbergen sich acht ausgebildete Sängerinnen und Sänger, die es sich zum Ziel gesetzt haben, der Musik der vergangenen Jahrhunderte ihre Stimmen zu leihen. Ihr Können basiert auf langjähriger Erfahrung im Ensemble- und Chorgesang, unter anderem in den Chören des Hessischen Rundfunks und bei den Limburger Domsingknaben.

In der Vergangenheit konnte das A cappella-Ensemble im Rahmen verschiedener Konzertreihen im Raum Frankfurt, Limburg und Speyer sein Publikum begeistern. Seit 2002 entstanden mehrere CD-Produktionen und auch ein neues Programm aus dem Bereich des Jazz.

Beim Internationalen Sing & Swing Festival 2009 erlangte ACHTung Vokal nach Punkten einen 1. und in der Gesamtwertung einen 3. Preis. Einen 1. Preis gab es für das Oktett auch beim Hessischen Chorwettbewerb 2009 sowie einen 2. Preis beim Deutschen Chorwettbewerb 2010 in Dortmund.

Unabhängig vom jeweiligen Repertoire verstehen es die acht Künstler, filigrane Kompositionen, romantische Werke und spritzige Lieder zu einem einzigartigen Klang zu verschmelzen. Seit 2000 führen sie so mit charmanten Ansagen durch ihr einmal geistliches, dann wieder weltliches Programm.



# WILDES HOLZ: FREIHEIT FÜR DIE BLOCKFLÖTE!

VVK 16,50 € | AK 18,00 €

So., 22. Mär 2015 | 19:00 Uhr | Kulturhaus **A**

Eines besseren belehrt wird hier jeder, der die Blockflöte bislang in erster Linie als ein nicht ganz ernst zu nehmendes Musikinstrument für Kinder angesehen hat. Denn „Wildes Holz“ zeigt dieses kleine Instrument von einer gänzlich anderen Seite. Blockflötist Tobias Reisinge löst gewissermaßen die Handbremse, und schon zeigt die Blockflöte, was in ihr steckt: Ausdruckskraft und – falls erforderlich – auch Härte.

Reisinge spielt dieses Instrument mit einer unglaublichen Expressivität und sorgt, gemeinsam mit dem Gitarristen Anto Karaula und dem Kontrabassisten Markus Konrads, für ein Konzert-Erlebnis der besonderen Art. Dies um so mehr, als hier nicht nur Beethovens „Pathetique“ bearbeitet wird. Es sind vor allem

die Rock-Titel von Lady Gaga oder AC/DC oder Klezmer-, Swing- oder Irish Folk-Stücke, in denen das Trio aus dem Ruhrgebiet seine Virtuosität und unbändige musikalische Energie auslebt.

Tobias Reisinge studierte wie Markus Konrads an der Folkwang Hochschule in Essen, wo sich der eine zum wohl einzigen Diplom-Jazz-Blockflötisten Deutschlands, der andere zum gestandenen Kontrabassisten ausbilden ließ. Anto Karaula erhielt eine klassische Ausbildung an der akustischen Gitarre, wechselte dann zu deren elektrischer Schwester, um schließlich wieder zu seinen Wurzeln zurückzukehren.



Foto: Tim Hippmann

Lebendigkeit, Authentizität und Klarheit kennzeichnen das Spiel der drei Musikerinnen des 1992 gegründeten Trios Vivente. Die Basis für die außergewöhnliche Homogenität der bis heute unveränderten Besetzung ist in der weit in die gemeinsame Studienzeit zurückreichenden Zusammenarbeit zu suchen.

1996 errang das Trio Vivente beim 1. Internationalen Joseph-Joachim-Kammermusik-Wettbewerb in Weimar den 2. Preis sowie den Sonderpreis für die beste Interpretation einer zeitgenössischen Komposition. Seitdem ist das Ensemble willkommener Gast in renommierten Konzertsreihen und bei großen Festivals, so u. a. bei den Ludwigsburger Schlossfestspielen. 2005 wurde das Ensemble für seine hochgelobte Schubert-Einspielung mit dem Supersonic Award des luxemburgischen Magazins Pizzicato ausgezeichnet.

Das Trio Vivente pflegt ein breites Repertoire. Herausragend sind seine Interpretationen von Werken der Wiener Klassik und der Romantik, doch beschreitet das Trio Vivente auch wenig erforschte Pfade der Trioliteratur.

**A** So, 10. Mai 2015 | 19:00 Uhr | Evangelisches Gemeindehaus [blick.punkt](#)  
VVK 11,00 € | AK 12,00 €

Jutta Ernst, Klavier

Anne Katharina Schreiber, Violine

Kristin von der Goltz, Violoncello

**TRIO VIVENTE**



Programm:

Frederic Chopin: Trio op.8 g-moll

Mieczyslaw Weinberg: Trio op.24

F-Dur

# PHILIPPE HUGUET: BREL!

Chanson-Abend

VVK 17,60 € | AK 19,50 €

Fr, 31. Okt 2014 | 20:00 Uhr | Kulturhaus

Wer über französische Chansons spricht, der spricht auch über Jacques Brel. Denn auch über 30 Jahre nach seinem Tod ist Brel als Meister dieser Kunstform ein Begriff. Seine Lieder von Liebe und Tod, von Freude und Leid sind bis heute präsent.

In Philippe Huguet hat Brel einen Interpreten gefunden, der dem gebürtigen Belgier einerseits erstaunlich nahekommt und der es trotzdem versteht, in seiner Hommage auch eigene Akzente zu setzen. Wenn Philippe Huguet die Bühne betritt, dann ist es so, als käme der große Künstler zurück. Mit ausdrucksstarker Stimme, mit Gefühl und Temperament gelingt es ihm, sein Publikum einzufangen und es zum Nachdenken, zum Lachen oder Träumen zu bringen. Seine Brel-Interpretation ist überzeugend, weil man ihm die Schmerzen, die Freude oder den Schrecken, der in den Liedern zum Ausdruck kommt, abnimmt.

Begleitet wird Philippe Huguet von Britta Elschner am Klavier. Der Abend findet in Zusammenarbeit des Fachdienstes Kultur mit Maison France/France Treff e. V. statt.



**IBBENBÜREN | BÜRGERHAUS | 03.05.15**

Tickets ab sofort auf [www.ResetProduction.de](http://www.ResetProduction.de), unter 0365 - 54 81 83 0  
sowie an allen bekannten VVK-Stellen der Region.



Einer geradezu extremen Nachfrage erfreut sich in jedem Jahr der kabarettistische Jahresrückblick, zu dem das Trio Funke, Rüter und Philipzen jetzt im zehnten Jahr nach Ibbenbüren kommt. Folge ist, dass jetzt ein zweiter Termin mit den Kabarettisten fest in das Programm genommen wurde. Denn längst haben die „Stornisten“ hier einen riesigen und ständig weiter wachsenden Fan-Club.

Der Grund liegt auf der Hand: zu treffend, zu witzig, zu grell sind die Pointen, Sketche und Lieder mit denen das Münsteraner Kabarett-Ensemble sein Publikum unterhält, als dass dieses irgendwann einmal satt wäre und der scharfen Mischung nicht mehr bedürfte. Dabei greift nicht nur hier ein geradezu suchthafte Bedürfnis nach „Storno“ um sich: auch in vielen anderen Orten des



Münsterlandes und darüber hinaus ist eine ähnliche Begeisterung festzustellen. Die Kritiker sind sich einig: der hochprozentige Cocktail aus intelligenter Analyse mit einmalig komischem Zusammenspiel und beeindruckender Musikalität lässt „Storno“ eine Sonderstellung auf deutschen Kabarettbühnen einnehmen.

Fr. 19. Dez 2014 | 20.00 Uhr | Bürgerhaus  
Sa , 07. Feb 2015 | 20.00 Uhr | Bürgerhaus

VVK 20,90 € | AK 22,00 €

**Ein kabarettistischer Jahresrückblick mit  
Harald Funke, Jochen Rüter und Thomas Philipzen**

**STORNO**

## THEATER KREUZ & QUER: GEBRR UND GRIMM

Ein Schauspiel für zwei Clowns, mit einem Sofa,  
einer Apfelsine und einem Märchen

**A** Mi, 01. Okt 2014 | 16:00 Uhr | Bürgerhaus

Gebrr und Grimm sind zwei Figuren, wie sie unterschiedlicher nicht sein können. Grimm will am liebsten seinen Tee in Ruhe trinken. Gebrr will am liebsten immer nur von Grimm ein Küsschen oder ein Märchen erzählt bekommen, natürlich mit einem Küsschen und „sich lieb haben“ ... Mit allen Haken und Ösen versuchen die beiden, an ihr Ziel zu kommen. Doch irgendwie befinden sie sich plötzlich in dem Märchen vom Froschkönig. Eine clowneske Reise durch das Grimmsche Märchen beginnt.



Foto: Theater Kreuz & Quer

Kater Felix ist schlecht drauf. Heute sind alle gegen ihn, nichts klappt. Der Hahn kommandiert ihn herum, die Hühner schmeißen mit Dreck, das Schwein Gerda denkt nur ans Fressen und er selbst weiß nichts mit sich anzufangen. Doch eine Maus schafft es, ihn aus der Reserve zu locken. Sie bietet ihm viele Möglichkeiten und nicht zuletzt ihre Freundschaft an. Jetzt kann Kater Felix richtig loslegen ... Aber kann eine Maus gut Freund mit einem Kater sein?



Mi, 05. Nov 2014 | 16:00 Uhr | Bürgerhaus **A**

**Eine muntere Bauernhofgeschichte  
über Freundschaft und Lebenslust**

**THEATER HILLE PUPILLE:  
VOLL DRAUF**



Foto: Martin Brockhoff © Trotz-Alledem-Theater

Großmutter's Kaffeemühle ist geklaut! Da kann doch nur der Räuber Hotzenplotz dahinter stecken. Kasper und Seppl machen sich sofort auf die Suche nach dem Räuber. Sie wollen ihm eine Falle stellen, um die wertvolle Kaffeemühle zurückzubekommen. Allerdings werden sie stattdessen von Hotzenplotz gefangenengenommen. Kasper soll in der Räuberhöhle schuften und Seppl an den bösen Zauberer Petrosilius Zwackelmann verkauft werden. Ob das noch gut ausgeht? Und wo bleibt eigentlich Polizeiwachtmeister Dimpflmoser?

**A** Sa, 17. Jan 2015 | 16:00 Uhr | Bürgerhaus

VVK 7,00 € | TK 9,00 €

**Eine lustige Kaspergeschichte nach dem Kinderbuch von Otfried Preußler**

## TROTZ ALLEDEM-THEATER: DER RÄUBER HOTZENPLOTZ

# THEATER KLITZEKLEIN: VOM MAULWURF MIT DEM GIPSARM

Ein Kindertheaterstück mit Schauspiel, Puppenspiel  
und einem Maulwurfshaufentagebuch

**A** Do, 12. Mär 2015 | 16:00 Uhr | Bürgerhaus

Die Gärtnerin Hortensie Pfefferminz arbeitet in ihrer Gärtnerei Sonnenschein. Im Gewächshaus kann sie das Wetter machen: Wenn es mal nicht regnet, dann gießt sie die Blumen und das Gemüse mit Wasser. Und wenn draußen kein schönes Wetter ist, sorgt sie für Wärme und Licht. Das Leben könnte so schön sein. Doch jeden Morgen, wenn sie zur Arbeit geht, tritt sie in einen neuen Maulwurfshaufen. Was fällt bloß diesem Maulwurf ein? Eine kleine Maus erzählt Frau Pfefferminz, dass sie unter die Erde ziehen will, zum Maulwurf Mole. Denn der braucht Hilfe: Er hat seinen Arm gebrochen ...



Foto: Marliese von Burchard

# WODO-PUPPENSPIEL: DIE OLCHIS – WENN DER BABYSITTER KOMMT

Ein Figurentheaterstück nach dem Kinderbuch von Erhard Dietl

Di, 21. Apr 2015 | 16:00 Uhr | Bürgerhaus **A**



„Schon verrückt, was die Menschen alles wegwerfen“,  
wundert sich der Müllmann, „schön wäre es, wenn  
jemand die Sachen gebrauchen könnte!“ Da ist es doch  
prima, dass es die Olchis gibt. Denn die leben im Müll.  
Und nicht nur das. Sie essen ihn auch. Das alles weiß die  
Babysitterin natürlich nicht. Schnell räumt sie auf und  
kocht Gemüsesuppe. Igitt! Das kann natürlich nicht gut  
gehen! Gemeinsam versuchen die Olchis, den Babysitter  
zu vertreiben. Und das Publikum ist eingeladen, mitzu-  
machen ...

**Ich bestelle folgende Abonnements:**

(Bitte tragen Sie hier die gewünschte Anzahl an Karten und auf der Rückseite Ihre Rechnungsadresse ein.)

**THEATERRING I** 7 Veranstaltungen

<input type="checkbox"/>	1. Parkett	114,50 € (erm. 88,00 €)
<input type="checkbox"/>	2. Parkett	100,00 € (erm. 77,00 €)
<input type="checkbox"/>	3. Parkett	90,00 € (erm. 69,00 €)

**THEATERRING II** 5 Veranstaltungen

<input type="checkbox"/>	1. Parkett	82,00 € (erm. 63,00 €)
<input type="checkbox"/>	2. Parkett	71,00 € (erm. 55,00 €)
<input type="checkbox"/>	3. Parkett	60,00 € (erm. 46,00 €)

**THEATERRING III** 5 Veranstaltungen

<input type="checkbox"/>	1. Parkett	82,00 € (erm. 63,00 €)
<input type="checkbox"/>	2. Parkett	71,00 € (erm. 55,00 €)
<input type="checkbox"/>	3. Parkett	60,00 € (erm. 46,00 €)

**DIE BESONDERE NOTE**

6 Veranstaltungen	
<input type="checkbox"/>	Alle Plätze 48,00 €

**KABARETT** 5 Veranstaltungen

<input type="checkbox"/>	Alle Plätze	70,00 €
--------------------------	-------------	---------

**GEMISCHTES ABO** 5 Veranstaltungen

<input type="checkbox"/>	Alle Plätze	70,00 €
--------------------------	-------------	---------

**KINDERKULTURKARTE**

<input type="checkbox"/>	Alle Plätze	20,00 €
--------------------------	-------------	---------

Das gebuchte Abonnement läuft nach Spielzeitende automatisch weiter, wenn es nicht spätestens bis zum 30. April 2015 gekündigt wird. Die Kinderkulturkarten werden nicht automatisch verlängert. Die Abonnementsbedingungen sind mir bekannt und werden von mir akzeptiert.

Datum	Unterschrift
-------	--------------

**Bearbeitungsvermerke**  
(wird vom Fachdienst Kultur ausgefüllt)

Kassenz.:	Platz:
Erf.datum, Zeichen:	

Ermäßigte Karten erhalten Jugendliche und junge Volljährige bis zum 21. Lebensjahr sowie Schüler, Studenten, Auszubildende und Personen, die den freiwilligen Wehrdienst, den Bundesfreiwilligendienst oder ein freiwilliges soziales Jahr ableisten und das 27. Lebensjahr nicht vollendet haben (Nachweis erforderlich).

**IHRE ABO-BESTELLUNG**

# IHRE EINZELKARTEN-BESTELLUNG

Ich bestelle folgende Einzelkarten:

Anzahl	Datum	Name der Veranstaltung	Einzelpreis

Datum	Unterschrift
-------	--------------

Die Bestellung muss bis zum Mittwoch der Vorwoche vorliegen.

Außerdem wird ein Porto in Höhe von 4,- € erhoben.

## So einfach ist Ihre Bestellung:

Antwortkarte ausfüllen, ausschneiden und in einem Umschlag an folgende Adresse senden:  
Stadt Ibbenbüren  
Fachdienst Kultur  
Oststraße 28  
49477 Ibbenbüren

Alternativ können Sie auch online bestellen:  
[www.ibbkultur.de](http://www.ibbkultur.de)

## RECHNUNGSEMPFÄNGER:

Name | Vorname

Straße | Hausnummer

PLZ | Wohnort

Telefon | Fax

E-Mail

## IHRE RECHNUNGSDATEN

## PRODUKTIONEN ANDERER VERANSTALTER

			VERANSTALTER	
14.09.2014	16:00 Uhr	Wolf und Hase gehen zur Schule (in russischer Sprache)	M&S Entertainment UG, Idstein	I
27.09.2014	19:00 Uhr	Chorkonzert Cantabile, Regge- sangers und Nijverdal Männerchor	Chor Cantabile, Ibbenbüren	B K
27.11.2014	18:00 Uhr	Chudacki	Europa Arts, Dresden	L
30.11.2014	20:00 Uhr	Mirja Boes – Das Leben ist kein Ponyschlecken	plan b., Lengerich	A B C D E F G
18.12.2014	20:00 Uhr	Feierabendkonzert Musikverein „Glückauf“ – Weihnachtskonzert	Musikverein „Glückauf“ Anthrazit Ibbenbüren e. V., Ibbenbüren	H
08.01.2015	20:00 Uhr	Russisches Nationalballett: Schwanensee	Piscator Events GmbH & Co. KG, Münster	A B C D E F G
15.01.2015	20:00 Uhr	Feierabendkonzert Musikverein „Glückauf“ – Konzert Sinfonie- orchester	Musikverein „Glückauf“ Anthrazit Ibbenbüren e. V., Ibbenbüren	H
04.02.2015	20:00 Uhr	Chinesischer Nationalcircus: Shanghai Nights unplugged	PR Büro Schoregge, Havixbeck	A B C D E F G M
15.02.2015	19:00 Uhr	Night of the Dance	ASA Event GmbH, Bietigheim-Bissingen	A B C D E F G
28.02.2015	20:00 Uhr	Johann König: Feuer im Haus ist teuer, geh raus!	Goldrush Productions GmbH, Osnabrück	A B C D E F G
19.03.2015	20:00 Uhr	Feierabendkonzert Musikverein „Glückauf“: Bunter Abend	Musikverein „Glückauf“ Anthrazit Ibbenbüren e. V., Ibbenbüren	H
21.03.2015	20:00 Uhr	Die Nacht der Musicals	ASA Event GmbH, Bietigheim-Bissingen	A B C D E F G
03.05.2015	19:00 Uhr	Servus Peter – Eine musikalische Komödie	RESET PRODUCTION, Gera	A B C D E F G

**VORVERKAUFSSTELLEN:** **A** [www.proticket.de](http://www.proticket.de) und alle Proticket Vorverkaufsstellen **B** Stadtmarketing Ibbenbüren GmbH, Bachstraße 14, 49477 Ibbenbüren, Tel.: 05451 545454 **C** Tecklenburger Land Tourismus e. V., Markt 7, 49545 Tecklenburg, Tel.: 05482 929182 **D** [www.eventim.de](http://www.eventim.de) und alle CTS Vorverkaufsstellen **E** ZPunkt, IVZ.Medien GmbH & Co KG, 34, Bahnhofstraße 15, 49477 Ibbenbüren, Tel.: 05451 933-247 **F** Reisebüro Dr. Tigges GmbH Ticket Palette, Möserstraße 4a, 49074 Osnabrück, Tel: 0541 27701 **G** Reisebüro Dittrich, Bahnhofstraße 44, 49525 Lengerich, Tel.: 05481 942513 **H** Tickethotline „Glückauf“: 05404 729421 | [feierabendkonzerte@musikverein-glueckauf.de](mailto:feierabendkonzerte@musikverein-glueckauf.de) **I** [nakonzert.de](http://nakonzert.de) oder [biletru.de](http://biletru.de), Bestellhotline: 06126-9282677 **K** Ullas Malkiste, Mettinger Straße 15, 49479 Ibbenbüren **L** Europa Arts, Dresden, Tel. 0351 3227762 **M** [www.ticketmaster.de](http://www.ticketmaster.de)

KlimaGut-  
Brief

KlimaGut-  
Glücks-  
sparen

KlimaGut-  
Brief flex



KlimaGut - mit uns das Klima verbessern.  
Sprechen Sie mit uns.

Prinzip MehrWert:



Gut für die Wirtschaft. Gut für die Umwelt. Gut für die Menschen.

[www.prinzip-mehrwert.de](http://www.prinzip-mehrwert.de)

 Kreissparkasse  
Steinfurt

Als Marktführer in der Region fördert die Kreissparkasse ökologische Projekte und unterstreicht mittels des Prinzips MehrWert ihre Verantwortung für die Wirtschaft, die Umwelt und die Menschen im Kreis Steinfurt. Engagieren auch Sie sich und informieren Sie sich bei Ihrem Berater über unsere KlimaGut-Produkte.  
**Wenn's um Geld geht - Kreissparkasse Steinfurt.**