

Seminar für Kulturanthropologie des Textilen

<p>Bitte melden Sie sich zu den Veranstaltungen online über das Programm LSF an. Nähere Informationen zu Anmeldefristen erhalten Sie auf unserer Homepage (http://www.fb16.uni-dortmund.de/textil/03_studium/studium.html).</p>

Bitte melden Sie sich zu den Veranstaltungen online über das Programm LSF an. Nähere Informationen zu Anmeldefristen erhalten Sie auf unserer Homepage (http://www.fb16.uni-dortmund.de/textil/03_studium/studium.html).

BA Kulturanthropologie des Textilen GyGe (LABG 2009)

Modul BA KdT 1: Einführung in die Kulturanthropologie des Textilen

Modul BA KdT 2: Grundlagen der Gestaltung und des Design

160406 Redesign

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.206 16.04.2014 Bartsch, W.

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.

Voraussetzungen:

Leistungsnachweis: Objekterstellung mit Dokumentation

Kommentar:

160407 dumdidumdikum, Handpuppen

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.206 17.04.2014 Bartsch, W.

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.

Voraussetzungen:

Leistungsnachweis: Objekterstellung mit Dokumentation

Kommentar:

160408 summer of soul

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.206 17.04.2014 Bartsch, W.

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.

Voraussetzungen:

Leistungsnachweis: Objekterstellung mit Dokumentation

Kommentar:

160409 mein heimlicher Begleiter

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.206 18.04.2014 Bartsch, W.

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.

Voraussetzungen:

Leistungsnachweis: Objekterstellung mit Dokumentation

160410 eins, zwei, drei, Tier - experimentelles Gestalten mit textilen Mitteln

2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.206 14.04.2014 Wawro, S.

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.

Voraussetzungen:

Leistungsnachweis: Objekterstellung mit Dokumentation

Kommentar:

160411 Lass die Puppen tanzen - ein Filmprojekt

2 S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.206 14.04.2014 Wawro, S.

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.

Voraussetzungen:

Leistungsnachweis: Objekterstellung mit Dokumentation

Kommentar:

160412 Schlafsack - ein mobiles zuhause

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.206 15.04.2014 Wawro, S.

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.
Voraussetzungen:
Leistungsnachweis: Objekterstellung mit Dokumentation
Kommentar:

160413 **€1,99 - 999 Supersonderangebote**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.206 15.04.2014 Wawro, S.

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.

Voraussetzungen:

Leistungsnachweis: Objekterstellung mit Dokumentation

Kommentar: In diesem Seminar entsteht eine große Anzahl von textilen Produkten, die am Ende des Seminars in einem Verkaufskatalog präsentiert werden. Alle Produkte werden zu einem Verkaufspreis von €1,99 angeboten.

Jeder Teilnehmer entwirft und realisiert in jedem Seminartreffen ein neues, textiles Produkt.

Das Produkt darf in seinem Materialwert oder in seinem Verkaufswert nicht teuer als €1,99 sein.

Alle entstehenden Produkte werden im Seminar wöchentlich in einer Hohlkehle oder vor einem Vorhang fotografiert. Am Ende des Seminars werden alle Fotos in einem Katalog mit dem Titel "€1,99" präsentiert.

In diesem Seminar soll sich mit dem Wert der alltäglichen Warenwelt auseinandergesetzt werden, in der wir uns als Konsument bewegen.

Der Wert der Ware, Materialwert und Produktionskosten, sollen erforscht werden. Anschliessend soll anhand von diesem Wissen kreativ mit textilen Materialien gestaltet werden um neue Denkanstöße im Umgang mit Überangebot und Massenproduktion zu geben. Kursende, Abgabe der Arbeiten und Benotung findet für alle Teilnehmer am letzten Projekttag im Semester statt.

Modul BA KdT 3: Kulturanthropologische Vermittlungskonzepte

Modul BA KdT 4: Theorien und Methoden vestimentärer Kulturanalyse

<p>Sie müssen sich zu 1 Veranstaltung "Theorien" und zu 1 Veranstaltung "Methoden" in LSF anmelden. Beachten Sie, dass es eine Teilnehmerbegrenzung gibt.</p>

Sie müssen sich zu 1 Veranstaltung "Theorien" und zu 1 Veranstaltung "Methoden" in LSF anmelden. Beachten Sie, dass es eine Teilnehmerbegrenzung gibt.

160422 Theorien

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.207 17.04.2014 Hofmann, V.

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich. Bitte beachten Sie je nach Studienordnung die vorgesehene Prüfungsleistung, Anmeldezeitraum und Prüfungstermin.

Leistungsnachweis: Modulprüfung: schriftl. Hausarbeit

Kommentar:

Literatur: Ein Reader sowie eine Literaturliste sind im EWS hochgeladen.

160423 Methoden

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.207 16.04.2014 Hofmann, V.

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich. Bitte beachten Sie je nach Studienordnung die vorgesehene Prüfungsleistung, Anmeldezeitraum und Prüfungstermin.

Leistungsnachweis: Modulprüfung: schriftl. Hausarbeit

Kommentar:

Literatur: Ein Reader sowie eine Literaturliste sind im EWS hochgeladen.

160424 Theorien: Kopftuch, Kippa, Ordenskleid – religiöse Kleidung und Mode

2 S	Einzel Block	Do -	12:00 - 14:00 10:00 - 18:00	EF 50 4.207 EF 50 4.208	17.04.2014-17.04.2014 24.07.2014-26.07.2014	Adelt, S.
-----	-----------------	---------	--------------------------------	----------------------------	--	-----------

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 20 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.

Vorbereitungstermin: 17. April 2014, 12-14 Uhr, Raum 4.208

Kompaktseminar: 24. bis 26. Juli 2014, jeweils 10-18 Uhr, Raum 4.208

Leistungsnachweis: Studienleistung: Recherche, Lektüre und Referat

Modulprüfung: schriftliche Hausarbeit

Kommentar: Professionell oder privat, prunkvoll oder zurückhaltend, sichtbar oder unsichtbar, diskutiert oder ignoriert, religiöse Kleidung hat viele Erscheinungsformen und sie kann unter vielen verschiedenen Gesichtspunkten betrachtet werden. So stehen z.B. Aspekte von Körperlichkeit und Geschlecht, Konsum, Mode und Tradition, Pflichtbewusstsein, Kontemplation oder Repräsentation im Zusammenhang mit religiöser Kleidung. Im Rahmen des Seminars sollen gesellschafts- und kulturtheoretische Annäherungen an ein facettenreiches Phänomen gelesen, diskutiert und selbst erprobt werden.

Literatur: Literatur zur Vorbereitung: Dorothe Lüddeckens: Relevanz in der Interaktion: Kleidung und Religion. In: Dies./ Uehlinger, Christoph/ Walthert, Rafael: Die Sichtbarkeit religiöser Identität. Repräsentation – Differenz – Konflikt. Zürich 2013.

160425 Methoden

2 S		Mi	12:00 - 14:00	EF 50 4.207	16.04.2014	Devoucoux, D.
-----	--	----	---------------	-------------	------------	---------------

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich. Bitte beachten Sie je nach Studienordnung die vorgesehene Prüfungsleistung, Anmeldezeitraum und Prüfungstermin.

Leistungsnachweis: Modulprüfung: schriftl. Hausarbeit

Kommentar:

Literatur:

160426 Theorien

2 S		Fr	12:00 - 14:00	EF 50 4.207	18.04.2014	Hofmann, V.
-----	--	----	---------------	-------------	------------	-------------

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich. Bitte beachten Sie je nach Studienordnung die vorgesehene Prüfungsleistung, Anmeldezeitraum und Prüfungstermin.

Leistungsnachweis: Modulprüfung: schriftl. Hausarbeit

Kommentar:

Literatur:

160427 Methoden

2 S		Mi	14:00 - 16:00	EF 50 4.208	16.04.2014	Devoucoux, D.
-----	--	----	---------------	-------------	------------	---------------

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich. Bitte beachten Sie je nach Studienordnung die vorgesehene Prüfungsleistung, Anmeldezeitraum und Prüfungstermin.

Leistungsnachweis: Modulprüfung: schriftl. Hausarbeit

Modul BA KdT 5: Schnittstellen

Modul BA KdT 6: Examensmodul

160431 Mode als Mediengeschichte

2 S	Einzel Block	Mo -	09:15 - 12:00 09:15 - 18:00	EF 50 4.208 EF 50 4.208	14.04.2014-14.04.2014 15.05.2014-17.05.2014	Hägele, U.
-----	-----------------	---------	--------------------------------	----------------------------	--	------------

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.

Vorbesprechung: Montag, 14. April 2014, 9:15-12:00 Uhr, SR 4.208

Block: 15. - 17. Mai 2014, jeweils 9:15 - 18:00 Uhr, SR 4.208

160470 Forschungskolloquium

2 K		Mi	18:00 - 20:00	EF 50 4.208		König, G.
-----	--	----	---------------	-------------	--	-----------

Modul BA KdT 7: Mode, Medien und Transfer

160431 Mode als Mediengeschichte

2 S	Einzel Block	Mo -	09:15 - 12:00 09:15 - 18:00	EF 50 4.208 EF 50 4.208	14.04.2014-14.04.2014 15.05.2014-17.05.2014	Hägele, U.
-----	-----------------	---------	--------------------------------	----------------------------	--	------------

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.

Vorbesprechung: Montag, 14. April 2014, 9:15-12:00 Uhr, SR 4.208

Block: 15. - 17. Mai 2014, jeweils 9:15 - 18:00 Uhr, SR 4.208

160432 **Transferprozesse: Fashion Talks. Analyse der Ausstellung im HNF-Paderborn und vermittlungswissenschaftlichen Aspekten**

1 S k.A. - - Schmuck, B.

Bemerkungen: Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

Vorbesprechung: Di., 15.4.2014, 11:45-13:00 Uhr, TU Dortmund, SR 4.208

weitere Termine:

Di., 29.4.2014, 11:45-13:00 Uhr, TU-Dortmund, SR 4.208

Mi., 7.5.2014, 10:30-16:30 Uhr, Ausstellungsbesuch im HNF-Paderborn (verbindlich)

- Analyse der Ausstellung

- Entwicklung vermittlungswissenschaftlicher Konzepte

Weitere Arbeitstreffen in Gruppen.

Präsentationstermin n.V.

Voraussetzungen: Teilnahmevoraussetzung: Die BA-Arbeit wird nicht in Kulturanthropologie des Textilen geschrieben

Kommentar: Das Seminar bezieht sich auf die Ausstellung des Museums für Kommunikation Berlin "Fashion Talks", die bis zum 15. Juni 2014 im Heinz Nixdorf Museumsforum Paderborn (HNF) gezeigt wird.

Das Seminar vernetzt die Analyse dieser Ausstellung mit der Entwicklung spezifischer Vermittlungskonzepte.

BA Textilgestaltung HRGe (LABG 2009)

Modul BA HRGe 1: Einführung in die Kulturanthropologie des Textilen

Modul BA HRGe 2: Grundlagen der Gestaltung und des Design

160406 Redesign

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.206 16.04.2014 Bartsch, W.

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.

Voraussetzungen:

Leistungsnachweis: Objekterstellung mit Dokumentation

Kommentar:

160407 dumdidumdikum, Handpuppen

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.206 17.04.2014 Bartsch, W.

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.

Voraussetzungen:

Leistungsnachweis: Objekterstellung mit Dokumentation

Kommentar:

160408 summer of soul

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.206 17.04.2014 Bartsch, W.

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.

Voraussetzungen:

Leistungsnachweis: Objekterstellung mit Dokumentation

Kommentar:

160409 mein heimlicher Begleiter

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.206 18.04.2014 Bartsch, W.

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.

Voraussetzungen:

Leistungsnachweis: Objekterstellung mit Dokumentation

160410 **eins, zwei, drei, Tier - experimentelles Gestalten mit textilen Mitteln**

2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.206 14.04.2014 Wawro, S.

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.

Voraussetzungen:

Leistungsnachweis: Objekterstellung mit Dokumentation

Kommentar:

160411 **Lass die Puppen tanzen - ein Filmprojekt**

2 S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.206 14.04.2014 Wawro, S.

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.

Voraussetzungen:

Leistungsnachweis: Objekterstellung mit Dokumentation

Kommentar:

160412 **Schlafsack - ein mobiles zuhause**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.206 15.04.2014 Wawro, S.

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.

Voraussetzungen:

Leistungsnachweis: Objekterstellung mit Dokumentation

Kommentar:

160413 **€1,99 - 999 Supersonderangebote**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.206 15.04.2014 Wawro, S.

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.

Voraussetzungen:

Leistungsnachweis: Objekterstellung mit Dokumentation

Kommentar: In diesem Seminar entsteht eine große Anzahl von textilen Produkten, die am Ende des Seminars in einem

Verkaufskatalog präsentiert werden. Alle Produkte werden zu einem Verkaufspreis von €1,99 angeboten.

Jeder Teilnehmer entwirft und realisiert in jedem Seminartreffen ein neues, textiles Produkt.

Das Produkt darf in seinem Materialwert oder in seinem Verkaufswert nicht teuer als €1,99 sein.

Alle entstehenden Produkte werden im Seminar wöchentlich in einer Hohlkehle oder vor einem Vorhang fotografiert. Am Ende des Seminars werden alle Fotos in einem Katalog mit dem Titel "€1,99" präsentiert.

In diesem Seminar soll sich mit dem Wert der alltäglichen Warenwelt auseinandergesetzt werden, in der wir uns als Konsument bewegen.

Der Wert der Ware, Materialwert und Produktionskosten, sollen erforscht werden. Anschliessend soll anhand von diesem Wissen kreativ mit textilen Materialien gestaltet werden um neue Denkanstöße im Umgang mit Überangebot und Massenproduktion zu geben. Kursende, Abgabe der Arbeiten und Benotung findet für alle Teilnehmer am letzten Projekttag im Semester statt.

Modul BA HRGe 3: Kulturanthropologische Vermittlungskonzepte

Modul BA HRGe 4: Theorien und Methoden vestimentärer Kulturanalyse

<p>Sie müssen sich zu 1 Veranstaltung "Theorien" und zu 1 Veranstaltung "Methoden" in LSF anmelden. Beachten Sie, dass es eine Teilnehmerbegrenzung gibt.</p>

Sie müssen sich zu 1 Veranstaltung "Theorien" und zu 1 Veranstaltung "Methoden" in LSF anmelden. Beachten Sie, dass es eine Teilnehmerbegrenzung gibt.

160422 Theorien

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.207 17.04.2014 Hofmann, V.
 Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich. Bitte beachten Sie je nach Studienordnung die vorgesehene Prüfungsleistung, Anmeldezeitraum und Prüfungstermin.
 Leistungsnachweis: Modulprüfung: schriftl. Hausarbeit
 Kommentar:
 Literatur: Ein Reader sowie eine Literaturliste sind im EWS hochgeladen.

160423 Methoden

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.207 16.04.2014 Hofmann, V.
 Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich. Bitte beachten Sie je nach Studienordnung die vorgesehene Prüfungsleistung, Anmeldezeitraum und Prüfungstermin.
 Leistungsnachweis: Modulprüfung: schriftl. Hausarbeit
 Kommentar:
 Literatur: Ein Reader sowie eine Literaturliste sind im EWS hochgeladen.

160424 Theorien: Kopftuch, Kippa, Ordenskleid – religiöse Kleidung und Mode

2 S Einzel Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.207 17.04.2014-17.04.2014 Adelt, S.
 Block - 10:00 - 18:00 EF 50 4.208 24.07.2014-26.07.2014
 Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 20 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.
 Vorbereitungstermin: 17. April 2014, 12-14 Uhr, Raum 4.208
 Kompaktseminar: 24. bis 26. Juli 2014, jeweils 10-18 Uhr, Raum 4.208
 Leistungsnachweis: Studienleistung: Recherche, Lektüre und Referat
 Modulprüfung: schriftliche Hausarbeit
 Kommentar: Professionell oder privat, prunkvoll oder zurückhaltend, sichtbar oder unsichtbar, diskutiert oder ignoriert, religiöse Kleidung hat viele Erscheinungsformen und sie kann unter vielen verschiedenen Gesichtspunkten betrachtet werden. So stehen z.B. Aspekte von Körperlichkeit und Geschlecht, Konsum, Mode und Tradition, Pflichtbewusstsein, Kontemplation oder Repräsentation im Zusammenhang mit religiöser Kleidung. Im Rahmen des Seminars sollen gesellschafts- und kulturtheoretische Annäherungen an ein facettenreiches Phänomen gelesen, diskutiert und selbst erprobt werden.
 Literatur: Literatur zur Vorbereitung: Dorothe Lüddeckens: Relevanz in der Interaktion: Kleidung und Religion. In: Dies./ Uehlinger, Christoph/ Walthert, Rafael: Die Sichtbarkeit religiöser Identität. Repräsentation – Differenz – Konflikt. Zürich 2013.

160425 Methoden

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.207 16.04.2014 Devoucoux, D.
 Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich. Bitte beachten Sie je nach Studienordnung die vorgesehene Prüfungsleistung, Anmeldezeitraum und Prüfungstermin.
 Leistungsnachweis: Modulprüfung: schriftl. Hausarbeit
 Kommentar:
 Literatur:

160426 Theorien

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.207 18.04.2014 Hofmann, V.
 Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich. Bitte beachten Sie je nach Studienordnung die vorgesehene Prüfungsleistung, Anmeldezeitraum und Prüfungstermin.
 Leistungsnachweis: Modulprüfung: schriftl. Hausarbeit
 Kommentar:
 Literatur:

160427 Methoden

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.208 16.04.2014 Devoucoux, D.
 Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich. Bitte beachten Sie je nach Studienordnung die vorgesehene Prüfungsleistung, Anmeldezeitraum und Prüfungstermin.
 Leistungsnachweis: Modulprüfung: schriftl. Hausarbeit

Modul BA HRGe 5: Schnittstellen

Modul BA HRGe 6: Examensmodul

160470 **Forschungskolloquium**

2 K Mi 18:00 - 20:00 EF 50 4.208

König, G.

Modul BA HRGe 7: Analyse materieller Kultur

160435 **Theorien und Methoden der Objektanalyse**

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.207 17.04.2014

Hofmann, V.

Bemerkungen: Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

Voraussetzungen: Teilnahmevoraussetzung: BA-Arbeit wird nicht in Textilgestaltung geschrieben.

160436 **Theorien und Methoden der Objektanalyse: Dinge**

2 S Einzel Mo 14:00 - 17:00 EF 50 4.208 14.04.2014-14.04.2014
Block - 09:15 - 18:00 EF 50 4.208 03.07.2014-05.07.2014

Hägele, U.

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.

Vorbesprechung: Montag, 14. April 2014, 14:00-17:00 Uhr, SR 4.208

Block: 3. - 5. Juli 2014, jeweils 9:15-18:00 Uhr, SR 4.208

Voraussetzungen: Teilnahmevoraussetzung: BA-Arbeit wird nicht in Textilgestaltung geschrieben.

BA Textilgestaltung SP (LABG 2009)

Modul BA SP 1: Einführung in die Kulturanthropologie des Textilen

Modul BA SP 2: Grundlagen der Gestaltung und des Designs

160406 **Redesign**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.206 16.04.2014

Bartsch, W.

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.

Voraussetzungen:

Leistungsnachweis: Objekterstellung mit Dokumentation

Kommentar:

160407 **dumdidumdikum, Handpuppen**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.206 17.04.2014

Bartsch, W.

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.

Voraussetzungen:

Leistungsnachweis: Objekterstellung mit Dokumentation

Kommentar:

160408 **summer of soul**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.206 17.04.2014

Bartsch, W.

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.

Voraussetzungen:

Leistungsnachweis: Objekterstellung mit Dokumentation

Kommentar:

160409 **mein heimlicher Begleiter**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.206 18.04.2014

Bartsch, W.

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.

Voraussetzungen:

Leistungsnachweis: Objekterstellung mit Dokumentation

160410 **eins, zwei, drei, Tier - experimentelles Gestalten mit textilen Mitteln**

2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.206 14.04.2014

Wawro, S.

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.

Voraussetzungen:

Leistungsnachweis: Objekterstellung mit Dokumentation

Kommentar:

160411 **Lass die Puppen tanzen - ein Filmprojekt**

2 S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.206 14.04.2014 Wawro, S.

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.

Voraussetzungen:

Leistungsnachweis: Objekterstellung mit Dokumentation

Kommentar:

160412 **Schlafsack - ein mobiles zuhause**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.206 15.04.2014 Wawro, S.

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.

Voraussetzungen:

Leistungsnachweis: Objekterstellung mit Dokumentation

Kommentar:

160413 **€1,99 - 999 Supersonderangebote**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.206 15.04.2014 Wawro, S.

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.

Voraussetzungen:

Leistungsnachweis: Objekterstellung mit Dokumentation

Kommentar: In diesem Seminar entsteht eine große Anzahl von textilen Produkten, die am Ende des Seminars in einem Verkaufskatalog präsentiert werden. Alle Produkte werden zu einem Verkaufspreis von €1,99 angeboten.

Jeder Teilnehmer entwirft und realisiert in jedem Seminartreffen ein neues, textiles Produkt.

Das Produkt darf in seinem Materialwert oder in seinem Verkaufswert nicht teuer als €1,99 sein.

Alle entstehenden Produkte werden im Seminar wöchentlich in einer Hohlkehle oder vor einem Vorhang fotografiert. Am Ende des Seminars werden alle Fotos in einem Katalog mit dem Titel "€1,99" präsentiert.

In diesem Seminar soll sich mit dem Wert der alltäglichen Warenwelt auseinandergesetzt werden, in der wir uns als Konsument bewegen.

Der Wert der Ware, Materialwert und Produktionskosten, sollen erforscht werden. Anschliessend soll anhand von diesem Wissen kreativ mit textilen Materialien gestaltet werden um neue Denkanstöße im Umgang mit Überangebot und Massenproduktion zu geben. Kursende, Abgabe der Arbeiten und Benotung findet für alle Teilnehmer am letzten Projekttag im Semester statt.

Modul BA SP 3: Kulturanthropologische Vermittlungskonzepte

Modul BA SP 4: Theorien und Methoden vestimentärer Kulturanalyse

<p>Sie müssen sich zu 1 Veranstaltung "Theorien" oder "Methoden" in LSF anmelden. Beachten Sie, dass es eine Teilnehmerbegrenzung gibt.</p>

Sie müssen sich zu 1 Veranstaltung "Theorien" oder "Methoden" in LSF anmelden. Beachten Sie, dass es eine Teilnehmerbegrenzung gibt.

160422 **Theorien**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.207 17.04.2014 Hofmann, V.

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich. Bitte beachten Sie je nach Studienordnung die vorgesehene Prüfungsleistung, Anmeldezeitraum und Prüfungstermin.

Leistungsnachweis: Modulprüfung: schriftl. Hausarbeit

Kommentar:

Literatur: Ein Reader sowie eine Literaturliste sind im EWS hochgeladen.

160423 Methoden

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.207 16.04.2014 Hofmann, V.
Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich. Bitte beachten Sie je nach Studienordnung die vorgesehene Prüfungsleistung, Anmeldezeitraum und Prüfungstermin.
Leistungsnachweis: Modulprüfung: schriftl. Hausarbeit
Kommentar:
Literatur: Ein Reader sowie eine Literaturliste sind im EWS hochgeladen.

160424 Theorien: Kopftuch, Kippa, Ordenskleid – religiöse Kleidung und Mode

2 S Einzel Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.207 17.04.2014-17.04.2014 Adelt, S.
Block - 10:00 - 18:00 EF 50 4.208 24.07.2014-26.07.2014
Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 20 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.
Vorbereitungstermin: 17. April 2014, 12-14 Uhr, Raum 4.208
Kompaktseminar: 24. bis 26. Juli 2014, jeweils 10-18 Uhr, Raum 4.208
Leistungsnachweis: Studienleistung: Recherche, Lektüre und Referat
Modulprüfung: schriftliche Hausarbeit
Kommentar: Professionell oder privat, prunkvoll oder zurückhaltend, sichtbar oder unsichtbar, diskutiert oder ignoriert, religiöse Kleidung hat viele Erscheinungsformen und sie kann unter vielen verschiedenen Gesichtspunkten betrachtet werden. So stehen z.B. Aspekte von Körperlichkeit und Geschlecht, Konsum, Mode und Tradition, Pflichtbewusstsein, Kontemplation oder Repräsentation im Zusammenhang mit religiöser Kleidung. Im Rahmen des Seminars sollen gesellschafts- und kulturtheoretische Annäherungen an ein facettenreiches Phänomen gelesen, diskutiert und selbst erprobt werden.
Literatur: Literatur zur Vorbereitung: Dorothe Lüddeckens: Relevanz in der Interaktion: Kleidung und Religion. In: Dies./ Uehlinger, Christoph/ Walthert, Rafael: Die Sichtbarkeit religiöser Identität. Repräsentation – Differenz – Konflikt. Zürich 2013.

160425 Methoden

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.207 16.04.2014 Devoucoux, D.
Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich. Bitte beachten Sie je nach Studienordnung die vorgesehene Prüfungsleistung, Anmeldezeitraum und Prüfungstermin.
Leistungsnachweis: Modulprüfung: schriftl. Hausarbeit
Kommentar:
Literatur:

160426 Theorien

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.207 18.04.2014 Hofmann, V.
Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich. Bitte beachten Sie je nach Studienordnung die vorgesehene Prüfungsleistung, Anmeldezeitraum und Prüfungstermin.
Leistungsnachweis: Modulprüfung: schriftl. Hausarbeit
Kommentar:
Literatur:

160427 Methoden

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.208 16.04.2014 Devoucoux, D.
Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich. Bitte beachten Sie je nach Studienordnung die vorgesehene Prüfungsleistung, Anmeldezeitraum und Prüfungstermin.
Leistungsnachweis: Modulprüfung: schriftl. Hausarbeit

Modul BA SP 5: Schnittstellen

Modul BA SP 6: Examensmodul

160470 Forschungskolloquium

2 K Mi 18:00 - 20:00 EF 50 4.208 König, G.

Modul BA SP 7: Analyse materieller Kultur

160435 Theorien und Methoden der Objektanalyse

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.207 17.04.2014 Hofmann, V.

Bemerkungen: Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.
Voraussetzungen: Teilnahmevoraussetzung: BA-Arbeit wird nicht in Textilgestaltung geschrieben.

160436 **Theorien und Methoden der Objektanalyse: Dinge**

2 S	Einzel	Mo	14:00 - 17:00	EF 50 4.208	14.04.2014-14.04.2014	Hägele, U.
	Block	-	09:15 - 18:00	EF 50 4.208	03.07.2014-05.07.2014	

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.

Vorbesprechung: Montag, 14. April 2014, 14:00-17:00 Uhr, SR 4.208

Block: 3. - 5. Juli 2014, jeweils 9:15-18:00 Uhr, SR 4.208

Voraussetzungen: Teilnahmevoraussetzung: BA-Arbeit wird nicht in Textilgestaltung geschrieben.

BA-Nebenfach Kulturanthropologie des Textilen (ab WiSe 2011/12)

Modul BA KdT 1: Einführung in die Kulturanthropologie des Textilen

Modul BA KdT 2: Grundlagen der Gestaltung und des Designs

160406 **Redesign**

2 S		Mi	10:00 - 12:00	EF 50 4.206	16.04.2014	Bartsch, W.
-----	--	----	---------------	-------------	------------	-------------

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.

Voraussetzungen:

Leistungsnachweis: Objekterstellung mit Dokumentation

Kommentar:

160407 **dumdidumdikum, Handpuppen**

2 S		Do	10:00 - 12:00	EF 50 4.206	17.04.2014	Bartsch, W.
-----	--	----	---------------	-------------	------------	-------------

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.

Voraussetzungen:

Leistungsnachweis: Objekterstellung mit Dokumentation

Kommentar:

160408 **summer of soul**

2 S		Do	12:00 - 14:00	EF 50 4.206	17.04.2014	Bartsch, W.
-----	--	----	---------------	-------------	------------	-------------

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.

Voraussetzungen:

Leistungsnachweis: Objekterstellung mit Dokumentation

Kommentar:

160409 **mein heimlicher Begleiter**

2 S		Fr	12:00 - 14:00	EF 50 4.206	18.04.2014	Bartsch, W.
-----	--	----	---------------	-------------	------------	-------------

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.

Voraussetzungen:

Leistungsnachweis: Objekterstellung mit Dokumentation

160410 **eins, zwei, drei, Tier - experimentelles Gestalten mit textilen Mitteln**

2 S		Mo	12:00 - 14:00	EF 50 4.206	14.04.2014	Wawro, S.
-----	--	----	---------------	-------------	------------	-----------

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.

Voraussetzungen:

Leistungsnachweis: Objekterstellung mit Dokumentation

Kommentar:

160411 **Lass die Puppen tanzen - ein Filmprojekt**

2 S		Mo	14:00 - 16:00	EF 50 4.206	14.04.2014	Wawro, S.
-----	--	----	---------------	-------------	------------	-----------

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.

Voraussetzungen:

Leistungsnachweis: Objekterstellung mit Dokumentation

Kommentar:

160412 **Schlafsack - ein mobiles zuhause**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.206 15.04.2014 Wawro, S.

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.

Voraussetzungen:

Leistungsnachweis: Objekterstellung mit Dokumentation

Kommentar:

160413 **€1,99 - 999 Supersonderangebote**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.206 15.04.2014 Wawro, S.

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.

Voraussetzungen:

Leistungsnachweis: Objekterstellung mit Dokumentation

Kommentar: In diesem Seminar entsteht eine große Anzahl von textilen Produkten, die am Ende des Seminars in einem Verkaufskatalog präsentiert werden. Alle Produkte werden zu einem Verkaufspreis von €1,99 angeboten.

Jeder Teilnehmer entwirft und realisiert in jedem Seminartreffen ein neues, textiles Produkt.

Das Produkt darf in seinem Materialwert oder in seinem Verkaufswert nicht teuer als €1,99 sein.

Alle entstehenden Produkte werden im Seminar wöchentlich in einer Hohlkehle oder vor einem Vorhang fotografiert. Am Ende des Seminars werden alle Fotos in einem Katalog mit dem Titel "€1,99" präsentiert.

In diesem Seminar soll sich mit dem Wert der alltäglichen Warenwelt auseinandergesetzt werden, in der wir uns als Konsument bewegen.

Der Wert der Ware, Materialwert und Produktionskosten, sollen erforscht werden. Anschliessend soll anhand von diesem Wissen kreativ mit textilen Materialien gestaltet werden um neue Denkanstöße im Umgang mit Überangebot und Massenproduktion zu geben. Kursende, Abgabe der Arbeiten und Benotung findet für alle Teilnehmer am letzten Projekttag im Semester statt.

Modul BA KdT 5: Schnittstellen

Modul BA KdT 4: Theorien und Methoden vestimentärer Kulturanalyse

<p>Sie müssen sich zu 1 Veranstaltung "Theorien" und zu 1 Veranstaltung "Methoden" in LSF anmelden. Beachten Sie, dass es eine Teilnehmerbegrenzung gibt.</p>

Sie müssen sich zu 1 Veranstaltung "Theorien" und zu 1 Veranstaltung "Methoden" in LSF anmelden. Beachten Sie, dass es eine Teilnehmerbegrenzung gibt.

160422 **Theorien**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.207 17.04.2014 Hofmann, V.

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich. Bitte beachten Sie je nach Studienordnung die vorgesehene Prüfungsleistung, Anmeldezeitraum und Prüfungstermin.

Leistungsnachweis: Modulprüfung: schriftl. Hausarbeit

Kommentar:

Literatur: Ein Reader sowie eine Literaturliste sind im EWS hochgeladen.

160423 **Methoden**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.207 16.04.2014 Hofmann, V.

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich. Bitte beachten Sie je nach Studienordnung die vorgesehene Prüfungsleistung, Anmeldezeitraum und Prüfungstermin.

Leistungsnachweis: Modulprüfung: schriftl. Hausarbeit

Kommentar:

Literatur: Ein Reader sowie eine Literaturliste sind im EWS hochgeladen.

160424 **Theorien: Kopftuch, Kippa, Ordenskleid – religiöse Kleidung und Mode**

2 S	Einzel	Do	12:00 - 14:00	EF 50 4.207	17.04.2014-17.04.2014	Adelt, S.
	Block	-	10:00 - 18:00	EF 50 4.208	24.07.2014-26.07.2014	

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 20 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.

Vorbereitungstermin: 17. April 2014, 12-14 Uhr, Raum 4.208

Kompaktseminar: 24. bis 26. Juli 2014, jeweils 10-18 Uhr, Raum 4.208

Leistungsnachweis: Studienleistung: Recherche, Lektüre und Referat

Modulprüfung: schriftliche Hausarbeit

Kommentar: Professionell oder privat, prunkvoll oder zurückhaltend, sichtbar oder unsichtbar, diskutiert oder ignoriert, religiöse Kleidung hat viele Erscheinungsformen und sie kann unter vielen verschiedenen Gesichtspunkten betrachtet werden. So stehen z.B. Aspekte von Körperlichkeit und Geschlecht, Konsum, Mode und Tradition, Pflichtbewusstsein, Kontemplation oder Repräsentation im Zusammenhang mit religiöser Kleidung. Im Rahmen des Seminars sollen gesellschafts- und kulturtheoretische Annäherungen an ein facettenreiches Phänomen gelesen, diskutiert und selbst erprobt werden.

Literatur: Literatur zur Vorbereitung: Dorothe Lüddeckens: Relevanz in der Interaktion: Kleidung und Religion. In: Dies./ Uehlinger, Christoph/ Walther, Rafael: Die Sichtbarkeit religiöser Identität. Repräsentation – Differenz – Konflikt. Zürich 2013.

160425 **Methoden**

2 S		Mi	12:00 - 14:00	EF 50 4.207	16.04.2014	Devoucoux, D.
-----	--	----	---------------	-------------	------------	---------------

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich. Bitte beachten Sie je nach Studienordnung die vorgesehene Prüfungsleistung, Anmeldezeitraum und Prüfungstermin.

Leistungsnachweis: Modulprüfung: schriftl. Hausarbeit

Kommentar:

Literatur:

160426 **Theorien**

2 S		Fr	12:00 - 14:00	EF 50 4.207	18.04.2014	Hofmann, V.
-----	--	----	---------------	-------------	------------	-------------

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich. Bitte beachten Sie je nach Studienordnung die vorgesehene Prüfungsleistung, Anmeldezeitraum und Prüfungstermin.

Leistungsnachweis: Modulprüfung: schriftl. Hausarbeit

Kommentar:

Literatur:

160427 **Methoden**

2 S		Mi	14:00 - 16:00	EF 50 4.208	16.04.2014	Devoucoux, D.
-----	--	----	---------------	-------------	------------	---------------

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich. Bitte beachten Sie je nach Studienordnung die vorgesehene Prüfungsleistung, Anmeldezeitraum und Prüfungstermin.

Leistungsnachweis: Modulprüfung: schriftl. Hausarbeit

Modul BA KdT 7: Mode, Medien und Transfer

160431 **Mode als Mediengeschichte**

2 S	Einzel	Mo	09:15 - 12:00	EF 50 4.208	14.04.2014-14.04.2014	Hägele, U.
	Block	-	09:15 - 18:00	EF 50 4.208	15.05.2014-17.05.2014	

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.

Vorbesprechung: Montag, 14. April 2014, 9:15-12:00 Uhr, SR 4.208

Block: 15. - 17. Mai 2014, jeweils 9:15 - 18:00 Uhr, SR 4.208

160432 **Transferprozesse: Fashion Talks. Analyse der Ausstellung im HNF-Paderborn und vermittlungswissenschaftlichen Aspekten**

1 S	k.A.	-	-			Schmuck, B.
-----	------	---	---	--	--	-------------

- Bemerkungen:** Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.
- Vorbesprechung: Di., 15.4.2014, 11:45-13:00 Uhr, TU Dortmund, SR 4.208
- weitere Termine:
- Di., 29.4.2014, 11:45-13:00 Uhr, TU-Dortmund, SR 4.208
- Mi., 7.5.2014, 10:30-16:30 Uhr, Ausstellungsbesuch im HNF-Paderborn (verbindlich)
- Analyse der Ausstellung
 - Entwicklung vermittlungswissenschaftlicher Konzepte
- Weitere Arbeitstreffen in Gruppen.
- Präsentationstermin n.V.
- Voraussetzungen:** Teilnahmevoraussetzung: Die BA-Arbeit wird nicht in Kulturanthropologie des Textilen geschrieben
- Kommentar:** Das Seminar bezieht sich auf die Ausstellung des Museums für Kommunikation Berlin "Fashion Talks", die bis zum 15. Juni 2014 im Heinz Nixdorf Museumsforum Paderborn (HNF) gezeigt wird.
- Das Seminar vernetzt die Analyse dieser Ausstellung mit der Entwicklung spezifischer Vermittlungskonzepte.

BA (Modellversuch Lehrerbildung)

Modul KA4 - Textil - Körper - Raum - Zeit (BvP Kern- und Komplementfach, BrP Komplementfach, BfP Komplementfach)

160422 Theorien

- 2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.207 17.04.2014 Hofmann, V.
- Bemerkungen:** Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich. Bitte beachten Sie je nach Studienordnung die vorgesehene Prüfungsleistung, Anmeldezeitraum und Prüfungstermin.
- Leistungsnachweis:** Modulprüfung: schriftl. Hausarbeit
- Kommentar:**
- Literatur:** Ein Reader sowie eine Literaturliste sind im EWS hochgeladen.

160423 Methoden

- 2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.207 16.04.2014 Hofmann, V.
- Bemerkungen:** Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich. Bitte beachten Sie je nach Studienordnung die vorgesehene Prüfungsleistung, Anmeldezeitraum und Prüfungstermin.
- Leistungsnachweis:** Modulprüfung: schriftl. Hausarbeit
- Kommentar:**
- Literatur:** Ein Reader sowie eine Literaturliste sind im EWS hochgeladen.

160424 Theorien: Kopftuch, Kippa, Ordenskleid – religiöse Kleidung und Mode

- 2 S Einzel Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.207 17.04.2014-17.04.2014 Adelt, S.
Block - 10:00 - 18:00 EF 50 4.208 24.07.2014-26.07.2014
- Bemerkungen:** Die Veranstaltung ist begrenzt auf 20 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.
- Vorbereitungstermin: 17. April 2014, 12-14 Uhr, Raum 4.208
- Kompaktseminar: 24. bis 26. Juli 2014, jeweils 10-18 Uhr, Raum 4.208
- Leistungsnachweis:** Studienleistung: Recherche, Lektüre und Referat
- Kommentar:** Modulprüfung: schriftliche Hausarbeit
- Professionell oder privat, prunkvoll oder zurückhaltend, sichtbar oder unsichtbar, diskutiert oder ignoriert, religiöse Kleidung hat viele Erscheinungsformen und sie kann unter vielen verschiedenen Gesichtspunkten betrachtet werden. So stehen z.B. Aspekte von Körperlichkeit und Geschlecht, Konsum, Mode und Tradition, Pflichtbewusstsein, Kontemplation oder Repräsentation im Zusammenhang mit religiöser Kleidung. Im Rahmen des Seminars sollen gesellschafts- und kulturtheoretische Annäherungen an ein facettenreiches Phänomen gelesen, diskutiert und selbst erprobt werden.
- Literatur:** Literatur zur Vorbereitung: Dorothe Lüddeckens: Relevanz in der Interaktion: Kleidung und Religion. In: Dies./ Uehlinger, Christoph/ Walthert, Rafael: Die Sichtbarkeit religiöser Identität. Repräsentation – Differenz – Konflikt. Zürich 2013.

160425 Methoden

- 2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.207 16.04.2014 Devoucoux, D.

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich. Bitte beachten Sie je nach Studienordnung die vorgesehene Prüfungsleistung, Anmeldezeitraum und Prüfungstermin.
Leistungsnachweis: Modulprüfung: schriftl. Hausarbeit
Kommentar:
Literatur:

160426 **Theorien**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.207 18.04.2014 Hofmann, V.

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich. Bitte beachten Sie je nach Studienordnung die vorgesehene Prüfungsleistung, Anmeldezeitraum und Prüfungstermin.
Leistungsnachweis: Modulprüfung: schriftl. Hausarbeit
Kommentar:
Literatur:

160427 **Methoden**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.208 16.04.2014 Devoucoux, D.

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich. Bitte beachten Sie je nach Studienordnung die vorgesehene Prüfungsleistung, Anmeldezeitraum und Prüfungstermin.
Leistungsnachweis: Modulprüfung: schriftl. Hausarbeit

Modul TG2 - Gestalterisches Handeln (BvP Kern- und Komplementfach, BrP Komplementfach)

160406 **Redesign**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.206 16.04.2014 Bartsch, W.

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.
Voraussetzungen:
Leistungsnachweis: Objekterstellung mit Dokumentation
Kommentar:

160407 **dumdidumdikum, Handpuppen**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.206 17.04.2014 Bartsch, W.

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.
Voraussetzungen:
Leistungsnachweis: Objekterstellung mit Dokumentation
Kommentar:

160408 **summer of soul**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.206 17.04.2014 Bartsch, W.

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.
Voraussetzungen:
Leistungsnachweis: Objekterstellung mit Dokumentation
Kommentar:

160409 **mein heimlicher Begleiter**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.206 18.04.2014 Bartsch, W.

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.
Voraussetzungen:
Leistungsnachweis: Objekterstellung mit Dokumentation

160410 **eins, zwei, drei, Tier - experimentelles Gestalten mit textilen Mitteln**

2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.206 14.04.2014 Wawro, S.

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.
Voraussetzungen:
Leistungsnachweis: Objekterstellung mit Dokumentation
Kommentar:

160411 **Lass die Puppen tanzen - ein Filmprojekt**

2 S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.206 14.04.2014 Wawro, S.

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.
Voraussetzungen:
Leistungsnachweis: Objekterstellung mit Dokumentation
Kommentar:

160412 **Schlafsack - ein mobiles zuhause**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.206 15.04.2014 Wawro, S.

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.
Voraussetzungen:
Leistungsnachweis: Objekterstellung mit Dokumentation
Kommentar:

160413 **€1,99 - 999 Supersonderangebote**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.206 15.04.2014 Wawro, S.

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.
Voraussetzungen:
Leistungsnachweis: Objekterstellung mit Dokumentation
Kommentar: In diesem Seminar entsteht eine große Anzahl von textilen Produkten, die am Ende des Seminars in einem

Verkaufskatalog präsentiert werden. Alle Produkte werden zu einem Verkaufspreis von €1,99 angeboten.

Jeder Teilnehmer entwirft und realisiert in jedem Seminartreffen ein neues, textiles Produkt.

Das Produkt darf in seinem Materialwert oder in seinem Verkaufswert nicht teuer als €1,99 sein.

Alle entstehenden Produkte werden im Seminar wöchentlich in einer Hohlkehle oder vor einem Vorhang fotografiert. Am Ende des Seminars werden alle Fotos in einem Katalog mit dem Titel "€1,99" präsentiert.

In diesem Seminar soll sich mit dem Wert der alltäglichen Warenwelt auseinandergesetzt werden, in der wir uns als Konsument bewegen.

Der Wert der Ware, Materialwert und Produktionskosten, sollen erforscht werden. Anschliessend soll anhand von diesem Wissen kreativ mit textilen Materialien gestaltet werden um neue Denkanstöße im Umgang mit Überangebot und Massenproduktion zu geben. Kursende, Abgabe der Arbeiten und Benotung findet für alle Teilnehmer am letzten Projekttag im Semester statt.

MA (Modellversuch Lehrerbildung)

Lehramt für HRGe

Modul TPM FD HRGe Fachdidaktik Textilgestaltung

160464 **Textildidaktische Theorien und Forschungsfelder: Fashion Talks. Die Ausstellung im HNF-Paderborn im textildidaktischen Reflexions- und Handlungskontext**

2 S k.A. - - Schmuck, B.

Bemerkungen:	Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.
	Vorbesprechung: Di., 15.4.2014, 11:45-13:00 Uhr, TU Dortmund, SR 4.208
	weitere Termine:
	Di., 29.4.2014, 11:45-13:00 Uhr, TU-Dortmund, SR 4.208
	Mi., 7.5.2014, 10:30-16:30 Uhr, Ausstellungsbesuch im HNF-Paderborn (verbindlich)
	Di., 13.5.2014, 11:45-13:00 Uhr, TU Dortmund, SR 4.208: Planung Ausstellungsbesuch mit SchülerInnen
	Di., 3.6.2014, 9:00-14:00 Uhr, Schülerworkshop zur Ausstellung an der TU-Dortmund
	Di., 8.7.2014 Prüfungsvorbereitungen
Leistungsnachweis:	Modulprüfung: mündl. Prüfung
Kommentar:	Das Seminar bezieht sich auf die Ausstellung des Museums für Kommunikation Berlin "Fashion Talks", die bis zum 15. Juni 2014 im Heinz Nixdorf Museumsforum Paderborn (HNF) gezeigt wird.
	Das Seminar vernetzt die Analyse dieser Ausstellung mit Konzepten musealer Nutzung im kulturanthropologisch fundierten Textilunterricht.
	Das Seminar arbeitet über den theoretischen Rahmen hinaus exemplarisch mit einer Schülergruppe, für die ein Konzept zur forschenden Ausstellungserkundung erarbeitet, umgesetzt und evaluiert wird.
	Für die Realisation dieses Seminarprojekts sind zwei Besuche der Ausstellung in Paderborn angesetzt. Die Teilnahme an beiden Sitzungen ist verpflichtend.
Literatur:	Eine Literaturliste wird im Seminar zur Verfügung gestellt.

160465 **Textildidaktisches Handeln in der Schule**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.208 15.04.2014 Schmuck, B.

Bemerkungen:	Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.
	Pflichtveranstaltung für die Vorbereitung auf das Theorie-Praxis-Modul.
Leistungsnachweis:	Modulprüfung: mündl. Prüfung
Kommentar:	Neben der Konzipierung, Durchführung und Evaluierung von Unterrichtsreihen sollen im Praktikum textildidaktische Beobachtungs- und Forschungsfragen untersucht werden. Mit Museums- und Ausstellungspädagogik werden auch außerschulische Lernfelder berücksichtigt. Entsprechend bezieht sich das Seminar auf folgende didaktische Felder:
	* Textildidaktische Theorien * Museale Vermittlungskonzepte * Gewaltprävention * Wissenschaftsorientierte Planung von Unterrichtsbausteinen * Praktikumsvorbereitung
	Literatur wird im Seminar angegeben.
Literatur:	Eine Literaturliste wird im Seminar zur Verfügung gestellt und EWSII

Lehramt für SP, 1. Unterrichtsfach

Modul TPM FD SP Fachdidaktik Textilgestaltung

160464 **Textildidaktische Theorien und Forschungsfelder: Fashion Talks. Die Ausstellung im HNF-Paderborn im textildidaktischen Reflexions- und Handlungskontext**

2 S k.A. - - Schmuck, B.

Bemerkungen:	Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.
	Vorbesprechung: Di., 15.4.2014, 11:45-13:00 Uhr, TU Dortmund, SR 4.208
	weitere Termine:
	Di., 29.4.2014, 11:45-13:00 Uhr, TU-Dortmund, SR 4.208
	Mi., 7.5.2014, 10:30-16:30 Uhr, Ausstellungsbesuch im HNF-Paderborn (verbindlich)
	Di., 13.5.2014, 11:45-13:00 Uhr, TU Dortmund, SR 4.208: Planung Ausstellungsbesuch mit SchülerInnen
	Di., 3.6.2014, 9:00-14:00 Uhr, Schülerworkshop zur Ausstellung an der TU-Dortmund
	Di., 8.7.2014 Prüfungsvorbereitungen
Leistungsnachweis:	Modulprüfung: mündl. Prüfung
Kommentar:	Das Seminar bezieht sich auf die Ausstellung des Museums für Kommunikation Berlin "Fashion Talks", die bis zum 15. Juni 2014 im Heinz Nixdorf Museumsforum Paderborn (HNF) gezeigt wird.
	Das Seminar vernetzt die Analyse dieser Ausstellung mit Konzepten musealer Nutzung im kulturanthropologisch fundierten Textilunterricht.
	Das Seminar arbeitet über den theoretischen Rahmen hinaus exemplarisch mit einer Schülergruppe, für die ein Konzept zur forschenden Ausstellungserkundung erarbeitet, umgesetzt und evaluiert wird.
	Für die Realisation dieses Seminarprojekts sind zwei Besuche der Ausstellung in Paderborn angesetzt. Die Teilnahme an beiden Sitzungen ist verpflichtend.
Literatur:	Eine Literaturliste wird im Seminar zur Verfügung gestellt.

160465 **Textildidaktisches Handeln in der Schule**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.208 15.04.2014 Schmuck, B.

Bemerkungen:	Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.
	Pflichtveranstaltung für die Vorbereitung auf das Theorie-Praxis-Modul.
Leistungsnachweis:	Modulprüfung: mündl. Prüfung
Kommentar:	Neben der Konzipierung, Durchführung und Evaluierung von Unterrichtsreihen sollen im Praktikum textildidaktische Beobachtungs- und Forschungsfragen untersucht werden. Mit Museums- und Ausstellungspädagogik werden auch außerschulische Lernfelder berücksichtigt. Entsprechend bezieht sich das Seminar auf folgende didaktische Felder:
	* Textildidaktische Theorien * Museale Vermittlungskonzepte * Gewaltprävention * Wissenschaftsorientierte Planung von Unterrichtsbausteinen * Praktikumsvorbereitung
	Literatur wird im Seminar angegeben.
Literatur:	Eine Literaturliste wird im Seminar zur Verfügung gestellt und EWSII

160466 **Textildidaktische Förderkonzepte: Schülerworkshops**

2 S k.A. - - Schmuck, B.

Bemerkungen: Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

Vorbesprechung: 15.4.2014, 11:45-13:30 Uhr, SR 4.208

weitere Vorbereitungsstermine:

Mi., 7.5.2014, 10:30-16:30, Ausstellungsbesuch im HNF-Paderborn (verbindlich)

Weitere Planungstermine für den Workshop nach Absprache.

Di., 13.5.2014, 11:45-13:00 Uhr, TU Dortmund, SR 4.208, Planung der Ausstellungsbesuch mit SchülerInnen.

Di., 27.5.2014, 11:00-17:00 Uhr, Ausstellungsbesuch mit SchülerInnen im HNF-Paderborn.

Di., 3.6.2014, 9:00-14:00 Uhr, TU Dortmund, Schülerworkshop zur Ausstellung.

Leistungsnachweis: Modulprüfung: mündl. Prüfung

Kommentar: Im Zentrum des Seminars stehen die Planung, Durchführung und Evaluierung von Schülerworkshops, der sich auf die Ausstellung "Fashion Talks" im Heinz Nixdorf Museumsforum in Paderborn bezieht.

Literatur: Eine Literaturliste wird im Seminar zur Verfügung gestellt und EWS II

Lehramt für SP, 2. Unterrichtsfach

Modul FD SP Fachdidaktik Textilgestaltung

160464 **Textildidaktische Theorien und Forschungsfelder: Fashion Talks. Die Ausstellung im HNF-Paderborn im textildidaktischen Reflexions- und Handlungskontext**

2 S k.A. - - Schmuck, B.

Bemerkungen: Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

Vorbesprechung: Di., 15.4.2014, 11:45-13:00 Uhr, TU Dortmund, SR 4.208

weitere Termine:

Di., 29.4.2014, 11:45-13:00 Uhr, TU-Dortmund, SR 4.208

Mi., 7.5.2014, 10:30-16:30 Uhr, Ausstellungsbesuch im HNF-Paderborn (verbindlich)

Di., 13.5.2014, 11:45-13:00 Uhr, TU Dortmund, SR 4.208: Planung Ausstellungsbesuch mit SchülerInnen

Di., 3.6.2014, 9:00-14:00 Uhr, Schülerworkshop zur Ausstellung an der TU-Dortmund

Di., 8.7.2014 Prüfungsvorbereitungen

Leistungsnachweis: Modulprüfung: mündl. Prüfung

Kommentar: Das Seminar bezieht sich auf die Ausstellung des Museums für Kommunikation Berlin "Fashion Talks", die bis zum 15. Juni 2014 im Heinz Nixdorf Museumsforum Paderborn (HNF) gezeigt wird.

Das Seminar vernetzt die Analyse dieser Ausstellung mit Konzepten musealer Nutzung im kulturanthropologisch fundierten Textilunterricht.

Das Seminar arbeitet über den theoretischen Rahmen hinaus exemplarisch mit einer Schülergruppe, für die ein Konzept zur forschenden Ausstellungserkundung erarbeitet, umgesetzt und evaluiert wird.

Für die Realisation dieses Seminarprojekts sind zwei Besuche der Ausstellung in Paderborn angesetzt. Die Teilnahme an beiden Sitzungen ist verpflichtend.

Literatur: Eine Literaturliste wird im Seminar zur Verfügung gestellt.

160465 **Textildidaktisches Handeln in der Schule**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.208 15.04.2014 Schmuck, B.

Bemerkungen: Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

Pflichtveranstaltung für die Vorbereitung auf das Theorie-Praxis-Modul.

Leistungsnachweis: Modulprüfung: mündl. Prüfung

Kommentar: Neben der Konzipierung, Durchführung und Evaluierung von Unterrichtsreihen sollen im Praktikum textildidaktische Beobachtungs- und Forschungsfragen untersucht werden. Mit Museums- und Ausstellungspädagogik werden auch außerschulische Lernfelder berücksichtigt. Entsprechend bezieht sich das Seminar auf folgende didaktische Felder:

- * Textildidaktische Theorien
- * Museale Vermittlungskonzepte
- * Gewaltprävention
- * Wissenschaftsorientierte Planung von Unterrichtsbausteinen
- * Praktikumsvorbereitung

Literatur wird im Seminar angegeben.

Literatur: Eine Literaturliste wird im Seminar zur Verfügung gestellt und EWSII

160466 **Textildidaktische Förderkonzepte: Schülerworkshops**

2 S k.A. - -

Schmuck, B.

Bemerkungen: Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

Vorbesprechung: 15.4.2014, 11:45-13:30 Uhr, SR 4.208

weitere Vorbereitungstermine:

Mi., 7.5.2014, 10:30-16:30, Ausstellungsbesuch im HNF-Paderborn (verbindlich)

Weitere Planungstermine für den Workshop nach Absprache.

Di., 13.5.2014, 11:45-13:00 Uhr, TU Dortmund, SR 4.208, Planung der Ausstellungsbesuch mit SchülerInnen.

Di., 27.5.2014, 11:00-17:00 Uhr, Ausstellungsbesuch mit SchülerInnen im HNF-Paderborn.

Di., 3.6.2014, 9:00-14:00 Uhr, TU Dortmund, Schülerworkshop zur Ausstellung.

Leistungsnachweis: Modulprüfung: mündl. Prüfung

Kommentar: Im Zentrum des Seminars stehen die Planung, Durchführung und Evaluierung von Schülerworkshops, der sich auf die Ausstellung "Fashion Talks" im Heinz Nixdorf Museumsforum in Paderborn bezieht.

Literatur: Eine Literaturliste wird im Seminar zur Verfügung gestellt und EWS II

Modul TG3 Gestalterisches Handeln

160406 **Redesign**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.206 16.04.2014

Bartsch, W.

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.

Voraussetzungen:

Leistungsnachweis: Objekterstellung mit Dokumentation

Kommentar:

160407 **dumdidumdidum, Handpuppen**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.206 17.04.2014

Bartsch, W.

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.

Voraussetzungen:

Leistungsnachweis: Objekterstellung mit Dokumentation

Kommentar:

160408 **summer of soul**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.206 17.04.2014

Bartsch, W.

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.

Voraussetzungen:

Leistungsnachweis: Objekterstellung mit Dokumentation

Kommentar:

160409 **mein heimlicher Begleiter**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.206 18.04.2014 Bartsch, W.
Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.
Voraussetzungen:
Leistungsnachweis: Objekterstellung mit Dokumentation

160410 **eins, zwei, drei, Tier - experimentelles Gestalten mit textilen Mitteln**

2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.206 14.04.2014 Wawro, S.
Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.
Voraussetzungen:
Leistungsnachweis: Objekterstellung mit Dokumentation
Kommentar:

160411 **Lass die Puppen tanzen - ein Filmprojekt**

2 S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.206 14.04.2014 Wawro, S.
Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.
Voraussetzungen:
Leistungsnachweis: Objekterstellung mit Dokumentation
Kommentar:

160412 **Schlafsack - ein mobiles zuhause**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.206 15.04.2014 Wawro, S.
Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.
Voraussetzungen:
Leistungsnachweis: Objekterstellung mit Dokumentation
Kommentar:

160413 **€1,99 - 999 Supersonderangebote**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.206 15.04.2014 Wawro, S.
Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.
Voraussetzungen:
Leistungsnachweis: Objekterstellung mit Dokumentation
Kommentar: In diesem Seminar entsteht eine große Anzahl von textilen Produkten, die am Ende des Seminars in einem

Verkaufskatalog präsentiert werden. Alle Produkte werden zu einem Verkaufspreis von €1,99 angeboten.

Jeder Teilnehmer entwirft und realisiert in jedem Seminartreffen ein neues, textiles Produkt.

Das Produkt darf in seinem Materialwert oder in seinem Verkaufswert nicht teuer als €1,99 sein.

Alle entstehenden Produkte werden im Seminar wöchentlich in einer Hohlkehle oder vor einem Vorhang fotografiert. Am Ende des Seminars werden alle Fotos in einem Katalog mit dem Titel "€1,99" präsentiert.

In diesem Seminar soll sich mit dem Wert der alltäglichen Warenwelt auseinandergesetzt werden, in der wir uns als Konsument bewegen.

Der Wert der Ware, Materialwert und Produktionskosten, sollen erforscht werden. Anschliessend soll anhand von diesem Wissen kreativ mit textilen Materialien gestaltet werden um neue Denkanstöße im Umgang mit Überangebot und Massenproduktion zu geben. Kursende, Abgabe der Arbeiten und Benotung findet für alle Teilnehmer am letzten Projekttag im Semester statt.

Modul KA6 Textil - Körper - Raum - Zeit

160422 **Theorien**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.207 17.04.2014 Hofmann, V.

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich. Bitte beachten Sie je nach Studienordnung die vorgesehene Prüfungsleistung, Anmeldezeitraum und Prüfungstermin.
Leistungsnachweis: Modulprüfung: schriftl. Hausarbeit
Kommentar:
Literatur: Ein Reader sowie eine Literaturliste sind im EWS hochgeladen.

160423 **Methoden**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.207 16.04.2014 Hofmann, V.

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich. Bitte beachten Sie je nach Studienordnung die vorgesehene Prüfungsleistung, Anmeldezeitraum und Prüfungstermin.
Leistungsnachweis: Modulprüfung: schriftl. Hausarbeit
Kommentar:
Literatur: Ein Reader sowie eine Literaturliste sind im EWS hochgeladen.

160424 **Theorien: Kopftuch, Kippa, Ordenskleid – religiöse Kleidung und Mode**

2 S Einzel Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.207 17.04.2014-17.04.2014 Adelt, S.
Block - 10:00 - 18:00 EF 50 4.208 24.07.2014-26.07.2014

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 20 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.

Vorbereitungstermin: 17. April 2014, 12-14 Uhr, Raum 4.208

Kompaktseminar: 24. bis 26. Juli 2014, jeweils 10-18 Uhr, Raum 4.208

Leistungsnachweis: Studienleistung: Recherche, Lektüre und Referat

Modulprüfung: schriftliche Hausarbeit

Kommentar: Professionell oder privat, prunkvoll oder zurückhaltend, sichtbar oder unsichtbar, diskutiert oder ignoriert, religiöse Kleidung hat viele Erscheinungsformen und sie kann unter vielen verschiedenen Gesichtspunkten betrachtet werden. So stehen z.B. Aspekte von Körperlichkeit und Geschlecht, Konsum, Mode und Tradition, Pflichtbewusstsein, Kontemplation oder Repräsentation im Zusammenhang mit religiöser Kleidung. Im Rahmen des Seminars sollen gesellschafts- und kulturtheoretische Annäherungen an ein facettenreiches Phänomen gelesen, diskutiert und selbst erprobt werden.

Literatur: Literatur zur Vorbereitung: Dorothe Lüddeckens: Relevanz in der Interaktion: Kleidung und Religion. In: Dies./ Uehlinger, Christoph/ Walther, Rafael: Die Sichtbarkeit religiöser Identität. Repräsentation – Differenz – Konflikt. Zürich 2013.

160425 **Methoden**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.207 16.04.2014 Devoucoux, D.

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich. Bitte beachten Sie je nach Studienordnung die vorgesehene Prüfungsleistung, Anmeldezeitraum und Prüfungstermin.
Leistungsnachweis: Modulprüfung: schriftl. Hausarbeit
Kommentar:
Literatur:

160426 **Theorien**

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.207 18.04.2014 Hofmann, V.

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich. Bitte beachten Sie je nach Studienordnung die vorgesehene Prüfungsleistung, Anmeldezeitraum und Prüfungstermin.
Leistungsnachweis: Modulprüfung: schriftl. Hausarbeit
Kommentar:
Literatur:

160427 **Methoden**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.208 16.04.2014 Devoucoux, D.

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich. Bitte beachten Sie je nach Studienordnung die vorgesehene Prüfungsleistung, Anmeldezeitraum und Prüfungstermin.
Leistungsnachweis: Modulprüfung: schriftl. Hausarbeit

BA-Nebenfach: Kulturanthropologie des Textilen

Modul KA4 - Textil-Körper-Raum-Zeit

160422 **Theorien**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.207 17.04.2014 Hofmann, V.

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich. Bitte beachten Sie je nach Studienordnung die vorgesehene Prüfungsleistung, Anmeldezeitraum und Prüfungstermin.
Leistungsnachweis: Modulprüfung: schriftl. Hausarbeit
Kommentar:
Literatur: Ein Reader sowie eine Literaturliste sind im EWS hochgeladen.

160423 Methoden

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.207 16.04.2014 Hofmann, V.

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich. Bitte beachten Sie je nach Studienordnung die vorgesehene Prüfungsleistung, Anmeldezeitraum und Prüfungstermin.
Leistungsnachweis: Modulprüfung: schriftl. Hausarbeit
Kommentar:
Literatur: Ein Reader sowie eine Literaturliste sind im EWS hochgeladen.

160424 Theorien: Kopftuch, Kippa, Ordenskleid – religiöse Kleidung und Mode

2 S Einzel Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.207 17.04.2014-17.04.2014 Adelt, S.
Block - 10:00 - 18:00 EF 50 4.208 24.07.2014-26.07.2014

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 20 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich.

Vorbereitungstermin: 17. April 2014, 12-14 Uhr, Raum 4.208

Kompaktseminar: 24. bis 26. Juli 2014, jeweils 10-18 Uhr, Raum 4.208

Leistungsnachweis: Studienleistung: Recherche, Lektüre und Referat

Modulprüfung: schriftliche Hausarbeit

Kommentar: Professionell oder privat, prunkvoll oder zurückhaltend, sichtbar oder unsichtbar, diskutiert oder ignoriert, religiöse Kleidung hat viele Erscheinungsformen und sie kann unter vielen verschiedenen Gesichtspunkten betrachtet werden. So stehen z.B. Aspekte von Körperlichkeit und Geschlecht, Konsum, Mode und Tradition, Pflichtbewusstsein, Kontemplation oder Repräsentation im Zusammenhang mit religiöser Kleidung. Im Rahmen des Seminars sollen gesellschafts- und kulturtheoretische Annäherungen an ein facettenreiches Phänomen gelesen, diskutiert und selbst erprobt werden.

Literatur: Literatur zur Vorbereitung: Dorothe Lüddeckens: Relevanz in der Interaktion: Kleidung und Religion. In: Dies./ Uehlinger, Christoph/ Walthert, Rafael: Die Sichtbarkeit religiöser Identität. Repräsentation – Differenz – Konflikt. Zürich 2013.

160425 Methoden

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.207 16.04.2014 Devoucoux, D.

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich. Bitte beachten Sie je nach Studienordnung die vorgesehene Prüfungsleistung, Anmeldezeitraum und Prüfungstermin.
Leistungsnachweis: Modulprüfung: schriftl. Hausarbeit
Kommentar:
Literatur:

160426 Theorien

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.207 18.04.2014 Hofmann, V.

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich. Bitte beachten Sie je nach Studienordnung die vorgesehene Prüfungsleistung, Anmeldezeitraum und Prüfungstermin.
Leistungsnachweis: Modulprüfung: schriftl. Hausarbeit
Kommentar:
Literatur:

160427 Methoden

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.208 16.04.2014 Devoucoux, D.

Bemerkungen: Die Veranstaltung ist begrenzt auf 30 Studierende, Anmeldung zur Veranstaltung in LSF erforderlich. Bitte beachten Sie je nach Studienordnung die vorgesehene Prüfungsleistung, Anmeldezeitraum und Prüfungstermin.
Leistungsnachweis: Modulprüfung: schriftl. Hausarbeit

Kolloquien

160470 Forschungskolloquium

2 K Mi 18:00 - 20:00 EF 50 4.208 König, G.

160471 **Doktorandenkolloquium**

2 K n.V. - -

König, G.

160472 **Doktorandenkolloquium**

2 K n.V. - -

Mentges, G.

160472 **Doktorandenkolloquium**

2 K n.V. - -

Mentges, G.