



WESTFÄLISCHE
WILHELMS-UNIVERSITÄT
MÜNSTER

wissen.leben
WWU Münster

musik

hochschule
münster

mensch.musik



mensch.musik

HALBJAHRES-
PROGRAMM

Wintersemester 2015/2016



FOREVER

Der STEINWAY – von Generation zu Generation
eine *Investition* fürs Leben.

WOLBECKER STRASSE 62 · 48155 MÜNSTER TEL.: 02 51 / 6 74 37 43

WIESENSTRASSE 12 · 59269 NEUBECKUM TEL.: 0 25 25 / 24 93

INFO@PIANO-MICKE.DE · WWW.STEINWAY-MUENSTER.DE



STEINWAY GALERIE
MÜNSTER & OSTWESTFALEN

PIANOHAUS **MICKE**

Ihr Fachgeschäft seit 1935

Liebe Freunde der Musikhochschule, geschätztes Publikum,

mensch.musik – nur ein Slogan? Nein, auch ein Festival, ein Festival der ganz besonderen Art: Das mensch.musik.festival.

Am 7. und 8. November dieses Jahres werden unsere Studierenden und Kolleginnen und Kollegen unter dem Motto „Musik im Film“ ganztägig ein gleichermaßen unterhaltsames wie anspruchsvolles musikalisches Programm in den Räumlichkeiten der Musikhochschule präsentieren und damit eine neue Perspektive auf die Qualität und Vielfalt der Ausbildung der Musikhochschule Münster eröffnen.

Neugierig geworden? Weitere Informationen finden Sie auf unserer Homepage unter www.uni-muenster.de/Musikhochschule und auf den folgenden Seiten dieser Broschüre. Viel Freude beim Blättern in unserem Halbjahresprogramm!

Auf ein Wiedersehen bei mensch.musik,

Ihr



Prof. Michael Keller | Dekan der Musikhochschule Münster



musik |
hochschule
münster
mensch.musik |

MUSIK IM FILM



DIE MUSIKHOCHSCHULE MÜNSTER PRÄSENTIERT AM 7. - 8. NOVEMBER DIE FILMMUSIKEN
DER BEKANNTESTEN BLOCKBUSTER ALLER ZEITEN: JAMES BOND, STAR WARS,
FLUCH DER KARIBIK, CASABLANCA, SCHINDLERS LISTE, DER CLOU,
WESTSIDE STORY, DIE GLORREICHEN SIEBEN UND VIELE MEHR
AUS DEN GENRES ACTION, DRAMA, SCI-FI, ROMANTIK ...



wissen.leben
WWU Münster



MUSIK IM FILM

Am 7. und 8. November präsentiert die Musikhochschule Münster zum ersten Mal das **mensch.musik.festival** unter dem Motto **MUSIK IM FILM**.

Ein Wochenende lang erwartet die Besucher ein Programm mit Filmmusik der erfolgreichsten „Blockbuster“ und bekanntesten Filmklassiker der Kinogeschichte, z. B. aus Fluch der Karibik, Star Wars, James Bond, Westside Story, Schindlers Liste und vielen mehr.

Alles ist „hausgemacht“: In den Konzerten spielen die Studierenden und Dozenten der Musikhochschule ihre Versionen bekannter Kinomelodien.

Am Samstagabend wird das mensch.musik.festival zum legeren Pop | Rock | Jazz Event. Mit Musik, Kunst und Kulinärischem darf hier gefeiert werden! Der Sonntag dage-

„Ein jährliches Festival, um die Musikhochschule ins Bewußtsein der Münsteraner zu locken – das hat bisher gefehlt. Zudem bietet es den jungen Talenten die Chance auf Öffentlichkeit. Bravo!“

Ihr Götz Alsmann

MODERATION

Prof. Dr. Götz Alsmann | Prof. Stephan Froleyks | Maike Neunast



gen bietet von 11 bis 13 Uhr ein Familienprogramm mit dem Kinderkonzert „Peter und der Wolf“ und dem Auftritt der Jugendakademie.

Präsentiert wird das **mensch.musik.festival** am Samstag u. a. von **Prof. Dr. Götz Alsmann**. Kleinere Konzerte und Führungen durch die Ausstellung der KünstlerInnen von **pArt96** runden das Programm ab und auf dem Außen Gelände kann (überdacht) Leckeres zum Essen und Trinken erworben werden.

Um unnötige Scheu vor der geballten Ladung „Kultur“ erst gar nicht aufkommen zu lassen, ist der **Eintritt** zu allen Veranstaltungen übrigens **frei!**

mensch.musik.festival

7. - 8. November 2015 Musikhochschule Münster



Musik-KiTa ab Herbst mit vollem Programm

Singen, Tanzen, Instrumente erproben und Malen gehören seit einem Jahr zum festen Programm für die 5-jährigen in der Tagesstätte ‚Niki de Saint Phalle‘. Ab dem Herbst kommt das musikpädagogische Angebot der Musikhochschule sogar allen Kindern der Einrichtung zugute. Die Kids – und auch das pädagogische Personal – profitieren von der Kooperation der KiTa mit der Musikhochschule. Im Sommer 2015 erprobten sich die ErzieherInnen in der elementaren Musikpraxis. Zuhören, Impulse setzen und musikalische Prozesse weiterführen – die Reaktionen darauf sind ebenso vielfältig wie die spontanen Äußerungen der Kinder. Mit Minikonzerten für kleine Ohren bringen Studierende und Lehrende



der Musikhochschule sowie Mitglieder des Sinfonieorchesters Münster im wöchentlichen Turnus die Welt der Musik zu den Kindern. Das Ziel der Musik-KiTa: Kinder sollen Musik als etwas sehr Selbstverständliches in ihrem täglichen Umfeld erfahren. Denn Kinder sind die Musiker und Konzertbesucher von Morgen. Na dann – alle Ohren auf!

DER FÖRDERVEREIN

Der Förderverein der Musikhochschule Münster wurde 1985 gegründet, um den musikalisch-künstlerischen Nachwuchs im Rahmen der Hochschulausbildung zu unterstützen.

Förderung besonderer
künstlerischer und musik-
pädagogischer Projekte

Hilfe in sozialen Härtefällen

Förderung öffentlicher
Auftritte der Studierenden

Hilfe bei der Anschaffung
von Instrumenten und Noten

Falls auch Ihnen dies ein Anliegen ist, möchten wir Sie herzlich einladen, Mitglied im Förderverein zu werden. Der Jahresbeitrag beträgt 30,- Euro und ist steuerlich absetzbar.

Vorsitzende:
Annette Rieke-Baumeister
Lenauweg 7 | 48147 Münster
Tel: 02 51 / 22876
annetterb@web.de

Bankverbindung:
Sparkasse Münsterland Ost
BLZ 400 501 50 | Konto 339 911

IBAN DE02400501500000339911
BIC WELADED1



Förderverein
der Musikhochschule
Münster e.V.

SEMESTERERÖFFNUNGSKONZERT AM 22. OKTOBER 2015

30 JAHRE FÖRDERVEREIN DER MUSIKHOCHSCHULE MÜNSTER

Das traditionelle Semestereröffnungskonzert ist im Wintersemester 2015/16 dem Förderverein der Musikhochschule gewidmet, der in diesem Jahr sein 30-jähriges Bestehen feiert. Der Förderverein der Musikhochschule Münster e.V. wurde im Jahr 1985 gegründet, um den musikalisch-künstlerischen Nachwuchs im Rahmen der Hochschulausbildung zu unterstützen. Er fördert seitdem z. B. besondere

künstlerische oder musikpädagogische Projekte und öffentliche Auftritte der Studierenden und hilft auch bei der Anschaffung von Noten und Instrumenten.

So wird das Semestereröffnungskonzert am 22. Oktober mit Instrumenten gestaltet werden, die mit Hilfe des Vereins angeschafft werden konnten: Violoncello, Klarinette und Trompete. Zusammen mit Klavierbegleitung

und/oder KammermusikpartnerInnen stehen sie im Mittelpunkt des hochkarätigen Konzertprogramms.

Die Studierenden und Lehrenden der Musikhochschule würdigen im Semestereröffnungskonzert auf musikalische Art und Weise das langjährige Engagement des Fördervereins und seiner Mitglieder. Die gesamte Musikhochschule Münster sagt bereits an dieser Stelle ein herzliches „Dankeschön“!



Es versteht sich, dass Mitglieder des Fördervereins in diesem Konzert bei der Platzvergabe bevorzugt werden. Darüber hinaus werden kaum freie Plätze zur Verfügung stehen. Der Eintritt ist kostenfrei. Restkarten können unter 0251 / 83-27410 reserviert werden.

schöneberg Klassik

Saison 2015-16 || Münster



- 20.10.15 **Arabella Steinbacher** Violine
- 03.11.15 **Jan Vogler** Cello
& **Martin Stadtfeld** Klavier
- 21.11.15 **Rafał Blechacz** Klavier
- 10.01.16 **Canadian Brass** Bläserquintett
- 14.02.16 **Brad Mehldau** Klavier
- 12.03.16 **Christiane Oelze** Sopran
& **Leipziger Streichquartett**
- 04.04.16 **Felix Klieser** Horn
& **Kit Armstrong** Klavier
- 18.04.16 **Daniel Hope** Violine

Münster, H1 der Universität || Infos: 0251-20 13 221 || muenster@schoneberg.de || www.schoneberg.de

KONZERTBÜRO
SCHÖNEBERG

DAS ABEGG TRIO AUF DER SUCHE NACH DEM VOLLKOMMENEN KLANG

„EIN ZARTER POETISCHER DUFT, DER DAS GANZE ZUM KUNSTWERK WEIHT“

Abegg
Trio

Die ABEGG Variationen waren Schumanns erste Komposition – somit bekennt sich das „ABEGG TRIO“ schon in seinem Namen als Bewunderer Schumanns und widmet diesen Konzertabend seinem Protagonisten.

1842 komponierte Robert Schumann seine „Phantasiestücke für Pianoforte, Violine und Violoncello“, erstmals für die Besetzung Klaviertrio. 1846 begab sich seine Frau, Clara Schumann, ebenfalls auf das Gebiet der Kammermusik. „Über dem gesamten Werk weht ein zarter poetischer Duft, der das Ganze zum Kunstwerk weiht“, rühmten zeitgenössische Kritiker ihr Klaviertrio, das seitdem als Clara Schumanns Meisterwerk gilt. Ein Jahr später schenkte Robert Schumann sein erstes „offizielles“ Klaviertrio, d-Moll op. 63, seiner Frau



zum 28. Geburtstag. Clara zeigte sich in ihrem Tagebuch begeistert davon: „Der erste Satz ist für mich einer der schönsten, die ich kenne.“ Mit diesen drei Werken beschert das ABEGG TRIO seinem Publikum einen wahrhaft romantischen Konzertabend.

Das ABEGG TRIO mit Ulrich Beetz | Violine, Birgit Erichson | Violoncello und Gerrit Zitterbart | Klavier konzertiert seit 1976 in gleicher Besetzung. Der Robert-Schumann-Preis der Stadt Zwickau, Schumanns Geburtsort, zahlreiche weitere Preise im In- und Ausland, Konzerte, Festivals und Masterclasses in 50 Ländern sowie über 30 hochgelobte und ausgezeichnete CDs belegen die Expertise des Trios. Alle drei Musiker geben ihre Erfahrung als Professoren an den Musikhochschulen Münster und Hannover an junge MusikerInnen weiter.

Dieses Konzert ist Teil der Konzertreihe „Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang“, in der der Klavierpart auf historischen Hammerklavieren der Sammlung Beetz gespielt wird.

Der Eintritt ist frei, Ihre telefonische Kartenreservierung erbitten wir unter 0251 / 83-27410.



LANDESMUSIKAKADEMIE NRW

EUROPÄISCHE JAZZAKADEMIE

Künstlerische Leitung:
Prof. Jiggs Whigham
1. – 8. Mai 2016

CAJÓN ACADEMY

Die Vielfalt der Cajón von Peru bis Pop.
Künstlerische Leitung: Prof. José Cortijo
14. – 17. Juli 2016

CHORARBEIT MIT ÄLTEREN

Qualifizierender Lehrgang
Beginn 11. Juni 2016

BRASS BAND SUMMER SCHOOL

Künstlerische Leitung: Martin Schädlich
8. – 14. August 2016

und zahlreiche Kurse rund um musikpädagogische, instrumentale und vokale Themen.
Besuchen Sie uns unter www.landesmusikakademie-nrw.de

Landesmusikakademie NRW · Steinweg 2
48619 Heek-Nienborg · Telefon 02568 9305-0
info@landesmusikakademie-nrw.de

MUSIK AUS DEM NORDEN II

JEAN SIBELIUS UND CARL NIELSEN

Nach dem erfolgreichen ersten Konzert mit Musik aus dem Norden im Sommersemester 2014, das vor allem Edvard Grieg gewidmet war, geht es nun weiter mit Jean Sibelius aus Finnland und Carl Nielsen aus Dänemark. Diese beiden nordischen Wegweiser hätten in diesem Jahr ihren 150. Geburtstag gefeiert.

Dazu gesellt sich musikalisch der zeitgenössische schwedische Volksmusiker Pär Moberg, der für Prof. Helge und Anette Slaatto ein Duo komponiert hat, das hier zum ersten Mal in Deutschland aufgeführt wird. Am Klavier wird, wie bereits in den vorherigen Projekten, wieder Prof. Clemens Rave zu hören sein. Im Sommersemester 2015 musste das Konzert leider entfallen und wird nun nachgeholt. Der Eintritt ist frei, Reservierungen erbiten wir unter 0251 / 83-27410.



REPERTOIRE AUS DREI JAHRHUNDERTEN

Bereits seit Anfang 2015 unterrichtet Prof. Aldo Baerten als Gastdozent an der Musikhochschule Münster in den Fächern Querflöte und Kammermusik. Mit Risa Kobayashi am Klavier stellt er sich am 24. Oktober mit Musik von Telemann bis zum 20. Jahrhundert vor. Seine Studierenden werden im Laufe des Wintersemesters ebenfalls regelmäßig auf der Konzertsaalbühne stehen und ihr einstudiertes Repertoire vortragen.

Prof. Aldo Baerten ist erster Soloflötist der Royal Flemish Philharmonic und Gast bei renommierten Orchestern, z. B. dem Chamber Orchestra of Europe und dem Rotterdam Philharmonic Orchestra. Er hat Professuren für Flöte an den Musikhochschulen Antwerpen und Utrecht inne und gibt Meisterkurse auf vier Kontinenten. Als Solist tritt Baerten mit zahlreichen hervorragenden Orchestern auf und seine CD mit Schuberts Trockne-Blumen-Variationen, zusammen mit Pianist Martin Helmchen (Pentatone Classics), wurde für den BBC Music Magazine Price nominiert. Der Eintritt zum Konzert ist frei, Reservierungen erbiten wir unter 0251 / 83-27410. (www.aldobaerten.com)



JUNG UND WILD!

KONZERT DER JUGENDAKADEMIE



Die Jugendakademie bietet besonders begabten Kindern und Jugendlichen aus der Region Gelegenheit, eine umfassende, fachlich optimale musikalische Ausbildung zu erhalten. Dabei vereinigt sie die Qualitäten der Musikhochschule Münster und der Westfälischen Schule für Musik und stellt so immer wieder ihre herausragende Kompetenz in der Förderung von Hochbegabungen unter Beweis. Diese schlägt sich nicht zuletzt in regelmäßigen Auszeichnungen ihrer Ensembles und Solisten bei den Bundeswettbewerben „Jugend musiziert“ nieder.

So wurde z. B. das 12-köpfige Ensemble mit Jonas Bünning, Malte Busch, Anton Brezinka, Jonathan Debus, Charlotte Hahn, Sonja Ko-

Jugendakademie Münster

wollik, John Henrik Mackenroth, Maren Paterok, Paula Rommel, Julius Schepansky, Leon Stüssel und Felix Wolff im Juni 2015 für seine herausragende kammermusikalische Leistung beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ ausgezeichnet.

Zu dem Konzert der Jugendakademie am 10. März erbitten wir Ihre telefonische Kartenreservierung unter 0251 / 83-27410.

Der Eintritt ist frei.



STADT MÜNSTER



MEISTERKURSE FÜR STUDIENINTERESSIERTE

25. BIS 28. FEBRUAR 2016

Früh übt sich, was ein Meister – oder eine Meisterin – werden will. Das gilt insbesondere in der Musik und in anderen künstlerischen Berufen. Doch was, wenn man sich im Alter von 16 Jahren noch nicht sicher ist, ob es die Musikerlaufbahn sein soll, oder wenn sich im Verlauf des Studiums eine Neuorientierung abzeichnet?

Antwort geben die alljährlich an der Musikhochschule Münster stattfindenden MEISTERKURSE. Sie sprechen fortgeschrittene Musikschüler an, die Interesse an einem Musikstudium haben, sowie Studierende, die einen Hochschulwechsel in Erwägung ziehen oder einen höheren musikalischen Abschluss anstreben, wie z. B. das Konzertexamen.

Ein verlängertes Wochenende, vom 25. bis zum 28. Februar 2016 (Donnerstag bis Sonn-

tag) sind Sie eingeladen zu Probeunterrichtsstunden und individuellen Beratungen – auch im Hinblick auf die Eignungsprüfungen. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich bis Sonntag, 7. Februar 2016.

Am Donnerstag, 25. Februar 2015, findet um 19:30 Uhr ein öffentliches Konzert statt, mit dem sich einige der DozentInnen den Teilnehmenden an den Meisterkursen und der Öffentlichkeit vorstellen. Hierfür erbitten wir Ihre telefonische Kartenreservierung unter 0251 / 83-27410. Am Sonntag, 28. Februar 2015, enden die Meisterkurse mit dem öffentlichen Abschlusskonzert der Teilnehmenden ab 11:00 Uhr.

Der Eintritt zu beiden Konzerten ist kostenfrei.



ÖFFENTLICHE ABSCHLUSSKONZERTE

VOM 15. BIS 25. FEBRUAR 2016



Vorwiegend zum Semesterende finden im Konzertsaal der Musikhochschule zahlreiche Prüfungsprojekte von Bachelor- und Masterstudierenden statt. Die jungen MusikerInnen zeigen hier ihr ganzes Können zum Abschluss ihres Studiums. Die Abschlusskonzerte werden durch ihre Vielseitigkeit regelmäßig zu ganz besonderen Konzerterlebnissen. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen, der Eintritt ist frei.

Einige Termine standen bei Redaktionschluss bereits fest, z. B. das Abschlusskonzert von Philipp Diederich | Saxofon (Foto) am 13. November und das Rigorosum von Philipp Müller | Posaune am 21. Februar. Weitere Konzertdaten werden auf der Homepage der Musikhochschule, www.uni-muenster.de/Musikhochschule sowie durch Aushang bekannt gegeben.

AFTER WORK CONCERTS

20. NOVEMBER | 18. DEZEMBER |
15. JANUAR | FREITAGS 16:00 UHR

Die After Work Concerts in der Musikhochschule sind inzwischen zur Institution geworden: Freitags ab 16:00 Uhr erklingen im Foyer der Musikhochschule für eine gute Stunde entspannte bis rockige Töne. Verschiedene Bandprojekte aus dem Pop-Bereich stellen ihr Repertoire vor und läuten damit den Feierabend und das Wochenende ein.

COMBO-KONZERT

MONTAG, 25. JANUAR | 19:30 UHR

Am 25. Januar präsentieren sich dann alle Pop-Schaffenden mit ihren neuen und bekannten Projekten ab 19:30 Uhr gemeinsam. Die Studierenden der Pop Klasse von Gereon Homann treten mit sämtlichen Combos auf und garantieren einen abwechslungsreichen Abend in der Scharnhorststraße/Ecke Bismarckallee (Erdgeschoss).

Save the Date!

Alle Veranstaltungen auf einen Blick

07.10.	Mittwoch, 19:30 Uhr	Clarinete à la carte <i>in der Philippistraße 2 (Musikkapelle)</i> <i>Konzert der Klarinettenklasse</i>	Studierende der Klarinettenklasse von Prof. Werner Raabe
10.10.	Samstag, 19:30 Uhr	Dynamische Farben Kammermusik mit Klarinete <i>in der Philippistraße 2 (Musikkapelle)</i> <i>W. A. Mozart: Klarinettenquintett, C. M. von Weber: Grand Duo, A. Khachaturjan: Trio für Klarinete, Violine und Klavier</i>	Manon Thiering Klarinete, Maria Franzke Klavier, Risa Kobayashi Klavier und Gäste
16.10.	Freitag, 20:00 Uhr	Münster Vocal Festival Eröffnungskonzert <i>in der Aula am Aasee</i> ➤ <i>weitere Informationen auf Seite 31</i>	Jazz-Chor Touché, Chor-Leitung Jesper Holm
17.10. bis 18.10.		Münster Vocal Festival Workshops und Praxis-Seminare <i>in der Musikhochschule</i> ➤ <i>weitere Informationen auf Seite 31</i>	Jesper Holm, Indra Tedjasukmana, Simon Dye, Vinícius, Frank Oldengott, Tilo Beckmann Workshop-Leitung
17.10.	Samstag, 20:00 Uhr	Münster Vocal Festival Gala-Konzert <i>in der Aula im Schloss</i> ➤ <i>weitere Informationen auf Seite 31</i>	Teilnehmer-Chöre

18.10.	Sonntag, 11:15 Uhr	Öffentliche Führung durch die Sammlung Beetz <i>Erläuterungen und Klangbeispiele zu den historischen Hammerflügeln der Sammlung</i>	Prof. Ulrich Beetz Moderation, Saki Ochiai Hammerflügel
22.10.	Donnerstag, 19:30 Uhr	Semestereröffnungskonzert <i>gewidmet dem Förderverein der Musikhochschule Münster zu seinem 30-jährigen Bestehen</i> ► <i>weitere Informationen auf Seite 7</i>	Studierende und Dozenten der Musikhochschule
24.10.	Samstag, 19:30 Uhr	Repertoire aus drei Jahrhunderten <i>Musik von Telemann bis zum 20. Jahrhundert</i> ► <i>weitere Informationen auf Seite 11</i>	Prof. Aldo Baerten Flöte, Risa Kobayashi Klavier
25.10.	Sonntag, 17:00 Uhr	2-4-6-8 <i>Solistische und mehrhändige Klaviermusik</i>	Studierende der Klavierklasse von Prof. Clemens Rave
26.10.	Montag, 20:00 Uhr	Talago Buni <i>Klangkosmos Weltmusik zu Gast in der Musikhochschule mit Sufi-Musik der Manangkabau aus West-Sumatra</i> ► <i>weitere Informationen auf Seite 33</i>	Talago Buni, Edy Utama Künstlerische Leitung
27.10.	Dienstag, 19:30 Uhr	Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang VI <i>Konzerte auf den historischen Hammerflügeln der Sammlung Beetz Kammermusik von Boccherini, Mendelssohn Bartholdy, Chopin, Schostakowitsch und Kodály</i>	Studierende der Kammermusikklasse von Prof. in Birgit Erichson

-
- 28.10.** Mittwoch, 19:30 Uhr **Der bekannte – doch unbekannte Franz Liszt**
MR Klassik zu Gast in der Musikhochschule mit einem Klavierabend mit Norie Takahashi
➤ *weitere Informationen auf Seite 35*
-
- 29.10.** Donnerstag, 19:30 Uhr **Satoko Fujii und das Bunker Ulmenwall Orchestra**
cuba-cultur und der Jazzclub Münster zu Gast in der Musikhochschule
➤ *weitere Informationen auf Seite 36*
-
- 31.10.** Samstag, 19:30 Uhr **molto hispanoamericano**
Die Lateinamerikawochen zu Gast in der Musikhochschule | Werke von Jose Bragato, Astor Piazzolla, Walter Benjamin u. a.
➤ *weitere Informationen auf Seite 39*
-
- 03.11.** Dienstag, 19:30 Uhr **Violasonaten-Abend**
Werke von Schumann, Bowen, Vieuxtemps u. a.
-
- 05.11.** Donnerstag, 09:00 - 18:00 Uhr **Hochschultag**
Informationsveranstaltungen zum Musikstudium an der Musikhochschule Münster
➤ *weitere Informationen ab Oktober auf der Homepage der Musikhochschule: www.uni-muenster.de/Musikhochschule*
-

Norie Takahashi | Klavier

Bunker Ulmenwall Orchester,
Satoko Fujii | OrchesterleitungStudierende und Dozenten der
Musikhochschule MünsterKyung-Won Lee | Viola und
PianistInnenStudierende und Dozenten der
Musikhochschule informieren und
geben praktische Einblicke in das
Musikstudium

07.11.	Samstag, 15:00 - 24:00 Uhr	mensch.musik.festival 2015 Musik im Film <i>Zum ersten Mal:</i> <i>Das jährliche Gesamtkunstwerk der Musikhochschule Münster </i> <i>Zwei Tage mit Konzerten, Ausstellung und Aktionen</i> <i>► weitere Informationen auf den Seiten 4 - 5</i>	Studierende und Dozenten der Musikhochschule und Gäste
08.11.	Sonntag, 11:00 - 20:00 Uhr	mensch.musik.festival 2015 Musik im Film <i>Zum ersten Mal:</i> <i>Das jährliche Gesamtkunstwerk der Musikhochschule Münster </i> <i>Zwei Tage mit Konzerten, Ausstellung und Aktionen</i> <i>► weitere Informationen auf den Seiten 4 - 5</i>	Studierende und Dozenten der Musikhochschule und Gäste
09.11.	Montag, 19:30 Uhr	Rezital XXX	Studierende der Gitarrenklasse von Prof. Reinbert Evers
10.11.	Dienstag, 19:30 Uhr	Kammermusik aus Frankreich für Querflöte, Klarinette und Klavier <i>Werke von Saint-Saëns, Poulenc und Debussy</i>	Jung Mi Han Querflöte, Zoowon Byun Klarinette, Jisun Yun Klavier
11.11.	Mittwoch, 19:30 Uhr	Das Klavier und seine Freunde <i>Kammermusik in verschiedenen Besetzungen</i>	Studierende der Kammermusikklasse von Thomas Reckmann

12.11.	Donnerstag, 19:30 Uhr	Klassenabend Querflöte	Studierende der Flötenklasse von Prof. Aldo Baerten, Risa Kobayashi Klavier
13.11.	Freitag, 19:30 Uhr	Abschlusskonzert Philipp Diederich	Philipp Diederich Saxofon und Gäste
14.11.	Samstag, 19:30 Uhr	gEIGENgARTEN LX	Studierende der Violinklasse von Prof. Helge Slaatto
15.11.	Sonntag, 17:00 Uhr	Musik aus dem Norden II <i>Werke von Jean Sibelius, Carl Nielsen, Pär Moberg und Bo Andersen</i> ➤ <i>weitere Informationen auf Seite 11</i>	Prof. Helge Slaatto Violine, Prof. Clemens Rave Klavier, Anette Slaatto Viola
17.11.	Dienstag, 19:30 Uhr	Andere Länder, andere Tänze <i>Tschaikowski: Valse-Scherzo, Saint-Saëns: Havanaise u. a.</i>	Kyung-Won Lee Violine und PianistInnen
18.11.	Mittwoch, 12:00 Uhr	Lunchkonzert	Junge Talente der Violoncelloklassen
20.11.	Freitag, 16:00 Uhr	After Work Concert <i>Entspannte bis rockige Töne in lockerer Atmosphäre</i>	Studierende des Pop-Bereichs der Musikhochschule
20.11.	Freitag, 19:30 Uhr	Simon Nabatov „In Chambers“ <i>cuba-cultur und Jazzclub Münster zu Gast in der Musikhochschule</i> ➤ <i>weitere Informationen auf Seite 37</i>	Simon Nabatov Klavier, Gareth Lubbe Viola, Ben Davis Violoncello

21.11.	Samstag, 19:30 Uhr	Trompetissimo <i>Musik für Trompete und Klavier und Trompetenensemble</i>	Studierende der Trompetenklassen von Albrecht Eichberger und Thomas Stählker
22.11.	Sonntag, 17:00 Uhr	Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang VII <i>Konzerte auf den historischen Hammerflügeln der Sammlung Beetz Werke von Beethoven, Saint-Saëns u. a.</i>	Studierende der Kammermusikklasse von Prof. Ulrich Beetz
23.11.	Montag, 19:30 Uhr	Klavierabend	Studierende der Klavierklasse von Heribert Koch
24.11.	Dienstag, 19:30 Uhr	Cellissimo <i>Konzert der Violoncelloklassen</i>	Studierende der Violoncelloklassen
25.11.	Mittwoch, 19:30 Uhr	Schönberg, mit Liszt verstanden <i>Ein kommentiertes Konzert mit Franz Liszts Sonate in b-Moll und Arnold Schönbergs Kammermusik</i>	Studierende der Musikhochschule, Yoshiko Furukawa Klavier, PD Dr. Eberhard Hüppe Moderation
28.11.	Samstag, 19:30 Uhr	Trio Fürstenu <i>Werke von Barock bis Romantik</i>	Heike Bigalke, Pavel Tseliapiou Flöte, Risa Kobayashi Klavier
29.11.	Sonntag, 11:15 Uhr	Öffentliche Führung durch die Sammlung Beetz <i>Erläuterungen und Klangbeispiele zu den historischen Hammerflügeln der Sammlung</i>	Prof. Ulrich Beetz Moderation, Saki Ochiai Hammerflügel
30.11.	Montag, 19:30 Uhr	Blowin' winds <i>Kammermusik mit Holzblasinstrumenten</i>	Studierende der Holzbläserklassen

01.12.	Dienstag, 19:30 Uhr	Klavier! <i>Klaviermusik aus drei Jahrhunderten</i>	Studierende der Klavierklasse von Prof.'in Manja Lippert
02.12.	Mittwoch, 12:00 Uhr	Lunchkonzert	Junge Talente der Violoncelloklassen
02.12.	Mittwoch, 19:30 Uhr	Studentissimo <i>Geht nicht? - Gibt's nicht!</i>	Studierende aller Klassen
03.12.	Donnerstag, 19:30 Uhr	Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang VIII <i>Konzerte auf den historischen Hammerflügeln der Sammlung Beetz „Ein zarter poetischer Duft, der das Ganze zum Kunstwerk weicht“ - Klaviertrios von Clara und Robert Schumann</i> ➤ <i>weitere Informationen auf Seite 9</i>	ABEGG TRIO: Prof. Ulrich Beetz Violine, Prof.'in Birgit Erichson Violoncello, Prof. Gerrit Zitterbart Hammerflügel
04.12.	Freitag, 19:30 Uhr	Flötenabend	Studierende der Flötenklasse von Prof. Aldo Baerten
05.12.	Samstag, 19:30 Uhr	Hören und Verstehen I <i>Klavierabend mit Moderation</i>	Studierende der Klavierklasse von Prof. Arnulf von Arnim
06.12.	Sonntag, 17:00 Uhr	anTasten <i>Cembalo und Akkordeon im Konzert</i>	Studierende der Cembaloklasse von Prof. Gregor Hollmann und der Akkordeonklasse von Prof.'in Claudia Buder

09.12.	Mittwoch, 19:30 Uhr	Violin-Konzert <i>Werke von Bach, Mozart, Brahms, Kreisler u. a.</i>	Studierende der Violinklasse von Prof. Martin Dehning
11.12.	Freitag, 19:30 Uhr	Vortragsabend	Studierende der Klavierklasse von Prof. Michael Keller
12.12.	Samstag, 19:30 Uhr	gEIGENgARTEN LXI	Studierende der Violinklasse von Prof. Helge Slaatto
14.12.	Montag, 19:30 Uhr	Präludium 5 <i>Vorspiel? - Vorspiel!</i>	Studierende der Klavierklasse von Prof. Peter von Wienhardt
15.12.	Dienstag, 19:30 Uhr	Bach und Gitarre	Studierende der Gitarrenklasse von Prof. Reinbert Evers und Gäste
16.12.	Mittwoch, 12:00 Uhr	Lunchkonzert	Junge Talente der Violoncelloklassen
16.12.	Mittwoch, 19:30 Uhr	Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang IX <i>Konzerte auf den historischen Hammerflügeln der Sammlung Beetz Buntes aus der Klavierkammermusik</i>	Studierende der Kammermusik- klasse von Prof. Ulrich Beetz
18.12.	Freitag, 16:00 Uhr	After Work Concert <i>Entspannte bis rockige Töne in lockerer Atmosphäre</i>	Studierende des Pop-Bereichs der Musikhochschule
18.12.	Freitag, 19:30 Uhr	Spätromantische Kammermusik mit Klarinette <i>A. Berg: Vier Stücke für Klarinette und Klavier Op. 5 C. Debussy: Rhapsodie I. Fromm-Michaels: Musica larga M. Reger: Sonate B-Dur Op. 107</i>	Sabrina Garlik Klarinette, Deborah Rawlings Klavier

12.01.	Dienstag, 19:30 Uhr	Dicke Dinger XXIV <i>Die wirklich schweren Werke der Klavierliteratur</i>	Studierende der Klavierklasse von Prof. Peter von Wienhardt
13.01.	Mittwoch, 12:00 Uhr	Lunchkonzert	Junge Talente der Violoncelloklassen
13.01.	Mittwoch, 19:30 Uhr	Burleske - Humoreske <i>Humoristische Musik für Klavier und mehr</i>	Studierende der Klavierklasse von Prof. Clemens Rave, der Violin- klasse von Prof. Helge Slaatto und der Gesangsklasse von Prof. in Annette Koch
15.01.	Freitag, 16:00 Uhr	After Work Concert <i>Entspannte bis rockige Töne in lockerer Atmosphäre</i>	Studierende des Pop-Bereichs der Musikhochschule
15.01.	Freitag, 19:30 Uhr	Doppelt klingt besser <i>Klarinette trifft Gesang Kammermusik</i>	Jasmin Garlik, Sabrina Garlik Klarinette, Deborah Rawlings Klavier, Makiko Tanaka, Sebastiano LoMedico Gesang
17.01.	Sonntag, 17:00 Uhr	Benefizkonzert für die Blue Stars Musikschule von Drita Dida im Kosovo <i>Im Gedenken an die 2014 verstorbene ehemalige Studierende der Musikhochschule Münster</i>	Prof. Helge Slaatto, Seran Lim Violine, Deborah Rawlings, Prof. Clemens Rave Klavier, Prof. Werner Raabe Klarinette
18.01.	Montag, 19:30 Uhr	Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang X <i>Konzerte auf den historischen Hammerflügeln der Sammlung Beetz Ungehörte Romantik des Ostens: Werke von Tschaikowski, Beach, Liszt, Cui, Dvořák u. a.</i>	Prof. Peter von Wienhardt Hammer- flügel

19.01.	Dienstag, 19:30 Uhr	Klavier! <i>Klaviermusik aus drei Jahrhunderten</i>	Studierende der Klavierklasse von Prof.‘in Manja Lippert
20.01.	Mittwoch, 19:30 Uhr	TROMBONANZA <i>Werke von Bozza, David, Jörgensen, Sachse, Boudry</i>	Studierende der Posaunenklasse von Jochen Schüle
21.01.	Donnerstag, 19:30 Uhr	Klavierabend	Studierende der Klavierklasse von Heribert Koch
22.01.	Freitag, 19:30 Uhr	Vortragsabend	Studierende der Klavierklasse von Prof. Michael Keller
23.01.	Samstag, 19:30 Uhr	Trompetissimo <i>Musik für Trompete und Klavier und Trompetenensemble</i>	Studierende der Trompetenklassen von Albrecht Eichberger und Thomas Stählker
24.01.	Sonntag, 11:15 Uhr	Öffentliche Führung durch die Sammlung Beetz <i>Erläuterungen und Klangbeispiele zu den historischen Hammerflügeln der Sammlung</i>	Prof. Ulrich Beetz Moderation, Saki Ochiai Hammerflügel
24.01.	Sonntag, 17:00 Uhr	Flötenabend	Studierende der Flötenklasse von Prof. Aldo Baerten
25.01.	Montag, 19:30 Uhr	Blowin‘ winds <i>Kammermusik mit Holzblasinstrumenten</i>	Studierende der Holzbläserklassen

25.01.	Montag, 19:30 Uhr	Combo-Konzert <i>in der Scharnhorststraße/Ecke Bismarckallee (Erdgeschoss)</i> <i>Neue und bekannte Combos des Pop-Bereichs der</i> <i>Musikhochschule im Konzert</i>	Studierende des Pop-Bereichs der Musikhochschule
26.01.	Dienstag, 19:30 Uhr	Violin- und Kammermusik <i>Werke von Beethoven, Schubert, Brahms, Poulenc u. a.</i>	Studierende der Violinklasse von Prof. Martin Dehning mit ihren KammermusikpartnerInnen
27.01.	Mittwoch, 12:00 Uhr	Lunchkonzert	Junge Talente der Violoncelloklassen
27.01.	Mittwoch, 19:30 Uhr	Konzert der Schlagzeugklasse	Studierende der Schlagzeugklasse von Prof. Stephan Froleyks
28.01.	Donnerstag, 19:30 Uhr	Neue deutsche Gitarrenmusik <i>Werke von Henze, Becker, Medek, Ruoff, Katzer und Oebring</i>	Studierende der Gitarrenklasse von Prof. Reinbert Evers
29.01.	Freitag, 19:30 Uhr	Pianoforte XXIX <i>Repräsentative Werke der Klaviermusik</i>	Studierende der Klavierklasse von Prof. Michael Keller
30.01.	Samstag, 19:30 Uhr	Ein Wochenende mit Gitarre II	Hubert Käppel und Tilman Hoppstock Gitarre
31.01.	Sonntag, 17:00 Uhr	Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang XI <i>Konzerte auf den historischen Hammerflügeln der Sammlung</i> <i>Beetz Werke von Beethoven, Chopin und Liszt</i>	Yoshiko Furukawa Hammerflügel

01.02.	Montag, 19:30 Uhr	Ein Wochenende mit Gitarre II	KursteilnehmerInnen
02.02.	Dienstag, 19:30 Uhr	Gezupft wie gesungen <i>Werke von Strauss, Brahms und Mozart</i>	Studierende der Violoncelloklasse von Elisabeth Fürniss und der Gesangsklasse von Ines Krome
03.02.	Mittwoch, 19:30 Uhr	piano entertainmentlike <i>Unterhaltende Klavierliteratur</i>	Studierende der Klavierklasse von Prof. Peter von Wienhardt
04.02.	Donnerstag, 19:30 Uhr	Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang XII <i>Konzerte auf den historischen Hammerflügeln der Sammlung Beetz Romantik verführt! - Werke von Bach/Moscheles, Enescu, Franck</i>	Prof.'in Birgit Erichson Violoncello, Prof. Peter von Wienhardt Hammerflügel
05.02.	Freitag, 19:30 Uhr	Hören und Verstehen II <i>Klavierabend mit Moderation</i>	Studierende der Klavierklasse von Prof. Arnulf von Arnim
06.02.	Samstag, 19:30 Uhr	gEIGENgARTEN LXII	Studierende der Violinklasse von Prof. Helge Slaatto
07.02.	Sonntag, 17:00 Uhr	Bemvindo ao Brasil <i>Konzert für zwei Celli und Klavier</i>	Prof. Matias de Oliveira Pinto, Fabio Presgrave Violoncello, Risa Adachi Klavier
09.02.	Dienstag, 19:30 Uhr	Cellissimo <i>Konzert der Violoncelloklassen</i>	Studierende der Violoncelloklassen

10.02.	Mittwoch, 12:00 Uhr	Lunchkonzert	Junge Talente der Violoncelloklassen
11.02.	Donnerstag, 19:30 Uhr	Si! <i>Ausschnitte aus Oper, Operette und Musical</i>	Studierende der Gesangsklasse von Prof.'in Annette Koch, Susan Anthony Leitung
12.02.	Freitag, 19:30 Uhr	KlangZeit 2016 Neue Heimat <i>Das KlangZeit Festival zu Gast in der Musikhochschule mit Werken von Winfried Michel, Ulrich Schultheiß, Jörg Peter Mittmann und Christian Banasik</i> ➤ <i>weitere Informationen auf Seite 36</i>	Die MusikerInnen standen bei Redaktionsschluss noch nicht fest
13.02.	Samstag, 19:30 Uhr	Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang XIII <i>Konzerte auf den historischen Hammerflügeln der Sammlung Beetz Werke von Kreutzer, Brahms, Schumann und Martin</i>	Studierende der Kammermusikklasse von Prof.'in Birgit Erichson
14.02.	Sonntag, 17:00 Uhr	Winterreise Bewegung - Lyrik - Musik <i>Choreografische Skizzen zu Schuberts „Winterreise“</i>	Projekt-Ensemble mit Studierenden der Musikhochschule und Teilnehmenden des „Studiums im Alter“, Prof. Hartwig Maag Leitung
15.02. bis 25.02.		Öffentliche Abschlusskonzerte ➤ <i>weitere Informationen auf Seite 14 sowie ab Ende Januar auf der Homepage der Musikhochschule: www.uni-muenster.de/Musikhochschule</i>	Studierende der Musikhochschule

19.02.	Freitag, 19:30 Uhr	KlangZeit 2016 Neue Heimat <i>Das KlangZeit Festival zu Gast in der Musikhochschule mit Werken von Peter Gahn, Manfred Trojahn u. a.</i> ➤ <i>weitere Informationen auf Seite 36</i>	Die MusikerInnen standen bei Redaktionsschluss noch nicht fest
20.02.	Samstag, 19:30 Uhr	KlangZeit 2016 Neue Heimat <i>Das KlangZeit Festival zu Gast in der Musikhochschule mit Werken von José María Sánchez Verdú, Jörg Peter Mittmann u. a.</i> ➤ <i>weitere Informationen auf Seite 36</i>	Die MusikerInnen standen bei Redaktionsschluss noch nicht fest
21.02.	Sonntag, 19:30 Uhr	Rigorousum Philipp Müller	Philipp Müller Posaune und Gäste
22.02.	Montag, 19:30 Uhr	Rezital XXXI	Studierende der Gitarrenklasse von Prof. Reinbert Evers
23.02.	Dienstag, 19:30 Uhr	Klavierabend	Studierende der Klavierklasse von Heribert Koch
25.02. bis 28.02.		Meisterkurse für Studieninteressierte ➤ <i>weitere Informationen auf Seite 13</i>	

25.02.	Donnerstag, 19:30 Uhr	Meisterkurse für Studieninteressierte I Eröffnungskonzert ➤ <i>weitere Informationen auf Seite 13</i>	DozentInnen der Musikhochschule Münster
28.02.	Sonntag, 11:15 Uhr	Öffentliche Führung durch die Sammlung Beetz <i>Erläuterungen und Klangbeispiele zu den historischen Hammerflügeln der Sammlung</i>	Prof. Ulrich Beetz Moderation, Saki Ochiai Hammerflügel
28.02.	Sonntag, 11:00 Uhr	Meisterkurse für Studieninteressierte I Abschlusskonzert ➤ <i>weitere Informationen auf Seite 13</i>	TeilnehmerInnen der Meisterkurse
28.02.	Sonntag, 17:00 Uhr	Flöte pur <i>Von Piccolo- bis Bassflöte</i>	Studierende der Flötenklasse von Prof. Aldo Baerten
29.02.	Montag, 19:30 Uhr	Das Horn, das Horn...	Studierende der Hornklasse von Michael Koch

10.03.	Donnerstag, 19:30 Uhr	Jung und Wild! <i>Konzert der Jugendakademie Münster</i> ➤ <i>weitere Informationen auf Seite 12</i>	Junge Talente der Jugendakademie
08.04.	Freitag, 10:00 - 19:00 Uhr	GWK Förderpreise Musik 2016 Vorrunde <i>Öffentliche Wertungsvorspiele</i> ➤ <i>weitere Informationen auf Seite 41</i>	WettbewerbsteilnehmerInnen
09.04.	Samstag, 10:00 - 14:00 Uhr	GWK Förderpreise Musik 2016 Endrunde <i>Öffentliche Wertungsvorspiele</i> ➤ <i>weitere Informationen auf Seite 41</i>	WettbewerbsteilnehmerInnen

FREITAG/SAMSTAG/SONNTAG, 16./17./18. OKTOBER

MÜNSTER VOCAL FESTIVAL 2015

MÜNSTER
VOCAL

FESTIVAL 2015



Simon Dye



Tilo Beckmann



Jesper Holm



Frank Oldengott



Indra Tedjasukmana



Vinicius

Veranstaltet von Musikhochschule
Münster | Fantast Artist Vocal
Performance Institute | leading-voices
Agentur für Gesang

Freundlich unterstützt von
European Voices Association |
Stadt Münster Kulturamt |
MUSICOM Tonstudio

Das PopVocal Festival mit Workshops, Praxis-Seminaren und Konzert für alle Sänger, Chorleiter und Musikfans in Münster geht in die zweite Runde!

Am Freitag, 16. Oktober, geht es um 20:00 Uhr in der Aula am Aasee los mit dem großen Eröffnungskonzert mit Touché, dem preisgekrönten A Cappella Jazz Ensemble aus Dänemark. Die 12-köpfige Gruppe aus Kopenhagen verbindet dynamischen Jazz mit Vokalgesang und erzeugt dabei eine einzigartige Big-Band-Atmosphäre – ganz ohne Big-Band!

Am 17. und 18. Oktober werden im Konzertsaal der Musikhochschule Münster intensive Chor-Coachings und Praxis-Seminare u. a. mit Jesper Holm | Dozent an der Royal Academy of Music, Dänemark, stattfinden.

Am Samstagabend, 17. Oktober, wird die vokale Popmusik in Münster ab 20:00 Uhr mit einem Gala-Konzertabend im Schloss Festsaal gefeiert. Vocal Ensembles und Pop Chöre der Workshop-Teilnehmer können sich für einen Auftritt im Schloss bei den Veranstaltern bewerben.

Anmeldung:

Tilo Beckmann, Künstleragentur leading-voices | anmeldung@muenster-vocal.de

Preise:

Chor-Workshop: 50,- € / Studierende 30,- € für beide Seminartage. Einzelne Tage können nicht gebucht werden.

Intensiv-Praxis-Seminare: 15,- € / Studierende 10,- € (begrenzte Teilnehmerzahl, max. 10 Personen)

Der Eintritt zu den Konzerten in der Aula am Aasee und im Festsaal im Schloss Münster ist kostenfrei!

Infos: www.muenster-vocal.de

KAFFEE - RÖSTEREI - MÜNSTER



DIE BOHNE
... mit allen Sinnen genießen



MONTAG, 26. OKTOBER | 20:00 UHR

KLANGKOSMOS WELTMUSIK PRÄSENTIERT: TALAGO BUNI

Das fünfköpfige Ensemble Talago Buni bringt uns zeitgenössische Klänge vom Indischen Ozean, die in uralten musikalischen Traditionen der indonesischen Insel Sumatra verwurzelt sind. Talago Buni nimmt uns mit in das westliche Hochland der Insel, in die Heimat der Manangkabau. Die parallele Existenz verschiedener politischer und rechtlicher Autoritäten ist ein entscheidendes Merkmal ihrer heutigen Lebensweise. Ein vielfältiges Gerüst aus gesellschaftlichen und kulturellen Strukturen spiegelt sich auch in den musikalischen Traditionen der Manangkabau wider.

Talago Buni schöpft aus dem melancholisch-mystischen Hochland-Repertoire genauso wie aus den islamisch-religiösen Liedern und der Musikkultur der Küste, die als sehr lebendig und offen gilt. Als die Gruppe sich 1998 gründete, stand das gemeinsame Ziel bereits fest, neue Musik zu komponieren, die zeitgenössisch ist, ohne dabei auf die typischen, traditionellen Manangkabau-Klänge zu verzichten. Hierfür spielen die Musiker auf traditionellen Instrumenten, entwickeln sie auch weiter, erfinden aber auch ganz neue. Lokale Dialekte und spezielle Techniken des Trance-Gesangs spielen für die Musiker von Talago Buni in ihren neuen Kompositionen eine wichtige Rolle. Was dabei entsteht, ist ein einzigartiger Manangkabau-Sound des 21. Jahrhunderts

zwischen Trance und Tanz, Meditation und beflügelnden Liedern.

Alle Musiker von Talago Buni haben in ihrer Heimat Indonesien Musik studiert. Ihre erste gemeinsame internationale Tournee führte sie 1999 nach Deutschland. Im letzten Jahr begeisterte das Ensemble sein Publikum sowohl bei der Borneo World Music Expo wie auch beim Rainforest Music Festival in Malaysia.

Karten sind an der Abendkasse erhältlich: 10 Euro / 6 Euro erm.

Reservierungen per Mail möglich:
weltmusikms@yahoo.com



Muhammad Halim | Saluang, Sarunai, Bansi, Gesang
 Susandra Jaya | Kacapi, Sarunai, Bansi, Gesang
 Febrianti | Gong, Ganto, Gesang
 Leva Khudri Balti | Talempong, Jimbe, Sarunai, Gesang
 Shofwan | Canang, Sarunai, Gesang
 Edy Utama | Künstlerischer Leiter
www.albakultur.de | www.klangkosmos-nrw.de



PLAY IT.
FEEL IT.

thomann
MUSIC IS OUR PASSION

MITTWOCH, 28. OKTOBER | 19:30 UHR

DER BEKANNTE – DOCH UNBEKANNTE FRANZ LISZT

KLAVIERABEND MIT NORIE TAKAHASHI

Der Name Franz Liszt wird meist mit donnernder Virtuosen-Musik verbunden, die der wohl größte Superstar des

19. Jahrhunderts für die Darstellung seiner pianistischen Fähigkeiten komponierte.

Jedoch soll Franz Liszt Überlieferungen zufolge eine Vielzahl seiner Werke nicht für die große Bühne, sondern für den

Musikgenuss im kleinen Kreis komponiert haben. Das Programm von Norie

Takahashi widmet sich den lyrischeren Seiten des vielseitigen Komponisten

– dem Klangpoeten, der sich von der Literatur oft inspirieren ließ und Ge-

schichten am Klavier erzählte, dem Impressionisten, der

mit Klangfarben das Wasser in seinen verschiedensten

Formen malen konnte,



und auch dem spirituellen Liszt, der einige Zeit im Kloster verbracht haben soll und mit einer asketischen Klangsprache auch meditativ-sphärisch anmutende Werke schrieb.

Norie Takahashi ist für ihre Interpretation der Werke Beethovens vielfach ausgezeichnet

worden, unter anderem als Preisträgerin der internationalen Beethoven Wettbewerbe in

Bonn und in Wien. Auch die Werke von Franz Liszt spielen in ihren Solo-Programmen eine

wichtige Rolle – ihre neueste CD widmet sich Werken des Komponisten mit literarischem

oder geschichtlichem Bezug. Als Solistin und Kammermusikerin ist sie in vielen europä-

ischen Ländern und in Asien tätig.

Die Konzertreihe MR Klassik steht für „Musikalische Räume“. Dies hat eine doppelte Be-

MR
KLASSIK

deutung: Zum einen sind die Zuhörer eingeladen, gemeinsam mit den Künstlern die Musik mit ihren vielfältigen Räumen zu entdecken. Zum anderen finden die Konzerte bewusst in kleineren Räumen statt, um es den Zuhörern zu ermöglichen, wie in einem Musikzimmer mit dabei und dadurch unmittelbar am Musikgeschehen beteiligt zu sein. Weitere Informationen über MR Klassik: www.mr-klassik.de

Der Eintritt zum Konzert beträgt 22 Euro / ermäßigt 16 Euro. Kartenreservierungen unter Tel. 0251 / 93295763 (Petra Reischl) oder p.reischl@finewell-vital.de



FREITAG, 12. FEBRUAR / FREITAG, 19. FEBRUAR
SAMSTAG, 20. FEBRUAR | JEWEILS 19:30 UHR

KLANGZEIT 2016 | NEUE HEIMAT

7. BIS 21. FEBRUAR

Heimat ist nicht auf der Landkarte ausgewiesen, sie ähnelt eher einem Gefühl. Ändert sich dieses durch innere und äußere Umstände, braucht's mitunter eine NEUE HEIMAT: Im Irgendwo, im Nirgendwo, in der Kultur – in der Musik.

KLANGZEIT NEUE HEIMAT widmet sich der bestehenden, verlorenen und wiedergewonnenen Heimat. Der Eine findet sie in seiner Region, die Andere im Exil, der Dritten fällt sie zu, der Vierte muss lange nach ihr suchen. Und auch die, die sich nicht für sie interessieren, haben eine.

Das Festival widmet sich in zwei-jährigem Rhythmus aktuellen Musikformen. Unter dem Titel NEUE HEIMAT wirft es 2016 einen Blick auf die regionale westfälische und NRW-Szene und thematisiert unter den Begriffen „Heimat & Identität“ sowie „Heimat & Exil“ aktuelle gesellschaftspolitische Dimensionen. Hierzu sind Auftragskompositionen und Gastspiele von Künstlern internationalen Ranges in Planung. Veranstalter ist die Gesellschaft für Neue Musik Münster e.V., aktuelle Informationen finden Sie unter www.klangzeit-muenster.de/

CUBA-CULTUR UND DER JAZZ

DONNERSTAG, 29. OKTOBER | 19:30 UHR

BUNKER ULMENWALL ORCHESTRA | SATOKO FUJII



Das „Bunker Ulmenwall Orchestra“ bringt professionelle Musiker, Schüler und Studierende aus dem Bereich Jazz unter Leitung der japanische Pianistin und Komponistin Satoko Fujii in einer Großbesetzung zusammen. Nachdem Satoko Fujii bereits in verschiedenen Formationen in Deutschland gastiert hatte, war sie sofort bereit, neben der

CLUB MÜNSTER E.V. PRÄSENTIEREN:



FREITAG, 20. NOVEMBER | 19:30 UHR

SIMON NABATOV | IN CHAMBERS

SIMON NABATOV – KLAVIER | GARETH LUBBE – BRATSCH, STIMME | BEN DAVIS – VIOLONCELLO

Leitung ihrer Orchester in New York, Tokyo, Lille und Berlin auch diese Aufgabe zu übernehmen.

Einem erstem Workshop und Proben in 2014 folgten Konzerte in Bielefeld und Osnabrück. Satoko und die Musiker waren einhellig der Meinung: „Dieses Orchester muss bestehen bleiben!“ Am 29. Oktober lösen sie dieses Versprechen ein und spielen ihr aktuelles Programm im Konzertsaal der Musikhochschule. (www.satokofujii.com)

Eintritt an der Abendkasse: 10 Euro/7 Euro ermäßigt | online VVK: 8 Euro/5 Euro ermäßigt zzgl. Gebühr | mit Kultursemester-ticket: 5 Euro online ticket

Der aus Moskau stammende und in New York entscheidend geprägte Pianist und Komponist Simon Nabatov lebt und wirkt bereits seit 25 Jahren in Köln. In dieser Zeit hat er eine eigene Musiksprache entwickelt, die seiner Arbeit in den verschiedensten Spielarten von Jazz und improvisierter Musik einen unverwechselbaren Charakter gibt und ihm internationale Achtung eingebracht hat.

Für „In Chambers“ wählt Nabatov eine traditionsreiche Kammermusikbesetzung – ein Klaviertrio mit 2 Streichinstrumenten. Aus Anlass seines 25-jährigen Köln-Jubiläums hat er dazu hervorragende Musiker-Kollegen eingeladen, um die verschiedenen Facetten seines Schaffens zu präsentieren, den aus Südafrika stammenden Ausnahme-Bratschisten Gareth Lubbe und den Londoner Cellisten Ben Davis.

Zwar wird auch in diesem Programm teilweise improvisiert, der Schwerpunkt verlagert sich aber deutlich in die Richtung notierter Partituren, ausgearbeiteter Texturen, Formen und Dramaturgie.



Eintritt an der der Abendkasse: 12 Euro/8 Euro ermäßigt | online VVK: 10 Euro/6 Euro ermäßigt zzgl. Gebühr | mit Kultursemester-ticket: 6 Euro online ticket

TransAcoustic

Digital was never more natural

Entdecken Sie Yamaha TransAcoustic auf
www.europe.yamaha.com.

HAUS DER KLAVIERE
Gottschling

Haus der Klaviere
Gottschling GmbH

Graskamp 17
48249 Dülmen-Hiddingsel
Telefon: 02590 - 91 59 51
www.gottschling-klaviere.de



 **YAMAHA**

Programm
6. Lateinamerika-Wochen
Oktober – November 2015 in Münster

Ein Kontinent –
Große Vielfalt

Upla macht Kultur - Upla fomenta Cultura



Deutsch-Lateinamerikanischer Verein
Münster

SAMSTAG, 31. OKTOBER | 19:30 UHR

6. LATEINAMERIKA-WOCHEN | MOLTO HISPANOAMERICANO

Ein Kontinent –

„Ein Kontinent - Große Vielfalt“ - unter diesem Motto werden die 6. Lateinamerika-Wochen vom 16. Oktober bis zum 14. November 2015 in Münster stattfinden – und die Musikhochschule ist wieder dabei, quasi „zu Gast in den Lateinamerikawochen“. In ihrem Konzert am Samstag, 31. Oktober, spielen Studierende und Dozenten der Musikhochschule Werke von Jose Bragato, Astor Piazzolla, Walter Benjamin und anderen und würdigen so das musikalische Erbe des Kontinents.

Insgesamt wird in den Lateinamerika-Wochen wieder ein umfangreiches Programm mit verschiedensten Veranstaltungen zu Kunst und Kultur, Kulinarischem, Sprache, Poesie und Literatur sowie Musik und Tanz aus Lateinamerika geboten. In den vergangenen Jahren konnte damit beim Publikum reges Interesse geweckt und über die verschiedenen Länder und Gebräuche Lateinamerikas informiert werden.

Die Lateinamerikanischen Wochen sind bereits ein fester Bestandteil des Veranstaltungskalenders der Stadt Münster. Mit der diesjährigen sechsten Ausgabe sollen unter dem Motto „Ein Kontinent - Große Vielfalt“ wieder viele gemeinsame schöne Erlebnisse kreiert und die Tradition des kulturellen Austauschs weiter gepflegt werden.

Münsteraner und andere Lateinamerikabegeisterte können direkt vor ihrer Haustür in einen interkulturellen Dialog treten und die vielfältigen Kulturen dieses wunderschönen Kontinents erleben. Der Eintritt zum Konzert ist frei, Reservierung empfohlen unter 0251 / 83-27410.

Deutsch-Lateinamerikanischer Verein
Münster

Programm
6. Lateinamerika-Wochen
Oktober – November 2015 in Münster

Programm
6. Lateinamerika-Wochen
Oktober – November 2015 in Münster

Ein Kontinent –
Große Vielfalt

Upla macht Kultur - Upla fomenta Cultura



Deutsch-Lateinamerikanischer Verein
Münster



Deutsch-Lateinamerikanische
Münster



MUSEUM FÜR
LACKKUNST
Eine Einrichtung der
BASF Coatings GmbH

WWW.MUSEUM-FUER-LACKKUNST.DE



BONBONNIERE

Die Bonbonniere gehört zu einer Gruppe von Objekten aus den Werkstätten der Brüder Martin: die so genannten Vernis Martin, die mit flächendeckendem, in Ölfarben aufgetragtem farbdeckendem Dekor die französische Malerei des Rokoko im Miniaturformat wiedergeben. Sie zeigt eine mythologische Szene nach einer unbekanntem Gemäldevolage.

Papiermaché mit Schwarzlackbeschichtung und Dekor in Ölfarben, abschließend mit Klarlack überfangen; Montierung aus zweifarbigem Gold; Futter aus Schildpatt; Frankreich (Paris), Mitte 18. Jahrhundert

MUSEUM FÜR LACKKUNST
Windthorststraße 26
48143 Münster | Deutschland
Telefon: +49.251.41851-0

ÖFFNUNGSZEITEN
Dienstags (freier Eintritt) 12–20 Uhr,
mittwochs bis sonntags und an
gesetzlichen Feiertagen 12–18 Uhr

Wir danken für die Zusammenarbeit und die großzügige Unterstützung

AWA AUSSENWIRTSCHAFTS-AKADEMIE

Burg Vischering

cuba-cultur

Die Bohne – Kaffeerösterei

Fantast Artist Institute

Förderverein der Musikhochschule Münster e. V.

GWK-Gesellschaft zur Förderung der
Westfälischen Kulturarbeit e. V.

International Office der WWU

Konzertbüro Schoneberg Münster

Landesmusikakademie NRW

Museum für Lackkunst

Musikschule Herten

Musikschulen Greven | Emsdetten | Saerbeck

pArt 96 Künstlergemeinschaft Münster

Pianohaus Micke Steinway Galerie
Münster & Ostwestfalen

Sibylle-Hahne-Stiftung

Sparkasse Münsterland Ost

Stadt Münster | Kulturamt

Theater Münster | Sinfonieorchester

Thomann

UKM Universitätsklinikum Münster | Kindertagesstätte
»Niki de Saint Phalle«

Universitätsgesellschaft Münster e. V.

UPLA Deutsch-Lateinamerikanischer Verein e. V.

VDI Münsterländer Bezirksverein e. V.

WDR 3

Westfälische Schule für Musik der Stadt Münster

Yamaha | Haus der Klaviere Gottschling

gwk | FÖRDERPREISE 2016

Öffentliches Vorspiel in der Musikhochschule

Münster: 8. und 9. April 2016

Bewerbungsschluss: 27. Februar 2016 (Poststempel)

Info: www.gwk-online.de,

Tel: 02 51 / 591-3214 (Dr. Susanne Schulte),

susanne.schulte@lwl.org

Jährlich vergibt die GWK zwei Förderpreise für Musik. Jeder ist mit 5.000 Euro und der Aufnahme in ein mehrjähriges Förderprogramm dotiert. Bewerberinnen und Bewerber müssen in Westfalen-Lippe geboren sein, dort seit mindestens zwei Jahren leben oder an einer Hochschule studieren (Jung- oder Vollstudent) oder ihren Hochschulabschluss in der Region gemacht haben. Sie dürfen bei Bewerbungsschluss nicht älter als 27 Jahre sein. Der Wettbewerb richtet sich an Solistinnen und Solisten (keine Ensembles; keine Orgel). Über die Vergabe der Preise entscheidet eine Fachjury. Die Ausscheidung erfolgt in einem öffentlichen Vorspiel in zwei Runden, der Eintritt zum Vorspiel ist frei.



Seit 2014 hat die Musikhochschule Ohren, dank der Künstlerin Sabine Klupsch, Mitglied der Künstlergruppe pArt 96 e.V.

KONZERTE

Zu unserer Freude sind unsere Konzerte sehr beliebt – zuweilen ist die Nachfrage sogar so groß, dass leider nicht immer eine Einlassgarantie gegeben werden kann. Für einige Konzertabende ist deshalb eine telefonische Anmeldung erforderlich. Wir reservieren Ihnen gerne eine Einlasskarte. Aus organisatorischen Gründen bitten wir Sie, die Einlasskarten bis spätestens 30 Minuten vor Konzertbeginn an der Eingangsloge der Musikhochschule abzuholen. Wir bitten um Verständnis, dass nicht abgeholte Karten nach diesem Zeitpunkt an andere Interessierte weitergegeben werden. Ob eine Anmeldung erforderlich ist, entnehmen Sie bitte dem Konzertplan.

Sofern nicht anders angegeben, finden alle Veranstaltungen im Konzertsaal der Musikhochschule statt. Ein Eintrittspreis wird in der Regel nicht erhoben. Dies gilt nicht für Gastveranstaltungen. Informieren Sie sich bitte über die Eintrittspreise rechtzeitig bei den jeweiligen Veranstaltern.

In Einzelfällen kann es zu terminlichen Veränderungen kommen. Stets aktuelle Informationen zu Veranstaltungen und Terminen können Sie unter www.uni-muenster.de/Musikhochschule oder über die Tagespresse erhalten.



Für einige Konzerte bitten wir Sie um eine vorherige Anmeldung unter der Telefonnummer 02 51/83-274 10. Die Konzerte sind im Programm mit diesem Symbol gekennzeichnet.

ANSCHRIFT DER MUSIKHOCHSCHULE

Musikhochschule Münster
Fachbereich 15 der Westfälischen
Wilhelms-Universität Münster
Ludgeriplatz 1 | 48151 Münster
Tel.: 02 51 / 83-274 10 | Fax: 02 51 / 83-274 60
info.mhs@uni-muenster.de
www.uni-muenster.de/Musikhochschule

PARKMÖGLICHKEITEN

Ein kostenpflichtiger Parkplatz befindet sich direkt gegenüber der Musikhochschule zwischen Schorlemerstraße und Hafenstraße.

ANREISE MIT DEM BUS

Diverse Buslinien fahren direkt zum Ludgeriplatz. Von hier aus sind es nur wenige Schritte in den Konzertsaal der Musikhochschule. Bitte informieren Sie sich über geeignete Verbindungen mit Hilfe der elektronischen Fahrplanauskunft der Stadtwerke Münster unter www.stadtwerke-muenster.de oder anhand des aktuellen Busfahrplans.

BARRIEREFREIHEIT

Der Zugang zum Konzertsaal ist barrierefrei möglich.





WESTFÄLISCHE
WILHELMS-UNIVERSITÄT
MÜNSTER

wissen.leben
WWU Münster

musik
hochschule
mensch.musik | münster

Musikhochschule Münster
Fachbereich 15
der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster
Ludgeriplatz 1 | 48151 Münster

Tel.: 02 51 / 83-274 10
Fax: 02 51 / 83-274 60
info.mhs@uni-muenster.de
www.uni-muenster.de/Musikhochschule

