



WESTFÄLISCHE
WILHELMS-UNIVERSITÄT
MÜNSTER

wissen.leben
WWU Münster

musik
hochschule
münster
mensch.musik



mensch.musik

HALBJAHRES-
PROGRAMM

Wintersemester 2016/2017

the family of
STEINWAY-DESIGNED PIANOS

Jeder Mensch hat persönliche Bedürfnisse, die nicht nur Anerkennung, sondern vor allem Erfüllung suchen. Genau das schafft „THE FAMILY OF STEINWAY-DESIGNED PIANOS“ mit dem Anliegen, jedem Talent das passende Instrument zu bieten. EU.STEINWAY.COM



PIANOHAUS MICKE – STEINWAY GALERIE MÜNSTER & OSTWESTFALEN

WOLBECKER STRASSE 6 · 48155 MÜNSTER · TEL: 02 51 / 6 74 37 43

WIESENSTRASSE 12 · 59269 NEUBECKUM · TEL: 0 25 25 / 24 93

INFO@PIANO-MICKE.DE · WWW.STEINWAY-MUENSTER.DE



STEINWAY & SONS

Liebe Freunde der Musikhochschule, geschätztes Publikum,

Ausbildungsinstitutionen definieren sich vor allem durch die Qualität ihrer Studierenden. Deren Entscheidung, ihr Studium an dieser oder eben jener, in unserem Fall Musikhochschule, aufzunehmen, wird maßgeblich von der Attraktivität des Lehrangebots bestimmt.

Die Ergebnisse der Eignungsprüfungen für das Studienjahr 2016/2017 bestätigen nachdrücklich eine Entwicklung, die ich kurz wie folgt charakterisieren möchte: „Unsere“ Bewerber_innen werden immer zahlreicher und immer besser – es geht stetig aufwärts!

Dass dies auch in der Vielfalt und Qualität unserer Veranstaltungen seinen Niederschlag findet, versteht sich von selbst.

In diesem Sinne wünsche ich Ihnen viel Freude beim Blättern in unserem Programm und beim Besuch unserer Konzerte.

Ihr



Prof. Michael Keller | Dekan der Musikhochschule Münster



musik
hochschule
münster
mensch.musik

40 JAHRE ABEGG TRIO

ZWEITEILIGER BEETHOVEN ZYKLUS DER KLAVIERTRIOS

Das Abegg Trio darf in vielfacher Weise das Prädikat „außergewöhnlich“ für sich beanspruchen. Gegründet 1976, kurz vor ihren Konzert-examina, konzertiert das Trio mit Ulrich Beetz (Violine), Birgit Erichson (Violoncello) und Gerrit Zitterbart (Klavier) nun seit 40 Jahren in der Ursprungsbesetzung, ein sehr seltener Fall von Kontinuität in einem Kammermusikensemble. Die Abegg-Variationen von Robert Schumann standen Pate bei der Namenswahl, um damit dem Komponisten und seinem Schicksal Reverenz zu erweisen.

Seit vier Jahrzehnten bringt das Ensemble all seine Energie und Leidenschaft mit unverminderter Freude in werkgetreue Interpretationen ein. Einer der prominentesten deutschen Musikkritiker, Joachim Kaiser, würdigte das Abegg Trio in der SZ: „Diese jungen Musiker nehmen die Notentexte, die Ergebnisse der Forschung ungemein ernst. Sie wollen nicht harmlos oder gefühlsselig Kammermusik machen, sondern Interpretationen von Gewicht, Aggressivität und größter innerer Wahrhaftigkeit herausbringen“. Die FAZ attestiert dem



Das Abegg Trio, heute

Abegg
Trio

Trio „Brillanz, graziöse Eleganz und leidenschaftliche Dramatik“. Diese Interpretationshaltung wurde mit Wettbewerbserfolgen im In- und Ausland (Colmar, Genf 1977, Bonn 1979, Bordeaux 1981, Bernhard Sprengel Preis Hannover 1986, Robert Schumann Preis Zwickau 1992) und in der Folge mit Einladungen zu Konzerten in bedeutenden Sälen und bei großen Festivals in 50 Länder auf fünf Kontinenten honoriert.

Ein Glücksfall für die drei Musiker war es, dass ihr Aufstieg mit der Entwicklung des neuen Mediums „CD“ zusammenfiel. So liegen über 30 CD-Einspielungen des Abegg



Gründung des Abegg Trios, 1976

Trios vor: alle Trios von Mozart, Beethoven, Schubert, Brahms, Schumann, Mendelsohn, Dvořák, Tschaikowski und Schostakowitsch sowie ausgewählte Trios von Haydn, Chopin, Janáček, Debussy und vielen anderen. Diese sind von der Presse hoch gelobt und mit Preisen ausgezeichnet worden, u. a. fünfmal mit dem „Preis der deutschen Schallplatten Kritik“.

In ihrer nicht nachlassenden Neugier auf musikalische Entdeckungen beziehen die Musiker auch



In Moskau, 1984

historische Tasteninstrumente, „Fortepianos“ des ausgehenden 18. und des 19. Jahrhunderts, in ihre Arbeit ein. Zusätzlich zu ihrer Konzerttätigkeit lehren die drei Musiker als Professoren an den Musikhochschulen in Münster bzw. Hannover und geben ihre Erfahrungen international in Meisterkursen an junge Musiker weiter.

Ein besonderer musikalischer Schwerpunkt des Abegg Trios lag von Anfang an auf den Werken Beethovens, die das Trio immer wieder zu neuen



In Tunesien, 1991

Auseinandersetzungen herausgefordert haben. Deshalb ist es den „Abeggs“ ein Herzensanliegen, Beethovens herausragende Klaviertrios in ihrem zweiteiligen Jubiläumskonzert in der Musikhochschule Münster aufzuführen.

Die beiden Konzertteile am Samstag und Sonntag können natürlich auch einzeln besucht werden. Ihre Kartenreservierungen erbitten wir unter 0251 83-27410. Der Eintritt ist frei.



mensch.
musik.  festival
5. - 6. November 2016
Musikhochschule Münster

MUSIK BAUT BRÜCKEN

5. - 6. NOVEMBER 2016
MUSIKHOCHSCHULE MÜNSTER



Der Auftakt 2015 war furios: Zwei Tage voller „Musik im Film“ mit ca. 1.800 Besuchern. Nun geht das mensch.musik.festival der Musikhochschule Münster am 5. und 6. November mit dem Motto „Musik baut Brücken“ in die zweite Runde. Seien Sie sicher, es werden musikalische Verbindungen präsentiert, die man so nicht alle Tage hört: Brückenschläge zwischen Kontinenten und Ländern, Menschen und Kulturen, Klassik, Neuer Musik, Pop, Jazz und Weltmusik, nicht zuletzt zwischen Instrumenten, Gesang und musikalischen Stilen – „Crossover“ im vielfältigsten Sinn.

Am Samstag von 14:00 Uhr bis Mitternacht und am Sonntag von 11:00 bis 19:00 Uhr wird wieder (fast) alles „hausgemacht“ sein und



die ganze Vielfalt der Musikhochschule widerspiegeln.

Neu im Programm: Am Samstag ab 18:00 Uhr die Infotainment-Bühne im Foyer mit Unterhaltung, Wissenswertem und Mitmach-Aktion und ab 20:00 Uhr „Wohnzimmeratmosphäre“ im Konzertsaal.

Am Sonntag von 11:00 bis 13:00 Uhr wird der Konzertsaal der Musikhochschule ausnahmsweise zum Kinosaal. Der Film „Bach in Brazil“, der in Anwesenheit des Regisseurs Ansgar Ahlers gezeigt wird, schlägt eine Brücke





sowohl zum Vorjahresmotto „Musik im Film“ als auch musikalisch zwischen Klassik und Samba – herzerfrischendes Wohlfühlkino für die ganze Familie und inspirierendes Unterrichtsthema für Schulklassen! Ab 13:30 Uhr geht es weiter mit dem Auftritt der Jugendakademie und weiteren Konzert-Highlights. Das Dozentenkonzert beendet das Festival ab 18:00 Uhr.

Insgesamt 10 große und 8 kleine Konzerte, Infotainment, eine Kunstaussstellung mit neuen Werken von Sabine Klupsch und Sascha Unger, der Film „Bach in Brazil“ sowie die ebenso fachkundige wie charmante Moderation durch Julia Berg, Studierende der Holzbläserklasse, und den Prodekan der Musikhoch-



schule, Prof. Stephan Froleys, laden ein zum mensch.musik.festival 2016.

Ermöglicht wird die Durchführung des Festivals durch die großzügige Unterstützung der Sybille-Hahne-Stiftung, bei der wir uns sehr herzlich bedanken! Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei, um Spenden wird gebeten. Für die Konzerte im Saal werden Einlasskarten ausgegeben.

Weitere Infos und das Festivalprogramm finden Sie rechtzeitig auf unserer Festivalseite unter www.uni-muenster.de/Musikhochschule/mensch-musik-festival/index.html



MITTWOCH, 9. NOVEMBER | 19:30 UHR

LEA RAHEL BADER BAROCKCELLO



Die Musikhochschule freut sich auf die Cellistin und Gambistin Lea Rahel Bader. Ihr Barockcello-Programm ist am Mittwoch, 9. November, in der Musikhochschule zu hören. Dieses Konzert wird das erste von drei Semester-Highlights zum Violoncello sein. Die Studierenden der Celloklassen werden darüber hinaus noch von einem Meisterkurs bei Frau Bader profitieren können.

Lea Rahel Bader konzertiert regelmäßig sowohl als Solistin als auch in Zusammenarbeit mit renommierten Ensembles für Alte und Neue Musik im In- und Ausland. Sie studierte zunächst in Berlin an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Violoncello bei H.-J. Eschenburg und Prof. S. Forck, später an der HfMDK Frankfurt bei Kristin v. d. Goltz Barockcello und bei Heidi Gröger Viola da Gamba. Bader konzertiert mit renommierten Ensembles für Alte Musik u. a. bei vielen Festivals, wirkte bei zahlreichen CD-Produktionen und Rundfunkaufnahmen mit und ist Preisträgerin verschiedener Wettbewerbe. 2012 erhielt sie eine besondere Auszeichnung beim Internationalen Bach-Wettbewerb Leipzig. Von 2013 bis 2015 war sie Dozentin am Emanuel-Feuermann Konservatorium der Kronberg Academy. Der Eintritt zum Konzert ist frei, um Kartenreservierung wird gebeten unter 0251 83-27410.



MITTWOCH, 23. NOVEMBER | 10:00 UND 14:00 UHR



10:00 - 13:00 UHR

MASTERCLASS DANIEL MÜLLER-SCHOTT

14:00 - 15:00 UHR

PODIUMSGESPRÄCH

*MIT DANIEL MÜLLER-SCHOTT, FELICITAS STEPHAN
UND PROF. MATIAS DE OLIVEIRA PINTO*



Einer der renommiertesten Cellisten dieser Tage, Daniel Müller-Schott, kommt am 23. November in die Musikhochschule Münster. In einer Masterclass wird er mit den Studierenden der Violoncelloklasse von Prof. Matias de Oliveira Pinto arbeiten.

Am Nachmittag findet ein Podiumsgespräch mit Daniel Müller-Schott, Felicitas Stephan, der künstlerischen Leiterin des „Celloherbst am Hellweg“, und Prof. Matias de Oliveira Pinto statt.

Publikum ist sowohl zur Masterclass als auch zum Podiumsgespräch willkommen. Um eine Anmeldung zur – kostenfreien – passiven Teilnahme wird gebeten unter 0251 83-27410.

Die Veranstaltung findet in Kooperation mit dem Celloherbst am Hellweg statt. In diesem Rahmen wird Prof. Matias de Oliveira Pinto zusammen mit Risa Adachi am Klavier bereits am 17. November in Werne konzertieren und Daniel Müller-Schott am 24. November in Holzwickede ein Solokonzert geben.



JOHANN SEBASTIAN BACH SECHS CELLOSUITEN

Am Sonntag, 27. November, gelangen in der St. Nikolaus Kirche in Wolbeck alle sechs Suiten für Violoncello solo von Johann Sebastian Bach zur Aufführung. Sechs herausragende Cellistinnen und Cellisten aus der Violoncelloklasse von Prof. Matias de Oliveira Pinto werden das vierstündige Programm bestreiten. Durch das Konzert führt PD Dr. Eberhard Hüppe.

Die Solosuiten für Violoncello sind ein Höhepunkt der Literatur für Violoncello und stellen höchste Ansprüche an die Ausführung. Bach hat jede Suite völlig einzigartig und abwechslungsreich gestaltet. Unter den Präludien, die den Tanzsätzen vorausgehen, finden sich Fantasien, ein Konzertsatz, harmonisches Labyrinth, eine Invention und als Rarität sogar eine einstimmige Fuge.

Das Konzert beginnt um 16:00 Uhr und endet gegen 20:00 Uhr. In zwei Pausen werden Getränke und ein kleiner Imbiss angeboten. Ihre Anmeldung zu dem Konzert erbitten wir unter 0251 83-27410. Der Eintritt ist frei, um Spenden für die kooperierende St. Nikolaus Gemeinde wird gebeten.



ORCHESTERKONZERT IN DER AULA AM AASEE

ES SPIELT DAS ORCHESTER DER MUSIKHOCHSCHULE UNTER DER LEITUNG VON GMD FABRIZIO VENTURA

SOLISTIN: RAISA ULUMBEKOVA | VIOLINE



Das Orchesterkonzert beginnt mit dem Konzert für Violine und Orchester a-Moll op. 77 von Dmitri Schostakowitsch. Es wurde 1947/48 komponiert und ist das erste von zwei Violinkonzerten des Komponisten. Es wurde erst 1955 uraufgeführt und 1956 zunächst als op. 99 veröffentlicht. Als Solistin ist hier Raisa Ulumbekova zu hören. Die aus St. Petersburg stammende Geigerin studiert in der Violinklasse von Prof. Martin Dehning und legt mit diesem Konzert ihre Konzertexamensprüfung ab.

In der zweiten Konzerthälfte erklingt die Sinfonie Nr. 1 in c-Moll von Johannes Brahms. 1862 begonnen, wurde das Werk erst 1876 vollendet und gelangte im November des Jahres zur Uraufführung. Aufgrund bewusster thematischer Anspielungen an Beethovens



9. wird seine 1. Sinfonie häufig auch als „Beethovens Zehnte“ bezeichnet. Die moderne Rezeption seines Werks sieht Brahms jedoch eher als Schöpfer einer eigenen sinfonischen Welt.

Geleitet wird das Musikhochschulorchester im Wintersemester 2016/17 bereits zum zweiten Mal von Generalmusikdirektor Fabrizio Ventura. Er ist seit 2007 Generalmusikdirektor am Theater Münster. Als Gastdirigent leitete Ventura u. a. so renommierte Orchester wie das Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks und das Residentie Orkest Den Haag. Immer wieder arbeitet er auch mit jungen Musikern, deren Potentiale er mit seinem Dirigat zutage fördert. Die Musikhoch-

schule freut sich, dass die im Sommersemester 2015 erfolgreich begonnene Zusammenarbeit nun fortgesetzt wird.

In den Orchesterproben wird Fabrizio Ventura von Marion Wood unterstützt. Seit 2008 bis zum Sommer 2016 war Marion Wood die Musikdirektorin des Exeter Music Group Symphony Orchestra, mit dem sie eine Vielzahl großer sinfonischer Werke aufführte. Außerdem hatte sie Lehraufträge an der University of Plymouth und am Exeter Drama Department inne. Bereits seit dem Wintersemester 2014/15 ist Frau Wood Lehrbeauftragte der Musikhochschule Münster und unterrichtet u. a. Applied Music Psychology, Ensemble- und Chorleitung sowie Dirigiertechnik.



Das Orchesterkonzert findet am 28. Januar um 19:30 Uhr in der Aula am Aasee, Scharnhorststr. 100, statt. Der Eintritt zum Konzert ist frei, eine Kartenreservierung ist nicht erforderlich.

- 
- 09.10.16 **The King's Singers** A-cappella
- 05.11.16 **Jean Rondeau** Cembalo & Klavier
- 03.12.16 **Artemis Quartett** Streichquartett
- 25.01.17 **Jan Lisiecki** Klavier
- 24.02.17 **Andreas Ottensamer** Klarinette
José Gallardo Klavier
- 16.03.17 **Emmanuel Pahud** Flöte
Berliner Philharmoniker Quartett
- 24.04.17 **Gautier Capuçon** Cello
Frank Braley Klavier
- 10.05.17 **Alice Sara Ott** Klavier

Klassik Saison 2016-17 || Münster, H1 der Uni || Tickets und Infos: 0251 - 20 13 20 und www.schoneberg.de

KONZERTBÜRO
SCHONEBERG

Foto: andreasottensamer.com



MEISTERWERKE VON BÉLA BARTÓK

Im

Konzert am

19. November

kann das Pub-

likum die ganze

Bandbreite des

Genies Béla Bartók

erleben. Prof. Helge

Slaatto an der Violine

und Prof. Clemens Rave

am Klavier bewegen sich

mit ihrem Programm vom kinderfreundli-

chen Mikrokosmos über die temperamentvollen

rumänischen Volkstänze und die bahnbrechende

erste Sonate für Violine und Klavier bis hin zu der

Synthese von Modernismus und der immer prä-

senten Inspiration Johann Sebastian Bachs in der

Solosonate für Violine.

Dies ist der Nachholtermin des im Juli entfallenen

Konzerts. Der Eintritt ist frei, um Kartenreservie-

rung wird gebeten unter 0251 83-27410.



MOZART STATT MOKKATORTE

In einer „musikalischen Kaffeepause“ werden die Gesangstudierenden der Musikhochschule die Gelegenheit des öffentlichen Auftritts nutzen, um in einer halben bis dreiviertel Stunde ihr aktuelles Repertoire vorzustellen – ihnen selbst zur Übung, dem Publikum zum Genuss.

Von der Barockarie über das klassische Opernrepertoire bis zum Kunstlied wird die Spannbreite des Programms umfassend sein. Wir wünschen Ihnen viel Freude an den musikalischen Leckerbissen, die unsere hochtalentierten Sängerinnen und Sänger in zwangloser Atmosphäre im Foyer der Musikhochschule servieren werden.



Save the Dates!

FREITAGS | 16:00 UHR

AFTER WORK CONCERTS

18. NOVEMBER | 16. DEZEMBER | 20. JANUAR |
17. FEBRUAR

Die Tradition der After Work Concerts in der Musikhochschule wird fortgesetzt! (Fast) an jedem dritten Freitag im Monat sind ab 16:00 Uhr im Foyer der Musikhochschule für eine halbe bis ganze Stunde entspannte bis rockige Töne zu hören. SolistInnen und Bandprojekte aus dem Pop-Bereich stellen ihr Repertoire vor und läuten damit den Feierabend und das Wochenende ein.

GROSSRAUM POP

DIENSTAG, 21. FEBRUAR | 19:00 UHR

Am 21. Februar ab 19:00 Uhr präsentieren sich alle Pop-Combos mit ihren neuen und bekannten Projekten gemeinsam. Die Studierenden der Popklassen treten mit sechs Combos auf und garantieren einen abwechslungsreichen Abend. Der Veranstaltungsort stand bei Redaktionsschluss noch nicht fest. Er wird rechtzeitig via Homepage/Facebook/Twitter bekannt gegeben.

ÖFFENTLICHE
ABSCHLUSSKONZERTE

VOM 20. FEBRUAR BIS 10. MÄRZ

Vorwiegend zum Semesterende finden im Konzertsaal der Musikhochschule zahlreiche Prüfungsprojekte von Bachelor- und Masterstudierenden statt. Die jungen MusikerInnen zeigen hier ihr ganzes Können zum Abschluss ihres Studiums.

Die Prüfungskonzerte werden durch ihre Vielseitigkeit regelmäßig zu ganz besonderen Konzerterlebnissen. Alle Interessierten sind herzlich dazu eingeladen, der Eintritt ist frei.

Die Termine werden im Vorfeld durch Aushang sowie auf der Homepage der Musikhochschule unter www.uni-muenster.de/Musikhochschule bekannt gegeben.

Auch innerhalb des Semesters finden vereinzelt Prüfungen statt, so ist z. B. das Abschlusskonzert von Laura Rodriguez Fonseca | Violine (Foto) am 2. November um 19:30 Uhr zu hören.



01.10.	Samstag, 20:00 Uhr	Adjiri Odametey <i>Afrika Kooperative Münster zu Gast in der Musikhochschule mit afrikanischer Weltmusik</i> ➤ weitere Informationen auf Seite 29	Adjiri Odametey Singer-Songwriter
09.10.	Sonntag, 17:00 Uhr	Münsterländer Herbstkurse Eröffnungskonzert <i>Werke von James Tenney, Iannis Xenakis, John Cage und Terry Riley</i> ➤ weitere Informationen auf Seite 31	Ensemble consord
12.10.	Mittwoch, 12:00 Uhr	Lunchkonzert <i>Junge Talente am Violoncello</i>	Studierende der Violoncelloklassen
14.10.	Freitag, 19:30 Uhr	Münsterländer Herbstkurse <i>Werke von Witold Lutosławski, Luciano Berio, Mauricio Kagel und György Ligeti</i> ➤ weitere Informationen auf Seite 31	Bläser und Schlagzeuger des Ensembles consord
21.10.	Freitag, 19:30 Uhr	Münsterländer Herbstkurse Abschlusskonzert <i>Eigene Werke der KursteilnehmerInnen und Steve Reichs „Different Trains“</i> ➤ weitere Informationen auf Seite 31	TeilnehmerInnen der Münsterländer Herbstkurse, Streichquartett des Ensembles consord
26.10.	Mittwoch, 12:00 Uhr	Lunchkonzert <i>Junge Talente am Violoncello</i>	Studierende der Violoncelloklassen

27.10.	Donnerstag, 19:30 Uhr	2 - 4 - 6 - 8 <i>Klavieristisches für zwei und mehr Hände</i>	Studierende der Klavierklasse von Prof. Clemens Rave
29.10.	Samstag, 19:30 Uhr	Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang XIX <i>Konzerte auf den historischen Hammerflügeln der Sammlung Beetz Beethoven Zyklus der Klaviertrios zum 40-jährigen Jubiläum des Abegg Trios, Teil 1</i> ➤ weitere Informationen auf den Seiten 4 und 5	Abegg Trio: Prof. Ulrich Beetz Violine, Prof. 'in Birgit Erichson Violoncello, Prof. Gerrit Zitterbart Klavier
30.10.	Sonntag, 17:00 Uhr	Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang XX <i>Konzerte auf den historischen Hammerflügeln der Sammlung Beetz Beethoven Zyklus der Klaviertrios zum 40-jährigen Jubiläum des Abegg Trios, Teil 2</i> ➤ weitere Informationen auf den Seiten 4 und 5	Abegg Trio: Prof. Ulrich Beetz Violine, Prof. 'in Birgit Erichson Violoncello, Prof. Gerrit Zitterbart Klavier
02.11.	Mittwoch, 19:30 Uhr	Abschlusskonzert Laura Rodríguez Fonseca	Laura Rodríguez Fonseca Violine u. a.
03.11.	Donnerstag, ab 09:00 Uhr	Hochschultag <i>Informationsveranstaltungen zum Musikstudium an der Musikhochschule Münster</i> ➤ weitere Informationen ab Oktober auf der Homepage der Musikhochschule: www.uni-muenster.de/Musikhochschule	Studierende und Dozenten der Musikhochschule informieren und geben praktische Einblicke in das Musikstudium

05.11.	Samstag, 14:00 - 24:00 Uhr	mensch.musik.festival 2016 Musik baut Brücken <i>Das jährliche Gesamtkunstwerk der Musikhochschule Münster Zwei Tage mit Konzerten, Ausstellung und Aktionen ➤ weitere Informationen auf den Seiten 6 und 7</i>	Studierende und Dozenten der Musikhochschule und Gäste
06.11.	Sonntag, 11:00 - 19:00 Uhr	mensch.musik.festival 2016 Musik baut Brücken <i>Das jährliche Gesamtkunstwerk der Musikhochschule Münster Zwei Tage mit Konzerten, Ausstellung und Aktionen ➤ weitere Informationen auf den Seiten 6 und 7</i>	Studierende und Dozenten der Musikhochschule und Gäste
07.11.	Montag, 19:30 Uhr	Klavierabend	Studierende der Klavierklasse von Heribert Koch
09.11.	Mittwoch, 12:00 Uhr	Lunchkonzert <i>Junge Talente am Violoncello</i>	Studierende der Violoncelloklassen
09.11.	Mittwoch, 19:30 Uhr	Lea Rahel Bader Barockcello ➤ weitere Informationen auf Seite 8	Lea Rahel Bader Barockvioloncello
12.11.	Samstag, 19:30 Uhr	Molto hispanoamericano III <i>Die Lateinamerikawochen zu Gast in der Musikhochschule - Die Musikhochschule zu Gast bei den Lateinamerikawochen ➤ weitere Informationen auf Seite 32</i>	Studierende der Musikhochschule Münster
13.11.	Sonntag, 17:00 Uhr	Herbst-Benefizkonzert im Erbdrostenhof <i>Benefizkonzert des Vereins Live Music Now im Erbdrostenhof Münster Eintritt 28 / erm. 18 Euro</i>	Stipendiaten des Vereins, darunter Studierende der Musikhochschule Münster

16.11.	Mittwoch, 19:30 Uhr	Duo-Konzert <i>Violinsonaten von C. Franck, E. Elgar und E. Grieg</i>	Yurim Lee Klavier, Kyung Won Lee Violine
17.11.	Donnerstag, 19:30 Uhr	Rezital XXXVI	Studierende der Gitarrenklasse von Prof. Reinbert Evers
18.11.	Freitag, 16:00 Uhr	After Work Concert <i>im Foyer der Musikhochschule </i> <i>Entspannte bis rockige Töne in lockerer Atmosphäre</i>	Studierende des Pop-Bereichs der Musikhochschule
19.11.	Samstag, 19:30 Uhr	Meisterwerke von Béla Bartók <i>Rumänische Volkstänze, Sonate für Violine solo, Mikrokosmos,</i> <i>Sonate Nr. 1 für Violine und Klavier</i> ➤ <i>weitere Informationen auf Seite 13</i>	Prof. Helge Slaatto Violine, Prof. Clemens Rave Klavier
20.11.	Sonntag, 17:00 Uhr	Trompetissimo <i>Musik für Trompete und Klavier und Trompetenensemble</i>	Studierende der Trompetenklassen von Albrecht Eichberger und Thomas Stähler
23.11.	Mittwoch, 10:00 - 13:00 Uhr	Masterclass <i>Öffentliche Masterclass mit Daniel Müller-Schott</i> ➤ <i>weitere Informationen auf den Seiten 8 und 9</i>	Studierende der Violoncelloklasse von Prof. Matias de Oliveira Pinto, Daniel Müller-Schott Leitung
23.11.	Mittwoch, 14:00 - 15:00 Uhr	Podiumsgespräch <i>Öffentliches Podiumsgespräch mit Daniel Müller-Schott und</i> <i>Felicitas Stephan</i> ➤ <i>weitere Informationen auf den Seiten 8 und 9</i>	Daniel Müller-Schott, Felicitas Stephan, Prof. Matias de Oliveira Pinto

26.11.	Samstag, 19:30 Uhr	gEIGENgARTEN LXVII	Studierende der Violinklasse von Prof. Helge Slaatto
27.11.	Sonntag, 11:15 Uhr	Öffentliche Führung durch die Sammlung Beetz <i>Erläuterungen und Klangbeispiele zu den historischen Hammerflügeln der Sammlung</i>	Prof. Ulrich Beetz Moderation, Saki Ochiai Hammerflügel
27.11.	Sonntag, 16:00 - 20:00 Uhr	Johann Sebastian Bach Sechs Cellosuiten <i>Aufführung sämtlicher Suiten für Violoncello von J. S. Bach in der St. Nikolaus Kirche, Herrenstr. 15, 48167 Münster-Wolbeck</i> ➤ weitere Informationen auf Seite 9	Studierende der Violoncelloklasse von Prof. Matias de Oliveira Pinto, PD Dr. Eberhard Hüppe Moderation
01.12.	Donnerstag, 16:00 Uhr	Mozart statt Mokkatorte <i>Die musikalische Kaffeepause im Foyer der Musikhochschule</i> ➤ weitere Informationen auf Seite 13	Studierende der Gesangsklassen von Prof.'in Annette Koch, Ines Krome und Birgit Breidenbach
03.12.	Samstag, 19:30 Uhr	Trio Fürstenau - inspiriert.virtuos.expressiv <i>Vom Barock bis zur Romantik</i>	Trio Fürstenau: Heike Bigalke, Pavel Tseliapniou Flöte, Risa Kobayashi Klavier
05.12.	Montag, 19:30 Uhr	Klavier! <i>Klaviermusik aus drei Jahrhunderten</i>	Studierende der Klavierklasse von Prof.'in Manja Lippert unter der Leitung von Prof.'in Susanne Achilles
06.12.	Dienstag, 19:30 Uhr	Cellissimo <i>Konzert der Violoncelloklassen</i>	Studierende der Violoncelloklassen

07.12.	Mittwoch, 12:00 Uhr	Lunchkonzert <i>Junge Talente am Violoncello</i>	Studierende der Violoncelloklassen
07.12.	Mittwoch, 19:30 Uhr	Studentissimo <i>Geht nicht? - Gibt's nicht!</i>	Studierende aller Klassen
08.12.	Donnerstag, 19:30 Uhr	aTerraQuartett <i>Streichquartette von Beethoven und Borodin</i>	aTerraQuartett: Orest Kudlovskiy, Jessica Apt Violine, Katy Machavariani Viola, Carlos Ferrer Violoncello
09.12.	Freitag, 19:30 Uhr	Vortragsabend	Studierende der Klavierklasse von Prof. Michael Keller
10.12.	Samstag, 19:30 Uhr	Serenadenkonzert <i>Werke von Carl Reinecke, Richard Strauss und Antonín Dvořák</i>	Kammermusikensemble der Musikhochschule, Prof. Werner Raabe Leitung
12.12.	Montag, 19:30 Uhr	Präludium 8 <i>Vorspiel? - Vorspiel!</i>	Studierende der Klavierklasse von Prof. Peter von Wienhardt
13.12.	Dienstag, 19:30 Uhr	Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang XXI <i>Konzerte auf den historischen Hammerflügeln der Sammlung Beetz</i>	Studierende der Kammermusikklasse von Prof. Ulrich Beetz
14.12.	Mittwoch, 19:30 Uhr	Hören und Verstehen I <i>Klavierabend mit Moderation</i>	Studierende der Klavierklasse von Prof. Arnulf von Arnim, Prof. Arnulf von Arnim Moderation

15.12.	Donnerstag, 19:30 Uhr	Violin-Konzert <i>Werke von Mozart, Beethoven, Brahms, Prokofiev u.a.</i>	Studierende der Violinklasse von Prof. Martin Dehning mit ihren PianistInnen
16.12.	Freitag, 16:00 Uhr	After Work Concert <i>im Foyer der Musikhochschule Entspannte bis rockige Töne in lockerer Atmosphäre</i>	Studierende des Pop-Bereichs der Musikhochschule
16.12.	Freitag, 19:30 Uhr	Kammermusik mit Gitarre	Studierende der Gitarrenklasse von Prof. Reinbert Evers
19.12.	Montag, 18:30 Uhr	Weihnachtskonzert <i>Ein kleines weihnachtliches Konzert des A-Capella-Chors der Musikhochschule</i>	Studierende aller Klassen Marion Wood Chorleitung
20.12.	Dienstag, 19:30 Uhr	gEIGENgARTEN LXVIII	Studierende der Violinklasse von Prof. Helge Slaatto
21.12.	Mittwoch, 12:00 Uhr	Lunchkonzert <i>Junge Talente am Violoncello</i>	Studierende der Violoncelloklassen
04.01.	Mittwoch, 12:00 Uhr	Lunchkonzert <i>Junge Talente am Violoncello</i>	Studierende der Violoncelloklassen
07.01.	Samstag, 19:30 Uhr	Doppelt klingt besser <i>Klarinette trifft Max Reger</i>	Sabrina Garlik, Jasmin Garlik Klarinette, Deborah Rawlings Klavier
09.01.	Montag, 19:30 Uhr	Dicke Dinger XXVI <i>Die wirklich schweren Werke der Klavierliteratur</i>	Studierende der Klavierklasse von Prof. Peter von Wienhardt

12.01.	Donnerstag, 19:30 Uhr	Souvenir de Florence <i>Romantische Streichsextette</i>	Mariana Hernandez, Young Joon Kim Violine, Iberê Carvalho, Ekaterina Baranova Viola, Isaac Andrade, Aida Blundell Garcia Violoncello
13.01.	Freitag, 19:30 Uhr	Vortragsabend	Studierende der Klavierklasse von Prof. Michael Keller
15.01.	Sonntag, 17:00 Uhr	Neue Musik für Gitarre aus dem Baltikum	Studierende der Gitarrenklasse von Prof. Reinbert Evers
16.01.	Montag, 19:30 Uhr	Saxophonissimo <i>Klassenabend</i>	Studierende der Saxophonklasse von Asya Fateyeva
17.01.	Dienstag, 19:30 Uhr	Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang XXII <i>Konzerte auf den historischen Hammerflügeln der Sammlung Beetz Russische Kammermusik</i>	Studierende der Kammermusikklasse von Prof.‘in Birgit Erichson
18.01.	Mittwoch, 12:00 Uhr	Lunchkonzert <i>Junge Talente am Violoncello</i>	Studierende der Violoncelloklassen
19.01.	Donnerstag, 19:30 Uhr	Klavieriana <i>Kaleidoskop der Klaviermusik</i>	Studierende der Klavierklasse von Prof. Clemens Rave
20.01.	Freitag, 16:00 Uhr	After Work Concert <i>im Foyer der Musikhochschule Entspannte bis rockige Töne in lockerer Atmosphäre</i>	Studierende des Pop-Bereichs der Musikhochschule

21.01.	Samstag, 19:30 Uhr	clarinette á la carte <i>Konzert der Klarinettenklasse</i>	Studierende der Klarinettenklasse von Prof. Werner Raabe
22.01.	Sonntag, 18:00 Uhr	Stationen III <i>Gesellschaft für Neue Musik zu Gast in der Musikhochschule mit Werken von Iannis Xenakis, Manfred Niehaus, Ulrich Schultheiss, Mijin Oh u. a.</i> ➤ weitere Informationen auf Seite 33	Solisten und Mitglieder des Neue Musik Ensembles Aachen, des Ensembles Horizonte (Detmold) und der Sinfonia (Dortmund), Susanne Blumenthal Leitung
26.01.	Donnerstag, 16:00 Uhr	Mozart statt Mokkatorte <i>Die musikalische Kaffeepause im Foyer der Musikhochschule</i> ➤ weitere Informationen auf Seite 13	Studierende der Gesangsklassen von Prof.‘in Annette Koch, Ines Krome und Birgit Breidenbach
26.01.	Donnerstag, 19:30 Uhr	Klavierabend	Studierende der Klavierklasse von Heribert Koch
27.01.	Freitag, 19:30 Uhr	Pianoforte XXXI <i>Repräsentative Werke der Klaviermusik</i>	Studierende der Klavierklasse von Prof. Michael Keller
28.01.	Samstag, 19:30 Uhr	Orchesterkonzert <i>in der Aula am Aasee, Scharnhorststraße 100, 48151 Münster</i> ➤ weitere Informationen auf den Seiten 10 und 11	Orchester der Musikhochschule, Raisa Ulumbekova Violine, GMD Fabrizio Ventura Leitung
29.01.	Sonntag, 11:15 Uhr	Öffentliche Führung durch die Sammlung Beetz <i>Erläuterungen und Klangbeispiele zu den historischen Hammerflügeln der Sammlung</i>	Prof. Ulrich Beetz Moderation, Saki Ochiai Hammerflügel

29.01.	Sonntag, 17:00 Uhr	Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang XXIII <i>Konzerte auf den historischen Hammerflügeln der Sammlung Beetz Romantik verführt! Werke von Bach/Moscheles, Enescu und Franck</i>	Prof.'in Birgit Erichson Violoncello, Prof. Peter von Wienhardt Hammerflügel
30.01.	Montag, 19:30 Uhr	Klaviertrio! <i>Trios von Mendelssohn, Schostakowitsch und Brahms</i>	Kyung Won Lee Violine, n.n. Violoncello, Yurim Lee Klavier
31.01.	Dienstag, 19:30 Uhr	Gezupft wie Gesungen <i>Werke von Scarlatti bis Brahms für Singstimme und Violoncello</i>	Studierende der Gesangsklasse von Ines Krome und der Violoncelloklasse von Elisabeth Fürniss
01.02.	Mittwoch, 12:00 Uhr	Lunchkonzert <i>Junge Talente am Violoncello</i>	Studierende der Violoncelloklassen
02.02.	Donnerstag, 19:30 Uhr	Sì! <i>Ausschnitte aus Oper, Operette und Musical</i>	Studierende der Gesangsklasse von Prof.'in Annette Koch unter der Leitung von Susan Anthony
03.02.	Freitag, 19:30 Uhr	Cellissimo <i>Konzert der Violoncelloklassen</i>	Studierende der Violoncelloklassen
04.02.	Samstag, 19:30 Uhr	Trompetissimo <i>Musik für Trompete und Klavier und Trompetenensemble</i>	Studierende der Trompetenklassen von Albrecht Eichberger und Thomas Stähler
05.02.	Sonntag, 17:00 Uhr	gEIGENgARTEN LXIX	Studierende der Violinklasse von Prof. Helge Slaatto

06.02.	Montag, 19:30 Uhr	Klavier! <i>Klaviermusik aus drei Jahrhunderten</i>	Studierende der Klavierklasse von Prof.‘in Manja Lippert unter der Leitung von Prof.‘in Susanne Achilles
07.02.	Dienstag, 19:30 Uhr	Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang XXIV <i>Konzerte auf den historischen Hammerflügeln der Sammlung Beetz Werke von C. M. von Weber, B. Martinů, F. Mendelssohn Bartholdy u. a.</i>	Studierende der Kammermusikklasse von Prof.‘in Birgit Erichson
08.02.	Mittwoch, 19:30 Uhr	Violin- und Kammermusik <i>Werke von Bach, Mozart, Schubert, Schostakowitsch u. a.</i>	Studierende der Violinklasse von Prof. Martin Dehning mit ihren KammermusikpartnerInnen
10.02.	Freitag, 19:30 Uhr	Allerlei Geigerisches <i>Violine mit und ohne Begleitung</i>	Studierende der Violinklasse von Midori Goto
11.02.	Samstag, 19:30 Uhr	Trio Konzert	Asya Fateyeva Saxophon, Risa Adachi Klavier, Prof. Matias de Oliveira Pinto Violoncello
12.02.	Sonntag, 17:00 Uhr	TROMBONANZA <i>Werke für Posaune(n) von Tomasi, Ewazen, Roppartz, David, Sachse, Crespo u. a.</i>	Studierende der Posaunenklasse von Jochen Schüle

13.02.	Montag, 19:30 Uhr	Hören und Verstehen II <i>Klavierabend mit Moderation</i>	Studierende der Klavierklasse von Prof. Arnulf von Arnim, Prof. Arnulf von Arnim Moderation
14.02.	Dienstag, 19:30 Uhr	Gesang hoch 3	Studierende der Gesangsklassen von Birgit Breidenbach, Ines Krome und Thomas Mayr
15.02.	Mittwoch, 12:00 Uhr	Lunchkonzert <i>Junge Talente am Violoncello</i>	Studierende der Violoncelloklassen
15.02.	Mittwoch, 19:30 Uhr	Laws of Nature <i>Werke für Schlagzeug von David Lang u. a.</i>	Studierende der Schlagzeugklassen
16.02.	Donnerstag, 19:30 Uhr	Rezital XXXVII	Studierende der Gitarrenklasse von Prof. Reinbert Evers
17.02.	Freitag, 16:00 Uhr	After Work Concert <i>im Foyer der Musikhochschule </i> <i>Entspannte bis rockige Töne in lockerer Atmosphäre</i>	Studierende des Pop-Bereichs der Musikhochschule
17.02.	Freitag, 19:30 Uhr	Jung und Wild! <i>Konzert der Jugendakademie Münster</i> ➤ weitere Informationen auf Seite 35	Junge Talente der Jugendakademie
18.02.	Samstag, 19:30 Uhr	Blowin´ winds <i>Konzert der Holzbläserklassen</i>	Studierende der Holzbläserklassen

19.02.	Sonntag, 11:15 Uhr	Öffentliche Führung durch die Sammlung Beetz <i>Erläuterungen und Klangbeispiele zu den historischen Hammerflügeln der Sammlung</i>	Prof. Ulrich Beetz Moderation, Saki Ochiai Hammerflügel
19.02.	Sonntag, 17:00 Uhr	Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang XXV <i>Konzerte auf den historischen Hammerflügeln der Sammlung Beetz Kammermusikvielfalt</i>	Studierende der Kammermusikklasse von Prof.'in Birgit Erichson
20.02.	Montag, 18:30 Uhr	Semesterabschlusskonzert <i>Ein kleines Konzert des A-Capella-Chors der Musikhochschule zum Semesterabschluss</i>	Studierende aller Klassen Marion Wood Chorleitung
20.02. bis 10.03.		Öffentliche Abschlusskonzerte ➤ weitere Informationen auf Seite 14	Studierende aller Klassen der Musikhochschule
21.02.	Dienstag, 19:00 Uhr	GROSSRAUM POP <i>Sechs Combos des Studiengangs Populärmusik präsentieren sich zum Semesterabschluss Der Veranstaltungsort wird rechtzeitig unter www.uni-muenster.de/Musikhochschule bekannt gegeben</i>	Studierende des Pop-Bereichs der Musikhochschule
22.02.	Mittwoch, 19:30 Uhr	Konzert der Flötenklasse	Studierende der Flötenklasse von Prof. Eyal Ein-Habar
24.02.	Freitag, 19:30 Uhr	Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang XXVI <i>Konzerte auf den historischen Hammerflügeln der Sammlung Beetz „Eine Insel der Frische“ – Werke von Robert Schumann: Sonaten a-Moll und d-Moll, Drei Romanzen u. a.</i>	Chiara Franceschini Violine, Giovanni Carraria Martinotti Hammerflügel

02.03. bis 05.03.	Meisterkurse für Studieninteressierte ➤ <i>weitere Informationen auf Seite 37</i>	
02.03. Donnerstag, 19:30 Uhr	Meisterkurse für Studieninteressierte I Eröffnungskonzert ➤ <i>weitere Informationen auf Seite 37</i>	Lehrende und Studierende der Musikhochschule Münster
05.03. Sonntag, 11:00 Uhr	Meisterkurse für Studieninteressierte I Abschlusskonzert ➤ <i>weitere Informationen auf Seite 37</i>	TeilnehmerInnen der Meisterkurse
17.03. Freitag, ab 10:00 Uhr	GWK Förderpreise Musik 2017 Vorrunde <i>Öffentliche Wertungsvorspiele</i> ➤ <i>weitere Informationen auf Seite 39</i>	WettbewerbsteilnehmerInnen
18.03. Samstag, ab 10:00 Uhr	GWK Förderpreise Musik 2017 Endrunde <i>Öffentliche Wertungsvorspiele</i> ➤ <i>weitere Informationen auf Seite 39</i>	WettbewerbsteilnehmerInnen
24.03. bis 28.03.	Jugend musiziert Landeswettbewerb NRW <i>Austragung des 54. Wettbewerbs in der Musikhochschule</i>	WettbewerbsteilnehmerInnen
25.03. Samstag, 19:30 Uhr	Ein Abend mit Flöte und Klavier <i>Jazz, Ragtime und mehr</i>	Svea Albrecht Flöte, Kristina Hoxhaj Klavier

SAMSTAG, 1. OKTOBER | 20:00 UHR

AFRIKA KOOPERATIVE MÜNSTER E. V.
PRÄSENTIERT:
ADJIRI ODAMETHEY

Markenzeichen des Singer-Songwriters Adjiri Odametey ist seine warme, erdige Stimme. Der Multi-Instrumentalist beherrscht Instrumente wie Kora, Balafon, Gitarre und die Daumenklaviere Mbira und Kalimba. Auf der Bühne ist der polyglotte Musiker ein glänzender und charmanter Performer.

Mit „Dzen“ präsentiert Odametey bereits seine dritte CD. Für die Südwest Presse repräsentiert Adjiri Odametey als Crossover-Künstler die neue Weltmusik-Avantgarde. Sicher zählt er zu den beeindruckendsten Vertretern afrikanischer Musik unserer Tage.

Der in Ghana geborene Musiker war Mitglied in Bands wie dem Pan African Orchestra und nahm deren Debütalbum „Opus 1“ im legendären Real World Studio von Peter Gabriel auf. Er arbeitete mit zahlreichen Stars zusammen wie zum Beispiel mit Miriam Makeba, Lucky Dube oder Osibisa.

Hervorragend ausgebildet wurde Odametey im ghanaischen Centre for culture and arts in Accra. Er gewann zahlreiche Preise und war langjähriges Mitglied in renommierten Ensembles. Sehr früh tourte er als Musiker auch in Japan, Russland, Kuba und Europa. Diese interna-



tionalen Eindrücke prägten ihn und formten seinen ganz individuellen Stil – ohne seine Wurzeln in der Tradition seiner musikalisch reichen Heimat Westafrikas zu verlieren.

Der Eintritt beträgt 12 / erm. 10 Euro, Karten sind an der Abendkasse erhältlich.



KAFFEE - RÖSTEREI - MÜNSTER



DIE BOHNE
... mit allen Sinnen genießen



KONZERTE:**SONNTAG, 9. OKTOBER | 17:00 UHR,****FREITAGS, 14. UND 21. OKTOBER | 19:30 UHR**

CONSORD

Im Rahmen der 2. Münsterländer Herbstkurse für Neue Musik gibt es drei Konzerte von consord (ehemals ensemble:hörsinn) in der Musikhochschule zu hören, eines in großer Ensemblebesetzung und zwei, bei denen sich die Kammermusikformationen des Ensembles zeigen.

Nach dem erfolgreichen Pilotprojekt im letzten Jahr finden nun die 2. Münsterländer Herbstkurse für Neue Musik – Komposition und Interpretation – für Kinder und Jugendliche statt. Das Thema „Puls“ soll dabei Anregungen zum Komponieren und Interpretieren geben. Denn: Der Puls ist vielleicht das elementarste Element der Musik – selbst wenn er fehlt.

**Sonntag, 09.10.2016 | 17:00 Uhr**

Im Eröffnungskonzert spielt das Ensemble consord Werke von James Tenney, Iannis Xenakis, John Cage und Terry Riley.

Freitag, 14.10.2016 | 19:30 Uhr

Bläser und Schlagzeuger von consord spielen Werke von Witold Lutoslawski, Luciano Berio, Mauricio Kagel und György Ligeti.

Freitag, 21.10.2016 | 19:30 Uhr

TeilnehmerInnen spielen Teilnehmerwerke und das Streichquartett von consord spielt Steve Reich's „Different Trains“.

Der Eintritt beträgt jeweils 10 / erm. 5 Euro, Karten sind an der Abendkasse erhältlich.

SAMSTAG, 12. NOVEMBER | 19:30 UHR

MOLTO HISPANOAMERICANO III

„Lateinamerika – Reich der Natur“, unter diesem Motto werden die 7. Lateinamerika-Wochen vom 21. Oktober bis zum 26. November 2016 in Münster stattfinden – und die Musikhochschule ist zum dritten Mal mitten drin, quasi „zu Gast in den Lateinamerikawochen“. In ihrem Konzert am Samstag, 12. November, spielen Studierende und Dozenten der Musikhochschule Werke von Jose Bragato, Astor Piazzolla, Heitor Villa Lobos und anderen und würdigen so das musikalische Erbe des Kontinents.

Der Deutsch-Lateinamerikanische Verein Upla e.V. hat wieder ein umfangreiches Programm mit Konzerten, Vorträgen, Kulinarischem, Filmen und natürlich Musik und Tanz aus Lateinamerika zusammengestellt. Seine Lateinamerikanischen Wochen sind ein fester Bestandteil im Veranstaltungskalender der Stadt Münster. Mit der siebten Ausgabe soll unter dem Motto „Lateinamerika – Reich der Natur“ die Tradition des kulturellen Austauschs weiter gepflegt werden.

Lateinamerika-Begeisterte und die, die es werden wollen, können sich *über die verschiedenen Länder und Gebräuche* Lateinamerikas informieren, in einen interkulturellen Dialog treten und die vielfältigen Kulturen dieses wunderschönen Kontinents erleben. Mehr Informationen zur Veranstaltungsreihe sind unter www.upla-ev.de zu finden.

Der Eintritt ist frei, um Spenden wird gebeten. Kartenreservierung erbitten wir unter 0251 83-27410.



SONNTAG, 22. JANUAR | 18:00 UHR

STATIONEN III – NEUE MUSIK AUS NRW



Gesellschaft für Neue Musik Münster



Das Projekt „Stationen“ des Arbeitskreises Neue Musik des Landesmusikrats NRW tourt bereits zum dritten Mal durch mehrere Städte in NRW. Eine der Stationen des ausgewählten Ensembles mit neuen Kompositionen ist am 22. Januar der Konzertsaal der Musikhochschule Münster.

Mit dabei sind Solisten und Mitglieder des Neue Musik Ensembles Aachen, des Ensembles Horizonte (Detmold) und der Sinfonia

(Dortmund) unter der Leitung von Susanne Blumental. Auf dem Programm stehen drei Uraufführungen sowie Werke von Iannis Xenakis, Manfred Niehaus und eine Gruppenimprovisation.

Programmorschau:

Iannis Xenakis Jalons (1986) für 15 Instrumentalisten | **Manfred Niehaus** Einige Anweisungen für die Mittellage (1969) | **Ulrich Schultheiss** (Münster) Spuren (Neues Werk) |

Mijin Oh (Dortmund) | The Oak and the reed (Neues Werk) | **Emanuel Wittersheim** (Essen) Neues Werk | **Ensemble Horizonte** Improvisation Karten sind an der Abendkasse zum Preis von 12 / erm. 6 Euro erhältlich.

NRW Tourplan:

AACHEN Do, 19. Januar
Klangbrücke im Alten Kurhaus
KÖLN Fr, 20. Januar
Bürgerzentrum Alte Feuerwache
BIELEFELD Sa, 21. Januar
Zionskirche
MÜNSTER So, 22. Januar
Musikhochschule
ESSEN Mo, 23. Januar
Forum Kunst & Architektur

Zusätzlich werden in den einzelnen Konzerten begleitende Schulprojekte durchgeführt (Konzept: Lesley Olson, Johanna Dasse), bei dem in Münster das Pascal Gymnasium eingebunden ist.

The Silent REVOLUTION

ACHTUNG STUDIERENDE:

YAMAHA Silent-Technik, AvantGrand und
Digitalpianos zur Miete ab € 29.- / Monat
Zinslose Finanzierung über 25 Monate im Jubiläumsjahr

de.yamaha.com/silentpiano



Home & Family



Modern Musician



Stage & Studio

HAUS DER KLAVIERE
Gottschling
AUS LIEBE ZUR MUSIK



SILENT *Piano*
NEW SH SILENT SYSTEM

Haus der Klaviere Gottschling GmbH
Graskamp 17, 48249 Dülmen-Hiddingsel
Ruf 02590 915 951 · Fax 02590 915 953
www.gottschling-klaviere.de · info@gottschling-klaviere.de



JUNG UND WILD! | KONZERT DER JUGENDAKADEMIE

Am Abend des 17. Februar, um 19:30 Uhr, bringen die jungen Künstler des gemeinsamen Hochbegabtenförderprogramms der Musikhochschule und der Westfälischen Schule für Musik unter dem Titel „Jung und Wild!“ wieder ein hochklassiges Konzertprogramm auf die Bühne. Der Eintritt ist frei, Ihre Kartenreservierung erbitten wir unter 0251 83-27410

Besonders begabte Kinder und Jugendliche aus der Region im Alter von 10 bis 18 Jahren können im Rahmen der Jugendakademie eine umfassende, fachlich optimale musikalische Ausbildung erhalten. Die derzeit 25 Jungstudierenden zählen als Solisten oder mit ihren Ensembles regelmäßig zu den Preisträgern bei den Bundeswettbewerben von „Jugend musiziert“. Beim 53. Bundeswettbewerb im Mai 2016 erspielten alle Münsteraner Teilnehmenden mindestens 20 von 25 möglichen



Punkten und dürfen sich stolz „Bundespreisträger“ nennen. Sie errangen 13 erste, 9 zweite und 7 dritte Preise und gehören damit zu den Besten der besten Nachwuchsmusiker in Deutschland.

JA

Jugendakademie Münster



STADT MÜNSTER

Westfälische
Schule
für Musik



musik
hochschule
münster
mensch.musik

Jetzt zu mehr Leistung wechseln.

Die TK bietet mehr, als gesetzlich vorgeschrieben.
Zum Beispiel:

- Kostenübernahme für alternative Arzneimittel
- Kostenübernahme für empfohlene Reiseschutzimpfungen
- Ständig erreichbare Ärzte am TK-FamilienTelefon

Benjamin Hennig
T. 040 - 460 65 11 02 20
benjamin.hennig@tk.de

**www.tk.de/vt/
benjamin.hennig**



DER FÖRDERVEREIN

Der Förderverein der Musikhochschule Münster wurde 1985 gegründet, um den musikalisch-künstlerischen Nachwuchs im Rahmen der Hochschulausbildung zu unterstützen.

Förderung besonderer
künstlerischer und musik-
pädagogischer Projekte

Hilfe in sozialen Härtefällen

Förderung öffentlicher
Auftritte der Studierenden

Hilfe bei der Anschaffung
von Instrumenten und Noten

Falls auch Ihnen dies ein Anliegen ist, möchten wir Sie herzlich einladen, Mitglied im Förderverein zu werden. Der Jahresbeitrag beträgt 30,- Euro und ist steuerlich absetzbar.

Vorsitzende:
Annette Rieke-Baumeister
Lenauweg 7 | 48147 Münster
Tel: 02 51 / 228 76
annetterb@web.de

Bankverbindung:
Sparkasse Münsterland Ost
IBAN DE02400501500000339911
BIC WELADED1



Förderverein
der Musikhochschule
Münster e.V.

MEISTERKURSE FÜR STUDIENINTERESSIERTE

2. BIS 5. MÄRZ 2017

Früh übt sich, was ein Meister – oder eine Meisterin – werden will. – Das gilt insbesondere in der Musik und in anderen künstlerischen Berufen. Doch was, wenn man sich im Alter von 16 Jahren noch nicht sicher ist, ob es die Musikerlaufbahn sein soll, oder wenn sich im Verlauf des Studiums eine Neuorientierung abzeichnet?

Antwort geben die alljährlich an der Musikhochschule Münster stattfindenden MEISTERKURSE. Sie sprechen fortgeschrittene Musikschüler an, die Interesse an einem Musikstudium haben, sowie Studierende, die einen Hochschulwechsel in Erwägung ziehen oder einen höheren musikalischen Abschluss anstreben, wie z. B. das Konzertexamen.

Ein verlängertes Wochenende, vom 2. bis zum 5. März 2017 (Donnerstag bis Sonn-

tag nach Karneval) sind sie eingeladen zu Probeunterrichtsstunden und individuellen Beratungen – auch im Hinblick auf die Eignungsprüfungen. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich bis Sonntag, 12. Februar 2017.

Am Donnerstag, 2. März, findet um 19:30 Uhr ein öffentliches Konzert mit Lehrenden und Studierenden der Musikhochschule statt. Hierfür erbitten wir Ihre Kartenreservierung unter 0251 83-27410.

Am Sonntag, 5. März, enden die Meisterkurse mit dem öffentlichen Abschlusskonzert der Teilnehmenden ab 11:00 Uhr.

Der Eintritt zu beiden Konzerten ist kostenfrei.



**WER GESCHICHTE
SCHREIBEN WILL,
SOLLTE MIT SONGS
ANFANGEN.**



GWK-FÖRDERPREISE MUSIK 2017

Öffentliches Vorspiel in der Musikhochschule

Münster: 17. und 18. März 2017

Bewerbungsschluss: 17. Februar 2017 (Poststempel)

Info: www.gwk-online.de,

Tel: 02 51 591-3041 (Sabrina Dettmar),
sabrina.dettmar@lwl.org



Jährlich vergibt die GWK zwei Förderpreise für Musik. Jeder ist mit 5.000 Euro und der Aufnahme in ein mehrjähriges Förderprogramm dotiert. Bewerberinnen und Bewerber müssen in Westfalen-Lippe geboren sein, dort seit mindestens zwei Jahren leben, an einer Hochschule studieren (Jung- oder Vollstudent) oder ihren Hochschulabschluss in der Region gemacht haben. Sie dürfen bei Bewerbungsschluss nicht älter als 27 Jahre sein. Der Wettbewerb richtet sich an Solistinnen und Solisten (keine Ensembles; keine Orgel).

Ausgezeichnet werden junge Musikerinnen und Musiker, die überdurchschnittliche Leistungen erbringen. Über die Vergabe der Preise entscheidet eine Fachjury. Die Ausscheidung erfolgt in einem öffentlichen Vorspiel in zwei Runden. Der Eintritt zum Vorspiel ist frei.



Im hochklassigen Finale um die GWK-Förderpreise für Musik 2016 in der Musikhochschule Münster zeichnete die Fachjury wegen der besonders hohen Leistungsdichte statt der üblichen zwei, sogar vier Bewerberinnen und Bewerber als Preisträger aus. Der Blockflötistin Paula Pinn (3. v. li.) und dem 26-jährigen Gitarristen Dmytro Omelchak (links im Bild),

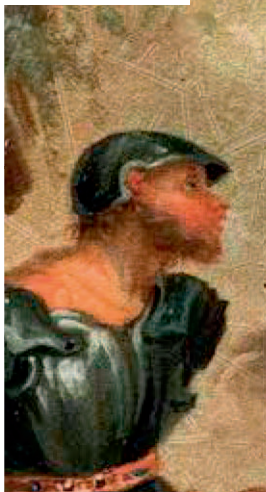
der bei Prof. Reinbert Evers an der Musikhochschule Münster studierte und jetzt an der Folkwang Universität ist, sprach die Fachjury die ersten Preise zu. Zwei zweite Preise gingen an die Sopranistin Anna-Sophie Brosig (2. v. li.) und Kiyohiko Kudo (4. v. li.; Marimbaphon) aus Detmold.



MUSEUM FÜR
LACKKUNST

Eine Einrichtung der
BASF Coatings GmbH

WWW.MUSEUM-FUER-LACKKUNST.DE



BONBONNIERE

Die Bonbonniere gehört zu einer Gruppe von Objekten aus den Werkstätten der Brüder Martin: die so genannten Vernis Martin, die mit flächendeckendem, in Ölfarben aufgetragtem farbdeckendem Dekor die französische Malerei des Rokoko im Miniaturformat wiedergeben. Sie zeigt eine mythologische Szene nach einer unbekannten Gemäldevolage.

Papiermaché mit Schwarzlackbeschichtung und Dekor in Ölfarben, abschließend mit Klarlack überfungen; Montierung aus zweifarbigem Gold; Futter aus Schildpatt; Frankreich (Paris), Mitte 18. Jahrhundert

MUSEUM FÜR LACKKUNST
Windthorststraße 26
48143 Münster | Deutschland
Telefon: +49.251.41851-0

ÖFFNUNGSZEITEN
Dienstags (freier Eintritt) 12–20 Uhr,
mittwochs bis sonntags und an
gesetzlichen Feiertagen 12–18 Uhr

Wir danken für die Zusammenarbeit und die großzügige Unterstützung

Afrika Kooperative Münster e.V.

AWA AUSSENWIRTSCHAFTS-AKADEMIE

Burg Vischering

consord | Münsterländer Herbstkurse

cuba-cultur

Die Bohne – Kaffeerösterei

European Voices Association

Fantast Artist Institute Vocal Performance

Förderverein der Musikhochschule Münster e. V.

GNM – Gesellschaft für Neue Musik

GWK-Gesellschaft zur Förderung der
Westfälischen Kulturarbeit e. V.

International Office der WWU

Klangkosmos Weltmusik

Konzertbüro Schoneberg Münster

Künstlergemeinschaft Sabine Klupsch
und Sascha Unger

Landesmusikakademie NRW

leading-voices Agentur für Gesang

Museum für Lackkunst

Musikschule Herten

Musikschulen Greven | Emsdetten | Saerbeck

Pianohaus Micke Steinway Galerie

Pro Gitarre

Reinhard-Lüttmann-Stiftung

Sybille-Hahne-Stiftung

Sound Lake City | Muenster Music Days

Sparkasse Münsterland Ost

Stadt Münster | Kulturamt

Terfloth Stiftung

Theater Münster | Sinfonieorchester

Thomann

UKM Universitätsklinikum Münster |
Kindertagesstätte »Niki de Saint Phalle«

Universitätsgesellschaft Münster e. V.

UPLA Deutsch-Lateinamerikanischer Verein e. V.

VDI Münsterländer Bezirksverein e. V.

WDR 3

Westfälische Schule für Musik der Stadt Münster

Yamaha | Haus der Klaviere Gottschling

Yehudi Menuhin Live Music Now



Seit 2014 hat die Musikhochschule Ohren, dank der Künstlerin Sabine Klupsch.

KONZERTE

Zu unserer Freude sind unsere Konzerte sehr beliebt – zuweilen ist die Nachfrage sogar so groß, dass leider nicht immer eine Einlassgarantie gegeben werden kann. Für einige Konzertabende ist deshalb eine telefonische Anmeldung erforderlich. Wir reservieren Ihnen gerne eine Einlasskarte. Aus organisatorischen Gründen bitten wir Sie, die Einlasskarten bis spätestens 30 Minuten vor Konzertbeginn an der Eingangsloge der Musikhochschule abzuholen. Wir bitten um Verständnis, dass nicht abgeholte Karten nach diesem Zeitpunkt an andere Interessierte weitergegeben werden. Ob eine Anmeldung erforderlich ist, entnehmen Sie bitte dem Konzertplan.

Sofern nicht anders angegeben, finden alle Veranstaltungen im Konzertsaal der Musikhochschule statt. Ein Eintrittspreis wird in der Regel nicht erhoben. Dies gilt nicht für Gastveranstaltungen. Informieren Sie sich bitte über die Eintrittspreise rechtzeitig bei den jeweiligen Veranstaltern.

In Einzelfällen kann es zu terminlichen Veränderungen kommen. Stets aktuelle Informationen zu Veranstaltungen und Terminen können Sie unter www.uni-muenster.de/Musikhochschule oder über die Tagespresse erhalten.



Für einige Konzerte bitten wir Sie um eine vorherige Anmeldung unter der Telefonnummer 02 51/83-274 10. Die Konzerte sind im Programm mit diesem Symbol gekennzeichnet.

ANSCHRIFT DER MUSIKHOCHSCHULE

Musikhochschule Münster
Fachbereich 15 der Westfälischen
Wilhelms-Universität Münster
Ludgeriplatz 1 | 48151 Münster
Tel.: 02 51 / 83-274 10 | Fax: 02 51 / 83-274 60
info.mhs@uni-muenster.de
www.uni-muenster.de/Musikhochschule

PARKMÖGLICHKEITEN

Ein kostenpflichtiger Parkplatz befindet sich direkt gegenüber der Musikhochschule zwischen Schorlemerstraße und Hafenstraße.

ANREISE MIT DEM BUS

Diverse Buslinien fahren direkt zum Ludgeriplatz. Von hier aus sind es nur wenige Schritte in den Konzertsaal der Musikhochschule. Bitte informieren Sie sich über geeignete Verbindungen mit Hilfe der elektronischen Fahrplanauskunft der Stadtwerke Münster unter www.stadtwerke-muenster.de oder anhand des aktuellen Busfahrplans.

BARRIEREFREIHEIT

Der Zugang zum Konzertsaal ist barrierefrei möglich.





WESTFÄLISCHE
WILHELMS-UNIVERSITÄT
MÜNSTER

wissen.leben
WWU Münster

musik
hochschule
mensch.musik | münster

Musikhochschule Münster
Fachbereich 15
der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster
Ludgeriplatz 1 | 48151 Münster

Tel.: 02 51 / 83-274 10
Fax: 02 51 / 83-274 60
info.mhs@uni-muenster.de
www.uni-muenster.de/Musikhochschule