



09 Siegerlandmuseum
Oraniersaal
Burgstr. 10

08 Nikolaikirche, Krämergasse 2

06 Rathaus, Ratssaal, Markt 2

04 Haus Seel, Kornmarkt 20

03 St. Marienkirche, Löhrrstr. 23

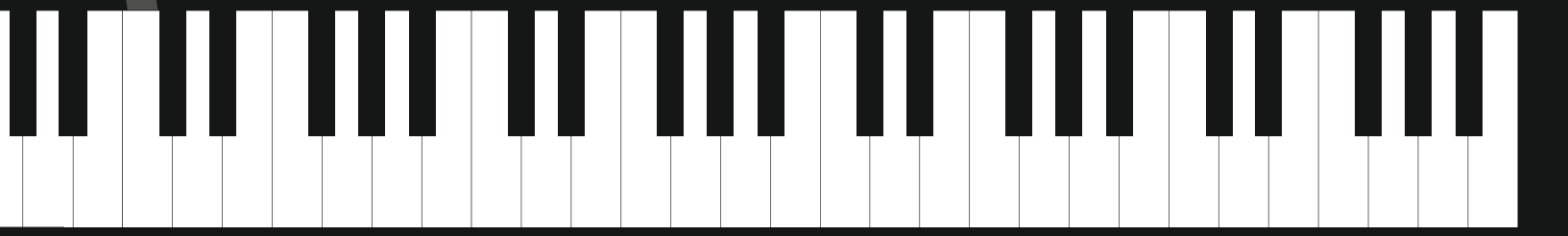
02 Museum für
Gegenwartskunst
Unteres Schloss 1

01 Martinikirche
Grabenstr. 22

07 9bar
Markt 27
05 KrönchenCenter
Markt 25

SIEGENER NACHT DER MUSIK

05. November '16



IMPRESSUM

Die „Nacht der Musik“ ist eine Veranstaltung der
Universitätsstadt Siegen, KulturSiegen,

mit freundlicher Unterstützung der RWE AG
und der Sparda-Bank West eG.

VORWEG GEHEN

Sparda-Bank

Herausgeber:
Universitätsstadt Siegen
Der Bürgermeister
FB 4/KulturSiegen
Markt 2, 57072 Siegen
Homepage: www.siegen.de



Redaktion:
Astrid Schneider

Gestaltung:
Berners Büro – Medienberatung

VORWORT

Liebes Publikum,

zur dritten Auflage der „Nacht der Musik“ lade ich Sie sehr herzlich für Samstag, den 5. November, in die Sieger Oberstadt ein. Zwischen 20.00 und 23.00 Uhr erwarten Sie an neun verschiedenen Orten 27 im Wechsel auftretende Bands und Chöre. Der besondere Reiz der „Nacht der Musik“ besteht darin, dass Sie ganz entspannt von einem Ort zu Ort bummeln können. Die Konzerte sind jederzeit zugänglich. Der Eintritt ist frei. Sie entscheiden, wie lange Sie verweilen möchten.

Und das Verweilen lohnt sich, denn der Fritz-Busch-Musikschule der Stadt Siegen ist es mit Unterstützung von KulturSiegen erneut gelungen, ein Programm zusammenzustellen, das ein breites Spektrum an Stilrichtungen und Epochen abdeckt. So führt der Spaziergang im übertragenen Sinne von der Barockzeit über die Klassik bis in die Goldenen 20er Jahre des 20. Jahrhunderts, von Lateinamerika über die Südstaaten der USA nach Irland und hinein in die reichen Gründe des deutschen Liedguts.

Die „Nacht der Musik“ ist eine hervorragende Gelegenheit, Repräsentanten der qualitativ hoch stehenden Siegerländer Chorszene kennenzulernen und Lehrern wie Schülern der Fritz-Busch-Musikschule zu begegnen, die bei Landes- und Bundeswettbewerben im Rahmen von „Jugend musiziert“ durch vorhere Platzierungen glänzen.

Ermöglicht wird der kostenfreie Musikgenuss durch die freundliche Unterstützung der Sponsoren RWE AG und Sparda-Bank West eG. Den Unternehmen gilt für ihre Unterstützung der herzliche Dank der Stadt Siegen.

Ich wünsche Ihnen, liebes Publikum, einen angenehmen Abend in Siegen und gute Unterhaltung.

Ihr

Steffen Mues
Bürgermeister

SPIELSTÄTTEN & PROGRAMM

01 Martinikirche Siegen, Grabenstr. 22

20.00 bis 20.30 Uhr
Sextett der Universität Siegen unter der Leitung von Isabell Broda
20.30 bis 21.00 Uhr
Frauenchor Femmes vocales unter der Leitung von Dagmar Klüser
21.00 bis 21.30 Uhr
Jugendchor Chorios Olpe unter der Leitung von Teresa Braun
21.30 bis 22.00 Uhr
Vocalensemble akzente unter der Leitung von Michael Blume
22.00 bis 22.30 Uhr
La Musica Alchen unter der Leitung von Gerd Hennecke

02 Museum für Gegenwartskunst Siegen, Unteres Schloss 1

20.00 bis 21.00 Uhr
Tango a mano
21.15 bis 22.30 Uhr
Aglaja Camphausen, Tabu – grenzenlos & horizontweiternd

03 St. Marienkirche Siegen, Löhrstr. 23

20.00 bis 20.30 Uhr
Total Vokal unter der Leitung von Marina Müller
20.30 bis 21.00 Uhr
Gesangverein „Concordia“ 1882 Eiserfeld
unter der Leitung von Michael Bertelmann
21.00 bis 21.30 Uhr
Voicebox unter der Leitung von Marina Müller
21.30 bis 22.00 Uhr
Männerchor 1888 Wilnsdorf unter der Leitung von Thomas Bröcher
22.00 bis 22.30 Uhr
Vocalensemble Ars Cantica unter der Leitung von Tobias Hellmann

04 Galerie Haus Seel, Kornmarkt 20

20.00 bis 21.00 Uhr
Werner Hucks: Solo für Gitarre
21.00 bis 22.00 Uhr
Dominik Jung: Classic steel
22.00 bis 23.00 Uhr: Quartett Brazilified

05 KrönchenCenter, Lesecafé, Markt 25

20.00 bis 21.15 Uhr
Latino Chant
21.15 bis 22.15 Uhr
Mario Mammone und Friedrich Kullmann

06 Rathaus Siegen, Ratssaal, Markt 2

20.00 bis 21.00 Uhr
Forum junger Instrumentalisten mit Solisten/Ensembles
der Fritz-Busch-Musikschule Siegen
21.00 bis 21.45 Uhr
Alexander Breitenbach

07 9bar, Markt 27

ab 22.00 Uhr
Santino de Bartolo - DOLCE & AMARO

08 Nikolaikirche Siegen, Krämergasse 2

20.00 bis 20.30 Uhr
Ü-60 Chor unter der Leitung von Michael Blume
20.30 bis 21.00 Uhr
Sono Vocale unter der Leitung von Adelheid Faßbender
21.00 bis 21.30 Uhr
Frauenchor Feinklang unter der Leitung von Tobias Hellmann
21.30 bis 22.00 Uhr
Ton-Rebellion unter der Leitung von Gerrit Schwan
22.00 bis 22.30 Uhr
Voice Attack unter der Leitung von Bernd Schneider

09 Siegerlandmuseum, Burgstr. 10

20.00 bis 21.00 Uhr
Barockensembles der Musikschule
21.00 bis 22.00 Uhr
Thomas Hofer, Gitarre, und Dorothea Kiess, Violine

MARTINIKIRCHE SIEGEN

Grabenstraße 22
57072 Siegen

20.00 bis 20.30 Uhr
Sextett der Universität Siegen unter der Leitung von Isabell Broda

Das Sextett der Universität Siegen besteht aus jungen Frauen, die sich im Musikstudium kennen gelernt haben. Dabei gelingt es dem Sextett zu vermitteln, dass jedes Stück, egal ob klassisch oder aus dem 21. Jahrhundert, mit gutem Ohr, Feingefühl für den Klang und der Liebe zur Musik etwas ganz Besonderes sein kann. Auszug aus dem Repertoire: Fields of Gold, What a wonderful World.



20.30 bis 21.00 Uhr
Frauenchor Femmes vocales unter der Leitung von Dagmar Klüser

2007 haben sich junge und jung gebliebene Frauen, die gerne in Gemeinschaft singen, zu einem eigenständigen Frauenchor zusammengefunden. Dem Publikum ist „Femmes vocales“ durch Auftritte in Kreuztal und Siegen bekannt. Repertoire: Popsongs (u. a. 60er Jahre, ABBA, Elvis), Gospel und Spirituell.



21.00 bis 21.30 Uhr
Jugendchor Chorios Olpe unter der Leitung von Teresa Braun

Zwischen 18 und 24 Jahre sind die jungen Frauen aus der Umgebung von Olpe, die sich zum Jugendchor „Chorios“ zusammengeschlossen haben. Das Repertoire des Ensembles umfasst Evergreens, Musical-Hits, bekannte Filmsoundtracks, aber auch besinnliche Kirchenlieder.



21.30 bis 22.00 Uhr
Vocalensemble akzente unter der Leitung von Michael Blume

Akzente ist ein gemischter Chor mit Sitz in Siegen, der zur Zeit 32 Sängerinnen und Sänger hat. Seit 6 Jahren gibt es eine musikalische Zusammenarbeit mit dem Chorleiter Michael Blume. Das Repertoire des Chores umfasst romantische und zeitgenössische Chormusik aber auch Popmusik und Jazz.



01

MARTINIKIRCHE SIEGEN

22.00 bis 22.30 Uhr

La Musica Alchen unter der Leitung von Gerd Hennecke

La Musica Alchen, das sind ca. 40 musikbegeisterte Sängerinnen und Sänger, nebst ihrem engagierten Chorleiter Gerhard Hennecke. Das Repertoire reicht von Werken der altklassischen Vokalpolyphonie bis hin zu zeitgenössischen Kompositionen.

Erst kürzlich dokumentierte der Chor erneut sein Können mit dem Erreichen des Silber-Diploms im hessischen Bad Soden-Salmünster. Die Proben finden donnerstags um 19 Uhr 30 in der Grundschule Alchen statt.

Auszug aus dem Repertoire:

Weit, weit weg, The Rose, Hallelujah, May it be, Sailing, You raise me up, Only time, Die Gedanken sind frei, Irische Segenswünsche, Mit Lieb bin ich umfängen



02

MUSEUM FÜR GEGENWARTSKUNST

Unteres Schloss 1
57072 Siegen

20.00 bis 21.00 Uhr
Tango a mano

Das Ensemble TANGO A MANO hat sich längst zu einer festen musikalischen Größe entwickelt, die aus der heimischen Musik- und Tangoszene nicht mehr wegzudenken ist. Die Musiker mit unterschiedlichen musikalischen Hintergründen (Klassik, Weltmusik, Jazz) sind seit 2007 auf dem Weg.

Besetzung: Hartmut Veit (vl), Walter Siefert (acc), Robert Schmidt (db), Jutta Thoma (pno)

21.15 bis 22.30 Uhr
Aglaja Camphausen

Dekadent, exaltiert, frivol und verrückt – Tabubrüche waren in den Clubs, Bars, Tanzdielen und Cafés der 20er Jahre Programm: Skandal & Erfolg liegen nah beieinander. Lassen Sie sich von Aglaja Camphausen (Cello, Sopran) und Michael Hönes (Klavier) auf eine Entdeckungstour in die Welt der musikalischen Grenzüberschreitungen mitnehmen. Was für die einen Ausdruck von Lebensfreude bedeutet, ist für die anderen Provokation: frönen Sie einen Abend lang ohne Reue dem Tabu in all seinen Facetten.



MARIENKIRCHE SIEGEN

Löhrstraße 23
57072 Siegen

20.00 bis 20.30 Uhr

Total Vokal unter der Leitung von Marina Müller

Der gemischte Chor „Total Vokal“ wurde 2002 in Setzen gegründet und hat sich seither dem Genre des Pop, Jazz und Gospels verschrieben. Neue Leiterin ist aktuell Marina Müller. Mit ihren 18 Sängerinnen und Sängern probt sie Dienstagabends um 20.00 Uhr im Gasthof Reuter.

Aus dem Repertoire: Dancing in the Moonlight, Chasing Cars, I see fire



20.30 bis 21.00 Uhr

„Concordia“ unter der Leitung von Michael Bertelmann

Berg- und Hüttenleute waren es, die den Gesangverein „Concordia“ im Jahre 1882 in Eiserfeld gründeten. Die klassische Chormusik, Volkslieder und Chorwerke, waren bis in die 2000er Jahre hinein der Schwerpunkt der Probenarbeit und der Konzerte.



21.00 bis 21.30 Uhr

Voicebox unter der Leitung von Marina Müller

Ende des Jahres 2015 suchte eine Handvoll erfahrener Chorsänger eine neue Herausforderung – und fand sie: Voicebox – ein neues Ensemble, das derzeit aus 12 Sängerinnen und Sängern besteht und von Marina Müller geleitet wird.

Das Repertoire reicht von Klassik bis Pop und Romantik bis. Bereits im März 2015 präsentierte sich „Voicebox“ erstmals dem Publikum bei einem Gemeinschaftskonzert.

Derzeit verfolgt der Chor das engagierte Ziel, sich einem Leistungssingen zu stellen. Aber vor allem eins liegt allen Mitgliedern am Herzen: aus der Gemeinschaft ein Klangerlebnis entstehen zu lassen.

Auszug aus dem Repertoire:

Every breath you take, Some nights, In this heart, Fly me to the moon



03

MARIENKIRCHE SIEGEN

21.30 bis 22.00 Uhr

Männerchor 1888 Wilnsdorf unter der Leitung von Thomas Bröcher

Der Wilnsdorfer Männerchor MC 1888 mit über 50 aktiven Sängern von 15 bis 80 Jahren wird von Thomas Bröcher geleitet. Das Repertoire des Chores ist breit gefächert. So wird der MC 1888 neben volkstümlichen und kirchlichen Liedern, wie Abendfriede am Rhein und Vater Unser, auch das getragene schottische Lied Loch Lomond darbieten.



22.00 bis 22.30 Uhr

Vocalensemble Ars Cantica unter der Leitung von Tobias Hellmann

Durch ausgefallene Themenkonzerte mit vielseitigem, bisweilen überraschendem Repertoire machte Ars Cantica in den vergangenen Jahren auch überregional auf sich aufmerksam. Der Chor zeichnet sich stets durch eine gelungene Verbindung von Generationen und Stilen aus. Auszug aus dem Repertoire: Ich fahr dahin- Johannes Brahms, Sing we and chant it - Thomas Morley, Ich seh Dich - Oliver Gies, You will never leave me alone - Eike Formella.



04

GALERIE HAUS SEEL

Kornmarkt 20

57072 Siegen

20.00 bis 21.00 Uhr

Werner Hucks: Solo für Gitarre

Werner Hucks hat Jazzgitarre studiert, widmet sich aber verschiedenen Stilbereichen. An diesem Abend werden hauptsächlich Eigenkompositionen von ihm und der ein oder andere Jazz-Standard zu hören sein. Musik, die der Seele gut tut.



21.00 bis 22.00 Uhr

Dominik Jung: Classical steel

Der an der Musikhochschule Köln ausgebildete und mehrfach international ausgezeichnete Konzertgitarrist Dominik Jung wird an diesem Abend auf der Stahlsaitengitarre zu hören sein. Bearbeitungen von Rock- und Popsongs erklingen neben klassischer Musik der vergangenen fünf Jahrhunderte. Alle Stücke wurden von dem Gitarristen für die "steelstring" bearbeitet.



04

GALERIE HAUS SEEL

22.00 bis 23.00 Uhr
Brazilified

RHYTHM - TALK Brazilified !

SAMBA, BOSSA-NOVA und klass. brasilianische Kompositionen von JOBIM, BONFA, MACHADO u.a. bilden die musikalische Grundlage für den RHYTHM-TALK des Quartetts mit

Johannes Koch	gitarre
Klaus Panten	flöte ,sax
Matthias Siembab	bass
Christian Schneider	percussion

... von der brasilianischen Musik inspirierte Stücke aus dem Jazz-Fusion Bereich von Spyro-Gyra oder Pat Metheny stehen für den spannenden musikalischen Dialog der Kulturen, mal feurig, mal leise und immer entspannt dargeboten , eben RHYTHM-TALK !



05

KRÖNCHENCENTER LESECAFÉ

Markt 25
57072 Siegen

20.00 bis 21.15 Uhr
Latino Chant

Schon in den neunziger Jahren entstanden, spielt die Big Band LATINO-CHANT der Fritz-Busch-Musikschule unter der Leitung von Klaus Panten. Zu den erfahrenen Mitgliedern gesellten sich talentierte junge Musiker, sodass man sich über Generationen hinweg regelmäßig zum musikalischen Austausch trifft.

Seit 2006 hat sich die Band intensiv mit dem weiten Feld der "LATINO-MUSIK" auseinander gesetzt: Von T. Puente über Carlos Santana & bis Chick Corea!

Auch musikalische Ausflüge in den SWING und GROOVE-JAZZ stehen heute auf dem abwechslungsreichen Programm !



05

KRÖNCHEN CENTER LESECAFÉ

21.15 bis 22.15 Uhr

Mario Mammone und Friedrich Kullmann

Nach ihrem letztjährigen Debüt bei der "Nacht der Musik" im Haus Seel, werden Mario Mammone (Gitarre) und Friedrich Kullmann (Tenor- und Sopran-saxophon) in diesem Jahr ihr neues Programm im Krönchencenter präsentieren. Die Musiker - beide sind übrigens auch Dozenten an der Fritz-Busch-Musikschule - spielen sowohl Kompositionen aus eigener Feder also auch Interpretationen von Stücken aus dem GREAT AMERICAN SONGBOOK.



06

RATHAUS SIEGEN RATSSAAL

Markt 2

57072 Siegen

20.00 bis 21.00 Uhr

Forum junger Instrumentalisten

Das „Forum junger Instrumentalisten“ der Fritz-Busch-Musikschule ist Treffpunkt für besonders motivierte Instrumentalisten. Der historische Ratssaal der Universitätsstadt Siegen bietet den Rahmen für die Konzerte. Mehrmals im Jahr präsentieren sich hier Schülerinnen und Schüler der Musikschule in verschiedenen Instrumentalbesetzungen oder Solowerken auf unterschiedlichen Instrumenten. Dabei spielt das Alter der Musikerinnen und Musiker keine Rolle; von 6 bis 18 Jahren reicht die Bandbreite. Auch an diesem Abend darf der Besucher gespannt sein auf ein abwechslungsreiches Programm unterschiedlicher Epochen und Stilrichtungen.

21.00 bis 21.45 Uhr

Alexander Breitenbach

Alexander Breitenbach, geboren 1997, erhielt ab 2004 Unterricht an der Fritz-Busch-Musikschule bei Evelyn Rück und ist Preisträger verschiedener Wettbewerbe, darunter Preise bei "Jugend musiziert", der 1. Preis des "Van Bremen Klavierwettbewerbs 2014", der 1. Preis im "Int. Grottrian-Steinweg Klavierspielwettbewerb 2015" und der Erhalt des Ferdinand-Trimborn-Förderpreises. Es folgten u.a. Auftritte in der Kölner Philharmonie, der Jahrhunderthalle Bochum & beim Beethovenfest Bonn. Seit 2015 studiert er an der Musikhochschule Köln bei Prof. Dr. Florence Millet.

Programm:

Franz Schubert: aus 4 Impromptus D 935: Nr. 1 "Allegro moderato" (f-moll), Nr. 2 "Allegretto" (As-Dur) Johannes Brahms: aus 6 Klavierstücke op. 118: Nr. 3 Ballade "Allegro energico" (g-moll), Nr. 6 Intermezzo "Andante, largo e mesto" (es-moll) Max Reger: aus 6 Intermezzi op. 45: Nr. 3 "Langsam, mit leidenschaftlichem, durchaus phantastischem Ausdruck" (es-moll), Nr. 6 "So schnell als nur irgend möglich" (e-moll) Felix Mendelssohn Bartholdy: Rondo capriccioso op. 14

07

9BAR

Markt 27
57072 Siegen

ab 22.00 Uhr
Santino de Bartolo - DOLCE & AMARO

Der aus Kalabrien stammende Liedermacher Santino de Bartolo malt mit seinen Liedern die Farben seiner süditalienischen Heimat und entführt die Zuhörer in eine Welt voller Poesie. Aber auch mit kleinen Anekdoten und heiteren Alltagsbegebenheiten versteht er sein Publikum zu verzaubern. Sehnsüchte und Liebe zur Landschaft, zu Dörfern und den Menschen spiegeln sich in seinen Texten wider. Santino de Bartolo arbeitete mit namhaften Musikern und Produzenten zusammen, u.a. mit Donovan, Martin Allcock/ Jethro Tull, Mike Oldfield, Angelo Branduardi. Europaweite Auftritte, z.B. Festival des Peoples/ Avignon, Teatro Rendano / Cosenza, Bardentreffen / Nürnberg. Regelmäßige Auftritte in Rundfunk und Fernsehen (NDR, WDR, SWR, RAI 2).

Unterstützt wird Santino von einer Band aus hochkarätigen Musikern, die seinen Liedern, arrangiert in einer Mischung aus Jazz, Folk und Pop einen ganz eigenen Stil verleihen.

Santino de Bartolo
Sven Demandt
Walter Siefert
Michael Lücker
Ulrich van der Schoor

Gesang/Gitarre
Schlagzeug/Percussion
Akkordeon
E-Gitarre
Piano/Keyboards



08

NIKOLAIKIRCHE
SIEGEN

Krämergasse 2
57072 Siegen

20.00 bis 20.30 Uhr
Ü-60 Chor unter der Leitung von Michael Blume

Der Chor wurde 2012 als Projektchor „Leben im Alter – Sing mit bleib fit“ gegründet. Die Sängerinnen und Sänger wollen kein Leistungschor sein, sondern mit ihren Auftritten Freude vermitteln.

Ihr Repertoire besteht aus alten und neuen Melodien, alten Schlagern und Gospel. Der Chor wurde 2012 von Gretel Haßler und dem damaligen Präsidenten vom Chorverband Herrmann Otto gegründet.

Unter dem damaligen Chorleiter Werner Schmidt waren einige schöne Auftritte zu hören und zu sehen. Leider musste Werner Schmidt aus gesundheitlichen Gründen nach 2 Jahren aufhören. Danach übernahm Michael Blume die Leitung. 2015 gab das Ensemble ein Benefizkonzert zu Gunsten krebskranker Kinder, im September 2016 ein Konzert in der Talkirche Geisweid.

Die 52 Chormitglieder kommen aus dem Siegerland, Sauerland, Wittgenstein und Rheinland.

Geprobt wird in Weidenau im Haus der ev. Gemeinschaft am Friedrich-Flender-Platz jeden Donnerstag von 17.30 bis 19.00 Uhr.



NIKOLAIKIRCHE SIEGEN

20.30 bis 21.00 Uhr

Sono Vocale

unter der Leitung von Adelheid Faßbender

Sono Vocale, der frische Kammerchor aus dem Siegerland, hat gerade die Meisterchorprüfung 2016 erfolgreich absolviert und ist damit bereits zum zweiten Mal nach der Gründung im Jahre 2008 Meisterchor geworden.

Der Chor besteht aus ca. 25 Personen. Das Repertoire ist vielfältig und reicht von sakralen Werken bis zu zeitgenössischen Kompositionen. Stärke des Chores ist ein voller, harmonischer Chorklang, der die Zuhörer bislang immer begeistern konnte und für Gänsehautfeeling sorgt.

Auszug aus dem Repertoire des Chores

Ubi caritas, Ola Gjeilo - Oh Du stille Zeit, Bernd Englbrecht - Ave Maris Stella, Edvard Grieg - Abendruhe, Wolfgang Amadeus Mozart - Ukuthula, trad. Irish Blessing, Volkslied



21.00 bis 21.30 Uhr

Frauenchor Feinklang

unter der Leitung von Tobias Hellmann

Der Frauenchor Feinklang mit z.Zt. 25 Aktiven besteht seit mehr als 30 Jahren. Zu seinem Repertoire gehören deutsche und fremdsprachige Stücke, Volkslieder, geistliches Liedgut, aber auch Pop Songs, Gospels, Spirituals und Auszüge aus Musicals, die bei den verschiedensten Gelegenheiten präsentiert werden.

Seit 2014 erweitert das Ensemble Klangfreuden das Angebot der Chorgemeinschaft und studiert drei- bis vierstimmige Chorliteratur aller Stil-epochen ein. Der junge Chor hat derzeit 16 motivierte und leistungsorientierte Sängerinnen. Klangfreuden ist offen für Sängerinnen aller Altersstufen mit Chorerfahrung und viel Engagement zur selbstständigen Vor und Nachbearbeitung der Proben und der Bereitschaft zur stimmlichen Fortbildung. Bei der Nacht der Musik werden beide Gruppierungen singen.



08

NIKOLAIKIRCHE SIEGEN

21.30 bis 22.00 Uhr

Ton-Rebellion unter der Leitung von Gerrit Schwan

Das Chorensemble „Ton-Rebellion“ ist aus einem Projektchor hervorgegangen. 2015 fanden sich zwölf Sängerinnen und Sänger zusammen, um mit einer Band bei der „Setzener Rocknight“ zwei Songs auf die Bühne zu bringen. Danach blieb die Truppe zusammen. Chorleiter wurde Gerrit Schwan, der die meisten Songs für „Ton-Rebellion“ arrangiert und die Gruppe am Klavier begleitet.

Mittlerweile hat sich der Chor ein Repertoire im Bereich Rock und Pop erarbeitet. Unter anderem: „Mad World“ von Garry Jules in einer Bearbeitung von den Wise Gyse/ Gerrit Schwan, „Rainbow Eyes“ von Rainbow, „When We Stand Together“ von Nickelback, „Good Night Sweetheart“ von Calvin Carter, „Nothing Else Matters“ von Metallica, „Only You“ von den Flying Pickets, „Skyfall“ von Adele, „Jada“



09

SIEGERLANDMUSEUM ORANIERSAAL

Burgstraße 10

57072 Siegen

20.00 bis 21.00 Uhr

Barockensembles der Musikschule

Schüler und Lehrkräfte der Abteilung "Alte Musik" der Fritz-Busch-Musikschule freuen sich darauf, mit Werken vergangener Jahrhunderte den Oraniersaal des Oberen Schlosses zum Klingen zu bringen. "Alte Musik" im dazu passenden Ambiente ist für Spieler und Zuhörer immer etwas Besonderes.

Zum Wohlklang von Gesang und Instrumenten wie Blockflöte, Viola da Gamba und Cembalo, laden wir Sie zu einer Zeitreise ein, die in der italienischen Renaissance beginnt und im französischen Hochbarock endet: Epochen, in denen im Oberen Schloss noch ein fürstlicher Hof geführt wurde.



21.00 bis 22.00 Uhr

Thomas Hofer, Gitarre, und Dorothea Kiess, Violine

Dorothea Kiess und Thomas Hofer führen Sie durch die Schönheiten der klassischen Musik für Violine und Gitarre. Ihr Repertoire reicht von Spor bis Piazzolla. Der intime Charakter dieser außergewöhnlichen Besetzung macht das Konzert zu etwas Besonderem.