

13. Bielefelder Nacht der Museen, Kirchen und Galerien

26.04.2014

18.00 – 1.00 Uhr

www.nachtansichten.de

 **Stadtwerke
Bielefeld**

laden ein:

 2014
Jahre
BIELEFELD
bielefeld800.de

*Nacht.
ansichten*
BEGEGNUNGEN DER BIELEFELDER **ART**

Ansichtssache

Besuchen Sie die Bielefelder Nachtansichten

Lassen Sie sich inspirieren von lebendigen Lichtinstallationen, Kunst und Kultur. Mit unserer Energie sorgen wir für ein faszinierendes Erlebnis und wünschen allen Besuchern eine ansichtsreiche Nacht.

www.stadtwerke-bielefeld.de



Die 13. Bielefelder Nachtansichten und 800 Jahre Bielefeld!

Festivals, Konzerte, Film- und Fotoprojekte, Theateraufführungen und viele weitere Geburtstagsgeschenke stehen auf der Agenda für das Jubiläumsjahr 2014. Natürlich dürfen neben den speziellen Jubiläumsprojekten auch die alljährlichen Veranstaltungen nicht im bunten Veranstaltungsreigen fehlen, insbesondere die Nachtansichten als eines der beliebtesten Kulturevents: Am Samstag, 26. April, öffnen die Bielefelder Museen, Kirchen, Galerien und weitere Kulturorte unter dem Motto „Begegnungen der Bielefelder ART“ zum 13. Mal ihre Türen zu abendlicher Stunde. Zwei Jubiläumsprojekte werden ebenfalls in die Nachtansichten eingebunden: Veit Mette zeigt seine Impressionen als Stadtfotograf auf dem Kesselbrink und die Ausstellung „Die Bielefelder Schule – Fotokunst im Kontext“ gibt an der Fassade der alten Stadtbibliothek einen Vorgeschmack mit großen Fotobannern. Die Nachtansichten-Liebhaber erwartet erneut ein ganz besonderes Programm an 51 Kulturorten in der Stadt: Sonderausstellungen, abstrakte Performances, interaktive Aktionen für und mit den

Besuchern, Live-Musik und auch ungewöhnliche Kinderaktionen versprechen spannende Erlebnisse für kleine wie große Nachtschwärmer. Auf dem Weg durch die Innenstadt werden die Besucher von facettenreichen „Licht(t)räumen“ der Stadtwerke Bielefeld begleitet und entdecken ausgewählte Orte in neuen Gewändern aus neuen Perspektiven.

Das Eintrittsbändchen ist gleichzeitig auch das Ticket für die Nachtansichten-Shuttle-Busse sowie für die StadtBahnen und Busse inkl. der Nacht-Busse. Ebenso kann mit diesem Ticket der Sparren-Express und das Sparrenmobil kostenfrei genutzt werden.

Wir danken allen Kulturpartnern und Sponsoren herzlich für das außergewöhnliche Programm und ihr großes Engagement für die 13. Bielefelder Nachtansichten.

Wir wünschen Ihnen eine faszinierende Reise durch die nächtliche Bielefelder Kulturszene.

Ihre

Bielefeld
MARKETING ●

Sparkasse. Gut für Bielefeld.



INHALT

Museen

Kunsthalle Bielefeld	4 + 5
Bauernhaus-Museum	6 + 7
Bielefelder Kunstverein im Waldhof	8 + 9
Dr. Oetker Welt	10 + 11
Historisches Museum	12 + 13
Historische Sammlung Bethel	14 + 15
Krankenhausmuseum Bielefeld	16 + 17
MAFA – Museum / Archiv / Forum Arminia	18 + 19
Museum Huelsmann	20 + 21
Museum Wäschefabrik	22 + 23
namu / Naturkunde-Museum	24 + 25

Kirchen

Altstädter Nicolaikirche	26
Hoffnungskirche	27
Neuapostolische Kirche Bielefeld-Mitte	28
Neustädter Marienkirche	29
St. Jodokus-Kirche	30
Süsterkirche	31
Zionskirche	32

Galerien

Ariana Kanonenberg Photodesign	33
Art-Center Bielefeld	34
Artists Unlimited Galerie	35
Atelier Aatifi	36
atelier D	37
Atelier Künstlerei	44
Ateliers 237	45
BBK-OWL e. V.	46
Bunker Ulmenwall	47
Fotoatelier Wehowsky	48
Galerie BEST	49

Galerie Blome & Grass	50
Galerie GUM	51
Galerie HERR BEINLICH	52
Galerie im Studio – WDR	53
Galerie Luise Krolzik	54
galerie 61	55
Kommunale Galerie Altes Rathaus	56
Künstlerhaus Lydda	57
Künstlerinnenforum BI-OWL e. V.	58
Produzenten-Galerie	59
projektartgalerie	60
Raumstation	61
treppenhausgalerie / akw	63

Licht(t)räume der Stadtwerke Bielefeld

	64 + 65
--	---------

Weitere Kulturorte

Die Bielefelder Schule	66
Manufaktur Engelsbrücke	67
moBiel	68
Musik- und Kunstschule Bielefeld	69
Nachtvisionen	70
Theater Bielefeld – TAM	71
Theaterlabor im Tor 6	72
Veit Mette	73

Informationen

Fahrplan Nachtansichten-Shuttle-Bus	38
Fahrplan NachtBus	39
Übersichtsplan Innenstadt / Shuttle-Route	40 + 41
Fahrplan SparrenExpress & Sparrenmobil	42
StadtBahn-Plan / Infos rund um Bus & Bahn	43
Infos Vorverkauf / Abendkasse / Parken	75
Übersicht Sonderprogramme	76 – 80

Informationen

rund um die Nachtansichten

DAS TICKET (EINTRITTSBÄNDCHEN)

Das Nachtansichten-Eintrittsbändchen kostet 8,80 € im Vorverkauf (inkl. VVK-Gebühr) und 10,00 € an der Abendkasse. Jeweils 1,00 € Ermäßigung erhalten Schüler, Studenten und Menschen mit Behinderung gegen Vorlage eines entsprechenden Ausweises.

Das Eintrittsbändchen berechtigt zum Eintritt in alle beteiligten Museen, Kirchen, Galerien und weiteren Kulturorte. Darüber hinaus ist die **kostenlose Nutzung von StadtBahnen, Bussen und NachtBussen** im Bielefelder Stadtgebiet (Kombi-Ticket/Eintrittsbändchen) ab 17 Uhr, **der Nachtansichten-Shuttle-Busse sowie des SparrenExpress und auch des Sparrenmobils möglich.**

Begleitende Kinder bis 14 Jahren haben freien Eintritt und benötigen kein eigenes Eintrittsbändchen.

Bitte tragen Sie Ihr Eintrittsbändchen am Veranstaltungstag sichtbar am Handgelenk!
(Nur angelegt gültig!)

Kunsthalle Bielefeld ①

Artur-Ladebeck-Str. 5
33602 Bielefeld
Tel. (05 21) 3 29 99 50-0
Fax (05 21) 3 29 99 50-50
info@kunsthalle-bielefeld.de
www.kunsthalle-bielefeld.de

 Eingang + WC

NACHTANSICHTEN-SHUTTLE-BUS  **Kunsthalle**

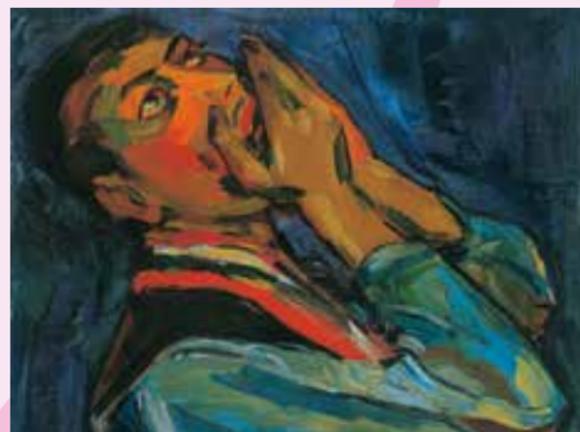
BUS
» Linien 21, 22, 24, 29,
N6, N7, N11, N14
N18, N19  **Kunsthalle**

STADTBahn
» Linie 1  **Adenauerplatz**



© Nic Tenwiggenhorn

Die **Kunsthalle Bielefeld** ist ein Museum und Ausstellungshaus für moderne und zeitgenössische Kunst. Die bedeutende Sammlung zur Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts umfasst Werke von Picasso, Sonia und Robert Delaunay, Max Beckmann, Man Ray, Malern der Brücke wie des Blauen Reiters, der konstruktivistischen Strömung der 1920er Jahre mit László Moholy-Nagy und Oskar Schlemmer, amerikanischer und deutscher Kunst der 1970er- und 80er-Jahre sowie internationale Skulpturen im Kunsthallenpark.

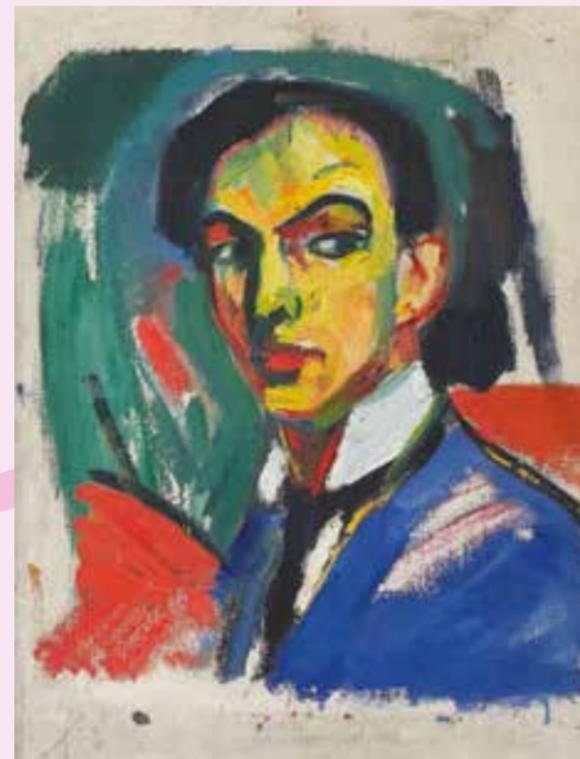


Peter August Böckstiegel, Mundharmonikaspieler, 1914
© VG Bild-Kunst, Bonn 2014



Das Glück in der Kunst. Expressionismus und Abstraktion um 1914. Die Sammlung Bunte

Die Sammlung Hermann-Josef Bunte verbindet Westfalen mit Süddeutschland. Im Zentrum des Spannungsbogens vom westfälischen Expressionismus zur Stuttgarter Avantgarde um Adolf Hölzel steht der gebürtige Bielefelder Hermann Stenner. Nicht nur zahlenmäßig bildet sein Werk den Kern der Sammlung Bunte, die sich vorrangig dem Erhalt und der Erforschung des Œuvres widmet und inzwischen zur größten Privatsammlung zum Werk Hermann Stenners geworden ist. Für den westfälischen Ursprung stehen in der Ausstellung neben Peter August Böckstiegel Künstler wie Hermann Freudenau, Ernst Sagewka oder Victor Tuxhorn, die jene spezifische „Bielefelder Moderne“ bilden.



© Hermann Stenner, Skizze zu einem Selbstbildnis, 1912

NACHTANSICHTEN-PROGRAMM

- 18.00 – 21.00 **Farbexplosion!**
Kreativaktion zur Ausstellung für Kinder in der Malstube
- 19.00 – 19.30 **Kurzführung durch**
+ 20.00 – 20.30 **die Ausstellung**
+ 21.00 – 21.30 **„Das Glück in der Kunst“**
+ 22.00 – 22.30
+ 23.00 – 23.30
- 19.30 – 20.00 **Parkflaneure –**
+ 22.30 – 23.00 **Durch den Skulpturenpark der Kunsthalle**

 Getränkestand des Förderkreises der Kunsthalle Bielefeld

Bauernhaus-Museum ②

Dornberger Str. 82
33619 Bielefeld
Tel. (05 21) 5 21 85 50 · Fax (05 21) 5 21 85 52
info@bielefelder-bauernhausmuseum.de
www.bielefelder-bauernhausmuseum.de

 Eingang + WC

NACHTANSICHTEN-SHUTTLE-BUS **H** Dornberger Straße

BUS
» Linien 24, N18, N19 **H** Bauernhausmuseum

FAHRZEITEN SPARRENMOBIL
(fährt zwischen Kunsthalle + Bauernhaus-Museum)

Route s. S. 40 + 41	1. Fahrt	2. Fahrt	...	letzte Fahrt
Kunsthalle	18:30	19:00	...	22:00
Bauernhaus-Museum	18:34	19:04	...	22:04
Kunsthalle	18:48	19:18	...	22:18

In seinen sechs Gebäuden vermittelt das **Bauernhaus-Museum** das Leben um 1850. In dieser Zeit mussten alle auf dem Hof lebenden Menschen viel Mühe darauf verwenden, ihren Hof nur zu erhalten. An Vergrößerung war kaum jemals zu denken, denn weder Kunstdünger noch Klonschafe halfen den Ertrag zu steigern. Was konnte man tun, damit Mensch und Tier gesund blieben und die Ernte reichte? Die Zutaten für eine erfolgreiche Hofwirtschaft waren allein viel Arbeit, Wissen, Sparsamkeit und immer wieder Arbeit.



Aus der Zeit-Kapsel – Sammlerstücke im Bauernhaus-Museum

Private und öffentliche Museumssammlungen sind Orte, an denen die Zeit oft langsamer verstreicht als in der normalen Welt. So erhalten sich Dinge, die anderswo schon längst ausrangiert worden wären. Die Exposition zeigt Stücke des Bauernhaus-Museums und von privaten Sammlern. Die meisten von ihnen wurden noch nie im Museum gezeigt – oder zuletzt vor vielen Jahrzehnten.

Erinnerungen ...
Wer mag nicht den Geruch frischer Waffeln, Crêpes oder gebrannter Mandeln? Sofort



kommen Kindheitserinnerungen in den Sinn. Genießen Sie den hausgemachten Pickert unseres Cafés oder eine herzhafte Überraschung aus dem historischen Steinofen.

Die musikalische Begleitung kommt von DJ Nils Schueler vom Zephyrus-Discoteam.

Im Kinderhaus bieten wir Spiel und Spaß für Jung und Alt. Wer Interesse an unserer Sonderausstellung hat, nimmt einfach an einer der drei Führungen teil.

NACHTANSICHTEN-PROGRAMM

18.00 – 23.00 Spiel und Spaß im Kinderhaus

18.00 – 1.00 Musik mit DJ Nils Schueler

18.00 – 1.00 Herzhaftes aus dem Steinbackofen

18.30 – 19.00 Führung durch die
+ 20.00 – 20.30 Sonderausstellung
+ 21.30 – 22.00

 Hausgemachter Pickert, gebrannte Mandeln, frische Waffeln & Crêpes

Bielefelder Kunstverein im Waldhof ③

Welle 61 · 33602 Bielefeld
 Tel. (05 21) 17 88 06
 Fax (05 21) 17 88 10
 kontakt@bielefelder-kunstverein.de
 www.bielefelder-kunstverein.de



NACHTANSICHTEN-SHUTTLE-BUS **H Kunsthalle**

Bus
 » Linien 21, 22, 24, 29, N6, N7, N11, N14, N18, N19 **H Kunsthalle**

STADTBahn
 » Linie 1 **H Adenauerplatz**
 » Linien 1 + 2 **H Landgericht**

© Philipp Ottendorfer



Der **Bielefelder Kunstverein** liegt inmitten der Altstadt in einem der ältesten Gebäude der Stadt, einem alten Adelshof aus dem 16. Jahrhundert im Stil der Weserrenaissance. Im Jahre 1929 wurde der Bielefelder Kunstverein gegründet und hat heute mehr

als 1.000 Mitglieder. Die Ausstellungen, das Veranstaltungs- und Vermittlungsprogramm beschäftigen sich mit Gegenwartskunst und ihrer Geschichte in ihrer gesamten inhaltlichen und medialen Bandbreite.



© Luise Schröder, Arbeit am Mythos, 2011



Zu den Nachtansichten zeigt der Bielefelder Kunstverein zwei Einzelausstellungen von **Katarina Zdjelar** (*1979 in Belgrad, lebt in Rotterdam) und **Luise Schröder** (*1982 in Potsdam, lebt in Leipzig). Beide Künstlerinnen arbeiten mit den verschiedensten Medien, insbesondere mit Video und Fotografie. In Zdjelars Werk wird die menschliche Stimme sowie die Musik als soziales, kulturelles und politisches Instrument veranschaulicht. Die Suche nach dem Vertrauten in der fremden Sprache, der Moment einer Musikprobe oder



© Katarina Zdjelar, My lifetime (Malajka), 2012

eine Sprachausbildung zum Verlieren des persönlichen Akzents sind künstlerisches Material ihrer Ausstellung. Luise Schröder geht der Relevanz der Vergangenheit in der Politik der Gegenwart nach. Dabei interessiert sie besonders die nationale Erinnerungskultur, ihre Rituale und Denkmäler. Sie untersucht in ihrer Ausstellung sowohl die räumliche Präsenz des Gedenkens als auch deren mediale Inszenierung.

NACHTANSICHTEN-PROGRAMM

18.00 – 1.00 Talking Labels erläutern die Ausstellungen von Katarina Zdjelar und Luise Schröder

18.00 – 1.00 Eclectic Disco Trax mit DJ Giorgio Mackaye im Innenhof



Open-Air-Bar mit Snacks & Getränken, Cocktails von Kampmann Catering

Dr. Oetker Welt ④

Lutterstraße 14
33617 Bielefeld
Tel. (00 800) 71 72 73 74
Fax (05 21) 155 - 34 71
service@oetker.de
www.oetker.de

 Eingang + WC

**NACHTANSICHTEN-
SHUTTLE-BUS**  **Bethel**

BUS
» Linien 28, 29, 87, 88,
95 (bis ca. 20 Uhr),
122, N6, N7  **Bethel**

STADTBahn
» Linie 1  **Bethel**



Entdecken, Erleben und Genießen heißt es in der **Dr. Oetker Welt**. Das Familienunternehmen und seine Geschichte, Produktion und Produkte sowie die Marke und die Werbung sind die Themen, die unterhaltsam und multimedial präsentiert werden. Sie können einen Blick in die Versuchsküche werfen und die Schätze aus dem Firmenarchiv bewundern. Außerdem gibt es einen süßen Genuss aus dem Puddingwunder und weitere leckere Kostproben.



Besichtigung der Markenausstellung

Begeben Sie sich auf eine Zeitreise durch mehr als 100 Jahre Produktions- und Werbegeschichte des Unternehmens Dr. Oetker. Spazieren Sie durch überdimensionale Verpackungen, öffnen Sie kleine Türchen zu spannenden Werbewelten, pflücken Sie raffinierte Rezeptkreationen auf unserer „Rezeptwiese“ und entdecken Sie, in wie vielen Ländern die Marke Dr. Oetker zu Hause ist.



Back-Vorführungen der Dr. Oetker Versuchsküche

Erleben Sie live die berühmte Dr. Oetker Versuchsküche! Zwei Mitarbeiterinnen zeigen die Zubereitung eines kreativen, phantasievollen Backrezeptes. Außerdem geben sie dabei wertvolle Tipps und verraten so manchen raffinierten Trick.

Livemusik der Band neXus. Sie spielt ein Programm bekannter englischsprachiger Rock- und Pop-Songs.

NACHTANSICHTEN-PROGRAMM

- 18.00 – 1.00 Freier Rundgang durch die Markenausstellung der Dr. Oetker Welt
- 18.30 – 23.00 Zu jeder halben und vollen Stunde: Back-Vorführungen der Dr. Oetker Versuchsküche im Saal Bielefeld, 2. Obergeschoss (Dauer jeweils ca. 15 Minuten)
- 19.00 – 0.00 Livemusik der Band neXus, 2. Obergeschoss

 Verkostung von Dr. Oetker Produkten (Pizza und Desserts) im Bistro und im Betriebsrestaurant

Historisches Museum ⑤

Ravensberger Park 2
33607 Bielefeld
Tel. (05 21) 51 36 35
Fax (05 21) 51 67 45
info@historisches-museum-bielefeld.de
www.historisches-museum-bielefeld.de

 Eingang + WC

NACHTANSICHTEN-SHUTTLE-BUS

BUS
 >> Linien 21, 22, 29, 350, 351, 369, N4  
 >> Linien 24, 25, 26, N12, N13  

Anschauliche und ungewohnte Einblicke in die Geschichte Bielefelds und der Region bietet das **Historische Museum** im Ravensberger Park. Auf einem 80 qm großen Luftbild wird das Bielefeld der Gegenwart im Eingangsbereich zum Ausgangspunkt für eine Zeitreise von der frühen vorstädtischen Besiedlung bis in die jüngste Vergangenheit. Die größte Fläche in der Sheddachhalle der ehemaligen Spinnerei widmet sich mit eindrucksvollen Inszenierungen und Maschinen der Geschichte des Industriezeitalters.



© Hermine Oberück

„Ich integriere mich von frühmorgens bis spätabends. Vom Wegmüssen und Ankommen“

Von Menschen, die zwischen 1946 und heute nach Deutschland zugewandert sind, handelt ein Ausstellungsprojekt der Bielefelder Fotografin Hermine Oberück und der Minder-Kulturmanagerin Gertraud Strohm-Katzer. 2006 begonnen, umfasst die Sammlung mittlerweile mehr als 65 Porträts und persönliche Aussagen von Flüchtlingen, Arbeitsmigranten und Zuwanderern der ersten und zweiten Generation sowie von Heimatvertriebenen. Auch einige Bielefelder „Migrationsgeschichten“ sind darunter. Im Rahmen der „Nachtansichten“ am 26. April wird



© Hermine Oberück



© Hermine Oberück

eine Gesamtschau aller zwischen 2006 und 2014 entstandenen Porträts eröffnet. Zu sehen ist die Ausstellung bis zum 17. August 2014.

Unterstützt wird das Projekt u.a. durch DRK Soziale Dienste OWL gGmbH und den DRK Kreisverband Bielefeld e. V. Migrationsarbeit, das Amt für Integration der Stadt Bielefeld, den Internationalen Bund (IB) und Alexandra Busch Hochschulconsulting.

NACHTANSICHTEN-PROGRAMM

- 18.00 – 22.00 Flaggen raten für Kinder
- 18.00 – 22.00 Die Welt der Gewürze: Ratespiel
- 18.00 – 23.00 Internationale Musik von Saki Giannelos & Band
- 18.00 + 19.00 Vorführungen an historischen Maschinen
- 20.00 „Sascha und Pascha/Danke Herr Politiker!“, DRK Jugend-Theatergruppe LunaPhönix (A. Hartmann, P. Danylov)
- 20.00 – 22.00 Vorführungen in der Druckwerkstatt
- 20.30 + 22.30 Syrtaki um die Nike: Jugend-Tanzgruppe des Epirotischen Vereins Bielefeld
- 21.00 + 22.30 Kurzführungen (Ausstellung)
- 23.00 „Man sagt die poetische Sprache wird um Mitternacht geschrieben“, Lesung des Schriftstellers Wadi Soudah und seiner Tochter Lara Soudah auf Arabisch und Deutsch



Internationale Spezialitäten

Historische Sammlung Bethel ⑥

Kantensiek 9 · 33617 Bielefeld
Tel. (05 21) 1 44 20 24
Fax (05 21) 1 44 55 23
historische-sammlung@bethel.de
www.bethel.de

Eingang + WC

NACHTANSICHTEN-SHUTTLE-BUS **Bethel**

Bus
» Linien 28, 29, 87, 88,
95 (bis ca. 20 Uhr),
122, N6, N7 **Bethel**

STADTBahn
» Linie 1 **Bethel**

Die **Historische Sammlung** macht in ihren Räumlichkeiten die Geschichte Bethels lebendig. Das Museum zeigt, wie sich der Umgang mit Menschen mit Behinderungen seit dem 19. Jahrhundert verändert hat und wie sich die medizinischen und therapeutischen Möglichkeiten entwickelt haben. Die Entwicklung der Pflege ist ebenfalls Thema. Die Werkstatt Spielkiste und der Laden Mobile vermitteln einen Eindruck von der heutigen Arbeit der Werkstätten im Betheler Stiftungsbereichs proWerk.



Die **Beziehungen zwischen Bethel und Bielefeld** sind Thema der Sonderausstellung zum **Stadtjubiläum**.

Bürgerproteste gegen die in Bonn beschlossene Gründung einer Einrichtung vor den Toren Bielefelds und eine Unterschriftensammlung für deren Verlegung waren nur der Anfang von zahlreichen Konflikten, die sich erst mit dem Tod Friedrich v. Bodelschwinghs langsam legten. Dazu gehörten Auseinandersetzungen mit den Liberalen, den Sozialdemokraten und anderen Gruppen der Stadt, die aus heutiger Sicht manchmal kurios erscheinen und deutlich machen, dass sich das heutige reibungslose Miteinander erst langsam entwickeln musste.

Heute leben in Bethel und Bielefeld Menschen aus vielen Ländern, die auch in Bielefeld ihre eigene Kultur pflegen. Sie stehen im Mittel-



punkt des Nachtansichten-Programms, zu dem natürlich auch Führungen durch die Sonderausstellung gehören. Wie immer gibt es ein leckeres Süsschen.

NACHTANSICHTEN-PROGRAMM

- 18.00 Schottische Klänge, Dragon Highlanders
- 19.00 Musica latinoamericana, Teil 1
- 20.00 Musica latinoamericana, Teil 2, Cecilia Diaz u. Sebastian Fecke
- 21.00 Klassische türkische Musik, Moharrem Krarakuzu
- 22.00 Stadt im Ohr, Klanginstallation und Lesung, Theaterwerkstatt Bethel
- 23.00 PIRDeSur, Musik aus Anatolien/ Kurdistan

0.00 Führung durch die Sonderausstellung

Suppe & Heiß-/Kaltgetränke

Krankenhaus- museum Bielefeld ⑦

Teutoburger Str. 50 (Haus Eduard-Windthorst-
Straße 23 – Eingang zurzeit nur auf der Parkseite:
Dr.-Mildred-Scheel-Park, Klinikum Bi.-Mitte)
33604 Bielefeld
Tel. (05 21) 5 81 22 67
info@krankenhausmuseum-bielefeld.de
www.krankenhausmuseum-bielefeld.de



BUS

» Linie N9

H Krankenhaus Mitte

STADTBahn

» Linie 3

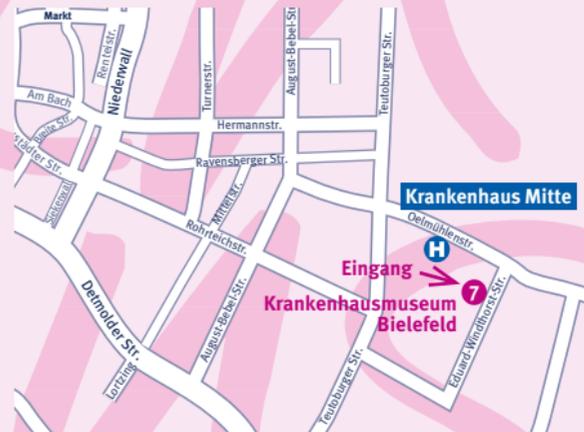
H Krankenhaus Mitte

Im **Krankenhausmuseum** sind ein Krankenzimmer aus den 1950er Jahren, Arbeitsutensilien aus Labor und Pflege sowie Bilder, Filme und Dokumente zur Geschichte des Klinikums Mitte zu sehen. Im Ausstellungs-bereich „Atmung“ steht die „Eiserne Lunge“ im Mittelpunkt. Es gibt Geräte zur Beatmung, Sauerstoff-Zufuhr und Inhalation. Wieder sind Objekte hinzu gekommen, die die Ausstellung bereichern. Das Informationssystem erlaubt den Zugriff auf hunderte von Musealien.



Auch für Kinder wird einiges angeboten.

Zu Besuch beim begehbaren Riesenpatienten im Dr.-Mildred-Scheel-Park, neben dem Krankenhausmuseum: Der Weg führt vom Brustkorb durch das Zwerchfell in den Bauchraum. Werfen Sie einen Blick auf die inneren Organe, spüren Sie das Bauchfell, lassen sich Aufbau & Funktion erklären. Anatomie und Physiologie als Erlebnis!



Im Inneren des Krankenhausmuseums kann man seine Geschicklichkeit an einem OP-Trainer wie bei einer mikrochirurgischen Operation üben.

Zur Erinnerung an die Städtische Gesundheitsversorgung im Bielefeld der 1950er Jahre berichten ehemalige OP-Schwestern in Wort und Bild. Der Diakonieverein Zehendorf, zu dem sie gehören, war von 1903 bis 1969 für die Krankenpflege im Städtischen Krankenhaus verantwortlich.

Akteure:

- Aktive des Krankenhausmuseums Bielefeld e. V.
- Fachleute aus der Pflege, früher und heute
- Prof. Schürmann: Med. Koordination (Klinik für Allgemein- und Viszeralchirurgie BI-Mitte)
- René Schmidt/Team (Medizin-Technik Covidien Deutschland)

NACHTANSICHTEN-PROGRAMM

- 18.00 – 23.00 Begehbare Patient im Dr.-Mildred-Scheel-Park neben dem Krankenhaus-Museum, mit Audio-Führung
- 18.00 – 0.00 OP-Trainer für die Schlüsseloch-Chirurgie
- 19.00 + 20.00 + 21.00 Ehemalige OP-Schwestern des Städtischen Krankenhauses berichten von früher



Wein, Prosecco, Alkohol-freies & Appetithäppchen „Gaumenschmaus“ (Dirk Siebrasse, BI-Brackwede)

MAFA – Museum/ Archiv/Forum Arminia ⑧

DSC Arminia Bielefeld e.V.
Melanchthonstraße 31a
33615 Bielefeld
Tel. (05 21) 96 61 10
Fax (05 21) 96 61 11 1
kontakt@arminia-bielefeld.de
www.arminia-bielefeld.de



BUS

» Linien 62, N1 **H Rudolf-Oetker-Halle**

STADTBahn

» Linie 4 **H Rudolf-Oetker-Halle**
+ SparrenExpress

© Schüco



Im März 2013 eröffnete der **DSC Arminia Bielefeld** sein eigenes Museum in der Westtribüne der SchücoArena. Besucher können dort in die wechselhafte und spannende Geschichte des ostwestfälischen Traditionsvereins eintauchen und diese in verschiedenen Facetten erleben. Mithilfe von Touchscreens ist es zudem möglich, die Ausstellungen nach persönlichem Interesse individuell zu gestalten. Ein Besuch lohnt sich also nicht nur für Arminien, sondern für jeden Fußballinteressierten.



© Werbestudio Hild



„Wir gehen auf die Alm in die SchücoArena“ lautet seit nunmehr über 10 Jahren das Motto der Arminien. Die Vereinsgeschichte des DSC und die Stadiongeschichte sind untrennbar: Seit ihrem Gründungsjahr 1905 wird bei der Arminia Fußball gespielt, seit 1926 an der Melanchthonstraße. Für die 13. Auflage der Bielefelder Nachtansichten öffnet die SchücoArena erneut ihre Pforten und bietet dem Besucher ein einmaliges Stadionerlebnis – bei Nacht. Lernen Sie die Heimstätte des DSC aus all ihren Betrachtungswinkeln kennen und

lassen sich von der besonderen Kulisse faszinieren. Auch dem seit März 2013 bestehenden MAFA kann ein Besuch abgestattet werden. Dort können sich die Besucher über die traditionsreiche Vereinsgeschichte der Ostwestfalen informieren und mit Hilfe von Touchscreens zahlreiche Multimedia-Inhalte abrufen. Filme und Fotos aus Arminias Historie bilden das weitere Programm und sorgen für aufschlussreiche Abendunterhaltung. Für ein Highlight sorgt um 23.00 Uhr eine Licht-Show im Stadion.



© Werbestudio Hild

NACHTANSICHTEN-PROGRAMM

- 19.00 Stadionführung
„SchücoArena bei Nacht“
- 20.00 Nostalgiefilm & Fotos
(Videowände SchücoArena)
„Arminia 1960 & 1970“
- 21.00 Stadionführung
„SchücoArena bei Nacht“
- 22.00 Nostalgiefilm & Fotos
(Videowände SchücoArena)
„Arminia 1980 & 1990“
- 23.00 Licht-Show „Arminia“
- 0.00 Stadionführung
„SchücoArena bei Nacht“



„Fußballtypische“
Speisen & Getränke

Museum Huelsmann 9

Kunst + Design
Ravensberger Park 3
(Direktorenvilla und Weiße Villa)
33607 Bielefeld
Tel. (05 21) 51 37 67
Fax (05 21) 51 37 68
info@museumhuelsmann.de
www.museumhuelsmann.de

 Eingang + WC (in der Direktorenvilla)

**NACHTANSICHTEN-
SHUTTLE-BUS**  

Bus
» Linien 21, 22, 29,
350, 351, 369, N4  

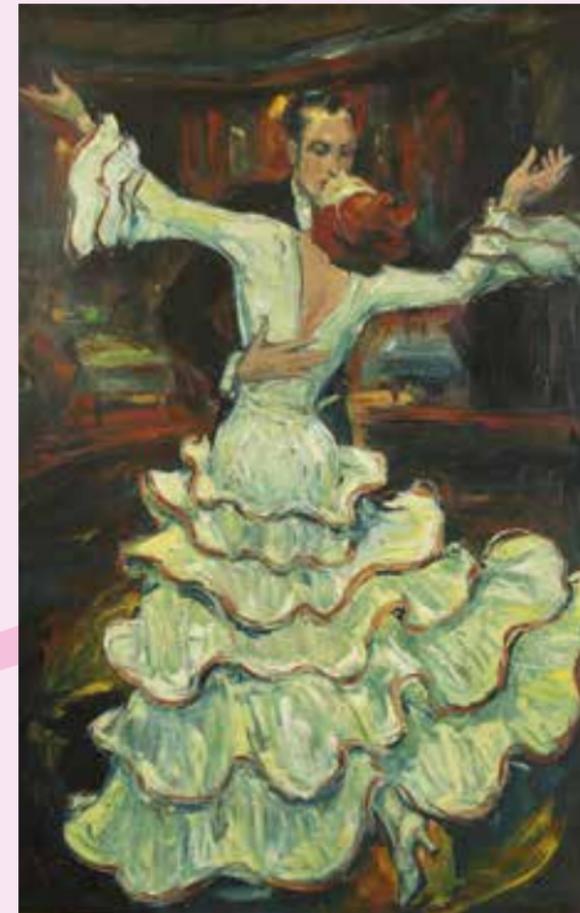
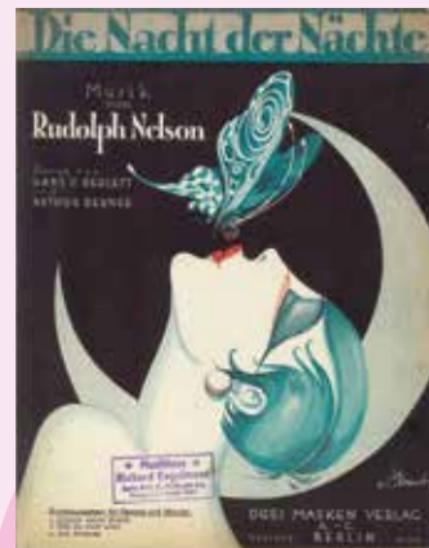


Das **Museum Huelsmann** mit seinen drei Häusern ist ein Museum für internationale Kunst und Kulturgeschichte. Die „Direktorenvilla“ präsentiert auf vier Etagen Luxus-kunst aus Renaissance, Barock und Klassizismus. Herausragende Meisterwerke erzählen von Ereignissen europäischer Geschichte (Napoléon Bonaparte erwartet Sie!). In der Bibliothek gegenüber finden Vorträge und Workshops statt. Die „Turmvilla“ zeigt wechselnde Ausstellungen zur Moderne.

Live-Vorfürhungen im **Cartoon-Zeichnen mit Stefan Mayr** gibt es in der Direktorenvilla zu sehen. Das Musiktrio „**Clear as Daylight**“ spielt Blues und Pop. Thomas Brechmann berichtet von seinen jüngsten Abenteuern im Palast eines indischen Maharadschas als weltweit gefragter Uhrenrestaurator. Michel Diekert präsentiert seine schrägen Schüttelreime. In der Bibliothek zeigt Heiko Hasenbein **seltene Sammlerstücke aus der Rock- und Popszene: zum Mythos Freddie Mercury und Queen.**



In der Turmvilla erwartet den Besucher die große Sonderausstellung „**In der Bar zum Krokodil – Die Schlagerwelt der Zwanzigerjahre**“. 170 faszinierende Bilder ergeben eine eindrucksvolle Galerie. Thematisiert wird die emotional aufgepeitschte Zeit zwischen den beiden Weltkriegen mit ihrer Tanzbesessenheit, mit ihrer Vorliebe für modischen Chic und frivole Verhältnisse.



© Karl Lambert Huscshens (1901-1944), Tanzendes Paar, Öl auf Leinwand, 1931, Privatbesitz

NACHTANSICHTEN-PROGRAMM

- Direktorenvilla:**
- 18.30 – 23.00 Unser Uhrenrestaurator im Palast des Maharadschas
 - 19.00 Amor & Psyche, ein Liebesroman an der Wand
 - 19.00 – 23.30 Unser Cartoonzeichner in Aktion
 - 20.00 Trinkfreudige Zeiten
 - 20.00 – 22.30 Musiktrio „Clear as Daylight“
 - 21.00 Mode, Zeitgeist und Kaffee
 - 23.00 – 0.00 Schräges vor Mitternacht
- Bibliothek:**
- 18.00 – 0.00 Sammlerstücke aus der Rock- und Popszene: zum Mythos Freddie Mercury und Queen
 - 0.00 – 1.00 Skurrile Anekdoten der Rockmusik
- Turmvilla:**
- 18.00 – 1.00 Ausstellung „In der Bar zum Krokodil – Die Schlagerwelt der Zwanzigerjahre“
 - 19.30 + 20.30 Führung durch die Ausstellung + 21.30 + 22.30 (mit Musikbeispielen)

 Häppchen & Tee aus dem Samowar, Weißwein

Museum Wäschefabrik ⑩

Viktoriastr. 48a
33602 Bielefeld
Tel. (05 21) 6 04 64
Fax (05 21) 6 04 68
info@museum-waeschefabrik.de
www.museum-waeschefabrik.de



**NACHTANSICHTEN-
SHUTTLE-BUS** **H** **VHS**

BUS
» Linien 21, 22, 29,
350, 351, 369, N4 **H** **VHS**

STADTBahn
» Linien 1 – 4 **H** **Rathaus**
(5 – 10 Min. Fußweg)



Ein Schatz im Hinterhof, den es zu entdecken lohnt! **Die Wäschefabrik** von 1913 birgt eine original erhaltene Betriebseinrichtung. Im Nähsaal, der heute in Deutschland einzigartig ist, fertigten die Mitarbeiterinnen bis 1980 Bett- und Tischwäsche, Nacht- und Unterwäsche sowie Herrenoberhemden und Damenblusen. Das 1997

eröffnete Museum erzählt vom Aufstieg der Wäsche- und Nähmaschinenindustrie, von der deutschen Geschichte, vom Wirtschaftswunder und von Globalisierung, von Verfolgung und Glück.

Seit 1988 setzt sich der Förderverein Projekt Wäschefabrik e. V. für den Erhalt der denkmalgeschützten Fabrik ein. Das Museum lebt vom Engagement vieler ehrenamtlicher Mitarbeiter.



„Weißer als weiß“ muss Wäsche sein, aber warum eigentlich?

Die Sonderausstellung „Weiße Wäsche – Mythos und Alltag“ in Kooperation mit der TU Darmstadt hinterfragt die symbolischen, ideologischen und sozialgeschichtlichen Aufladungen des Idealbildes von Reinheit und Weiße. In den Blick rücken Bleichverfahren und die industrielle Herstellung weißer Wäsche, Hygienemaßnahmen und der Herrschaftsanspruch des



„Weißen“ in den Kolonien sowie die Erhaltung der strahlenden Weiße im alltäglichen Haushalt.

Im Kleinen Kultursalon in der Unternehmerwohnung bringen Andrea Wittler und Christoph Guddorf so manchen alten Schatz aus Omas Plattenkiste zu Gehör. Bei einer humoristischen Lesung mit Carola Matheisen erfahren die Gäste, wie aufregend es sein kann, wenn der Wäschemann im Rheinland zu Besuch kommt.

NACHTANSICHTEN-PROGRAMM

- 18.00 – 1.00 Kurzführungen im Nähsaal mit Mitgliedern des Fördervereins Projekt Wäschefabrik e. V. (nach Bedarf)
- 18.00 – 1.00 Kurzführungen in der Sonderausstellung „Weiße Wäsche – Mythos und Alltag“ im ersten Obergeschoss (nach Bedarf)
- 18.30 + 22.00 Lesung über den Besuch des Wäschemanns aus dem Roman „Das Verborgene Wort“ von Ulla Hahn mit Carola Matheisen
- 20.00 + 21.00 Schätze aus Omas Plattenkiste, Chansons der 1920er bis 1940er Jahre mit Andrea Wittler (Sopran) und Christoph Guddorf (Klavier)



Kantinenessen: Kartoffelsalat & Würstchen, Getränkeauschank durch Gaststätte Bartsch

Naturkunde-Museum
Spiegelshof, Kreuzstr. 20
33602 Bielefeld
Tel. (05 21) 51 67 34
Fax (05 21) 51 24 90
naturkundemuseum@bielefeld.de
www.namu-ev.de

Eingang + WC

**NACHTANSICHTEN-
SHUTTLE-BUS** **Kreuzstraße**

BUS
» Linien 21, 22, 24, 29,
N6, N7, N11, N14,
N18, N19 **Kunsthalle**

STADTBahn
» Linie 1 **Adenauerplatz**
» Linien 1 + 2 **Landgericht**

Das namu im alten Spiegel'schen Hof ist ein **Museum für Natur, Mensch und Umwelt.**

Der Spiegel'sche Hof, wo noch vor einigen Jahrzehnten Brautpaare getraut wurden, ist zu einem Ort der kulturellen Bildung und Vermittlung geworden. Das namu macht sich stark für ein ganzheitliches Lernen und begreift sich als Agenda-Museum. Aktuelle Themen wie Artenverlust und Artenvielfalt werden auf eine ungewöhnliche und durchaus humorvolle Art und Weise gezeigt.



© Julius Schrank

Erzähl mir was vom Tod

Die interaktive Ausstellung vom Alice-Museum für Kinder im FEZ-Berlin gliedert sich in Themenkomplexe, die das Thema Tod über unterschiedliche „Erzählweisen“ bearbeiten: poetisch, künstlerisch, phänomenologisch und kulturvergleichend.

Uhren im Foyer empfangen die Besucher. Sand fließt, das Pendel schlägt, Zeiger stehen still. Hier beginnt die Ausstellungs-



© Alice-Museum für Kinder im FEZ-Berlin



© Alice-Museum für Kinder im FEZ-Berlin

reise in das „Davor und Danach“ – zum Beispiel in den Paradiesgarten mit einem originalen Skelett und Grabbeigaben, oder zur „Ofrenda“, einem bunt geschmückten Altar zum Mexikanischen Totenfest.

Die 13. Bielefelder Nachtansichten werden im namu zu einem Fest der Sinne – temperamentvoll und beschwingt, humorvoll und besinnlich. Mit Theater, Musik, Kreativ-Werkstatt, Kulinarischem sowie szenischen Auftritten vor dem Museum und in den Ausstellungen wird die lange Nacht gefeiert.

NACHTANSICHTEN-PROGRAMM

- 18.00 – 22.15 Drei Vitalisten und der Tod
- 18.00 – 22.30 Die KreativWerkstatt
- 18.30 – 18.50 „Louisas Reise ins Glück – ... wie
+ 19.30 – 19.50 Louisa in ihrer Trauer Trost und
+ 20.30 – 20.50 Freude findet“
(Theaterspiel mit Elaisa Schulz)
- 18.30 – 18.55 Stairway Singers
19.10 – 19.30 (Musikschule POW!)
- 19.00 – 23.00 Arbeiten am Stein
(Bildhauerin Sylvia Middel)
- 20.00 – 22.30 Szenische Augenblicke in
den Ausstellungen
(Augenblick-Theater)
- 22.15 – 22.45 „Weltberühmt sein in Bielefeld“
+ 23.15 – 23.45 (Se Bethels)
+ 0.15 – 0.45

Emilio: Vegetarische Speisen & Getränke aus kbA

Altstädter Nicolaikirche 12

Niedernstr. 4 · 33602 Bielefeld
Tel. (05 21) 6 94 89 · Fax (05 21) 3 29 27 84
info@altstadt-nicolai.de
www.altstadt-nicolai.de



Eingang

NACHTANSICHTEN-SHUTTLE-BUS **H** Tourist-Info

STADTBahn
» Linien 1 – 4 **H** Rathaus + Jahnplatz

- 18.00 Altstädter Bläserkreis (H. Sturm)
„heiter bis trocken ...“
- 19.00 Vernissage „Engel-Ausstellung“,
v. A. Gottfried Stefanov, Cello: W. Schulz
- 20.00 Klassische Klaviermusik (Prof. Lee)
- 21.00 Klassik-Jazz & Jazz-Standards
- 22.00 „As Time Goes By“ von Bach bis
Porter – mit Nike Schmitka, Gesang
- 23.00 Meditat. Lesung & Sax (H. J. Kühne)
- 0.00 Cello zur Nacht mit Willem Schulz

Die **Altstädter Nicolaikirche** ist die historische Marktkirche Bielefelds und zentraler Ort der StadtKirchenArbeit. Der Antwerpener Schnitzaltar (1524), zwei wertvolle Orgeln und die Licht-Skulptur von Maria Bernard locken in die heute wieder stimmungsvoll illuminierte, täglich geöffnete Kirche, die im Jahr 2011 ihren 775. „Geburtstag“ feierte.

Heitere Bläser-, klassische Klaviermusik und Klassik-Jazz erwarten Sie hier, mitten in Bielefeld. Die Stadtkirche präsentiert sich klangvoll, farbig und vielseitig: Meisterpianist Prof. Yong Kyu Lee, das beliebte Weimarer Jazz-Trio unter Bernhard Auge, Nike Schmitka (Gesang) mit einer Reise durch verschiedene Musikstile



© Radka Miteva



© Radka Miteva

– begleitet von Chr. Stocksmeier, Gitarre, Bass – zudem W. Schulz (Cello-Solo) und H. J. Kühne (Saxofon). Sie füllen das attraktive Programm und rahmen die Ausstellung mit den Holzskulpturen „Zwischen Himmel und Erde“ des bulgarischen Künstlers Angel Gottfried Stefanov sowie die meditative Lesung mystischer Texte ein. Jeweils zur vollen Stunde ist Programmwechsel.

Die **Hoffnungskirche** lädt zum 5. Mal zu den Nachtansichten in ihr Gemeindezentrum in der Hermannstraße ein. Seit 115 Jahren schreibt die Evangelisch-Freikirchliche Gemeinde auch Stadtgeschichte in Bielefeld.

Himmel auf Erden – den Himmel erden? Wie soll das sein? Lassen Sie sich bei Ihrem Besuch in der Hoffnungskirche berühren von der Sehnsucht nach Himmel



© D. Henkel

und entdecken Sie Spuren des Himmels auf der Erde, mitten im Leben. Wagen Sie einen Perspektivwechsel und werfen Sie einen Blick in den Himmel.

Hören Sie himmlische Klänge vom Chor „African Voices“ und vom Duo „The Spirit of Jazz“ mit Matthias Kämper am Klavier und Joachim Fitzon am Kontrabass.

Verweilen Sie bei himmlischen Kleinigkeiten und köstlichen Weinen im Gemeinde-Café.

Hoffnungskirche 13

Evangelisch-Freikirchliche Gemeinde
Hermannstr. 49 – 51 · 33602 Bielefeld
Tel. (05 21) 17 13 53 oder (05 21) 13 75 07
gemeindefeiterin@hoffnungskirche-bielefeld.de
www.hoffnungskirche-bielefeld.de



Eingang + WC

NACHTANSICHTEN-SHUTTLE-BUS **H** August-Bebel-Straße

Bus
» Linie 21, 22, 29,
350, 351, 369, N4 **H** VHS

StadtBahn
» Linie 3 **H** Ravensberger Straße

- 18.00 – 1.00 Himmel auf Erden – Bilder,
Texte, Installation
- 19.00 Chor „African Voices“ –
Spirituals, Gospel
- 21.00 + 22.30 The Spirit of Jazz

Buffet & Wein –
himmlische Kleinigkeiten

Neuapostolische Kirche Bielefeld-Mitte ⑭

Bismarckstraße 25 – 27 · 33615 Bielefeld
Tel. (0 19 01) 31 57 70 01 45
anfrage@nak-bielefeld.de
www.nak-bielefeld-mitte.de

Eingang + WC

BUS

» Linien 62, N1 **H Franziskus-Hospital**

STADTBAHN

» Linie 4 **H Siegfriedplatz**
+ SparrenExpress

19.00 – 19.30 Orgelmusik aus drei Epochen – Barock-Romantik-Moderne

20.00 – 20.30 Virtuose romantische Klaviermusik

21.00 – 21.30 Serena Quartett

22.00 – 22.30 African Voices

23.00 – 23.30 Jazzy Piano Sounds

Deftiges

28

Die **neuapostolische Gemeinde Bielefeld-Mitte** ist eine von dreizehn neuapostolischen Gemeinden des Kirchenbezirks Bielefeld. Gegründet 1868, gehört sie zu den ältesten neuapostolischen Gemeinden in NRW. Seit 1980 hat die Gemeinde ihren Standort an der Bismarckstraße.

Zu Beginn des musikalisch vielfältigen Programms erklingt im illuminierten Kirchenraum Orgelmusik unterschiedlicher Epochen.



Romantische Klaviermusik wird durch Marco Johanning virtuos dargeboten.

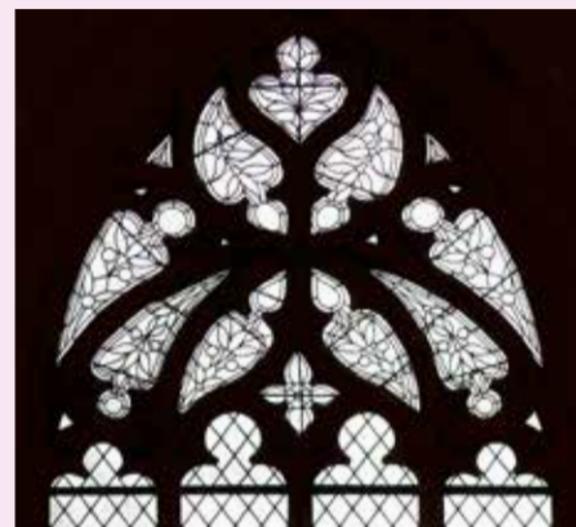
Das vierköpfige Serena-Quartett versteht es, aufgrund langjähriger Erfahrung ihr breites Repertoire dem begeisterten Publikum nahezubringen. Selbst Musikwünsche aus dem Auditorium werden schwungvoll umgesetzt. Im Anschluss begeistern die „African Voices“ mit ihrem traditionellen, lebensfrohen Gesang.

Den Ausklang des Programms bildet jazzige Klaviermusik. Im Foyer wird kreative Kunst ausgestellt.

Die **Neustädter Marienkirche** wurde ab 1293 als Stiftung der Grafen von Ravensberg als westfälische Hallenkirche erbaut. Vor allem der Marienaltar von 1400 stellt eine besondere Kostbarkeit dar. Sie ist heute Gemeindekirche der evangelischen Neustädter Mariengemeinde und ein Ort für Kunst und Musik.

Die Neustädter Marienkirche gehört seit über 720 Jahren zu Bielefeld – als charismatischer Ort geistlicher Besinnung, als herausragendes Baudenkmal, als ein Zentrum für Kunst und Musik.

Während der Nachtansichten ist die Ausstellung „In Bewegung“ mit Skulpturen von Karin Franitza-Oberschelp zu sehen, zu erleben sind eine geistliche Nachtmeditation, Turmbegehungen, Führungen und zwei Konzerte, in denen Klaus Bertagnolli (Percussion) und Reinhold Westerheide (Gitarre) mit Musik von Bach bis zur Avantgarde des 20. Jahrhunderts meditative und rhythmische Klänge verschmelzen lassen.



© Volker Schlee



Neustädter Marienkirche ⑮

Papenmarkt 10 · 33602 Bielefeld
Tel. (05 21) 17 59 39 oder (01 72) 54 24 174
Fax (05 21) 5 21 73 24
ev.stadtkantorat@kirche-bielefeld.de
www.neustadt-marien-bielefeld.de

Eingang + WC

NACHTANSICHTEN-SHUTTLE-BUS

H Kreuzstraße

STADTBAHN

» Linie 1 **H Adenauerplatz**
» Linien 1 + 2 **H Landgericht**

18.00 + 18.30 Turmbegehungen mit Klang-zauber auf dem Gewölbe (Teilnehmerzahl begrenzt)

19.00 + 21.15 Kirchenführung
20.15 + 22.15 Solo-Percussion und Gitarre
23.30 Marienmeditation: Marienlyrik und Musik

Süße, herzhafte Snacks & Warm-/Kaltgetränke

29

St. Jodokus-Kirche ⑩

Klosterplatz 1 · 33602 Bielefeld
Tel. (05 21) 6 13 26 · Fax (05 21) 17 23 91
info@stjodokus.de · www.stjodokus.de

 Eingang + WC

NACHTANSICHTEN-SHUTTLE-BUS  **Klosterstraße**

BUS

» Linien 21, 22, 24, 27, 29,
62, N1, N6, N7, N11,
N14, N18, N19  **Klosterstraße**

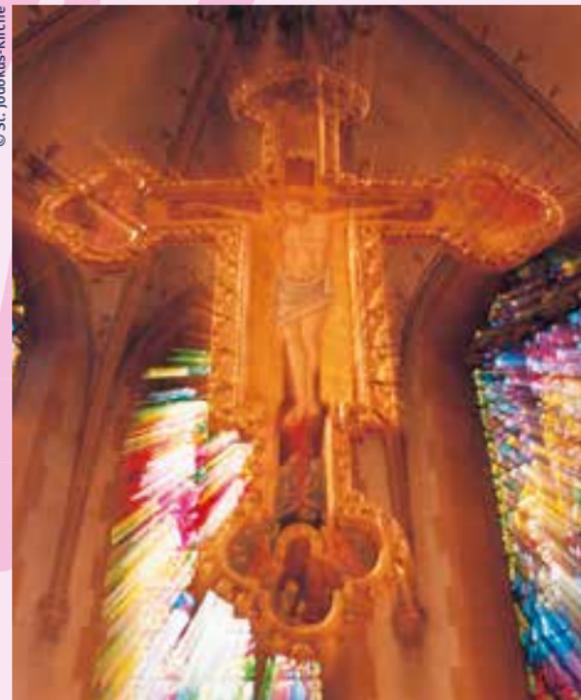
STADTBahn

» Linien 1 – 4  **Rathaus**

NACHTANSICHTEN-PROGRAMM

20.00 – 0.00 Hörsinnig –
Biblische Nachtgeschichten

© St. Jodokus-Kirche



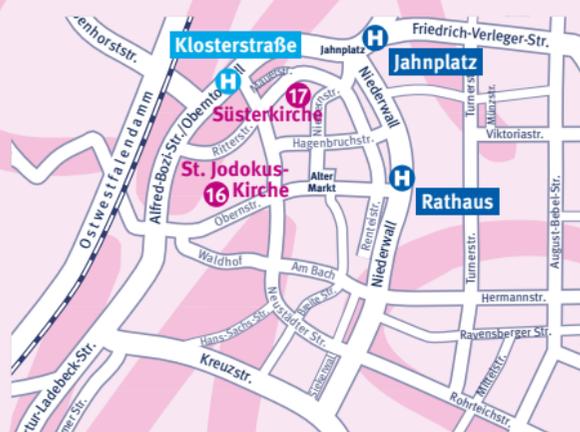
Die **St. Jodokus-Kirche** wurde am 20.07.1511 geweiht. Die Ursprünge des ehemaligen Franziskanerklosters liegen auf dem Jostberg. Die Kirche ist ein einschiffiger Bau der Spätgotik mit fünf Jochen und Seiten-

nischen sowie einem einjochigen Chor. Es gibt einen Kreuzgang mit Innenhof und eine Kapelle.

Hörsinnig – Biblische Nachtgeschichten

Treten Sie in den Kirchenraum und hören Sie hin.

Entdecken Sie in einer Klanginstallation die nächtliche Welt der Bibel: Träume, Liebe, Kampf, Grauen, Leidenschaft ...



1491 gründeten Augustinerinnen das „Süsterhaus“. 1682 wurde die einschiffige Kirche der Reformierten Gemeinde übergeben. Zwischen 1861 und 1892 erhielt die Kirche Turm, Querschiff und Chorraum. Heute ist sie nicht nur ein eindrücklicher Gottesdienstraum, sondern auch ein beliebter Konzertort.

Die **Süsterkirche**, Gemeindegkirche der Evangelisch-Reformierten Gemeinde in Bielefeld, hat sich in den letzten Jahren zu einem beliebten Ort für Konzerte verschiedener Gruppen aus Bielefeld entwickelt. Bei den Nachtansichten wird dies aufgegriffen. Nach bewährter Manier wird in der Süsterkirche ein wechselndes Programm aus halbstündigen Konzerten und Performances angeboten. Vielseitigkeit ist die Devise – vom Chorklang bis zum



© Volker Schlee

Trommelgroove, vom Orgelchoral bis zum Tango. Mit von der Partie sind u. a. „Chor-DàZio“ aus Bethel, das Ensemble „ZOFF“, Ruth M. Seiler an der Orgel und viele andere.

Süsterkirche ⑰

Süsterplatz 2 · 33602 Bielefeld
Tel. (05 21) 17 59 39 und (01 72) 54 24 174
Fax (05 21) 6 82 79
ev.stadtkantorat@kirche-bielefeld.de
www.reformiert-bi.de

 Eingang + WC

NACHTANSICHTEN-SHUTTLE-BUS  **Klosterstraße**

BUS

» Linien (s. S. 30)  **Klosterstraße**

STADTBahn

» Linien 1 – 4  **Jahnplatz**

NACHTANSICHTEN-PROGRAMM

18.30 – 23.30 Zu jeder halben Stunde 30 Minuten Konzert; zwischen den Konzerten Gelegenheit zum Verweilen und Stärken



Süße, herzhafte Snacks & warme, kalte Getränke

Zionskirche 18

Am Zionswald 9 · 33617 Bielefeld
Tel. (05 21) 144 39 06 · www.bethel.de

 Eingang + WC

**NACHTANSICHTEN-
SHUTTLE-BUS** **H Bethel**
BUS

» Linien 28, 29, 87, 88, 95 (bis ca. 20 Uhr),
122, N6, N7 **H Bethel**

STADTBAHN
» Linie 1 **H Bethel**

- 18.00 Woza Chor mit Auszügen aus dem aktuellen Programm
- 19.00 Dragon Highlanders, Musik a. Schottland
- 20.00 Posaunen Mission Bethel, Südamerikanische Klänge
- 21.00 Pastor Scholten berichtet über Schritte zu einer afrikanischen Kirche
- 22.00 Orgelführung
- + 23.00 o.00 Meditative Kirchenführung

 Kaffee, Tee

32

Die auf einer Anhöhe gebaute und 1884 eröffnete **Zionskirche** ist das geistige Zentrum Bethels. Neben einem vielfältigen gottesdienstlichen Angebot finden in der Kirche zahlreiche Konzerte statt, in deren Mittelpunkt die große Schucke-Orgel steht. Ihre Erkundung ist Teil des Nachtansichten-Programms.

Darüber hinaus stehen Menschen aus Bethel und Bielefeld im Mittelpunkt des Programms, die schon seit Jahren Projekte



in aller Welt unterstützen. Sie informieren über ihre Arbeit in Osteuropa, Lateinamerika, im Rahmen von Fair Trade etc. mit Ausstellungen oder Infoständen. Zu jeder vollen Stunde gibt es Beiträge von Bielefelderinnen und Bielefeldern, die sich mit der Kultur anderer Völker beschäftigen. Dazu zählt der Woza Chor, der mit Befreiungsliedern aus Südafrika begann und sein Repertoire seitdem ständig erweitert hat, oder die Posaunenmission, die Musik aus Südamerika präsentiert.

Die Ausstellungen der Photodesignerin **Ariana Kanonenberg** sind mittlerweile ein fester Bestandteil der Bielefelder Nachtansichten. Auch dieses Jahr wird sie die Besucher wieder mit ihren interaktiven Installationen rund um ihre Fotografien zum Nachdenken und -fühlen anregen.

„picture yourself“

Fotografieren erwünscht! In diesem Jahr sind die Kreativität und der fotografische Blick des Besuchers gefragt. Ariana Kanonenbergs interaktive Ausstellung von überdimensionalen Fotokulissen soll den Besucher zum Inszenieren und Agieren animieren.

Ebenfalls „ein Bild machen“ können sich Nachtwandler auf und von Klaus Seligers Möbel-Skulpturen. Die Objekte des Gestalters sind aus dem vollen Stamm gearbeitete Unikate auf der Grenze von Kunst und Design.



Ariana Kanonenberg Photodesign 19

Ravensberger Str. 29 a · 33602 Bielefeld
Tel. (05 21) 4 53 68 16 · Fax (05 21) 4 53 64 48
mail@kanonenberg.net · www.kanonenberg.net



**NACHTANSICHTEN-
SHUTTLE-BUS** **H August-Bebel-Straße**

BUS
» N9 **H Ravensberger Straße**

STADTBAHN
» Linie 3 **H Ravensberger Straße**

18.00 – 1.00 Ausstellung und Installation
19.00 – 23.00 Zu jeder vollen Stunde:
Klaus Seliger sägt Visitenkarten mit der Kettensäge und verteilt auf Anfrage gedruckte Exemplare



Knabereien & Cocktails

33

Art-Center Bielefeld 20

Hans-Sachs-Str. 4 (Hinterhaus) · 33602 Bielefeld
Tel. (05 21) 93 83 77 50 · www.artcenter-bielefeld.de



NACHTANSICHTEN-SHUTTLE-BUS **H** **Kunsthalle**

STADTBahn
» Linie 1 **H** **Adenauerplatz**

- 18.30 – 18.45 „Landmeier besingt Köhns Bilder“
- + 21.00 – 21.15 Heinz Flottmann: „Apfelsinen der Nacht“
- + 21.45 – 22.05 Burghardt + Raum:
- + 22.15 – 22.35 „Musik aus dem Moment“
- 20.30 – 21.00 H. Krückemeier:
- + 22.45 – 23.15 „Bariton-Improvisationen“
- 20.30 – 21.00 Musikinstallation:
- + 22.15 – 22.35 „Just a Second“, Atelier Lasche

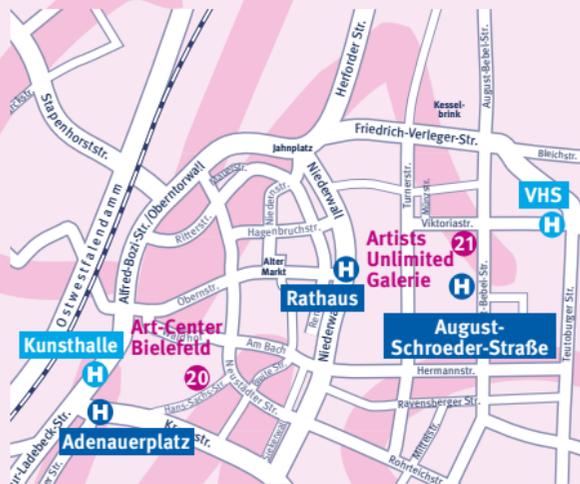
Gestrichene Brote & klingende Weine

Seit 2004 arbeiten unter dem Dach des **Art-Center Bielefeld** Künstler und Künstlerinnen der unterschiedlichsten Sparten neben- und miteinander. In den Ateliers und weiträumigen Fluren des historischen Gebäudes von 1870 finden sich Musik, Mediengestaltung, Malerei, Installation und Druckgrafik.



Die hier arbeitenden Künstler Christine Engel-Wiethüchter, Veronika Heitz, Klaus-Werner Gnadt, Andrea Köhn, Horst Krückemeier, Elisabeth Lasche und Helga Zumholte laden Sie zu einem Atelierbesuch ein.

Neben den Ausstellungen auf vier Etagen erleben Sie bei uns live die Videoinstallation „In der Schwebel“ (Gast: Markus Friedemann), die Klanginstallation „Just a Second“, ein Gesangsduo mit „Musik aus dem Moment“, den Gesang „Landmeier besingt Köhns Bilder“ und „Bariton-Gitarrenimprovisationen“. Mit „Apfelsinen in der Nacht“ unterhält sie Heinz Flottmann.



Artists Unlimited ist eine Rarität: Das Künstlerhaus verbindet seit 29 Jahren Leben und Arbeiten. Gemeinsam führen die Mitglieder ihre Galerie und ein internationales Gastatelier. Aus dem 1985 gegründeten Projekt ist ein etablierter Kunstort in Bielefeld entstanden, der sich stetig weiterentwickelt.

„irgendjemand liebt dich immer“ – **Eine deutsch-österreichische Kollaboration**
Die Tatsache, dass sie sich weder verstehen noch mögen hat den Wiener Zeichner Bruce La Mongo und die Bielefelder Zeichnerin Vera



© Vera Brüggemann



© Bruce La Mongo

Brüggemann zu einer Zusammenarbeit veranlasst.

Leider sind sie der Völkerverständigung keinen Schritt näher gekommen, haben aber auf dem Weg daran vorbei eine Menge sehr schöner und teilweise äußerst missverständlicher Zeichnungen gemacht, die in der Artists Unlimited Galerie anzuschauen sind.

Artists Unlimited Galerie 21

(Eingang neben Café Milestones)
Viktoriastr. 24 · 33602 Bielefeld · office@artists-unlimited.de · www.artists-unlimited.de



NACHTANSICHTEN-SHUTTLE-BUS **H** **VHS**

Bus
» Linien 21, 22, 29
350, 351, 369, N4 **H** **VHS**

STADTBahn
» Linien 1 – 4 **H** **Rathaus**
» Linie 3 **H** **Aug.-Schroeder-Straße**

18.00 – 1.00 Ausstellung
18.00 – 1.00 Musik (DJ) im Biergarten vom Café Milestones / Eingangsbereich der Galerie

Getränke im Biergarten vom Café Milestones / Eingangsbereich der Galerie

Atelier Aatifi 22

Ravensberger Straße 47 (Hinterhaus)
33602 Bielefeld · Tel. (05 21) 5 22 17 19
info@aatifi.de · www.aatifi.de



**NACHTANSICHTEN-
SHUTTLE-BUS** **H** August-Bebel-Straße

BUS
» Linie N9 **H** Ravensberger Straße

STADTBahn
» Linie 3 **H** Ravensberger Straße

18.00 – 1.00 „Prints Leipzig Bielefeld“, Druckgrafik (G. Petersdorff + Aatifi), Skripturale Arbeiten auf Leinwand und Papier sowie Smartphone-Zeichnungen (Aatifi), Videofilm über die Entstehung von Druckgrafik (G. Petersdorff + Aatifi), Videofilm über die Entstehung von Kalligrafie

 Orientalischer Imbiss & Kaltgetränke im Innenhof

36

© Christoph Sandig/Aatifi



Im **Atelier Aatifi** arbeitet seit 1999 der studierte Maler und Grafiker Aatifi, bekannt für seine abstrakte, skripturale Kunst. Der mehrfach mit Preisen und Stipendien ausgezeichnete Deutsch-Afghane öffnet seine Räume regelmäßig für Ausstellungen, auch mit Beteiligung externer Künstler.

Im **Atelier Aatifi** ist über zwei Etagen abstrakte und figurative Malerei und Druckgrafik zu sehen. In der Sonderausstel-

lung „Prints Leipzig Bielefeld“ zeigen Gudrun Petersdorff (Leipzig) und Aatifi aktuelle künstlerische Positionen: Holzschnitte und Radierungen (Kaltadel, Strichätzung, Aquatinta). Des Weiteren sind auch skripturale Arbeiten auf Leinwand und Papier sowie Smartphone-Zeichnungen zu sehen. Ein Raum mit politischer Installation sowie zwei Filme – zur Entstehung von Druckgrafik und Kalligrafie – ergänzen das Programm.

Das **atelier D** besteht seit November 2011. Hier werden Kleider und Kunst gemeinsam ausgestellt. Die Modedesignerin und Galeristin Sunčana Dulić lädt regelmäßig Künstler, Schriftsteller und Musiker ein, ihre Werke im **atelier D** zu präsentieren, oder auch mit ihr direkt zusammen zu arbeiten.

Der Londoner Maler Orlando Mostyn Owen nennt sich einen „heavy painter“. Wir sehen dicke Ölfarbe, wo die Motive durchschimmern oder er sie einfach provokativ auf unvollendeter Leinwand stehen lässt. Als junges Talent der École des Beaux Arts in Paris



entsprungen, hat er bereits Preise gewonnen und war auf der Biennale in Venedig zu sehen. Musikalisch umrahmt von „siliciumoxid“ mit elektronischer Musik. Zu sphärischen Sounds erklingen Melodien, die nach Harmonie streben und um 21 Uhr live erlebbar sind. Begleitet wird dies durch eine Videoanimation von Sunčana und Marin Dulić, welche Besucher ins Paradies einlädt.



© S. Dulić

atelier D 23

Rohrteichstr. 30 · 33602 Bielefeld
Tel. (05 21) 58 49 54 20
info@atelier-d-online.de
www.atelier-d-online.de

 Eingang

**NACHTANSICHTEN-
SHUTTLE-BUS** **H** August-Bebel-Straße

BUS
» Linie N9 **H** Ravensberger Straße

STADTBahn
» Linien 1 + 2 **H** Landgericht
» Linie 3 **H** Ravensberger Straße

NACHTANSICHTEN-PROGRAMM

18.00 – 1.00 Ausstellung, Videoanimation und Sounds von „siliciumoxid“
21.00 – 21.30 Live-Musik-Performance von „siliciumoxid“

 Cocktails

37

Nachtansichten-Shuttle-Bus



HINWEIS: Auch mit dem SparrenExpress (ab 19 Uhr) und dem Sparrenmobil (18.30 Uhr bis 22.18 Uhr) erreichen Sie kostenlos viele Ziele (mit gültigem Nachtansichten-Eintrittsbändchen 2014 am Handgelenk – siehe S. 42).

HALTESTELLE	SEHENSWÜRDIGKEIT	1. Fahrt	2. Fahrt	3. Fahrt	4. Fahrt	...	letzte Fahrt
Tourist-Info	Altst. Nicolaikirche, Nachtvisionen, Kommunale Galerie, Licht(t)räume, Die Bielefelder Schule, moBiel, Theater am Alten Markt	18:00	18:15	18:30	18:45	...	00:35
Volkshochschule (VHS)	Historisches Museum, Museum Huelsmann, Museum Wäschefabrik, Artists Unlimited Galerie, BBK-OWL e. V., Fotoatelier Wehowsky, Licht(t)räume, Theaterlabor im TOR 6, Veit Mette	18:05	18:20	18:35	18:50	...	00:40
Sonderhaltestelle August-Bebel-Straße	Hoffnungskirche, Ariana Kanonenberg Photodesign, Atelier Aatifi, atelier D, Produzenten-Galerie, Raumstation	18:07	18:22	18:37	18:52	...	00:42
Sonderhaltestelle Detmolder Straße	Galerie im Studio – WDR	18:09	18:24	18:39	18:54	...	00:44
Sonderhaltestelle Kreuzstraße	namu, Neustädter Marienkirche, Bunker Ulmenwall, galerie 61, Galerie Blome & Grass	18:10	18:25	18:40	18:55	...	00:45
Kunsthalle (Shuttle fährt <u>nicht</u> zur Tourist-Info)	Kunsthalle Bielefeld, Bielefelder Kunstverein, Art-Center Bielefeld, projektartgalerie, Licht(t)räume, Musik- und Kunstschule	18:12	18:27	18:42	18:57	...	00:47
Sonderhaltestelle Dornberger Straße	Bauernhaus-Museum	18:15	18:30	18:45	19:00	...	00:50
Bethel (H) der Li. 29 vor Café Block	Dr. Oetker Welt, Historische Sammlung Bethel, Zionskirche	18:18	18:33	18:48	19:03	...	00:53
Mara	Künstlerhaus Lydda	18:21	18:36	18:51	19:06	...	00:56
Bethel (H) der Li. 28 A.-Ladebeck-Str.	Dr. Oetker Welt, Historische Sammlung Bethel, Zionskirche	18:25	18:40	18:55	19:10	...	01:00
Kunsthalle (Shuttle fährt <u>direkt</u> zur Tourist-Info)	Kunsthalle Bielefeld, Bielefelder Kunstverein, Art-Center Bielefeld, projektartgalerie, Licht(t)räume, Musik- und Kunstschule	18:26	18:41	18:56	19:11	...	01:01
Klosterstraße	St. Jodokus-Kirche, Süsterkirche, Galerie BEST, Manufaktur Engelsbrücke	18:27	18:42	18:57	19:12	...	01:02
Tourist-Info	s.o.	18:31	18:46	19:01	19:16		

NachtBus in Bielefeld und der Region

- ▶ von Freitag auf Samstag, von Samstag auf Sonntag und vor Feiertagen
- ▶ ab 1.05 Uhr stündlich ab Jahnplatz (Bielefeld)
- ▶ Die NachtBus-Linien bedienen sämtliche P&R-Parkplätze.

www.moBiel.de

direkt zur Fahrplanauskunft:



NachtBus

Wir beantworten gerne Ihre Fragen:
ServiceCenter moBiel
 in der Haltestelle Jahnplatz
 Tel. (05 21) 51-45 45
 Montag bis Freitag: 7.30 – 18.00 Uhr
 Samstag: 8.30 – 14.00 Uhr

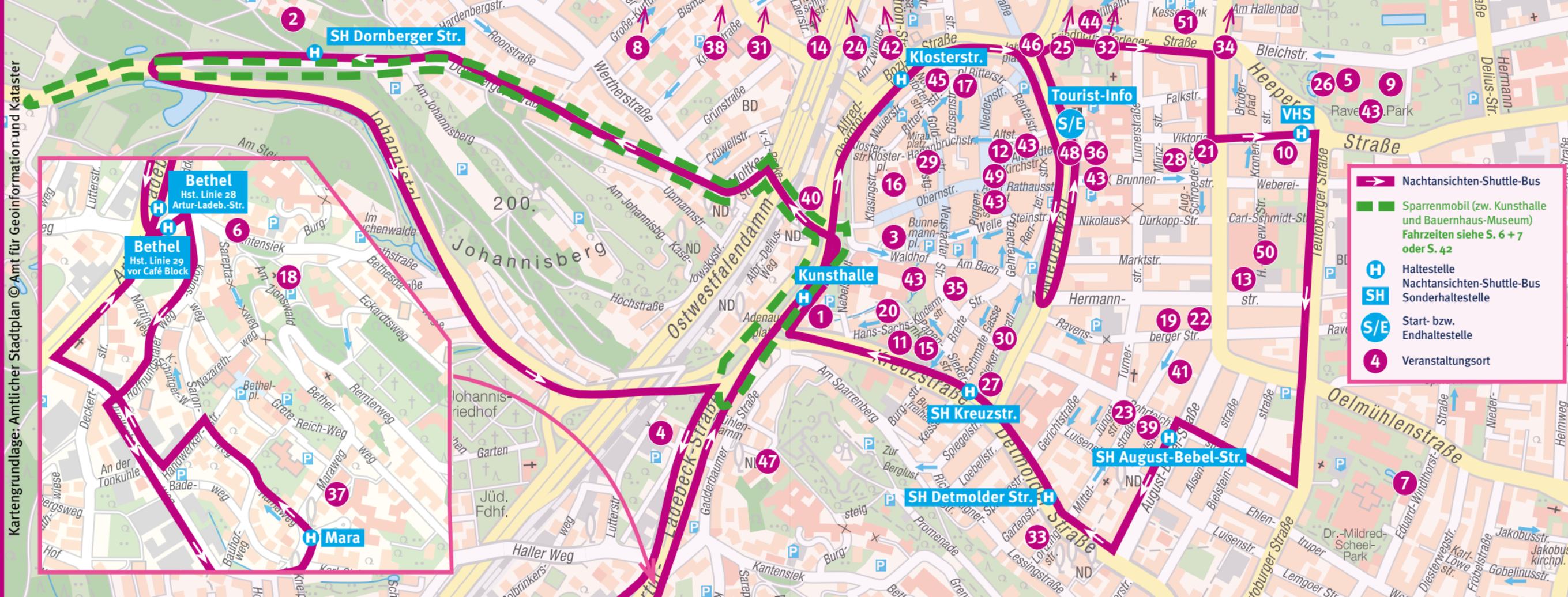
moBiel Haus | Niederwall 9
 Tel. (05 21) 51-78 30
 Montag bis Freitag: 10.00 – 19.00 Uhr
 Samstag: 10.00 – 14.00 Uhr

Relevante Abfahrtszeiten ab Jahnplatz für Besucher/innen der Nachtansichten:

N1, N2, N3, N4, N5, N6, N7, N9, N12, N8, N18/N19		1.05	2.05	3.05	4.05			
N11, N13	22.05	23.05	1.05	2.05	3.05	4.05		
N14	21.05	22.05	23.05	0.05	1.05	2.05	3.05	4.05

Übersichtsplan

- 1 Kunsthalle Bielefeld » S. 4 + 5
- 2 Bauernhaus-Museum » S. 6 + 7
- 3 Bielef. Kunstverein im Waldhof » S. 8 + 9
- 4 Dr. Oetker Welt » S. 10 + 11
- 5 Historisches Museum » S. 12 + 13
- 6 Historische Sammlung Bethel » S. 14 + 15
- 7 Krankenhausmuseum Bielefeld » S. 16 + 17
- 8 MAFA – Museum Arminia » S. 18 + 19
- 9 Museum Huelsmann » S. 20 + 21
- 10 Museum Wäschefabrik » S. 22 + 23
- 11 namu / Naturkunde-Museum » S. 24 + 25
- 12 Altstadt Nicolaikirche » S. 26
- 13 Hoffnungskirche » S. 27
- 14 Neuapost. Kirche Bielefeld-Mitte » S. 28
- 15 Neustädter Marienkirche » S. 29
- 16 St. Jodokus-Kirche » S. 30
- 17 Süsterkirche » S. 31
- 18 Zionskirche » S. 32
- 19 Ariana Kanonenberg Photodesign » S. 33
- 20 Art-Center Bielefeld » S. 34
- 21 Artists Unlimited Galerie » S. 35
- 22 Atelier Aatifi » S. 36
- 23 atelier D » S. 37
- 24 Atelier Künstlerei » S. 44
- 25 Ateliers 237 » S. 45
- 26 BBK-OWL e. V. » S. 46



Übersichtsplan

- 27 Bunker Ulmenwall » S. 47
- 28 Fotoatelier Wehowsky » S. 48
- 29 Galerie BEST » S. 49
- 30 Galerie Blome & Grass » S. 50
- 31 Galerie GUM » S. 51
- 32 Galerie HERR BEINLICH » S. 52
- 33 Galerie im Studio – WDR » S. 53
- 34 Galerie Luise Krolzik » S. 54
- 35 galerie 61 » S. 55
- 36 Kommunale Galerie Altes Rathaus » S. 56
- 37 Künstlerhaus Lydda » S. 57
- 38 Künstlerinnenforum BI-OWL e. V. » S. 58
- 39 Produzenten-Galerie » S. 59
- 40 projektartgalerie » S. 60
- 41 Raumstation » S. 61
- 42 treppenhausegalerie / akw » S. 63
- 43 Licht(t)räume der Stadtwerke » S. 64 + 65
- 44 Die Bielefelder Schule » S. 66
- 45 Manufaktur Engelsbrücke » S. 67
- 46 moBiel » S. 68
- 47 Musik- und Kunstschule Bielefeld » S. 69
- 48 Nachtvisionen » S. 70
- 49 Theater Bielefeld – TAM » S. 71
- 50 Theaterlabor im Tor 6 » S. 72
- 51 Veit Mette » S. 73

SparrenExpress & Sparrenmobil

Entdecken Sie kostenlos die Partybahn SparrenExpress und die Ausflugsbahn Sparrenmobil! So wird auch die Fahrt zu Ihren Nachtansichten-Zielen zum Erlebnis. Zeigen Sie beim Einsteigen einfach Ihr gültiges Nachtansichten-Eintrittsbändchen vor.

Fahrplan SparrenExpress » siehe rechts



Fahrplan der Ausflugsbahn: (Abfahrt alle 30 Min.)



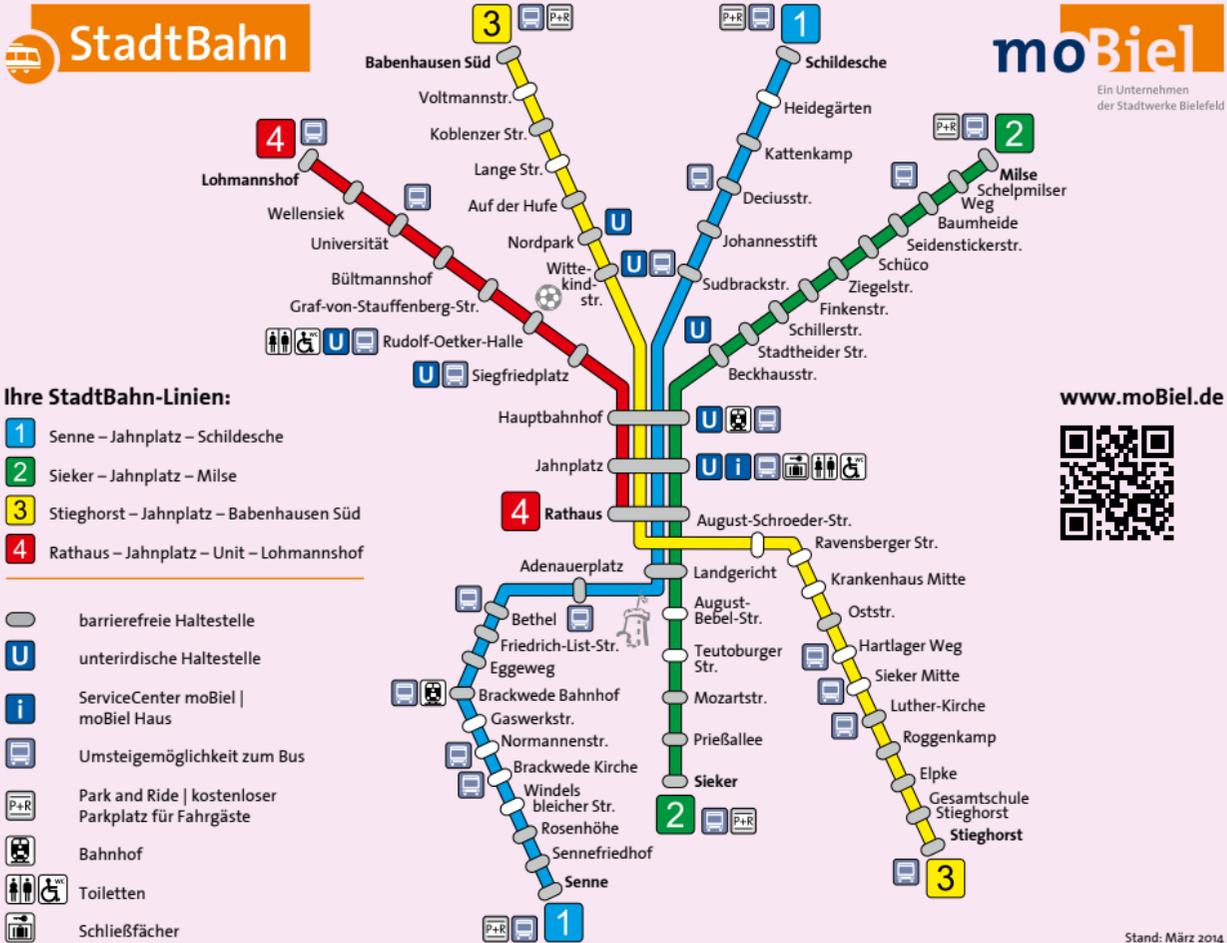
Route s.S. 40 + 41	1. Fahrt	2. Fahrt	...	letzte Fahrt
Kunsthalle	18:30	19:00	...	22:00
Bauerhaus-Museum	18:34	19:04	...	22:04
Kunsthalle	18:48	19:18	...	22:18

RATHAUS – JAHNPLATZ – HAUPTBAHNHOF – UNIVERSITÄT – LOHMANNSHOF (Abfahrt stündlich bis 0.00 Uhr)

Obernstraße	ab	19.00	20.00	...	0.00
Adenauerplatz		19.01	20.01	...	0.01
Landgericht		19.03	20.03	...	0.03
Rathaus		19.04	20.04	...	0.04
Jahnplatz		19.05	20.05	...	0.05
Hauptbahnhof		19.07	20.07	...	0.07
Siegfriedplatz		19.09	20.09	...	0.09
Rudolf-Oetker-Halle		19.10	20.10	...	0.10
Graf-von-Stauffenberg-Straße		19.11	20.11	...	0.11
Bültmannshof		19.12	20.12	...	0.12
Universität		19.14	20.14	...	0.14
Wellensiek		19.16	20.16	...	0.16
Lohmannshof	an	19.17	20.17	...	0.17

LOHMANNSHOF – UNIVERSITÄT – HAUPTBAHNHOF – JAHNPLATZ – RATHAUS (Abfahrt stündlich bis 0.30 Uhr)

Lohmannshof	ab	19.30	20.30	...	0.30
Wellensiek		19.31	20.31	...	0.31
Universität		19.32	20.32	...	0.32
Bültmannshof		19.34	20.34	...	0.34
Graf-von-Stauffenberg-Straße		19.35	20.35	...	0.35
Rudolf-Oetker-Halle		19.36	20.36	...	0.36
Siegfriedplatz		19.38	20.38	...	0.38
Hauptbahnhof		19.40	20.40	...	0.40
Jahnplatz		19.41	20.41	...	0.41
Rathaus		19.42	20.42	...	0.42
Landgericht		19.43	20.43	...	0.43
Adenauerplatz		19.45	20.45	...	0.45
Obernstraße	an	19.46	20.46	...	0.46



StadtBahn
Ein Unternehmen der Stadtwerke Bielefeld

www.moBiel.de

Ihre StadtBahn-Linien:

- 1** Senne – Jahnplatz – Schildesche
- 2** Sieker – Jahnplatz – Milse
- 3** Stieghorst – Jahnplatz – Babenhausen Süd
- 4** Rathaus – Jahnplatz – Unit – Lohmannshof

Legende:

- barrierefreie Haltestelle
- U unterirdische Haltestelle
- i ServiceCenter moBiel | moBiel Haus
- U Umsteigemöglichkeit zum Bus
- P+R Park and Ride | kostenloser Parkplatz für Fahrgäste
- Bahnhof
- Toiletten
- Schließfächer

Stand: März 2014

Infos rund um Bus & Bahn

EINTRITTSBÄNDCHEN = KOMBI-TICKET
Mit dem angelegten Nachtansichten-Eintrittsbändchen sind folgende Angebote von moBiel für Sie kostenlos:

- StadtBahnen, Busse und NachtBusse (S. 39) im Bielefelder Stadtgebiet ab 17.00 Uhr
- Nachtansichten-Shuttle-Bus ab 18.00 Uhr (S. 38)
- SparrenExpress ab 19.00 Uhr (S. 42)
- Sparrenmobil von 18.30 bis 22.20 Uhr (S. 42)

TIPP: Erwerben Sie Ihr Eintrittsbändchen im Vorverkauf und nutzen Sie Bus & Bahn bereits zu Ihrer Anfahrt!

PARK & RIDE
Nutzen Sie die P&R-Parkplätze und kommen Sie ganz entspannt mit der StadtBahn in die City. Sie sind in den Plänen gekennzeichnet. Auch die NachtBus-Linien bedienen sämtliche P&R-Parkplätze.

Atelier Künstlerei 24

Turmstr. 10 · 33613 Bielefeld
Tel. (01 70) 5 51 32 28
info@art-and-work-online.de
www.cafe-kuenstlerei.de



BUS

» Linien 25 + 26 **H** Friedrichstraße

STADTBahn

» Linie 4 **H** Siegfriedplatz
+ SparrenExpress

NACHTANSICHTEN-PROGRAMM

18.00 – 1.00 Ausstellung
mit Livemusik



In einer alten Backstube im Bielefelder Westen befindet sich seit Sommer 2012



eine ständige Ausstellung mit Arbeiten von „art and work“ (Irmgard Wiesbrock/Thomas B.), „schwesternherz“ (Frauke Strehl/Stephanie Ende) und „Metallgestaltung“ (Christoph Kasper). Kunst und Design in Form von Mosaiken, Künstlerei, Skulpturen, Metallgestaltungen und Textilien finden hier einen gemeinsamen Platz. Die Idee an sich und deren Umsetzung sowie der Gedanke des Recycling/Up-cycling sind Basis für die Schaffenden. Objekte und Unikate entstehen.

Ateliers 237 sind:

temperamentvoll Martina Jäger, inspirierend Sabine Lakämper, expressiv Marek Bieganik, dynamisch Rosario De Simone, intensiv Peter Ostermann, impressiv Markus Jäger, fordernd Axel Dürr, geheimnisvoll Tobias Kilguss, progressiv Christine Jodar, ursprünglich Doris Hellweg.

Zu den Nachtansichten präsentieren die Künstler großzügige Ausstellungen aus den Bereichen Malerei, Fotografie, Mediengestaltung und Kochkunst.



© Markus Jäger

Als Gastkünstler ist dieses Mal Modedesigner Andreas Stang (22) aus Bielefeld mit von der Partie. Es findet eine Präsentation aus einer Kooperation „Art goes Fashion“ mit Martina Jäger statt. Aus einem ihrer Kunstwerke wurde ein Modeteil, das über den Abend am Model gezeigt wird. Andreas Stang hat im Jahr 2013 seinen Bachelor an der FH Bielefeld gemacht und studiert dort jetzt im Master-Studiengang.

Ateliers 237 25

Herforder Str. 237
33609 Bielefeld
www.ateliers237.de



BUS

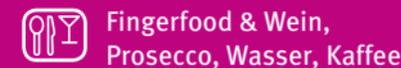
» Linie N12 **H** Finkenstraße

STADTBahn

» Linie 2 **H** Finkenstraße

NACHTANSICHTEN-PROGRAMM

20.00 + 22.00 „Art goes Fashion“
Präsentation/Performance
21.00 Führung durch die Ateliers
+ auf Nachfrage



Fingerfood & Wein,
Prosecco, Wasser, Kaffee

BBK-OWL 26

Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler NRW, Bezirksverband OWL (BBK-OWL) Ravensberger Spinnerei (4. OG)
Ravensberger Park 1 · 33607 Bielefeld
Tel. (05 21) 5 57 70 30
buero@bbk-owl.de · www.bbk-owl.de

 Eingang

NACHTANSICHTEN-SHUTTLE-BUS  **VHS**

BUS
» Linien 21, 22, 29, 350, 351, 369, N4  **Ravensberger Park** +  **VHS**

» Linien 24, 25, 26, N12, N13  **Kesselbrink**

NACHTANSICHTEN-PROGRAMM
18.00 – 1.00 Ausstellung „Alles nichts, oder?“
18.00 – 1.00 Musikprogramm und Performances zu diversen Zeiten

 Speisen & Getränke an der Bar

46

Der **BBK** ist die umfassende Berufsorganisation der Bildenden Künstlerinnen und Künstler in der Bundesrepublik Deutschland. Auf kommunaler Ebene vertritt der Bezirksverband BBK-OWL seit 59 Jahren die Interessen der Künstlerinnen und Künstler aus Ostwestfalen-Lippe und organisiert eigene Ausstellungen.

„Alles nichts, oder?“ Das kann ich auch: Kunst ohne Wert, Aufwertung, Installationen, Readymades, Mülldrucke, Arbeiten vor Ort. Was ist Ziel und Sinn von Kunst? Der BBK-OWL wagt sich mit seiner Ausstellung an essentielle Fragen der Kunst.

© Norbert Meier, Installation Kunstlinie II von Gerwin Heinrich



© Norbert Meier, Face found Blatt



Der **Bunker Ulmenwall** ist bekannt als Club für Jazz, Pop- und Jugendkultur mit einem breiten Veranstaltungsangebot (Konzerte, Poetry Slams, Lesungen, Musiksessions, Ausstellungen und Partys) und initiiert darüber hinaus kulturpädagogische Projekte mit Schulen und Partnern aus der Jugendarbeit.

„Kurz vor dem Durchbruch!“ – Patries van Dokkum, Danny Kötter und Trak

Der Bunker Ulmenwall präsentiert drei junge Künstler, die in den letzten Jahren vielversprechende bildnerische Positionen an der Musik- und Kunstschule Bielefeld entwickelt haben: Patries van Dokkum präsentiert ihre überbordenden, farbenfrohen Pop-Collagen und Zeichnungen, Danny Kötter zeigt intensive Stage-Fotografien von Blues-Rock bis Hardcore und Trak stellt seine Stencil Art vor, in der er virtuos verschiedene Sprüh- und Klebetechniken kombiniert. Kuratiert wurde die Ausstellung von Dietrich Schulze.



Bunker Ulmenwall 27

Kreuzstraße 0 (Ecke Niederwall) · 33602 Bielefeld
Tel. (05 21) 1 36 81 70 · Fax (05 21) 1 36 81 71
info@bunker-ulmenwall.de
www.bunker-ulmenwall.org



NACHTANSICHTEN-SHUTTLE-BUS  **Kreuzstraße**

STADTBahn
» Linien 1 + 2  **Landgericht**

NACHTANSICHTEN-PROGRAMM
18.00 – 1.00 Ausstellung „Kurz vor dem Durchbruch!“ – Patries van Dokkum, Danny Kötter & Trak
Ab 20.30 Musikalische Sets von den Bunker Ulmenwall Allstars – Musik zwischen Jazz, Soul & Elektronik

 Gastrobetrieb mit zusätzl. Snacks & Getränken

47

Fotoatelier Wehowsky 28

Münzstr. 10a · 33602 Bielefeld
Tel. (05 21) 13 85 40 · p-wehowsky@gmx.de
www.foto-wehowsky.de



**NACHTANSICHTEN-
SHUTTLE-BUS** **H** Tourist-Info

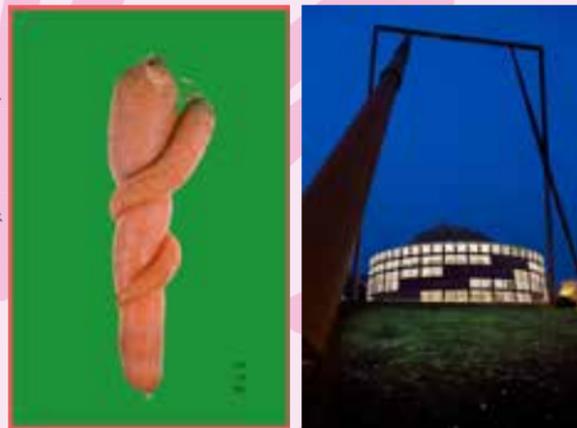
STADTBAHN
» Linien 1 – 4 **H** Rathaus

NACHTANSICHTEN-PROGRAMM
18.00 – 1.00 Fotoausstellungen
19.30 Live-Musik mit „Jule Rockt“
21.00 Live-Musik mit der
Wehowsky Band



Getränke

© Peter Wehowsky, Möhre in love – John und Yoko



© Roland Brinkmann, Stadthalle



Die zwei studierten Fotodesigner **Peter Wehowsky** und Roland Brinkmann zeigen neue Arbeiten in ihrem Studio, das seit Jahren für anspruchsvolle Portraitfotografie und künstlerische Fotografie steht.

Fotografische Portraits und „Mischmasch“ (Peter Wehowsky) – Fotos, die bisher keinen Eingang in Ausstellungen gefunden haben, weil sie schwer zuzuordnen waren, aber trotzdem ans Licht wollen.

Roland Brinkmann präsentiert seine Fotoausstellung zum Thema Bielefelder Nachtansichten.

Dazu Live-Musik mit „Jule Rockt“, ein Gemisch aus Indie und Rock – Powerpop, bei dem alles dabei ist, von tiefgehenden Balladen mit Schmachtfaktor bis hin zu fetzigen Rocksongs, die ins Mark gehen. Die „Wehowsky Band“, Singer/Songwriter, spielt eigene Songs mit tiefgreifenden, persönlichen, authentischen Texten.

Die **Galerie BEST** präsentiert sich seit mehr als 20 Jahren mit zeitgenössischer Kunst in der Bielefelder Altstadt. Sie vermittelt Kunst im Privat- und Geschäftsbereich und bietet ein umfangreiches Rahmungs- und Veredelungsangebot aus eigener Werkstatt an.

Die Besucher können sich auf Arbeiten von Armin Mueller-Stahl freuen, dessen Bildwelten spannende, heitere, zeitweise auch ironische Auseinandersetzungen mit Gesehenem und Erlebtem sind. Das genaue Beobachten ist für ihn als Schauspieler und Künstler Grundlage seines Schaffens.

Im Kontrast dazu wird der Künstler Herman, alias Herman Reichold, persönlich mit neuen Arbeiten anwesend sein. Der erste Blick auf Hermans Kunst zeigt, wie viel Spaß er an seinen Bildwelten hat, die nicht nur gefällig, sondern durchaus widerborstig, satirisch, bärbeißig und humorig sind – eben wie der Alltag selbst.



Galerie BEST 29

Goldstraße 5 · 33602 Bielefeld
Tel. (05 21) 13 33 33 · Fax (05 21) 13 10 11
info@galerie-best.de · www.galerie-best.de



**NACHTANSICHTEN-
SHUTTLE-BUS** **H** Klosterstraße

BUS
» Linien 21, 22, 24, 27, 29,
62, N1, N6, N7, N11,
N14, N18, N19 **H** Klosterstraße

STADTBAHN
» Linien 1 – 4 **H** Rathaus + Jahnplatz
» Linie 1 **H** Adenauerplatz

NACHTANSICHTEN-PROGRAMM
18.00 – 1.00 Künstlergespräche und Kunstaktionen mit „Herman“
18.00 – 1.00 Informationen zu den Arbeiten von Armin Mueller-Stahl



Proseccobar, Wasser & Kaffee

Galerie Blome & Grass 30

Siekerwall 13a · 33602 Bielefeld
Tel. (01 71) 5 85 25 52
mail@grass-gallery.de
www.diekuratorin.com



NACHTANSICHTEN-SHUTTLE-BUS **H Kreuzstraße**

StadtBahn
» Linien 1 + 2 **H Landgericht**

NACHTANSICHTEN-PROGRAMM

- 19.00 – 20.00 Marek Bieganik zeichnet vor Ort
- 21.00 – 22.00 Vortrag:
Lost Art – der lange Atem des Nazi-Kunstraubes



Die **Galerie Blome & Grass** ist aus der Galerie Alexandra Grass (Gruppe 10) hervorgegangen und 2013 gegründet worden. Sie zeigt in zwei bis drei Einzelausstellungen im Jahr zeitgenössische Kunst des 21. Jh.. Die Galerie Blome & Grass ist beratend und vermittelnd für Künstler und Sammler tätig.

Anlässlich der 13. Bielefelder Nacht der Museen, Kirchen und Galerien eröffnet die



Galerie Blome & Grass die Ausstellung „**Das Gespräch**“ mit neuen Arbeiten des in Bielefeld lebenden und arbeitenden Künstlers Marek Bieganik.

Um 21.00 Uhr beginnt ein Gespräch mit der Kunsthistorikerin Dr. Andrea Baresel-Brand (Leitung Dokumentation und Öffentlichkeitsarbeit Lost Art, Koordinierungsstelle Magdeburg) zum NS-Kunstraub.



Im historischen Ladenlokal der **Galerie GUM** am Siegfriedplatz wird seit 2008 zeitgenössische Kunst präsentiert, regional, national, international. Drei Wände und ein Schaufenster erfordern Konzentration auf das Wesentliche. So wirkt Kunst intensiv.

Birgit Hölmer | wirklich

Die Berliner Künstlerin Birgit Hölmer beschäftigt sich in ihren aktuellen Arbeiten mit Teppichen. Alte Teppiche dienen als Vorlage zu ihren Bildobjekten. Dabei verwendet sie durch Gaze gespritztes Silikon. So entstehen unter Einbeziehung des Zufalls teils fragmentierte, fast zarte Wirk-



© Birgit Hölmer

Waren, teils dichte Oberflächen, die dem wirklichen Teppich sehr ähneln.

Andreas Kaling | Bass-Saxophon-Solo

In seinem Solo-Programm arbeitet der Bielefelder Musiker Andreas Kaling an Musik mit experimentellem Charakter ebenso wie an Stücken, die ganz klar Groove-orientiert sind.

Galerie GUM 31

Weststr. 66 · 33615 Bielefeld
Tel. (05 21) 1 36 03 32 · Fax (05 21) 5 22 27 89
g@ggum.de · www.ggum.de



BUS
» Linie 27 **H Siegfriedplatz**

STADTBahn
» Linie 4 **H Siegfriedplatz**
+ SparrenExpress

NACHTANSICHTEN-PROGRAMM

- 18.00 – 1.00 Künstlergespräche mit Birgit Hölmer
- 20.00 + 21.30 Andreas Kaling live



Galerie HERR BEINLICH 32

Brandenburger Straße 10 · 33602 Bielefeld
Tel. (01 76) 91 34 80 10
info@herrbeinlich.de
www.HerrBeinlich.de



Bus

» Linien N8, N12 **H Nahariyastraße**

StadtBahn

» Linien 1 – 4 **H Hauptbahnhof**
+ SparrenExpress

NACHTANSICHTEN-PROGRAMM

19.00 + 21.00 Führung durch die
+ 23.00 Gruppenausstellung
20.00 + 22.00 Künstlergespräch mit
Sebastian Maria Otto



Brot, Wein & Bier

Trinkfeste Jägersmänner mit grotesken Kopfbedeckungen treffen melancholische Frauenfiguren – die junge **Galerie HERR BEINLICH** präsentiert ein breites Spektrum zeitgenössischer Kunst, in der populäre Kultur und poetische Ernsthaftigkeit nebeneinander existieren dürfen.

An den Bildern von Sebastian Maria Otto geht man nicht einfach vorbei. Die nachdenklichen Portraits des hannoverschen Künstlers bestechen durch klare Linien,



eine prägnante Farbgebung und eindringliche, emotional aufgeladene Gesichter. Ob man will oder nicht: der Blick bleibt hängen und die jungen Frauen auf Ottos Werken kommen dem Betrachter nah. Im Rahmen einer Live-Painting-Performance bemalt der Künstler eine großformatige Leinwand mit Acrylfarbe und Kreide.

Darüber hinaus zeigt die Galerie HERR BEINLICH Arbeiten internationaler und deutscher Künstler wie Natarajaa, Marco Wagner und Duma.



Das **WDR-Studio Bielefeld** ist eines von elf Regionalstudios. Rund 150 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter sorgen dafür, dass täglich über die Ereignisse in OWL berichtet wird. Dies geschieht in der „Lokalzeit OWL“ um 18 und um 19.30 Uhr im WDR-Fernsehen und in den Hörfunk-Strecken auf WDR 2.

„Brandings“

Auf leicht entflammbarem Papier entstehen Brandzeichen, ohne dass das Papier in Flammen aufgeht. Das heiße, flüssige Glas brennt seine Spuren ein, verschmilzt mit Pigmenten



vom Blatt und vollendet so die Malerei. „Brandings“ nennen Elisabeth Brosterhus und Burkhard Meyer diese Kunstwerke, die auch ein Spiel mit der Zeit sind.

Neben diesen einzigartigen Heißglaszeichnungen zeigt das Künstlerpaar aus Steinheim im Kreis Höxter in der Galerie im WDR-Studio auch großformatige, leuchtende Wandbilder. Auch hier interessiert die beiden das Experimentieren mit der Substanz Farbe.



Galerie im Studio – WDR 33

Lortzingstr. 4 · 33604 Bielefeld
Tel. (05 21) 58 38-0 · Fax (05 21) 58 38-280
studio.bielefeld@wdr.de
www.studio-bielefeld.de



Eingang + WC

NACHTANSICHTEN-SHUTTLE-BUS

H Detmolder Straße

STADTBahn

» Linie 2 **H August-Bebel-Straße**

NACHTANSICHTEN-PROGRAMM

18.00 – 0.00 Offene Studios mit Führungen

Live-Musik
Interviews
Gespräche



Getränke und Snacks

Galerie Luise Krolzik 34

Stadtheider Str. 10 · 33609 Bielefeld
Tel. (01 63) 1 91 39 72, (05 21) 8 01 54 22
luise@krolzik.de · www.luise-krolzik.de

 Eingang

BUS

» Linie N8  Ringlokschuppen
» Linie N12  Stadtheider Str.

STADTBahn

» Linie 2  Stadtheider Str.

18.30 Trio d'Archi
19.30 „Eingepackt, ausgepackt & gern gegessen“, Autor P. Picciolo
20.00 Gitarrentrio mit V. Jacomin MHD
21.00 Italienische Arien, H. Schumacher-Grub
22.30 Blue Temptation, Jazz Standards round midnight
0.00 DJ Turbator „Nighttrain Set“

 Kleinigkeiten & Wein, Wasser

54

10 Jahre „Kunst auf Zeit“: Rauminstallationen, Bilder und Skulpturen von **Luise Krolzik** und Vasilij Cesenov im Leerstand von „Opel Hagemann“. Nach 8 Jahren in La Fábrica und einem Jahr im ehemaligen



Möbel Fillies ist Krolzik nun im ehemaligen Autohaus – Musiker und andere folgen ihr gern an diese verschiedenen Orte.

„Komponierte Stimmungen“ nannte ein Filmteam die Arbeiten Krolziks, die zum Teil ausgediente Objekte als Ausgangsmaterial in den jeweiligen Leerständen haben. So entsteht auch in diesem vorübergehenden Kulturraum eine besondere Stimmung durch Installationen und Bilder. Ob der Film „The long way home“ zur Venedigreise mit der Schaufensterpuppe „Maria“ im Rollstuhl rechtzeitig fertig wird, ist noch ungewiss.



Die **galerie 61** in der Neustädter Straße 10 in Bielefeld wurde im August 2000 als öffentliche Plattform des gemeinnützigen Vereins Block 1 initiiert und zeigt seitdem in acht bis zehn Ausstellungen pro Jahr zeitgenössische Positionen junger Künstlerinnen und Künstler.

Im April stellt der in Berlin lebende Künstler Nicolai Huch (geboren 1977 in Bielefeld) Zeichnungen und Malerei in der galerie 61 aus. Dies ist seine erste Einzelausstellung in seiner Heimat nach Ausstellungen in z. B. Berlin und Paris.



Nicolai Huch gelingt in seiner Malerei der Spagat zwischen einer durchaus düsteren romantischen und symbolistischen Kunsttradition einer frühen Moderne und einer zeitgenössischen und expressiven Formsprache. Die Werke scheinen als enigmatische Grenzgänger zwischen den tiefsten, untersten Schichten und Abgründen der (Künstler-)Seele.



galerie 61 35

Neustädter Str. 10 · 33602 Bielefeld
Tel. (01 79) 9 26 25 11
info@galerie61.de
www.galerie61.de



NACHTANSICHTEN-SHUTTLE-BUS

 Kreuzstraße

STADTBahn

» Linien 1 – 4  Rathaus
» Linien 1 + 2  Landgericht

NACHTANSICHTEN-PROGRAMM

18.00 – 1.00 Ausstellung und Künstlergespräche (Führungen auf Anfrage)



Bier, Wein & alkoholfreie Getränke

55

Kommunale Galerie 36

Altes Rathaus, Erdgeschoss
Niederwall 25 · 33602 Bielefeld
Tel. (05 21) 51 61 68 · Fax (05 21) 51 81 21
kulturamt@bielefeld.de
www.kulturamt-bielefeld.de

Eingang + WC

NACHTANSICHTEN-SHUTTLE-BUS **Tourist-Info**

STADTBAHN
» Linien 1 – 4 **Rathaus**

NACHTANSICHTEN-PROGRAMM
Ab 19.00 Stündlich Führungen durch die Ausstellung

Kulinarische Häppchen & Weinausschank

Die **Kommunale Galerie** des Kulturamtes zeigt Ausstellungen aus den unterschiedlichen Bereichen der zeitgenössischen, professionellen Fotografie in der Kavalleriestraße 17. Speziell zu den **Nachtsichten** präsentiert das Kulturamt eine weitere Fotografieausstellung im Erdgeschoss des Alten Rathauses.

Freelens Bielefeld: Neun fotografische Positionen
Freelens ist der größte Fotografenverband Deutschlands. Neun Mitglieder der Regio-



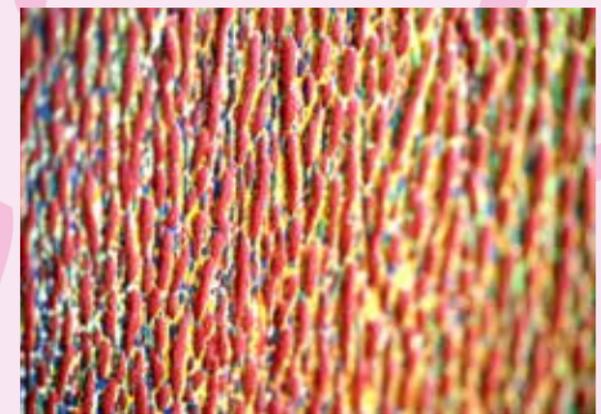
© Eckart Schönlau, Carmen Kirchhain, Jürgen Escher, Kathrin Ahäuser, Marius Hirschmeier, Ralph Pache

nalgruppe Bielefeld präsentieren in dieser Ausstellung sehr unterschiedliche fotografische Positionen, die sie speziell für die **Nachtsichten** im Alten Rathaus zusammengestellt haben.

Freuen Sie sich auf spannende Einblicke in die Arbeiten von: Kathrin Ahäuser, Channah Arc, Katharina Bosse, Jürgen Escher, Detlef Güthenke, Markus Hirschmeier, Carmen Kirchhain, Ralph Pache und Eckart Schönlau.

Das **Künstlerhaus Lydda** in Bethel feiert dieses Jahr sein 45-jähriges Bestehen. Es versteht sich als Akademie der Begegnung, in der der Mensch als Bildender Künstler im Mittelpunkt steht. Die Freiheit des künstlerischen Ausdrucks jedes Einzelnen ist Basis und Ziel der Arbeit in den Ateliers.

Blackbox:
Zusammen mit den Besuchern und den Lydda-KünstlerInnen entstehen Tonarbeiten und Zeichnungen, die „blind“ erar-



beitet werden. Musikalische Klangexperimente begleiten die künstlerischen Prozesse.

„mnemosyne“:
Umrahmt wird die Nacht von der Finissage der Ausstellung „mnemosyne“. Gezeigt wird ein Ausschnitt von Zeichnungen, Bildern, Skulpturen und Installationen aus 45 Jahren Lydda.



Künstlerhaus Lydda 37

Maraweg 15 · 33617 Bielefeld · Tel. (05 21) 1 44 35 44
juergen.heinrich@bethel.de · www.lydda.de

Eingang + WC

NACHTANSICHTEN-SHUTTLE-BUS **Mara**

BUS
» Linien 28, 29, 87, 88, 95 (bis ca. 20 Uhr), 122, N6, N7 **Bethel**

STADTBAHN
» Linie 1 **Bethel**

NACHTANSICHTEN-PROGRAMM
18.00 – 1.00 Ausstellung inkl. durchgängiger Prozesse in Bild und Ton

Knabbergebäck & Getränke

Künstlerinnenforum Bielefeld-OWL e.V. 38

Stapenhorststr. 73
33615 Bielefeld
Tel. (05 21) 32 93 00 70
info@kuenstlerinnenforum-bi-owl.de
www.kuenstlerinnenforum-bi-owl.de



BUS
» Linien 62, N1 **H Weststraße**

STADTBahn
» Linie 4 **H Siegfriedplatz + Rudolf-Oetker-Halle**
+ SparrenExpress

18.00 – 0.30 Lesemarathon
Lesungen im Halbstundentakt

Snacks & Wein, Wasser

Das **Künstlerinnenforum Bielefeld-OWL e.V.** ist mit ca. 160 Mitgliedern – Künstlerinnen aller Sparten sowie Wissenschaftlerinnen, Ausstellungsmacherinnen, Kunstpädagoginnen, darunter viele aus nichtdeutschen Herkunftsländern – das größte regionale und interdisziplinäre Netzwerk von Frauen in NRW.

Das Forum bietet neben eigenen Veranstaltungen, wie Ausstellungen, Lesungen, Foren, Kooperationen, Fortbildungen, kuratierten und nicht-kuratierten Ausstellungen auch einen regelmäßigen Stammtisch jeden ersten Freitag im Monat. Innerhalb des Forums gibt es die Möglichkeit, sich in unterschiedlichen, auch spartenübergreifenden Arbeitsgruppen



zusammenschließen. Zu den Nachtansichten gibt es im Halbstundentakt Lesungen von Lieblingstexten durch prominente und/oder engagierte Bielefelderinnen und Bielefelder sowie eine Ausstellung zum Thema „**Gratwanderung**“.



© CFS

Die **Produzenten-Galerie** besteht seit über 10 Jahren und wird von 13 KünstlerInnen in Eigenregie betrieben. Es werden Einzel- und Gruppenausstellungen gezeigt sowie regelmäßig GastkünstlerInnen präsentiert – jeden zweiten Freitag im Monat mit einer Vernissage.

„**Stadtkunst**“
Arbeiten Bielefelder Künstlerinnen und Künstler aus der Sammlung Rotermund-Vesting

Einen Querschnitt der Arbeit heimischer KünstlerInnen bekommt man hierzulande selten zu sehen. Die beiden Sammler wollen in der kleinen, aber reizvollen Sammlung, in der bekannte und weniger bekannte Namen auftauchen, zeigen, dass Kunst aus der Region weder den Hauch des Provinziellen hat noch langweilig ist. Entdecken Sie die ernsten, komischen, erotischen, energiegeladenen Seiten heimischer Kunst. Jeder 20. Besucher bekommt kostenlos einen signierten und limitierten Originalholzschnitt des Bielefelder Künstlers

Theodor Rotermund als Beginn einer eigenen Sammlung von „Heimatkunst“.



Produzenten-Galerie 39

Rohrteichstr. 36 · 33602 Bielefeld
Tel. (05 21) 1 36 92 00 · Fax (05 21) 1 36 92 01
mail@produzenten-galerie.de
www.produzenten-galerie.de



NACHTANSICHTEN-SHUTTLE-BUS **H August-Bebel-Straße**

STADTBahn
» Linien 1 + 2 **H Landgericht**
» Linie 3 **H Ravensberger Straße**

18.00 – 1.00 Ausstellung und
Künstlergespräche
Ausgabe von Originalholzschnitten und Signierstunde

Kulinarische Kostproben
aus der Region

projektartgalerie 40

Von-der-Recke-Str. 6 · 33615 Bielefeld
Tel. (05 21) 98 62 04 2, (01 72) 58 80 37 7
Fax (05 21) 98 62 04 3
info@maria-bernard.de
www.projektartgalerie.de



NACHTANSICHTEN-SHUTTLE-BUS **H** **Kunsthalle**

BUS

» Linien 21, 22, 24, 29,
N6, N7, N11, N14
N18, N19 **H** **Kunsthalle**

STADTBahn

» Linie 1 **H** **Adenauerplatz**

NACHTANSICHTEN-PROGRAMM

18.00 – 1.00 Führung durch die Ausstellung



Snacks & Getränke

60

Die **projektartgalerie** (City) präsentiert in dem neuen Standort Von-der-Recke-Str. 6 – in unmittelbarer Nachbarschaft zu Kunsthalle und Villa Bozi – ein Potpourri zeitgenössischer Kunst. Werke von etablierten und jungen Künstlern sowie experimentelle Entwicklungen gibt es hier zu entdecken.

Anlässlich der Nachtansichten 2014 hat Künstlerin und Ausstellungsmacherin Maria Bernard für das neue City-Projekt spartenübergreifend Kunstwerke ausgewählt. Objekte

© Ulrik Happy Dannenberg



in Gießharz von Ulrik Happy Dannenberg setzen farbstarke Akzente. Großformatige Filmstills – malerisch festgehalten in Schwarz-Weiß – von Marc Floßmann bilden einen spannenden Kontrast. Einen Ruhepol bieten die abstrakten Landschaften und Portraits von Marlies Blauth und die außergewöhnlichen Fotoplastiken von Klaudia Dietewich. Christopher King Jameson's „Farbige Häuser“ sind ein Vorgeschmack auf Zukünftiges.



In der **Raumstation** sind Bilder, Projekte, Projektionen und Performance zu finden, die zeigen, was sonst in Bielefeld nicht zu sehen wäre. Neben eigenen Projekten und Arbeiten werden Ausstellungsideen zusammen mit anderen Personen oder Gruppen aus der Region und Umgebung realisiert.

Zwei Mitglieder der Künstlerinnengruppe „pickArt“ und eine Fotografin aus Detmold stellen ihre Arbeiten in der Ausstellung „garten pflanzen schutz“ vor. Die Installationen und Skulpturen von Monika Möller zeigen Pflanzen, die Schutz geben oder



© Karin Hattenkerl

benötigen. Karin Hattenkerl stellt in ihren Fotografien die geheimnisvolle, wildwuchernde Natur geordneten und geplanten Gartenansichten gegenüber. Per Collagentechnik setzt Christel Linkerhäger das Thema spielerisch in einem Flashfilm um.

Raumstation 41

Mittelstraße 9 · 33602 Bielefeld
Tel. (05 21) 3 29 23 01
kontakt@raumstation.info
www.raumstation.info



NACHTANSICHTEN-SHUTTLE-BUS **H** **August-Bebel-Straße**

STADTBahn

» Linien 1 + 2 **H** **Landgericht**
» Linie 3 **H** **Ravensberger Straße**

NACHTANSICHTEN-PROGRAMM

21.00 – 22.00 Bielefelder Bodenkultur



Wildblumen- & Unkrautdips
mit Kräcker oder Brot

61

Die **treppenhausgalerie** ist ein experimenteller Ausstellungsraum – integriert in die **auto-kultur-werkstatt (akw)**, eine frühere Autowerkstatt, heute Kleinod der Bielefelder freien Kunstszene mit vielfältigem interdisziplinärem Programm.

Gezeigt werden Porträts aus der Serie „**Paradigmenwechsel – Mal was anderes**“ von Shpresa Faqi (Kassel), einer jungen aus dem Kosovo stammenden Künstlerin, die seit 2008 Freie Kunst an der GHK Kassel studiert. Die Arbeiten sind entstanden aus einem Dialog zwischen der persönlichen

Begegnung und konkreten Erscheinung der Porträtierten und ihrer Wirkung/Aura. „ (...) Ähnlich berührt war ich zuletzt von einigen Bildern von Marlene Dumas, die ja oft auch durch scheinbar skizzenhaftes, fragmentarisches Arbeiten einen besonders intensiven Ausdruck erzielt. (...) “
Dr. Irene Below, Kunsthistorikerin, Werther



treppenhaus- galerie/akw 42

Teichstr. 32 · 33615 Bielefeld
Tel. (05 21) 5 21 45 28
akw@auto-kultur-werkstatt.de
www.auto-kultur-werkstatt.de



Bus

» Linien 25 + 26 **H Friedrichstraße**

STADTBahn

» Linie 4 **H Siegfriedplatz**
+ SparrenExpress

NACHTANSICHTEN-PROGRAMM

19.00 Einführung: Shpresa Faqi
im Gespräch mit Irene Below
18.00 – 1.00 Stündlich Musik im Innenhof



Albanische Bohnensuppe
& Wein, Wasser

Licht(t)räume der Stadtwerke Bielefeld 43

NACHTANSICHTEN- SHUTTLE-BUS

- H** Tourist-Info
- VHS**
- Kunsthalle**

BUS

- >> Linien 21, 22, 24, 29,
N6, N7, N11, N14
N18, N19 **H** **Kunsthalle**
- >> Linien 21, 22, 29,
350, 351, 369, N4 **H** **Ravensberger Park**
VHS

STADTBAHN

- >> Linien 1 – 4 **H** **Rathaus**
- >> Linie 1 **H** **Adenauerplatz**

Die Stadtwerke Bielefeld laden zu den **Licht(t)räumen** der Bielefelder Nachtansichten ein, einem faszinierenden wie ungewöhnlichen Rahmenprogramm an ausgewählten Plätzen der Innenstadt.



Für alle Kultur- und Nachtschwärmer verwandeln die Lichtkünstler von Leucht-Werk und Illuminist zu vorgerückter Stunde verschiedene Orte mit beeindruckenden Lichtkunstprojektionen und Lichtobjekten. Lassen Sie sich von individuell gestalteten Bildern auf Fassaden und Bäumen, von Formen und surrealen Farbspielen verzaubern und auf eine Reise durch ungeahnte Räume entführen:

Altes Rathaus

Die Fassade des Alten Rathauses wird aus ihrem realen Erscheinungsbild herausgelöst und durch sich verändernde Bilder und fließende Farben neu erschaffen.

Alter Markt

Wabernde Lichtkunstwerke verwandeln den Alten Markt mitsamt den umliegenden Fassaden in eine farbenprächtige Gesamtkulisse – Wo beginnt die Fassade, wo hört sie auf? Lichtskulpturen ragen hervor, setzen Akzente in einem sich fortwährend verändernden Raum, umspielt von melodiosen Klangteppichen.



Altstädter Kirchpark

Ausgewählte Bereiche werden durch die Illumination mit farbigem Licht in Szene gesetzt.

Ravensberger Park

Sonnengleiche Lichtportale mit fließenden Farben und strahlenden Skulpturen verheißen den Eintritt zu einem Ort der Lichtkunst und Farbformen.

Park der Menschenrechte

Eine lichtkünstlerische Gestaltung mit Projektionen, Lichtobjekten und konventionellen Illuminationen verwandelt auf spektakuläre Art auch diesen Ort in eine Lichtwelt.



Stadtwerke Bielefeld

laden ein:

18.00 – 1.00 Gesamtinszenierung von
Kunstlichtprojektionen und
Lichtobjekten im öffentlichen
Raum

- Altes Rathaus
- Alter Markt
- Altstädter Kirchplatz
- Ravensberger Park
- Park der Menschenrechte



Stilvolle Außengastronomie
auf dem Alten Markt

Die Bielefelder Schule 44

Fotokunst im Kontext
 Alte Stadtbibliothek · Wilhelmstraße/
 Ecke Herforder Straße · 33602 Bielefeld
 Kulturamt Bielefeld
 kulturamt@bielefeld.de
 www.die-bielefelder-schule.de



NACHTANSICHTEN-SHUTTLE-BUS **H** Tourist-Info

BUS
 » Linien 21, 22, 24, 25,
 26, 27, 28, 29, 48,
 61, 62, 87, 88, 95 **H** Jahnplatz

STADTBahn
 » Linien 1 – 4 **H** Jahnplatz

NACHTANSICHTEN-PROGRAMM
 18.00 – 1.00 Ausstellung an Fassaden
 der Alten Stadtbibliothek

Die Bielefelder Schule – Fotokunst im Kontext

Ein Leuchtturmprojekt des Kulturamts Bielefeld und der FH Bielefeld zur 800-Jahr-Feier: öffentliche Vorankündigung einer kuratierten Ausstellung mit 250 Fotowerken und Begleitprogramm, die in der Alten Stadtbibliothek vom 07.09. bis 07.12.2014 zu sehen sein wird.

Im Rahmen der Nachtansichten zeigen die Außenfassaden des Gebäudes – sowohl zur Herforder Straße als auch zur Wilhelmstraße hin – die großformatigen Fotografien „Menschenbilder“ von Emanuel Raab. Sie sollen neugierig machen auf die kommende Ausstellung „Die Bielefelder Schule – Fotokunst im Kontext“.



© Emanuel Raab



Die „Manufaktur Engelsbrücke“ ist ein freier Zusammenschluss von Foto- und Grafikdesignern. Zu den Nachtansichten 2014

© Susanne Freitag



präsentieren Bärbel Helms, Sandra Sánchez und Susanne Freitag aus der Manufaktur Engelsbrücke eine gemeinsam konzipierte Raum-/Licht-/Foto- und Videoinstallation.

„blauRaum“ lautet der Titel der diesjährigen Ausstellung und Installation, die auf dem Hof und in der Tiefgarage gezeigt wird. Tauchen Sie ein in die blaue Welt voller Bilder und Objekte.

Verschiedene Projektionsflächen sowie die thematisch illuminierte, denkmalgeschützte Fassade lassen Raum und Gebäude zu einem ungewöhnlichen Farb-Erlebnis werden. „das projekt fein“ begleitet Ihre Reise ins „Blau“ mit einer Elektro-/Text-performance. Versierte Beats, orchestrale Synthesizer, gesprochene und gesungene Textpassagen werden zu einem Gesamtkunstwerk verzahnt.

Manufaktur Engelsbrücke 45

Mauerstr. 8 · 33602 Bielefeld
 Tel. (05 21) 3 05 43 21
 susi@fotodesignfreitag.de
 www.manufaktur-engelsbruecke.de



NACHTANSICHTEN-SHUTTLE-BUS **H** Klosterstraße

BUS
 » Linien 21, 22, 24, 27, 29,
 62, N1, N6, N7, N11,
 N14, N18, N19 **H** Klosterstraße

STADTBahn
 » Linien 1 – 4 **H** Rathaus + Jahnplatz

NACHTANSICHTEN-PROGRAMM
 18.00 – 1.00 Installation und Projektion
 21.30 + 23.00 „das projekt fein“ (Live-Musik)



Köstlichkeiten vom Restaurant
 Callisto & Getränke

Haltestelle Jahnplatz · 33602 Bielefeld
Tel. (05 21) 51-46 89 · Info@moBiel.de
www.moBiel.de

Eingang + WC

NACHTANSICHTEN-SHUTTLE-BUS **Tourist-Info**

BUS

>> Linien 21, 22, 24, 25,
26, 27, 28, 29, 48,
61, 62, 87, 88, 95 **Jahnplatz**

STADTBahn

>> Linien 1 – 4 **Jahnplatz**

NACHTANSICHTEN-PROGRAMM

18.00 – 1.00 Ausstellung, Videoinstallation
18.00 – 1.00 Live-Musik mit „N8-Schicht“

Zweierlei Suppen & Brezel

Das „StadtBahn-Bistro 2030“ im Untergrund – tauchen Sie ab und erleben Sie einen Mix aus StadtBahn-Geschichten und Live-Musik. Das ServiceCenter moBiel verwandelt sich zwischen 18 und 1 Uhr in ein gemütliches Bistro. Nachtschwärmer können sich mit Suppe und Brezeln stärken.

StadtBahn-Ausbau: Wie begann die Geschichte der „Elektrischen“ und wie sieht unser StadtBahn-System morgen aus? moBiel informiert in Bildern über unseren Nahverkehr und seine Zukunft.



© Kai Steinbach

Live-Musik: Die Cover-Band „N8-Schicht“ gibt mit tanzbarer Musik den Takt vor. Ob Pop, Schlager oder Modernes – gute Stimmung ist garantiert.



Die Sparte Kunst der **Musik- und Kunstschule Bielefeld** gehört mit über 1.000 Schülerinnen und Schülern zu einer der größten Kunstschulen Deutschlands. Nahezu alle bildnerischen Disziplinen, von der Zeichnung bis zum Filmprojekt, werden in den Unterricht angeboten, die sich primär an Kinder und Jugendliche richten.

Stairway to Arts and Fashion

Die Besucher erleben vier Ausstellungen in und um die illuminierten Gebäude der Musik- und Kunstschule. Im Außenbereich beginnt es mit „farbigen Schatten“, einem Kunstpfad, Videoinstallationen und großformatigen Malereien der Schüler von Dietrich Schulze. Daran anschließend präsentiert Karsten Habighorst eine „Werkschau“ sowie Filmdokumentation seiner Kunstgruppen im Hauptgebäude. Nebenan zeigt Sabrina Strunk Skulpturenkleider, parallel dazu präsentiert Rainer Krause bildhauerische Malerei. Musikalisch begleitet wird das Event von Michael Voß mit Klangcollagen zwischen Electronic und Jazz.



Burgwiese 9 · 33602 Bielefeld
Tel. (05 21) 51-66 77 · Fax (05 21) 51-66 78
muku@bielefeld.de · muku-bielefeld.de

Eingang + WC

NACHTANSICHTEN-SHUTTLE-BUS **Kunsthalle**

STADTBahn

>> Linie 1 **Adenauerplatz**

18.00 – 1.00 Stairway to Arts and Fashion:
„Farbige Schatten“ – Schüler von D. Schulze
„Werkschau“ – Unterrichtsgruppen von K. Habighorst
„Skulpturenkleider“ von S. Strunk
„Bildhauerische Malerei“ von R. Krause

Veganes Buffet & Getränke

Nachtvisionen 48

Fußgängerüberweg Niederwall
(zwischen Ratscafé und Altem Rathaus)
Präsentiert vom Filmhaus Bielefeld
Unterstützt durch die:

 Sparkasse
Bielefeld

**NACHTANSICHTEN-
SHUTTLE-BUS**  **Tourist-Info**

STADTBAHN
» Linien 1 – 4  **Rathaus**

NACHTANSICHTEN-PROGRAMM
Mit Einbruch der Dunkelheit
ca. 20.30 – 1.00 Open-Air-Projektion

 Getränkstände vor Ort

© Kathrin Blüsching



Nach Einbruch der Dunkelheit beginnen zwischen Ratscafé und Rathaus wieder die **Nachtvisionen**, die Open-Air-Filmprojektionen des Filmhauses Bielefeld. Auf der großen Leinwand werden Dokumentationen, Künstlerporträts und Kurzfilme von Bielefelder Filmemachern gezeigt.

Mit Kamera und Stativ sind die Spezialisten des Filmhauses an den einzelnen Nachtansichten-Schauplätzen unterwegs, um Begegnungen mit Kunst und Künstlern sowie



© Susanne Kuscholke

Publikumsmeinungen zu Ausstellungen und Aktionen einzufangen.

Das Filmhaus arbeitet bei den Nachtvisionen eng mit „Kanal 21“, dem Bürgerfernsehen für Bielefeld zusammen. Alle Filme, auch die der letzten zwei Jahre, sind im Netz unter vimeo.com/filmhausbielefeld zu sehen.

Vielen Dank an die Sparkasse Bielefeld, die auch in diesem Jahr die Aktion Nachtvisionen maßgeblich unterstützt!

Das **Theater Bielefeld** gehört mit jährlich über 200.000 Besuchern bei rund 570 Vorstellungen in Schauspiel, Tanz und Musiktheater zu den größten Kulturanbietern der Region und genießt Beachtung weit über die Grenzen Ostwestfalens hinaus.

Jetzt schlägt's 13!
Die Bielefelder Nachtansichten finden zum 13. Mal statt – von wegen Unglückszahl! Bei einem Besuch im Theater am Alten Markt



bekommen Sie wohlige Schauer von gruselig bis skurril. Im Rahmen der Nachtansichten präsentiert das Theater Bielefeld Einmaliges aus den Sparten Musik, Spiel und Tanz. Auf allen Bühnen und an vielen ungewöhnlichen Orten im Haus. Auf in eine schaurige Nacht!

Theater Bielefeld – Theater am Alten Markt 49

Alter Markt 1 · 33602 Bielefeld
Tel. (05 21) 51 25 02 (Pforte)
(05 21) 51 54 54 (Theater- und Konzertkasse)
Fax (05 21) 51 68 45 · info@theater-bielefeld.de
www.theater-bielefeld.de

 Eingang + WC

**NACHTANSICHTEN-
SHUTTLE-BUS**  **Tourist-Info**

STADTBAHN
» Linien 1 – 4  **Rathaus + Jahnplatz**

NACHTANSICHTEN-PROGRAMM
19.13 – 0.13 Wechselnde Performances
auf den Bühnen und viel zu
entdecken im Haus

 Tapasbar „Lorca“ im Haus

Theaterlabor im Tor 6 50

Hermann-Kleinewächter-Str. 4
33602 Bielefeld
Tel. (05 21) 28 78 56
Fax (05 21) 28 65 43
info@theaterlabor.de · www.theaterlabor.de

Eingang + WC

**NACHTANSICHTEN-
SHUTTLE-BUS**

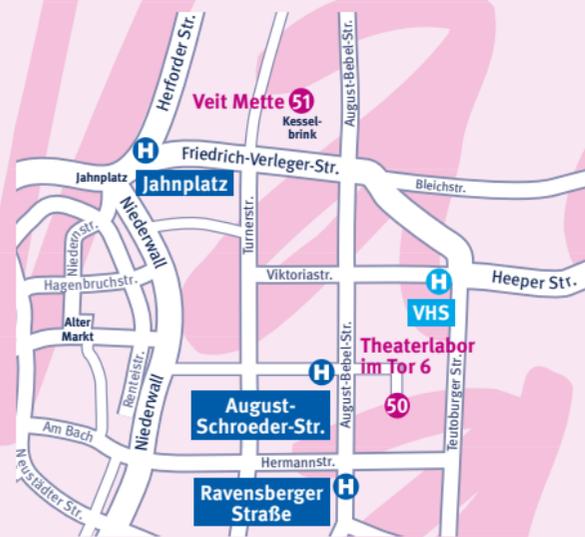
STADTBAHN
» Linie 3 **Aug.-Schroeder-Str.** +
Ravensberger Str.

NACHTANSICHTEN-PROGRAMM

20.00 – 0.00 Programm

Theaterbar ist geöffnet

Das **Theaterlabor** existiert seit 1983 und sieht sich als Forschergruppe in der Welt der Darstellenden Künste. Es sucht in seiner Arbeit immer wieder die Reibung mit der Bildenden Kunst, die Begegnung mit der Musik und lässt sich dabei von besonderen Orten und Anlässen inspirieren.



© Tom Dombrowski

Wir lassen Revue passieren.

Im Rahmen der Bielefelder Nachtansichten präsentiert das Theaterlabor einen Rückblick auf die künstlerischen Aktivitäten des vergangenen Jahres. Kommen Sie mit auf Erkundungstour und entdecken Sie ein vielfältiges Jahr voller spannender Projekte und Geschichten. Lassen Sie sich verzaubern von bewegten Bildern, Installationen und Skurrilitäten. Lauschen Sie leisen Tönen und entspannen Sie sich in gemütlicher Kulisse.

„heimat bis wolkig“ – Stadtfotograf 2013/14
Der Bielefelder Fotograf **Veit Mette** hat im Rahmen des Stadtjubiläums ein Jahr lang seine Heimatstadt mit seiner Kamera begleitet. Seine ungewöhnlichen Bilder zeigen das Leben einer Stadt in all seinen Facetten.

„heimat bis wolkig“ – **Die Ausstellung**
Zu den Nachtansichten startet die große Ausstellung der über das Jahr entstandenen Fotos in zwei großen Übersee-Frachtcontainern auf dem Kesselbrink. In einem kleineren Container wird das Nebenprojekt „dieBielefeldKiste“ präsentiert.



„heimat bis wolkig“ – **Die Multivision**
Während des Nachtansichten-Abends findet an den Containern eine Multivisions-Show auf einer Großleinwand statt: Fotos des „heimat bis wolkig“-Projektes als Event, texturiert mit Musik, Sounds, Worten. Zur Eröffnung spricht Oberbürgermeister Pit Clausen.

Die Ausstellung ist bis zum 4. Mai geöffnet.



Veit Mette 51

Kesselbrink · 33602 Bielefeld
Tel. (01 71) 5 45 33 10
veitmette@aol.com
www.stadtfotograf-bielefeld.de

Eingang

**NACHTANSICHTEN-
SHUTTLE-BUS**

BUS
» Linien 21, 22, 24, 25,
26, 27, 28, 29, 48,
61, 62, 87, 88, 95 **Jahnplatz**

STADTBAHN
» Linien 1–4 **Jahnplatz**

NACHTANSICHTEN-PROGRAMM
18.00 – 1.00 Ausstellung
21.00 + 22.00 „heimat bis wolkig“ –
Multivisionsshow

365 Tage volles Programm

bielefeld800.de



Mit freundlicher Unterstützung der Premium-Partner:



Bielefeld
MARKETING

1214 2014
Jahre
BIELEFELD
Das gibt's doch gar nicht!

VORVERKAUF

- Tourist-Information im Neuen Rathaus, Tel. (05 21) 51 69 99
- Konticket, Forum Jahnplatz
- Neue Westfälische, Niedernstraße
- Westfalen-Blatt, Jahnplatz
- ServiceCenter moBiel / moBiel Haus
- Beteiligte Museen und Kirchen

ABENDKASSE (18.00 – 0.30 Uhr)

Tourist-Information im Neuen Rathaus sowie bei allen beteiligten Museen, Kirchen, Galerien und weiteren Kulturorten.

Für Programmänderungen oder Ausfall von Einzelveranstaltungen kann der Veranstalter keine Haftung übernehmen. Gleiches gilt für eine Absage der „Nachtansichten“ aus Gründen höherer Gewalt. In den beteiligten Museen, Kirchen und Galerien gilt das jeweilige Hausrecht. Eine Haftung für Sach- und Körperschäden sowie entsprechenden Schadenersatz kann der Veranstalter nicht übernehmen.

Eine Rücknahme des Eintrittsbändchens ist nur bei genereller Absage der „Nachtansichten“ möglich.

Veranstalter:

**Bielefeld
MARKETING**

in Kooperation mit den beteiligten Museen, Kirchen und Galerien

PARKEN

Folgende Parkhäuser in der Bielefelder City haben durchgehend geöffnet:

- Parkhaus Stadthalle
- Tiefgarage Neues Rathaus
- Tiefgarage Welle
- Parkhaus CineStar
- Tiefgarage Am Theater
- Parkhaus Ritterstraße
- Parkhaus Am Jahnplatz
- Parkhaus Am Zwinger
- Parkplatz Bethel – kostenfrei – (gegenüber Hauptverwaltung) mit Anbindung an StadtBahn-Linie 1 sowie Nachtansichten-Shuttle-Bus

Darüber hinaus weist das Bielefelder Parkleitsystem den Weg zu einer Vielzahl von Parkplätzen und Parkhäusern mit eingeschränkten Öffnungszeiten.

BAUSTELLE KESSELBRINK

Bitte beachten Sie, dass die Bushaltestellen Turnerstraße und VHS (nur stadteinwärts) entfallen.

IMPRESSUM

Veranstalter:

Bielefeld Marketing GmbH
Willy-Brandt-Platz 2
33602 Bielefeld
Tel. (05 21) 51 61 60
Fax (05 21) 51 61 63
info@bielefeld-marketing.de
www.bielefeld.de
www.nachtansichten.de

in Kooperation mit den beteiligten Museen, Kirchen, Galerien und weiteren Kulturorten

Verantwortlich:

Hans-Rudolf Holtkamp

Projektleitung / Projektorganisation:

Inka Stückemann

Redaktion:

Bielefeld Marketing GmbH

Fotos:

Wir danken allen Institutionen für das zur Verfügung gestellte Fotomaterial. Die Fotorechte liegen bei den Veranstaltern.

Grafische Realisation / Titelgestaltung 2014:

ardventure.de | Bielefeld · Acar & Rehm GbR
Grafik-Design 2002: com,ma Bielefeld

Druck: Druckerei Tiemann, Bielefeld

Übersicht der Sonderprogramme

Seite	4 + 5	6 + 7	8 + 9	10 + 11	12 + 13	14 + 15	16 + 17	18 + 19	20 + 21
	Kunsthalle Bielefeld	Bauernhaus-Museum	Bielefelder Kunstverein im Waldhof	Dr. Oetker Welt	Historisches Museum	Historische Sammlung Bethel	Krankenhausmuseum Bielefeld	MAFA – Museum Arminia	Museum Huelsmann
Uhrzeit	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨
18.00					Vorführungen	Musik			
18.30		Führung							
19.00	Kurzführung				Vorführungen	Musik			
19.30	Parkflaneure				Theater				Amor & Psyche
20.00	Kurzführung	Führung			Tänze	Musik			Führung
20.30					Vorführungen + Führung				Trinkfreudige Zeiten
21.00	Kurzführung					Musik			Führung
21.30		Führung							Mode, Zeitgeist & Kaffee
22.00	Kurzführung					Musik + Lesung			Führung
22.30	Parkflaneure				Kurzführungen				Führung
23.00	Kurzführung				Tänze				Schräges vor Mitternacht
23.30					Lesung	Musik			
0.00						Führung			
0.30									Scurrile Anekdoten der Rockmusik

Übersicht der Sonderprogramme

Seite	22 + 23	24 + 25	26	27	28	29	30	31	32	Seite
	Museum Wäschefabrik	namu / Naturkunde-Museum	Altstädter Nicolaikirche	Hoffnungskirche	Neuapostolische Kirche Bielefeld-Mitte	Neustädter Marienkirche	St. Jodokus-Kirche	Süsterkirche	Zionskirche	
Uhrzeit	⑩	⑪	⑫	⑬	⑭	⑮	⑯	⑰	⑱	Uhrzeit
18.00			Bläser-Musik (bis 18.45)			Turmbesteigung			Chor-Musik	18.00
18.30	Lesung					Turmbesteigung		Konzert		18.30
19.00		Theaterspiel (bis 18.50) Musik (bis 18.55)	Cello-Solo + Vernissage der Ausstellung (bis 19.45)	African Voices	Orgel-Musik	Turmbesteigung Kirchenführung		Konzert	Musik aus Schottland	19.00
19.30		(ab 19.10) Musik				Turmbesteigung		Konzert		19.30
20.00	Chansons	Theaterspiel (bis 19.50)	Klavier-Musik (bis 20.45)		Klavier-Musik			Konzert	Südamerikan. Klänge	20.00
20.30								Konzert		20.30
21.00	Chansons	Theaterspiel (bis 20.50)	Klassik-Jazz (bis 21.45)	„Spirit of Jazz“	Serena-Quartett	(ab 20.15) Solo-Percussion		Konzert	Erzählung	21.00
21.30								Konzert		21.30
22.00	Lesung		Musik von Bach bis Porter (bis 22.45)	„Spirit of Jazz“	African Voices	(ab 21.15) Kirchenführung	Hörsinnig – Biblische Nachtgeschichten	Konzert	Orgelführung	22.00
22.30		Se Bethels						Konzert		22.30
23.00			Medit. Lesung mit Saxofon-Musik (bis 23.45)		Jazzy Piano Sounds			Konzert	Orgelführung	23.00
23.30		Se Bethels				Meditation				23.30
0.00		Se Bethels	Cello-Solo						Kirchenführung	0.00
0.30										0.30

Übersicht der Sonderprogramme

Seite	33	34	35	36	37	44	45	46	47	48	49								
	Ariana Kanonenberg Photodesign	Art-Center Bielefeld	Artists Unlimited Galerie	Atelier Aatifi	atelier D	Atelier Künstlerei	Ateliers 237	BBK-OWL e. V.	Bunker Ulmenwall	Fotoatelier Wehowsky	Galerie BEST								
Uhrzeit	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29								
18.00	Ausstellung und Installation		Ausstellung Musik im Biergarten	Ausstellung Videofilme	Ausstellung und Videoanimation	Ausstellung mit Live-Musik		Ausstellung Musik und Performances	Ausstellung	Fotoausstellung	Künstlergespräche Informationen zu Arbeiten von Armin Mueller-Stahl								
18.30							Gesang (bis 18.45)												
19.00		Performance																	
19.30							Heinz Flottmann (bis 19.50)												Live-Musik
20.00		Performance					Musik (bis 20.20)								Performance				
20.30							Musikinstallation Bariton-Improvisation												
21.00		Performance					Gesang (bis 21.15)								Führung				Live-Musik
21.30							Heinz Flottmann (21.45 bis 22.05)												
22.00		Performance					Musik (22.15 bis 22.35)												
22.30							Musikinstallation (22.15 bis 22.35) Bariton-Improvisation (22.45 bis 23.15)								Performance				
23.00		Performance																	
23.30																			
0.00																			
0.30																			

Übersicht der Sonderprogramme

Seite	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	Seite							
	Galerie Blome & Grass	Galerie GUM	Galerie HERR BEINLICH	Galerie im Studio WDR	Galerie Luise Krolzik	galerie 61	Kommun. Galerie Altes Rathaus	Künstlerhaus Lydda	Künstlerinnenforum BI-OWL e. V.	Produzenten-Galerie	projektart-galerie								
Uhrzeit	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	Uhrzeit							
18.00		Künstlertgespräche		Offene Studios mit Führungen Live-Musik, Interviews und Gespräche		Ausstellung Künstlertgespräche		Ausstellung inkl. durchgängiger Prozesse in Bild und Ton	Lesungen im Halbstundentakt	Ausstellung und Künstlergespräche	Führung durch die Ausstellung	18.00							
18.30																		18.30	
19.00	Künstler zeichnet vor Ort				Führung									Führung					19.00
19.30												Lesung							19.30
20.00			Live-Musik		Künstlertgespräch							Live-Musik		Führung					20.00
20.30																			20.30
21.00	Vortrag				Führung							Italien. Arien		Führung					21.00
21.30			Live-Musik		Künstlertgespräch									Führung					21.30
22.00												Jazz-Musik							22.00
22.30														Führung					22.30
23.00																			23.00
23.30																			23.30
0.00					Musik mit DJ		Führung					0.00							
0.30												0.30							

Übersicht der Sonderprogramme

Seite	61	63	64 + 65	66	67	68	69	70	71	72	73
	Raumstation	treppenhause-galerie/akw	Licht(r)äume der Stadtwerke	Die Bielefelder Schule	Manufaktur Engelsbrücke	moBiel	Musik- und Kunstschule	Nachtvisionen	Theater Bielefeld – TAM	Theaterlabor im Tor 6	Veit Mette
Uhrzeit	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
18.00											
18.30											
19.00		Einführung									
19.30											
20.00											
20.30											
21.00	Bielefelder Bodenkultur		Kunstlicht-projektionen und Lichtobjekte im öffentlichen Raum	Ausstellung an Fassaden der Alten Stadtbibliothek	Installation und Projektion	Ausstellung und Videoinstallation	Stairway to Arts and Fashion		(ab 19.13) Wechselnde Performances und viel zu entdecken im Haus (bis 0.13)	Programm	Ausstellung
21.30					Live-Musik	Live-Musik	Ausstellungen				Multi-vision
22.00								Nach Einbruch der Dunkelheit: Open-Air-Projektionen			Multi-vision
22.30											
23.00					Live-Musik						
23.30											
0.00											
0.30											

Stadtwerke run & roll day

So. 14.09.2014
Bielefeld OWD

www.run-and-roll-day.de

Jetzt
anmelden!

Nacht.
ansichten
BEGEGNUNGEN DER BIELEFELDER ART



www.nachtansichten.de

 Sparkasse
Bielefeld

 moBiel
Ein Unternehmen
der Stadtwerke Bielefeld

 radio
BIELEFELD

Veranstalter:

 Bielefeld
MARKETING ●