

INHALT

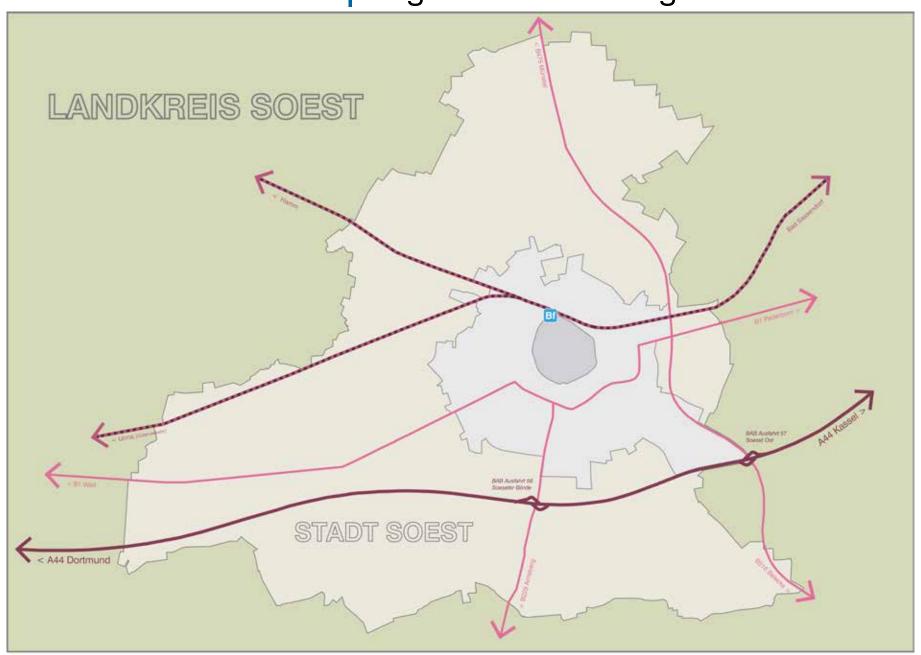
Stand der Bearbeitung

- 1. Stadt & Region
- 2. Historie der Wallanlage
- 3. Wall & Umfeld
- 4. Wallanlage
- 5. Charakterräume Wall, Mängel & Potenziale
- 6. Zusammenfassung & Ausblick

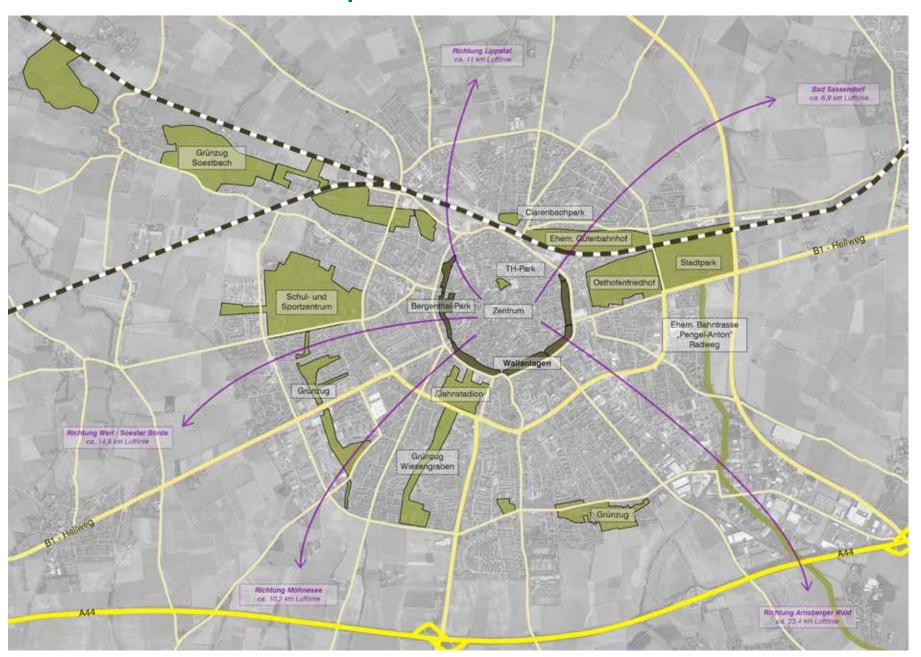
1.1 STADT & REGION | Lage in NRW



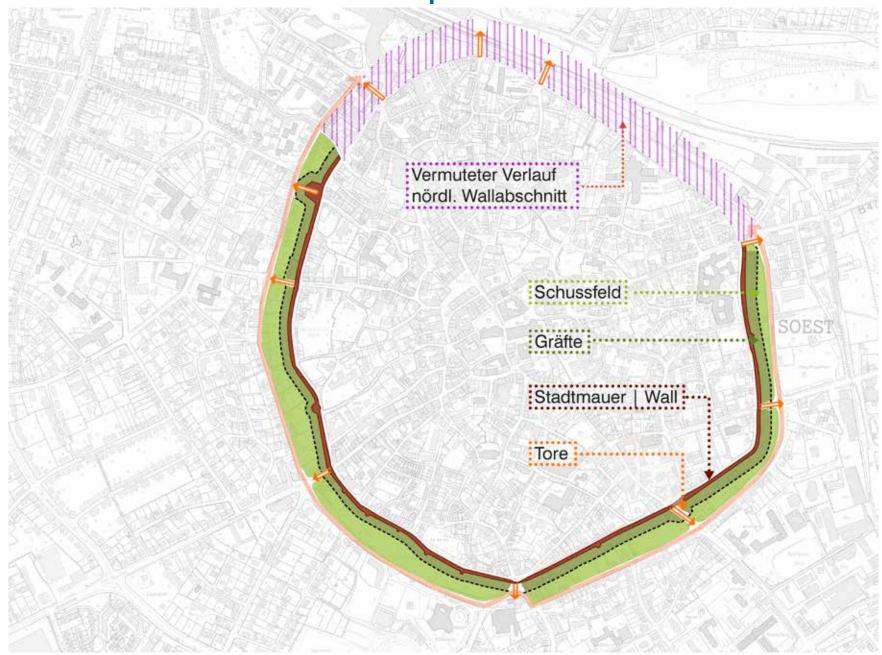
1.2 STADT & REGION | Regionale Anbindung



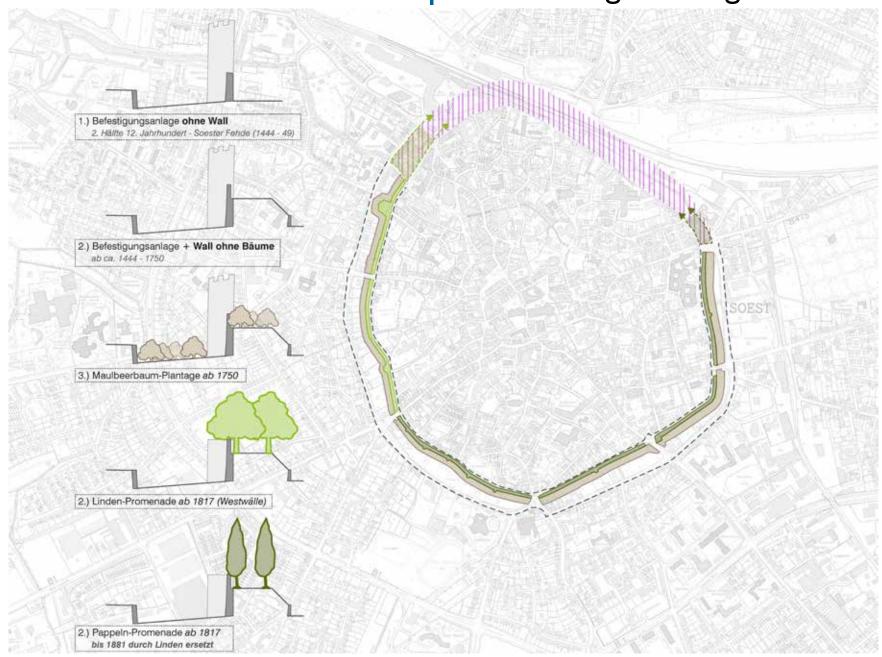
1.3 STADT & REGION | Freiraumstruktur



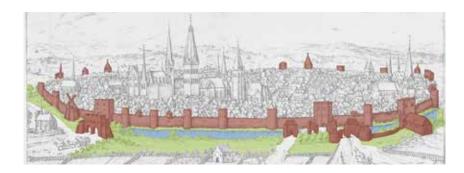
2.1 HISTORIE DER ANLAGE | Gesamtform



2.2 HISTORIE DER ANLAGE | Entwicklung der Vegetation



2.3 HISTORIE DER ANLAGE | Bauliche Entwicklung



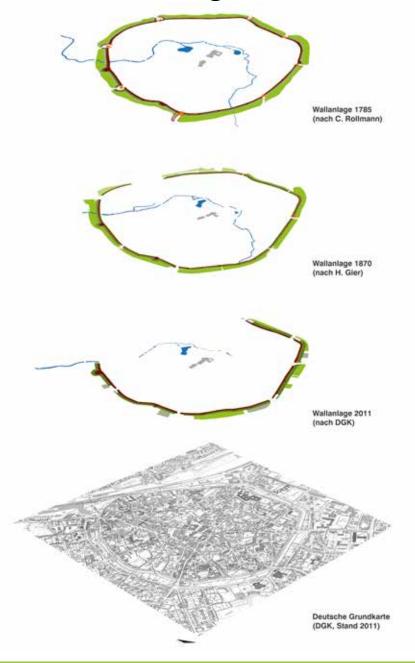
Ansicht von 1588



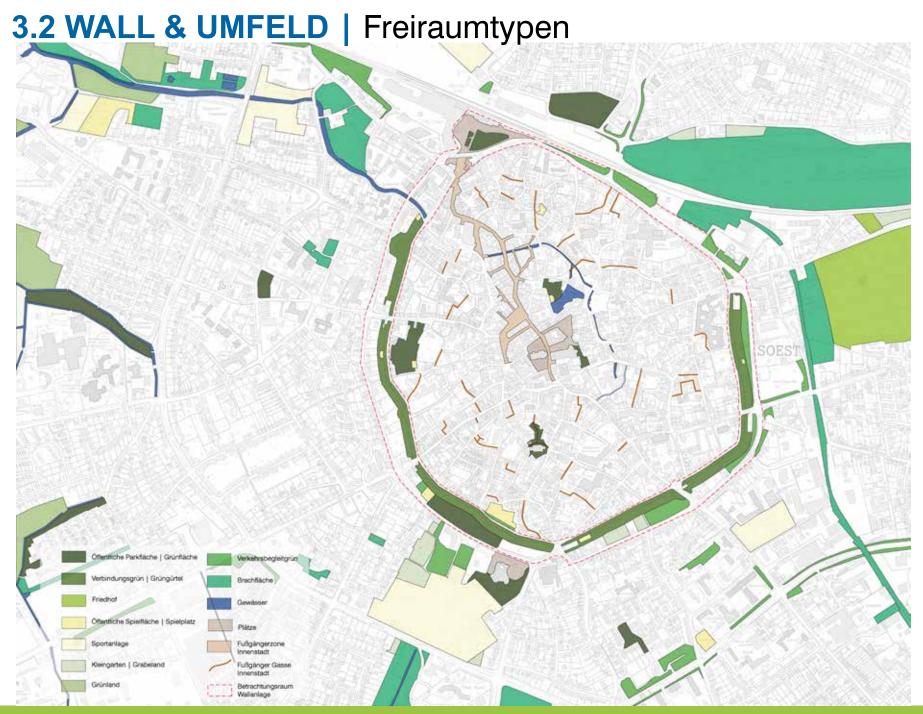
Ansicht von 1773

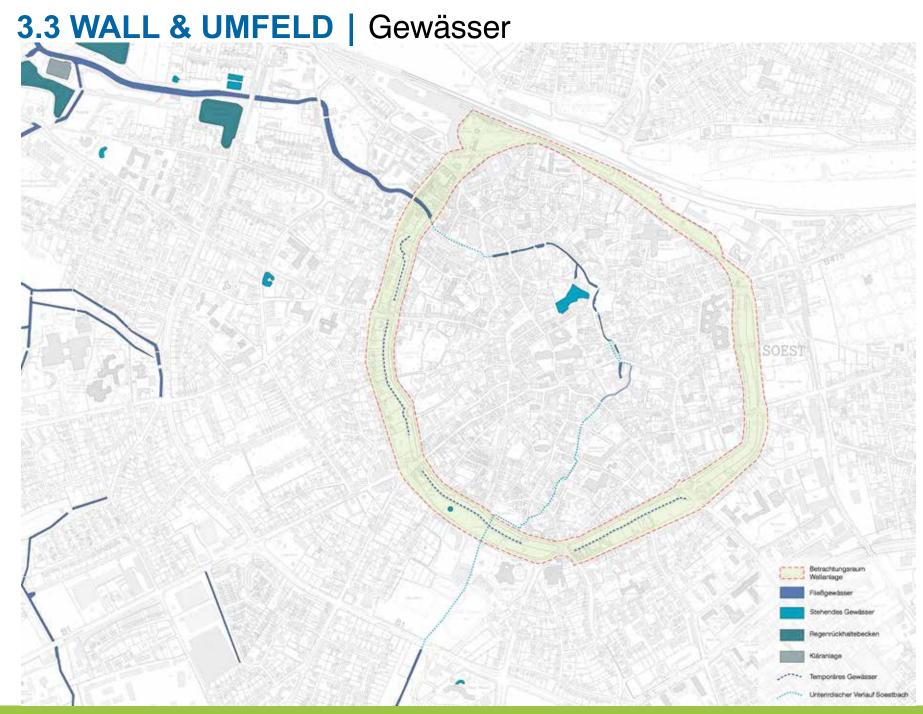


Ansicht von 1850

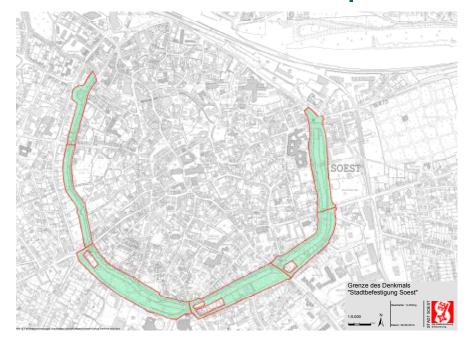


3.1 WALL & UMFELD | Soziale Einrichtungen St. Albertus Magnus Bahnhof Soest von Vincke Schule Bildungszentrum für Blinde Musikschuke / Resideknikas Marenkrynkerheu Ehom Brunstein-Kapelle, Ateler / Ausstallungersum St. Patrokulus Kepelle Adolf Clarenbach Huize Batheus I VHS Deutscheil Botes Kreuz. Ev. Kindertagesstätte Lütgen Grandweg Autotolungszeum Paradies Xindergartan Stadlarchy Betrachtungsraum | Wallanlage 🙉 Kindergarten | Kindertagesstätte Kirche | Kirchliche Einrichtung Altenwohnheim Verwaltung Kulturelle Einrichtung Kindergerten der Kleinen Bürger Außenanlagen öffentliche Einrichtung Haltestelle ÖPNV Bahnhof Soest

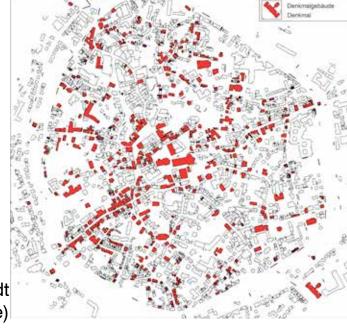




3.4 WALL & UMFELD | Baudenkmale

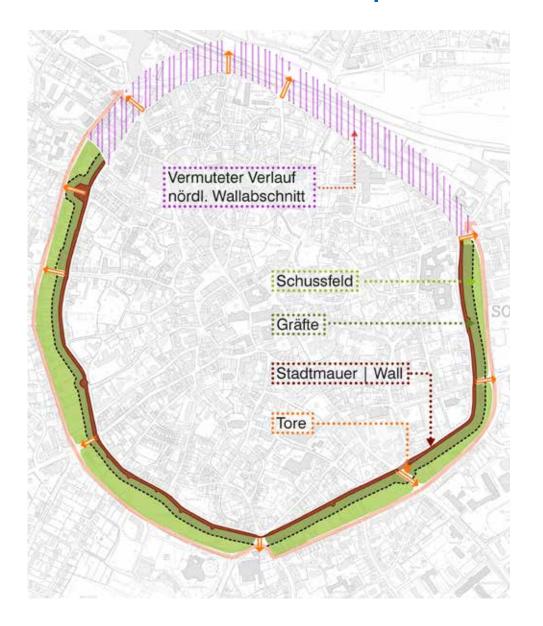


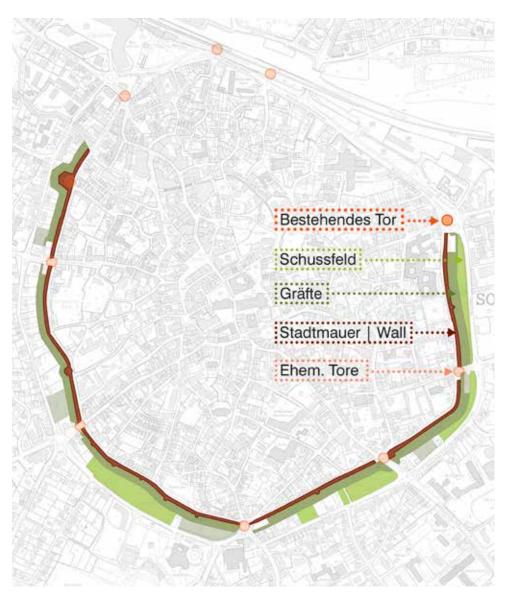
Flächendenkmal Wall



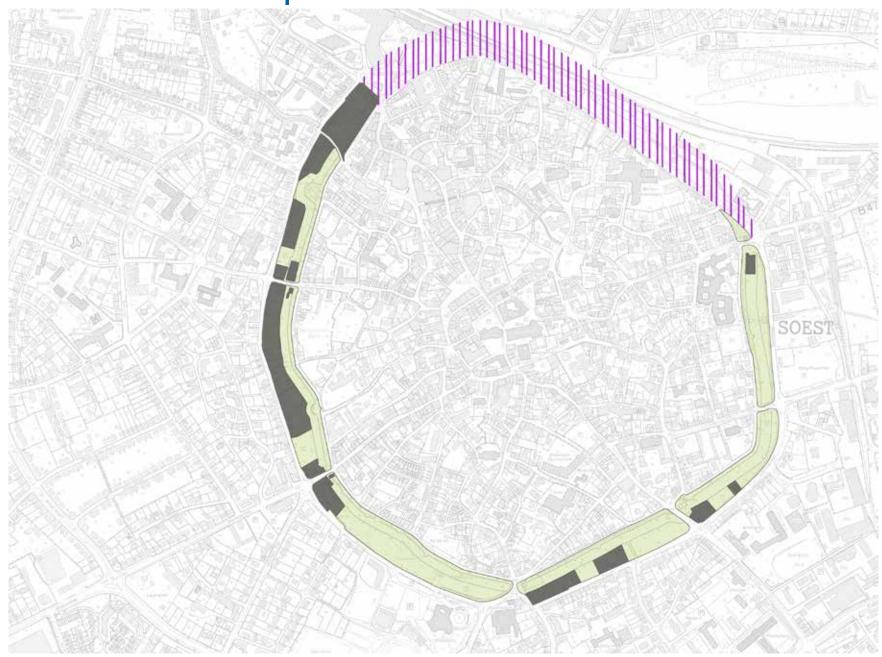
Denkmale in der Altstadt (ohne Wallanlage)

4.1 WALLANLAGE | Historischer Zustand + Relikte

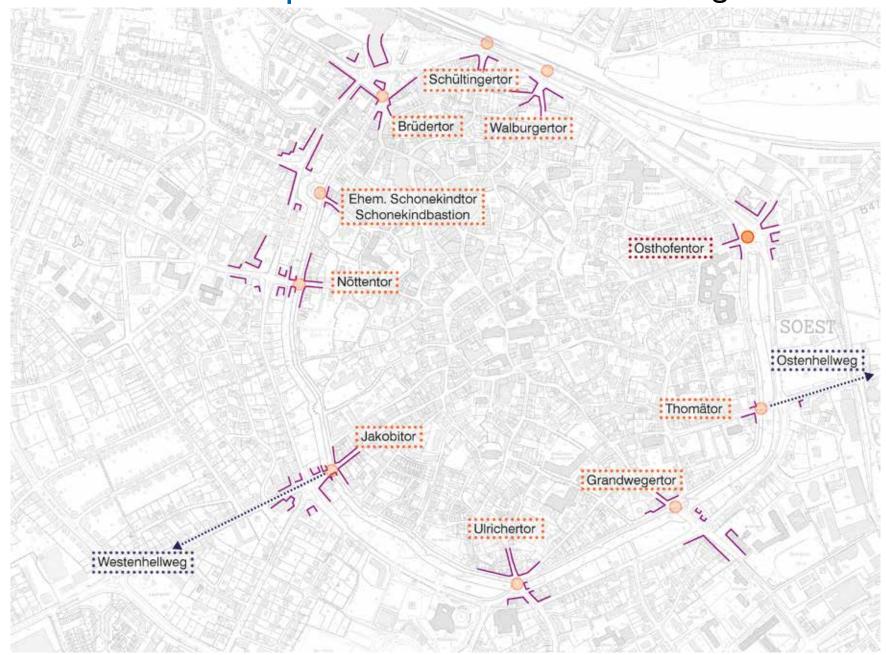




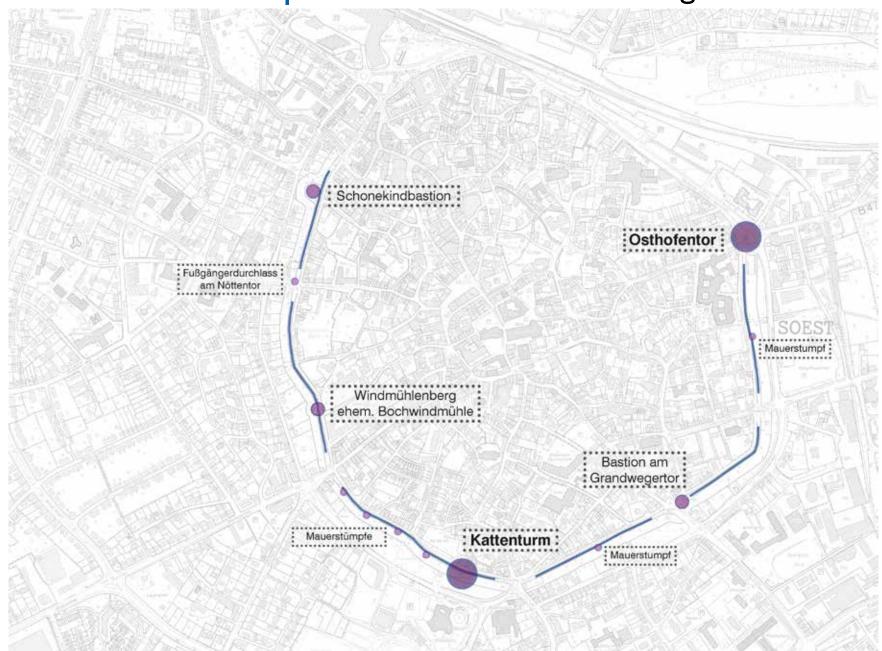
4.2 WALLANLAGE | Bebaute & unbebaute Bereiche



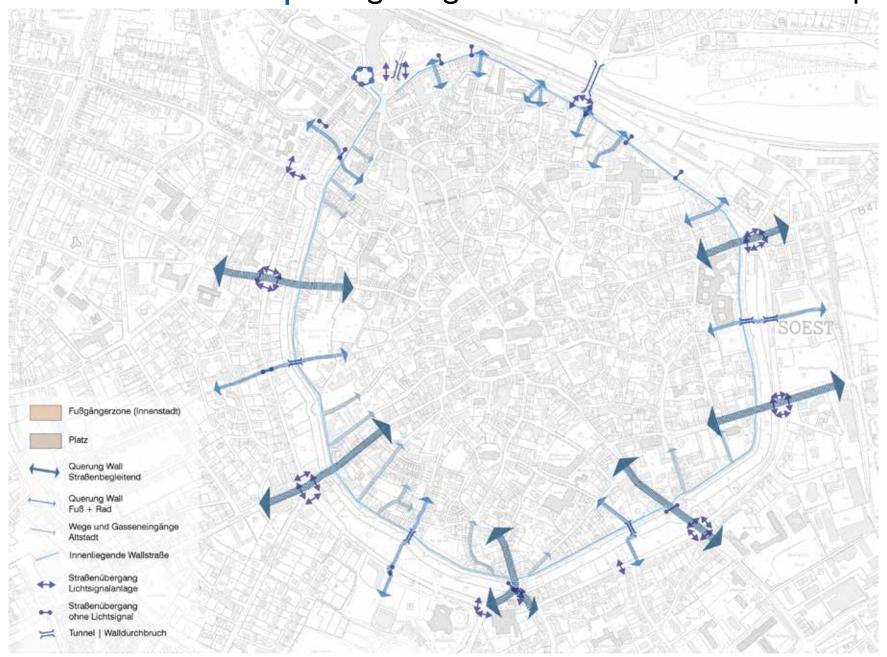
4.3 WALLANLAGE | Stadttore & bauliche Fassung



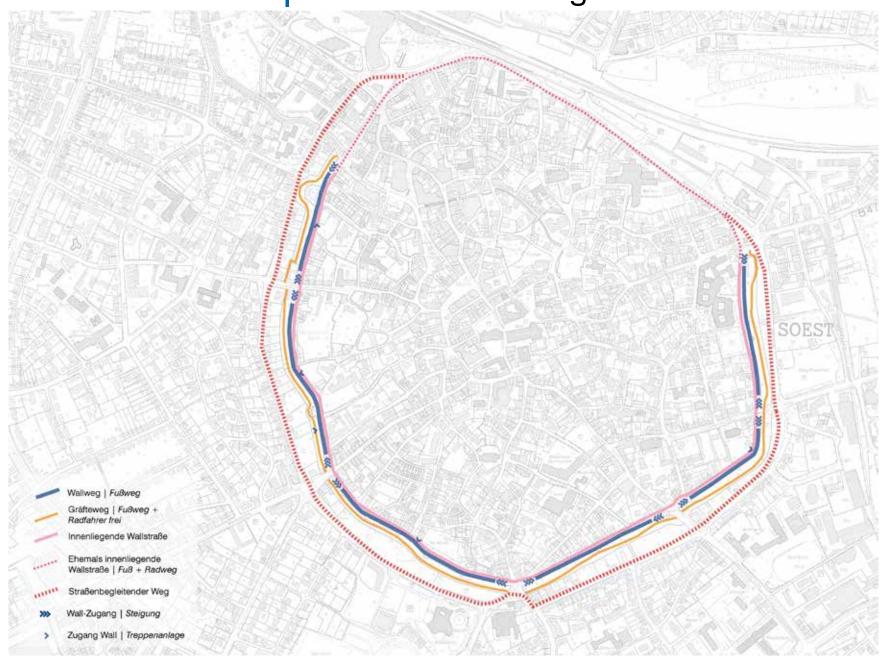
4.4 WALLANLAGE | Bestehende bauliche Anlagen im Wall



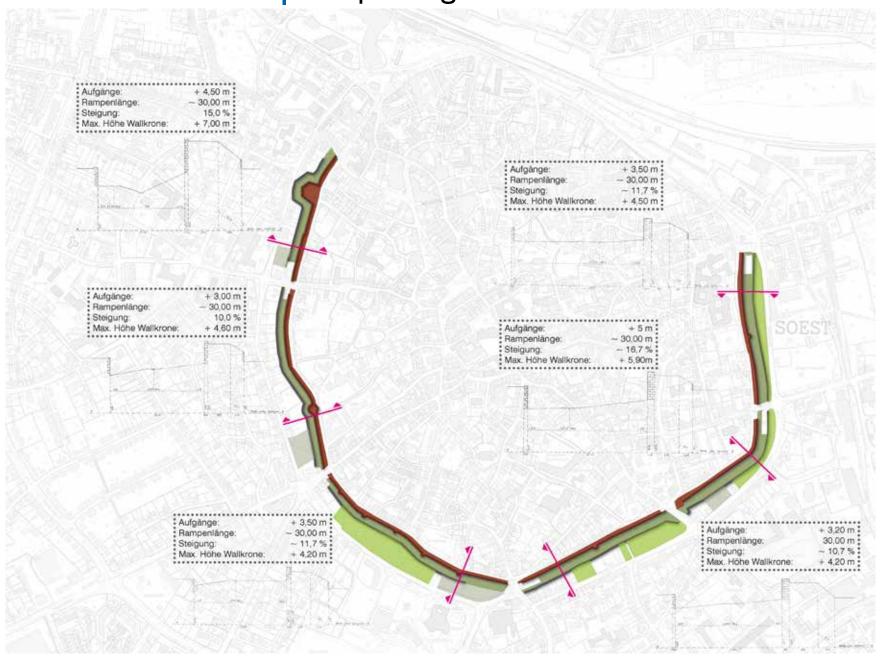
4.5 WALLANLAGE | Alltagsweg Fuß- & Radverkehr + Wallquerung



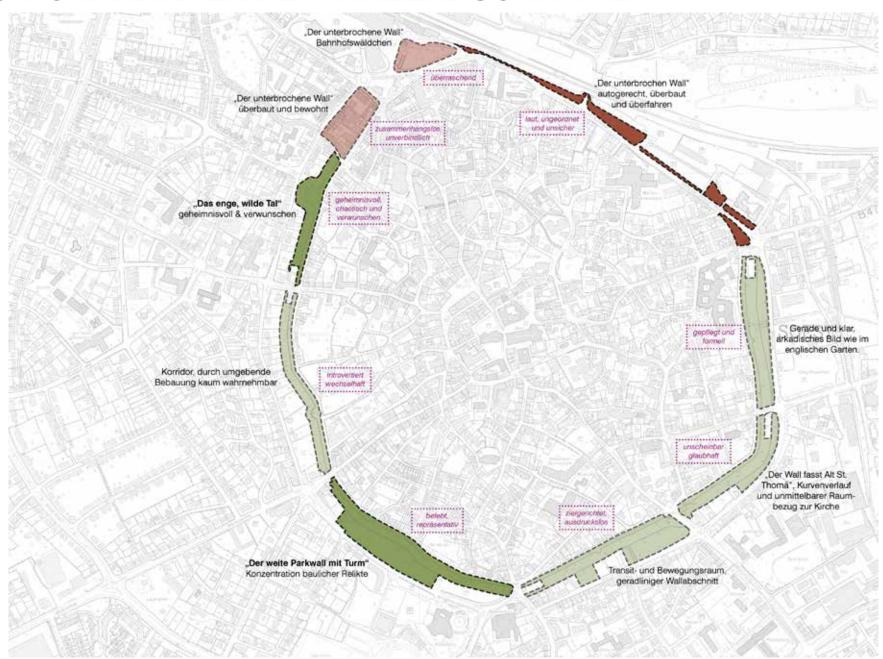
4.6 WALLANLAGE | Wall als Verbindungselement



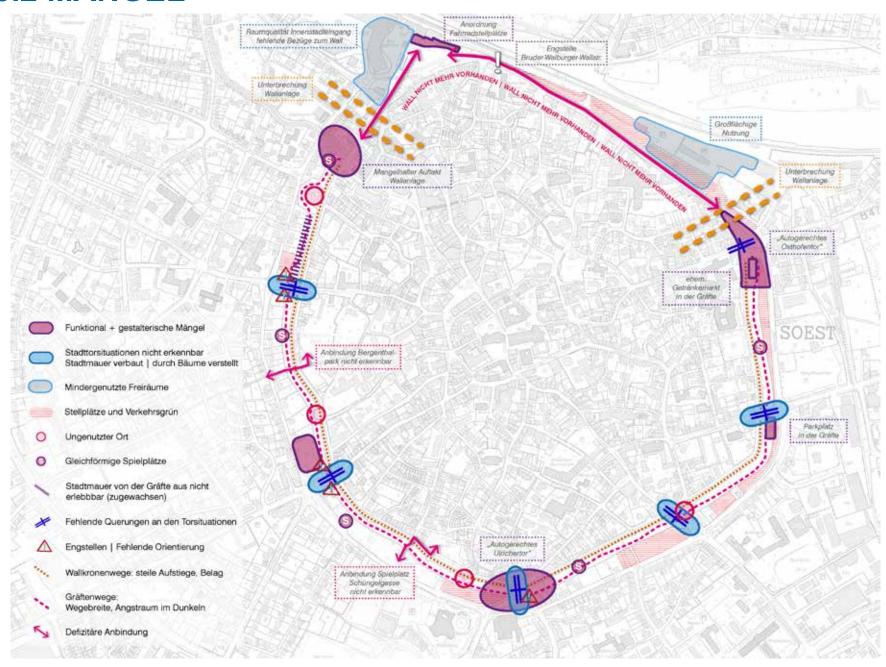
4.7 WALLANLAGE | Morphologie



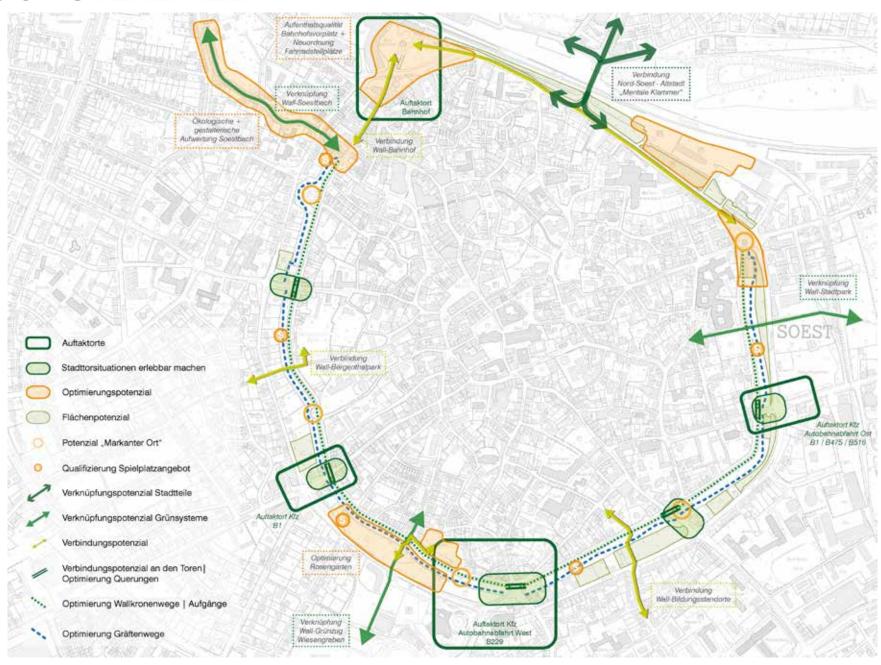
5.1 CHARAKTER DER WALLABSCHNITTE



5.2 MÄNGEL



5.3 POTENZIALE



6.1 ZUSAMMENFASSUNG ANALYSE

Was ist besonders prägnant?

- Erlebbare Stadtgeschichte
- Eigenständiges, starkes Stadtelement
- Besonderheit durch Kombination aus erh
 öhtem Wall = extrovertiert,
 Aussicht und gefasster Gr
 äfte = introvertiert, geschlossen
- Zerfällt in Abschnitte
- Gewisse Gleichförmigkeit = Schwierigkeiten bei Unterscheidung,
 Erinnerung und Orientierung
- Ruhige Grünräume ohne wesentliche Aufenthalts- und Nutzungsangebote = überwiegende Nutzung als Transitraum
- Straßenunabhängiges Wegesystem mit Brüchen an den Stadttoren + ruhige innere Wallstraße
- Zahlreiche öffentliche Einrichtungen im unmittelbaren Umfeld
- Nur noch Reste unbebauten Schussfeldes
- Natur in der Stadt: urwaldartiger Abschnitt, m\u00e4chtige B\u00e4ume, vielf\u00e4ltige
 Pflanzen, Vogelgezwitscher
- Ungenutzte Orte + Flächen: Kattenturm, Bastionen, Schussfelder
- Kunst im Freiraum

6.2 AUSBLICK

Ausblick Konzept: Leitlinien

- Verbindungsqualitäten erhöhen
- Nutzungen (behutsam) ergänzen
- Stadtgeschichte erlebbar machen
- Wallabschnitte vereinheitlichen oder individualisieren?

Ausblick Konzept: Handlungsfelder

- Umweltfreundliche Nahmobilität inkl. Ankunftsorte und Verteilerorte
- Freizeit | Erholung | Sport
- Pflanzen
- Stadtgeschichte