

**THEATER
AM WALL**
WARENDORF

Spielzeit 2017/2018

TaW e.V. und die Sparkasse:
Ein Duo für Kultur.



Inhaltsverzeichnis

6	Vorwort
8	Impressum
10	Schauspiel
20	Kleinkunst, Kabarett, Comedy & Tanz
33	Kindertheater
38	Tuchführung
42	Jazz Live
44	Jour Fixe
46	Klassik-Café
48	Sonderveranstaltungen
53	Amateurtheater
55	Theaterwerkstatt
57	Kino
63	Afrikanisches Trommeln
64	Galeriekonzerte
67	TaW e.V.
73	Service & Abonnement
78	Jahresübersicht
83	Anmeldung zum Abonnement
85	Beitrittserklärung
87	Saalplan

Liebe Theaterfreunde in Warendorf und Umgebung!

Wir freuen uns, Ihnen in diesem Jahr das Programmheft zur neuen Theatersaison wieder vor den Sommerferien vorstellen zu können. Auch in der kommenden Spielzeit laden wir Sie zu Schauspiel, Kleinkunst, Kindertheater, Musik und vielem mehr in unser schönes Theater ein.

Los geht es am 9. September mit unserem Theaterfest und einem »Jour fixe XXL« im Paul-Schallück-Saal. Freuen Sie sich auf zahlreiche Akteure aus Warendorf und Umgebung, die mit uns gemeinsam schwungvoll in das neue Theaterjahr starten wollen.

Auch in diesem Jahr haben wir Grund zu feiern: Vor 20 Jahren hat unsere Kinokommission die alten Filmprojektoren wieder in Betrieb genommen. Begonnen haben wir damals mit einem regelmäßigen Programmkinos, dem Open-Air-Kino »Emsflimmern« und einem Kinderkino. Was dann unter dem Namen »Seniorenkino« seinen Anfang nahm, ist inzwischen als »Klönkino« bei Jung und Alt eine echte Marke. Den Zwanzigsten begeht unsere

Kinokommission mit der Reihe »Montagskino«. Hier zeigen wir von September 2017 bis Juni 2018 einmal monatlich jeweils an einem Montagabend ausgewählte, sehenswerte Filme.

Unsere Reihen »Jazz Live« und »Tuchführung« im Dachtheater bieten Ihnen auch weiterhin ein ansprechendes Programm auf hohem Niveau. Wir erlauben uns allerdings zu dieser Spielzeit, die Eintrittspreise der Vorstellungen im Dachtheater ein wenig anzuheben.

Die vielen ehrenamtlichen Helfer unseres Theatervereins und die Beschäftigten des Kulturbüros der Stadt Warendorf arbeiten mit großem Engagement und viel Freude daran, Ihnen und den Künstlern in den kommenden Monaten eine gute Zeit im Theater am Wall zu bereiten.

Gemeinsam wünschen wir Ihnen anregende Theaterabende, unterhaltsame Veranstaltungen und viel Freude im Theater am Wall!

Es grüßen recht herzlich
der Vorstand und die anderen Aktiven
von TaW e. V.

Hinweis zur Hörhilfe

Bei zahlreichen Veranstaltungen ist eine Hörhilfe im Einsatz. Bitte wenden Sie sich an unsere Mitarbeiter. Es stehen 10 kostenfrei nutzbare Leihgeräte zur Verfügung.



Hörhilfe störungsfrei nutzbar



Hörhilfe eingeschränkt nutzbar

Bild- und Tonaufnahmen

Bitte beachten Sie, dass das Fotografieren sowie Bild- und Tonaufnahmen während der Veranstaltungen grundsätzlich nicht gestattet sind.

Theater am Wall
Wilhelmsplatz 9
48231 Warendorf

Herausgeber

Theater am Wall e.V. – Der Vorstand

Konzept

Tobias Weil

Satz, Fotos & Anzeigen

André Auer

Druck

Burlage Druck + Einband GmbH, Warendorf



LA BIOSTHETIQUE

GÜNNIEWIG

HAARE · KOSMETIK

MÜNSTERWALL 21 · 48231 WARENDORF

TEL. 02581/5133

WWW.GUENNEWIG-FRISEUR.DE

Wir locken Sie ins Theater.

¹⁰ Schauspiel

22.09.2017 / Seite 11

Freundschaft

Bühnenstück von und mit Gilla Cremer

17.11.2017 / Seite 12

Kämpfen – Sterben – Auferstehen

Eine theatrale Unterhaltung über Shakespeare

05.12.2017 / Seite 13

Der Weihnachtshasser

Bühnenstück frei nach Charles Dickens

19.01.2018 / Seite 14

Der eingebildet Kranke

Theaterstück von Molière

17.02.2018 / Seite 15

Bella Figura

Schauspiel von Yasmina Reza

20.03.2018 / Seite 16

Unterwerfung

Stück nach dem Roman von Michel Houellebecq

11.04.2018 / Seite 17

TheaterTotal spielt...

Schauspiel mit TheaterTotal

16.05.2018 / Seite 18

Kollaps

Schauspiel von Philipp Löhle

¹¹ Freitag, 22.09.2017, 20.00 Uhr

Freundschaft

Bühnenstück von und mit Gilla Cremer

Theater Unikate

Wer gute Freunde hat, sagen die Wissenschaftler, wird seltener krank, lebt länger und glücklicher! Aber was ist ein wahrer Freund, eine gute Freundin? Wie viele davon haben wir und wo hat die Freundschaft ein Ende? Diesen Fragen stellt sich Gilla Cremer, die schon vor zwei Jahren mit einer ihrer Soloproduktionen in Warendorf zu Gast war, in einer dynamischen One-Woman-Show.

Authentisch, gefühlvoll und berührend hält sie ein Plädoyer für eine Freundschaft und regt mit ihrem Stück zum Nachdenken an. Die Freunde, um die es hier geht, das sind drei Frauen und ein Mann. Sie begegnen der ersten großen Liebe, entscheiden sich für den ersten Job, haben Spaß im Urlaub, erfahren ihren ersten Neid untereinander, überwinden Konflikte und machen miteinander auch schmerzliche Erfahrungen.

»Freundschaft« ist, wie alle Stücke von Gilla Cremer, kein Abend, den man leicht wegsteckt. Er klingt lange nach, ruft bei jeder und jedem im Publikum andere Erinnerungen wach und stößt andere, sehr persönliche Gedanken an. Man lernt viel an diesem Abend, man lacht viel und man vergießt vielleicht auch ein paar Tränen.

PK I 25,00€ PK II 23,00€ PK III 17,00€

Vorverkauf ab dem 12.09.2017, 09.00 Uhr



¹² Freitag, 17.11.2017, 20.00 Uhr
Kämpfen – Sterben – Auferstehen
Eine theatrale Unterhaltung über Shakespeare
mit Norbert Kentrup und anderen
Shakespeare & Partner

William Shakespeare starb vor 400 Jahren in seinem Geburtsort Stratford-upon-Avon mit gerade mal 52 Jahren. Seine Dramen haben ihn jedoch unsterblich gemacht, denn sie handeln von Lebensthemen, die uns bis heute berühren. In Shakespeares Figuren, ihren Kämpfen um Liebe, Gerechtigkeit und Anerkennung, ihren Leidenswegen und Todesängsten, aber auch in ihren magisch anmutenden Neuanfängen erkennen wir uns alle wieder.

In einer wissensreich-musikalisch-theatralen Unterhaltung führen die Dramaturgin Vanessa Schormann, der Schauspieler Norbert Kentrup und der Musiker Florian Schwartz einen Dialog zu Shakespeare und seinem Einfluss auf unser Leben, unsere Gedanken und Emotionen. Die Drei haben Shakespeares Werk und Theater intensiv erforscht und über viele Jahre hinweg erlebt. Mit einer ungewöhnlichen Mischung aus Vortrag, Schauspiel und Gesprächskonzert laden sie zu einer Wanderung durch das »Gebirge« Shakespeare ein.

Mit emotionalen dramatischen Abgründen, breiten Wegen, schmalen Pfaden, verblüffenden wissensreichen Aussichtspunkten und vor allem einer musikalischen Reise durch das Shakespeare Firmament von Sonnenaufgang bis zum Untergang. Ein unterhaltsamer Themen-Trip durch den Shakespeare-Kosmos von Kämpfen, Sterben und Auferstehen.

PK I 21,00€ PK II 19,00€ PK III 13,00€

Vorverkauf ab dem 12.09.2017, 09.00 Uhr



¹³ Dienstag, 05.12.2017, 20.00 Uhr
Der Weihnachtshasser
Bühnenstück frei nach Charles Dickens
Bader-Ehnert-Kommando

Charles Dickens' Geschichte vom verbitterten Geizkragen Scrooge erschien erstmals 1843. Als das Bader-Ehnert-Kommando im Jahre 2001, also 158 Jahre später, seine Version dieser Weihnachtsgeschichte erstmals auf die Bühne brachte, wurden dabei zwar viele tagesaktuelle Bezüge in die Geschichte eingebaut, um Scrooge ein etwas heutigeres Antlitz zu geben, aber an der eigentlichen Geschichte veränderten Bader und Ehnert so gut wie nichts.

Dickens' Geschichte vom herzlosen Großunternehmer, der erst einige kräftige Tritte in den Hintern braucht, um zu verstehen, was die Stunde geschlagen hat, verliert eben auch über Jahre und Jahrzehnte nichts von ihrer Wirkung – und vor allem nichts von ihrer Gültigkeit. Dass Bader und Ehnert ihre Version jedes Jahr aktualisieren und mit neuesten Aspekten aus Wirtschaft und Politik spicken, macht den »Weihnachtshasser« jedes Jahr aufs Neue zu einem Aha-Erlebnis der besonderen Art. – Freuen Sie sich also schon jetzt auf die »Weihnachtshasser-Version 2017« ...und natürlich auf Michael Ehnert, der in den letzten Jahren in Produktionen wie »Ehnert vs. Ehnert«, »Ehnert vs. Ehnert - Zweikampfhasen« und zuletzt in »Goethes sämtliche Werke leicht gekürzt« immer wieder seine komödiantische Bissigkeit unter Beweis stellen konnte.

PK I 25,00€ PK II 23,00€ PK III 17,00€

Vorverkauf ab dem 12.09.2017, 09.00 Uhr



14 Freitag, 19.01.2018, 20.00 Uhr
Der eingebildete Kranke
Schauspiel von Molière
Hessisches Landestheater Marburg

Der arme Argan hat es nicht leicht: Nicht nur, dass der bemitleidenswerte Hausherr von allerlei Zipperlein geplagt ist, weigert sich doch auch seine Tochter Angélique, den von ihm auserwählten Arzt Thomas Diafoirus zu ehelichen.

Dabei würde die Verbindung gleich mehrere Probleme lösen. Angélique wäre unter der Haube und ein Arzt stets und kostenlos zur Stelle, um Argans Wehwehchen Heilung und Aufmerksamkeit zu schenken. Doch so bleibt er weiterhin der selbstmitleidige Financier der Pariser Ärzteschaft, ein dankbares Opfer und ein Empfänger von Salben, Pillen, Einläufen und Aufgüssen – während seine blutjunge und geldgierige Ehefrau sein Ableben kaum erwarten kann.

Molières rasante Komödie über den bekanntesten Hypochonder der Literaturgeschichte ist derbe und filigran zugleich. Ziel des Spotts sind neben Geiz und geistiger Plumpheit der groß-bürgerlichen Hauptfigur die Quacksalberei vermeintlicher Gelehrter und Gevatter Tod, dem herzlich ins Gesicht gelacht wird.

Der Großmeister der französischen Komödie beweist uns mit Wortwitz und doppelbödigem Komik, dass Integrität in bürgerlichen Häusern höchstens in den Kammern der Dienstboten zu finden ist. Und dass Intelligenz auch in den Studierstuben ein höchst seltenes Gut ist.

PK I 25,00€ PK II 23,00€ PK III 17,00€

Vorverkauf ab dem 12.09.2017, 09.00 Uhr



15 Samstag, 17.02.2018, 20.00 Uhr
Bella Figura
Schauspiel von Yasmina Reza
Konzertdirektion Landgraf

Wenn ein neues Stück von Yasmina Reza auf den Bühnen der großen Theater in Deutschland auftaucht, sind wir immer bemüht, es auch unseren Zuschauern in der Provinz bald zu präsentieren. Denn Rezas Name als Theaterautorin steht wie kaum ein anderer für die perfekte Verbindung von bester Unterhaltung und literarischem Anspruch.

In »Bella Figura«, was soviel heißt wie »Contenance bewahren«, steht ein verheirateter Mann im Mittelpunkt, dessen Affäre durch einen dummen Zufall auffliegt. Das Stück zeigt in bitter-unterhaltsamen Szenen aus der Paar- und Gesellschafts-Hölle aufs Schönste, wie die mühsam aufrecht erhaltene Fassade des guten Benehmens zu bröckeln beginnt. Und so entfaltet sich hier – zum Amusement der Zuschauer – eine perfekt gebaute Komödie des eskalierenden Horrors.

Sicher werden sich viele treue Zuschauer des Theater am Wall nicht nur freuen, den neuesten Theaterknüller von Yasmina Reza angeboten zu bekommen. Eine besondere Freude ist es für viele bestimmt auch, wieder einmal Doris Kunstmann (neben dem »fernsehbekannten« Heio von Stetten) auf unserer Bühne erleben zu dürfen.

PK I 30,00€ PK II 28,00€ PK III 21,00€

Vorverkauf ab dem 12.09.2017, 09.00 Uhr



¹⁶ **Dienstag, 20.03.2018, 20.00 Uhr**
Unterwerfung
Bühnenstück nach dem gleichnamigen Roman
Von Michel Houellebecq
Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel

Frankreich im Jahr 2022: In der Stichwahl der Präsidentschaftswahlen konkurrieren die Kandidaten des Front National und der Muslim-Bruderschaft – das Ganze in einem vor Zorn brodelnden Land am Rande eines Bürgerkriegs.

Um eine rechtsradikale Regierung zu verhindern, verhelfen die Sozialisten der Muslim-Bruderschaft zum Sieg. In der Folge wird die Verfassung geändert, die Theokratie eingeführt, die Scharia, das Patriarchat und die Polygamie. Aber auch sonst gibt es Veränderungen: Kriminalitätsrate und Arbeitslosigkeit sinken, das gesellschaftliche Klima beruhigt sich. Es zeigt sich, dass, entgegen aller Horrorszenarien, die muslimische Regierung auch der bürgerlichen Mitte längst verloren geglaubte Werte bieten kann.

Der Protagonist, der Literaturwissenschaftler François, ein von den gesellschaftlichen Entwicklungen desillusionierter Akademiker, bekommt eine neue, attraktive Stelle angeboten, die alle Wünsche erfüllt – Bedingung ist, dass er zum Islam konvertiert. Ist dies der Beginn eines neuen positiven Lebensabschnitts oder die Unterwerfung unter ein System, das seinen imaginierten Überzeugungen widerspricht?

Michel Houellebecq ist einer der am kontroversesten diskutierten Autoren unserer Zeit. »Unterwerfung« wurde am Tag des Anschlags auf das französische Satiremagazin Charlie Hebdo veröffentlicht. In der Folge distanzierte sich Houellebecq von jeder islamfeindlichen Interpretation seines Werkes.

Einführung um 19.30 Uhr im Dachtheater

PK I 30,00€ PK II 28,00€ PK III 21,00€

Vorverkauf ab dem 12.09.2017, 09.00 Uhr



¹⁷ **Mittwoch, 11.04.2018, 20.00 Uhr**
TheaterTotal spielt...
Schauspiel aus dem klassischen Theaterrepertoire
TheaterTotal, Bochum

TheaterTotal spielt ...sein Stück für 2018. Wie in jedem Jahr steht zur Drucklegung des Programmheftes noch nicht fest, welches Stück der neue Projektjahrgang 2017/18 auswählen wird.

Wie immer mündet die intensive, vielfältige Arbeit von ca. 30 jungen Leuten bei TheaterTotal in eine Theaterinszenierung, mit der man dann auf Tournee geht. Da es aber zum Prinzip des Theaterprojekts gehört, die jungen Schauspieler an der Stückauswahl zu beteiligen, steht noch nicht fest, was 2018 zur Aufführung kommt.

Die große Gruppe engagierter junger Leute, die sich auf der Bühne präsentieren, sowie der ausgereifte Stil der Inszenierung, für den die erfahrene Projektleiterin Barbara Wollrath-Kramer verantwortlich ist, bringen es mit sich, dass TT-Aufführungen ihren einzigartigen Charakter haben. Intensives Spiel begeisterter, begabter Schauspielschüler und vor allem eine eindrucksvolle Choreographie von Massenszenen mit Tanz und Musik – das gibt es so wohl nur bei TheaterTotal. Und das empfehlen wir gerne nun schon zum 8. Mal – zum 4. Mal im Abo – auch »blind« den Wareндorfer Theaterfreunden.

PK I 18,00€ PK II 17,00€ PK III 10,00€

Vorverkauf ab dem 12.09.2017, 09.00 Uhr



¹⁸ **Mittwoch, 16.05.2018, 20.00 Uhr**
Kollaps
Schauspiel von Philipp Löhle
Burghofbühne Dinslaken

Heute kümmert sich Marco um die Kinder, Sven hat einen Termin bei seinem Jobberater, Verena ein Vorstellungsgespräch, Ronny eine schlechte Nachricht vom Arzt und Sophie will sich von ihrem Mann trennen. Doch dann kommt etwas dazwischen: Erst fällt das Internet aus, dann ist der Strom weg. Aus den Wasserleitungen kommt nur noch ein seltsames Pfeifen. Die Presse informiert nicht mehr, Gerüchte entstehen: Gift in der Luft? Atomkraftwerk explodiert? Krieg?

Die Ausnahmesituation stellt alles auf den Kopf und in Frage. Menschen treffen Entscheidungen, machen sich schuldig, feiern eine Party, versuchen ihr Schicksal zu verändern. Es gelten keine Regeln mehr. Doch was tun, wenn das wirklich der letzte Tag auf Erden ist?

Der Dramatiker und Theaterregisseur Philipp Löhle entwirft in seinem Stück »Kollaps« fünf Menschen, die sich im Verlauf dieses Tages begegnen, trennen, lieben, zerstören und neu beginnen. Er nutzt die oft gestellte Frage nach dem Sinn des Lebens als Ausgangspunkt für eine komplexe, intelligente und unterhaltsame Bestandsaufnahme unserer Gesellschaft. Im Mittelpunkt stehen die Sehnsüchte der Menschen und die Frage, was passiert, wenn diese erfüllt werden. Sind wir also wunschlos, aber trotzdem nicht glücklich?

PK I 25,00€ PK II 23,00€ PK III 17,00€
Vorverkauf ab dem 12.09.2017, 09.00 Uhr



Eine starke Gemeinschaft.



Haus & Grund Warendorf e.V.
Londoner Straße 15, Warendorf
www.hausundgrundwarendorf.de

²⁰ Kleinkunst, Kabarett, Comedy & Tanz

15.09.2017 / Seite 21

Carrington-Brown-Orchestershow
Comedy meets Classic mit Carrington-Brown

06.10.2017 / Seite 22

Cartoon Comedy
Show von und mit Piero Masztalerz

24.11.2017 / Seite 23

Uwe Wallisch – Der Frauenversther
Kabarett mit Eric Lehmann

01.02.2018 / Seite 24

Hagen Rether – Liebe
Kabarett mit Klavier

02.03.2018 / Seite 25

Let's Burlesque
Internationale Burlesque-Show

16.03.2018 / Seite 27

Gankino Circus – Irrsinn und Idyll
Musikkabarett aus Franken

21.04.2018 / Seite 28

Tangram
Bewegungs- und Tanztheater

28.05.2018 / Seite 30

Andreas Rebers – Amen
Kabarettabend

²¹ Freitag, 15.09.2017, 20.00 Uhr

Carrington-Brown-Orchestershow

Comedy meets Classic mit

Rebecca Carrington und Colin Brown

Das neue Programm mit Rebecca Carrington und ihrem Partner Colin Brown können wir unserem Publikum einfach nicht vorenthalten: Eine brandneue und unterhaltsame Comedy-Orchester-Show zusammen mit der Dirigentin Clíodhna Ní Aodáin!

Rebecca Carrington und Clíodhna Ní Aodáin studierten beide Cello am Royal Northern College of Music in Manchester. Seitdem verbindet sie eine Freundschaft und beide hegen seit langem den Wunsch, ihr künstlerisches Schaffen von Musik & Comedy und Orchestermusik zu kombinieren. Sie erarbeiteten gemeinsam ein Programm, in welchem zwar die Musik mit Orchester im Vordergrund steht, dabei aber genügend Platz für Carrington-Browns ganz eigene Comedy bleibt.

Comedy meets Classics nimmt das Publikum mit auf eine Weltreise durch verschiedene Kontinente und Musikstile. »The Wonderful Orchestra« deckt dabei ein breites musikalisches Spektrum von Oper, Barock- und Filmmusik über Jazz bis zur irischen Folklore ab, stets augenzwinkernd parodiert durch die beiden hervorragenden und urkomischen Musik-Comedians Carrington-Brown. Clíodhna Ní Aodáin wird zur Dirigentin eines einzigartigen Zusammenspiels aus Comedy und Klassik.

Gehen Sie mit auf diese besondere Reise, die auch eine Chance mit sich bringt die Klassische Musik aus dem gewohnten Rahmen herauszutragen und einem breiten Publikum näher zu bringen.

PK I 32,00€ PK II 30,00€ PK III 24,00€

Vorverkauf ab dem 12.09.2017, 09.00 Uhr



22 Freitag, 06.10.2017, 20.00 Uhr
Cartoon Comedy
Show von und mit Piero Masztalerz

Piero Masztalerz ist ein vielfach prämierter Cartoonist. 2011 belegte er den ersten Platz beim Deutschen Cartoon-Preis. 2012 und 2014 gewann er den Hauptpreis beim Deutschen Preis für die politische Karikatur.

Mit seinem Solo »Cartoon-Comedy« tourt er seit 2015 durch Deutschland und Österreich. Wir entdeckten ihn auf der diesjährigen Freiburger Börse. Keine Ahnung davon, was Cartoon-Comedy eigentlich sein soll, weckte die Programmankündigung unsere Neugier. Wir waren begeistert und luden den Erfinder des norddeutschen Cartoon-Erfolges »Frühstück bei Stefanie« spontan nach Warendorf ein.

Wer bei Cartoons und Comics allerdings an niedliche Walt-Disney-Figuren denkt, liegt bei Masztalerz völlig daneben. Sein tiefschwarzer, trockener Humor bohrt mit dem Finger immer zielsicher und pointiert in den vielfältigen Themen herum. Egal ob es um Homöopathen oder Religiöse oder Beamte geht, jeder bekommt sein Fett weg. Aber Masztalerz liest nicht nur einfach seine Cartoons und Comics live vor, er spricht mit seinen animierten Figuren und singt sich durch bekannte Lieder, die Sie danach in einem völlig neuen Licht sehen werden.

PK I 18,00€ PK II 17,00€ PK III 10,00€

Vorverkauf ab dem 12.09.2017, 09.00 Uhr



23 Freitag, 24.11.2017, 20.00 Uhr
Uwe Wallisch – Der Frauenverstehher
Kabarett mit Eric Lehmann

Und noch eine Entdeckung von der Freiburger Börse: Erik Lehmann. Er ist einer der wandlungsfähigsten Kabarettisten unseres Landes, bekannt aus der Herculeskeule in Dresden. Seine Paraderolle ist der Sachse Uwe Wallisch: Hobbybastler, Kleingärtner, Mensch!, der diese Welt staunend durch seine Hornbrille betrachtet und sich an ihr abarbeitet.

In einer Welt, die sich gegen den kleinen Mann verschworen hat, braucht es einen kühlen Kopf wie Uwe Wallisch! Er kämpft für uns! Doch Uwe ist nicht allein. Da ist auch noch Schorsch, der fassungslose Förster mit dem EU-geförderten Waldspielplatz. Oder Herr von Klatsche, der philosophierende Milliardär und Sonnenanbeter. Und Marko, der sich nur noch bewaffnet ins Pflegebett legt.

Gemeinsam mit seinem Autor Philipp Schaller gibt der Kabarettist Erik Lehmann mit seinen Figuren Antworten auf Fragen, die erst noch formuliert werden müssen. Lehmanns Ritt durch sein schräges Figurenensemble ist schwarz, tiefschwarz und voller überraschender Wendungen und immer wieder zum Schreien komisch. Das ist Stress fürs Zwerchfell und Karate fürs Hirn. Man könnte auch einfach sagen: geniales Kabarett!

PK I 18,00€ PK II 17,00€ PK III 10,00€

Vorverkauf ab dem 12.09.2017, 09.00 Uhr



24 **Donnerstag, 01.02.2018, 20.00 Uhr**
Hagen Rether – Liebe
Kabarett mit Klavier

Mit der sechsten Auflage seines Programms »Liebe« kommt endlich Hagen Rether auf die Bühne des TaW. Im harmlosen Plauderton bringt der Essener böse Wahrheiten unters Volk. »Ich versteh' das nicht« ist das Leitmotiv seines wohlstrukturierten Programms.

Der intellektuelle Langstreckenlauf, den Hagen Rether hinlegt, fordert von seinem Publikum Hirn und Aufmerksamkeit, ist aber von trockenem Humor und Langatmigkeit weit entfernt. Mit sanfter Stimme trägt er am Flügel seine scharfzüngigen, klugen Analysen vor. Leistungsdruck und Depressionen schon bei Kindern, zwangsverrentete 60jährige, die 30 Jahre mit Stöcken durch den Wald laufen müssen, abgeholzte Regenwälder, Massentierhaltung, Frauenrechte und Flüchtlinge – sind nur einige der Themen, die der bekennende »linksliberale Multikulti-Öko-Spinner« ohne Hast, voller Ironie und Angriffslust auseinander nimmt.

Aber Hagen Rether ist kein Zyniker und kein »Comedy-Kasperl«, es ist ihm Ernst mit der Sorge um den Zustand der Welt. Er fordert tatsächlich ethisches Handeln von der Politik und von jedem von uns: »Wir können die Welt nicht retten? Ja, wer denn sonst? Ich sehe hier gerade niemanden!«

»Keine Frage, mit Rethers kurzweilig-intelligenter, oft hochpolitischer Pianoplauderei ist das deutsche Musikkabarett endlich im 21. Jahrhundert angekommen« (FAZ, Michael Köhler).

PK I 30,00€ PK II 28,00€ PK III 21,00€
Vorverkauf ab dem 12.09.2017, 09.00 Uhr



25 **Freitag, 02.03.2018, 20.00 Uhr**
Let's Burlesque
Internationale Burlesque-Show

An diesem Abend im ausklingenden Winter wird es heiß. Und es wird wild! Und ausgelassen! Alles ist möglich, wenn »Evi & das Tier« mit ihrer Band »The Glanz« die Bühne erobern. Die furiose Mischung aus Musik, Tanz, Artistik und jeder Art von Sinnlichkeit bringt die Luft von der ersten Sekunde an zum Brennen.

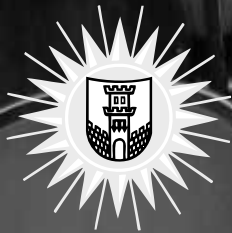
Das krönende Sahnehäubchen von »Let's burlesque« sind renommierte Burlesque-Stars wie Honey Lulu, Tara La Luna und Erochica Bamboo. Sie sind der Inbegriff von Glamour pur: Aufreizend, doch dabei immer stilvoll und elegant, lassen sie verrückt oder augenzwinkernd ihre glitzernden Roben fallen und verführen zu erotischen Phantasien. Mit akrobatischer Körperbeherrschung überrascht Robert Choinka als Inbegriff archaischer Männlichkeit mit höchster Kunst der Handstandartistik: lässig, kraftvoll und kompromisslos maskulin.

In dieser Varieté-Show der besonderen Art zelebrieren die Künstler einen freien Geist und feiern die moderne Wiedergeburt des Vaudeville-Theaters, bei dem alle Formen der Bühnenkunst in einem abenteuerlichen und gewagten Trip zueinander finden. »Let's burlesque« ist ein rauschendes Fest sinnlich-sündiger Lebensfreude, eine furiose Mischung aus Musik und Erotik mit einem gehörigen Schuss Wahnsinn. Das ist große Kunst, unerreich und absolut einzigartig!

PK I 30,00€ PK II 28,00€ PK III 21,00€
Vorverkauf ab dem 12.09.2017, 09.00 Uhr



TaW... die Mixtur macht's.



Sonnen-
Apotheke

Münsterstraße 13, Warendorf, (0 25 81) 73 47
www.sonnen-apotheke-warendorf.de

27 Freitag, 16.03.2018, 20.00 Uhr
Gankino Circus – Irrsinn und Idyll
Musikkabarett mit aus Franken

»Anarchisch, verrückt, brilliant«, so beschreibt die Süddeutsche Zeitung ein Konzert von Gankino Circus. Aber was heißt schon Konzert? Ein Auftritt der vier Charakterköpfe aus dem fränkischen Dietenhofen ist vielmehr ein weltmusikalisches Theaterstück, ein aberwitziges Konzertkabarett-Spektakel.

Ralf Wieland, genialer Geschichtenerzähler und Gitarrist, führt durch das Programm und lässt auf urkomische Weise den Wahnsinn hinter der fränkischen Dorfidylle hervorschimmern. Mit von der Partie sind: der ebenso elegante wie therapiebedürftige Arztsohn Dr. Simon Schorndanner Junior an Saxophon und Klarinette. Der launische Akkordeonmeister und leidenschaftliche Landwirt Maximilian Eder aus der traditionsreichen Dynastie der Eders. Und natürlich der lausbübische Percussion-Tausendsassa Johannes Sens, der sich wie wild in die Herzen der Zuschauer trommelt, um sich dann im Moment höchster musikalischer Virtuosität die Kleider vom Leib zu reißen.

Zeitgemäße Volksmusik, anarchische Spielfreude und raffinierter Wortwitz vermengen sich bei Gankino Circus zu einer kuriosen Melange, die die Programm-Macher in Freiburg begeisterte und über die der Kabarettist Matthias Egersdörfer sagt: »Als ich Gankino Circus zum ersten Mal gehört habe, hatte ich Tränen in den Augen.« Und wer den Kabarett-Berserker Egersdörfer kennt, weiß: Den Mann bringt so schnell nichts zum Weinen...

PK I 21,00€ PK II 19,00€ PK III 13,00€

Vorverkauf ab dem 12.09.2017, 09.00 Uhr



28 Samstag, 21.04.2018, 20.00 Uhr
Tangram
Artistisches Bewegungs- und Tanztheater
mit Stefan Sing und Cristiana Casadio

Wir alle können uns freuen auf eine wunderschön getanzt-jonglierte Beziehungsgeschichte. Stefan Sing und Cristiana Casadio tanzen unter dem Titel »Tangram« ein hoch komplexes Tanzepos und liefern sich einen leidenschaftlichen und manchmal erbit-
terten Kampf der Geschlechter. Dabei stehen zeitgenössischer Tanz und Balljonglage gleichberechtigt nebeneinander. Ohne Worte, nur mit den Mitteln des Körpers erzählt »Tangram« die Geschichte von Mann und Frau. Auf der Bühne verschmelzen Choreographie, Jonglage und Theater zu einem faszinierenden Schauspiel, das beim Edinburgh Fringe Festival 2013 mit einem Preis ausgezeichnet wurde und bei zahlreichen Auftritten das Publikum – und auch unsere Programmkommission auf der Kulturbörse in Freiburg – begeistert hat.
Cristiana Casadios und Stefan Sings Inszenierung ist spannungsgeladen und sinnlich, anrührend und komisch. Völlig zu Recht gewannen sie die Freiburger Leiter 2017.

Das deutsch-italienische Duo bewegt sich immer an der Grenzlinie zwischen Tanz und Jonglage, zwischen Zirkus und Theater. Cristiana Casadio war italienische Meisterin in Rhythmischer Sportgymnastik und hat Ballett und zeitgenössischen Tanz studiert. Stefan Sing ist ein begnadeter Jongleur, der ebenfalls Performance und Tanz studiert hat. Beide Künstler spielen mit absoluter Intensität und nutzen ihr jeweiliges Handwerk mit großer Leichtigkeit und außerordentlicher Meisterschaft.

PK I 21,00€ PK II 19,00€ PK III 13,00€
Vorverkauf ab dem 12.09.2017, 09.00 Uhr



THEATER AM WALL

Malteser Warendorf

Malteser
...weil Nähe zählt.

Malteser Hausnotruf
Gartenstraße 27, Warendorf, (0 25 81) 78 20 97
www.malteser-warendorf.de

30 Samstag, 28.04.2018, 20.00 Uhr
Andreas Rebers – Amen
Kabarett

Mit »Amen« stellt Andreas Rebers dem Publikum den dritten Teil seiner »Trilogie des Glaubens« vor. Andreas Rebers ist der Musiker unter politischen Kabarettisten. Souverän begleitet er sich auf dem Akkordeon und Keyboard und gibt somit seiner radikalen Kampfansage an das – politische – Establishment eine hochpoetische Note. Unwiderstehlich, einseitig und mitreißend und scharf wie ein Sushi-Messer, so beschreibt der Kabarettist sich selbst.

Andreas Rebers greift in seiner streitbaren, spöttischen Art die Themen der aktuellen Politik und gerne auch der unterschiedlichen Religionsgemeinschaften auf. Rebers ist ein streitbarer Geist, der sich mit erhellender Schwarzmalerei und heiligem Zorn gegen religiöse Dogmen, Dooftheit und politische Manipulation zur Wehr setzt und die Dinge benennt, die eigentlich niemand hören will. Da kommt es abseits moralischer Selbstzufriedenheit und Besserwisserei auch schon mal zu Missverständnissen.

Im Kabarett der radikalen Mitte erkennt man immer etwas wieder, das meiste aber wird uns überraschen und am Ende des Abends stellt man sich bei Andreas Rebers die Frage: Meint er einiges davon vielleicht doch ernst?

PK I 23,00€ PK II 21,00€ PK III 15,00€
Vorverkauf ab dem 12.09.2017, 09.00 Uhr





EBBEKE
BUCHHANDLUNG

Freckenhorster Straße 44, Warendorf
(0 25 81) 9 32 60, www.ebbeke.de

Spieglein, Spieglein an der Wand,
wer hat die schönsten Bücher im Land?

33 **Kindertheater**

14.10.2017 / Seite 34

Das Monster vom blauen Planeten
Kinderstück nach dem Bestseller
von Cornelia Funke

16.12.2017 / Seite 35

Der Lebkuchenmann
Weihnachtliches Familienstück
von David Wood

28.01.2018 / Seite 36

Die Schöne und das Biest
Kindermusical nach dem Märchen von
Jeanne-Marie Leprince de Beaumont

25.02.2018 / Seite 37

Rapunzel
Zauberhaftes Singspiel nach dem
Märchen der Brüder Grimm

34 **Samstag, 14.10.2017, 16.30 Uhr**
Das Monster vom blauen Planeten
Kinderstück nach dem Buch
von Cornelia Funke
Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel

Gobo lebt auf dem Planeten Galabrazolus und liebt Geschichten. Eine Geschichte hört er besonders gerne, nämlich die vom blauen Planeten namens Erde. Sein Großvater hat vor vielen Jahren dort Urlaub gemacht und viel von dieser Erde erzählt. Auch von den gruseligen zweiäugigen Monstern, die auf der Erde leben. Als Gobo zu seinem zweihundertsten Geburtstag sein erstes Raumschiff geschenkt bekommt, beschließt er spontan, zur Erde zu reisen und sich dort ein solches Menschenmonster zu fangen. Schließlich haben all seine Freunde bereits ein Haustier von einem fremden Planeten.

Gesagt getan, er startet auf seine abenteuerliche Reise und entdeckt auch gleich auf einer grünen Wiese eines dieser Monster: ein kleines blondes Mädchen mit fürchterlich wuscheligen Haaren, aber überhaupt nicht so gruselig, wie Gobo sich das gedacht hatte. Aber trotzdem schnappt er sich dieses blonde Monster, lädt es in sein Raumschiff und tritt die Heimreise nach Galabrazolus an. Doch das Menschenmonster entpuppt sich als widerspenstig. Es tobt und schreit und will einfach kein Haustier werden. Da ist guter Rat teuer...

Altersempfehlung: ab 5 Jahren

Kinder und Erwachsene

PK I 10,00€ PK II 9,00€ PK III 6,00€

Vorverkauf ab dem 12.09.2017, 09.00 Uhr



35 **Samstag, 16.12.2017, 16.30 Uhr**
Der Lebkuchenmann
Weihnachtliches Familienstück
von David Wood
Rheinisches Landestheater Neuss

Wenn die Menschen schlafen, erwacht Schlag Mitternacht die Küche zum Leben. Auf dem Küchenregal ist der Teufel los, denn die Bewohner sind in heller Aufregung. Herr von Kuckuck ist heiser und kann die Stunden nicht mehr ausrufen. Jetzt ist guter Rat teuer, denn was nicht fehlerfrei funktioniert, wird von den Menschen im Mülleimer entsorgt. Fräulein Pfeffer und Herr Salz sind ratlos, doch da mischt sich der neue Mitbewohner, der frisch gebackene, lebenslustige Lebkuchenmann ein. Honig für die angeschlagene Stimme muss her. Dieser befindet sich aber im obersten Regal, wo der griesgrämige alte Teebeutel haust und ihn eifersüchtig bewacht. Er hat den anderen Küchenbewohnern Feindschaft geschworen und verweigert ihnen nicht nur jegliche Hilfe, sondern würde sich über Kuckucks Ableben im Mülleimer riesig freuen. Als wäre das nicht schon schlimm genug, taucht auch noch Flitsch Gamasche auf, die hungrige Mafia-Maus, die verrückt nach Süßigkeiten ist und auch den Lebkuchenmann nur zu gerne vernaschen würde. Mit Hilfe von Pfeffer und Salz stürzt sich der Lebkuchenmann ins Abenteuer, um seinem Freund Kuckuck zu helfen.

Altersempfehlung: ab 6 Jahren

Kinder und Erwachsene

PK I 10,00€ PK II 9,00€ PK III 6,00€

Vorverkauf ab dem 12.09.2017, 09.00 Uhr



36 **Sonntag, 28.01.2018, 15.00 Uhr**
Die Schöne und das Biest
Kindermusical nach dem Märchen
von Jeanne-Marie Leprince de Beaumont
Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel

Vor langer Zeit lebte ein wohlhabender Kaufmann. Ihm gehörten zahlreiche große und prächtige Schiffe. Aber sein größter Stolz waren seine Töchter. Die Jüngste war so schön, dass alle sie »Belle, die Schöne« nannten. Eines Tages jedoch wurden die Schiffe des Kaufmanns von einem schrecklichen Sturm vernichtet. So verlor er all sein Vermögen. Immer wieder ging er zum Hafen, um zu sehen, ob eines seiner Schiffe zurückgekehrt war. Eines Tages kam er auf dem Heimweg an einem alten Schloss vorbei mit einem wunderschönen Garten voll prächtiger Rosen. Er pflückte eine, um sie seiner jüngsten Tochter zu schenken. In dem Schloss lebte ein riesiges Ungeheuer, das zum Preis für die Rose vom Kaufmann seine jüngste Tochter forderte.

Um ihren Vater zu retten, begibt sich nun die schöne Belle alleine zum Schloss des Ungeheuers. Jeden Tag erfährt Belle, wie höflich und charmant sich das Biest ihr gegenüber verhält. Obwohl endlich Lachen das ganze Schloss erfüllt, ist der Fluch, der das Biest umgibt, noch nicht gebrochen. Belle muss allein herausfinden, durch welche Macht sie den Bann lösen kann.

Altersempfehlung: ab 6 Jahren

Kinder und Erwachsene

PK I 10,00€ PK II 9,00€ PK III 6,00€

Vorverkauf ab dem 12.09.2017, 09.00 Uhr



37 **Sonntag, 25.02.2018, 15.00 Uhr**
Rapunzel
Zauberhaftes Singspiel nach dem
Märchen der Brüder Grimm
Musikbühne Mannheim

»Es war einmal« ...so beginnen fast alle Märchen der Brüder Grimm. Auch das Märchen vom Mädchen Rapunzel. Sie wurde, noch bevor sie geboren war, einer Fee versprochen, aus deren Garten der Vater eben jene Rapunzeln stahl, weil seine schwangere Frau einen solchen Heißhunger auf den schmackhaften Salat hatte. Und eben diese Fee sperrte Rapunzel, als sie älter wurde, in einen hohen Turm mitten im Wald. In diesen Turm gelangte man nur, wenn Rapunzel ihr schönes langes goldblondes Haar hinunter ließ. Und so ist wohl »Rapunzel, Rapunzel, lass dein goldenes Haar herunter« der zentrale Satz in diesem Märchen, der sich Kleinen wie Großen eingeprägt haben dürfte.

Die Musikbühne Mannheim, bekannt für ihre kindgerechten musikalischen Inszenierungen, bringt den klassischen Märchenstoff der Brüder Grimm in einem zeitgenössischen Gewand auf die Bühne. Als zauberhaftes Singspiel mit Songs, die jeder mitsingen kann. Rapunzel ist in dieser Inszenierung nicht das brave Mädchen, sondern eine durchaus selbstbewusste Person, die ihrer Zieh Mutter schon ganz schön heftig auf der Nase herumtanzen kann. Und vor allem ist sie ein Mädchen, das ganz genau weiß, was es will.

Altersempfehlung: ab 6 Jahren

Kinder und Erwachsene

PK I 10,00€ PK II 9,00€ PK III 6,00€

Vorverkauf ab dem 12.09.2017, 09.00 Uhr



³⁸ Tuchführung

30.09.2017 / Seite 39
Erhard-Kreisler-Abend
Musikkabarett mit Holger Blüder

25.+26.11.2017 / Seite 40
Frau Luther kocht!
Ein Theaterabend mit kulinarischen
Genüssen aus mittelalterlicher Küche

26.01.2018 / Seite 41
Gott
Theaterstück von Woody Allen

Keiner der 99 Plätze im Dachtheater ist weiter als sechs Meter von der kleinen Bühne entfernt. Daher gilt bei den Veranstaltungen in unserer Kleinkunsthöhle: Hautnah dabei sein und die Welt des Theaters aus kürzester Distanz erleben! Diesen Wunsch können Sie sich in unserer Reihe »Tuchführung« im Dachtheater erfüllen. Darüber hinaus hat in dieser Reihe sowohl Ernstes wie auch Heiteres seinen Platz.

Wenn Sie unser Angebot überzeugt, würden wir uns sehr freuen, Sie als Abonnent/in begrüßen zu dürfen.

Weitere Informationen über die damit verbundenen Ermäßigungen erhalten Sie im Kulturbüro (Tel. 02581/54 – 1414).

³⁹ Samstag, 30.09.2017, 20.00 Uhr Erhard-Kreisler-Abend Musikkabarett mit Holger Blüder

Viele Theaterfreunde werden das TaW-Debüt von Holger Blüder – seit Sommer 2016 Leiter der Musikschule Beckum-Warendorf – noch in bester Erinnerung haben. Anlässlich des Theaterfestes im letzten Jahr erfreute er die Besucher mit einem fröhlichen Auszug aus seinem »Erhard-Kreisler-Abend«.

Mit Charme und Geschick versteht es der versierte Konzertpianist Holger Blüder, den wortverdrehenden Humor eines Heinz Erhardt mit dem schwarzen und skurrilen Witz des legendären Georg Kreisler zu verknüpfen. Als augenzwinkernder Rezipient wechselt Blüder vom verbalen zum vokalen Interpretieren. Mal pikant-würzig, mal locker-leicht, mal staubtrocken, aber immer mit dem typisch Erhardtschen Schalk im Nacken ruft er die Erinnerung an eines der größten Ausnahme-Talente unter Deutschlands Komikern wach. Diesem spitzbübischen Humor mit Wortspielen und verdrehten Redewendungen stellt der Musiker die Chansons Georg Kreislers gegenüber, die hintersinnig und voll von schwarzem Humor sind. Wir versprechen uns einen heiteren musikalisch-literarischen Abend im Dachtheater.

Eintritt: 15,00 € (ermäßigt 10,00 €)

Vorverkauf ab dem 12.09.2017, 09.00 Uhr

40 Samstag, 25.11.2017, 19.00 Uhr*
Sonntag, 26.11.2017, 18.00 Uhr
Frau Luther kocht!
Ein Theaterabend von Barbara Kratz
mit kulinarischen Genüssen aus
mittelalterlicher Küche

*Die Vorstellung am 25.11.2107 ist im
Tuchführung-Abonnement enthalten.

Sie war eine ungewöhnliche, eine tüchtige und bemerkenswerte Frau, diese Katharina von Bora: entlaufene Nonne, Ehefrau des Reformators Martin Luther zu Wittenberg, Mutter und Ersatzmutter vieler Kinder, Pensionswirtin, Köchin, Medizinfrau, Säumärktin, Bäuerin, Gärtnerin, Bierbrauerin und vieles mehr. Die Einnahmen des »Schwarzen Klosters«, des Hausstandes der Familie Luther, sicherte sie unter anderem durch die Burse, das Beherbergen und Beköstigen der Studiosi und der Professoren der Wittenberger Universität. Täglich saßen da etwa 50 Menschen zu Tische.

Katharina von Bora, die zu Luthers Lebzeiten zeitweilig den Ruin der Großfamilie mit ihrer Arbeit abgewendet hatte, muss nach dessen Tod um das Sorgerecht für ihre Kinder streiten und beim Fürsten betteln gehen. Frau Luther kocht!

Und genau unter diesem Titel bitten wir im Lutherjahr noch einmal an den Tisch! Er ist für maximal 40 Gäste gedeckt auf der Bühne des Paul-Schallück-Saales. Die Schauspielerinnen Barbara Kratz schlüpft in die Rolle der Lutherin, kocht und serviert ein heißes Mahl am Platz. Sie schenkt Wein aus und plaudert mit den Gästen über vergangene Zeiten, über ihren Mann. Und sie bietet Gelegenheit, einen großartigen Menschen kennenzulernen: Katharina von Bora, die Frau an Luthers Seite.

Eintritt: 45,00 € inkl. mittelalterlichem 3-Gang-Menü
und Getränken, keine Ermäßigung
Vorverkauf ab dem 12.09.2017, 09.00 Uhr

41 Freitag, 26.01.2018, 20.00 Uhr
Gott
Theaterstück von Woody Allen
Die Theaterwerkstatt, Münster

Athen, um 500 vor Christus. Das jährliche Dramatikerfestival steht vor der Tür – erster Preis: eine Kiste Ouzo. Doch Autor Hepatitis und sein Schauspieler Diabetes sind verzweifelt, denn ihnen fehlt noch ein passender Schluss für ihr Stück. Sie brainstormen und streiten und erkennen plötzlich, dass auch sie nur Figuren in einem Stück sind – dem von Woody Allen nämlich. Als aber selbst der Über-Autor Woody Allen ihnen am Telefon zu verstehen gibt, dass er an ihrem Schicksal herzlich wenig interessiert ist, an dem der Dame in der zweiten Reihe mit dem tollen Ausschnitt dafür um so mehr, wird das Chaos perfekt! Da taucht der Erfinder Trichinosis auf: »Ich komme gerade von einer Diskussion mit Sokrates auf der Akropolis, und er hat mir bewiesen, dass ich nicht existiere. Also bin ich etwas beunruhigt.« Er hat eine fantastische Möglichkeit für den Stückschluss gefunden: eine Gottmaschine, »deus ex machina«: »Sophokles hat schon eine Anzahlung gemacht, für eine. Euripides will zwei!« Als sich Gott dann aber am Ende als deus ex machina zur Erde begeben soll, kommt es natürlich doch anders, als erwartet...

Wir freuen uns über Woody Allens Meisterkomödie und ebenso über das erste Gastspiel der »Theaterwerkstatt« aus Münster, die die Gott-Frage einmal so ganz anders beantwortet.

Eintritt: 15,00 € (ermäßigt 10,00 €)
Vorverkauf ab dem 12.09.2017, 09.00 Uhr

Auch in der neuen Spielzeit bietet Ihnen die Jazz-Reihe im Theater am Wall musikalisches Können auf höchstem Niveau. Die Konzerte finden in der Regel donnerstags abends in der gemütlichen Atmosphäre im Dachtheater statt.

Jazzfreunde, die unsere Konzerte regelmäßig besuchen und damit auch einen Beitrag dazu leisten möchten, dass weiterhin regelmäßig Jazzmusik im Theater am Wall zu hören ist, können das »Jazz-Abo« buchen.

Über die Preise, die Bedingungen im Abonnement und weiteres mehr informieren wir Sie in der Rubrik »Service und Abonnement«.

Das Abonnement gilt für eine Spielzeit und umfasst sechs Veranstaltungen.

Eintritt: 15,00 € (ermäßigt 10,00 €)

Donnerstag, 19.10.2017, 20.00 Uhr
Jazz, Rock, Funk und Blues aus Berlin
B3 feat. Ron Spielman

Donnerstag, 16.11.2017, 20.00 Uhr
Lyrischer Pianojazz aus Skandinavien
Emil Brandquist Trio

Donnerstag, 14.12.2017, 20.00 Uhr
Wheelin' and Dealin'
Nadolny/Bauer/Ramon/Mondlak

Donnerstag, 18.01.2018, 20.00 Uhr
Melodiöser Modern Jazz aus Köln
Matthias Bergmann Quintett

Donnerstag, 15.02.2018, 20.00 Uhr
Renewing the Promise
Joachim Raffel Trio

Donnerstag, 15.03.2018, 20.00 Uhr
Arabische Poesie trifft Jazz
Masaa

Seit 17 Jahren heißt es jeweils am zweiten Freitag im Monat: »Vorhang auf für den Jour-Fixe« im Dachtheater am Wall. Das heißt, »Vorhang auf« für alle, die sich mit Musik, Literatur, Schauspielerei oder Artistik auf der Kleinkunsthöhne präsentieren möchten. Das Moderationsteam hat die letzten Monate genutzt, um dem etwas in die Jahre gekommenen Jour fixe neuen Schwung zu verleihen. Und tatsächlich hat unsere »offene Bühne« in den letzten Monaten eine Renaissance erlebt, so dass inzwischen wieder gilt: wer einen Sitzplatz möchte, sollte besser früh da sein.

Programmstart ist um 20.30 Uhr, Einlass ab 20 Uhr. Während der Wartezeit ist das Theaterfoyer geöffnet und das Foyercafé in Betrieb. Die Zeit bis zum Einlass lässt sich so in angenehmer Umgebung und bei anregenden Getränken besser überbrücken.

Das Programm bietet vielfältige meist kurze und prägnante Beiträge, häufig mit Mut zum Erstauftritt. Während im Dachtheater Einzelkünstler und kleine Gruppen Platz finden, bietet unser Format »XXL« zweimal im Jahr großen Tanzgruppen, Chören, Orchestern und Bands die Gelegenheit, ihr Können vor großem Publikum und mit den Möglichkeiten der vollausgestatteten Theaterbühne im Paul-Schallück-Saal unter Beweis zu stellen.

In der Rubrik »Netz-Fixe« präsentieren die Moderatoren selbst regelmäßig skurrile, witzige und hoffentlich unterhaltsame Fundstücke aus dem Internet.

Wer Lust hat, selbst einmal dabei zu sein, ist als Besucher aber ebenso als Künstler auf der Bühne herzlich willkommen. Programmbeiträge können am besten per E-Mail an jourfixe@theateramwall.de angemeldet werden.



KARIN
KRÜCKEMEYER
ACCESSOIRES

Im Ort 4, Warendorf
(0 25 81) 9 57 48 77, www.kk-accessoires.de

Die Musikschule Beckum-Warendorf und das Theater am Wall wollen eine alte Tradition mit neuem Leben füllen. Erstmals im Mai standen die Sieger eines musikschulinternen Stipendienwettbewerbs auf der Bühne im Dachtheater und baten zum »Klassik-Café«. Völlig neu ist die Reihe nicht, aber neu aufgestellt haben Musikschule und TaW e.V. das bekannte Veranstaltungsformat »Klassik-Café« im Dachtheater.

Der nächste Termin ist bereits am 17. September 2017 um 15.00 Uhr. TaW e.V. lädt gemeinsam mit Solisten und Ensembles der Musikschule zu klassischen Klängen bei Kaffee und Gebäck ein. Das genaue musikalische Programm und die weiteren Termine werden online und über die Presse bekanntgegeben.

Eintritt frei.



Ich bin Dein Zahnarzt!

pieper
morawek
zahnärzte

Dr.-Rau-Allee 2, Warendorf
(0 25 81) 45 99 514
www.pieper-morawek.de

48 Sonderveranstaltungen

Sonntag, 19.11.2017, 20.00 Uhr
Lieder gegen den Krieg
Ein musikalischer Abend zum Volkstrauertag

Nach der »Premiere« im vergangenen Jahr veranstaltet TaW e.V. auch zum Volkstrauertag 2017 wieder den musikalischen Abend »Lieder gegen den Krieg«. Er versteht sich als Ergänzung zu den traditionellen Gedenkfeiern an diesem Tag und soll über den herkömmlichen Rahmen hinaus neben der Trauer über die Kriegsoffer für Frieden und Menschenrechte mobilisieren. In unserer von Krieg, Terror und Gewaltherrschaft gekennzeichneten Gegenwart darf die mahnende Botschaft des Volkstrauertages nicht verstummen. Im Gegenteil: Sie soll mit dieser Veranstaltung eine zeitgemäße und breit vernehmbare Stimme gewinnen.

Liedermacher haben seit Jahrzehnten mit ihrer Musik und ihren Texten Krieg und Gewaltherrschaft den Spiegel vorgehalten. So existiert ein breites Spektrum von eindrucksvollen, originellen und poetischen Liedern, deren Protestbotschaft heute aktueller und wichtiger denn je ist. Ein kleiner Ausschnitt daraus bildet das Programm des Liederabends am Volkstrauertag.

Akteure auf der Bühne des Paul-Schallück-Saals im Theater am Wall sind Amateurkünstler aus Warendorf und Umgebung. Dabei soll die Musik für sich sprechen: Reden, Sprechtexte und Verlautbarungen sind nicht vorgesehen. Die Koordination der Veranstaltung hat wie im Vorjahr Jochen Walter übernommen.

Eintritt frei.



49 Sonderveranstaltungen

Samstag, 02.12.2017, 16.00 und 20.00 Uhr
STORNO 2017
Die kabarettistische Jahresabrechnung

Muss man für »Die kabarettistische Jahresabrechnung« im Theater am Wall eigentlich einen werbenden Text ins Programmheft schreiben? Eigentlich nicht! Denn mit weit über 40.000 Zuschauern in mehr als 70 Auftritten je Spielzeit ist STORNO von Jahr zu Jahr erfolgreicher. Kritiker und Gäste sprühen vor Lob. Funke, Philipzen und Rütther ist auf der Bühne unmittelbar anzumerken: das Stornieren ist für sie nicht nur eine Herzensangelegenheit, sondern bereitet ihnen selbst einen Spaß, der binnen weniger Minuten auch das Publikum infiziert. STORNO verspricht Jahr für Jahr frisch gepresstes Politentertainment der Extraklasse, abgeschmeckt mit feinsten musikalischen Zutaten.

Und weil die übergroße Beliebtheit gerade dieser Veranstaltung in den letzten Jahren immer wieder zu einem wahren Kundenansturm beim Vorverkaufsbeginn geführt hat, möchten wir den regulären Kartenvorverkauf für alle Veranstaltungen im Theater und den Vorverkauf speziell für STORNO entzerren.

Nur für STORNO 2017 wird am Samstag, dem 9. September um 10.00 Uhr im Sophiensaal eine gesonderte Vorverkaufsstelle mit insgesamt drei Verkaufsschaltern eingerichtet. Ausschließlich über den persönlichen Kauf können an diesem Tag Karten erworben werden. Pro kaufender Person ist die Kartenzahl auf maximal 6 Karten beschränkt. Einen telefonischen Vorverkauf wird es nicht mehr geben.

PK I 32,00€ PK II 30,00€ PK III 24,00€

Vorverkauf am 09.09.2017, 10.00 Uhr, ausschließlich persönlich im Sophiensaal, Kurze Kesselstraße 17, 48231 Warendorf.

50 Sonderveranstaltungen

Samstag, 09.12.2017, 20.00 Uhr
Die Feuerzangenbowle
Eventkino

Mit dem sprichwörtlichen »wenzigen Schlock« kommt das Theater am Wall bei der Feuerzangenbowle schon lange nicht mehr aus. Im Dezember brodeln das winterliche Heißgetränk ein weiteres Mal im 100-Liter-Kessel vor den Türen des alten Lichtspielhauses am Wilhelmsplatz. Drinnen gibt es den kultigen Rühmann-Streifen auf der Leinwand, während das Ehepaar Pfeiffer (natürlich mit drei »f«) draußen heiße Bowle ausschenkt.

Der Besuch der »Feuerzangenbowle« im Theater am Wall ist für viele Stammgäste zum kultigen Ritual geworden. Seit über zehn Jahren begeistert Heinz Rühmann als Pennäler Hans Pfeiffer sein Publikum im TaW. Der Film wurde 1943 gedreht und 1944 – vor über 70 Jahren – während des 2. Weltkriegs uraufgeführt. Von der Kritik wurde die Rühmann-Posse damals freundlich aufgenommen: »Lange ist wohl nicht soviel in allen Lautschattierungen vor der Leinwand gelacht worden. Ein Lachen, das mit der Erinnerung an manchen eigenen Unfug die Liebe zur guten alten Schule mitschwingen lässt«, schrieb im Februar 1944 das »Hamburger Fremdenblatt«.

Einlass und Ausschankbeginn sind bereits um 19.00 Uhr.

Eintritt 8,00 € (ermäßigt 6,00 €)

Vorverkauf ab dem 12.09.2017, 09.00 Uhr



51 Sonderveranstaltungen

Sonntag, 31.12.2017, 19.00 Uhr
»Abbey-Road«
A-Cappella Beatles-Tribute mit Rock4

Die Beatles sind Legenden der Musikgeschichte. Ist es möglich, die Magie ihrer Musik auch in einem reinen A-Cappella-Programm einzufangen? Die heikle wie verführerische Aufgabe haben nun die vier Sänger der holländischen A-Cappella-Gruppe »Rock4« angenommen.

Den Großteil des Abends widmet sich Rock4 dem legendären Album »Abbey Road«, dem letzten gemeinsam aufgenommenen und vielleicht berühmtesten Album der Beatles. Zum Programm gehören aber auch noch viele weitere Stücke sowie Solostücke der einzelnen Beatles.

Mit einem feinen Gespür und tiefen Respekt vor der Musik der »Fab Four« interpretieren die Vokalartisten von »Rock4« Songs wie »Let It be«, »A Day In The Life«, »Hey Jude« und John Lennons »Imagine« auf ihre ganz eigene Weise.

Schon mit den Arrangements für ihre legendäre Queen-Show – die ebenfalls zu Silvester im Theater am Wall zu sehen war – setzten Rock4 Zeichen. Mit Abbey Road gehen sie noch einen Schritt weiter. »Fab4« meets »Rock4«: Das Ergebnis ist ein A-Cappella-Hörgenuss und gleichzeitig eine Verneigung vor den legendären Pilzköpfen aus Liverpool.

PK I 38,00€ PK II 36,00€ PK III 30,00€

Vorverkauf ab dem 12.09.2017, 09.00 Uhr



52 Sonderveranstaltungen

Samstag, 27.01.2018, 20.00 Uhr
Live und Seele
Solo-Konzertabend mit Wolf Maahn

Bei bislang 18 Tourneen und zahlreichen Festivals von der ARD »Rockpalast Nacht« bis zu »Rock am Ring« konnte Wolf Maahn Millionen Konzertbesucher live begeistern. Er spielte mit Größen wie Bob Marley, Fleetwood Mac oder Bob Dylan und zählt sicher nicht nur zu den kreativsten, sondern auch den erfolgreichsten Persönlichkeiten der deutschen Musikszene. Bis heute landen seine Alben regelmäßig in den Verkaufscharts.

Songs wie »Irgendwo in Deutschland«, »Rosen im Asphalt« oder »Kind der Sterne« sind Meilensteine der deutschen Popgeschichte. Seine festen Wurzeln hat er dabei aber immer im fruchtbaren Boden des vom R&B gefärbten Rock behalten.

Wie bereits vor 120.000 Zuschauern beim legendären Wackersdorf-Festival wird Wolf Maahn im Theater am Wall solo auftreten. Und wenn er allein mit seiner Gitarre auf der Bühne steht, wird seine große Stärke sichtbar: seine Spontaneität und sein direkter Zugang zu den Fans. Eine Gitarre, ein stampfender Fuß und seine unverwechselbare Stimme: Wolf Maahn – hautnah & intensiv.

PK I 25,00€ PK II 23,00€ PK III 17,00€

Vorverkauf ab dem 12.09.2017, 09.00 Uhr



53 Amateurtheater

Schon immer war es uns ein Anliegen, dem Publikum aus Warendorf und Umgebung nicht nur ein attraktives professionelles Angebot zum kulturellen Konsum zu machen. Die Förderung von Amateurtheater liegt uns ebenfalls sehr am Herzen. Deshalb gibt es ja auch seit Jahren schon die Theaterwerkstätten - in Zusammenarbeit mit der VHS -, in denen Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene ans Theaterspiel herangeführt werden (s. S.). Die beachtlichen Ergebnisse dieser Arbeit zeigen immer wieder, wie lohnend es ist, sich auch hierum zu kümmern. Und als besonderes Highlight im Bereich Amateurtheater haben wir jetzt schon zum 7. Mal unsere erfolgreiche Teilnahme an dem Projekt »ProVinz/ Jugend macht Theater« (ProVinz VIII ist schon geplant) erlebt, das im »Netzwerk Amateurtheater« des Kreises Warendorf junge Leute aus 5 Orten zu gemeinsamen Workshops und einem Abschlussfestival zusammenführt.

Leider hat sich in der letzten Saison unser Vorhaben, erstmals seit mehreren Jahren wieder ein »erwachsenes« heimisches Theaterensemble unterstützen, zerschlagen. Die Gruppe, die vor über 10 Jahren im Theater am Wall begonnen hatte, hat sich entschlossen, doch weiterhin an unterschiedlichsten Orten zu spielen – ausgerichtet auf die jeweilige Thematik des Stücks.

Unser drittes Standbein im Bemühen, Amateurtheater zu fördern, ist die eigene Theaterproduktion. Erfahrenen Theaterregisseuren aus der Region wird das Angebot gemacht, für ein festes Budget eine Inszenierung zu besorgen, zu der sie sich per Casting Schauspieler/innen suchen. Hier zeichnet sich im Moment kein neues Projekt ab.



...läuft bei uns!

55 Theaterwerkstatt

Theaterwerkstatt für Kinder von 6–11 Jahren

Theaterspielen ist ein Miteinander für andere. Das gemeinsame Spiel wird zu einem Geschenk an das Publikum. Doch damit die »Bescherung« gelingen kann, müssen Regeln beachtet werden und Vertrauen und Respekt unter den Spielern herrschen. Mit Übungen, Theaterspielen und Techniken arbeiten sich die Teilnehmer an Märchen und andere Themen heran! Mit der Unterstützung von Musik und Texten entsteht so spielerisch bis zum letzten Kurstermin eine kleine Abschlusspräsentation für Eltern und Freunde.

Höchstteilnehmerzahl: 15

Leitung: Christian Haps, Theaterpädagoge

Dachtheater, Theater am Wall

Anmeldung: VHS Warendorf, Tel. (02581) 9 38 40

Kurs-Nr.: 202001W

Beginn: Montag, 18.09.2017 9 Monate

jeweils von 15.30–17.00 Uhr

18,00 € pro Monat / keine Ermäßigung

Theaterwerkstatt für Jugendliche von 12–16 Jahren

Love-Story? Krimi? Vampirgeschichte? Die Theaterwerkstatt für Jugendliche wird ein spannendes, trauriges, schnulziges oder total verrücktes Stück entweder selbst entwickeln oder entlang einer Vorlage erarbeiten. Spielerisch werden Theater Techniken und -regeln erarbeitet. Nach Körper-, Stimm-, und Rollentraining steht am Ende ein gemeinsames Stück, das am letzten Kurstermin öffentlich aufgeführt wird.

Leitung: Christian Haps, Theaterpädagoge

Dachtheater, Theater am Wall

Anmeldung: VHS Warendorf, Tel. (02581) 9 38 40

Kurs-Nr.: 202003W

Beginn: Montag, 18.09.2017 9 Monate

jeweils von 17.30–19.00 Uhr

18,00 € pro Monat / keine Ermäßigung

Schmitz

Bäckerei • Konditorei • Café

Münsterstraße 16, Warendorf, (0 25 81) 23 56

Der beste Platz ist immer an der Theke.



57 Kino

Liebe Kinofreunde,

vor 20 Jahren wurde der alte Kinoprojektor wieder in Betrieb genommen und die Kinokommission des Vereins TaW e.V. startete mit dem Programmkinos. Unsere Kinosparte hat sich seitdem verändert. Aus dem Programmkino am Freitagabend wurde das Seniorenkino am Samstagnachmittag und später das Klönkino. Dazu kamen Open-Air-Kino und Eventkino. In diesem Jahr gibt es zum 20-jährigen Jubiläum noch eine Erweiterung der Kinosparte – das Montagskino. Damit feiern wir unseren Start mit dem Programmkino im Jahr 1997. Dank der erfolgreichen Digitalisierung 2014/15 haben wir die Möglichkeit, die Filme im Montagskino ohne Pause zu zeigen.

Wir freuen uns über den guten Zuspruch, den unser Klönkino in den zurückliegenden Jahren mit der Entwicklung zu einem generationenübergreifenden Treff erfahren hat. In der Regel am 3. Samstag jeden Monats nachmittags werden aktuelle Filme gezeigt, mal ernst, mal heiter und immer in der Absicht, das Publikum niveauvoll zu unterhalten. In der traditionellen Klön-Pause gibt es die Möglichkeit, sich bei Kuchen und Kaffee auszutauschen. Kleinere logistische Herausforderungen, wie die Einschätzung der zu erwartenden Besucher, um die richtige Menge Kuchen zu ordern, oder das gleichzeitige Servieren von 300 Stück Kuchen und der dazugehörigen Tassen Kaffee nehmen wir dabei gerne an. Das ehrenamtlich tätige Kinoteam bittet allerdings um Nachsicht, wenn sich – bei quasi ausverkauftem Haus – die Abgabe einmal ein wenig verzögert.

Samstag, 16.09.2017, 15.00 Uhr
El olivio – Der Olivenbaum
E 2016 / 99 min.

Samstag, 21.10.2017, 15.00 Uhr
Hidden Figures
USA 2016 / 126 min.

Samstag, 11.11.2017, 15.00 Uhr
Mein Blind Date mit dem Leben
D 2016 / 111 min.

Samstag, 20.01.2018, 15.00 Uhr
Lion
USA 2016 / 118 min.

weitere Vorstellungstermine
24.02. / 17.03. / 14.04. / 19.05. / 23.06.2018

Eintritt: 8,00 € inkl. Kaffee und Kuchen, keine Ermäßigung
Einlass 14.30 Uhr. Kein Vorverkauf.

Freitag, 25.08.2017, 21.00 Uhr
La La Land
USA 2016 / 128 min.

Samstag, 26.08.2017, 21.00 Uhr
Die Schöne und das Biest
USA 2017 / 129 min.

Unser Open-Air-Kino »Emsflimmern« findet in diesem Jahr im NRW-Landgestüt,
Sassenberger Straße 11, statt. Die Vorstellungen beginnen bei guter Dämmerung
um ca. 21.00 Uhr.

Eintritt Abendkasse: 8,00 € / ermäßigt 6,00 €
Einlass ab 20 Uhr. Kein Vorverkauf.

Montag, 25.09.2017, 20.00 Uhr
Sie nannten in Spencer
D 2017 / 122 min.

weitere Vorstellungstermine
16.10. / 20.11. / 18.12.2017
22.01. / 19.02. / 12.03. / 23.04. / 14.05. / 11.06.2018

Eintritt: 8,00 € / ermäßigt 6,00 €

Einlass 19.30 Uhr. Kein Vorverkauf. Keine Pause.



WEINFACHHANDEL

Rebgarten

Hörste 38a, Warendorf-Milte
(0 25 84) 5 12, www.rebgartenwein.de

Die Technikeinrichter – wir machen das.

HIFITREFF
ERKUNDEN ERWERBEN ERLEBEN

Wilhelmstraße 4, Warendorf, (0 25 81) 50 08, www.hifitreff.de

63 Afrikanisches Trommeln

Afrikanisches Trommeln

Das Afrikanische Trommeln im Warendorfer Dachtheater geht in die 14. Spielzeit! Wir trommeln auf Djembes traditionelle afrikanische Rhythmen, unterstützt durch pulsierende Klänge afrikanischer Basstrommeln.

Zu Beginn jeder Veranstaltung wird eine kurze Einführung in die afrikanische Trommeltechnik gegeben und zentrale Grundrhythmen werden wiederholt. Im Anschluss erarbeiten wir ein Repertoire überlieferter Rhythmen der Malinke, eines Volkes aus Westafrika.

Teilnehmerinnen und Teilnehmer jeden Alters können ihre Kenntnisse und Fähigkeiten kontinuierlich erweitern – zugleich sind Anfängerinnen und Anfänger jederzeit willkommen und sinnvoll zu integrieren.

Diese Veranstaltungsreihe ist nicht als aufbauender Kurs zu verstehen. Vielmehr können trommelbegeisterte Menschen hier einen Ort finden, um die faszinierende afrikanische Kultur kennen zu lernen und zu erleben. Bringen Sie bitte, falls vorhanden, eigene Instrumente mit. Das »Afrikanisches Trommeln« findet einmal monatlich von 19.00 bis 21.30 Uhr statt.

Teilnehmergebühr: 8,00 €

Termine

Dienstag, 12.09.2017	Dienstag, 13.03.2018
Dienstag, 10.10.2017	Donnerstag, 12.04.2018
Mittwoch, 15.11.2017	Dienstag, 29.05.2018
Dienstag, 12.12.2017	Donnerstag, 14.06.2018
Dienstag, 09.01.2018	
Mittwoch, 07.02.2018	Dauer jeweils von 19.00 – 21.30 Uhr

Die Konzerte finden im Sophiensaal an der Kurzen Kesselstraße 17 in Warendorf statt. Eintrittskarten sind im Vorverkauf in der Buchhandlung Ebbeke, Freckenhorster Straße 44 erhältlich. Telefonische Reservierung: (0 25 81) 9 32 60.

Der Preis für ein Einzelkonzert beträgt 20,00 € (ermäßigt 10,00 €) Der Abonnementpreis beträgt 65,00 € (ermäßigt 30,00 €) Bitte überweisen Sie die entsprechenden Beträge an den Kammermusikkreis. Konto 27 10 2, BLZ 400 501 50, Sparkasse Münsterland Ost IBAN DE55 4005 0150 0000 0271 02.

Die Abonnementkarten erhalten Sie beim ersten Konzert an der Abendkasse.

Sonntag, 08.10.2017, 19.00 Uhr

Trio Con Brio, Karlsruhe

(Flöte – Bratsche – Gitarre)

Programm: Werke von Bach, Albeniz, Piazzolla

Sonntag, 12.11.2017, 19.00 Uhr

Wolfgang Boettcher, Berlin, Violoncello

Ursula Trede-Boettcher, Mannheim, Klavier

Programm: Werke von Beethoven, Brahms, de Falla

Sonntag, 28.01.2018, 19.00 Uhr

Gerlint Böttcher, Berlin, Klavier

Programm: Werke von Liszt und Chopin

Sonntag, 18.03.2018, 19.00 Uhr

Aris-Quartett, Frankfurt

(Streichquartett)

Programm: Werke von Haydn, Schumann, Beethoven

Änderungen vorbehalten.



Damit Sie auch im Lärm
wieder etwas zu lachen haben!

**Hörgeräte
Henken GmbH**

Dr.-Rau-Allee 2, Warendorf, (02581) 7812500
Krickmarkt 1–3, Warendorf, (02581) 7897959
www.henken-hoergeraete.de



Mitglieder und ihre Aufgaben

In den zurückliegenden Jahren hat sich das Theater am Wall in ständig wachsendem Ausmaß mit Aktivität und Leben gefüllt und so eindeutig zum Mittelpunkt des kulturellen Angebotes in Warendorf entwickelt. Das zu erhalten, darum wollen wir uns auch weiterhin bemühen. Denn unsere Arbeit macht in dem so herrlich einfühlbar restaurierten Theater mit seinem unverwechselbaren Flair des Kinos der 50er Jahre und mit seiner zugleich höchsten Ansprüchen gerecht werdenden technischen Ausstattung einfach großen Spaß. Und wenn erste Mängel sichtbar werden, bemühen wir uns nach Kräften darum, Abhilfe zu schaffen. Da wir zudem weiterhin fest auf die bewährte, vertrauensvolle Zusammenarbeit mit dem Kulturbüro der Stadt Warendorf setzen können, sind wir ganz sicher auch in Zukunft unseren Beitrag zum Warendorfer Kulturleben mit Lust und Erfolg leisten zu können. Wenn Ihnen diese Arbeit etwas wert ist, haben Sie sich vielleicht schon längst gefragt: Wie kann auch ich die Leute von TaW e.V. unterstützen? Ganz einfach:

Werden Sie Mitglied von TaW e.V.!

Zwar sind zur Zeit eine Menge Vereinsmitglieder mit Begeisterung bei der Sache, alles läuft im Moment durchaus »rund«. Aber es stellen sich immer mehr Aufgaben, und bei aller Freude lassen doch beim einen oder anderen auch einmal die Kräfte nach. Welche reizvollen Aufgaben sich im Einzelnen stellen, das möchten wir Ihnen deshalb auf den nächsten Seiten vorstellen.

Aber auch wenn Sie nicht die Zeit oder Lust haben, bei der praktischen Arbeit dabei zu sein, sind Sie uns als – zahlendes – Vereinsmitglied hochwillkommen. In Zeiten knapper Kassen ist auch für uns jeder Euro wichtig. Wir nehmen zum Beispiel in jeder Saison ein beträchtliches Risiko auf uns, wenn wir – im Vertrauen auf weiterhin guten Publikumszuspruch – Veranstaltungen »einkaufen«. Viele technische und Serviceeinrichtungen im Theater konnten nur aus unseren Mitteln angeschafft werden. Außerdem stärken Sie uns durch Ihre Mitgliedschaft den Rücken, falls einmal Bestrebungen aufkommen sollten, die öffentliche Unterstützung unserer Arbeit in untragbarer Weise zu beschneiden. Greifen Sie also doch einfach beherzt zu einer Anmeldekarte, die Sie auf Seite 85 des Programmheftes finden,

oder noch besser natürlich: Werfen Sie auf den nächsten Seiten einen Blick hinter die Kulissen des Theaters, sprechen Sie jemanden an von denen, die sich da vorstellen, und machen Sie selbst mit beim großen Team von TaW e.V.

Der Vorstand & Beirat

Der Vorstand des Vereins besteht aus 8 Mitgliedern:

1. Vorsitzende Maria Rother, 2. Vorsitzender André Auer, Schatzmeister Alfred Kiel, Schriftführerin Raphaela Lagrange und den Beisitzern Maria Kleickmann, Margret Bergmann, Johannes Austermann und Armin Döpmeier.

Beratend stehen dem Vorstand bei Bedarf die Vertreter der Gründungsvereine (Heimatverein, Altstadtfreunde und Kammermusikreis), der Fachkommissionen und des städtischen Kulturbüros zur Seite. In den monatlich stattfindenden Sitzungen diskutiert das Gremium anstehende Themen und trifft die für den Betrieb des Theaters notwendigen Entscheidungen vom Kauf einer Kaffeemaschine bis zur Verabschiedung eines neuen Spielplans.

Die Programmkommission

Die Programmkommission hat eine der interessantesten Aufgaben im Verein. Sie beschäftigt sich mit der Stückauswahl und der inhaltlichen Planung der Veranstaltungen. Alles, was auf den Spielplan soll, muss zunächst vor den kritischen Augen der Programmkommission bestehen. Am besten ist es natürlich immer, wenn wir die angebotenen Stücke persönlich »testen« können. Häufig müssen wir uns allerdings auf Katalogangaben und Pressekritiken verlassen. Deshalb kommt es hin und wieder vor, dass einzelne Inszenierungen nicht ganz unseren Erwartungen entsprechen. Dies lässt sich trotz größter Sorgfalt nicht ganz ausschließen.

André Auer, Johannes Austermann, Horst Breuer, Christiane Busmann, Angela Hinzen, Anne Lipka, Elisabeth Menninghaus, Clemens Wallmeier

Kinokommission – Klönkino

Seit 1997 der alte Kinoprojektor im Theater am Wall wieder in Betrieb genommen werden konnte, kümmert sich das Kinoteam um

alles was mit dem Thema Film zu tun hat. Dazu zählen vor allem das Klönkino, Open-Air-Kino und Eventkino. Auch der jährlich stattfindende Kurzfilmtag, den wir gemeinsam mit dem Haus der Familie veranstalten, hat eine treue Anhängerschaft.

Vor 20 Jahren fand sich eine kleine Schar Filmbegeisterter zusammen, bildete die Kinokommission und begann mit einem monatlichen Programmkino. Im Jahr 2002 startete das Klönkino, hervorgegangen aus dem Seniorenkino. Es ist ein generationenübergreifendes Kino, was sich sowohl beim Publikum als auch in der Struktur der Mitglieder der Kinokommission zeigt. Ein von den Maltesern organisierter kostenfreier Fahrservice macht das Klönkino zu einem runden, integrativen Angebot besonders für ältere Menschen. Lediglich in den Sommermonaten Juli-August macht das Klönkino Pause. Dann verlässt die Kinokommission für ein bis zwei Wochenenden mit Projektor und Leinwand das Theater und veranstaltet das Open-Air-Kino »Emsflimmern« an verschiedenen Plätzen in Warendorf. Ein weiterer Bestandteil der Kinosparte ist das Eventkino. Ein jährlich wiederkehrendes Filmereignis mit Eventcharakter ist die »Feuerzangenbowle« mit dem gleichnamigen Heißgetränk im Dezember.

*Team Kino: André Auer, Johannes Austermann, Felix Beckmann, Lina Bröckelmann, Antonia Köpke, Petra Kösters, Raphaela Lagrange (Leitung), Sophia Lehmkuhler, Anne Lipka, Maria Lindner, Sophie Ruhe, Marius Schemmann, Vera Schemmann, Philipp Schröder, Anna Stutter, Christa Topp, Rudolf Topp
Malteser Ortsgruppe Warendorf: Michaela Nünning, Ruth Nünning, Markus Nüßing*

Jazz Live

Bereits in der fünfzehnten Saison plant Armin Döpmeier die Reihe »Jazz Live«. Das niveauvolle Programm präsentiert kammermusikalischen Jazz mit Künstlern von internationalem Ansehen. Angela Hinzen, Franz Kohn und Clemens Wallmeier kümmern sich bei »Jazz Live« um die Bewirtung der Besucher.

Jour fixe

Das Moderations- und Orgateam des Jour fixe plant die Kleinkunstreihe im Dachtheater sowie den Jour fixe XXL und das Theaterfest.

Team Jour fixe: André Auer, Johannes Austermann, Winfried Grohe, Nils Hälker, Birgit Lücke, Monika Mulder, Jochen Walter

Konzerte

Erst in der letzten Saison hat sich unsere Planungsgruppe für die Reihe »TaW in concert« gebildet. Sie plant Konzerte verschiedener Musikgenres, die im Kern die jüngere Generation ansprechen sollen.

Team Konzerte: Christoph Austermann, Johannes Austermann, Katharina Austermann, Sebastian Beermann, Max Brokbals, Armin Düpmeier, Raphaela Lagrange, Tristan Löhrs, Annika Sulz, Jonas Wiening

Theatercafé und Service

Sicher haben Sie sich schon gelegentlich einmal gefragt, wer diese vielen netten Leute sind, die Sie mit Sekt und Selters verwöhnen, Ihnen Kaffee kochen und Laugenstangen backen, Ihnen die lästigen nassen Mäntel abnehmen, Ihnen bei der Platzsuche helfen und nach der Vorstellung ein Taxi besorgen... Das sind wir: das TaW-Café- und Service-Team! Wir sind rund 30 theaterbegeisterte ehrenamtliche Helfer, vom Schüler bis zum Bürgermeister a.D., die unermüdlich und (fast) immer gut gelaunt um Ihr Wohl besorgt sind. Wir sind bei allen Veranstaltungen, ob unten im Paul-Schallück-Saal oder oben im Dachtheater, dabei – vor und hinter den Kulissen! Wir sind ein bisschen stolz darauf, dass durch unsere ehrenamtliche Arbeit in jeder Saison ein beträchtlicher Gewinn erwirtschaftet wird, der ausschließlich unserem lieben, guten, alten, aber inzwischen ja längst so wunderbar neu belebten Theater zugute kommt. Natürlich klappt das alles auch deshalb, weil wir mit Hildegard Selbmann von der Stadt wunderbar zusammenarbeiten können. Vielleicht haben Sie jetzt Lust bekommen zu diesem tollen Team dazuzugehören: Melden Sie sich unverzüglich bei uns!

Theatercafé Großes Haus: Margret Bergmann, Horst Breuer, Barbe Elpers, Angela Hinzen, Ulrike Jakisch, Maria & Karlheinz Kalthöner,

Karin Kirsch, Maria Kleickmann (Leitung), Antonius Kleickmann, Gerd Nergert, Almuth & Jürgen Pfeiffer, Sandra Ravensberg, Hildegard Selbmann, Gaby Schönefeld, Barbara & Werner Schweck, Sigrid Linnhoff, Hedwig Tarner, Margret Wallmeier, Jochen Walter

Theatercafé Dachtheater: Katja Auf der Landwehr, Richard Berger (Leitung), Lina Bröckelmann, Annika Böning, Felix Grickscheit, Vincent Kröger, Sophia Lehmkuhler (Leitung), Benedikt Ratermann, Sören Sarbeck, Vera Schemmann, Marius Schemmann, Camilla da Silva, Veronika Streich, Anjou Vartmann, Tobias Vinke

Technikkommission

Die Technikkommission ist vereinsseitig für die Aspekte der Theatertechnik zuständig. Sie setzt sich zusammen aus ehemaligen und aktiven Mitgliedern der Technik-Crew, hält den Kontakt zum technischen Leiter vom Kulturbüro und berät den Vorstand bei allen technischen Entscheidungen und Investitionen.

André Auer, Johannes Austermann, Felix Beckmann, Max Brokbals, Johannes Fortmann, Nils Hälker, Thomas Linnenbank, Björn Mehliß, Marcel Schröder, Philipp Schröder

Theaterkasse, Vorderhaus

Ansprechpartnerin für alle Probleme vor Ort und »gute Seele des Hauses« ist Hildegard Selbmann, die sowohl die Kasse leitet wie auch die Abläufe im Vorderhaus organisiert.

Kulturbüro

Die Mitarbeiter sind in allen organisatorischen Fragen rund um die Bespielung des Theater am Wall Ihre Ansprechpartner. Insbesondere der Abonnementservice, die Verwaltung der Spielzeit und die technische Betreuung der Veranstaltungen obliegt dem Kulturbüro Warendorf. Adresse, Telefonnummern und die Öffnungszeiten finden Sie unter der Rubrik »Informationen« auf Seite 76.

Horst Breuer (Leitung), Sven Feldkamp, Jens Högemann (Technische Leitung), Caroline Lindenthal

Guter Klang hat einen Grund.



73 Service und Abonnement

Das Abonnement

Die Abonnementringe A (Schauspiel), B (Kleinkunst, Kabarett, Comedy & Tanz) und D (Kindertheater) umfassen eine feste Zahl an Veranstaltungen, die im Block gebucht werden können. Der Kartenpreis reduziert sich dadurch gegenüber dem Erwerb von einzelnen Karten um 25% (beim ermäßigten Abonnement sogar um 50%). Im Wahlabonnement des Ringes C haben Sie die Möglichkeit, sich Ihr persönliches Abonnement nach eigenem Belieben zusammenzustellen. Dazu wählen Sie aus den Angeboten des Ringes A und B jeweils mindestens 4 Veranstaltungen. Aus Ihrer individuellen Wahl ergibt sich somit Ihr persönlicher Abonnementpreis, auf den wir Ihnen wie in den Ringen A und B einen Abonnementrabatt von 25% (50% ermäßigt) gewähren. Unter den gleichen Rahmenbedingungen im Abonnement erhältlich sind die Reihen T (Tuchfühlung) und J (Jazz live). Auch hier gewähren wir eine Rabattierung. Wenn Sie Ihr bestehendes Abonnement nicht verlängern möchten, muss Ihre schriftliche Kündigung für die Spielzeit 2018/2019 bis zum 30. Juli 2018 beim Kulturbüro erfolgen. Die Anschrift finden Sie in der Rubrik »Abo-Beratung & Vorverkauf«. Unterbleibt eine solche Kündigung, verlängert sich Ihr Abonnement automatisch für eine weitere Spielzeit.

Kartentausch / Übertragbarkeit

Grundsätzlich ist jede von Ihnen erworbene Karte, ob im Abonnement oder als Einzelkarte, auf eine andere Person übertragbar. Sollten Sie als Karteninhaber bei einer von Ihnen im Abonnement gebuchten Veranstaltung verhindert sein, haben Sie die Möglichkeit, Ihre Karten innerhalb der gleichen Preiskategorie und des gleichen Ringes kostenfrei einzutauschen. Dieses muss allerdings eine Woche vor der gebuchten Veranstaltung erfolgt sein. Wenn Ihre Ersatzwahl auf eine höhere Preiskategorie fällt, wird die Differenz gesondert berechnet. Diese Möglichkeit gilt jedoch nur innerhalb des Angebotes der laufenden Spielzeit. Eine Gutschrift oder Verrechnung mit Veranstaltungen der folgenden Spielzeit ist nicht möglich.

Kartenrücknahme in Kommission

Sollten Sie versehentlich Karten gekauft haben, die Sie nicht benötigen, können Sie uns diese in Kommission anbieten. Für 2,50 €

Kommissionsgebühr je Karte versuchen wir Ihre Karten zu verkaufen. Dies gilt nur, wenn unser eigenes Kontingent erschöpft ist.

Abonnentenwerbung

Helfen Sie uns, neue Abonnenten zu gewinnen. Wenn Sie selbst bereits Abonnent sind und einen neuen Abonnenten werben, erhalten Sie auf Wunsch eine Freikarte für eine Veranstaltung in unserer Reihe Tuchfühlung. Eine Verrechnung mit Ihrem bestehenden Abonnement ist nicht möglich.

Platzierung der Abonnenten

Wir bemühen uns weiterhin, Ihren Platzwünschen so weit wie möglich nachzukommen. Die A- und B-Ring-Abonnenten behalten in der Regel ihre alten Plätze. Die Wahlabonnenten bitten wir, uns im Zuge ihrer Stückauswahl auch mitzuteilen, ob sie rechts, links oder in der Mitte sitzen möchten. Sollten Sie in einer Gruppe mit mehreren Personen zusammensitzen wollen, ist es erforderlich, dass Sie Ihre Anmeldung zusammen abgeben. Die Platzvergabe erfolgt in der Reihenfolge des Posteingangs.

Die Preise

Eintrittspreise im TaW beinhalten die System- und Vorverkaufsgebühren. Die Preise für jede einzelne Veranstaltung finden Sie am Ende der Stückbeschreibungen in diesem Programmheft. Hier sind die Kartenpreise stückbezogen kalkuliert. Bei einigen Stücken – den Highlights – haben wir Sonderpreise kalkuliert. Gerade in Zeiten leerer kommunaler Kassen sahen wir uns hier in besonderem Maße in der Pflicht, uns an dem Preisniveau anderer Veranstalter mit dem gleichen Programm zu orientieren. Und gleichzeitig können wir es natürlich ebenso wenig verantworten, diese andernorts zum Teil sehr hochpreisig kalkulierten Veranstaltungen im Theater am Wall aus den ohnehin geringen Mitteln zu subventionieren.

Preise Abonnement Ring A

PK I 149,25 €, PK II 138,00 €, PK III 99,75 €

Preise Abonnement Ring B

PK I 144,75 €, PK II 134,25 €, PK III 95,25 €

Preise Abonnement Ring C

Die Preise ergeben sich aus der Summe der gewählten Veranstaltungen abzüglich des Abonnementrabatts.

Preise Abonnement Ring D

Kinder und Erwachsene: PK I 30,00 €, PK II 27,00 €, PK III 18,00 €

Preise Abonnement Ring T

auf allen Plätzen: 67,50 €

Preise Abonnement Ring J

auf allen Plätzen: 67,50 €

Ermäßigungen

Wir legen besonderen Wert darauf, einkommensschwächeren Personen den Besuch des Theaters zu ermöglichen. Für die Abonnements der Ringe A, B und C gewähren wir daher eine Ermäßigung von 50% des Eintrittspreises gegen Vorlage eines Ausweises oder anderer geeigneter Unterlagen. Ebenfalls 50% Rabatt gibt es auf einzeln erworbene Karten in den Ringen A und B. Ermäßigungsberechtigt sind Schüler, Auszubildende, Jugendliche bis zum vollendeten 18. Lebensjahr, Studenten bis zum vollendeten 35. Lebensjahr, Freiwillige (Bundesfreiwilligendienst und Freiwilliges Soziales Jahr), Arbeitslose und Schwerbehinderte mit einem Grad der Behinderung ab 80% und deren Begleitperson, sofern eine ständige Begleitung notwendig und dies im Ausweis des schwerbehinderten Menschen eingetragen ist. Die Veranstaltungen der Ringe D, T und J sind von dieser Regelung ausgenommen. Die hier geltenden Preise finden Sie auf der Seite der jeweiligen Veranstaltung.

Kartenvorverkauf

Mit Beginn des allgemeinen Vorverkaufs (12.09.2017, 09.00 Uhr) können Sie für alle Veranstaltungen der Saison Karten reservieren. Im Kulturbüro und bei Warendorf Marketing können Sie Karten für bis zu 10 Tage reservieren, nach Ablauf der Frist verfällt Ihre Bestellung.

Abo-Beratung & Vorverkauf

Kulturbüro Warendorf, Kurze Kesselstraße 17, 48231 Warendorf
kultur@warendorf.de

Telefon: (025 81) 54-14 10, - 14 11, - 14 12
Fax: (025 81) 54-14 32
Montag 10.00 - 13.00 Uhr
Dienstag 10.00 - 13.00 Uhr, 14.00 - 18.00 Uhr
Mittwoch 14.00 - 18.00 Uhr
Donnerstag 10.00 - 13.00 Uhr, 14.00 - 18.00 Uhr
Freitag 10.00 - 13.00 Uhr

Vorverkauf:

Warendorf Marketing GmbH, Emsstraße 4, 48231 Warendorf
marketing@warendorf.de

Telefon: (025 81) 54 54 54 Fax: (025 81) 54 54 11
Montag - Freitag 09.30 - 13.00 Uhr, 14.00 - 18.00 Uhr
Samstag 09.30 - 13.00 Uhr

Hinweis: Im Januar und Februar ist die Geschäftsstelle samstags geschlossen.

Vorverkauf ADticket

Sie erhalten unsere Eintrittskarten auch in allen Adticket-Vorverkaufsstellen und online unter www.adticket.de.



Online-Kartenbestellung

Die Möglichkeit zur Online-Kartenbestellung finden Sie darüber hinaus auf unseren Internetseiten: www.theateramwall.de.

Geschenkgutscheine

In der Vorweihnachtszeit und zu anderen Anlässen erfreuen sich die Theatergutscheine großer Beliebtheit. Das Kulturbüro informiert Sie gerne über Wertgutscheine.

Theaterkasse

Die Theaterkasse ist jeweils 30 Minuten vor Beginn einer Veranstaltung für Sie geöffnet.

Theater am Wall, Wilhelmsplatz 9, 48231 Warendorf
Telefon (025 81) 91 06 12, Fax (025 81) 7 89 98 56

Theatercafé

Unser Café-Team ist nicht nur in den Pausen für Sie da. Schon eine halbe Stunde vor Veranstaltungsbeginn können Sie aus unserem Getränkeangebot wählen und sich auf die Vorstellung einstellen.

Internet

Besuchen Sie unsere Internetseiten unter der Adresse www.theateramwall.de. Hier finden Sie Informationen zu den Aktivitäten im Theater am Wall. Außerdem haben Sie die Möglichkeit, Karten online zu bestellen oder uns Ihre Anregungen und Wünsche mitzuteilen.

Infraport Hörhilfe

Dem Verein TaW e.V. und der Stadt Warendorf liegt sehr daran, dass auch hörgeschädigten Menschen der Besuch unserer Veranstaltungen möglich ist. Daher ist eine Höranlage in Betrieb, die sowohl die Nutzung mit T-Induktionsspule als auch mit Miniaturkopfhörern erlaubt. Leihgeräte erhalten Sie an der Theaterkasse.

Spenden

Ihre Spenden helfen dabei, die Kulturarbeit im Theater am Wall und darüber hinaus dauerhaft fortzuführen.

Eine Spendenquittung senden wir Ihnen gerne zu.
Spendenkonto: IBAN: DE97 4005 0150 0006 0298 70
BIC: WELADED1MST

August 2017	September 2017	
01 Di Sommerferien	01 Fr	
02 Mi Sommerferien	02 Sa	
03 Do Sommerferien	03 So	
04 Fr Sommerferien	04 Mo	
05 Sa Sommerferien	05 Di	
06 So Sommerferien	06 Mi	
07 Mo Sommerferien	07 Do	
08 Di Sommerferien	08 Fr	
09 Mi Sommerferien	09 Sa Theaterfest, Spielzeiteröffnung ■ 19.30	
10 Do Sommerferien	10 So	
11 Fr Sommerferien	11 Mo	
12 Sa Sommerferien	12 Di Beginn Kartenvorverkauf, 9 Uhr	
13 So Sommerferien	13 Mi Afrikanisches Trommeln, 19 Uhr ▲	
14 Mo Sommerferien	14 Do	
15 Di Sommerferien	15 Fr (B) Carrington-Brown, ■ 20 Uhr	
16 Mi Sommerferien	16 Sa Klönkino, 15 Uhr ■	
17 Do Sommerferien	17 So Klassik-Café, 15 Uhr ▲	
18 Fr Sommerferien	18 Mo	
19 Sa Sommerferien	19 Di VHS-Kino Bader-Meinhoff-Komplex, ■ 20 Uhr	
20 So Sommerferien	20 Mi	
21 Mo Sommerferien	21 Do	
22 Di Sommerferien	22 Fr (A) Freundschaft, ■ 20 Uhr	
23 Mi Sommerferien	23 Sa	
24 Do Sommerferien	24 So	
25 Fr Open-Air-Kino: La La Land	25 Mo Montagskino, ■ 20 Uhr	
26 Sa Open Air Kino: Die Schöne u. das Biest	26 Di	
27 So Sommerferien	27 Mi	
28 Mo Sommerferien	28 Do	
29 Di Sommerferien	29 Fr	
30 Mi	30 Sa (T) Kreisler-Erhard-Abend, ▲ 20 Uhr	
31 Do		

- Paul-Schallück-Saal
- ▲ Dachtheater

Termine, die zur Drucklegung noch nicht bekannt waren, entnehmen Sie bitte der Tagespresse.

Änderungen vorbehalten.

Oktober 2017	November 2017	Dezember 2017
01 So	01 Mi Allerheiligen	01 Fr
02 Mo	02 Do Herbstferien	02 Sa STORNO 2017, 16 + 20 Uhr ■
03 Di Tag der deutschen Einheit	03 Fr Herbstferien	03 So
04 Mi	04 Sa Herbstferien	04 Mo
05 Do	05 So Herbstferien	05 Di (A) Der Weihnachtshasser, 20 Uhr ■
06 Fr (B) Cartoon Comedy, 20 Uhr ■	06 Mo	06 Mi
07 Sa	07 Di	07 Do Kindertheater Aktion kl. Prinz ■
08 So Galeriekonzert (Sophiensaal), 19 Uhr	08 Mi	08 Fr Jour fixe, 20.30 Uhr ▲
09 Mo	09 Do	09 Sa Kino: Die Feuerzangenbowle, 20 Uhr ■
10 Di Afrikanisches Trommeln, 19 Uhr ▲	10 Fr Jour fixe, 20.30 Uhr ▲	10 So
11 Mi	11 Sa Klönkino, 15 Uhr ■	11 Mo
12 Do	12 So Galeriekonzert (Sophiensaal), 19 Uhr	12 Di Afrikanisches Trommeln, 19 Uhr ▲
13 Fr Jour fixe, 20.30 Uhr ▲	13 Mo	13 Mi
14 Sa (D) Das Monster v. blauen... 16.30 Uhr ■	14 Di	14 Do Jazz live, 20 Uhr ▲
15 So	15 Mi Afrikanisches Trommeln, 19 Uhr ▲	15 Fr
16 Mo Montagskino, ■ 20 Uhr	16 Do Jazz live, 20 Uhr ▲	16 Sa (D) Der Lebkuchenmann, 16.30 Uhr ■
17 Di	17 Fr (A) Kämpfen, Sterben..., 20 Uhr ■	17 So
18 Mi Fettmarkt	18 Sa	18 Mo Montagskino, ■ 20 Uhr
19 Do Jazz live, 20 Uhr ▲	19 So Lieder gegen den Krieg, 20 Uhr ■	19 Di
20 Fr	20 Mo Montagskino, ■ 20 Uhr	20 Mi
21 Sa Klönkino, 15 Uhr ■	21 Di	21 Do
22 So	22 Mi	22 Fr
23 Mo Herbstferien	23 Do	23 Sa Weihnachtsferien
24 Di Herbstferien	24 Fr (B) Uwe Wallisch..., 20 Uhr ■	24 So Heiligabend
25 Mi Herbstferien	25 Sa (T) Frau Luther kocht! ■ 19 Uhr	25 Mo 1. Weihnachtsfeiertag
26 Do Herbstferien	26 So (T) Frau Luther kocht! ■ 18 Uhr	26 Di 2. Weihnachtsfeiertag
27 Fr Herbstferien	27 Mo	27 Mi Weihnachtsferien
28 Sa Herbstferien	28 Di	28 Do Weihnachtsferien
29 So Herbstferien	29 Mi	29 Fr Weihnachtsferien
30 Mo Herbstferien	30 Do	30 Sa Weihnachtsferien
31 Di Reformationstag		31 So Rock4 »Abbey Road«, 19 Uhr ■

Januar 2018

Februar 2018

März 2018

01 Mo Neujahr	01 Do (B) Hagen Rether – Liebe, 20 Uhr ■	01 Do
02 Di Weihnachtsferien	02 Fr	02 Fr (B) Let's burlesque, 20 Uhr ■
03 Mi Weihnachtsferien	03 Sa	03 Sa Konzert Warendorfer Symphonieorchester
04 Do Weihnachtsferien	04 So Provinz VIII, 20 Uhr ■	04 So
05 Fr Weihnachtsferien	05 Mo	05 Mo
06 Sa Weihnachtsferien	06 Di	06 Di VHS-Kino: Django Reinhardt, 20 Uhr ■
07 So Weihnachtsferien	07 Mi	07 Mi
08 Mo	08 Do Weiberfastnacht	08 Do Die himmlische Nacht der Tenöre ■
09 Di Afrikanisches Trommeln, 19 Uhr ▲	09 Fr Jour fixe, 20.30 Uhr ▲	09 Fr Jour fixe, 20.30 Uhr ▲
10 Mi	10 Sa	10 Sa Augenblicke 2018 Kurzfilmtag, 20 Uhr ■
11 Do	11 So	11 So
12 Fr	12 Mo Rosenmontag	12 Mo Montagskino, ■ 20 Uhr
13 Sa Neujahrsempfang, 17 Uhr ■	13 Di	13 Di Afrikanisches Trommeln, 19 Uhr ▲
14 So Neujahrskonzert, 17 Uhr ■	14 Mi	14 Mi
15 Mo	15 Do Jazz live, 20 Uhr ▲	15 Do Jazz Live, 20 Uhr ▲
16 Di	16 Fr	16 Fr (B) Gankino Circus, 20 Uhr ■
17 Mi	17 Sa (A) Bella Figura, 20 Uhr ■	17 Sa Klönkino, 15 Uhr ■
18 Do Jazz live, 20 Uhr ▲	18 So	18 So Galeriekonzert (Sophiensaal), 19 Uhr ■
19 Fr (A) Der eingebildet Kranke, 20 Uhr ■	19 Mo Montagskino, ■ 20 Uhr	19 Mo
20 Sa Klönkino, 15 Uhr ■	20 Di	20 Di (A) Unterwerfung, 20 Uhr ■
21 So	21 Mi	21 Mi
22 Mo Montagskino, ■ 20 Uhr	22 Do Musical Highlights ■	22 Do
23 Di	23 Fr	23 Fr ABBA Show, 20 Uhr ■
24 Mi	24 Sa Klönkino, 15 Uhr ■	24 Sa Osterferien
25 Do	25 So (D) Rapunzel, 15 Uhr ■	25 So Osterferien
26 Fr (T) Gott, 20 Uhr ▲	26 Mo	26 Mo Osterferien
27 Sa (K) Wolf Maahn, 20 Uhr ■	27 Di	27 Di Osterferien
28 So (D) Die Schöne u. das Biest, 15 Uhr ■	28 Mi	28 Mi Osterferien
29 Mo		29 Do Osterferien
30 Di VHS-Kino: Nebel im August, 20 Uhr ■		30 Fr Osterferien
31 Mi		31 Sa Osterferien

April 2018

Mai 2018

Juni 2018

01 So Osterferien	01 Di Feiertag 1. Mai	01 Fr
02 Mo Osterferien	02 Mi	02 Sa
03 Di Osterferien	03 Do	03 So
04 Mi Osterferien	04 Fr	04 Mo
05 Do Osterferien	05 Sa XXL-Jour fixe, 19.30 Uhr ■	05 Di
06 Fr Osterferien	06 So	06 Mi
07 Sa Osterferien	07 Mo	07 Do
08 So Osterferien	08 Di	08 Fr Jour fixe, 20.30 Uhr ▲
09 Mo	09 Mi	09 Sa
10 Di	10 Do Christi Himmelfahrt	10 So
11 Mi (A) TheaterTotal spielt... 20 Uhr ■	11 Fr	11 Mo Montagskino, ■ 20 Uhr
12 Do Afrikanisches Trommeln, 19 Uhr ▲	12 Sa	12 Di
13 Fr Jour fixe, 20.30 Uhr ▲	13 So	13 Mi
14 Sa Klönkino, 15 Uhr ■	14 Mo Montagskino, ■ 20 Uhr	14 Do Afrikanisches Trommeln, 19 Uhr ▲
15 So	15 Di	15 Fr
16 Mo	16 Mi (A) Kollaps, 20 Uhr ■	16 Sa
17 Di VHS-Kino: Francofonia, 20 Uhr ■	17 Do	17 So
18 Mi	18 Fr	18 Mo
19 Do Baumann & Clausen, 20 Uhr ■	19 Sa Klönkino, 15 Uhr ■	19 Di
20 Fr	20 So Pfingstsonntag	20 Mi
21 Sa (B) Tangram, 20 Uhr ■	21 Mo Pfingstmontag	21 Do
22 So	22 Di Pfingstferien	22 Fr
23 Mo Montagskino, ■ 20 Uhr	23 Mi Pfingstferien	23 Sa Klönkino, 15 Uhr ■
24 Di	24 Do Pfingstferien	24 So
25 Mi	25 Fr Pfingstferien	25 Mo
26 Do	26 Sa	26 Di
27 Fr	27 So	27 Mi
28 Sa (B) Andreas Rebers, 20 Uhr ■	28 Mo	28 Do
29 So	29 Di Afrikanisches Trommeln, 19 Uhr ▲	29 Fr
30 Mo	30 Mi	30 Sa
	31 Do Frontleichnam	



Wir fliegen auf Ballett.

BALLETTSCHULE OROSZ

Münster – Warendorf – Borken
Hammer Straße 91, Münster, (025 1 / 79 1828)
Freckenhorster Straße 30, Warendorf
www.ballettschule-orosz.de

Bitte ausschneiden oder kopieren und faxen an: (02581) 7899856 oder per Post an: Theater am Wall, Wilhelmsplatz 9, 48231 Warendorf.

83 Anmeldung zum Abonnement

Paul-Schallück-Saal Dachtheater

- | | | |
|--|---|---|
| ☐ Ring A (Schauspiel) | ☐ Ring C (Wahlabo) | ☐ Ring T (Tuchfühlung) |
| ☐ Ring B (Kleinkunst) | ☐ Ring D (Kindertheater) | ☐ Ring J (Jazz live) |

Preiskategorie: I ☐ II ☐ III ☐

☐ Links ☐ Rechts ☐ Mitte

Bitte kreuzen Sie Ihre Auswahl an (nur Ring C):

- | | |
|--|--|
| mindestens 4 aus A: | mindestens 4 aus B: |
| ☐ Fr, 22.09.2017: Freundschaft | ☐ Fr, 15.09.2017: Carrington-Brown m. Orchester |
| ☐ Fr, 17.11.2017: Sterben, Kämpfen, Auferstehen | ☐ Fr, 06.10.2017: Piero Masztalerz – Cartoon Comedy |
| ☐ Di, 05.12.2017: Der Weihnachtshasser | ☐ Fr, 24.11.2017: Uwe Wallisch – Frauenversther |
| ☐ Fr, 19.01.2018: Der eingebildet Kranke | ☐ Do, 01.02.2018: Hagen Rether – Liebe |
| ☐ Sa, 17.02.2018: Bella Figura | ☐ Fr, 02.03.2018: Let's burlesque |
| ☐ Di, 20.03.2018: Unterwerfung | ☐ Fr, 16.03.2018: Gankino Circus – Irrsinn & Idyll |
| ☐ Mi, 11.04.2018: TheaterTotal spielt... | ☐ Sa, 21.04.2018: Tangram Tanztheater |
| ☐ Mi, 16.05.2018: Kollaps | ☐ Sa, 28.04.2018: Andreas Rebers – Amin |

Personen im Abonnement*

*Ring D: Bitte vermerken Sie ob das Abo für Kinder oder Erwachsene ausgestellt werden soll.

Bitte wenden und Rückseite ausfüllen

84 Anmeldung zum Abonnement

Rechnungsempfänger

Vorname, Name: _____

Straße, Hausnr: _____

Ort: _____

Telefon: _____

E-Mail-Adresse: _____

Die Abonnementsbedingungen (S. 73 ff.) sind mir bekannt.

SEPA-Lastschriftmandat: Ich ermächtige den Verein Theater am Wall e.V., Gläubiger-Identifikationsnummer: DE87ZZZ00000671195, Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von dem Verein TaW e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Die Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt. Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Kreditinstitut: _____

BIC: |

IBAN: DE | | | | |

Datum, Ort, Unterschrift

Bitte ausschneiden oder kopieren und faxen an: (02581) 7899856 oder per Post an: Kulturbüro Warendorf, Kurze Kesselstr. 17, 48231 Warendorf

85 TaW e.V. Beitrittserklärung

Ich möchte dem Verein TaW e.V. beitreten und durch meinen Mitgliedsbeitrag von

_____, - € (Mindestbeitrag 15,-€, ermäßigt 6,-€)

die Weiterentwicklung von Kunst und Kultur in Warendorf fördern.

Vorname, Name: _____

Straße, Hausnummer: _____

PLZ, Ort: _____

E-Mail-Adresse: _____

Ort, Datum, Unterschrift

SEPA-Lastschriftmandat: Ich ermächtige den Verein Theater am Wall e.V., Gläubiger-Identifikationsnummer: DE87ZZZ00000671195, Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von dem Verein TaW e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Der Mitgliedsbeitrag von jährlich _____,-€ wird jeweils am ersten Arbeitstag im November eingezogen. Die Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Kreditinstitut: _____

BIC: |

IBAN: DE | | | | |

Ort, Datum, Unterschrift

Bitte ausschneiden oder kopieren und faxen an: (02581) 7899856 oder per Post an: Theater am Wall, Wilhelmsplatz 9, 48231 Warendorf.



BERENS&GROTHUES

Münsterstraße 66, Warendorf, (0 25 81) 789 35 86
www.physiotherapie-warendorf.de

Bühne

Parkett links																Parkett rechts													
1	 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 																1												
2	21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44																2												
3	45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68																3												
4	69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92																4												
5	93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116																5												
6	117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140																6												
7	141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164																7												
8	165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188																8												
9	189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212																9												
10	213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236																10												
11	237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260																11												
12	261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284																12												
13	285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308																13												
14	309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332																14												
15	333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356																15												
16	357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380																16												
L1	 L1 L2 L3 L4 L5 L6 L7 L8 L9 L10 L11 L12 L13 L14 L15 L16 L17 L18 																L1												
L2	L19 L20 L21 L22 L23 L24 L25 L26 L27 L28 L29 L30 L31 L32 L33 L34 L35 L36																L2												
L3	L37 L38 L39 L40 L41 L42 L43 L44 L45 L46 L47 L48 L49 L50 L51 L52 L53 L54 L55 L56 L57																L3												
Loge links																Loge rechts													

PK I

PK II

PK III

Rollstuhlfahrer

Begleitperson Rollstuhlfahrer



...kein Theater bei
Wind und Wetter.
Dafür sorgt der Nachbar!

PROVINZIAL
Rolf Möllmann

Wilhelmstraße 15, Warendorf, (0 25 81) 51 50
moellmann@provinzial.de