



2017
2018

www.intypo.de

Kultur Programm

WWW.VHSUNDKULTUR-DORSTEN.DE



Verehrtes Publikum,

in diesem Jahr brauchen Sie nicht lange auf den Beginn der neuen Spielzeit zu warten. Sie startet bereits im Juni 2017: Am 24.06. beteiligen wir uns mit zwei Beiträgen an der Extraschicht auf Fürst Leopold. So werden die BigBand Dorsten in der Maschinenhalle und das Bläserensemble der Musikschule am LEO aufspielen.

Im Herbst folgen weitere zahlreiche attraktive Veranstaltungen.

Das Kulturdinner geht bereits in die dritte Runde – und das bei immer ausverkauftem Haus. Diesmal widmen wir uns dem wichtigsten aller Themen: „Mann und Frau“. Und wie immer stellt sich heraus, sie können nicht mit-, aber besonders auch nicht ohne einander! Das passende Liebesmenü zaubert Heinrich Wächter, Meisterkoch und „Bürger des Ruhrgebiets“.

Unter dem Stichwort „Klassik-Häppchen“ bieten wir Ihnen zwei außergewöhnliche Ensembles bzw. Chöre – das Arundos-Quintett als Soirée im Schlaun-schen Festsaal des Schlosses Lembeck sowie „Confido vocale“ unter Leitung von Wolfgang Endrös, dessen Programm verspricht, dass es „voll tierisch“ wird.

Weitere musikalische Highlights finden Sie unter der Rubrik „Jazz and More“. Freuen Sie sich auf die Leaders in Swing, das Andreas Hertel Trio feat. Tony Lakatos und das Thomas Gabriel Trio, das Ihnen Bach-jazz präsentiert.

Mit Margie Kinsky und Bill Mockridge betreten gestandene Kabarettisten die Kleinkunsthöhne, die aller Widrigkeiten zum Trotz von sich immer noch behaupten können „Hurra, wir lieben noch!“ Politisch wird es bei Timo Wopp und Ingmar Stadelmann, musikalisch bei der attraktiven A Cappella-Gruppe Delta Q und Armin Fischer, der uns in der Vorweihnachtszeit

ein buntes Programm mit Piano und Pointen unter dem Titel „Freude schöner Weihnachtstrubel“ liefert.

Im Theaterabo begegnen Ihnen zahlreiche medienbekannte Schauspieler: so beispielsweise in der Boulevardkomödie „Der Vorname“ Martin Lindow, in „Die Wahrheit und nichts als die Wahrheit“ Katy Karrenbauer und Mathieu Carrière. Dieses Mal ein Klassiker im Programm: „Der zerbrochene Krug“ von Heinrich Kleist, der trotz seines Alters nichts an Aktualität eingebüßt hat. Das musikalische Highlight präsentiert das Westfälische Landestheater mit dem „Beatclub“, der Kultsendung für Jugendliche, die 1965 erstmals bei Radio Bremen über den Äther ging.

Auch den jüngsten Theaterfreunden und ihren (Groß-) Eltern wird ein buntes Programm geboten. Sie können die Abenteuer der kleinen Hexe miterleben, die schaurig-schöne Geschichte um „Die Schöne und das Biest“ verfolgen, mit Cornelia Funkes Monster vom blauen Planeten mitfiebern und sich an den fantasievollen und liebevoll gestalteten Figuren der Puppentheater erfreuen.

Selbstverständlich bereichern auch zahlreiche Lesungen das Programm. So können Sie sich in der Vorweihnachtszeit von Sky du Mont und seinen heiteren englischen Weihnachtsgeschichten verzaubern lassen, musikalisch begleitet von Christine Schütze am Flügel.

Herzlich willkommen und viel Freude bei den Kulturveranstaltungen der Spielzeit 2017/18!

Ihr Team von vhs und kultur



Inhalt

Auf einen Blick	6
Bestuhlungsplan St. Ursula Realschule	30
Spielorte	32
Abos und Kartenverkauf	54
Abo-Coupon	57
Impressum	59
Theater/ Theater-Abo	10
Kleinkunst/ Kleinkunst-Abo	15
Jazz and more	21
Kultur und Schule	25
Kulturrucksack NRW	26
Kindertheater ab 4 Jahren	28
Kindertheater ab 6 Jahren	36
Klassik-Häppchen	40
Alles außer-gewöhnlich	43
Und dann gibt's noch	46
Lesungen	49



Sabine Podlaha
Leiterin Amt für Kultur und Weiterbildung
☎ 02362 664150
✉ sabine.podlaha@dorsten.de



Manfred Loick
Abteilungsleiter
☎ 02362 664050
✉ manfred.loick@dorsten.de



Mareike Krampe
Theaterkasse, Kulturbüro, Zimmer 219
☎ 02362 664052
✉ mareike.krampe@dorsten.de



Marlies Milos
Kulturbüro, Zimmer 217
☎ 02362 664051
✉ marlies.milos@dorsten.de



Ingrid Sommer-Brinkamp
Kulturbüro, Zimmer 210
☎ 02362 664163
✉ ingrid.sommer-brinkamp@dorsten.de



HAUSANSCHRIFT

Kulturbüro
Im Werth 6
46282 Dorsten
Telefon 02362 664052
Telefax 02362 665743

POSTANSCHRIFT

vhs und kultur
Stadt Dorsten
Postfach 21 02 65
46269 Dorsten

vhs-und-kultur@dorsten.de
www.vhsundkultur-dorsten.de

Theater

Veranstaltung:	Termin/Beginn:	Spielort:	Vorverkauf ab:
Der zerbrochene Krug	Mo.,16.10.17 20.00 Uhr	Aula St. Ursula Realschule	Mo., 18.09.17
Der Vorname	Mo.,20.11.17 20.00 Uhr	Aula St. Ursula Realschule	Fr., 20.10.17
Jesus liebt mich	Mo., 29.01.18 20.00 Uhr	Aula St. Ursula Realschule	Di., 02.01.18
Die Wahrheit und nichts als die Wahrheit	Mo.,19.03.18 20.00 Uhr	Aula St. Ursula Realschule	Mo., 19.02.18
Beat Club	Mo.,16.04.18 20.00 Uhr	Aula St. Ursula Realschule	Fr., 16.03.18

Kleinkunst

Veranstaltung:	Termin/Beginn:	Spielort:	Vorverkauf ab:
Timo Wopp	Fr.,24.11.17 20.00 Uhr	Aula Gymnasium Petrinum	Di., 24.10.17
Armin Fischer	Fr., 15.12.17 20.00 Uhr	Aula Gymnasium Petrinum	Mi., 15.11.17
Uta Köbernick	Fr., 12.01.18 20.00 Uhr	Aula Gymnasium Petrinum	Di., 12.12.17
Delta Q A Cappella	Fr., 09.02.18 20.00 Uhr	Aula St. Ursula Realschule	Di., 09.01.18
Ingmar Stadelmann	Fr., 09.03.18 20.00 Uhr	Aula Gymnasium Petrinum	Fr., 09.02.18
Margie Kinsky und Bill Mockridge	Fr., 27.04.18 20.00 Uhr	Aula St. Ursula Realschule	Di., 27.03.18

Jazz and more

Veranstaltung:	Termin/Beginn:	Spielort:	Vorverkauf ab:
Jazz Frühschoppen	So., 29.10.17 12.00 Uhr	Gaststätte Maas Timpert	Fr., 29.09.17
Big Band Dorsten	So., 10.12.17 19.00 Uhr	Forum Bildungszentrum Maria Lindenhof	Fr., 10.11.17
Andreas Hertel Trio feat. Tony Lakatos	So., 18.02.18 19.00 Uhr	Forum Bildungszentrum Maria Lindenhof	ab sofort
Thomas Gabriel Trio	So., 06.05.18 19.00 Uhr	Forum Bildungszentrum Maria Lindenhof	ab sofort

Kindertheater ab 4 Jahren

Veranstaltung:	Termin/Beginn:	Spielort:	Vorverkauf ab:
Hühnerliebe	Di., 26.09.17 15.00 Uhr 17.00 Uhr	Forum Bildungszentrum Maria Lindenhof	Mo., 28.08.17
Drei Schweinchen und der Weihnachtswolf	Di., 19.12.17 15.00 Uhr 17.00 Uhr	Stadtbibliothek Dorsten	Do., 02.11.17
Hase und Igel	Di., 23.01.18 15.00 Uhr 17.00 Uhr	Forum Bildungszentrum Maria Lindenhof	Di., 02.01.18
König Rattus und die Ritter der Käserunde	Di., 06.03.18 15.00 Uhr 17.00 Uhr	Stadtbibliothek Dorsten	Di., 30.01.18

Kindertheater ab 6 Jahren

Veranstaltung:	Termin/Beginn:	Spielort:	Vorverkauf ab:
Die kleine Hexe	Di., 10.10.17 16.00 Uhr	Aula St. Ursula Realschule	Mo., 11.09.17
Der Lebkuchenmann	Di., 12.12.17 16.00 Uhr	Aula St. Ursula Realschule	Mo., 13.11.17
Die Schöne und das Biest	Di., 30.01.18 16.00 Uhr	Aula St. Ursula Realschule	Di., 02.01.18
Das Monster vom Blauen Planeten	Di., 27.02.18 16.00 Uhr	Aula St. Ursula Realschule	Mo., 29.01.18

Klassik-Häppchen

Veranstaltung:	Termin/Beginn:	Spielort:	Vorverkauf ab:
ARUNDOS-quintett	So., 09.07.2017 19.00 Uhr	Schloss Lembeck, Schlaunscher Festsaal	ab sofort
23. Wulfener Musikwoche	19.08. - 26.08.17	GHW	
confido vocale	Sa., 14.10.17 19.00 Uhr	Schloss Lembeck, Schlaunscher Festsaal	Eintritt frei
Summerwinds-Konzert	Vorankündigung 2018	Zeche Fürst Leopold	nähere Infos ab Herbst 2017

Alles außer-gewöhnlich

Veranstaltung:	Termin/Beginn:	Spielort:	Vorverkauf ab:
3. Kulturdinner	Fr., 17.11.17 19.00 Uhr	Forum Bildungszentrum Maria Lindenhof	ab sofort
Sky du Mont liest englische Weihnachtsgeschichten	Fr., 10.11.17 19.30 Uhr	Forum Bildungszentrum Maria Lindenhof	ab sofort
Duo Val'n'Tin	Fr., 01.12.17 19.30 Uhr	Forum Bildungszentrum Maria Lindenhof	Fr., 25.08.17

Und dann gibt's noch ...

Veranstaltung:	Termin/Beginn:	Spielort:	Vorverkauf ab:
Extraschicht	Sa., 24.06.17	Zeche Fürst Leopold	über www. extraschicht.de
Frauen-kulturtage	Frühjahr 2018	verschiedene	

Lesungen

Veranstaltung:	Termin/Beginn:	Spielort:	Vorverkauf ab:
Zeitlos und unvergessen	Fr., 07.07.17 19.30 Uhr	Bibliotheks- garten	ab sofort
Von Gelsenkirchen bis Hollywood	Sa., 16.09.17 20.00 Uhr	Forum Bildungszentrum Maria Lindenhof	ab sofort
Fräulein Frieda liest	Do., 19.10.17 19.30 Uhr	Stadtbibliothek	ab sofort
Frank Goosen liest	Di., 27.02.18 19.30 Uhr	Forum Bildungszentrum Maria Lindenhof	Do., 02.11.17
Petra Hülsmann liest	Di., 13.03.18 19.30 Uhr	Stadtbibliothek	Do., 02.11.17



Der Zerbrochene Krug

Heinrich von Kleist

Ein wertvoller Krug ist zerbrochen! Doch Dorfrichter Adam ist bei diesem Fall wenig bemüht, den wahren Täter zu bestrafen. Das Problem ist nämlich: Er selbst ist der Übeltäter. Bei seinem nächtlichen Besuch in Eves Schlafzimmer ging der Krug zu Bruch. Für die Besitzerin, Frau Marthe, scheint der Fall klar und sie beschuldigt Ruprecht, den Verlobten ihrer Tochter. Eve schweigt zu dem Vorfall, da sie Angst um Ruprecht hat, der als Soldat in die Kolonien geschickt werden soll und den der Dorfrichter angeblich schützen will. Kleist entlarvt in seinem Lustspiel mit einem Feuer-

Montag, 16. Oktober 2017, 20.00 Uhr

Aula Realschule St. Ursula

Eintritt: 14,00 €/15,00 €/17,00 €

9,00 €/10,00 €/12,00 € (erm.)

Vorverkauf ab Mo., 18.09.17

werk an Wortwitz, manipulativen Strategien, sprachlichen Viel- und Doppeldeutigkeiten die Lügen und Schwächen seiner Hauptfigur. Die Aktualität der Komödie von 1808 ist angesichts mancher Vertreter des öffentlichen Lebens, die Soziale Medien als Bühne nutzen, um eine eigene Wahrheit zu kreieren, größer als je zuvor.

Landestheater Burghofbühne Dinslaken

Foto: Raffaele Horstmann

Der Vorname

von Matthieu Delaporte.

Mit Martin Lindow, Anna-Maria Kuricova, Julia Hansen, Christian Kaiser, Benjamin Kernen

Ein gemütlicher Abend soll es werden in der stilvoll eingerichteten Wohnung des Literaturprofessors Pierre und seiner Frau Elisabeth. Außer Elisabeths Bruder Vincent und seiner schwangeren Partnerin Anna haben sie ihren besten Freund Claude eingeladen. Um für „Stimmung“

Montag, 20. November 2017, 20.00 Uhr

Aula Realschule St. Ursula

Eintritt: 14,00 €/15,00 €/17,00 €

9,00 €/10,00 €/12,00 € (erm.)

Vorverkauf ab Fr., 20.10.17

zu sorgen, enthüllt Vincent den Freunden den geplanten Vornamen seines noch ungeborenen Sohnes: Adolphe. Allgemeine Fassungslosigkeit! Wie kann man seinem Kind den Namen eines verbrecherischen Diktators geben? Mit treffendem Wortwitz werden die Abgründe hinter den bürgerlichen Fassaden der Figuren freigelegt. Ein Spiel mit gesellschaftlichen Konventionen und persönlichen Lebenslügen – intelligent, turbulent und bitterböse – setzt ein.

Konzertdirektion Landgraf

Foto: Bernd Böhner



Jesus liebt mich

Komödie von David Safier

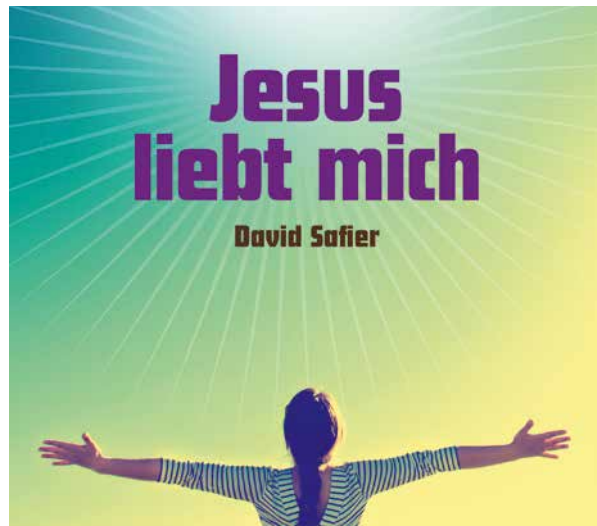
Marie hat das beeindruckende Talent, sich ständig in die falschen Männer zu verlieben. Kurz nachdem ihre Hochzeit geplatzt ist, lernt sie einen Zimmermann kennen. Und der ist so ganz anders als alle Männer zuvor: einfühlsam, selbstlos, aufmerksam. Dummerweise erklärt er beim ersten Rendezvous, er sei Jesus persönlich. Zunächst denkt Marie, dieser Zimmermann habe nicht alle Zähne an der Laubsäge. Doch bald dämmert ihr: Joshua ist wirklich der Messias.

Und Marie fragt sich, ob sie sich diesmal nicht in den falschesten aller Männer verliebt hat.

Der Bremer

Autor David Safier erreichte mit seinem erfolgreichen Buch ein Millionen-Publikum. Mit seiner ihm eigenen humoristischen Leichtigkeit widmet er sich der Frage, wie es wäre, wenn wir uns unseren Mitmenschen gegenüber gut und liebevoll verhalten würden.

Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel



Fotos: Jan Köhrusch, Wolfgang Kleber



Die Wahrheit und nichts als die Wahrheit

Von Éric Assous. Mit Katy Karrenbauer und Mathieu Carrière

Serge und Marianne sind glücklich verheiratet. Sie stehen füreinander ein und haben sich die Leichtigkeit bewahrt. Und dennoch wirft sie ein kleiner Autounfall komplett aus der Bahn. Denn der Fahrer des anderen Autos hat zufällig eine Cousine namens Sophie – die genau jene Sophie ist, die vor langer Zeit Serges Nachbarin war. Marianne glaubt, dass sie mit Serge eine Affäre hatte. Aber wissen tut sie es nicht ...

Ein kleines Sandkorn, das das Getriebe einer Ehe zum Knirschen bringen kann und den Zweifel nährt. Denn der Verdacht ist ein langsames Gift mit verheerenden Folgen.

Nach 25 Jahren glaubt man doch, den anderen gut zu kennen, doch manchmal stimmt das eben nicht.

Mathieu Carrière und Katy Karrenbauer liefern sich in dieser tragischen Komödie des französischen Erfolgsautors einen Wettkampf um das Glück mit einem offenen Ende.

Münchner Tournee

Montag, 29. Januar 2018, 20.00 Uhr

Aula Realschule St. Ursula

Eintritt: 14,00 €/15,00 €/17,00 €

9,00 €/10,00 €/12,00 € (erm.)

Vorverkauf ab Di., 02.01.18

Montag, 19. März 2018, 20.00 Uhr

Aula Realschule St. Ursula

Eintritt: 14,00 €/15,00 €/17,00 €

9,00 €/10,00 €/12,00 € (erm.)

Vorverkauf ab Mo., 19.02.18



Beat Club – Die Musik einer Generation

Musikalische Produktion von Tankred Schleinschock

Am 25.09.1965 war es endlich soweit: Die deutsche Jugend durfte im Fernsehen legal ihre Musik sehen und hören – die erste Folge des „Beat-Club“ von Radio Bremen ging auf Sendung.

Zwischen 1965 und 1972 wurden 83 Folgen des „Beat-Club“ ausgestrahlt. Alle Bands, die Jungen und Mädchen gleichermaßen in Verzückung geraten ließen, waren zu sehen: The Who, The Rolling Stones, The Beatles, The Kinks, Jimi Hendrix, CCR, Santana, Beach Boys und und und....

Der Ansager entschuldigte sich vor der ersten Sendung noch beim älteren Publikum, aber die Zuschauerzahlen, die bis zu über 60% der unter Dreißigjährigen betrugten, sicherten Erfolg und Fortdauer der Produktion. Der „Beat-Club“ ist ein großartiges Stück Zeitgeschichte, der viele Erinnerungen wachruft, auch an die heiß umschwärmte Moderatorin Uschi Nerke.

Das Westfälische Landestheater mit seiner Coverband lädt zu einer ganz besonderen Zeitreise ein, die sicherlich nicht nur für die Generation der Großeltern spannend ist.

Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel

Timo Wopp: „Moral – Eine Laune der Kultur“

Das Thema „Moral“ schreit förmlich danach, sich einer schonungslosen Auseinandersetzung zu stellen. Was ist Moral? „Eine Laune der Kultur“, wie der Titel behauptet? Ein inneres Bedürfnis oder ein auferlegtes Regelwerk aus Konventionen,

Werten, Pflichten, Rechten? Ein gesellschaftlicher Kitt, der uns zusammenhält, oder manchmal doch nur ein Machtinstrument?

Wopp spielt mit Konventionen, Vorurteilen und Ängsten, die mit dem Thema verbunden sind. Was passiert, wenn Angst und Moral zusammentreffen? Ist Politik moralisch? Was macht uns heute am meisten Angst? Früher war es der saure Regen – ist es heute die Furcht vor Überfremdung, sind es Orte ohne WLAN oder die Furcht, belogen zu werden?

Dann sollte man vor allem nicht alles glauben, was der charmante Mann auf der Bühne erzählt. Am Ende seiner rhetorischen Achterbahnfahrt ist man gedanklich ordentlich durchgeschüttelt, ein bisschen wacher im Kopf und das alles mit dem guten Gefühl, prächtig unterhalten worden zu sein.



Montag, 16. April 2018, 20.00 Uhr

Aula Realschule St. Ursula

Eintritt: 14,00 €/15,00 €/17,00 €

9,00 €/10,00 €/12,00 € (erm.)

Vorverkauf ab Fr., 16.03.18

Freitag, 24. November 2017

20.00 Uhr

Aula Gymnasium Petrinum

Eintritt: 17,00 €

12,00 € (erm.)

Vorverkauf ab Di., 24.10.17



Armin Fischer: „Freude schöner Weihnachts- trubel – Piano und Pointen“

Ein klavierkabarettistisches Rettungsprogramm aus heiteren Kalendergeschichten - alle selbstgemacht wie Weihnachtsplätzchen und garantiert André-Rieu-frei.

Dass Beethoven sein Leben mit Komponieren verbrachte, weiß jeder. Aber er hat kein einziges

Weihnachtslied geschrieben. All die anderen Klassiker übrigens auch nicht, denn damals hieß Weihnachten Kirchgang und Bratapfel, und ein Lied zu komponieren für einen Bratapfel war nicht gerade lukrativ.

Der Klavierkabarettist Armin Fischer holt die Musik nach, die nie geschrieben wurde und bringt mit seinen Geschichten selbst Knecht Ruprecht zum Lachen.

In der heutigen Adventszeit sind Weihnachtslieder nicht mehr wegzudenken, ähnlich wie Rolltreppenstau und Glühweinschlange. Aber

was bringt mehr Licht ins Dunkel als die Weihnachtsdekoration in der Fußgängerzone? Also hinein in den Trubel, bevor es selbst den Weihnachtsbaum nur noch über Amazon gibt!

**Freitag, 15. Dezember 2017
20.00 Uhr**

Aula Gymnasium Petrinum

Eintritt: 17,00 €

12,00 € (erm.)

Vorverkauf ab Mi., 15.11.17

Uta Köbernich: „Grund für Liebe – politisch, zärtlich, schön“

Musikalisches Kabarett

Die diplomierte Schauspielerin wurde inzwischen mit dem Deutschen Kleinkunstpreis, dem Preis der Deutschen Schallplattenkritik, dem Förderpreis der Liederbestenliste und dem Silbernen Stuttgarter Besen ausgezeichnet.

Als scheinintegrierte Deutsche in der Schweiz schlägt die gebürtige Europäerin ihre Ostberliner Wurzeln tief in die Blumentöpfe unserer Vorurteile. Mit bezaubernder Leichtigkeit, hinreißender Komik, virtuosem Gesang bringt sie politisch hellwach unsere Standpunkte ins Stolpern und zwingt uns, scheinbar Unverrückbares neu zu überdenken. So verstehen wir nach einem zauberhaften Abend die Welt ein wenig besser und uns selbst ein wenig mehr.

Die Veranstaltung wird finanziell unterstützt vom Kultursekretariat NRW Gütersloh.

**Freitag, 12. Januar 2018
20.00 Uhr**

Aula Gymnasium Petrinum

Eintritt: 17,00 €

12,00 € (erm.)

Vorverkauf ab Di., 12.12.17

Foto: Mirco Rederfechner



Delta Q – A Cappella: „Wann, wenn nicht wir!“

Sie machen Musik mit dem Mund. Kurz: Mundmücke. Dabei imitieren sie keine Instrumente, sie sind die Instrumente. Mit vier Stimmen, ohne Wenn und Aber. Alles, was es dafür braucht, sind vier Mikrofone und die Stimmen von Sebastian Hengst, Toll Buddecke, Martin Lorenz und Thomas Weigel.

Mit ihrem dynamisch-warmen Klang, ihrer gebündelten Energie und dem richtigen Quantum Groove produzieren sie Volksmusik auf hohem Niveau. Dabei bewegen sich die vier jungen Männer in unterschiedlichsten Stilrichtungen der populären Musik. Das Ganze mal laut, mal puristisch unplugged, intelligent getextet und

witzig choreografiert, mit überraschenden Cover-Arrangements und Eigenkompositionen mit Ohrwurm-Qualitäten. Ihr ausgesprochen hoher Unterhaltungswert und ihre große musikalische Bandbreite machen Delta Q zu einem exothermen Klangerlebnis der ganz besonderen Art. Seit der Gründung 2012 in Berlin haben sich die vier sympathischen Jungs ins Herz Europas gesungen.

Unterwegs viele Preise gewonnen.

Jetzt sind sie mit ihrem neuen Programm unterwegs: Wann, wenn nicht wir!

Freitag, 9. Februar 2018

20.00 Uhr

Aula St. Ursula Realschule

Eintritt: 17,00 €

12,00 € (erm.)

Vorverkauf ab Di., 09.01.18

Foto: Robert Maschke

Ingmar Stadelmann: „#humorphob“

Der mehrfach preisgekrönte Ingmar Stadelmann, bekannt aus der „heute-show“ und „Nuhr im Ersten – Der Satiregipfel“, hat längst den Kampf gegen die Humorlosigkeit angetreten.

Die Anschläge auf die Satirezeitschrift „Charlie Hebdo“ haben ihn zu diesem Thema gebracht. Die Angst vor Humor, die – so Stadelmann – in uns allen steckt. Die zum heiklen Punkt führt, an dem es heißt: „Da hört der Spaß auf!“

Genau da geht es für Ingmar Stadelmann erst los. Wenn er auf der Bühne darüber sinniert, wie das Pariser Attentat wohl in Berlin abgelaufen wäre. Dann klopft er die Situation auf ihre Absurditäten ab und vergisst moralische Zwänge. Auch in der Terrorzeit empfiehlt der Berliner „heroische Gelassenheit“, ein Begriff, den er vom Politikwissenschaftler Herfried Münkler gelernt hat.

Mit seiner gewohnt bissigen Art schafft er es, die Grenzen zwischen Kabarett und Comedy aufzulösen. Mal wundert er sich über alltägliche Beobachtungen beim Menschen, mal ist die aktuelle Politik sein Ziel.

*Die Veranstaltung wird finanziell unterstützt vom
Kultursekretariat NRW Gütersloh.*

Freitag, 9. März 2018

20.00 Uhr

Aula Gymnasium Petrinum

Eintritt: 17,00 €

12,00 € (erm.)

Vorverkauf ab Fr., 09.02.18

Margie Kinsky & Bill Mockridge: „Hurra, wir lieben noch!“

Diese beiden passen zusammen wie Pott auf Deckel, oder – wie Margie sagen würde – Arsch auf Eimer!

Margie Kinsky, die „Puddingqueen“ und Bill Mockridge, der „Holzfäller“, sind nicht nur erfolgreiche Comedians, Schauspieler und Buchautoren, sondern auch seit 33 Jahren ein glückliches Paar mit sechs properen Söhnen. Die sind mittlerweile flügge und aus dem Haus. Was nun?

Margie und Bill entdecken – nicht ganz freiwillig nach Jahrzehnten mit einer turbulenten Familie – ihr neues gemeinsames Leben jenseits von Haushaltsroutine und Lindenstraße, aber diesseits von Kreuzworträtsel und Seniorenteller.

Doch auch bei zwei Gute-Laune –Botschaftern wie Margie und Bill geht das nicht immer ohne Reibungen ab. Denn es ist gar nicht so einfach, zwei so unterschiedliche Charaktere unter einen Hut zu bringen.

Ihre unzerstörbare Liebe und eine dicke Prise Humor haben ihnen geholfen, sich immer wieder

zusammen zu raufen. Es scheint unmöglich, aber es geht! Wie, das zeigen die beiden in ihrem urkomischen, schonungslosen und kurzweiligen Kabarettabend „Hurra, wir lieben noch!“



Jazz Frühschoppen: „Leaders In Swing, featuring Engelbert Wrobel“

Zum ersten Mal spielen sie zusammen, die sieben Leaders in Swing aus Europa: Engelbert Wrobel (D, Klarinette/Saxophon), Enrico Tomasso (UK, Trompete/Vocal), Aurélie Tropez (F, Klarinette), Frank Roberscheuten (NL, Saxophon/Klarinette), Chris Hopkins (USA/D, Piano), Sebastian Girardet (AUS/F, Kontrabass), Stan Laferrière (F, Schlagzeug/Gitarre/Vocal).

Dieses Konzert der Extraklasse bietet Ihnen sieben exzellente Swing- und Jazzmusiker aus fünf Ländern. Sie vertreten diese Musikrichtung von Dixieland bis Swingmusik mit Virtuosität und Leidenschaft. Gemeinsam mischen sie ihre internationalen Einflüsse zu einem faszinierenden Klang.

**Sonntag, 29. Oktober 2017,
12.00 Uhr**

Gaststätte Maas Timpert

Eintritt: 15,00 €

10,00 € (erm.)

Vorverkauf ab Fr., 29.09.17



BigBand Dorsten: „Swinging X-Mas“

Die BigBand Dorsten gehört zu den renommiertesten und ältesten Jazzensembles im Ruhrgebiet. Überall in Deutschland und Europa begeistert sie ihr Publikum mit ihrem unverwechselbaren Sound à la Count Basie, Duke Ellington und anderer Swing-Größen.

Das vorweihnachtliche „Heimspiel“ der Dorstener Big-Band hat inzwischen Tradition.

Auch in diesem Jahr präsentiert die Band neben den bekannten Weihnachts-Klassikern eine Vielfalt von neuen, schwungvollen, zumeist eigenen Arrangements.

Sonntag, 10. Dezember 2017

19.00 Uhr

Forum Bildungszentrum

Maria Lindenhof

Eintritt: 15,00 €

10,00 € (erm.)

Vorverkauf ab Fr., 10.11.17

Die BigBand Dorsten auch bei der
Extraschicht 2017



Foto: Axel Jung

Andreas Hertel Trio feat. Tony Lakatos

Swingender Mainstream-Jazz

Das Andreas Hertel-Trio mit Stargästen sammelt derzeit reihenweise große Erfolge auf Jazzfestivals. Kein Wunder, denn das Trio des Wiesbadener Pianisten ist mit „Lady Bass“ Lindy Huppertsberg und Jens Biehl (Schlagzeug) hochkarätig besetzt und begeistert das Publikum mit zeitlos swingendem Jazz sowie mit ansprechenden Eigenkompositionen.

Als besonderen Gast-Solisten begrüßt das Trio diesmal Tony Lakatos am Saxophon.

Der in Frankfurt lebende Saxophonist gilt als einer der besten seiner Zunft weltweit und hat in seiner jahrzehntelangen Karriere bereits mit zahllosen Größen die Bühne und das Studio geteilt.

Mit großer Spielfreude und virtuoser Beherrschung ihrer Instrumente agiert die Gruppe äußerst mitreißend in furios swingenden Improvisationen wie auch in fein differenzierten, lyrischen Themen und in ganz ruhigen ans Herz gehenden Balladen.

Sonntag, 18. Februar 2018

19.00 Uhr

Forum Bildungszentrum

Maria Lindenhof

Eintritt: 15,00 €

10,00 € (erm.)

Vorverkauf ab sofort



Thomas Gabriel Trio

Das Thomas Gabriel Trio mit Thomas Gabriel am Klavier, Gunnar Polansky am Bass und Martin Klusmann am Schlagzeug hat sich mit seinen feinsinnigen Bearbeitungen be-

Sonntag, 6. Mai 2018

19.00 Uhr

Forum Bildungszentrum
Maria Lindenhof

Eintritt: 15,00 €

10,00 € (erm.)

Vorverkauf ab sofort

kannter Werke von Johann Sebastian Bach einen hervorragenden Ruf erspielt und mit „Bach-Jazz“ nicht nur bei bedeutenden Festivals hierzulande, sondern auch im fernen Ausland Erfolge feiern können. Be-

reits seit 30 Jahren ist das Thomas Gabriel Trio auf den Konzertbühnen der Welt zuhause. Seine Mitglieder lernten sich während ihres Studiums an der Folkwang-Hochschule in Essen kennen. Das Trio steht in der Tradition von Jacques Louissiers „Play Bach“ und arbeitet die swingenden Elemente von Bachs Musik in subtilen Jazz-Arrangements heraus: Bach meets Jazz. Bei dem Gabriel-Trio ist dieses Zusammenreffen mehr als vielversprechend.

Kultur und Schule

Die Arbeit des Kulturbüros im Bereich Kinder- und Jugendkultur umfasst auch Kooperationen mit den Schulen der Stadt Dorsten, Elterngremien und anderen Einrichtungen. Es unterstützt organisatorisch und finanziell Projekte an den Schulen:

- Das Landesprogramm „Kultur und Schule“ mit Theaterworkshops, Kunstprojekten, Musical-Inszenierungen, Trommelworkshops im Nachmittagsbereich der Schulen
- Theaterveranstaltungen in und für Schulen, Theaterfahrten, Figurentheater, Klassenzimmertheater
- Kooperationen zwischen Schulen, anderen Institutionen und Bildungseinrichtungen, zum Beispiel Kunstprojekte
- Kooperationen zwischen Schulen und der Stadt zur inhaltlichen Gestaltung von Gedenktagen, zum Beispiel anlässlich des Holocaustgedenktes.

Interessierte Lehrer/innen, Eltern und Schüler können sich an das Amt für Kultur und Weiterbildung, Ingrid Sommer-Brinkamp, Zimmer 210, Telefon 02362 664163 wenden.





Einmal bühnenreif. Immer selbstbewusst.

Der Kulturrucksack NRW öffnet Türen zu Kunst- und Kulturerlebnissen für junge Menschen. Ein partnerschaftliches Programm von Land und Kommunen für Kinder und Jugendliche von 10 bis 14 Jahren.

**Kultur
Rucksack
NRW**



www.kulturrucksack.nrw.de

Kulturrucksack NRW: Wir sind dabei!

Von 2016 bis 2018 gibt es den Kulturrucksack in Dorsten. Das Amt für Kultur und Weiterbildung hat mit seinen Kooperationspartnern ein buntes Programm für 10- bis 14-jährige zusammengestellt, ob Tanz, Theater, Graffiti oder Workshops zum Songschreiben – für jede/n ist etwas dabei. Alle Angebote findet man im Internet unter: www.vhsundkultur-dorsten.de oder unter www.kulturrucksack.nrw.de. Einen Veranstaltungsflyer senden wir gerne zu: Tel. 02362 664052





Fridolin und Friederike – Eine Hühnerliebe

Frei nach dem Kinderbuch von Maja Nielsen
und Henrike Wilson

Der Hahn Fridolin und die Henne Friederike haben sich ineinander verliebt. Wie alle Verliebten vergessen sie die Welt um sich herum und vor allem ihre Arbeit auf dem Bauernhof. Die Bäuerin kann Friederikes Eier nicht mehr finden! Und Fridolin vergisst sogar, früh morgens zu krähen!

Dienstag, 26. September 2017
15.00 und 17.00 Uhr

Forum Bildungszentrum
Maria Lindenhof

Eintritt: 4,00 € (Kinder)

5,00 € (Erwachsene)

Vorverkauf ab Mo., 28.08.2017

Da verliert die Bäuerin die Geduld und sperrt Fridolin in einen Käfig, um ihn zum Kornbauern zu bringen. Der gefangene Hahn verspricht seiner Angebeteten, auf jeden Fall zurückzukommen. Doch so einfach ist

das nicht, denn der Weg nach Hause ist weit und führt durch den Wald. Und dort lauert schon der Fuchs. Doch die Liebe ist stärker und besiegt alle Gefahren und Hindernisse.

Fithe-Figurentheater

Drei Schweinchen und der Weihnachtswolf

Eine weihnachtliche Variante der bekannten Geschichte

Hurra! Weihnachten steht vor der Tür! Da ist es bei den drei kleinen Schweinchen nicht anders als bei uns Menschen. Es gibt unendlich viel zu tun: Baum schmücken, Kuchen backen, Geschenke besorgen ...

Mitten in all diesen wichtigen Weihnachtsvorbereitungen klopft es plötzlich an der Tür. Wer kann das sein? Oh nein, das darf doch nicht wahr sein – draußen steht der Weihnachtswolf!

Was die drei kleinen Schweinchen anstellen, um trotzdem ein wunderschönes und friedliches Weihnachtsfest feiern zu können, erfahren Kinder ab 3 Jahren in dieser turbulenten Geschichte, die sich zur Einstimmung auf Weihnachten für die gesamte Familie eignet.

Seifenblasen Figurentheater

Dienstag, 19. Dezember 2017

15.00 und 17 Uhr

Stadtbibliothek

Eintritt: 4,00 € (Kinder)

5,00 € (Erwachsene)

Vorverkauf ab Do., 02.11.2017



Theater-Abo:	68,00 €
	50,00 € (erm.)
Einzelverkauf:	17,00 €
	12,00 € (erm.)

Theater-Abo:	60,00 €
	40,00 € (erm.)
Einzelverkauf:	15,00 €
	10,00 € (erm.)

Theater-Abo:	56,00 €
	35,00 € (erm.)
Einzelverkauf:	14,00 €
	9,00 € (erm.)

Weitere Informationen
zum Theater-Abo und
Preis-Informationen finden
Sie auf Seite 54 bis 56.

Preise II

60,00 €
40,00 € (erm.)
15,00 €
10,00 € (erm.)

Weitere Informationen zum Theater-Abonnement:
Preis-Informationen
Sie auf Seite 54

Mitte Parkett

Rechts

Links



Spielorte

- St. Ursula Realschule
Nonnenkamp 14
46282 Dorsten
- Gymnasium Petrinum
Im Werth 17
46282 Dorsten
- Bildungszentrum
Maria Lindenhof
Im Werth 6
46282 Dorsten
- Schloss Lembeck
Schloss 1
46286 Dorsten
- Gemeinschaftshaus Wulfen
Wulfener Markt 5
46286 Dorsten

Hase und Igel

Figurentheaterstück nach dem Märchen der Brüder Grimm

Es ist ja wohl kein Kunststück, ein Wettrennen anzuzetteln, wenn man selbst die längeren Beine hat. Und dann noch große Töne spucken! So was bringt den friedlichsten Igel auf die Palme.

Dienstag, 23. Januar 2018

15.00 und 17.00 Uhr

Forum Bildungszentrum

Maria Lindenhof

Eintritt: 4,00 € (Kinder)

5,00 € (Erwachsene)

Vorverkauf ab Di., 02.01.18

Aber der Igel weiß: Der Hase ist gar nicht schnell – der ist hastig. Diesen Unterschied kann ein gewiefter Igel nutzen.

Der Igel hat auch schnell einen Plan. Nur hat er leider nicht damit

gerechnet, dass seine Frau, die ihn unterstützen soll, das ganze Gerenne ziemlich albern findet. Und da der Igelmann auch nicht immer sehr höflich zu seiner Frau ist, gibt ein Wort das andere, und plötzlich hat der Igel zwei Probleme.

Figurentheater Rosenfisch



König Rattus und die Ritter der Käserunde

Die Leseratte Ratz möchte in ihrem Lieblingsbuch „König Rattus und die Ritter der Käserunde“ schwelgen, doch sie traut ihren Augen nicht: Alle Buchstaben sind verschwunden. Einfach weg! Was nun? Sie kann unter keinen Umständen auf ihre Geschichte verzichten. Dafür liest sie viel zu gerne. Sie ist schließlich eine Leseratte!

Ratz muss die Buchstaben unbedingt wiederfinden und deshalb macht sie sich mit ihrem Freund Wuschel auf eine abenteuerliche Reise ...

Eine spannende, lustige und poetische Geschichte über Helden und Retter der Buchstaben und Wörter, die nicht nur die Jüngsten zum Lesen, Schauen, Staunen und Lachen animiert.

Ein Theaterstück für Menschen ab 3 Jahren mit Schauspiel, Tanz, Gesang, Leseratten und Live-Musik.

Klexs Theater

Dienstag, 6. März 2018

15.00 und 17.00 Uhr

Stadtbibliothek

Eintritt: 4,00 € (Kinder)

5,00 € (Erwachsene)

Vorverkauf ab Di., 30.01.2018





Die kleine Hexe

Von Otfried Preussler

Die kleine Hexe möchte so gerne auf dem Blocksberg die Walpurgisnacht mitfeiern, aber sie ist erst einhundertsevenundzwanzig Jahre alt. Als sie es trotzdem heimlich versucht, wird sie erwischt und muss zur Strafe ohne ihren Besen nach Hause laufen.

Doch sie bekommt eine Chance: Wenn sie bis zur nächsten Walpurgisnacht beweisen kann, dass sie eine gute Hexe ist, darf sie mitfeiern.

Unterstützt von ihrem besten Freund, dem Raben Abraxas, begibt sie sich an die Arbeit. Es wäre doch gelacht, wenn sie es nicht schaffen würde, eine gute Hexe zu werden!

Sie zaubert, was das Zeug hält: Sie hilft einer armen Holzfällerin, unterstützt Kinder, rettet einen Ochsen. Doch so

stellen sich die anderen Hexen eine gute Hexe nicht vor. Gut heißt für die anderen, richtig gemein zu sein.

Doch nun kann sich die kleine Hexe prima wehren. Durch ihre guten Hexereien hat sie nicht nur viele Freunde gefunden, die ihr helfen. Sie hat auch so viel geübt, dass den anderen Hexen jetzt Hören und Sehen vergeht.

Landestheater Burghofbühne Dinslaken

Dienstag, 10. Oktober 2017

16.00 Uhr

Aula Realschule St. Ursula

Eintritt: 5,00 € (Kinder)

6,00 € (Erw.)

Vorverkauf ab Mo., 11.09.17

Der Lebkuchenmann

Von David Wood

Nachts, wenn die Großen schlafen, geht es in der Küche hoch her. Dann erwachen die ungewöhnlichsten Gesellen und erleben ihre Abenteuer.

In dieser Nacht braucht der Kuckuck aus der Uhr dringend Hilfe: Ein Frosch sitzt in seinem Hals und seine Stimme ist weg. Wenn er nicht mehr funktioniert, ist sein Schicksal besiegelt und die „Großen“ werfen ihn in den Mülleimer. Das können seine Freunde Fräulein Pfeffer und Herr Salz nicht zulassen. Zum Glück gibt es einen neuen Mitbewohner im Küchenschrank, den frisch gebackenen Lebkuchenmann. Er weiß Rat. In einem solchen Fall hilft immer ein wenig Honig. Doch den will der einsame und böse Teebeutel im obersten Regal nicht herausrücken. Und dann taucht auch noch Flitsch, die hungrige Mafia-Maus, auf, die zu gerne Lebkuchen frisst.

Mit Hilfe von Pfeffer und Salz stürzt sich der tapfere Lebkuchenmann in das Abenteuer und schafft es im Laufe der Nacht, viele Vorurteile zu zerstören und noch mehr Freunde zu gewinnen.

*Landestheater
Neuss*

Dienstag, 12. Dezember 2017

16.00 Uhr

Aula Realschule St. Ursula

Eintritt: 5,00 € (Kinder)

6,00 € (Erw.)

Vorverkauf ab Mo., 13.11.17



Die Schöne und das Biest

Von Jeanne-Marie Leprince de Beaumont

Das alte französische Volksmärchen erzählt die Geschichte eines wohlhabenden Kaufmannes, der drei schöne Töchter hat. Sein ganzer Stolz ist die Jüngste, die wunderschöne „Belle“.

Durch einen Sturm verliert er seine Schiffe mit seinem gesamten Hab und Gut. Die Nachricht, dass es doch ein Schiff

geschafft hat, zurück zu kommen, lockt ihn zum Hafen. Doch auch dies erweist sich als falsch. Mutlos macht er sich auf den Heimweg und kommt unterwegs an einem alten Schloss vor-

bei, das von einem wunderschönen Garten umgeben ist. Hier pflückt er hier eine Rose, um sie seiner liebsten Tochter mitzubringen. Doch der Besitzer des Gartens, ein riesiges, hässliches Ungeheuer, ist sehr erzürnt und verlangt von dem Kaufmann, dass er zur Strafe hier bleibe oder seine Tochter zum Schloss schicke.

Belle will ihren Vater retten und begibt sich alleine zum Schloss des Ungeheuers. Drei Jahre soll sie dort bleiben. Langsam verliert sie ihre Furcht vor dem Biest und erkennt, dass es einen sehr liebenswürdigen Kern hat. Aber es dauert eine lange Zeit, ehe Belle den Fluch brechen kann und endlich ihren Prinzen findet.

Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel



Das Monster vom Blauen Planeten

Von Cornelia Funke

Gobo liebt Geschichten von fernen Planeten. Die Geschichte vom Planeten Erde, auf dem zweiäugige felllose Monster leben, liebt er ganz besonders. Sein Großvater hat vor vielen Jahren dort Urlaub gemacht.

An seinem zweihundertsten Geburtstag bekommt Gobo ein Raumschiff geschenkt und be-

schließt ein Erdenmonster zu fangen. Auf der Erde trifft Gobo auf ein Wesen mit nur zwei Augen und wuscheligen Haaren. Mit seinem Fangstrahl lädt er sich dieses komische Menschenmonster in sein Schiff. Schließlich haben

all seine Freunde längst mindestens ein Haustier von einem anderen Planeten. Aber was macht man, wenn das „Monster“ lautstark protestiert und einfach kein Haustier werden will? Gobo und seine irdische Gefährtin werden neugierig aufeinander...



Bestsellerautorin Cornelia Funke wirft einen ganz neuen Blick auf unsere Welt – und zeigt uns, was Toleranz und Respekt gegenüber Andersartigen wirklich bedeuten. Und wie man im ganzen Universum neue Freunde finden kann. Auch auf der Erde.

Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel
Mit freundlicher Unterstützung des Cornelia Funke Baumhauses

Dienstag, 27. Februar 2018

16.00 Uhr

Aula Realschule St. Ursula

Eintritt: 5,00 € (Kinder)

6,00 € (Erw.)

Vorverkauf ab Mo., 29.01.18

Dienstag, 30. Januar 2018

16.00 Uhr

Aula Realschule St. Ursula

Eintritt: 5,00 € (Kinder)

6,00 € (Erw.)

Vorverkauf ab Di., 02.01.18



ARUNDOSquintett – „Summer Music“

Anna Saha (Flöte), Yoshihiko Shimo (Oboe),
Christine Stemmler (Klarinette), Lisa Rogers (Horn),
Anna Vogelsänger (Fagott)

Mit dem ARUNDOSquintett hat NRW ein noch sehr junges Spitzenensemble in der Klasse der Bläserquintette. Die Musikerinnen und Musiker lernten sich während ihres Studiums an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln kennen und sammelten seit ihrem Abschluss als Ensemble etliche Preise ein. Mit der Auszeichnung „Best of NRW“ im Gepäck präsentieren sie Perlen des Repertoires – von der Klassik über Romantik und Impressionismus bis zur neuen Musik.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Ouvertüre zur Oper
„Die Zauberflöte“

Franz Danzi (1763-1826)

Bläserquintett g-Moll op. 56 Nr. 2
Allegretto
Andante
Menuetto - Trio
Allegretto

Sonntag, 9. Juli 2017

19.00 Uhr

Schlaunscher Festsaal,
Schloss Lembeck

Eintritt: 15,00 €
10,00 € (erm.)

Vorverkauf ab sofort

Samuel Barber (1910-1981)

Summer Music op. 31

Jacques Ibert (1890-1962)

Trois pièces brèves

Allegro

Andante

Assez lent - Allegro scherzando

Carl Nielsen (1865-1931)

Quintett op.43

Allegro ben moderato

Menuet

Preludium, Tema con variazioni

23. Wulfener Musikwoche: „Die Klänge Südamerikas“

Die diesjährige Wulfener Musikwoche (19.-26. August) lädt musikbegeisterte und neugierige ChorsängerInnen ein, sich musikalisch in die tropischen Gebiete Südamerikas entführen zu lassen. Mit „Chôros Nr. 10“ des brasilianischen Komponisten Heitor Villa-Lobos und „Oceana“ des argentinischen Musikers Osvaldo Golijov (nach einem Text von Pablo Neruda) stehen wieder zwei hierzulande selten aufgeführte Werke auf dem Programm, deren exotische Klangwelt

die mystische Atmosphäre des Regenwaldes und der geheimnisvollen Tiefen des Ozeans widerspiegeln. Sambaartige Rhythmen verbinden sich mit „klassischer“ Musik zu einer faszinierenden Klangwelt.

Werkschau /

Abschlusskonzert:

**Samstag, 26. August 2017,
20.00 Uhr**

Gemeinschaftshaus Wulfen
Eintritt: frei

Als Solistin wirkt im Konzert die kanadische Jazz-Sängerin Judy Rafat mit. Begleitet werden sie und der Projektchor von der Russischen Kammerphilharmonie. Die künstlerische Gesamtleitung liegt in den Händen von Wolfgang Endrös.

Informationen und Anmeldung unter
www.wulfener-musikwoche.de





confido vocale: „Voll tierisch“

Der Kammerchor confido vocale hat für das a-cappella-Konzert im Lembecker Schloss ein Programm zusammengestellt, das auf tierische Spurensuche in der Vokalmusik

**Samstag, 14. Oktober 2017,
19.00 Uhr**

Schlaunscher Festsaal
Schloss Lembeck

Eintritt: frei, um eine Spende
wird gebeten. Anmeldung ab
sofort (vorherige Anmeldung
erforderlich).

quer durch die Jahrhunderte von der Renaissance bis in die Gegenwart geht. So vielfältig und abwechslungsreich die musikalische Gestaltung dabei erscheint, reicht auch der Charakter der kleinen musikalischen Kostbarkeiten von humoristisch

bis ernst, von unterhaltsam bis nachdenklich. Und nicht selten wird den aufmerksamen Zuhörern in den tierisch-banalen Dramen ein tiefgründiges Spiegelbild vorgehalten.

Informationen unter www.confido.org

Vorankündigung: „summerwinds Münsterland 2018“ – Europas Holzbläser-Festival

Wir sind wieder dabei! In Kooperation mit der Gesellschaft für Westfälische Kulturarbeit und dem Verein für Bergbau-, Industrie- und Sozialgeschichte wird das Kulturbüro wieder ein hochklassiges Konzert in der Maschinenhalle auf Fürst Leopold organisieren. Nähere Infos sind ab Herbst 2017 im Kulturbüro erhältlich.

3. Kulturdinner: „Mann und Frau“

Sie begehren einander in Kontaktanzeigen, Blind-Dates und Partnerbörsen. Aber auch mit ganz traditionellen Mitteln gehen sie immer wieder auf die Balz. Dann werden die zwei ein Paar und der Himmel hängt voller Geigen und lässt rote Rosen regnen. Aber kaum haben sie sich gefunden, wollen sie nur noch „nichts wie weg“. Unter Tränen schwört Mann/Frau sich: Nie wieder! Bis es wieder von vorne beginnt.

Und doch gibt es glückliche Beziehungen, die andauern, rauschende Hochzeiten ganz in Weiß und zarte Verliebtheiten mit Flugzeugen im Bauch.



Alle fünf Sinne anregend lockt dieses musikalisch-kabarettistische Dinner mit köstlichen Speisen und Getränken. Ein Klavier, ein Pianist, der auch durchs Programm führt, singende Schauspieler und Schauspielerinnen – zum Anfassen nah – und jede Menge Lieder, Geschichten und Texte zum uralten, aber auf ewig ungelösten Thema:

Passen Mann und Frau wirklich zusammen? Denn liebt nicht

er, was sie verabscheut? Ist nicht ihm zuwider, wonach ihr der Sinn steht? Zwischen typisch männlich und typisch weiblich durchwandern wir lustvoll den Wald der Rollenklischees. Heiter, bissig, frech, aber auch poetisch verträumt.

*Künstlerisches Programm: Tankred Schleinschock und Ensemblemitglieder des Westfälischen Landestheaters/
Kulinarisches Programm: Heinrich Wächter und Jörg Bücker*

Freitag, 17. November 2017

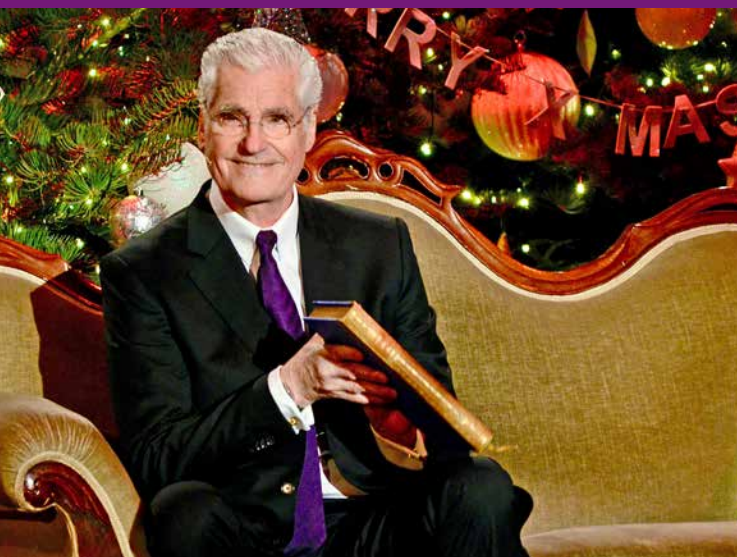
Einlass: 19.00 Uhr

Forum Bildungszentrum

Maria Lindenhof

Eintritt: 69,00 €

Vorverkauf ab sofort



Sky du Mont liest englische Weihnachtsgeschichten – begleitet am Flügel von Christine Schütze

Üppige Dekorationen mit Mistelzweigen, Stechpalme, Lorbeer und Girlanden gehören ebenso zu Weihnachten in England wie traditionelle besinnliche, oft aber auch sehr humorvolle Weihnachtsgeschichten.

Wer könnte sie besser erzählen als Sky du Mont mit seiner angenehmen volltönenden Stimme ...

Freitag, 10. November 2017

19.30 Uhr

Forum Bildungszentrum

Maria Lindenhof

Eintritt: 20,00 €

Vorverkauf ab sofort

Der Schauspieler und Sprecher hat in über 100 deutschen Fernsehproduktionen und Internationalen Filmproduktionen, u.a. an der Seite von Tom Cruise und Nicole Kidman gespielt –

unvergessen auch seine Auftritte in den Bully-Herbig-Filmen „Der Schuh des Manitu“ und „Traumschiff Surprise“.

Musikalisch begleitet wird er von Christine Schütze am Flügel. Christine Schütze war als Solistin Gast bei internationalen Festivals in ganz Europa, neben dem klassischen Klavierrepertoire schreibt und singt sie eigene Chansons und spielt kabarettistische Soloprogramme.

Foto: Uwe Schwarz

Duo Val'n'Tin: „Noël – Weihnachten: Schöne Bescherung!“

Kein Stress, kein Shopping, einfach nur genießen und zuhören... ein leichtes Aroma von Weihnachten auf der Zunge, völlig neue Eindrücke von weihnachtlicher Musik französischer, deutscher und englischer Kultur, gewürzt durch Geschichten und Anekdoten zum Fest der Feste.

Val'n'Tin, das deutsch-französische Duo mit der Sängerin Valérie Jammes und dem Pianisten Martin Weyer-von Schoultz, interpretiert die bekannten Melodien auf seine Weise, ohne Kitsch und Klischees. Das „Oh Tannenbaum“ erklingt als Swing, beim „Winter Wonderland“ fühlt man sich wie bei einer winterlichen Schlittenfahrt, „Last Christmas“ ist eher nachdenklich, und das „White Christmas“ wird zu einer stimmungsvollen Jazz-Ballade. Dazu beschert Sie das Duo mit den Höhepunkten aus ihrem aktuellen „liebenslang“-Programm, ein Muss für alle Freunde der unterhaltsamen Musik rund um die Liebe – nicht nur unter dem Mistelzweig.

Gemeinsame Veranstaltung mit der Deutsch-Französischen Gesellschaft Dorsten

Freitag, 1. Dezember 2017

19.30 Uhr

Forum Bildungszentrum

Maria Lindenhof

Eintritt: 12,- €

Vorverkauf ab Fr., 25.08.2017





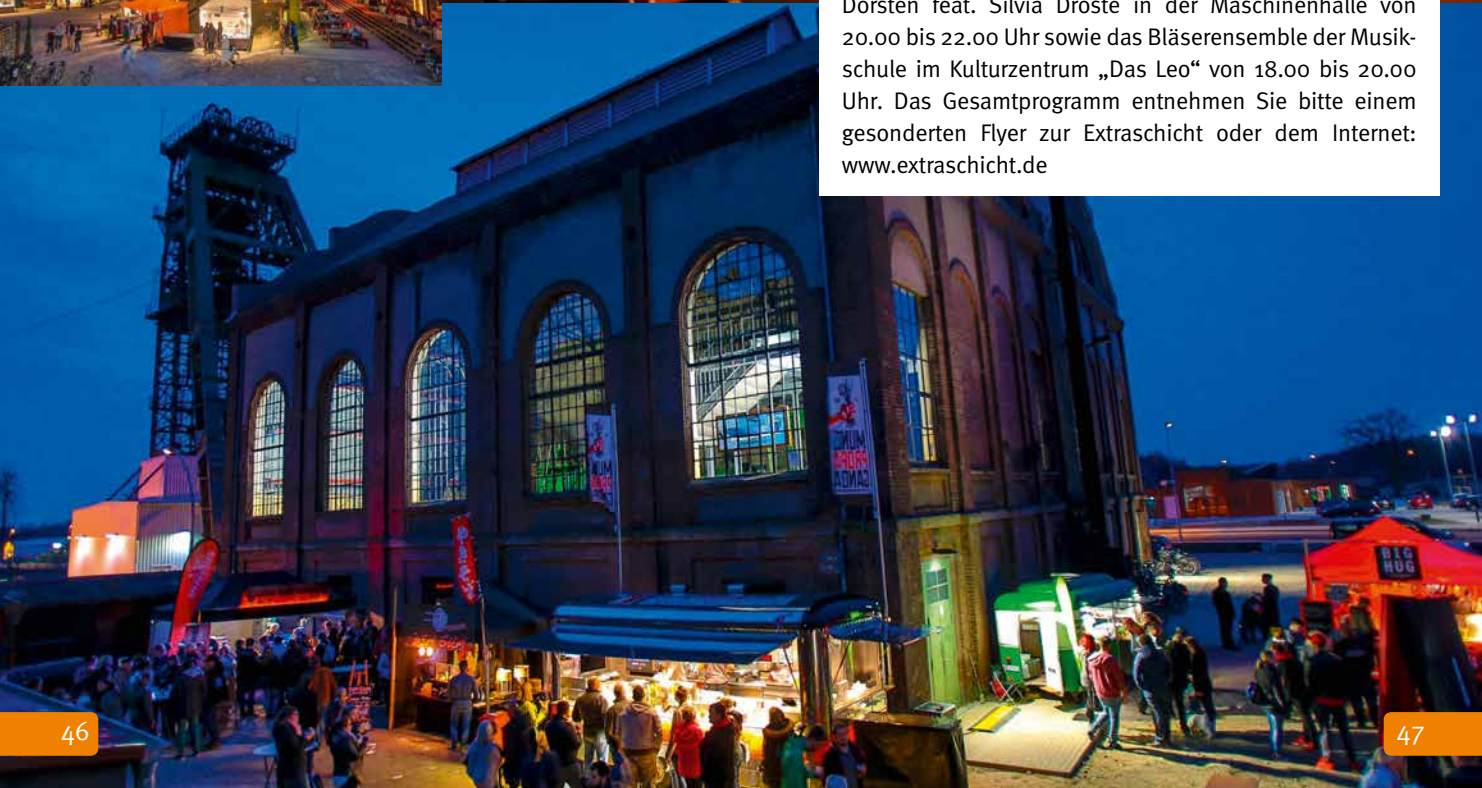
ExtraSchicht

Die Nacht der Industriekultur



Am **Samstag, den 24. Juni 2017** präsentieren sich die 45 Spielorte beim Kulturfest der Region mit einzigartigen Raumin szenierungen und machen die Nacht der Industriekultur zum einmaligen Erlebnis, unter anderem auch auf dem Gelände der ehemaligen Zeche Fürst Leopold in Dorsten.

Auf Einladung des Kulturbüros spielen auf: Die BigBand Dorsten feat. Silvia Droste in der Maschinenhalle von 20.00 bis 22.00 Uhr sowie das Bläserensemble der Musikschule im Kulturzentrum „Das Leo“ von 18.00 bis 20.00 Uhr. Das Gesamtprogramm entnehmen Sie bitte einem gesonderten Flyer zur Extraschicht oder dem Internet: www.extraschicht.de





Weibliche Stadtverordnete in Berlin, 1919

33. Dorstener Frauenkulturtage

Als im April 1986 das Dorstener Kulturamt in Kooperation mit Dorstener Frauengruppen, Initiativen und Vereinigungen erstmals zu Dorstener Frauenkulturtagen einlud, ahnten die damaligen Macherinnen nicht, dass sie damit den Grundstein für eines der traditionsreichsten Kooperationsprojekte in unserer Stadt legten. Ein über Jahre gewachsenes Netzwerk von Frauen macht seitdem die Dorstener Frauenkulturtage möglich und entwickelte sie zu einem eigenem Markenzeichen.

Nach bewährtem Rezept – mit einer bunten Mischung aus Kabarett, Workshops, Ausstellungen und Diskussionen – werden die 33. Dorstener Frauenkulturtage zeitnah zum Internationalen Frauentag am 8. März starten. Dieser Tag hat es in sich, steht er doch für den weltweiten Kampf von Frauen für politische und soziale Gleichberechtigung, für Frieden und Solidarität mit Frauen anderer Nationen. 2018 ist ein ganz besonderes Jahr für Frauen, denn vor 100 Jahren wurde das Frauenwahlrecht in Deutschland eingeführt. Lange waren auch in Deutschland Frauen dafür auf die Straße gegangen, heute bleiben viele (nicht nur Männer) zu Hause, wenn es darum geht zu wählen. Gleich welcher politischen Couleur – unsere streitbaren Ahninnen und Vordenkerinnen würden sich sicher darüber die Haare raufen – postfaktisch jedenfalls. Grund genug für die Frauenkulturtage, darauf Bezug zu nehmen.

Der Vorverkauf für das Eröffnungskabarett wird im November beginnen. Nähere Informationen: Vera Konieczka, Gleichstellungsbeauftragte Stadt Dorsten, Tel.: 02362 663420 oder E-Mail: gleichstellungsstelle@dorsten.de

Zeitlos und unvergessen

Erinnerung an bedeutende literarische Jubilare

Auch in diesem Jahr gilt es zahlreiche Literaten-Jubiläen zu feiern. So wird mit Heinrich Böll einer der bedeutendsten deutschen Schriftsteller der Nachkriegszeit, der sich in seinen Werken kritisch mit der jungen Bundesrepublik auseinandersetzte, 100 Jahre alt. Zu den Geehrten zählt auch J.R.R. Tolkien, der Vater des Jahrhundert-Bestsellers „Herr der Ringe“, der mit diesem Werk gleichzeitig Begründer der modernen Fantasy-Literatur ist.

Wer kennt sie nicht, die berühmten Reiseerzählungen von Karl May, dessen 175. Geburtstag in diesem Jahr begangen wird. Lassen Sie sich von ihm in den Orient und den Wilden Westen des 19. Jahrhunderts entführen!



Musikalisch wird der Abend von der Musikschule gestaltet. Im Mittelpunkt stehen diesmal Komponisten, die 2017 ein rundes Jubiläum feiern: zum einen Georg Philipp Telemann, der Komponist des Barock, der maßgeblich die Musikwelt des 18. Jahrhunderts prägte, zum anderen Scott Joplin, der Meister des Ragtime, dessen „Entertainer“ und „Maple Leaf Rag“ unvergessen sind.

Kooperationsveranstaltung von Stadtbibliothek, Cornelia Funke Baumhaus und Musikschule

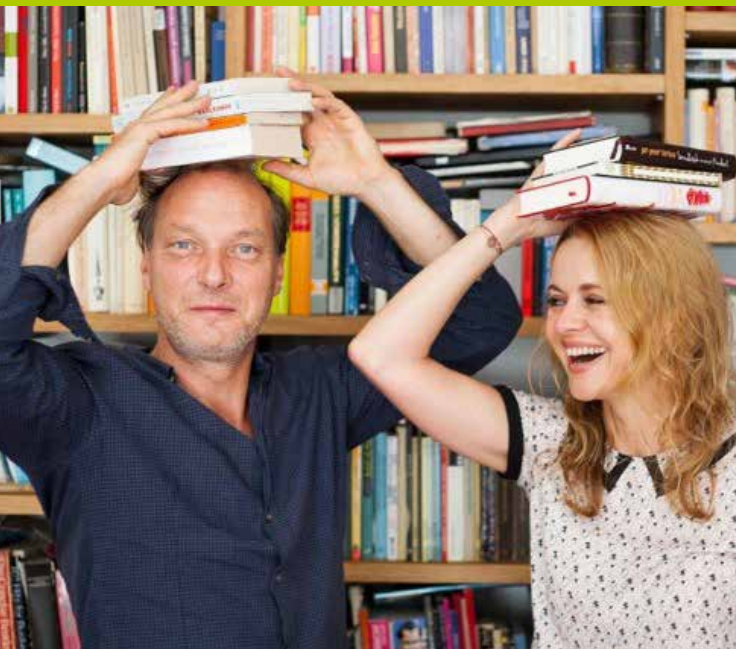
Freitag, 7. Juli 2017

19.30 Uhr

Bibliotheksgarten
(nur bei gutem Wetter,
sonst Stadtbibliothek)

Eintritt: 5,00 €

Vorverkauf: ab sofort



Von Gelsenkirchen bis Hollywood

Christine Sommer, Martin Brambach und Matthes Fechner

Das Recklinghäuser Trio präsentiert komische Geschichten und tragische Stories aus dem Pott, hin- und hergerissen zwischen Gare du Nord und Bhf Gladbeck West, zwischen Gelsenkirchen und Hollywood. Sie haben große Meister der kleinen Form entdeckt und gönnen uns – schauspielerisch und locker vorgelesen – einen Abend mit Satiren, Feuilletons und Lyrik von Michael Klaus, Sigismund von Radecki, Günter Nehm, Ezra Pennekamp u.a.

Christine Sommer und Martin Brambach werden an der Gitarre von Matthes Fechner mit markanter Stimme und ‚Industrieblues‘ unterstützt.

*Gemeinsame Veranstaltung von Stadtbibliothek,
Cornelia Funke Baumhaus und Kulturbüro*

Samstag, 16. September 2017

20.00 Uhr

Forum Bildungszentrum

Maria Lindenhof

Eintritt: 15,00 € (VVK)

17,00 € (AK)

Vorverkauf ab sofort

Foto: Nico S. Reich

Fräulein Frieda liest, was Frauen lieben ...

Eine kabarettistische Liebeslesung nicht nur für Frauen

In Sachen „Liebe“ kennt Fräulein Frieda sich aus! Zwar ist die einzige Lebensgemeinschaft, die sie bisher erfahren hat, die mit ihrem Wellensittich Hans-Peter. Aber das ist ja kein Grund, sich nicht literarisch auf den neuesten „Liebesstand“ zu bringen.

Die Berliner Schauspielerin und Kabarettistin Marlies Ludwig hat mit „Fräulein Frieda“ ein anderthalbstündiges Literaturprogramm zusammengestellt, das gute Laune verbreitet.

In einem humorvollen Ritt wird die Liebesliteratur verschiedener Zeiten präsentiert – vom neuesten Bestseller über Klassiker bis hin zum Groschenheft. Eben alles, was Frauen so lieben!

Donnerstag, 19. Oktober 2017

19.30 Uhr

Stadtbibliothek

Eintritt: 12,00 €

Vorverkauf ab sofort



Frank Goosen liest

Frank Goosen, Jahrgang 1966, hat neben seinen erfolgreichen Büchern, darunter „Raketenmänner“, „Sommerfest“ und „Liegen lernen“ zahlreiche Kurzgeschichten und Kolumnen veröffentlicht. Darüber hinaus verarbeitet er seine Texte teilweise zu Soloprogrammen, mit denen er deutschlandweit unterwegs ist. Einige seiner Bücher wurden dramatisiert oder verfilmt. Frank Goosen ist leidenschaftlicher Anhänger des VFL Bochum und lebt mit seiner Frau und seinen

Dienstag, 27. Februar 2018

19.30 Uhr

Forum Bildungszentrum

Maria Lindenhof

Eintritt: 14,00 €

Vorverkauf ab Do., 02.11.2017

beiden Söhnen in der Heimatstadt seines Vereins.

„Ein bewundernswert gescheiter Erzähler“ schrieb die Welt bei „Mein Ich und sein Leben“ und er wird sein Können an diesem Abend wieder einmal unter Beweis stellen ...

*Gemeinsame Veranstaltung von Stadtbibliothek,
Cornelia Funke Baumhaus und Kulturbüro*



Foto: Ira Schwindt



Petra Hülsmann liest

Schon die Titel und die Cover von Petra Hülsmanns Büchern verbreiten gute Laune! Und das möchte auch die Autorin bei ihrem Auftritt in Dorsten.

Im Gepäck hat sie ihren neuen hinreißenden Roman „Das Leben fällt, wohin es will“, der im Sommer erscheinen wird.

Und darum geht es: Party, Spaß und Freiheit – das ist für Marie das Allerwichtigste. Sie liebt ihr sorgenfreies Leben. Doch das ändert sich schlagartig, als ihre Schwester Christine schwer erkrankt und sie darum bittet, sich während

der Behandlung um ihre Kinder zu kümmern. Und nicht nur das – Marie soll auch noch Christines Posten in der familieneigenen Werft für Segelboote übernehmen ...

Dienstag, 13. März 2018

19.30 Uhr

Stadtbibliothek

Eintritt: 12,00 €

Vorverkauf ab Do., 02.11.2017

Petra Hülsmann, Jahrgang 1976, wuchs in einer niedersächsischen Kleinstadt auf. Seit ihrem Debütroman „Hummeln im Herz“ erobert sie die Spiegel-Bestsellerlisten.

*Eine Veranstaltung im Rahmen der Frauenkulturtage in
Kooperation mit der Gleichstellungsstelle*

Einzelpreise

Theater		
Preisgruppe	Vollzahler	ermäßigt
I	17,00 €	12,00 €
II	15,00 €	10,00 €
III	14,00 €	9,00 €
Kleinkunst		
	Vollzahler	ermäßigt
	17,00 €	12,00 €
Konzerte / Jazz		
	Vollzahler	ermäßigt
	15,00 €	10,00 €
Kindertheater ab 4 Jahren		
	Erwachsene	Kinder
	5,00 €	4,00 €
Kindertheater ab 6 Jahren		
	Erwachsene	Kinder
	6,00 €	5,00 €

Abo-Preise

Theater		
Preisgruppe	Vollzahler	ermäßigt
I	68,00 €	50,00 €
II	60,00 €	40,00 €
III	56,00 €	35,00 €
Kleinkunst		
	Vollzahler	ermäßigt
	87,00 €	70,00 €
Kindertheater ab 4 Jahren		
	Erwachsene	Kinder
	16,00 €	12,00 €
Kindertheater ab 6 Jahren		
	Erwachsene	Kinder
	19,00 €	16,00 €

Abo-Bedingungen

Das Abonnement ist ein privatrechtlicher Vertrag zwischen dem Abonnenten und der Stadt Dorsten. Das Abo verlängert sich automatisch um eine weitere Spielzeit, wenn es nicht bis zum 30.06. eines Jahres schriftlich gekündigt wird. Neuansmeldungen und Änderungswünsche für die neue Spielzeit können bis zum 28.07.2017 berücksichtigt werden. Für versäumte Vorstellungen oder vom Amt für Kultur und Weiterbildung nicht zu vertretende notwendige Programmänderungen sowie bei Ausfall einer Vorstellung durch Streik oder höhere Gewalt wird kein Ersatz geleistet. Änderungen des Spielplanes bleiben vorbehalten. Nach Beginn einer Veranstaltung ist der Einlass erst in der Pause möglich. Jeder Abonnent erkennt diese Bedingungen mit dem Erwerb des Abos an. Gerichtsstand für alle Streitigkeiten aus dem Abo-Verhältnis ist Dorsten.

Zahlung per Lastschrift

Die Abo-Gebühren werden per Lastschrift erhoben. Wir bitten Sie daher, eine Lastschrift-Ermächtigung bis spätestens 28.07.17 zu erteilen und an das Kulturbüro zurückzusenden. Die Abo-Gebühr wird von Ihrem Konto im Monat Februar 2018 abgebucht. Sofern Ihre Lastschrift-Ermächtigung vorliegt, senden wir Ihnen spätestens eine Woche vor der ersten Abo-Veranstaltung Ihren Abo-Ausweis zu. Falls Sie an dem Lastschrift-Verfahren nicht teilnehmen möchten, können Sie Ihren Ausweis eine Woche vor Beginn der ersten Abo-Veranstaltung im Kulturbüro zu den üblichen Büroöffnungszeiten gegen Barzahlung abholen.

Ermäßigungen

Ermäßigte Abos, z. B. für Schüler, sind nur auf andere Ermäßigungsberechtigte (Schüler) übertragbar. Abos von Inhabern des Dorsten-Passes gelten nur in Verbindung mit dem Dorsten-Pass und sind grundsätzlich nicht übertragbar.

Datenschutz

Der Abonnent ist damit einverstanden, dass seine persönlichen Daten in der elektronischen Datenverarbeitung gespeichert werden. Sie werden ausschließlich zur Verwaltung des Abos verwandt.

Kartenverkauf

Karten für die Theater- und Konzertveranstaltungen können Sie auf folgende Weise erwerben:

- Vorverkauf oder telefonische Reservierung im Kulturbüro
- Online: www.vhsundkultur-dorsten.de
- Per E-Mail an: vhs-und-kultur@dorsten.de
- Restkarten an der Abendkasse

Vorverkauf für Einzelkarten

Die Termine für den Beginn des Vorverkaufs sind bei den einzelnen Veranstaltungen angegeben. Der Vorverkauf beginnt in der Regel einen Monat vor der Veranstaltung. Telefonische Kartenreservierungen sind erwünscht. Bitte holen Sie die reservierten Karten innerhalb einer Woche nach der Bestellung, spätestens jedoch zum vereinbarten Termin, im Kulturbüro ab. Andernfalls müssen wir die Reservierung löschen.

Kulturbüro

Bildungszentrum Maria Lindenhof, Raum 219
Telefon 02362 664052

Büroöffnungszeiten:

Montag bis Donnerstag von 8.00 - 16.00 Uhr
Freitag von 8.00 - 13.00 Uhr

Abendkasse

Die Abendkasse ist jeweils 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn geöffnet. Bezahlte Karten werden bis zur Abendkasse zurückgelegt. Gelöste Karten werden nicht zurückgenommen.

Ermäßigungen

Beim Kindertheater erhalten Gruppen ab 20 Personen (einschließlich Begleitung) 25% Ermäßigung. Inhaber des Dorsten-Passes erhalten die jeweils gültige Ermäßigung.

ABO-COUPON

Abo-Auskunft und Beratung: Kulturbüro Stadt Dorsten
Im Werth 6 (Maria Lindenhof) · Tel. 02362 664052



Bitte abtrennen und im Sichtfenster-Umschlag versenden.

Kulturbüro
Stadt Dorsten
Postfach 21 02 65
46269 Dorsten

Name

Vorname

Straße

PLZ, Wohnort

Telefon (tagsüber)

Kulturbüro
Bildungszentrum
Maria Lindenhof, Raum 219
Telefon 02362 664052

Büroöffnungszeiten:
Montag bis Donnerstag
von 8.00 bis 16.00 Uhr
Freitag
von 8.00 bis 13.00 Uhr

IMPRESSUM

Herausgeber
Stadt Dorsten
Der Bürgermeister
Amt für Kultur und Weiterbildung

Verantwortlich für den Inhalt
Sabine Podlaha
Im Werth 6
46282 Dorsten

Redaktion
Ingrid Sommer-Brinkamp

Auflage: 5.000



Hiermit bestelle ich folgende Abos aus dem Theater- und Konzertprogramm:

Ich ermächtige die Stadt Dorsten, die Abo-Gebühren per Lastschrift von dem unten angegebenen Girokonto einzuziehen.

(Bitte Anzahl angeben)	Vollzahler	ermäßig	Preisgruppen	Kindertheater ab 4 Jahren	Kindertheater ab 6 Jahren
Theater-Abo	☐	☐	☐ I ☐ II ☐ III	☐	☐
Kleinkunst-Abo	☐	☐		☐	☐
Kammerkonzerte	☐	☐			☐

Erw.	Kinder
☐ 15.00 Uhr	☐
☐ 17.00 Uhr	☐
☐	☐

IBAN

D	E

Prüfziffer	Bankleitzahl	Kontonummer

Name des Kontoinhabers, wenn nicht wie umseitig

Name des Kreditinstituts

Ort, Datum

Unterschrift des Kontoinhabers

Hinweise

Bitte beachten Sie die Abo-Bedingungen am Ende des Theater- und Konzertprogramms. Sie sind Bestandteil des Vertrages.
Ermäßigte Abos können nur nach Vorlage eines entsprechenden Nachweises bestellt werden.