

mein

DAS MAGAZIN FÜR EIN LEBENSWERTES BIELEFELD | JUNI 2017

REPORT

IM SOUND

DER

STADT

ERLEBEN:

Wieso können die Agbetous nicht stillstehen?

VERSTEHEN:

Wo fuhrn früher die Straßenbahnen ins Depot?

ENTDECKEN:

Was geht frühmorgens auf der Sparrenburg ab?



ERLEBEN

06

Soundcheck

Alles klar für die Klangschicht?

12

Sonnig, sommerlich, nass

Wassertipps für warme Tage

14

Im Nachtbus mit ...

Ulla und Tcheckpo Dan Agbetou

VERSTEHEN

04

Crowdfunding

Geld sammeln für Ideen, die es wert sind

09

Große Geschichte(n)

Wo früher die Straßenbahnen starteten

10

Infografik

Hören gehen – Lageplan zur Klangschicht 2017

ENTDECKEN

16

Unsere Stadt

Fernsehen mit BITel und andere News aus der Stadtwerke Bielefeld Gruppe

18

Sonnenaufgang

Konzerte auf der Sparrenburg: Mit Musik den Tag begrüßen



06

MACHER UND MUSIKER
Vier für die Klangschicht



14

TANZBEGEISTERT
Die Agbetous im Nachtbus



09

BETRIEBSGELÄNDE
So sah es früher aus



12

DAS LÄUFT
Start in die Sommersaison



16

ZUKUNFTSPLÄNE

Start für Online-Bewerbungen



04

CROWDFUNDING
Bielefelder Plattform

„Alle packen mit an, damit die **Klangschicht** ein einmaliges Erlebnis wird.“



Kirsten Waters

Technische Koordinatorin der Klangschicht

Fotos: Jörg Sönger, Miriam Frömming; Stadtwerke Bielefeld; Sarah Janek; Si photography; amokiv; Dmitrich; Three Images / Getty Images

CROWDFUNDING

Gemeinsam geht was

Tolle Idee, aber kein Startkapital? – Begeistern Sie die Bielefelder und stellen Sie Ihr gemeinsames Projekt auf einer neuen Plattform vor.

+
WAS IST
**DEIN
PROJEKT?**
[bielefeld-
crowd.de](http://bielefeld-crowd.de)

Für unsere Stadt gibt es jetzt eine Crowdfunding-Plattform, die die Stadtwerke Bielefeld Gruppe ins Leben gerufen hat. Ab sofort können Bielefelder Vereine und Institutionen Spenden für ihr gemeinsames Projekt einwerben. Crowdfunding ist im Prinzip ganz einfach: Wer eine Förderung für sein Projekt braucht, beschreibt es auf www.bielefeld-crowd.de. So werden Bielefelder und Bielefelderinnen auf das Projekt aufmerksam und zahlreiche Förderer gewonnen. Spenden kann jeder in wenigen Schritten. Der Aufwand ist vergleichbar mit einem Online-Kauf.

DIE ERSTEN BIELEFELDER PROJEKTE

Zum Start der Bielefeld Crowd können die Bielefelder drei Projekte unterstützen: Die Musik- und Kunstschule gründet das Projekt-Ensemble GOTA, welches Musik der Beatles einüben wird. Mit dieser Musik- und Tanzperformance bewirbt sich das Ensemble zur Teilnahme am Europäischen Musikfestival. Unterstützung braucht die Musik- und Kunstschule für das große Konzert in der Rudolf-Oetker-Halle, an dem sich auch andere Bielefelder aus der Kulturszene beteiligen können.

Die Biologische Station Kreis Paderborn – Senne möchte mit Bielefelder Kindern Nistkästen für Eißvögel, Wasserramseln und Gebirgsstelzen bauen. Die heimischen Vogelarten sind auf Fließgewässer zur Nahrungssuche angewiesen. Mit den Kindern wird ein geeigneter Standort gesucht und dieser dann regelmäßig kontrolliert. Somit erfahren sie viel über die Lebensweise der Tiere.

Die Bielefelder Flachsfarm der von Laer Stiftung wünscht sich schon seit Langem einen sogenannten Turtle-Bus. In dem Gefährt können die Kleinsten angeschnallt werden und kleine Ausflüge machen.

JEDEN MONAT 1.000 EURO IM SPENDENTOPF

Jedes Projekt unterstützt die Stadtwerke Bielefeld Gruppe zusätzlich durch eine finanzielle Förderung. Zu jeder Spende ab fünf Euro gibt die städtische Tochter fünf Euro dazu, maximal 1.000 Euro im Monat. Martin Uekmann, Geschäftsführer der Stadtwerke Bielefeld: »Wir möchten zusammen mit den Bielefelderinnen und Bielefeldern die Stadtgesellschaft stärken. Je mehr wir für unsere Stadt tun, umso lebenswerter wird sie.« Friedhelm Rieke, Geschäftsführer der Stadtwerke Bielefeld, ergänzt: »Das Tolle an Crowdfunding ist, dass auch kleine Spenden ab fünf Euro ein Projekt voranbringen. Wichtig ist vor allem, dass viele Menschen spenden, und das haben die Projektstarter selbst in der Hand.«

ALLES-ODER-NICHTS-PRINZIP

Erreicht das Projekt das Finanzierungsziel oder schießt darüber hinaus, fließt das Geld an den Verein. Wird die Summe nicht erreicht, geht das Geld an die Spender zurück. Jeder Bielefelder Verein kann ein Projekt anlegen und innerhalb von maximal 60 Tagen Gelder von Familie, Freunden, Mitgliedern oder auch völlig fremden Unterstützern einsammeln. ■

WAS IST CROWDFUNDING?

Der Begriff wird im Deutschen häufig mit Schwarmfinanzierung übersetzt. Crowdfunding ist eine Möglichkeit, Projekte oder Start-ups zu finanzieren. Die Geldgeber sind dabei keine Banken, sondern potenzielle Kunden, Fans und Unterstützer, die sich über eine Internetplattform frühzeitig finanziell beteiligen.



Sound CHECK

Klangschicht – Am 23. und 24. Juni wird das Betriebsgelände der Stadtwerke Bielefeld wieder zur einzigartigen Bühne. Wir haben uns schon mal umgesehen.



^ **DER EINE SO, DER ANDERE SO**
Joel Köhn wird mit Stimme und Groovebox improvisieren. Jörg Prignitz trommelt mit einer 25-köpfigen Percussiongruppe.

Er ist einsatzbereit. Fuhrparkleiter Thomas Schroeder begleitet die Klangschicht seit den Anfängen. »Wir stellen jedes Mal gern unsere Werkstatt bereit. Da sind wir mittlerweile ein eingespieltes Team.« Wo eben noch ein Ölwechsel stattfand und Lastwagen repariert wurden, wächst nun eine Konzertbühne, auf der abends Jazz erklingt. »Schalter und Knöpfe sichern wir ab, damit niemand aus Versehen etwas in Bewegung setzt.« Außerdem übernehmen Schroeders Mitarbeiter Fahrdienste: Mal transportieren sie einen Berg Mineralwasserkästen, mal Gitterboxen, mal Skulpturen der Kunstschule. Als passionierter Keyboardspieler fühlt er sich nicht nur als Gastgeber, sondern groovt als Zuschauer und Hobbymusiker mit. »Wir bleiben dennoch einsatzfähig. Falls es einen größeren Stromausfall gibt, sind unsere Entstörungsfahrzeuge abfahrbereit.« Fast 30 Jahre arbeitet der Kfz-Meister im Unternehmen. Klangschicht heißt für ihn, an beiden Tagen die Stellung zu halten und ganz am Ende die Werkstatt abzuschließen. Dass für die

kleinen Gäste manchmal die Transporter spannender sind als die Musik, weiß er genau. »Unter Aufsicht dürfen sie sich auch mal in einen Lkw setzen.«

IST DER ELEKTRIKER DA?

Bei ihr laufen alle Fäden zusammen. Kirsten Waters ist die technische Koordinatorin und beschäftigt sich seit Februar mit der Klangschicht. »Vier Wochen vorher geht es richtig rund.« Waters, die seit ihrer Ausbildung zur Energieelektronikerin bei den Stadtwerken arbeitet, hat den Überblick. Sie weist Handwerker ein, gestaltet den Lageplan für die Besucher und vieles mehr. Zum dritten Mal organisiert sie die Klangschicht mit und hat immer noch etwas Lampenfieber. Haben wir ausreichend Kabelbrücken? Sind die Bauzäune lang genug? »Ganz wichtig ist, dass ein Elektriker da ist.« Die Klangschicht bringe ordentlich Abwechslung in den Alltag, sagt Waters. Außerdem komme man mit vielen Kollegen ins Gespräch, denn an jeder Spielstätte stehe einer von ihnen als Ansprechpartner. »Einmal hat ▶

0,50 € RABATT

für ein Getränk Ihrer Wahl*

* 1 Gutschein pro Getränk, einlösbar am 23. und 24.6.2017 im Rahmen der »Klangschicht« auf dem Betriebsgelände der Stadtwerke Bielefeld.



^ DEN PLAN ERFÜLLT? Kirsten Waters und Thomas Schroeder haben für die Klangschicht 2017 wieder einzigartige Bühnenstandorte ausgesucht.

HIGHLIGHTS

Klangschicht V

Am **Freitag den 23. und Samstag, den 24. Juni** laden die Stadtwerke Bielefeld ab 19 Uhr wieder zur Klangschicht auf das **Betriebsgelände an der Schildescher Straße 16**: An beiden Sommerabenden spielen mehr als 180 Bielefelder Musiker und treten bildende Künstler in den Industriegebäuden auf. Die Zuschauer spazieren bei **freiem Eintritt** über das Werksgelände, entdecken Livemusik **an 19 ungewöhnlichen Orten**: Klarinetten im Umspannwerk, Gitarren-Ensemble in der Tischlerei, Percussion im Heizkraftwerk ...

Von 20:45 bis 22:00 Uhr spielen die **Bielefelder Philharmoniker** vor der Industriekulisse von Kraftwerk und Kühlturm. Und als nächtlicher Ausklang darf die hiesige Jazz-Szene nicht fehlen: Von 22:15 bis 23:15 Uhr laden zwei Ensembles des Bunkers Ulmenwall zum Jazz-Nachschlag.

Alle Leser von mein REPORT sind herzlich eingeladen. Wenn möglich, kommen Sie bitte mit StadtBus und StadtBahn, insbesondere mit Linie 1 bis Haltestelle Sudbrackstraße oder Linie 2 bis Haltestelle Beckhausstraße. Die Klangschicht beginnt pünktlich **um 19 Uhr** – auch bei Regen.

Die Veranstaltung ist eine Kooperation der Stadtwerke Bielefeld mit den Bielefelder Philharmonikern, der Musik- und Kunstschule, dem Bunker Ulmenwall und dem Kulturamt.

„Die Percussion im Heizkraftwerk wird der Hammer.“

Kirsten Waters

uns der Sturm alle Pavillons umgeweht. Da haben alle mit angepackt, damit es am nächsten Tag weitergehen konnte.« Ihr Tipp: »Die Percussion im Heizkraftwerk wird der Hammer!«

COOLE AKUSTIK UND VOLL IMPROVISIERT

Neben den Philharmonikern spielen 14 Ensembles der Musik- und Kunstschule auf dem Stadtwerke-Gelände. Schlagzeuglehrer Jörg Prignitz ist ein alter Hase, Joel Köhn ist ein neues Gesicht. Beide scharfen gleich mehrere Musiker um sich. Prignitz bringt etwa 25 Musikschüler von »Bi-Cussion« mit. Die 9- bis 17-Jährigen seines Schlagzeug-Ensembles wollen mit ihren Instrumenten »volle Ladung« präsent sein, kündigt Prignitz an. »Die Akustik in der Turbinenhalle ist richtig cool.« Als Electric Ulmenwall treten Joel Köhn und etwa fünf weitere Musiker auf. »Wir sind ein Kollektiv von rund 20 Freunden und spielen komplett improvisiert«, sagt der Tontechniker, dessen Karriere als Zivildienstleistender im Bunker Ulmenwall begann. Mit seiner Groovebox zeichnet Köhn Töne und Sequenzen seiner Mitspieler auf, verfremdet sie, indem er sie zum Beispiel rückwärts wiedergibt, und spielt sie gleich wieder ab. »Jeder Song ist einmalig und entsteht für den Moment.« Klingt das nicht völlig schräg? »Einfach überraschen lassen! Wir hören uns keinesfalls improvisiert an.« ■

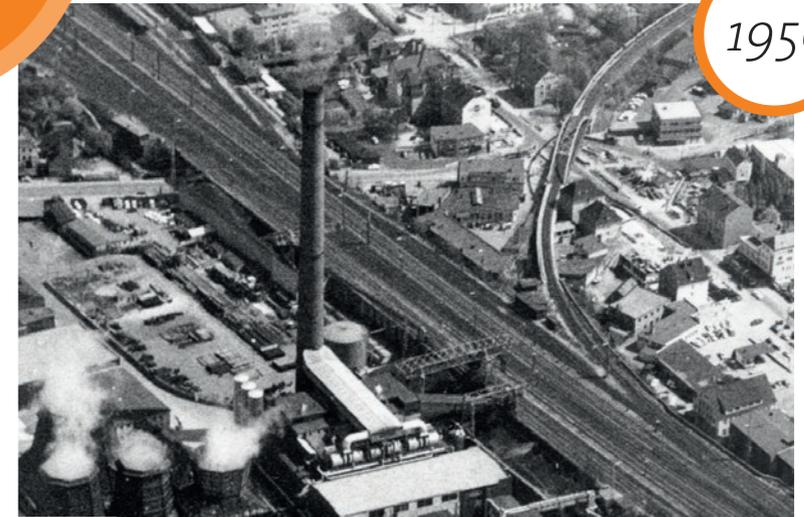
Fotos: Jörg Söinger

HISTORIE BETRIEBS- GELÄNDE

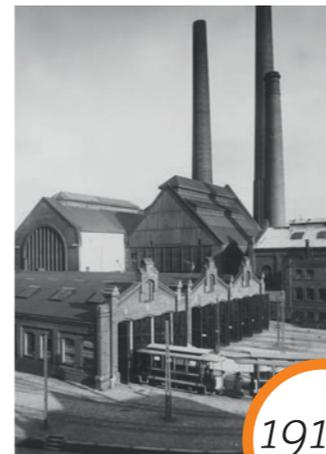
VERSTEHEN

1950

AN DIE SCHILDESCHER STRASSE grenzten bis 1965 die Straßenbahn-Abstellhallen. Danach wurden sie verkleinert. Heute sind darin die Tischlerei und ein Umspannwerk untergebracht.



1971



1910er-
Jahre



Große GESCHICHTE(N)

Bei der »Klangschicht« bespielen Bielefelder Musiker und Musikerinnen das Betriebsgelände an der Schildescher Straße. Seit 1893 nutzen die Stadtwerke das Areal, um Bielefeld zu versorgen. Technik, Anforderungen und Gebäude haben sich im Lauf der Jahrzehnte stark verändert. An der Schildescher Straße starteten allmorgendlich die Straßenbahnen, bis 1965 der moBiel-Betriebshof in Sieker eingeweiht wurde. Die alten Hallen an der Schildescher Straße wurden daraufhin verkleinert. Heute sind dort die Tischlerei und ein Umspannwerk untergebracht – beides sind Spielorte der Klangschicht. Fünf Kühltürme überragten damals das Gelände. Sie kühlten jenes Wasser ab, das bei der Stromerzeugung als Kühlwasser zum Einsatz kam. Seit 1955 nutzen die Stadtwerke die entstehende Abdampfwärme zur Beheizung des Fernheizwassers. Für die modernen Arbeitsprozesse wird nur noch wenig Kühlwasser benötigt, ein Kühlturm reicht daher aus. Bei der Klangschicht ist er direkt hinter der Bühne auf dem Mitarbeiterparkplatz zu sehen.

HÖREN GEHEN

Der Betriebshof wird zur Bühne


 AM
 23. und 24. Juni
 ab 19 Uhr
[lebenswertes-bielefeld.de/
 klangschicht](http://lebenswertes-bielefeld.de/klangschicht)



Wandelkonzert 19:00 bis 20:45 Uhr

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 Foyer Hochhaus Harfen-Ensemble, MuKu* 2 Historische Turbinenhalle Gospelchor B-WARE-dem Chor 3 Werkschau Bielefelder Stimmwerck, MuKu* 4 Fahrradständer QuBi, MuKu* 5 Umspannwerk Klarinettengruppe, BiPhil** 6 Lagerhalle Querflöten, BiPhil** 7 Tischlerei Gitarren-Ensemble, MuKu* 8 Zentralwerkstatt Streichquartett, BiPhil** 9 Turbinenhalle Heizkraftwerk Bi-Cussion live, MuKu* 10 Kraftwerk Kesselhaus Akkordeon-Ensemble, MuKu* 11 Rampe Hauptlager Blechbläser, BiPhil** | <ul style="list-style-type: none"> 12 Kranhalle Streichensemble (Fr.) MuKu*/ Blockflöten-Ensemble Wildholz (Sa.) 13 Zählerwerkstatt Streichquartett (Fr.) / Flamingo (Sa.), MuKu* 14 IT-Innenhof Blechbläser, MuKu* 15 Bühne Mitarbeiterparkplatz Bi-Bop (Fr.) / Bi-Vocal (Sa.), MuKu* 16 Kfz-Abstellhalle Bi-Cussion Fun Music (Fr.) 17 Kfz-Werkstatt Laksa, Bunker Ulmenwall 18 Ausbildungszentrum, Elektronikerhalle Blockflöten, MuKu* 19 Ausbildungszentrum, Mechanikerhalle Querflöten / Harfe, BiPhil** |
|---|--|

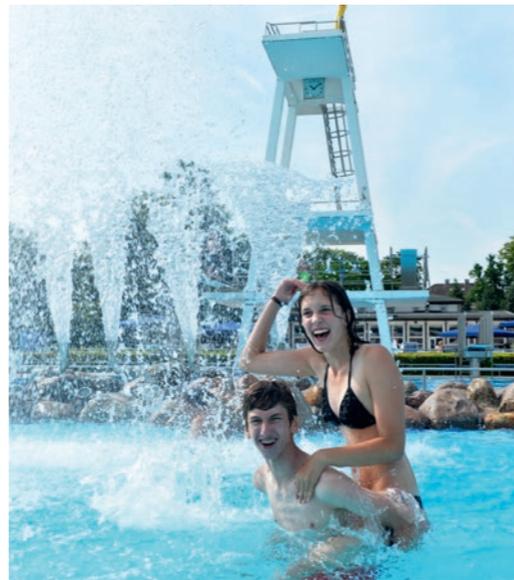
klangschicht

Bildende Kunst  Sparte Kunst der MuKu*	 Erste Hilfe  Speisen & Getränke  Trinkwasserbar  Infozelt	 Einsatzleitung  Fahrradparkplatz  Parkplatz
Jazz-Nachtkonzert 22:00 bis 23:00 Uhr  Laksa und Electric Ulmenwall	 Orchesterkonzert 20:45 bis 22:00 Uhr Bühne Mitarbeiterparkplatz BiPhil	<p>*MuKu = Musik- und Kunstschule **BiPhil = Bielefelder Philharmoniker</p>

Fotos: Stadtwerte Bielefeld: Katsumi Murouchi, plahovik, rolandtopor, jossdim, Genestro, adek-akt, plazur, neyoz2008, Icon_Craft, Stalio / Getty Images

Sonnig, sommerlich, NASS

Was tun, wenn's warm wird? Hauptsache, raus und irgendwas mit Wasser.



MAXI-SPASS

Gut, dass Sie Kleidung auch waschen können, denn bei diesen Ausflugstipp müssen Sie damit rechnen, dass Ihre Kinder – und vielleicht auch Sie selbst – sich mächtig einsauen. Und was für ein Spaß: Die Rede ist von den beiden Bielefelder Wasserspielplätzen im Bürgerpark und am Bauernhausmuseum. Hier ist der Name Programm: Wasser fließt über Rinnen und Röhren und wird von den Kindern gestaut und umgeleitet. Zum Schluss landet alles in einem großen Sandkasten und dort wird dann gematscht, was das Zeug hält.

MINI-URLAUB

Wussten Sie, dass es in Bielefeld acht Freibäder gibt? Das heißt acht Gelegenheiten, den Sommer zu erleben. Unternehmen Sie doch Ihre ganz persönliche »Freibad-Tour«. Am besten mit der ganzen Familie oder Freunden. Lernen Sie dabei mehrere oder sogar alle Bielefelder Freibäder kennen. Vielleicht sogar ganz umweltfreundlich mit Bus und Bahn? Sie werden staunen, wie gut so ein Miniurlaub am Wasser tut. Bestimmt entdecken Sie dabei auch Ihr künftiges Lieblingsbad. bbf-online.de/baeder-und-saunen



GESUNDHEITS-
TIPP

SPORT: AQUACYCLING & AQUAFITNESS

Im Wasser schwitzen? Aquafitness und Aquacycling haben einen hohen Trainingseffekt und stärken das Herz-Kreislauf-System. Ab Juni startet im Wiesenbad das offene Sportprogramm. Das Einzige, was Sie brauchen, ist eine BBF-AquaFitnessCard. Eine Anmeldung ist nicht nötig.
 Aquafitness: ab 6. Juni, jeden Dienstag und Donnerstag von 18:45 bis 19:30 Uhr
 Aquacycling: vom 28. Juni bis 26. Juli, jeden Mittwoch von 18:45 bis 19:30 Uhr

Fotos: Katrin Biller, Stadtwerke Bielefeld

ALLES AUS EINER HAND

Telefonie, Internet und TV.
Freuen Sie sich auf 3play-Angebote.
Bald bei BITel.



Infos unter 05 21 | 51 51 55
www.bitel.de

Ein Unternehmen der Stadtwerke Bielefeld und Gütersloh.



mein REPORT-LESER WISSEN MEHR

HABEN SIE AUFMERKSAM MITGELESEN?

Dann machen Sie mit: Finden Sie zu den Fotoschnipseln die richtige Seite und kreuzen Sie die richtige Antwort an.

Sie können auch im Internet teilnehmen:
lebenswertes-bielefeld.de/gewinnspiel

- 1. Preis:** BBF-Card Bronze für die Bielefelder Freibäder
- 2. – 4. Preis:** je 2 Karten für das Sonnenaufgangskonzert auf der Sparrenburg
- 5. – 15. Preis:** je 1 Smoothie-Maker

Coupon ausfüllen, ausschneiden und bis zum **30.06.2017** abschicken an:
 Stadtwerke Bielefeld GmbH | **mein REPORT**
 Schildescher Str. 16 | 33611 Bielefeld

Es besteht kein Anspruch auf Barauszahlung oder Umtausch eines Gewinns. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen, Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Unternehmensgruppe Stadtwerke Bielefeld sowie deren Angehörige können nicht teilnehmen.

Womit zeichnet Joel Köhn Töne seiner Mitspieler auf?

- Moovebox
 Doovebox
 Groovebox

Erkennen Sie diese Bildausschnitte?



Name, Vorname

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

IM NACHT BUS MIT

ULLA UND TCHEKPO DAN AGBETOU

Umsteigen in Bielefeld ist gefährlich – denn plötzlich verliebt man sich in die Stadt und bleibt. So wie die Agbetous, die allen Bewegungsmuffeln Hoffnung machen: Jeder kann tanzen!



„Unser Ziel ist es, den Tanz in die Gesellschaft zu bringen.“

SITZEN SIE EIGENTLICH MAL STILL?

Ulla Agbetou: Wir schulen Tanzpädagogen, bieten ein Vollzeitstudium an, reisen viel. Von daher: eher selten.

Tchekpo Dan Agbetou: In Bielefeld gelten wir als »die Tänzer«. Tatsächlich ist das nur ein Teil der Arbeit. Unser Ziel ist es, den Tanz in die Gesellschaft zu bringen.

KANN JEDER TANZEN?

TDA: Absolut. Wir arbeiten mit Vollprofis, mit Kindern ab drei Jahren, mit Jung und Alt, mit und ohne Handicaps.

SIE HABEN REGELMÄSSIG BESUCH VON INTERNATIONALEN KÜNSTLERN AUF IHRER THEATERBÜHNE. IHRE RÄUME AM BACH SIND EIN QUIRLIGER TREFFPUNKT ...

UA: Bielefeld ist unser Hauptquartier, sehr verkehrsgünstig gelegen. Manche Gäste arbeiten bis tief in die Nacht und nehmen morgens die erste Stadtbahn zurück ins Hotel. Künstler kennen eben kein Zeitlimit.

TDA: Als unsere Söhne jünger waren, war unsere Wohnung eine Art Haltestelle für ihre Freunde. Von dort ging es per Nachtbus weiter.

BIS 2005 HATTEN SIE EIN TANZSTUDIO AN DER FRIEDENSTRASSE ...

TDA: Zehn Jahre lang, eine schöne Zeit. Dann haben wir uns vergrößert. Getreu dem Motto: Man muss über den Tellerrand schauen und muss mutig sein. Unser Sohn Dhélé tritt nun in unsere Fußstapfen.

PROFITÄNZER MÜSSEN PER SE MUT HABEN, ODER?

UA: Das stimmt, in der Branche gibt es viel Konkurrenz. Darum bieten wir jungen Tänzern nach ihrem Studium Auftrittsmöglichkeiten in der Young DansArt Company. Dadurch sammeln sie Erfahrung und können sich weiter bewerben.

BEI SO VIEL BEWEGUNG KENNEN SIE EINEN TRICK, WIE SIE AUCH EINE WILDE KINDERSCHAR ZUR RUHE BRINGEN?

UA: Eine Position der Kleinen ist der Pinguin. Die Hände formen vor dem Bauch einen großen Ballon, die Füße bilden ein V. Probieren Sie es selbst mal, das funktioniert.

Fotos: Sarah Jorrek



DANSART

Nach Stationen in Berlin, Paris und New York haben sich die Agbetous vor mehr als 20 Jahren in Bielefeld niedergelassen – eher zufällig. Am Bahnhof stiegen sie bei Familienbesuchen immer um. Als sie ein Tanzplakat sahen, machte sie das neugierig. Das Paar leitet eines der wenigen, staatlich anerkannten Ausbildungszentren für Tanz in Deutschland: das DansArt Tanznetworks mit eigenem Theater und zwei Tanzkompanien.

TANZFESTIVAL BIELEFELD

Als künstlerische Leiter gestalten sie seit 2002 das jährliche »Tanzfestival Bielefeld« mit, das vom 16. bis 29. Juli stattfindet. 32 Dozenten aus aller Welt bieten Workshops in Choreografie und Tanz in der Rudolf-Oetker-Halle an. tanzfestival-bielefeld.de

Jeder sein eigener Programmchef

BITel »TV Home«

Als moderner Fernsehzuschauer nutzt man seine schnelle Internet-Verbindung zum Beispiel für Fernsehen, wann immer man es will. Über IPTV werden Filme, Serien oder Sportübertragungen nach Hause geholt. BITel-DSL-Kunden* können ab Juli 2017 mit »TV Home« am großen Bildschirm fernsehen. 90 TV-Sender, davon 30 HD-Sender, zeitversetztes Fernsehen, Aufnahmemöglichkeit, direkter Zugriff auf Mediatheken und eine besonders einfache Bedienung sorgen für ein modernes Fernseherlebnis zu Hause. Für diejenigen, die lieber ihr eigenes Programm mit dem Smartphone oder Tablet empfangen möchten, gibt es BITel TV Mobile.

bitel.de/privat-tarife-tv.html

* Mindestens 16 Mbit/s sind Voraussetzung für BITel TV Mobile und mindestens 50 Mbit/s für das Produkt BITel TV Home.



Volltreffer im

NETZ

Fabian Klos hat ihn schon abonniert, den kostenlosen Newsletter. Erfahren Sie mehr über die Services der Stadtwerke Bielefeld – und welches der Lieblingsort des Arminia-Helden ist.

HIER GEHT'S ZUR ANMELDUNG:

stadtwerke-bielefeld.de/privatkunden/service-beratung/newsletter.html



NEWS AUS UNSERER STADT

Was ist los in Bielefeld? Hier erfahren Sie Neues und Überraschendes



Was mit Zukunft

Ab dem 1. Juli kannst du dich online bewerben

Ihr seid auf der Suche nach dem richtigen Ausbildungsplatz? Über unser Online-Portal könnt ihr euch direkt bei der Stadtwerke Bielefeld Gruppe bewerben. Einfach auf lebenswertes-bielefeld.de/ihre-karriere/ausbildung gehen, passenden Berufswunsch auswählen und loslegen.

Was sind die Vorteile der Online-Bewerbung? Sofortige Eingangsbestätigung, Kostenersparnis und kürzere Bearbeitungszeiten, die eine schnellere Rückmeldung ermöglichen.

Vor der Bewerbung sollten der tabellarische Lebenslauf vorbereitet, ein persönliches Anschreiben geschrieben und zumindest die letzten beiden Zeugnisse in gescannter Form vorliegen.

Noch Fragen? Regina Budde hilft gerne weiter.

Tel: (0521) 51-47 60

E-Mail: Regina.Budde@stadtwerke-bielefeld.de



+
BIS ZUM
31. AUGUST
ANMELDEN
bielefeld.jetzt/run

Läuft!

Run & roll day

Auf geht's zum 14. Stadtwerke run & roll day. Am 10. September wird der Ostwestfalendamm wieder zur Arena für Läufer, Skater und alle, die den Ossi ohne Autos erleben möchten. Einzelkämpfer und Teams können sich bis zum 31. August anmelden.

Fotos: Stadtwerke Bielefeld, A. Frauch; Yuri_Arcurs / Getty Images



Gut zu sehen

Sicherheitsschulung für Senioren

Eine **Gemeinschaftsaktion** der Stadt Bielefeld, der Freiwilligenakademie OWL und der Polizei Bielefeld beschäftigt sich mit Verkehrssicherheitstraining für Senioren als Fußgänger. Freiwillige Trainer schulen in Senioren- und Begegnungszentren, in Seniorensportgruppen und Vereinen. Sie zeigen, wie leicht es ist, durch gut sichtbare Kleidung oder reflektierende Accessoires die eigene Sicherheit im Straßenverkehr zu erhöhen und so das Unfallrisiko zu minimieren.

Sie sind eine Gruppe mit mindestens acht Personen und haben Interesse? Dann melden Sie sich doch bei Alexandra Müller:

Tel: (0521) 51-3097

E-Mail: strassenverkehrsbehoerde@bielefeld.de

Impressum & Kontakt

mein REPORT – Das Magazin für ein lebenswertes Bielefeld erscheint viermal pro Jahr und wird an alle Haushalte in Bielefeld verteilt (ausgenommen Briefkästen mit Aufkleber »Keine Werbung!«).

mein REPORT-Ausgaben zum Herunterladen: lebenswertes-bielefeld.de/mein-report

HERAUSGEBER Stadtwerke Bielefeld GmbH, Lina Keppler (verantw. Redakteurin), Marcus Lufen (verantw. im Sinne des Presserechts), Schildescher Straße 16,

33611 Bielefeld, Telefon (05 21) 51-74 41, lina.keppler@stadtwerke-bielefeld.de, stadtwerke-bielefeld.de, facebook.com/stadtwerke.bielefeld

TITELFOTO Jörg Säger
REALISATION UND GESTALTUNG TERRITORY CTR GmbH

DRUCK Bonifatius GmbH
Karl-Schurz-Straße 26
33100 Paderborn

ClimatePartner
Klimaneutral
Druck | ID: 53323-1608-1023

Wichtige Telefonnummern Stadtwerke Bielefeld Gruppe

Störungsnummer Stromversorgung:
(05 21) 51-4140

Störungsnummer Gasversorgung:
(05 21) 51-4250

Störungsnummer Wasserversorgung:
(05 21) 51-4250

Kostenlose Hotline Stadtwerke Bielefeld:
(05 21) 51-90

Störungsnummer BITel:
(05 21) 329-3111

Sonnenaufgang mit MUSIK



*Sonntagmorgens um sechs an der Sparrenburg.
Für Lena Jeckel vom Bunker Ulmenwall ist das der perfekte
Zeitpunkt für ein Musikkonzert – die Sonnenaufgangskonzerte
feiern den Zauber der frühen Stunde.*

Die frühen Vögel sind die Vorband. Während sich der Horizont rosa färbt und das Gras noch feucht ist von den kühlen Nachttemperaturen, fliegen sie geschäftig hin und her und trällern ihre Lieder. Normalerweise ist um diese Uhrzeit noch kein Zweibeiner auf der Sparrenburg. Und normalerweise ist es hier ruhig. Doch Punkt sechs Uhr wird diesmal alles anders. Denn plötzlich sind die Vögel nicht mehr allein bei ihren Sonnenaufgangskonzerten. Namhafte Künstler leisten ihnen Gesellschaft bei einer neuen Konzertreihe.

GANZ SCHÖN FRÜH – ODER EHER SPÄT?

Das Angebot für Frühaufsteher, Nachtschwärmer und Sonnentänzer findet an drei Sonntagen statt. Das Wahrzeichen der Stadt wird dabei in einem ganz besonderen und außergewöhnlichen Rahmen präsentiert. Musik liegt in der Luft, wenn bei den Sonnenaufgangskonzerten von jeweils sechs bis acht Uhr morgens im Innenhof der Spar-

renburg Konzerte zum Sonnenaufgang erklingen. Im Juli und August dieses Jahres ist es an drei Sonntagen so weit. National und international bekannte Künstler aus den Bereichen Singer-Songwriter, Liedermacher, Klassik, Soul und Reggae stehen in einem ruhigen und intimen Rahmen auf der Bühne und begrüßen mit Bielefelderinnen und Bielefeldern zusammen die Sonne und einen neuen Tag in ihrer Heimatstadt. Lokale Musiker spielen als Support.

EINFACH WEITERTRÄUMEN

Kein Morgen ohne Frühstück! Örtliche Gastronomen bieten vor Ort Kaffee und Frühstück an, das Publikum kann mit Blick auf die Stadt auf Decken und Sitzmöglichkeiten aller Art Platz nehmen, genießen und lauschen. Der musikalische Weckruf am Sonntagmorgen ist eine Gemeinschaftsaktion mit viel Liebe zum Detail. Die vom Bunker Ulmenwall e.V. und dem Kulturkombinat Kamp e.V. veranstaltete Konzertreihe wird von der Sparkasse



Bielefeld und den Stadtwerken Bielefeld gesponsert, durch das Kulturamt Bielefeld gefördert und von Bielefeld Marketing unterstützt.

VON HIER UND AUS HAWAII

Das erste Morgenkonzert findet am **9. Juli** statt. Der Hamburger Pianist mit der Maske, Lambert, spielt seine romantischen Solostücke am Klavier. Die Nacht hat er zu seiner zweiten Heimat erklärt. Von daher ist für ihn der Morgen eher Abschluss als Anfang. Als lokaler Support spielt Fluz auf. Unser Tipp: Einfach anhören und hineinfallen lassen. Am **6. August** spielt Mike Love aus Oahu, Hawaii. Als lokaler Support unterstützt ihn Moe. Eine feine, ausgeschlafene Auswahl, die sich schon jetzt über ein großes Publikum freut. Zum Abschluss steht am **20. August** der Singer-Songwriter Gisbert zu Knyphausen auf der Bühne, um den Tag mit »Das Licht dieser Welt« und anderen Songs zu begrüßen. ■

Fotos: W&D, relato, Sylvierarts / Getty Images, Stadtwerke Bielefeld

WIR VERLOSEN

10x2 KARTEN

für ein Sonnenaufgangskonzert*

Beantworten Sie die Frage:
„Was ist das Markenzeichen von Lambert?“
Schicken Sie bis zum **25.6.2017**
Ihre Antwort per E-Mail an
lina.keppeler@stadtwerke-bielefeld.de

*Es besteht kein Anspruch auf Barauszahlung oder Umtausch eines Gewinns. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Unternehmensgruppe Stadtwerke Bielefeld sowie deren Angehörige können nicht teilnehmen.

3 FRAGEN AN LENA JECKEL

Künstlerische Leiterin

WENN ANDERE NOCH IM BETT LIEGEN, WOLLEN SIE SCHON LOSLEGEN. SIND SIE EINE FRÜHAUFSTEHERIN?

Ich bin keine Frühaufsteherin, aber ein perfekter Start in den Morgen ist, mit Kaffee in der Hand und schöner Musik die Sonne aufgehen zu sehen. Um einen solchen Moment auf der Sparrenburg mit fantastischen Musikern erleben zu dürfen, stehe ich sehr gerne früh auf.

HABEN SIE EIN BESTIMMTES MUSIK-MORGENRITUAL?

Meistens höre ich Radio, um Aktuelles vom Tag mitzubekommen. Besonders gut gefällt es mir, wenn ich im Bunker Ulmenwall ankomme und bereits Musiker proben und ich es vom Büro aus höre.

WIE LOCKEN SIE DIE MUSIKER AUS DEN FEDERN?

Wir locken sie mit einem leckeren Frühstück aus dem Bett. Darauf können sich auch die Zuschauer freuen.





Foto: Gerald Paetzer

Weil uns unsere Stadt am Herzen liegt.



sparkasse-bielefeld.de

Einfach gut für Bielefeld.

Und das bereits seit 1825.
Wir gehören dazu, sind mitten drin, sind ein
Teil dieser Stadt – viel mehr als nur eine Bank.

 Sparkasse
Bielefeld