

2017 / 2018

kultur prisma

Was steht im Kulturprisma?

Informationen

- zu den Veranstaltungen des Kulturamts Paderborn,
- zu Musica S. Paderborn
- und zum „Zauberklang“ der Städtischen Musikschule Paderborn.

Viel Spaß beim Lesen und bei der Teilnahme
an den Veranstaltungen!

Ihr Team
des Kulturamts der Stadt Paderborn

Festival Musica S.	2
Zauberklang	8
Schülertribüne	12
Konzerte für Schüler	22
Musiktheater	26
Kammerkonzerte	42
Sinfoniekonzerte	54
Neujahrskonzert	68
Weltmusik in Paderborn	70
Seniorenprogramm	78
Weitere Veranstaltungen 2018	84
Studi-Kultur	86
38. Paderborner Puppenspielwochen	87
Literaturtage	88
Das Junge Ensemble	89
Pader-Kultour	90
Theaterfest	91
Tanzszene Paderborn	92
Internationales Fest der Begegnung	93
Platz der Kleinen Künste (zu Libori)	94
Museumsnacht	95
Performance (Kulturbörse)	96
Praktisches	97
Veranstalter und Veranstaltungsorte	98
Sitzplan der PaderHalle	100
Kartenverkauf	101
Ermäßigungsregelungen	102
Abo-Bedingungen	103
Weitere Vorverkaufsstellen für den freien Verkauf	104
Veranstaltungskalender	107
Museen und Galerien	112

Änderungen vorbehalten!

Herausgeber: Stadt Paderborn – Kulturamt
Mühlenstraße 15, 33098 Paderborn
Telefon: (05251) 88 14 99
Telefax: (05251) 88 20 41
E-Mail: kulturamt@paderborn.de
Im Kulturamt kein Kartenverkauf.
Kartenverkauf: siehe Seite 101 und 104–105

Layout: typographen.de, Paderborn
Druck: Medienagentur Paderborn
Der Druck erfolgte auf chlorfrei gebleichtem Papier

Musica S. Paderborn

2017

FESTIVAL FÜR MUSIK UND
LITERATUR

15. bis 24. September



www.musica-s.de

Musica S.

- ist ein Festival innovativer Konzertformate.
- will die Wahrnehmung schärfen.
- macht Hörende zu Mitschöpfern der Werke.
- vermittelt keine Bekenntnisse, sondern Musik.

Was bedeutet das „S.“?

Die Bedeutung erschließt sich jeder selbst, denn bei diesem Festival stehen die Hörerinnen und Hörer im Mittelpunkt, nicht die Macher! So gibt es viele Bedeutungen der Abkürzung.

**Donnerstag, 14. September 2017, 19.30 Uhr, Stadtcampus
(Eingang Alte Torgasse)**

Prolog

Was passiert beim Hören im Gehirn? – Vortrag und Gespräch mit Prof. Stefan Evers (Münster)

Eintritt frei

**Freitag, 15. September 2017, 19.30 Uhr, Marktkirche
Ataraxie – Zum Frieden der Seele**

Langsame Sätze aus Klavierkonzerten von Bach, Mozart, Beethoven und Chopin und aus den „Sonetten über ein treibendes Jahr“ von Erich Rentrow im Dialog mit der Architektur der Marktkirche: Eine Einladung, innere Ruhe zu suchen, zu finden und zu genießen. | *Sonja Szylowicki / Gero Friedrich (SprecherIn)*
– *Detmolder Kammerorchester – Alfredo Perl (Klavier/Leitung)*

Eintritt (normal/ermäßigt): 24,00 / 17,00 € – 22,00 / 15,00 € – 15,00 / 10 €

**Samstag, 16. September 2017, 19.30 Uhr, Marktkirche
Spirituelle Nacht – Klangerlebnisse**

Flanieren, Verweilen, Lauschen, Entdecken, Mut zur Lücke beweisen. In diesem Jahr können Sie sogar mitmachen: Senden Sie Mini-Mitschnitte an Radio L'Unico. Dort werden sie sofort verarbeitet und gesendet. Hörstationen finden sich in der Innenstadt.

Mit *Max Rohland, Brigitte Bauma, Deep Schrott, Sandra Urba, Sonja Szylowicki, Jörg Partzsch, Irina Sentjabowa und Robbert Hulzen, Ensemble Chiave (Bundespreisträger und Sonderpreisträger Jugend musiziert), Matthias Philipzen, Sebastian Freitag, Heiko Röder und vielen anderen*

Eintritt: nach eigenem Ermessen

**Sonntag, 17. September 2017, 19.30 Uhr, Heinz Nixdorf MuseumsForum
TriTube – LiveMusik mit YouTube-Videos**

Musizieren in der digitalen Welt: Reales Musizieren und virtuelle Elemente. Ein dialogischer Ansatz.

Uli Lettermann und Eddi Kleinschnittger (Saxophon/Klavier und Percussion)

Eintritt (normal/ermäßigt): 20,00 / 13,00 €

Montag, 18. September 2017, 19.30 Uhr, Deelenhaus

Lieder aus dem Land des Friedens: Westfälische Madrigale

Ein stilles Land schweigt seine Lieder: / Schließ' Deine Augen, um dies Land zu sehen, / Verschließ die Ohren, um es zu verstehen. (Aus den Westfälischen Madrigalen von Erich Rentrow) – Wie geht das und was hat das mit dem Westfälischen Frieden zu tun? | *Gero Friedrich und Uli Lettermann (Sprecher und Musiker)*

Eintritt (normal/ermäßigt): 18,00 / 12,00 €

**Dienstag und Mittwoch, 19. und 20. September 2017,
jeweils 20.00 Uhr, Heinz Nixdorf MuseumsForum**

Concert in the Dark

Nichts sehen, aber viel mehr hören. Die Konzertgäste bekommen Schlafmasken. Sehende Helfer führen sie durchs Haus und an ihren Platz. Aber man weiß nicht, wo man ist, von wo, von wem und welche Musik erklingt. Das Museum klingt mit, soviel sei verraten. | *Projektensemble Shawn Grocott*

Eintritt (normal/ermäßigt): 24,00 / 17,00 €, Begrüßungsgetränk inklusive

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Kulturrekretariat NRW
Gütersloh

**Dienstag und Mittwoch, 19. und 20. September 2017, jeweils
19.30 Uhr, Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus**

Konzert im Liegen

Das klassisch-romantische Programm wird sehr anspruchsvoll und leidenschaftlich. Das Hören im Liegen wird entspannt, aber garantiert spannend, ganz sicher nicht zum Einschlafen. | *Ana-Marija Markovina (Klavier)*

Eintritt (normal/ermäßigt): 20,00 / 13,00 €

(Luftmatratzenplätze – Auflagen für Kopf und Körper werden gestellt.)

**Donnerstag, 21. September 2017, 19.30 Uhr, Abdinghofkirche
You never know, what you're going to hear**

Improvisationen an Orgel, Cembalo und Klavier

Improvisationen, seien sie barock oder jazzig oder anders, sind nicht nur Erfindungen IM, sondern auch DES Augenblicks im Raum und vor den zuhörenden Ohren.

Aleksandra & Alexander Grychtolik (Cembalo) – Jasper van't Hof (Klavier) – Tomasz Adam Nowak (Orgel)

Eintritt (normal/ermäßigt): 22,00 / 15,00 €

Freitag, 22. September 2017, 19.00 Uhr, Ev. Kirche Bad Lippspringe Unter gleichem Himmel

Der Glaubensgarten beherbergt sieben Religionen und Konfessionen. Er will nicht gleich machen, sondern Frieden, Respekt, Wert und Vielfalt vermitteln, so wie die Werke von Saad Thami.

Saad Thami und Ensembles, darunter der Projektchor Bad Lippspringe (Leitung: Kantor Ulrich Schneider)

Eintritt (normal/ermäßigt): 15,00 / 10,00 €

Eine Veranstaltung der Ev. Kirchengemeinde Bad Lippspringe in Zusammenarbeit mit dem Verein Pro Musica, dem Glaubensgarten auf der Landesgartenschau und dem Festival Musica S.

Samstag, 23. September 2017, 19.00 Uhr, Platz vor der Stadtbibliothek Imagine – Friedensmusik der 60er und 70er Jahre

Es sollte ein wenig nieseln, damit die richtige Atmosphäre und Stimmung entsteht für die Message: „Stell dir vor, es wäre Frieden...“ Das Publikum steht! *Miller Anderson Band (Teilnehmer Woodstock 1969) – Wolfgang Stute & Friends (The Imagine Project)*

Eintritt: nach eigenem Ermessen

Sonntag, 24. September 2017, 7.00 bis 12.30 Uhr, Entlang der Pader Im Frieden mit der Natur Konzertwanderung mit Frühstück und Abschlusskonzert

Eine Wanderung mit kleinen Konzerten u.a. im Wald, im Naturkundemuseum, im Schloss, im grünen Klassenzimmer, am Padersee. Naturklänge: Wasserplätschern, Blätterrauschen, Vogelgezwitscher, Hörner, Flöten, Gesangsensembles (darunter der Arnold Schoenberg Chor Wien) und anderes. Die Wandergruppe singt unterwegs auch selbst. Um 12.30 Uhr erreicht sie die Marktkirche.

Treffpunkt: 7.00 Uhr an der Freilichtbühne Schloß Neuhaus. Der Wanderplan wird im Internet unter www.musica-s.de veröffentlicht, sodass man auch später dazustoßen kann.

Das erste Frühstück (Kaffee/Tee und Croissant) bekommen die TeilnehmerInnen kostenfrei. Die Kosten für das zweite Frühstück tragen sie selbst (alternativ: mitgebrachtes Rucksackfrühstück). Anmeldung unter info@musica-s.de, aber Spontan-Entscheidungen sind noch am Morgen der Wanderung möglich.

Teilnahme kostenfrei

Für Wanderungsteilnehmer mit Wanderstempeln ist der Besuch des Abschlusskonzerts in der Marktkirche gratis, denn sie sind optimal vorbereitet.

Sonntag, 24. September 2017, 12.30 Uhr, Marktkirche Zum Frieden – Abschlusskonzert

Eines seiner Abschiedskonzerte gibt der Arnold Schoenberg Chor Wien auch an seinem regelmäßigen Auftrittsort Paderborn. Ein letztes Mal gibt es die Chance, diesen außergewöhnlichen Klang in Paderborn zu hören.

J. Brahms: Fest- und Gedenksprüche / H. Eisler: Lieder gegen den Krieg / A. Schönberg: Friede auf Erden. Ebenso Chor und Leiter in eine Zeile: Arnold Schoenberg Chor Wien / Leitung: E. Ortner

kostenloser Eintritt für WanderungsteilnehmerInnen. Für alle anderen beträgt der Eintritt (normal/ermäßigt): 20,00 / 13,00 €

**Dienstag bis Samstag, 19.-23. September 2017,
jeweils 19.30 Uhr, Deelenhaus**

Musik-Filme

Trollflöten (Wolfgang A. Mozart/Ingmar Bergman) – Fantasia (diverse Komponisten/Walt Disney) – Koyaanisqatsi (Philip Glass/ Godfrey Reggio) – Woodstock (diverse Musiker/Michael Wadleigh) – Les Parapluies de Cherbourg (Michel Legrand/Jacques Demy)

Musica S. zeigt Filme, in denen Musik die Hauptrolle spielt. Manchmal öffnen die Bilder einen Zugang zur Musik, manchmal ist es umgekehrt, aber immer bieten sie erst zusammen das ganze Erlebnis!

Eintritt: nach eigenem Ermessen

Kartenvorverkauf

im Paderborner Ticket-Center (siehe Seite 101)

im Medienhaus Paderborn, Rathenaustraße 16,
33102 Paderborn, Tel.: 05251 1329911

und im Internet www.musica-s.de und ticket@musica-s.de

Musica S. ist eine Veranstaltung
der Ausstellungsgesellschaft
Paderborn

Musica S. ist Kulturpartner
von WDR 3



zauber klang

Konzertreihe der Städtischen
Musikschule Paderborn
für Menschen ab 4 Jahren



Zauberklang

Konzertreihe der Städtischen Musikschule Paderborn
für Menschen ab 4 Jahren

Sonntag, 15. Oktober 2017, 11.00 Uhr

Sonntag, 26. November 2017, 11.00 Uhr

Sonntag, 21. Januar 2018, 11.00 Uhr

Sonntag, 18. März 2018, 11.00 Uhr

Sonntag, 29. April 2018, 11.00 Uhr

Aula der Gesamtschule Elsen

Mit Lehrenden der Städtischen Musikschule Paderborn

Moderation: Andrea Kuhlenkamp und Heike Staudinger

Um die Nachhaltigkeit des Konzerterlebnisses zu fördern, wird die
Konzertreihe als Abonnement verkauft.
Familienabonnements zum Preis von 45,00 €

Abo-Verkauf in der Geschäftsstelle der Städtischen Musikschule,
Gierswall 4, 33102 Paderborn, Telefon (05251) 88 16 09

Musik bringt
Menschen
zusammen!

Keiner spielt allein!

Das Motto der Zauberklang-Konzerte
im 13. Jahr ihres Bestehens hebt
diesen wichtigen Aspekt der Musik
hervor.

...und nicht nur Musik: Wie immer
sind beim Zauberklang auch Theater,
Tanz und Bildende Kunst dabei.
Musik, Bewegung und Sprache sind
eng miteinander verbunden. Das Mit-
machen der Kinder und Eltern ist ein
wichtiger Teil des Geschehens.

Musik erleben und mit allen Sinnen
begreifen. Kinder können das. Erwach-
sene auch.

Siehe auch Musica S. (Seite 3)



schüler tribüne

6 Vorstellungen für Kinder im Grundschulalter:
Schauspiel, Figurentheater, Konzert und Oper
für Kinder

In der Regel freitags 16.00 Uhr, ausnahmsweise auch je einmal
mittwochs oder donnerstags (in den Herbstferien) um 17.00 Uhr

In der PaderHalle, ausnahmsweise auch je einmal in
der Kulturwerkstatt und im Audienzsaal Schloß
Neuhaus

Abo-Überblick und
Abo-Preise: Seite 21

Donnerstag, 26. Oktober 2017, 17.00 Uhr
Kulturwerkstatt (großer Saal)

Abo Schülertribüne und freier Verkauf

Die Pirateninsel

Ein interaktives Theaterstück auf den Spuren der Phantasie

für Kinder ab 6 Jahren
 60 Minuten, keine Pause

Theaterkiste, Stuttgart

Eintritt: 6,- €

Günstiger im Abo: Seite 21

Freitag, 24. November 2017, 16.00 Uhr
PaderHalle, Hauptbühne (Bühneneingang)

Abo Schülertribüne und freier Verkauf

Himmliche Strolche

Kinderoper mit engelhaften Melodien der klassischen Musik

für Kinder ab 5 Jahren
 70 Minuten, keine Pause

Opernwerkstatt am Rhein, Köln

Eintritt: 6,- €

Günstiger im Abo: Seite 21

*Die schwarze Flagge flattert,
 die Segel blähen sich im Wind!*

*Doch die Piraten geraten in eine Seeschlacht und
 treiben drei Tage und drei Nächte schiffbrüchig auf dem
 Meer, bis endlich eine Möhre Land verkündet.
 Bald darauf stapfen sie im heißen Sand einer
 Insel herum, die auf keiner Karte zu finden ist...*

Ein außergewöhnliches Schauspiel mit vielen Überraschungen.

Drei junge Strolche im Himmel.

*Was sollen sie hier? Brav vor sich hin musizieren wie
 Cherubim und Ariel auf Harfe und Querflöte?
DARAUS WIRD NICHTS!*

*Ein Stück aus bekannten Melodien der klassischen
 Musik mit frechen neuen Texten.*

*Die Komponistenliste: Grieg, Tschaikowsky, Beetho-
 ven, Boccherini, Chopin, Mozart, Ravel,
 Saint-Saëns, Schubert und Strauß.*

Freitag, 2. Februar 2018, 16.00 Uhr

Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus

Abo Schülertribüne und freier Verkauf

Karibuni

Orientalische Lieder für Kinder

für Kinder ab 4 Jahren

60 Minuten, keine Pause

Karibuni, Münster

Josephine Kronfli: Flöte, Gesang (Äthiopien/Syrien)

Ahmet Bektas: Ud, Baglama, Darbouka, Gesang (Türkei)

Pit Budde: Gitarre, Perkussion, Gesang (Deutschland)

Eintritt: 6,- €

Günstiger im Abo: Seite 21

Wo einst die Fürstbischöfe wohnten, erklingen
ORIENTALISCHE LIEDER in deutscher Sprache,
 unter anderem das arabische Lied von „Opas Escl“,
 das Lied vom Händler „Cereiyo“ aus Kurdistan
 und „Isceyckum“ aus dem Sudan.

Begleitet wird alles zum Beispiel von der
 arabischen Laute Ud und der Trommel Darbouka.
 Mitsingen und mitschlagen ist erwünscht!
 Das Trio Karibuni zeigt, wie es geht.

Freitag, 9. März 2018, 16.00 Uhr

PaderHalle (großer Saal)

Abo Schülertribüne und freier Verkauf

Der Feuervogel

Kindersinfoniekonzert

Igor Strawinsky: „Der Feuervogel“ Suite (1919)

für Kinder ab 7 Jahren

ca. 55 Minuten, keine Pause

Johannes Braun, Leitung

Marion Thauern, Moderation

Nordwestdeutsche Philharmonie

Eintritt: 6,- €

Günstiger im Abo: Seite 21

Sitzplan der PaderHalle: Seite 100

Ein Prinz will dreizehn junge Prinzessinnen aus
 den Fängen des bösen Zauberers Kastschej befreien.
 Der Feuervogel gibt ihm eine **goldene Feder**,
 der magische Kräfte innewohnen und die bei Gefahr den
 Vogel herbeiruft. Ein spannendes Abenteuer beginnt.
 Die an Klangfarben reiche Musik zum „Feuervogel“ macht
 das spannende Märchen hör- und erlebbar.

Mittwoch, 2. Mai 2018, 17.00 Uhr

PaderHalle, Hauptbühne (Bühneneingang)

Abo Schülertribüne und freier Verkauf

Kommissar Gordon – Der erste Fall

Krimi-Theaterstück

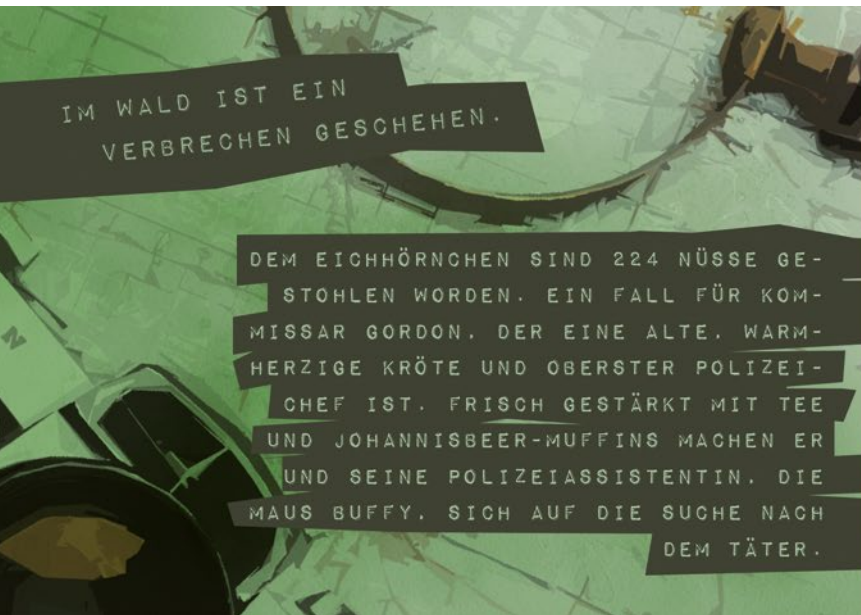
für Kinder ab 5 Jahren

50 Minuten, keine Pause

Trotz-Alledem-Theater, Bielefeld

Eintritt: 6,- €

Günstiger im Abo: Seite 21



Freitag, 16. Juni 2018, 16.00 Uhr

PaderHalle, Hauptbühne (Bühneneingang)

Abo Schülertribüne und freier Verkauf

Der Froschkönig oder der eiserne Heinrich

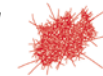
Theater mit Puppen und Menschen nach den Brüdern Grimm

für Kinder ab 5 Jahren

45 Minuten, keine Pause

Theater Urknall, Berlin (u.a. mit Michael Hatzius „Die Echse“)

Gefördert vom



Kultursekretariat NRW
Gütersloh

Eintritt: 6,- €

Günstiger im Abo: Seite 21

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



EINE ALTE TRUHE ist das Einzige,
was dem einsamen alten Frosch geblieben ist. Darin
bewahrt er seine Geschichte,
die er wieder und wieder erzählt:

Das Märchen vom eiden Prinzen, der in einen Frosch
verwandelt wurde und den nur die Liebe
einer schönen Prinzessin erlösen kann.

Aber welche macht das schon?
Der treue Diener Heinrich jedenfalls bleibt eisern...

Häufig gestellte Fragen

Gibt es feste Plätze im Schülertribüne-Abo?

Ja, aber nur bei Stücken im großen Saal der PaderHalle. Bei allen anderen Stücken ist die Platzwahl frei.

Gilt der geringe Eintritts- und Abo-Preis auch für Erwachsene?

Ja, denn sie sollen ohne großen finanziellen Aufwand ihre Kinder begleiten und die Konzert- und Theatererlebnisse mit den Kindern teilen und vorher und hinterher besprechen können.

Warum findet die Schülertribüne meistens in kleinen Räumen mit so wenigen Plätzen statt?

Aus pädagogischen Gründen haben die Veranstaltungen ein kleineres Format, denn die geringere Besucherzahl und die geringe Distanz ermöglichen ein intensiveres Erlebnis. Viele pädagogisch wertvolle Anbieter geben maximale Besucherzahlen vor.

Abonnement Schülertribüne

- | | |
|--|---|
| <p>1 Donnerstag, 26. Oktober 2017, 17.00 Uhr
Kulturwerkstatt (großer Saal)
Der Pirateninsel
Theaterkiste, Stuttgart</p> | <p>4 Freitag, 9. März 2018, 16.00 Uhr
PaderHalle (großer Saal)
Der Feuervogel
Nordwestdeutsche Philharmonie</p> |
| <p>2 Freitag, 24. November 2017, 16.00 Uhr
PaderHalle, Hauptbühne (Bühneneingang)
Himmliche Strolche
Opernwerkstatt am Rhein, Köln</p> | <p>5 Mittwoch, 2. Mai 2018, 17.00 Uhr
PaderHalle, Hauptbühne (Bühneneingang)
Kommissar Gordon – Der erste Fall
Trotz-Alledem-Theater, Bielefeld</p> |
| <p>3 Freitag, 2. Februar 2018, 16.00 Uhr
Audienzsaal Schloß Neuhaus
Karibuni
Karibuni, Münster</p> | <p>6 Freitag, 15. Juni 2018, 16.00 Uhr
PaderHalle, Hauptbühne (Bühneneingang)
Der Froschkönig oder der eiserne Heinrich
Theater Urknall, Berlin</p> |

Abonnement-Preis: 28,80 €

Abo-Bedingungen: Seite 103

Sitzplan der PaderHalle: Seite 100

Vorteile des Abonnements

- 20 % Preisermäßigung
- regelmäßiger Konzert- und Theaterbesuch
- kein Warten an der Kasse
- Abonnements sind übertragbar
- „Ausverkauft“ gibt es für Abonnenten nicht
- keine erhöhten Preise bei besonders aufwändigen Veranstaltungen
- regelmäßige Informationen zu Einführungsveranstaltungen etc.

konzerte für schüler

Schulkonzerte mit der Nordwestdeutschen Philharmonie



Häufig gestellte Fragen

Warum macht die Nordwestdeutsche Philharmonie so teure Konzerte für so geringen Eintritt für Schülerinnen und Schüler? Das rechnet sich doch nicht im geringsten.

Weil die klassische Orchesterkultur ein wichtiger Baustein unseres kulturellen Erbes ist, das die Grundlage für unser gesellschaftliches Zusammenleben ist. Alle sollen die Chance haben, das frühzeitig kennenzulernen. Für das Orchester ist diese Arbeit ein wichtiger Bestandteil seines kulturpolitischen Auftrags.

Warum gibt es Lehrer-Workshops zu den Konzerten?

Der Konzertbesuch steht stets im Zusammenhang mit einer Unterrichtsreihe. Darauf bereiten sich die Lehrkräfte und die Moderatoren in den Workshops vor.

Anmeldungen zu den Konzerten nimmt das Kulturreferat der Stadt Paderborn entgegen:

Mühlenstraße 15, 33098 Paderborn
margit.kersting@paderborn.de | Tel. (05251) 88 23 45

Veranstalter: Nordwestdeutsche Philharmonie in Zusammenarbeit mit dem Kulturreferat der Stadt Paderborn

Donnerstag, 8. März 2018, 9.30 und 11.00 Uhr, PaderHalle

Freitag, 9. März 2018, 9.30 und 11.00 Uhr, PaderHalle

für Schülerinnen und Schüler der 3. und 4. Grundschulklassen

Igor Strawinsky: „Der Feuervogel“ Suite (1919)

Nordwestdeutsche Philharmonie

Marion Thauern, Moderation

Johannes Braun*, Leitung

Lehrer-Workshop zum Konzert:

Mittwoch, 10. Januar 2018, 15.00 Uhr | Comenius-Schule, Paderborn-Elsen

Das Konzert erklingt auch als Familienkonzert am Freitag, 9. März 2018 um 16.00 Uhr.

Donnerstag, 26. April 2018, 9.45 und 11.15 Uhr, PaderHalle

Freitag, 27. April 2018, 9.45 und 11.15 Uhr, PaderHalle

für Schülerinnen und Schüler der Sekundarstufe I (5. – 7. Jahrgangsstufen)

„Peer Gynts fantastische Abenteuer“

Edvard Grieg: Auswahl aus den Peer-Gynt-Suiten 1 & 2, op. 46 & 55

Nordwestdeutsche Philharmonie

Christian Schruff, Konzept und Moderation

Mihhail Gerts*, Leitung

Lehrer-Workshop zum Konzert:

Mittwoch, 24. Januar 2018, 15.30 Uhr | Goerdeler-Gymnasium Paderborn

Dienstag, 5. Juni 2018, 11.00 Uhr, PaderHalle

für Schülerinnen und Schüler der Sekundarstufe II

„NWD goes Hollywood“ – Highlights der Filmmusik

Nordwestdeutsche Philharmonie

Christian Schruff, Konzept und Moderation

Heinz-Walter Florin, Leitung

* Gefördert im Dirigentenforum
des Deutschen Musikrats





musik theater

6 Vorstellungen:

Oper, Ballett und Musical mit dem Landestheater Detmold
sowie ein Tanztheaterabend mit dem NRW Juniorballett

In der Regel mittwochs 19.30 Uhr in der PaderHalle,
einmal im Theater Paderborn und einmal sonntags um 18.00 Uhr

Zu allen Vorstellungen gibt es Einführungen,
in der Regel eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

Abo-Überblick und Abo-Preise: Seite 41

Mittwoch, 18. Oktober 2017, 19.30 Uhr

Theater Paderborn

Abo Musiktheater und freier Verkauf

NRW Juniorballett

Ausschnitte aus dem Repertoire – Tanzkunst in ihrer faszinierenden Vielfalt

Eintrittspreise: 25,00 / 22,00 / 18,00 / 12,00 €

Ermäßigt: 17,00 / 15,00 / 12,00 / 8,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 102 | Günstiger im Abo: Seite 41

Gefördert vom

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Kultursekretariat NRW
Gütersloh

Das 2014 gegründete NRW Juniorballett zeigt im Theater Paderborn Ausschnitte aus seinem Repertoire.

Die junge Compagnie mit ihren zwölf Mitgliedern ist im Ballettzentrum Westfalen zuhause.

Sie bietet jeweils zwei Jahre herausragenden Talenten Berufserfahrungen und Weiterbildung.

Gleichzeitig will das NRW Juniorballett Tanzkunst in ihrer Vielfalt in ganz NRW einer breiten Öffentlichkeit zugänglich machen.

Strukturell ist es eng an das Ballett Dortmund angegliedert.

Mittwoch, 22. November 2017, 19.30 Uhr

PaderHalle

Abo Musiktheater und freier Verkauf

Der fliegende Holländer

Komische Oper von Richard Wagner

Landestheater Detmold

Einführung mit Elisabeth Wirtz um 18.30 Uhr im oberen Foyer

Eintrittspreise: 25,00 / 22,00 / 18,00 / 12,00 €

Ermäßigt: 17,00 / 15,00 / 12,00 / 8,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 102 | Günstiger im Abo: Seite 41

Günstiger für Senioren: Seite 78–83

Sitzplan der PaderHalle: Seite 100

Seit „Fluch der Karibik“
ist die Legende vom
fliegenden Holländer
wieder geläufig:

Die Geschichte des
Kapitäns, der dazu
verdammt ist, bis zum
jüngsten Tag mit seinem
Gespensterschiff
auf dem Meer
herumzuirren.

In der
Opernfassung ist eine Erlösung
in Liebe auf den Seefahrer einlässt.
Unerbittlich rollt die kürzeste der
Katastrophe zu – mit einer bis heute
möglich, wenn sich eine Frau
berühmten Wagner-Opern auf die
überwältigenden musikalischen Wucht.

Mittwoch, 24. Januar 2018, 19.30 Uhr

PaderHalle

Abo Musiktheater und freier Verkauf

Dracula

Musical von Frank Wildhorn nach dem Roman von Bram Stoker

Landestheater Detmold

Einführung mit Elisabeth Wirtz um 18.30 Uhr im oberen Foyer

Eintrittspreise: 25,00 / 22,00 / 18,00 / 12,00 €

Ermäßigt: 17,00 / 15,00 / 12,00 / 8,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 102 | Günstiger im Abo: Seite 41

Sitzplan der PaderHalle: Seite 100

Draculas spezieller
Appetit zieht ihn aus Transsilvanien nach
London. Dort trifft er auf schöne Damen und
den Vampirjäger Van Helsing.
Doch der Vampir zeigt auch Gefühle...

Frank Wildhorn knüpft an sein Erfolgsmusical
„Jekyll & Hyde“ an. Sein Co-Autor Don
Black textete auch schon James-Bond-Songs
und Andrew-Lloyd-Webber-Musicals.

Grusel-
trifft
Liebesgeschichte

Sonntag, 4. März 2018, 18.00 Uhr

PaderHalle

Abo Musiktheater und freier Verkauf

Schneewittchen und die sieben Zwerge

Ballett nicht nur, aber auch für Kinder mit Symphonischem Orchester von Richard Lowe

Landestheater Detmold

Einführung mit Elisabeth Wirtz um 17.00 Uhr im Foyer

Eintrittspreise: 25,00 / 22,00 / 18,00 / 12,00 €

Ermäßigt: 17,00 / 15,00 / 12,00 / 8,00 €

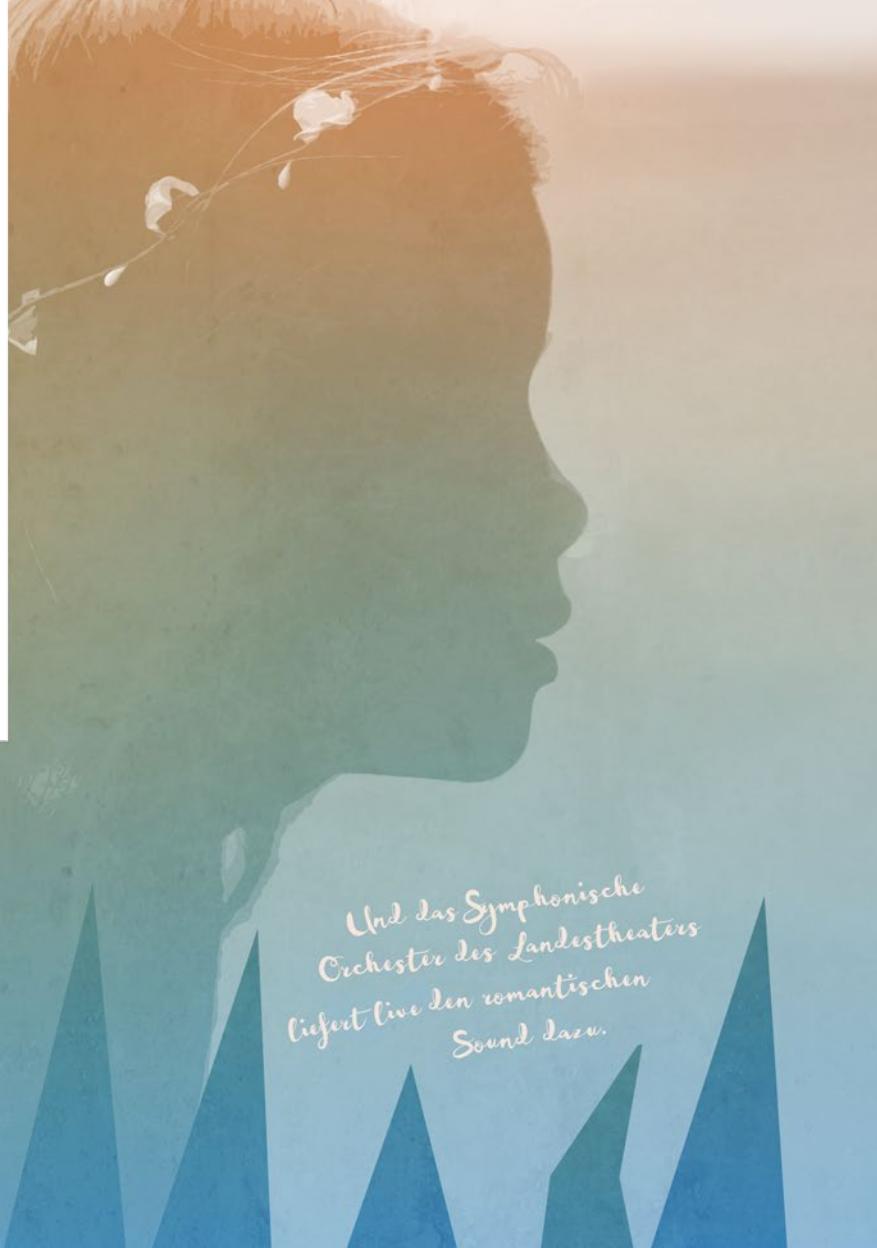
Ermäßigungsgründe: Seite 102 | Günstiger im Abo: Seite 41

Sitzplan der PaderHalle: Seite 100

*Richard Lowe ist ein Meister
des Handlungsballetts zwischen
modernem Tanztheater und
klassischem Ballett.*

*Die Kraft der getanoten Bilder ist seine
Sprache. Seine Geschichten sind stets voller
Humor und enden immer gut.
So wird es auch diesmal sein!*

*Und das Symphonische
Orchester des Landestheaters
liefert live den romantischen
Sound dazu.*



Mittwoch, 18. April 2018, 19.30 Uhr

PaderHalle

Abo Musiktheater und freier Verkauf

Tosca

Oper von Giacomo Puccini

in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Landestheater Detmold

Einführung mit Elisabeth Wirtz um 18.30 Uhr im Foyer

Eintrittspreise: 25,00 / 22,00 / 18,00 / 12,00 €

Ermäßigt: 17,00 / 15,00 / 12,00 / 8,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 102 | Günstiger im Abo: Seite 41

Sitzplan der PaderHalle: Seite 100

Schwere Gefühlsaufwallungen im Publikum bei einem Politkrimi um eine Sängerin, die ihr Leben der Schönheit geweiht hat, einen politisch aktiven Maler und einen widerwärtig brutalen Diktator.

Das alles mit ebenso hochdramatischer wie sentimentaler Musik vor prächtigen römischen Kulissen in der Kirche Sant' Andrea della Valle, im Palazzo Farnese und in der Engelsburg.

„...und es blitzen die Sterne!“

Mittwoch, 13. Juni 2018, 19.30 Uhr

PaderHalle

Abo Musiktheater und freier Verkauf

Così fan tutte

Opera buffa in zwei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart

in italienischer Sprache mit deutschen Rezitativen und Übertiteln

Landestheater Detmold

Einführung mit Elisabeth Wirtz um 18.30 Uhr im Foyer

Eintrittspreise: 25,00 / 22,00 / 18,00 / 12,00 €

Ermäßigt: 17,00 / 15,00 / 12,00 / 8,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 102 | Günstiger im Abo: Seite 41

Günstiger für Senioren: Seite 78-83

Sitzplan der PaderHalle: Seite 100

*Eine Komödie,
die einen Blick in die Abgründe
der Beziehungen
zwischen Männern und Frauen
gewährt.*

*Strippenzieher Don Alfonso ist zynisch.
Die Verliebten sind ratlos.
Die Verwirrung der Gefühle
ist grenzenlos.
Es wird viel gesagt - oder nicht?*

*Nur Mozarts großartige Musik bleibt
innerlich. Sie ist witzig und heiter,
aber doch ein erschreckend tiefer Blick in
die menschliche Psyche.*

Häufig gestellte Fragen

Muss ich in der Oper den Text verstehen?

Auch wenn einige Komponisten was anderes erzählen: Nein! Das textfreie Ballett ist der Oper genauso verwandt wie das textgebundene Schauspiel. Man begreift in der Oper alles durch die Fabel, ihre Situationen, die Szenerie und einige wenige Sätze und Worte, die so komponiert sind, dass man sie versteht, und vor allem durch den Gestus der Musik.

Warum spielt in Paderborn das Landestheater Detmold?

Paderborn ist Mitträger der Landestheater Detmold GmbH. Das Landestheater ist Paderborns Musiktheater schon seit der Neuordnung nach dem zweiten Weltkrieg.

© Landestheater
Detmold

Abonnement Musiktheater

- | | |
|---|---|
| <p>1 Mittwoch, 18. Oktober 2017, 19.30 Uhr,
Theater Paderborn
NRW Juniorballett
Ausschnitte aus dem Repertoire</p> <p>2 Mittwoch, 22. November 2017, 19.30 Uhr,
PaderHalle
Der fliegende Holländer
Oper von Richard Wagner</p> <p>3 Mittwoch, 24. Januar 2018, 19.30 Uhr,
PaderHalle
Dracula
Musical von Frank Wildhorn</p> | <p>4 Sonntag, 4. März 2018, 18.00 Uhr, PaderHalle
Schneewittchen und die sieben Zwerge
Ballett mit symphonischem Orchester von Richard Lowe</p> <p>5 Mittwoch, 18. April 2018, 19.30 Uhr, PaderHalle
Tosca
Oper von Giacomo Puccini.</p> <p>6 Mittwoch, 13. Juni 2018, 19.30 Uhr,
PaderHalle
Così fan tutte
Opera buffa in zwei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart</p> |
|---|---|

Aufführungen 2–6 mit dem Landestheater Detmold

Abonnement-Preise

Preisgruppe I (Parkett Reihe 1–12)	120,00 €
Ermäßigt:	81,60 €

Preisgruppe II (Parkett Reihe 13–20)	105,60 €
Ermäßigt:	72,00 €

Preisgruppe III (Parkett Reihe 21 / Rang Seite Reihe 1–2 bis Platz 14)	86,40 €
Ermäßigt:	57,60 €

Preisgruppe IV (Rang Seite Reihe 1–2 ab Platz 15)	
	kein Abonnementverkauf

Vorteile des Abonnements

- 20 % Preisermäßigung
- selbst gewählter Stammsitzplatz
- regelmäßiger Konzert- und Theaterbesuch
- kein Warten an der Kasse
- Abonnements sind übertragbar
- „Ausverkauft“ gibt es für Abonnenten nicht
- Keine erhöhten Preise bei besonders aufwändigen Veranstaltungen
- Regelmäßige Informationen zu Einführungsveranstaltungen etc.

Ermäßigungsgründe: Seite 102 | Abo-Bedingungen: Seite 103 | Sitzplan der PaderHalle: Seite 100

* Die Abo-Plätze für die Vorstellung am 18. Oktober 2017 im Theater werden den Preisgruppen in der Paderhalle entsprechend zugeteilt.

kammer konzerte

6 Konzerte mit verschiedenen Kammermusikensembles

Sonntags 18.00 Uhr

Im Audienzsaal Schloß Neuhaus, je einmal in der PaderHalle und der Kaiserpfalz

Zu allen Konzerten gibt es
Einführungen eine halbe
Stunde vor Konzertbeginn.

Abo-Überblick und
Abo-Preise: Seite 53



Sonntag, 15. Oktober 2017, 18.00 Uhr

Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus

Abo Kammerkonzerte und freier Verkauf

Brahms vs. Rossini

Ferruccio Benvenuto Busoni: Serenata

Johannes Brahms: Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2 F-Dur op.99

Gioachino Rossini: Une Larme

Bohuslav Martinů: Variationen über ein Thema von Rossini

Castelnuovo Tedesco: Figaro aus dem „Barbier von Sevilla“

Raphaella Gromes (Violoncello) & Julian Riem (Klavier)

17.30 Uhr: Einführung im Audienzsaal mit Lars Wolfram

Gefördert in der Reihe der
Preisträgerkonzerte des
Deutschen Musikwettbewerbs



Deutscher
Musikwettbewerb

Eintrittspreise: 17,00 / 15,50 / 11,00 €

Ermäßigt: 12,00 / 10,50 / 7,50 €

Ermäßigungsgründe: Seite 102 | **Günstiger im Abo:** Seite 53

Günstiger für Senioren: Seite 78–83 | **Sitzplan des Audienzsaals:** Seite 106

Sonntag, 12. November 2017, 18.00 Uhr

Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus

Abo Kammerkonzerte und freier Verkauf

Beau Soir

John Dowland: Vier Lieder aus: The First Booke of Songes and a Musically Banquet

Benjamin Britten: Nocturnal after John Dowland for Guitar op. 70

Claude Debussy: Mélodies

Aribert Reimann: Eingedunkelt für Alt solo (Celan)

Franz Schubert: Vier Lieder: Meeres Stille – Der Mondabend –
Nachtviolen – Nachtstück

Duo Amaris (Julia Spies/Jesse Flowers – Mezzosopran/Gitarre)

17.30 Uhr: Einführung im Audienzsaal mit Lars Wolfram

Bundesauswahl Konzerte Junger
Künstler des Deutschen Musikrats



Eintrittspreise: 17,00 / 15,50 / 11,00 €

Ermäßigt: 12,00 / 10,50 / 7,50 €

Ermäßigungsgründe: Seite 102 | **Günstiger im Abo:** Seite 53

Sitzplan des Audienzsaals: Seite 106

Brahms
vs
Rossini

Was für ein Reichtum an Musik:
Brahms, des deutschen Bildungs-
bürgers sättigender Lieblings-
komponist, und dann ein Gruß an
den Luftikus Rossini zu dessen
225. Geburtstag.

Schönen
guten
Abend!

Sonntag, 21. Januar 2018, 18.00 Uhr

Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus

Abo Kammerkonzerte und freier Verkauf

WDR 3 Kammerkonzert in NRW in Paderborn

Streicher-Visionen

György Ligeti: Streichquartett Nr. 1 „Métamorphoses nocturnes“

Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett C-Dur KV 465

„Dissonanzen-Quartett“

Jazz und Pop nach Ansage

vision string quartet

17.30 Uhr: Einführung im Audienzsaal mit Lars Wolfram

Im Rahmen der WDR 3 Kammerkonzerte in NRW



Eintrittspreise: 17,00 / 15,50 / 11,00 €

Ermäßigt: 12,00 / 10,50 / 7,50 €

Ermäßigungsgründe: Seite 102 | Günstiger im Abo: Seite 53

Sitzplan des Audienzsaals: Seite 106

Das vision string quartet ist ein Senkrechtstarter der Kammermusikszene. Der SWR rühmte den „auffallend individuellen Zugriff und eine von allen Musikgenres des 20. und 21. Jahrhunderts beeinflusste Ästhetik“ der vier jungen Männer. Klassik, Eigenkompositionen, Jazz, Pop, Rock sind für die vier keine Gegensätze: Kammermusik heute.

Sonntag, 25. Februar 2018, 18.00 Uhr

Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus

Abo Kammerkonzerte und freier Verkauf

Amatis

Joseph Haydn: Trio in C-Dur XV:27

Robert Schumann: Trio No. 3 op.110

Felix Mendelssohn Bartholdy: Trio No. 2 op.66

Amatis Trio (Violine/Violoncello/Klavier)

17.30 Uhr: Einführung im Audienzsaal mit Lars Wolfram

Eintrittspreise: 17,00 / 15,50 / 11,00 €

Ermäßigt: 12,00 / 10,50 / 7,50 €

Ermäßigungsgründe: Seite 102 | Günstiger im Abo: Seite 53

Sitzplan des Audienzsaals: Seite 106

So ist die Welt heute:
Eine Deutsche, ein Brite und ein
Niederländer mit chinesischen
Wurzeln führt die Liebe zur
klassischen Musik zusammen.
Die drei geben sich einen
lateinischen Ensemble-Namen und
begeistern ihr Publikum auch
schon mal auf dem Bahnhof.

Sonntag, 29. April 2018, 18.00 Uhr

PaderHalle

Abo Kammerkonzerte und freier Verkauf

Zwei Klaviere und viel Schlagzeug

Béla Bartók: Sonate für zwei Klaviere und Schlagzeug

Avner Dorman: aus: Spices, Perfumes, Toxins!

Ivan Trentino: Catching Shadows

und Werke für zwei Klaviere

Aaron Leijendeckers & Daniel Townsend (Schlagzeuger der Nordwestdeutschen Philharmonie)

und Marianne & Eckhard Wiemann (Klavier)

17.30 Uhr: Einführung im oberen Foyer mit Lars Wolfram

Eintrittspreise: 17,00 / 15,50 / 11,00 €

Ermäßigt: 12,00 / 10,50 / 7,50 €

Ermäßigungsgründe: Seite 102 | **Günstiger im Abo:** Seite 53

Günstiger für Senioren: Seite 78–83

Sitzplan der PaderHalle: Seite 100

Sie sind wieder da! Im Dezember 2015 landete die Nordwestdeutsche Philharmonie einen riesigen Überraschungserfolg in ihrer Abo-Konzertserie mit dem Konzert für Schlagzeug und Orchester namens Spices, Perfumes, Toxins! von Avner Dorman. Eine CD entstand, eine NRW-Tour ist geplant. Nach Paderborn kehren die zwei Schlagwerker mit Auszügen aus dem Stück zurück, vor allem aber mit der Sonate für zwei Klaviere und Schlagzeug von Bartók. Den rasant schweren Klavierpart spielt das Paderborner Pianisten-Ehepaar Marianne & Eckhard Wiemann.

Sonntag, 3. Juni 2018, 18.00 Uhr

Kaiserpfalz

Abo Kammerkonzerte und freier Verkauf

Round M

Waltz for Debbie (B. Evans)

Si dolce e' il tormento (C. Monteverdi, Quarto Scherzo delle

Ariose Vaghezze)

Poppea's Tango (nach C. Monteverdi, L'Incoronazione di Popea),
arr. C. Cavina

Lamento della Ninfa (Cl. Monteverdi, Ottavo libro dei Madrigali)

und weitere Werke

La Venexiana

Violine, Theorbe, Cembalo, Kontrabass, Saxophon, Drum Set, Sopran

17.30 Uhr: Einführung mit Lars Wolfram

Gefördert vom

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Kultursekretariat NRW
Gütersloh

Eintrittspreise: 17,00 / 15,50 / 11,00 €

Ermäßigt: 12,00 / 10,50 / 7,50 €

Wenn man Monteverdi so frei interpretiert wie die Alte-Musik-Spezialisten von La Venexiana, ist der Schritt zum Jazz nicht weit.

Hier wird er vollzogen, aber an den Noten von Monteverdi und seinen Zeitgenossen wird nichts verändert.

musik und museum

Seit Jahren wird zu jedem Kammerkonzert im Foyer ein Kunstwerk oder ein anderes Objekt aus den städtischen Sammlungen ausgestellt und im Programmheft kurz erläutert.

Ab der kommenden Saison ist die Verbindung zwischen Musik und Museum noch enger, denn ...

... die Konzerte finden im neuen Residenzmuseum statt, ohne umziehen zu müssen. Der Audienzsaal bleibt im Residenzmuseum als Veranstaltungsraum erhalten.

Die dort befindlichen Ausstellungseinheiten sind rasch verschiebbar.



Ein Kammerkonzert-Abo ist also nebenbei auch eine **Dauerkarte zum Museum**.

Häufig gestellte Fragen

Warum finden nicht alle Kammerkonzerte an ein und demselben Ort statt?

Der gelegentliche Ortswechsel hat meistens akustische Gründe. Für vieles im Bereich der Kammermusik ist der Audienzsaal von Schloß Neuhaus nachgerade ideal, aber manchmal sind das Podium für das Ensemble oder der Raum für die Musik zu klein. Dann ziehen die Kammerkonzerte in die PaderHalle, die Kaiserpfalz oder auch mal in eine Kirche um.

Beeinträchtigt das neue Residenzmuseum die Konzerte?

Nein, der Audienzsaal bleibt im Residenzmuseum als Veranstaltungssaal erhalten. Die dort befindlichen Ausstellungseinheiten sind rasch verschiebbar. Da die Nebenräume, in denen man sich in der Pause aufhält, im Schloss zum Museum gehören, wird jeder Konzertbesuch auch zum Museumsbesuch.

Abonnement Kammerkonzerte

- | | |
|--|---|
| <p>1 Sonntag, 15. September 2017, 18.00 Uhr,
Audienzsaal Schloß Neuhaus
Brahms vs. Rossini
Raphaëla Gromes & Julian Riem</p> <p>2 Sonntag, 12. November 2017, 18.00 Uhr,
Audienzsaal Schloß Neuhaus
Beau Soir
Duo Amaris</p> <p>3 Sonntag, 21. Januar 2018, 18.00 Uhr,
Audienzsaal Schloß Neuhaus
WDR 3 Kammerkonzert in NRW: Streicher-Visionen
vision string quartet</p> | <p>4 Sonntag, 25. Februar 2018, 18.00 Uhr,
Audienzsaal Schloß Neuhaus
Amatis
Amatis Trio</p> <p>5 Sonntag, 29. April 2018, 18.00 Uhr,
PaderHalle
Zwei Klaviere und viel Schlagzeug
Aaron Leijendeckers, Daniel Townsend,
Marianne und Eckhard Wiemann</p> <p>6 Sonntag, 3. Juni 2018, 18.00 Uhr,
Kaiserpfalz
Round M
La Venexiana</p> |
|--|---|

Abonnement-Preise

Preisgruppe I (Audienzsaal Reihe 1–5 Mitte*)	81,60 €
Ermäßigt:	57,60 €
Preisgruppe II (Audienzsaal Reihe 6 Mitte / Reihe 1–5 Seite rechts und links*)	74,40 €
Ermäßigt:	50,40 €
Preisgruppe III (Audienzsaal Reihe 6–7 rechts und links*)	52,80 €
Ermäßigt:	36,00 €

* Die Abo-Plätze für die Konzerte am 29. April 2018 in der PaderHalle und am 3. Juni 2018 in der Kaiserpfalz werden den Preisgruppen im Audienzsaal entsprechend zugeteilt.

Ermäßigungsgründe: Seite 102

Abo-Bedingungen: Seite 103

Sitzplan des Audienzsaals: Seite 106

Sitzplan der PaderHalle: Seite 100

Vorteile des Abonnements

- 20 % Preisermäßigung
- selbst gewählter Stammsitz
- regelmäßiger Konzertbesuch
- kein Warten an der Kasse
- Abonnements sind übertragbar
- „Ausverkauft“ gibt es für Sie nicht
- Keine erhöhten Preise bei besonders aufwändigen Veranstaltungen
- Regelmäßige Informationen zu Einführungsveranstaltungen etc.

sinfonie konzerte

- 8 Konzerte im Abo A, davon eines als Chorsinfoniekonzert, ausnahmsweise mit dem erweiterten Symphonischen Orchester des Landestheaters Detmold , ansonsten mit der Nordwestdeutschen Philharmonie
- 7 Konzerte im Abo B mit der Nordwestdeutschen Philharmonie
- Mittwochs um 19.30 Uhr, ausnahmsweise einmal an einem Donnerstag
- Ein Festliches Neujahrskonzert (Seite 68)

In der PaderHalle

In der Regel gibt es Einführungen eine Stunde vor Konzertbeginn.

Abo-Überblick und Abo-Preise: Seite 66–67



Häufig gestellte Fragen

Wer bestimmt die Programme der Abo-Konzerte der Nordwestdeutschen Philharmonie?

Die meisten Programme werden zentral von der Intendanz festgelegt. Organisatorisch ist das kaum anders möglich. Der Chefdirigent beteiligt sich maßgeblich an der Programmgestaltung. Viele Faktoren spielen eine Rolle. Die Wünsche der Konzertorte sind nur Anregungen.

Ist die Existenz der Nordwestdeutschen Philharmonie dauerhaft gesichert?

Das derzeitige Finanzierungskonstrukt ist bis 2020 beschlossen. Im Vorfeld des auslaufenden Vertrags wird wieder verhandelt werden, wie es weitergeht. Eine Einflussmöglichkeit besteht für alle durch Mitgliedschaft bei den NWD-Freunden.

NORDWESTDEUTSCHE
PHILHARMONIE



NWDFREUNDE

Starke Freunde für ein erstklassiges Orchester

**Sind die Abo-Konzerte ausabonniert?**

Nein, es gibt für jedes Konzert auch noch Eintrittskarten im freien Verkauf.

Mittwoch, 4. Oktober 2017, 19.30 Uhr

PaderHalle

Abo A/B und freier Verkauf

1. Sinfoniekonzert

Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll op. 11

Antonin Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88

Nordwestdeutsche Philharmonie

Aleksandar Madžar, Klavier

Johannes Klumpp, Leitung

18.30 Uhr: Einführung im Studio mit Bruno Bechthold
(Bühneneingang)

Eintrittspreise: 32,00 / 29,00 / 23,00 / 18,00 / 15,00 €

Ermäßigt: 21,50 / 19,50 / 15,50 / 12,00 / 10,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 102 | **Günstiger im Abo:** Seite 66–67

Sitzplan der PaderHalle: Seite 100

Mittwoch, 8. November 2017, 19.30 Uhr

PaderHalle

Abo A/B und freier Verkauf

2. Sinfoniekonzert (Chorsinfoniekonzert) MAHLERZWO in OWL!

Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 2 c-Moll „Auferstehungssinfonie“
Symphonisches Orchester des Landestheaters Detmold
erweitert durch Mitglieder des Detmolder Kammerorchesters
Janina Holich (Alt) / Megan Marie Hart (Sopran)
Kammerchor der Hochschule für Musik / Kantorei Bad Lippspringe
MarienKantorei Lemgo / Opernchor des Landestheaters Detmold
Städtischer Musikverein Paderborn

Lutz Rademacher, Leitung

18.30 Uhr: Einführung im MultiCult mit Bruno Bechthold
(Bühneneingang)

Eintrittspreise: 32,00 / 29,00 / 23,00 / 18,00 / 15,00 €

Ermäßigt: 21,50 / 19,50 / 15,50 / 12,00 / 10,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 102 | Günstiger im Abo: Seite 66–67

Sitzplan der PaderHalle: Seite 100

MAHLER ZWO IN OWL

www.mahlerzwo-in-owl.de

Gustav Mahlers monumentale Sinfonie in c-Moll, die „Auferstehungssinfonie“, in Bad Salzuflen, Lemgo und Paderborn – eine große Vision wird Wirklichkeit.

In OWL lässt sich die Mammutaufgabe, die „Auferstehungssinfonie“ auf die Bühne zu bringen, nur im regionalen Verbund lösen. Veranstalter, Chöre und Orchester der Region, die sonst separat agieren, verwirklichen gemeinsam eine kulturelle Großtat. Öffentliche, kirchliche, kirchennahe und private Institutionen und Finanziers wirken zusammen, um ein besonderes Ereignis zu ermöglichen.

Förderer:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Lippische Landeskirche

sowie mit großzügiger
Unterstützung durch
Dr. Carsten Flick



Mittwoch, 13. Dezember 2017, 19.30 Uhr

PaderHalle

Abo A/B und freier Verkauf

3. Sinfoniekonzert

Claude Debussy: Prélude à L'Après-midi d'un faune

Camille Saint-Saëns: Violinkonzert Nr. 3 h-Moll op. 61

Robert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38 (Frühlings-Sinfonie)

Nordwestdeutsche Philharmonie

Tobias Feldmann, Violine

Yves Abel, Leitung

18.30 Uhr: Einführung im Studio mit Bruno Bechthold
(Bühneneingang)

Eintrittspreise: 32,00 / 29,00 / 23,00 / 18,00 / 15,00 €

Ermäßigt: 21,50 / 19,50 / 15,50 / 12,00 / 10,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 102 | **Günstiger im Abo:** Seite 66–67

Sitzplan der PaderHalle: Seite 100

Mittwoch, 17. Januar 2018, 19.30 Uhr

PaderHalle

Abo A/B und freier Verkauf

4. Sinfoniekonzert

Franz Schubert: Sinfonie Nr. 3 D-Dur D 200

Joseph Haydn: Trompetenkonzert Es-Dur Hob. VII e

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Nordwestdeutsche Philharmonie

Lionel Jaquerod, Trompete

Christof Prick, Leitung

18.30 Uhr: Einführung im Studio mit Bruno Bechthold
(Bühneneingang)

Eintrittspreise: 32,00 / 29,00 / 23,00 / 18,00 / 15,00 €

Ermäßigt: 21,50 / 19,50 / 15,50 / 12,00 / 10,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 102 | **Günstiger im Abo:** Seite 66–67

Sitzplan der PaderHalle: Seite 100

Mittwoch, 14. Februar 2018, 19.30 Uhr

PaderHalle

Abo A/B und freier Verkauf

5. Sinfoniekonzert

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Nr. 38 D-Dur KV 504 „Prager“

Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur

Nordwestdeutsche Philharmonie

Antonia Bourvé, Sopran

Yves Abel, Leitung

18.30 Uhr: Einführung im Studio mit Bruno Bechthold
(Bühneneingang)

Eintrittspreise: 32,00 / 29,00 / 23,00 / 18,00 / 15,00 €

Ermäßigt: 21,50 / 19,50 / 15,50 / 12,00 / 10,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 102 | **Günstiger im Abo:** Seite 66–67

Sitzplan der PaderHalle: Seite 100

Mittwoch, 21. März 2018, 19.30 Uhr

PaderHalle

Abo A/B und freier Verkauf

6. Sinfoniekonzert

Johannes Brahms: Variationen über ein Thema von Haydn op. 56a

Robert Schumann: Introduction und Konzert-Allegro d-Moll op. 134
für Klavier und Orchester

Dmitri Schostakowitsch: Klavierkonzert Nr. 2 F-Dur op. 102

Igor Strawinsky: Der Feuervogel – Suite 1919

Nordwestdeutsche Philharmonie

Lisa Smirnova, Klavier

Yves Abel, Leitung

18.30 Uhr: Einführung im Studio mit Bruno Bechthold
(Bühneneingang)

Eintrittspreise: 32,00 / 29,00 / 23,00 / 18,00 / 15,00 €

Ermäßigt: 21,50 / 19,50 / 15,50 / 12,00 / 10,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 102 | **Günstiger im Abo:** Seite 66–67

Sitzplan der PaderHalle: Seite 100

Mittwoch, 11. April 2018, 19.30 Uhr

PaderHalle

Abo A/B und freier Verkauf

7. Sinfoniekonzert

Johann Sebastian Bach: Klavierkonzert Nr. 5 f-Moll BWV 1056

Johannes Brahms: Doppelkonzert a-Moll op. 102 für Violine,
Violoncello und Orchester

Ludwig van Beethoven: Konzert C-Dur op. 56 für Violine, Violon-
cello, Klavier und Orchester „Tripelkonzert“

Nordwestdeutsche Philharmonie

Eldjörg Hemsing, Violine
Benedict Klöckner, Violoncello
Anna Fedorova, Klavier
Martin Panteleev, Leitung

18.30 Uhr: Einführung im Studio mit Bruno Bechthold
(Bühneneingang)

Eintrittspreise: 32,00 / 29,00 / 23,00 / 18,00 / 15,00 €

Ermäßigt: 21,50 / 19,50 / 15,50 / 12,00 / 10,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 102 | **Günstiger im Abo:** Seite 66–67

Sitzplan der PaderHalle: Seite 100

Donnerstag, 3. Mai 2018, 19.30 Uhr

PaderHalle

Abo A/B und freier Verkauf

8. Sinfoniekonzert

Ludwig van Beethoven: Die Geschöpfe des Prometheus: Ouver-
türe

Ernest Bloch: Schelomo – Hebräische Rhapsodie für Violoncello
und Orchester

Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68

Nordwestdeutsche Philharmonie

Yska Benzakoun, Violoncello
Alexandre Bloch, Leitung

18.30 Uhr: Einführung im Studio mit Bruno Bechthold
(Bühneneingang)

Eintrittspreise: 32,00 / 29,00 / 23,00 / 18,00 / 15,00 €

Ermäßigt: 21,50 / 19,50 / 15,50 / 12,00 / 10,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 102 | **Günstiger im Abo:** Seite 66–67

Sitzplan der PaderHalle: Seite 100

Abonnements Sinfoniekonzerte

1 **Mittwoch, 4. Oktober 2017, 19.30 Uhr**

PaderHalle
Abo A und B
Frédéric Chopin, Antonin Dvořák
Aleksandar Madžar, Klavier / Johannes
Klump, Leitung

2 **Mittwoch, 8. November 2017, 19.30 Uhr**

PaderHalle
Abo A
Gustav Mahler
Symphonisches Orchester des Landestheaters
Detmold erweitert durch das Detmolder
Kammerorchester / Vokalsolisten / Kam-
merchor der Hochschule für Musik / Kanto-
rei Bad Lippspringe / MarienKantorei Lemgo
/ Opernchor des Landestheaters Detmold /
Städtischer Musikverein Paderborn / Lutz
Rademacher, Leitung

3 **Mittwoch, 13. Dezember 2017, 19.30 Uhr**

PaderHalle
Abo A und B
Claude Debussy, Camille Saint-Saëns,
Robert Schumann
Tobias Feldmann, Violine / Yves Abel,
Leitung

4 **Mittwoch, 17. Januar 2018, 19.30 Uhr**

PaderHalle
Abo A und B

Franz Schubert, Joseph Haydn, Ludwig
van Beethoven, Igor Strawinsky
Lionel Jaquero, Trompete / Christof Prick,
Leitung

5 **Mittwoch, 14. Februar 2018, 19.30 Uhr**

PaderHalle
Abo A und B
Wolfgang Amadeus Mozart, Gustav Mahler
Antonia Bourvé, Sopran / Yves Abel, Leitung

6 **Mittwoch, 21. März 2018, 19.30 Uhr**

PaderHalle
Abo A und B
Johannes Brahms, Robert Schumann,
Dmitri Schostakowitsch, Igor Strawinsky
Lisa Smirnova, Klavier / Yves Abel, Leitung

7 **Mittwoch, 11. April 2018, 19.30 Uhr**

PaderHalle
Abo A und B
Johann Sebastian Bach, Johannes
Brahms, Ludwig van Beethoven
Eldjorg Hemsing, Violine / Benedict Klöck-
ner, Violoncello / Anna Fedorova, Klavier /
Martin Panteleev, Leitung

8 **Donnerstag, 3. Mai 2018, 19.30 Uhr**

PaderHalle
Abo A und B
Ludwig van Beethoven, Ernest Bloch,
Johannes Brahms
Yska Benzakoun, Violoncello / Alexandre
Bloch, Leitung

Abonnement-Preise

Abo Sinfoniekonzerte A: 1.–8. Konzert | Abo Sinfoniekonzerte B: 1., 3.–8. Konzert

	Abo A	Abo B
Preisgruppe I (Parkett Reihe 4–12*)	204,80 €	179,20 €
Ermäßigt:	137,60 €	120,40 €
Preisgruppe II (Parkett Reihe 2–3 / Parkett Reihe 13–20*)	185,60 €	162,40 €
Ermäßigt:	124,80 €	109,20 €
Preisgruppe III (Parkett Reihe 21 / Rang Seite Reihe 1–2 bis Platz 14*)	147,20 €	128,80 €
Ermäßigt:	99,20 €	86,80 €
Preisgruppe IV (Rang Seite Reihe 1–2 ab Platz 15 und Reihe 3–5 / Zusatztribüne Mitte*)	115,20 €	100,80 €
Ermäßigt:	76,80 €	67,20 €
Preisgruppe V (Parkett Reihe 1*) / kein Aboneuverkauf	96,00 €	84,00 €
Ermäßigt:	64,00 €	56,00 €

Vorteile des Abonnements:

- 20 % Preisermäßigung
- selbst gewählter Stammsitz
- regelmäßiger Konzertbesuch
- kein Warten an der Kasse
- Abonnements sind übertragbar
- „Ausverkauft“ gibt es für Sie nicht
- Keine erhöhten Preise bei besonders aufwändigen Veranstaltungen
- Regelmäßige Informationen zu Einführungsveranstaltungen etc.

Ermäßigungsgründe: Seite 102
Abo-Bedingungen: Seite 103
Sitzplan der PaderHalle: Seite 100

Dienstag, 2. Januar 2018, 19.30 Uhr, PaderHalle

Freier Verkauf

Festliches Neujahrskonzert: „Freut Euch des Lebens!“

Franz von Suppé:	Leichte Kavallerie: Ouvertüre
Johann Strauß:	Der Zigeunerbaron: Als flotter Geist ... Ja das Alles auf Ehr
Johann Strauß:	Orpheus-Quadrille op. 236
Ludwig van Beethoven:	Mit Mädeln sich vertragen
Otto Nicolai:	Die lustigen Weiber von Windsor: Ouvertüre
Wolfgang Amadeus Mozart:	Die Zauberflöte: Der Vogelfänger bin ich ja
Joseph Hellmesberger:	Danse diabolique
Gioacchini Rossini:	La Danza
Franz Lehár:	Die lustige Witwe: Ballsirenen-Walzer Heut' geh ich ins Maxim
Johann Strauß:	Freut Euch des Lebens – Walzer op. 340
Johann Strauß:	Cachucha-Galopp op. 97

Nordwestdeutsche Philharmonie

Sebastian Seitz, Bariton

Johannes Klumpp, Leitung und Moderation

Eintrittspreise: 32,00 / 29,00 / 23,00 / 18,00 / 15,00 €

Ermäßigt: 21,50 / 19,50 / 15,50 / 12,00 / 10,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 102 | **Günstiger für Senioren:** Seite 78–83

Sitzplan der PaderHalle: Seite 100

Freut Euch des Lebens!

Das Neujahrskonzert mit der Nordwestdeutschen Philharmonie hat sich längst fest im Paderborner Kalender etabliert.

Karten sind ein beliebtes Weihnachtsgeschenk.

Hier zeigt unser Orchester, dass auch die leichte Muse zum kulturellen Erbe gehört, das die Grundlage für unser gesellschaftliches Zusammenleben ist. „Freut Euch des Lebens“ ist eine Facette unserer Kultur, die auch in der klassischen Musik vielfach Ausdruck gefunden hat.





weltmusik in paderborn

5 Konzerte mit Ensembles aus aller Welt

In der Regel sonntags um 18.00 Uhr

In der Regel in der Aula des Gymnasiums Theodorianum

Einmal ausnahmsweise open air bei beim Internationalen Fest
der Begegnung

Häufig gestellte Fragen

Wer findet die internationalen Ensembles für Paderborn? Wie kann das finanziert werden?

Die weltweit vernetzte kleine Agentur Alba Kultur in Köln holt seit dem Jahr 2000 Monat für Monat im Klangkosmos NRW Ensembles aus aller Welt nach NRW. Nur durch den Zusammenschluss von Kulturvereinen, soziokulturellen Zentren, Kulturämtern, Kirchen, Stadttheatern etc., dem auch Paderborn angehört, und die somit sichere Zahl von Konzerten können die Tourneen organisiert und finanziert werden. Gelegentlich gibt es Förderer, darunter regelmäßig das Kultursekretariat NRW.

Mit einem freiwilligen, selbst festgelegten Eintrittsentgelt leisten die Konzertgäste in Paderborn einen kleinen Beitrag zur Finanzierung und drücken ihre Wertschätzung der Konzerte aus.



www.klangkosmos-nrw.de

Sonntag, 8. Oktober 2017, 18.00 Uhr
Aula Gymnasium Theodorianum, Kamp 4

Balkansambel – Balkan Brass (Slowakei)

Marek Pastíriki (Saxophon) / Martin Noga (Posaune) / Juraj Hodas (Tuba) / Andrej Rázga (Trompete) / Peter Hrubý (Akkordeon) / Martin Králik (Schlagzeug)

Die Höhe des Eintrittspreises bestimmen Sie selbst.

Internationale Reisekosten gefördert
vom Fond na podporu (Slovak Arts Council)

u. fond
na podporu
umenia

Das 2010 gegründete *Balkansambel*
ist eine der beliebtesten Blaskapellen
der Slowakei.

Die Gruppe mischt unbekümmert scheinbar
unvereinbare musikalische Stile:
Die reiche Blechbläser-Tradition des Balkans,
slowakische Klassik und Jazz.
Komponist und Multi-Instrumentalist Marek
Pastirik steuert eigene Stücke bei, erfrischend
improvisatorisch mit witzigen melodischen
Kommentaren.

Sonntag, 28. Januar 2018, 18.00 Uhr
Aula Gymnasium Theodorianum, Kamp 4

Gharbaïñ (Marokko/Frankreich) Klassik und Folk aus dem Maghreb

Abdalatef Bouzbiba (Gesang, Violine, Rabab)

Thomas Loopuyt (Oud, Lothar)

Nordine Boussetta (Darbuka, Bendir, Tar)

Die Höhe des Eintrittspreises bestimmen Sie selbst.

Gefördert vom

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Kultursekretariat NRW
Gütersloh

Gharbaïñ (wörtlich „Die zwei Westen“) greift auf die mittelalterliche Musik-Tradition des muslimischen Andalusien zurück, andererseits gehören Stücke der maghrebinischen Volksmusik Chaabi sowie die arabische Tanzmusik Aïta zum festen Bestandteil der Konzerte.

Gharbaïñ interpretiert sie als ständigen Dialog zwischen Geschichte und Gegenwart.

Sonntag, 18. Februar 2018, 18.00 Uhr
Aula Gymnasium Theodorianum, Kamp 4

Vaca Mariposa (Venezuela) Lieder aus Venezuela

Emmanuelle Saby (Gesang, Cuatro, Klarinette, Maracas, Tambora)

Cristóbal Soto (Mandoline, Bandola, Cuatro, Harfe, Tambora, Gesang)

Marius Pibarot (Kontrabass, Gesang, Cuatro, Mandoline)

Die Höhe des Eintrittspreises bestimmen Sie selbst.

DIE „VACA MARIPOSA“ (SCHMETTERLINGSKUH)
IST IN DER VENEZOLANISCHEN VOLKSMUSIK
ALLGEGENWÄRTIG. IHREN NAMEN VERDANKT
SIE DER FORM DER FELLFLECKEN.
DAS GLEICHNAMIGE TRIO PRÄSENTIERT
MULTI-INSTRUMENTAL UND MIT
GESANG VOLKSMUSIK UND TANZMUSIK
SEINER HEIMAT: TONADA, JORORO,
MERENGUE UND - WALZER.

Sonntag, 15. April 2018, 18.00 Uhr
Aula Gymnasium Theodorianum, Kamp 4

Ananuri (Georgien) Kaukasische Polyphonien

Zurabi Mirziashvili (künstlerischer Leiter, Gesang, Fanduri, Bass
Panduri, Salamuri, Doli)
Maia Mirziashvili (Gesang, Fanduri, Chonguri)
Zurabi Mirziashvili jr. (Gesang, Fanduri, Bass Panduri)
Roland Vacheishvili (Gesang, Salamuri, Duduk, Panduri, Chonguri)

Die Höhe des Eintrittspreises bestimmen Sie selbst.

Gefördert vom

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Kultursekretariat NRW
Gütersloh

Das 1995 gegründete Ensemble Ananuri benannte sich nach einer Festung aus dem 13. Jahrhundert. Es pflegt die berühmte georgische polyphone Chortradition, vor allem die profanen Gesänge, zum Teil mit Begleitung traditioneller Instrumente. Die georgische Musik wurzelt im orthodoxen Christentum und in heidnisch-magischen Vorstellungen und wurde später stark von modaler persischer Musik beeinflusst.

Sonntag, 1. Juli 2018 – Schlosspark Schloß Neuhaus
Im Rahmen des Internationalen Festes der Begegnung

Modern Maori Quartet (Neuseeland) Maori Waiata Swing

James Tito (Gesang, Gitarre)
Maaka Pohatu (Gesang, Gitarre)
Matariki Whatarau (Gesang)
Francis Kora (Gesang)

Das preisgekrönte
Quartett verschmilzt
uralte Maori Kultur mit
westlicher Unterhaltung.

Das Geheimnis ist der Maori Waiata Swing.
Waiata sind vor allem Liebes- und Trauerlieder, die
Naturereignisse wie Gewitter und Meeresrauschen aufs
menschliche Leben beziehen, oft mit bedeutungslosen
Silben, aber bedeutungsvoller Musik – eine gute
Voraussetzung für Swing.



senioren programm

Veranstaltungsprogramm für Seniorinnen / Senioren zum
vergünstigten Preis

- Kultur am Nachmittag: 1 Tanztheater
- Kultur am Abend: 6 Veranstaltungen (Konzert und Theater)

KULTUR AM ABEND

Sechs ausgewählte Veranstaltungen mit Preisermäßigung und Taxi-Dienst für Senioren.

KULTUR AM NACHMITTAG

Eine Sonderveranstaltung am Nachmittag in der PaderHalle.

Das Kulturamt der Stadt bietet seit vielen Jahren in Zusammenarbeit mit dem Seniorenbüro der Stadt Paderborn vergünstigte Karten für ausgewählte Veranstaltungen an. Traditionell ist dabei immer eine Nachmittagsveranstaltung dabei, in der Regel eine Musiktheater-Aufführung am Nachmittag.

Die Preisermäßigung auf den jeweiligen Einzelpreis beträgt ca. 33 %.

Am Schluss der Veranstaltung steht gegen eine geringe Gebühr ein Taxi-Dienst zur Heimfahrt bereit. Die Inanspruchnahme des Taxi-Dienstes muss jedoch vorher im Büro der Seniorenbetreuung angemeldet werden.

KULTUR AM ABEND

Sonntag, 15. Oktober 2017, 18.00 Uhr, Audienzsaal Schloß Neuhaus

Brahms vs. Rossini

Raphaela Gromes, Julian Riem

Siehe Seite 44

Mittwoch, 22. November 2017, 19.30 Uhr, PaderHalle

Der fliegende Holländer

Oper von Richard Wagner

Landestheater Detmold

Siehe Seite 30–31

Dienstag, 2. Januar 2018, 19.30 Uhr, PaderHalle

Festliches Neujahrskonzert:

„Freut Euch des Lebens!“

Nordwestdeutsche Philharmonie

Sebastian Seitz, Bariton

Johannes Klumpp, Leitung und Moderation

Siehe Seite 68–69

Auskünfte, ein gesondertes Programmfaltblatt und Anmeldung zum Taxi-Dienst beim

Seniorenbüro der Stadt Paderborn

Herr Kramps, Frau Tröster und Frau Lotz

Am Hoppenhof 33

Zimmer C 2.09

33104 Paderborn

Mail: seniorenbuero@paderborn.de

Tel.: 0 52 51 / 88 12 55 und 88 18 23

Sonntag, 25. Februar 2018, 18.00 Uhr, Audienzsaal Schloß Neuhaus

Amatis

Amatis Trio

Siehe Seite 47

Sonntag, 29. April 2018, 18.00 Uhr, PaderHalle

Zwei Klaviere und viel Schlagzeug

Aaron Leijendeckers, Daniel Townsend, Marianne und Eckhard Wiemann

Siehe Seite 48

Mittwoch, 13. Juni 2018, 19.30 Uhr, PaderHalle

Così fan tutte

Opera buffa in zwei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart
in italienischer Sprache mit deutschen Rezitativen und Übertiteln

Landestheater Detmold

Siehe Seite 38-39

Auskünfte, ein gesondertes Programmfaltblatt
und Anmeldung zum Taxi-Dienst beim

Seniorenbüro der Stadt Paderborn

Herr Kramps, Frau Tröster und Frau Lotz
Am Hoppenhof 33
Zimmer C 2.09
33104 Paderborn

Mail: seniorenbuero@paderborn.de
Tel.: 0 52 51 / 88 12 55 und 88 18 23

KULTUR AM NACHMITTAG

Mittwoch, 12. April 2018, 15.00 Uhr

PaderHalle

Love is all you need

Ein Beatles-Tanzabend von Richard Lowe

Landestheater Detmold

Eintrittspreise: Parkett: 15,00 € / Rang: 10,00 €

Siehe Seite 70-71

*„Love is all you need“ ist ein kurzweiliger
Tanzabend, der sich der Musik und dem Wirken der
Beatles widmet. Richard Lowe spürt mit dem
Ballettensemble des Landestheaters den subtilen
Zwischentönen sowie den überwältigen Emotionen der
Beatles-Evergreens nach. Ein Muss – nicht nur für
eingefleischte Beatles-Fans!*

Karten für die Seniorenvorstellung werden ab
dem 19. März 2018 über das Seniorenbüro des
Sozialamtes der Stadt Paderborn verkauft.

Seniorenbüro der Stadt Paderborn

Am Hoppenhof 33
Zimmer C 2.09

Herr Kramps, Frau Tröster und Frau Lotz
Tel.: 0 52 51 / 88 12 55 und 88 18 23

weitere veranstaltungen

Irgendwas ist fast immer:

- Studi-Kultur
- Puppenspielwochen
- Literaturtage
- Das Junge Ensemble (Jugendtheater)
- Pader-Kultour
- Theaterfest
- Tanzszene Paderborn
- Internationales Fest der Begegnung
- Platz der kleinen Künste (zu Libori)
- Museumsnacht
- Performance (Kulturbörse)



Im Winter- und im Sommersemester.

Wann und wo genau, ist noch nicht bekannt

Studi-Kultur

Das Kulturred hat einen neuen
Auftrag bekommen:

In Zusammenarbeit mit Studierenden
Kulturprogramme für Studierende zu
entwickeln. Das erste Ergebnis waren die
drei Abende „Warten auf Libori“ in
Zusammenarbeit mit dem studentischen
Programmokino-Club „Lichtblick“:
Open Air Kino mit Filmklassikern auf
dem Franz-Stock-Platz.
Das lief schon mal gut.

Im Wintersemester gibt es WG- oder
Wohnheimkonzerte mit Livestreaming.
Entwickelt wird das von einem Seminar im
Studiengang Populäre Musik und Medien.

Und dann schauen wir mal weiter...

Täglich vom 23. Februar bis 11. März 2018

in der Kulturwerkstatt und an anderen Orten

38. Paderborner Puppenspielwochen

Die Paderborner
Puppenspielwochen:

Ein Erbe des früheren Kulturredleiters
Hartmut Säuberlich, der sie 1979/80
gründete.

Die Geheimnisse des Dauer-Erfolgs:

Das stets nachwachsende Kinderpublikum,
die treue Fan-Gemeinde der Erwachsenen-
Stücke, der ausgewogene Mix zwischen
Innovation und Tradition und das
finanzielle Augenmaß, das die Puppen-
spielwochen bei allen Sparrunden unter
der Kürzungslatte durchschlüpfen
liess .

Täglich vom 10. März bis 18. März 2018
an zahlreichen Orten in Paderborn

Paderborner Literaturtage

Gemeinsam stellen Bibliotheken, Buchhandlungen, Verlage, Hochschulen, Vereine und Initiativen, Theater, Museen und Gastronomiebetriebe und manchmal noch weitere Institutionen gemeinsam mit dem Kulturamt ein umfangreiches Programm auf.

Geheimtipp: **DER „BÜCHERSTREIT“
IM SPUTNIK.**

Für 2018 deutet sich was Neues an:
Die erste Zusammenarbeit mit
dem Literaturbüro OWL.

Handwritten signatures and notes in black ink on a light background.

Termin Frühjahr 2018 (Genauer Termin noch unbestimmt)
Stadtmuseum Paderborn

Das Junge Ensemble: Stadtgewächse



Das Junge Ensemble, die Jugendtheatergruppe des Kulturamts, entwickelt seit 2006 Jahr für Jahr gesellschaftlich engagierte Stücke. Die Leitung hat die Theaterregisseurin Ann-Britta Dohle-Madrid.

2018 ist das Junge Ensemble Teil des Projekts "Mit 17... Jugend in Paderborn", des neuen Stadtmuseums. Das Stadtmuseum will wissen, was für ein Paderborn-Bild man sich machte und macht. Das Projekt "Mit 17... Jugend in Paderborn" fragt konkret junge Menschen in Paderborn und stellt ihre Antworten im Stadtmuseum vor. Das Junge Ensemble gibt solche Antworten in Form von Theater im Museum. Einen Arbeitstitel dazu gibt es auch schon: Stadtgewächse.



Pfingstsonntag, 20. Mai 2018
entlang der Pader

Pader-Kultour

Pader-Kultour
von den Quellen bis zur Mündung

Es soll eine Menge Paderbornerinnen und Paderborner geben, die erst durch die alljährliche Pader-Kultour am Pfingstsonntag ihren Fluss in seiner gesamten Länge kennenlernen.

*Nicht die schlechteste Wahl!
Es ist ja programmatisch auch für alle was dabei.
Stani erklärt einem, warum Karl der Große sich hier ansiedelte.*

Dabei entdeckt Paderborn seine Pader immer wieder neu: mit dem Projekt Flusslandschaft Pader, mit der Konzertwanderung im Festival Musica S. (vgl. Seite 6), mit den Anstrengungen der Freunde der Pader e.V., mit der Bewerbung zum Europäischen Kulturerbejahr 2018, mit der Bewerbung fürs UNESCO-Kulturerbe vor einigen Jahren, mit dem Umzug von Hochstift à la carte ins Paderquellgebiet, mit dem Projekt Paderquellen der Identität 2013 u.v.a.

Donnerstag, 31. Mai 2018, Christi Himmelfahrt
an und in der Paderhalle

Theaterfest

Der gehobene Vatertagsausflug

**für die ganze Familie
- sogar bei Regen -
ist womöglich das
künstlerischste Fest des
Paderborner Jahres.**

**Hier bedarf es nämlich keines
äußeren Anlasses, hier feiern sich
die Bühnenkünste selbst.**

**Klassiker sind das Theaterschminken
mit den echten Theatermaskenbildnern
und die Fotos mit den
Original-Theaterkostümen.**

**Kleinkunst zum Zugucken, Theater-, Tanz-
und Gesangswshops zum Mitmachen.
Artistik zum Staunen, Theater zum Nachdenken, vieles
zum Lachen.**

Viel besser als jede Vatertagstour.

Termin und Ort der nächsten Veranstaltung noch unbestimmt

Tanzszene Paderborn



Das vom Land NRW geförderte regionale Tanztheater-Projekt „Tanz OWL“ hat in Paderborn seit 2010 eine besondere Form: Akteure der lokalen Tanzszene schließen sich zusammen, um eine gemeinsame Produktion an einem besonderen Ort zu realisieren:

- **„Waterfalls“**, Waldbad Schloß Neuhaus, Juli 2010
- **„Informierte Körper“**, Heinz Nixdorf MuseumsForum, Juli 2011
- **„Around the Gardens“**, Schlosspark und angrenzende Gebäude Schloß Neuhaus, Mai 2012
- **„Tanz am Kamp“** im Theodorianum und in der Theologischen Fakultät, Juni 2013
- **„Tanzzone“** in der Städtischen Galerie Am Abdinghof, Juni 2014
- **„Ludi Palatini“** in der Kaiserpfalz, Juni 2015
- **„Mov'in'Church“** in der Christus-Kirche Schloß Neuhaus, Juni 2016
- **„sportlich sportlich“**, Ahorn-Sportpark, Juni 2017

Seit 2016 verbindet Paderborn und Herford eine Partnerschaft. Beide Städte tauschen Produktionen aus.

2018 geht es weiter, aber wo? Und wann?

Sonntag, 1. Juli 2018

Schlosspark Schloß Neuhaus

Internationales Fest der Begegnung

Zahlreiche Gruppen und Initiativen aus Paderborn mit internationalen Wurzeln oder Verbindungen bieten

- Informationen
- Musik und Tanz und Kunst
- Essen und Trinken

Alles trifft sich an der langen Tafel der Begegnung.

Häufig gestellte Frage

Wann findet das Internationale Fest der Begegnung statt?

Der Termin wird jedes Jahr neu festgelegt und vermeidet eine Kollision mit dem islamischen Fastenmonat Ramadan.

Libori, 28. Juli bis 5. August 2018

Platz der kleinen Künste

Häufig gestellte Fragen

Was ist die Rolle des Kulturamts im Libori-Trubel?

Auf dem Franz-Stock-Platz bietet es Alternativen:
Zum Beispiel den Limo-Brunnen als familiengerechte Alternative zum Bierbrunnen.
Und den Platz der kleinen Künste, ein kulturelles, ein wenig nostalgisches Nischenprogramm am Nachmittag mit Gauklern und Artisten.
Und am frühen Abend besondere Bands abseits vom Mainstream für nette Leute.
Das ist die Rolle des Kulturamts im Libori-Trubel.

Gibt es 2018 wieder ein Partnerschaftsjubiläum zu feiern?

Ja, 25 Jahre Partnerschaft mit Przemysl/Polen.
Wir lassen uns was einfallen!
Versprochen!

Samstag, 26. August 2017 / Samstag, 25. August 2018,
in den Museen und Galerien in Paderborn

Museumsnacht

MUSEUMSNACHT

Tür auf, Eintritt frei.

Landauf landab bevölkern Museumsbesucher die Museen besonders gern abends in Museumsnächten. In Paderborn am letzten August-Wochenende, wenn in Schloß Neuhaus mitten im Museumsareal der Weinmarkt stattfindet.

Die Paderborner Museen und Galerien haben sich darauf eingestellt, bieten Sonder-Aktionen und -Führungen. Das Kulturamt koordiniert die Aktionen, macht die Öffentlichkeitsarbeit und Werbung und setzt einen Shuttlebus ein, der die Museen miteinander verbindet.

2017 erstmals dabei: Das Residenzmuseum Schloß Neuhaus.

2017 nur als Preview, ab 2018 dann so richtig dabei: Das Stadtmuseum Paderborn.

Montag, 4. September 2017 / 3. September 2018, ab 14.00 Uhr
(ab 20.00 Uhr Feuer- und Lichtshows)

Dienstag, 5. September 2017 / 4. September 2018, 10.00-19.00 Uhr
Schlosspark Schloß Neuhaus

Performance

Internationale Börse für Kunst und Kultur im öffentlichen Raum

Eintritt frei (Ausnahme: Messebereich im Zelt: 5,- €/Tag)

Dienstag, 5. September 2017 / 4. September 2018, 19.00 Uhr
Zelt im Schlosspark Schloß Neuhaus

Gala-Show zum „PaderbornerPerformancePreis“

Eine Gala-Veranstaltung am Ende des zweiten Messetages bildet den finalen Höhepunkt der Messe. Der erste Teil findet im Zirkuszelt statt, der zweite Teil im Außengelände. Tickets dazu bei www.ticket-regional.de.

Eintrittspreise: Parkett: 15,00 €

Eintrittskarten bei „Ticket direkt“ (Königstraße 62/64, Paderborn, Tel. 05251 280512), unter www.ticket-regional.de/performance sowie unter der telefonischen Ticket-Hotline 0651 9790777

Die Performance ist die größte Künstlermesse im deutschsprachigen Raum für Straßentheater und Kultur im öffentlichen Raum. Mehr als 60 Gruppen und Einzelkünstler präsentieren ihre Angebote für Veranstalter. Allgemeines Publikum ist herzlich erwünscht.

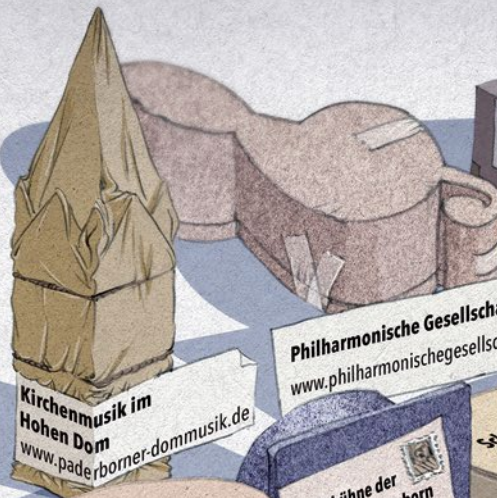
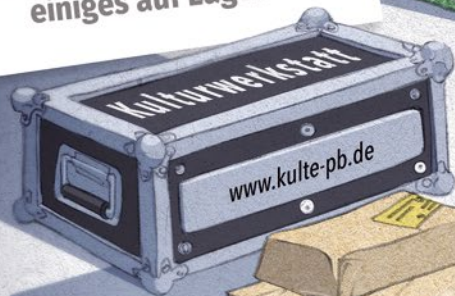
prak- tisches

- Sitzplan der Paderhalle
- Veranstalter und Veranstaltungsorte in Paderborn
- Kartenverkauf
- Ermäßigungsregelungen
- Abo-Bedingungen
- Weitere Vorverkaufsstellen für den freien Verkauf
- Veranstaltungs-Terminkalender

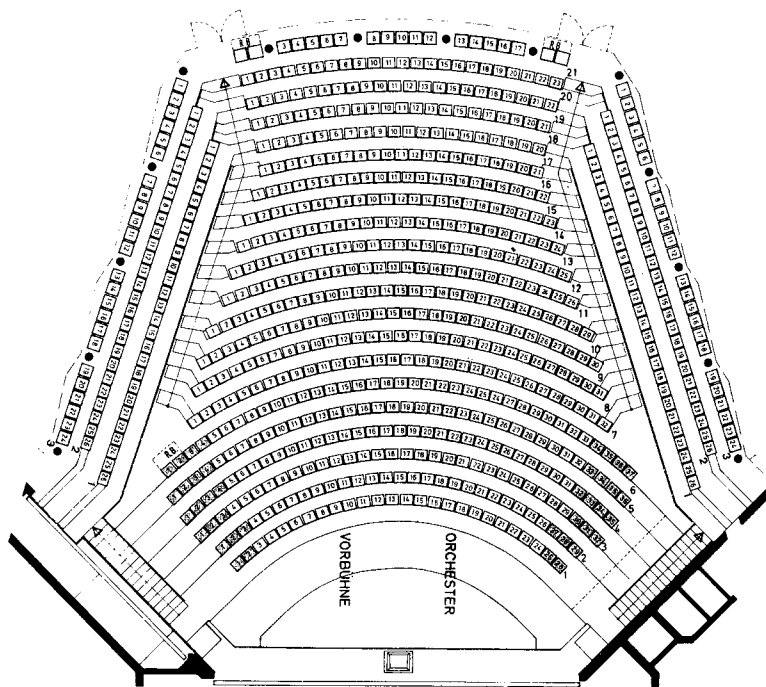


Veranstalter und
Veranstaltungsorte
in Paderborn haben
einiges auf Lager.

Kleine Bühne Paderborn
www.deelenhaus.de



STAND AUGUST 2017



Sitzplan PaderHalle

Achtung Hörhilfe!

Hörbehinderte können in der PaderHalle in den Reihen 4–18 induktiv hören. Die Hörgeräte müssen allerdings von Mikrofon- (M) auf Telefonspule (T) umgestellt werden.

Informationen für Rollstuhlfahrer unter Tel. (05251) 1 03 94-0.

Kartenverkauf

Paderborner Ticket-Center
 Marienplatz 2a
 33098 Paderborn
 Telefon (05251) 2 99 75-0

Öffnungszeiten:

Mo–Fr 10.00–18.30 Uhr
 Sa 9.30–14.00 Uhr

- Abonnements erhalten Sie ausschließlich im Paderborner Ticket-Center.
- Weitere Vorverkaufsstellen für den freien Verkauf: Seite 104–105.
- Abo-Verkauf für Neuabonnenten bis jeweils einen Tag vor Beginn der ersten Vorstellung einer Abo-Reihe soweit noch Abo-Plätze verfügbar sind.
- Vormerkungen oder Reservierungen für Abos sind nicht möglich.
- Allgemeiner freier Vorverkauf für Veranstaltungen in Abo-Reihen ab 2. September 2017.
- Freier Verkauf für Veranstaltungen außerhalb der Abos ab sofort.
- Gelöste Karten werden nicht zurückgenommen.

Tageskasse für Nachmittags- und Abendvorstellungen eine Stunde vor Vorstellungsbeginn, während dieser Zeit kein Verkauf für andere Veranstaltungen. Vorbestellte Karten müssen spätestens 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn abgeholt werden. Über nicht rechtzeitig abgeholte Karten wird anderweitig verfügt.

Für verspätete Besucher besteht kein Anspruch auf die nummerierten Sitzplätze. Einlass verspäteter Besucher erst zur Pause. Einzelkartenvormerkungen vor Beginn des Vorverkaufs können nicht entgegengenommen werden. Die Rückerstattung des Kaufpreises ist nur bei genereller Veranstaltungsabsage über die Verkaufsstelle, bei der die Karte erworben wurde, innerhalb von zwei Wochen nach der Veranstaltung möglich. Untersagt sind, auch für den privaten Gebrauch, Ton-, Foto-, Film- und Videoaufnahmen.

Ermäßigte Preise

Ermäßigte Preise gegen Vorlage eines Ausweises o. ä. für Inhaber/Inhaberinnen von Schülerausweis, Studentenausweis, Familienpass, Paderborn Karte oder „JuLeiCa“, für Auszubildende, Personen im Freiwilligen Sozialen oder Ökologischen Jahr und im Bundesfreiwilligendienst, Ordensleute, Leistungsberechtigte nach dem SGB II, SGB XII, AsylbLG sowie Schwerbehinderte ab 50%. Ist im Schwerbehindertenausweis die Notwendigkeit ständiger Begleitung anerkannt, erhalten Begleitpersonen freien Eintritt.

Ermäßigungen für Seniorinnen/Senioren

Ermäßigungen für Ältere ausschließlich im Veranstaltungsprogramm für Seniorinnen/Senioren. Siehe Seite 78-83.

Gruppenermäßigungen

Besuchergruppen ab 10 Personen erhalten auf die festgesetzten Eintrittspreise eine Ermäßigung von 10 %, ab 20 Personen eine Ermäßigung von 25 %. Für bereits aus anderen Gründen ermäßigte Karten wird eine Gruppenermäßigung von 10 % gewährt.

Abonnementbedingungen

Durch den Erwerb einer Abonnementkarte werden folgende Bedingungen anerkannt:

- 1 Das Abonnement wird für eine Spielzeit abgeschlossen. Es verlängert sich jeweils um eine weitere Spielzeit, wenn es nicht bis zum 31.05. der laufenden Spielzeit schriftlich gekündigt wird. Ein Rücktritt vom Abonnement während der Spielzeit ist nicht möglich.
- 2 Die Abonnementkarte gilt als Eintrittskarte und ist übertragbar. Bei Inanspruchnahme von Vergünstigungen ist die Abonnementkarte stets nur in Verbindung mit einem entsprechenden Ausweis bzw. Bescheid gültig. Ansonsten ist der Differenzbetrag an der Abendkasse nachzuzahlen.
- 3 **Gekündigte Abonnements gehen in den neuen Verkauf. Eine direkte Übernahme nach Absprache von Alt- und Neuabonnenten ist nicht möglich.**
- 4 Programm- und Terminänderungen bleiben vorbehalten und werden rechtzeitig mitgeteilt.
- 5 Zahlung in bar oder mit EC-Karte an der Kasse des Paderborner Ticket-Centers, bei Fortführung eines bestehenden Abos durch Rechnung.

Weitere Vorverkaufsstellen für freien Verkauf

Paderborn

Westfälisches Volksblatt
Rosenstraße 16
Tel.: (05251) 896-165 / 166

Westfälisches Volksblatt
Senefelderstraße 13
(05251) 896-0

Ticket Direct
Königstraße 62/64
Tel.: (05251) 28 05 12

Paderborn – Schloß Neuhaus

Easy PBS
Bielefelder Straße 5
Tel.: (05254) 78 87

Bad Driburg

Buchhandlung Saabel
Lange Straße 86
Tel.: (05253) 45 96

Bad Lippspringe

Reisecenter Kauder
Arminiuspark 1
Tel.: (05252) 93 44 88

Bad Salzuflen,

Lippische Landes-Zeitung
Am Markt 16
Tel.: (05222) 9 31 10

Blomberg

Lippische Landes-Zeitung
Marktplatz 6
Tel.: (05235) 95 22 0

Brakel

Reisebüro Mus
Am Thy 3
Tel.: (05272) 3551-71 / 72

Marion Breustedt
Industriestraße 16
Tel.: (05272) 54 75

Brilon

Brilon Wirtschaft
und Tourismus GmbH
Derkere Straße 10a
Tel.: (02961) 96 99 0

Büren

Reiseagentur Evers
Burgstraße 32
Tel.: (02951) 36 28
Westfälisches Volksblatt
Bertholdstraße 2
Tel.: (02951) 9 82 60

Delbrück

Pache & Westerhorstmann
Kirchplatz 4
Tel.: (05250) 5 34 96

Detmold

Lippische Landes-Zeitung
Ohmstraße 7
Tel.: (05231) 91 10

Lippische Landes-Zeitung
Paulinenstraße 43
Tel.: (05231) 91 11 12

Erwitte

Zeitungsverlag Der Patriot GmbH
Hellweg 15
Tel.: (02943) 97 85 00

Geseke

Zeitungsverlag Der Patriot GmbH
Bäckstraße 10a
Tel.: (02942) 9 73 10

Gütersloh

Neue Westfälische
Münsterstraße 46
Tel.: (05241) 88 11

Holzminde

Reisebüro Wolter
Halbmondstraße 11
Tel.: (05531) 9 32 30

Höxter

Westfalen Blatt
Westerbachstraße 22
Tel.: (05271) 9 72 80

Lage

Lippische Landes-Zeitung
Lange Straße 49
Tel.: (05232) 9 52 20

Lemgo

Lippische Landes-Zeitung
Mittelstraße 19
Tel.: (05261) 9 46 60

Lichtenau

Schreib- & Spielwaren Glahn
Lange Straße 27
Tel.: (05295) 82 96

Lippstadt

Zeitungsverlag Der Patriot GmbH
Marktstraße 4
Tel.: (02941) 20 12 02

Rüthen

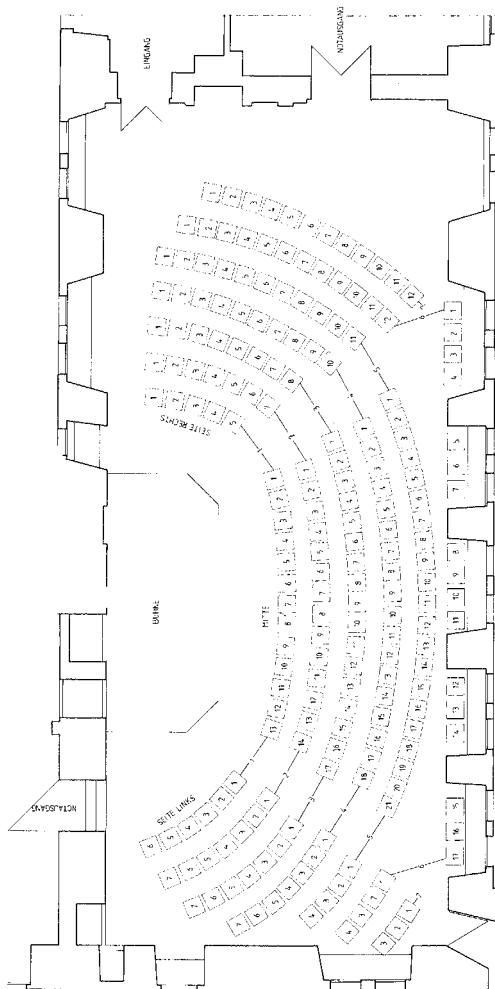
Zeitungsverlag Der Patriot GmbH
Hochstraße 24
Tel.: (02952) 80 27

Warburg

TUI Reisecenter
Hauptstraße 38
Tel.: (0 56 41) 47 85

Westfalen Blatt
Kalandstraße 17
Tel.: (0 56 41) 7 60 40

Sitzplan Audienzsaal



Veranstaltungskalender

Alle Veranstaltungen im Kulturprisma, deren Termine schon feststehen auf einen Blick

■ August 2017

Samstag, 26. Aug., 18.00 bis 24.00 Uhr, Schloß Neuhaus und Paderborn
Museumsnacht

Seite 95

■ September 2017

Montag-Dienstag, 4.–5. Sept., Schlosspark Schloß Neuhaus
Performance – Internationale Kulturbörse Paderborn

Seite 96

Dienstag, 5. Sept., 19.00 Uhr, Zelt Schlosspark Schloß Neuhaus
Gala-Show zur Performance – Internationale Kulturbörse Paderborn

Seite 96

Täglich vom 15. bis 24. Sept.

Musica S.

Seite 2–7

■ Oktober 2017

Mittwoch, 4. Okt., 19.30 Uhr, PaderHalle

1. Sinfoniekonzert

Seite 57

Sonntag, 8. Okt., 18.00 Uhr, Aula des Gymnasiums Theodorianum

Weltmusik: Balkan Brass

Seite 73

Sonntag, 15. Okt., 11.00 Uhr, Aula der Gesamtschule Elsen

Zauberklang – Musik für Menschen ab 4 Jahren

Seite 10–11

Sonntag, 15. Okt., 18.00 Uhr, Audienzsaal Schloß Neuhaus

„Kammerkonzert: Brahms vs. Rossini

Seite 44

Mittwoch, 18. Okt., 19.30 Uhr, Theater Paderborn

NRW Juniorballett

Seite 28–29

Donnerstag, 26. Okt., 17.00 Uhr, Kulturwerkstatt

Die Pirateninsel

Seite 14

■ **November 2017**

Mittwoch, 8. Nov., 19.30 Uhr, PaderHalle

2. Sinfoniekonzert (Chorkonzert)

Seite 58–59

Sonntag, 12. Nov., 18.00 Uhr, Audienzsaal Schloß Neuhaus

Kammerkonzert: Beau Soir

Seite 45

Mittwoch, 22. Nov., 19.30 Uhr, PaderHalle

Der fliegende Holländer

Seite 30–31

Freitag, 24. Nov., 16.00 Uhr, PaderHalle, Hauptbühne (Bühneneingang)

Himmliche Strolche

Seite 15

Sonntag, 26. Nov., 11.00 Uhr, Aula der Gesamtschule Elsen

Zauberklang – Musik für Menschen ab 4 Jahren

Seite 10–11

■ **Dezember 2017**

Mittwoch, 13. Dez., 19.30 Uhr, PaderHalle

3. Sinfoniekonzert

Seite 60

■ **Januar 2018**

Dienstag, 2. Jan., 19.30 Uhr, PaderHalle

Festliches Neujahrskonzert: „Freut Euch des Lebens!“

Seite 68–69

Mittwoch, 17. Jan., 19.30 Uhr, PaderHalle

4. Sinfoniekonzert

Seite 61

Sonntag, 21. Jan., 11.00 Uhr, Aula der Gesamtschule Elsen

Zauberklang – Musik für Menschen ab 4 Jahren

Seite 10–11

Sonntag, 21. Jan., 18.00 Uhr, Audienzsaal Schloß Neuhaus

Kammerkonzert: Streicher-Visionen

Seite 46

Mittwoch, 24. Jan., 19.30 Uhr, PaderHalle

Dracula

Seite 32–33

Sonntag, 28. Jan., 18.00 Uhr, Aula des Gymnasiums Theodorianum

Weltmusik: Klassik und Folk aus dem Maghreb

Seite 74

■ **Februar 2018**

Freitag, 2. Feb., 16.00 Uhr, Audienzsaal Schloß Neuhaus

Karibuni

Seite 16

Mittwoch, 14. Feb. 19.30 Uhr, PaderHalle

5. Sinfoniekonzert

Seite 62

Sonntag, 18. Feb., 18.00 Uhr, Aula des Gymnasiums Theodorianum

Weltmusik: Lieder aus Venezuela

Seite 75

Täglich vom 23. Febr. bis 11. März

38. Paderborner Puppenspielwochen

Seite 87

Sonntag, 25. Feb., 18.00 Uhr, Audienzsaal Schloß Neuhaus

Kammerkonzert: Amatis

Seite 47

■ **März 2018**

Sonntag, 4. März, 18.00 Uhr, PaderHalle

Schneewittchen und die sieben Zwerge

Seite 34–35

Donnerstag/Freitag, 8./9. März, jeweils 9.30 und 11.00 Uhr, PaderHalle

Grundschulkonzert „Der Feuervogel“

Seite 25

Freitag, 9. März, 16.00 Uhr, PaderHalle

Der Feuervogel

Seite 17

Täglich vom 10. bis 18. März
Paderborner Literaturtage

Seite 88

Sonntag, 18. März, 11.00 Uhr, Aula der Gesamtschule Elsen
Zauberklang – Musik für Menschen ab 4 Jahren

Seite 10–11

Mittwoch, 21. März, 19.30 Uhr, PaderHalle

6. Sinfoniekonzert

Seite 63

■ April 2018

Mittwoch, 11. April, 19.30 Uhr, PaderHalle

7. Sinfoniekonzert

Seite 64

Donnerstag, 12. April, 15.00 Uhr, PaderHalle

Love is all you need

Seite 83

Sonntag, 15. April., 18.00 Uhr, Aula des Gymnasiums Theodorianum

Weltmusik: Kaukasische Polyphonien

Seite 76

Mittwoch, 18. April, 19.30 Uhr, PaderHalle

Tosca

Seite 36–37

Donnerstag/Freitag, 26./27. April, jeweils 9.45 und 11.15 Uhr, PaderHalle

Schulkonzerte Sekundarstufe I

Seite 25

Sonntag, 29. April, 11.00 Uhr, Aula der Gesamtschule Elsen

Zauberklang – Musik für Menschen ab 4 Jahren

Seite 10–11

Sonntag, 29. April, 18.00 Uhr, PaderHalle

Zwei Klaviere und viel Schlagzeug

Seite 48

■ Mai 2018

Mittwoch, 2. Mai, 17.00 Uhr, PaderHalle , Hauptbühne (Bühneneingang)

Kommissar Gordon - Der erste Fall

Seite 18

Donnerstag, 3. Mai, 19.30 Uhr, PaderHalle

8. Sinfoniekonzert

Seite 65

Sonntag, 20. Mai, entlang der Pader

Pader-Kultour

Seite 90

Donnerstag, 31. Mai, 14.30 Uhr, PaderHalle

Theaterfest

Seite 91

■ Juni 2018

Sonntag, 3. Juni, 18.00 Uhr, Kaiserpfalz

Kammerkonzert: Round M

Seite 49

Dienstag, 5. Juni, 11.00 Uhr, PaderHalle

Schulkonzert Sekundarstufe II

Seite 25

Mittwoch, 13. Juni, 19.30 Uhr, PaderHalle

Così fan tutte

Seite 38–39

Freitag, 15. Juni, 16.00 Uhr, PaderHalle, Hauptbühne (Bühneneingang)

Der Froschkönig oder der eiserne Heinrich

Seite 19

■ Juli 2018

Sonntag, 1. Juli, 12.00–19.00 Uhr, Schlosspark Schloß Neuhaus

Internationales Fest der Begegnung, u.a. mit Weltmusik:

Maori Waiata Swing

Seite 93, 77

Täglich vom 28. Juli bis 5. Aug., Franz-Stock-Platz

Libori – Platz der kleinen Künste

Seite 94

■ August 2018

Samstag, 25. Aug., 18.00 bis 24.00 Uhr, Schloß Neuhaus und Paderborn

Museumsnacht

Seite 95

Städtische Museen und Galerien

Das Kulturamt betreibt die Städtischen Museen und Galerien. In den letzten Jahren hat es eine umfassende Neuordnung gegeben, die im Herbst 2017 beinahe abgeschlossen wird. Besuchen Sie uns doch mal in den neuen Häusern:

Stadtmuseum Paderborn

Modern. Neu. Ungewöhnlich. Was ist Paderborn? Das Hauptaugenmerk des Stadtmuseums gilt den Identitätskonstruktionen der Stadtgesellschaft in den Abteilungen. Zusätzlich gibt es eine Dauerausstellung zur Geschichte des ehemaligen Klosters Abdinghof und der nachfolgenden Nutzung durch das preußische Militär und die evangelische Kirchengemeinde. Das Stadtlabor ermöglicht aktive Auseinandersetzung mit den Themen des Museums. Das Offene Foyer ist der Ort, in dem aktuelle und historische Fragen der Stadtgesellschaft durch Veranstaltungen und Sonderausstellungen erörtert werden.

Das Museum nimmt seinen Betrieb am 10. Oktober 2017 auf. Die erste Sonderausstellung eröffnet dort am 20. Oktober 2017: „Britten in Westfalen“. Die zweite Sonderausstellung eröffnet im April 2018: „Mit 17... Jugend in Paderborn“.

Residenzmuseum Schloß Neuhaus

Die neue Dauerausstellung erzählt auf zwei Etagen die Geschichte des Schlosses und des Ortes sowie der Bewohner. Eröffnung am 25. August 2017.

Kunstmuseum im Marstall

Hier läuft der Ausstellungsbetrieb in Schloß Neuhaus bereits seit 2016. Zu sehen sind Ausstellungen mit zeitgenössischer Kunst und wechselnde Präsentationen aus der städtischen Kunstsammlung. Das Ausstellungskonzept sucht stets die Verbindung zur benachbarten Städtischen Galerie in der Reithalle.

... und natürlich weiterhin:

Städtische Galerie in der Reithalle

Naturkundemuseum im Marstall

Sammlung Nachtmann (im Marstall)

das
kulturamt der **stadt paderborn**
macht noch viel mehr ...

Es betreibt die städtischen Museen und Galerien

(... und dazu gehört viel, z. B. das „Forum für Kunst und Spiel“ als Teil der Museumspädagogik, das Forschungsprojekt „Britten in Westfalen“ und das neue Projekt „... mit 17“ im Rahmen des Förderprojekts „Stadtgefährten“ der Bundeskulturstiftung für Stadtmuseen),

es engagiert sich in der kulturellen Bildung für alle Altersgruppen

(Kultur und Schule, Kulturstrolche, Kulturrucksack, Kulturscouts, Museumspädagogik mit dem Forum für Kunst und Spiel, Sommerakademie, Einführungsvorträge etc.),

es engagiert sich kulturell bei den Städtepartnerschaften

(z.B. an Libori und bei der jährlichen Ausstellung mit Kunst aus einer Partnerstadt im Forum Junger Künstler),

es vertritt die Stadt Paderborn in Netzwerken

(Nordwestdeutsche Philharmonie, Landestheater Detmold, Kultursekretariat NRW Gütersloh, NRW Kulturamtsleiterkonferenz etc.),

und es fördert Kultur durch Zuschüsse, Preisvergabe (Kulturpreis, Kulturnadel), Raumvergabe (Audienzsaal im Residenzmuseum und Offenes Foyer im Stadtmuseum), Beratung und Vernetzung.