



WWU
MÜNSTER



musik
hochschule
münster
mensch.musik

SOMMERSEMESTER 2018

wissen.leben

mensch.musik

THE FAMILY OF STEINWAY-DESIGNED PIANOS



STEINWAY & SONS

Jeder Mensch hat persönliche Bedürfnisse, die nicht nur Anerkennung, sondern vor allem Erfüllung suchen. Genau das schafft „THE FAMILY OF STEINWAY-DESIGNED PIANOS“. Ob Instrumente von Steinway & Sons, Boston oder Essex – hier findet jedes Talent das passende Instrument.

Wolbecker Straße 62 · 48155 Münster

Tel: 02 51/6 74 37 43

Wiesenstraße 12 · 59269 Neubeckum

Tel: 0 25 25/24 93

info@pianomicke.de · www.steinway-muenster.de



Boston



Essex



STEINWAY GALERIE
MÜNSTER & OSTWESTFALEN

PIANOHAUS **MICKE**

Ihr Fachgeschäft seit 1935

Liebe Freunde der Musikhochschule, geschätztes Publikum,

eine qualitätsorientierte, breit angelegte und dabei praxisnahe Ausbildung ist sicher das beste Fundament für eine Musikhochschule. Wahrgenommen in der Musikwelt werden allerdings fast ausschließlich international gefeierte Spitzenleistungen einzelner, herausragend begabter Studierender.

Derer etliche kann sich die Musikhochschule Münster in den zurückliegenden Monaten auf die Fahnen schreiben. Nur beispielhaft erwähnt sei hier der 1. Preis beim Internationalen Musikwettbewerb der ARD im Fach Klavier 2017.

Neugierig geworden? – Näheres dazu und natürlich auch zu unseren „preisgekrönten“ Konzertprogrammen finden Sie auf der Homepage der MHS unter www.uni-muenster.de/Musikhochschule.

Viel Freude beim (Online-)Blättern und vor allem beim Hören unserer Konzerte wünscht Ihnen

Ihr



Prof. Michael Keller | Dekan der Musikhochschule Münster





Nos Macarons,
s'il vous plaît!

mmh ...

◀ AUX MACARONS ▶

Königsstraße · Münster

SAY – KAPUSTIN – SCHOSTAKOWITSCH

Bei Chopins Klavierwerken könnte man fast vergessen, dass das Klavier ein Schlaginstrument ist, bei dem kleine Hämmer auf Saiten schlagen, spätestens bei Bartók wird das aber unüberhörbar. Und so ist es nur folgerichtig, den großen Konzertflügel einmal mit der Vielfalt der anderen Schlaginstrumente zu kombinieren. Prof. von Wienhardt, selbst ein Meister des perkussiven Klavierspiels, stellte daher Werke für das Semestereröffnungskonzert zusammen, die drei Schlaglichter auf diese spezielle Beziehung werfen.

In der ersten Konzerthälfte, beim russischen Komponisten Nikolai Kapustin, wagen sich selbst die klassischen Pauken in jazzige Gefilde und Fazil Says Komposition „Variations op. 32 for 2 Pianos and Per-

cussion“ führt uns rhythmisch wie klanglich in den Vorderen Orient.

Nach der Pause dann eine absolute Rarität, die Aufführung von Schostakowitschs Sinfonie Nr. 15 op. 141a durch ein Klaviertrio zusammen mit vier Schlagzeugern. Motor für kammermusikalische Energie und Garant höchsten Klangfarbenreichtums ist in diesem Fall Prof. Helge Slaatto, der das Ensemble von der Solovioline aus sicher durch die rhythmischen Untiefen der Partitur steuert wird.

Ein besonderes Konzert für das Publikum und alle Beteiligten, im Speziellen aber auch für Professor Slaatto: Nach 25 intensiven Lehr-Jahren mit insgesamt weit mehr als 100 Absolvent*innen ist das Sommersemester 2018 für ihn das letzte vor dem Ruhestand. Kaum zu glauben!

Bitte beachten Sie unsere neuen Hinweise zum Konzertbesuch auf Seite 50.



SINFONIE
ORCHESTER

MÜNSTER

MOZART

PÄRT

GERSHWIN
BACH

BRUCKNER

BERNSTEIN

EÖTVÖS

➔ Mit Kultur-
semesterticket
für alle
Studierenden
der WWU
kostenlos!*

AMAZING!

BRAHMS UND BEETHOVEN | CHOPIN UND PROKOFJEW

Die Orchesterarbeit der Musikhochschule bereitet die Studierenden auf das professionelle Musikerleben vor und regelmäßig werden die Konzerte zu unvergesslichen Erlebnissen für das Publikum. Eine besondere Rolle kommt dabei Gastdirigaten zu, die die Potentiale der Studierenden intensiv fordern und fördern.

Gleich zu Beginn des Sommersemesters begrüßt die Musikhochschule **Guy Braunstein** als Gastdirigenten. Der Violinist und Dirigent begann seine internationale Karriere bereits in jungen Jahren. Sein künstlerisches Schaffen umfasst Auftritte als Solist, Kammermusiker und mit vielen wichtigen Orchestern, eine Tätigkeit als 1. Konzertmeister der Berliner Philharmoniker, ein Engagement in Daniel Barenboims „West Eastern Divan Orchestra“ sowie die künstlerische Leitung des Rolandseck-Festivals. In der Saison 2017/2018 ist Braunstein Erster Gastkünstler der Hamburger Symphoniker.

Für das **Orchesterkonzert am 19. April** in der Aula am Aasee wird Braunstein mit den Studierenden Beethovens 3. Sinfonie „Eroica“ erarbeiten. Außerdem wird Brahms' 1. Klavierkonzert zur Aufführung gelangen. Als Solist ist hier Kyojun Chu zu hören, der mit diesem Programm sein Konzertexamen ablegt.

Im zweiten **Orchesterkonzert** des Sommersemesters, **am 28. Mai** in der Musikhochschule, werden sich unter der Leitung von Prof. Eyal Ein-Habar gleich zwei Anwärterinnen auf das Konzertexamen der Prüfungskommission und dem Publikum stellen. Yoshiko Furukawa übernimmt den Solopart in Chopins 1. Klavierkonzert, Mariana Hernandez Gonzales spielt die Violine in Prokofjews Violinkonzert Nr. 2.

Um den Orchester-Sommer perfekt zu machen, wird das Hochschulorchester auch wieder bei den **AaSeerenaden** auftreten: Freuen Sie sich auf Sonntagnachmittag, den 15. Juli. Uhrzeit und Programm dieses Konzerts standen bei Redaktionsschluss noch nicht fest, bitte beachten Sie die aktuellen Ankündigungen!



Guy Braunstein



Kyojun Chu

BRAHMS
BEETH
CHOPIN
PROKOFJE



MASTERCLASS CHANSON 2018

DIE BERLINER OPERETTE

ÖFFENTLICHE MASTERCLASS CHANSON MIT PROF.'IN ANNETTE KOCH UND PROF. DR. GÖTZ ALSMANN



Eine Chanson-Masterclass! – Diese zwischen Götz Alsmann und Annette Koch im Jahr 2014 entstandene Idee wird auch im Sommer 2018 wieder realisiert – bereits zum fünften Mal in Folge.

Prof. Dr. Götz Alsmann und Prof.'in Annette Koch arbeiten dabei mit Studierenden der Gesangsklassen an Stil, Interpretation und Ausdruck und lassen sie an ihrem reichen Erfahrungsschatz auf dem Gebiet des Chanson teilhaben. Dieses Mal steht die Berliner Operette im Mittelpunkt der Masterclass.

Zusammen mit der Wiener Operette der Zeit etwa bis 1940 bildet das Pendant aus Berlin die beiden Standbeine der „Silbernen Operette“. Doch in sehr viel stärkerem

Maße als die Melodie-seligen Kollegen aus Wien setzten die Vertreter der Berliner Operette auf kabarettistische Effekte und auf die Kunst des humorvollen Vortragsgliedes. Viele dieser Lieder erlangten dauerhafte Popularität auch außerhalb ihres ursprünglichen Kontextes und gelten noch heute als Standards in ihrem musikalischen Bereich.

Die Masterclass erstreckt sich über zwei Tage. Publikum ist zu ihrem öffentlichen Teil am 8. Juni ab 18:00 Uhr herzlich eingeladen, der Eintritt ist frei. Bitte beachten Sie unsere neuen Hinweise zum Konzertbesuch auf Seite 50.



HENRY PURCELL

„KING ARTHUR, OR THE BRITISH WORTHY“

Henry Purcell's „King Arthur, or The British Worthy“ ist eine sogenannte „Semi-Oper“. In der Semi-Oper singen die Titel- und Hauptfiguren nicht, sondern sind als reine Sprechrollen angelegt. Die Musik hat vor allem untermalende Funktionen, sie unterstreicht dramatische Situationen und die Sänger bleiben Nebencharaktere. Da die Musik Purcells einige der inspirierendsten und schönsten Musikstücke der europäischen Musikgeschichte enthält, wird das diesjährige Opernprojekt der Musikhochschule dennoch die Sänger*innen ganz in den Mittelpunkt stellen und nicht das Schauspielstück.

In unserer Inszenierung bietet vor allem der Untertitel, „Der britische Held“, Anlass, um den Begriff und die Bedeutung des Helden in unserem Leben zu untersuchen. Was ist ein Held? Wann wird ein Mensch zum Helden? – Kommen Sie mit auf eine aufregende Heldenreise und entdecken Sie mit uns den Mythos des Helden in unser aller Welt!

Es spielen und singen Studierende der Gesangsklassen von Katrin Arnold, Birgit Breidenbach, Prof.*in Annette Koch und Ines Krome unter der musikalischen Leitung von Hyolim Chi in einer Inszenierung von Benedict Borrmann. Drei Vorstellungen werden am 20., 21. und 28. April jeweils um 19:30 Uhr in der Musikhochschule gegeben. Letztere ist dem Verein „Eins mit Afrika – Hakuna Matata e. V.“ gewidmet, um Spenden wird hier freundlich gebeten. Bitte beachten Sie unsere neuen Hinweise zum Konzertbesuch auf Seite 50.

Mit freundlicher Unterstützung durch:



UNIVERSITÄTS
GESELLSCHAFT
MÜNSTER



LANDESMUSIKAKADEMIE NRW – HÖHEPUNKTE 2018

STREICHERKLASSENKONGRESS

27. – 29. April 2018

JAZZAKADEMIE HEEK

Workshops – Konzerte – Ensembles
7. – 13. Mai 2018

CAJÓN-AKADEMIE

Peruanisch – kubanisch – im Pop-Bereich
19. – 22. Juli 2018

TROMMELN IST KLASSE

Fünfphasiger Lehrgang
ab 5. Oktober 2018

LEHRGANG CHORLEITUNG C3 LEHRGANG BLASORCHESTERLEITUNG C3

ab 23. November 2018

Zahlreiche Kurse zu Musik im Alter

Netzwerk Musik im Kita-Alltag NRW www.kita-musik-netzwerk.nrw

create music NRW www.create-music.info

Fortbildungen Flüchtlingsprojekte/Integrationsprojekte www.landesmusikakademie-nrw.de

Brückenklang – verbindet Musikkulturen www.brueckenklang.de

Landesmusikakademie NRW · Steinweg 2 · 48619 Heek-Nienborg · Telefon 02568 9305-0
info@landesmusikakademie-nrw.de · www.landesmusikakademie-nrw.de



LANDES
MUSIK
AKADEMIE
NRW



EDVARD GRIEG-FESTIVAL XXIII



Mariam Kharatyan



Prof. Peter von Wienhardt

Im Juni 2018 jährt sich der Geburtstag von Edvard Grieg zum 175ten Mal. Aus diesem Anlass hat Prof. Peter von Wienhardt für die 23. Ausgabe des Edvard Grieg-Festivals einige von Griegs Schlüsselwerken zusammengestellt. **Am 5. Juni auf Burg Vischering** und **am 13. Juni in der Musikhochschule** werden Griegs Lyrische Stücke op. 54, mit Bastian Windisch am Klavier, die Cellosonate op. 36, mit Karl Figueroa Zuniga am Violoncello und Prof. Peter von Wienhardt am Klavier, sowie eine Violinsonate und ein Streichquartett erklingen.

Bereits **am 9. Mai** kommt die Pianistin **Mariam Kharatyan** von der Universität unserer norwe-

gischen Partnerstadt Kristiansand zu uns. Sie gibt einen Klavierabend mit Werken von Edvard Grieg und armenischen Komponisten. Der Abend wird moderiert von Prof. Dr.

Joachim Dorfmueller, dem Gründer und Präsidenten der Deutschen Edvard Grieg-Gesellschaft. Mit Konzerten, Vorträgen und Veröffentlichungen widmet sich die Gesellschaft dem Schaffen des norwegischen Komponisten Edvard Grieg und seiner Zeit.

Der Eintritt zu den Konzerten ist frei.



EDVARD GRIEG

KAFFEE - RÖSTEREI - MÜNSTER



DIE BOHNE
... mit allen Sinnen genießen



PROF. HELGE SLAATTO

ABSCHIED VON DER MUSIKHOCHSCHULE

Das letzte Semester vor dem Ruhestand wird für Prof. Helge Slaatto alles andere als ruhig: Nach dem Semestereröffnungskonzert und drei gEIGENgARTEN-Konzerten seiner Studierenden folgt Ende Mai ein **Meisterkurs mit Géza Szilvay**. Vier Tage lang vermittelt dieser die einzigartige Streicher-Methode „Colour Strings“, in der musikalische Elemente wie Rhythmen, Tonhöhen, Intervalle etc. durch Farb- und Bildsymbole eingeführt werden. Der Meisterkurs findet in der Westfälischen Schule für Musik statt, ebenso wie das **Abschlusskonzert am 25. Mai**. – Wir danken der WSfM für die Überlassung ihrer Räumlichkeiten!

Anfang Juli dann ein Mini-Festival zum Abschied: „**Franz und Morton**“ wird **am 6. Juli** in der Christuskirche in Wolbeck ein Konzert gewidmet sein. Franz Schubert steht hier im Zentrum des Programms mit zwei seiner bedeu-



Géza Szilvay

tendsten a-Moll Werke. Gegenübergestellt werden zwei meditative Werke des Amerikaners Morton Feldman. Mit Karl Aage Rasmussen und Peter Bruun werden außerdem zwei dänische Komponisten zu hören sein. Prof. Helge Slaatto (Violine), als Gast Anette Slaatto (Viola) und Prof. Clemens Rave (Klavier) präsentieren dieses einzigartige Konzertprogramm.

Am 8. Juli um 11 Uhr heißt es „**Abschluss und Abschied**“ in der Musikhochschule mit einer Matinee mit Studierenden, Freunden und Weggefährten von Prof. Helge Slaatto. Der 79. und letzte gEIGENgARTEN wird am selben Tag um 18 Uhr in der Erlöserkirche über die Bühne gehen.

Was folgt nach 25 Jahren Lehre an der Musikhochschule? – Sicher keine Leere! – Helge Slaatto, der renommierte Interpret zeitgenössischer Musik, wird hoffentlich noch viele musikalische Projekte und Meisterklassen inspirieren, begeistern und bereichern.



KLANGZEIT 2018 RÄUME

Wenn wir an das Verhältnis von Musik und Raum denken, fallen uns als erstes die Konzertsäle ein. Auf sehr unterschiedliche Art und Weise dienen sie der Musik, manchmal sind sie über Jahrzehnte in der Diskussion. – Hamburg hat ihn schon, die Münsteraner warten noch auf ihren neuen Raum für Konzerte.

Neben den **physikalischen Räumen** spielen aber auch andere Arten von Räumen in der Musik eine wichtige Rolle. So schaffen z. B. die Komponist*innen aus ihren **individuellen Freiräumen** heraus Werke, mit denen sie – idealerweise – **gesellschaftliche Resonanzräume** zum Erklingen bringen. Unterschiedliche narrative Strukturen lassen auch fiktionale Räume in Film und Musik lebendig werden.

Zeit also für die KLANGZEIT, Münsters großes internationales Festival für aktuelle Musik, sich verschiedenen Räumen und Raumqualitäten zu widmen und dabei einige Spuren der Klangzeit*Werkstatt 2017 aufzunehmen und sie weiter zu entwickeln.



Violetta Dinescu



Jeffrey Ching



Shih



Valerio Sannicandro

Vom 24. Mai bis 10. Juni öffnet die KLANGZEIT 2018 ihre künstlerischen Räume und lädt zum Hören ein: Vom Spielzeugklavier des Kinderzimmers (Karlheinz Essl) bis in die Werkhallen der Workers Union (Louis Andriessen), von neuer Kammermusik im Pumpenhaus

bis zu den Orchesterkonzerten in den städtischen Bühnen. Weitere Informationen und Informationen zum Vorverkauf unter www.klangzeit-muenster.de Der Eintritt beträgt jeweils 12 Euro / ermäßigt 6 Euro.

KLANGZEIT*WERKSTATT 2018 PLAY IT AGAIN!

Nach dem in jeder Hinsicht erfolgreichen Start des neuen Formats Klangzeit*Werkstatt im Jahr 2017 erarbeiten auch in diesem Jahr wieder Interpreten und Improvisatoren der Musikhochschule gemeinsam mit den Komponisten Werke aktueller Musik. Diesmal lautet der musikalische Imperativ „**Play it again!**“.

Denn in der Tat: Ob Loop, Refrain oder Reprise, in der Musik sind Wiederholungen von unschätzbarem Wert. Entweder als Baustein auf der Mikroebene oder als formbildendes Element im Makrobereich, ohne das „Noch mal!“ ist keine Zeitkunst zu haben.

Und so verhaftet sich die Klangzeit*Werkstatt lustvoll in den Wiederholungen und spielt neben den Klassikern der Avantgarde wie Satie und Xenakis auch die großen Minimalisten Reich, Riley und Glass mit ihren epochalen Werken. Über politische Musik von Rzewski und Andriesen sowie ein Komponistenportrait des an der Musikhochschule Münster lehrenden Prof. Ulrich Schultheiss führt der Zeitstrahl dann weiter zu Uraufführungen von Balakauskas, Froleys und Wittenburg und elektronischen Loops studentischer Provenienz.

Wie immer prägen **internationale Gäste** die Konzerte, diesmal die in Helsinki lehrende Violonistin Mieko Kanno mit ihrer elektronischen Violine und der englische Elektronik-Komponist Michael Edwards, der im-



provisierend mit den Studierenden arbeitet. **Vier Konzerte** finden **vom 13. bis 16. Mai** in der Musikhochschule und im LWL Museum für Kunst und Kultur statt **PLUS** eine Besonderheit: Im Anschluss an das Eröffnungskonzert am Sonntag, dem **13. Mai**, beginnt im Foyer der Musikhochschule das **Langzeitkonzert „Vexations“**. Dabei wird die gleichnamige kurze Klavierkomposition von Erik Satie 840 mal wiederholt werden. Das Konzert unter der Leitung von Prof. Clemens



Rave endet voraussichtlich am Montag gegen 12:00 Uhr. Der Eintritt zu allen Konzerten ist frei.

Mit freundlicher Unterstützung durch:



UNIVERSITÄTS
GESELLSCHAFT
MÜNSTER

STADT MÜNSTER

ka KULTUR
AMT



Sparkasse
Münsterland Ost

**DER
SCHLÜSSEL
ZUM GLÜCK.**



th•mann
MUSIC IS OUR PASSION

BACH UND MEHR

DER ERSTE UND ZWEITE TEIL DER CLAVIERÜBUNG IN KONTRASTEN

1731 und 1735 veröffentlichte Johann Sebastian Bach die ersten beiden von insgesamt vier **Sammlungen für Clavier**, die Musikgeschichte geschrieben haben: Sechs Partiten sowie das Italienische Konzert und die Französische Ouvertüre. Werden in der einen Sammlung die Möglichkeiten der Suiten-Komposition ausgelotet und durchgespielt, so thematisiert Bach in der anderen den Gegensatz von italienischem und französischem Stil.

In der Veranstaltungsreihe des Sommersemesters wird die Gesamtauführung der beiden Sammlungen Bachs verbunden mit Werken seiner Zeitgenossen (Telemann, Händel, Rameau, Couperin) und Suiten oder Suiten-artigen Werken der Moderne. Deren Spektrum reicht von Debussy über Strawinsky, Prokofjew und Villa-Lobos bis zu Lachenmanns „Ein Kinderspiel“. Einige dieser Werke nehmen direkten Bezug auf Bach, andere folgen anderen Wegen. Zusammen entsteht ein Bild

von stilistischen und sogar kulturellen Kontrasten, die nicht nur in der Moderne, sondern auch bei Bach und seinen Zeitgenossen zu finden sind.

An sieben Abenden, immer dienstags um 19:30 Uhr, am 24. April, 8. und 22. Mai, 5. und 12. Juni, 3. und 17. Juli, gibt Prof. Dr. Eberhard Hüppe eine kurze musikwissenschaftliche Einführung, die sich in einem allgemeinverständlichen Rahmen bewegen wird. Ein vorab ausgeteiltes Papier fasst die wichtigsten Fakten und Literaturangaben zusammen. Anschließend bringen Studierende der Klavierklassen die ausgewählten Werke in einem ca. einstündigen Konzert zu Gehör.

Publikum ist herzlich willkommen.



Prof. Dr. Eberhard Hüppe



LIVE MUSIC NOW

Der Verein Yehudi Menuhin – Live Music Now Münsterland e. V. veranstaltet am 30. Juni in der Musikkapelle des Instituts für Musikpädagogik, Philippstr. 2, 48149 Münster, sein 7. Auswahlverfahren zur Vergabe seiner Stipendien.



LIVE
YEHUDI
MUSIC
MENUHIN
NOW

Bewerbungen mit kurzem Lebenslauf und kleinem Portraitfoto sowie E-Mailadresse, Postanschrift und Telefonnummer können bis zum 30.05.2018 per E-Mail eingereicht werden unter Raabe.Werner@gmail.com

Erwartet wird der Vortrag von zwei Werken (auch Einzelsätze) aus verschiedenen Epochen, Gesamtspieldauer maximal 15 Minuten. Die Bewerber*innen werden gebeten, ihr Programm selbst anzulegen und sich der Jury vorzustellen.

Bewerben können sich Studierende und Ensembles der Musikhochschule Münster sowie Bundespreisträger*innen von „Jugend musiziert“ aus der Region. Das Mindestalter beträgt 16 Jahre, das Höchstalter 28 Jahre (Sänger*innen 30 Jahre), bei Ensembles zählt das Durchschnittsalter.

Alle Bewerber*innen werden gebeten, sich im Anschluss an das Auswahlverfahren zur Bekanntgabe der Ergebnisse und zum Informationsaustausch im Foyer der Musikkapelle einzufinden.

GITARRIST EMANUELE SEGRE

Der Ausnahmegitarrist Emanuele Segre konzertiert in London, Paris, Madrid, Tel Aviv, Rio de Janeiro, Warschau, Tokio, New York – und jetzt auch in Münster. Im Sommersemester 2018 wird er an der Musikhochschule Münster einen Meisterkurs für die Studierenden der Gitarrenklassen geben. Abgeschlossen wird der Kurs **am 7. Juni** mit einem **Konzert** des Gitarrenvirtuosen. Dabei wird sein Programm unter anderem Werke von Mauro Giuliani, Ottorino Respighi und Mario Castelnuovo-Tedesco umfassen. Der Eintritt ist frei.

Emanuele Segre, Jahrgang 1965, begann seine Laufbahn am Mailänder Konservatorium, wo er mit „summa cum laude“ sein Studium beendete. Er gewann zahlreiche bedeutende Wettbewerbe, darunter auch den „East & West Artists Prize“ in New York in 1987, der ihm ein Debut in der Carnegie Recital Hall ermöglichte. 1989 berief

ihn die UNESCO in ihr Programm zur Förderung junger Talente, das „International Rostrum of Young Performers“.

Momentan lehrt Segre klassische Gitarre am Musikkonservatorium in Alessandria, Italien, konzertiert international und ist gefragter Juror bei internationalen Wettbewerben. Er hat zahlreiche CD-Aufnahmen für bedeutende Labels eingespielt, darunter auch eine Aufnahme des ihm persönlich gewidmeten „Concerto pour guitare et orchestre“ von Jean Françaïis.

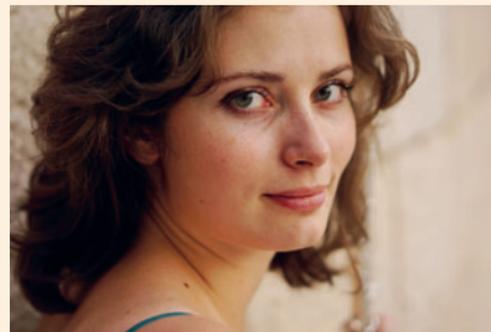


Momentan lehrt Segre klassische Gitarre am Musikkonservatorium in Alessandria, Italien, konzertiert international und ist gefragter Juror bei internationalen Wettbewerben. Er hat zahlreiche CD-Aufnahmen für bedeutende Labels eingespielt, darunter auch eine Aufnahme des ihm persönlich gewidmeten „Concerto pour guitare et orchestre“ von Jean Françaïis.

FLÖTISTIN ANNA KONDRASHINA

Die herausragende junge Flötistin Anna Kondrashina folgt zu Beginn des Sommersemesters einer Einladung an die Musikhochschule Münster. Die Flötenklasse und Professor Eyal Ein-Habar freuen sich auf eine inspirierende Masterclass mit ihr und auch das Publikum darf sich freuen: auf ein **Konzert am 13. April**. In ihrem Konzertprogramm führt uns Kondrashina von J. S. Bachs Sonate III in E-Dur BWV 1035 über Werke von Karg-Elert, Schubert, Debussy und Griffes bis zur Sonate in C-Dur für Flöte und Klavier von Otar Taktakischwili, einem georgischen Komponisten des 20. Jahrhunderts. Der Eintritt ist frei.

In Moskau geboren, absolvierte Anna Kondrashina das Bachelorstudium in ihrer Heimatstadt am Tschaikowsky Konservatorium. Nach einem Aufenthalt an der Buchmann-Mehta School of Music in Tel Aviv, an der sie in das Adler-Buchmann Programm für herausragende ausländische Studie-



rende aufgenommen wurde, studiert sie jetzt im Masterstudiengang an der Royal Academy of Music in London, in der Klasse von William Bennett. Ihre bereits zahlreichen Erfahrungen in renommierten Orchestern und ihre Gewinne wichtiger Preise, wie z. B. 2014 der 3rd Nicolet International Flute Competition (China) und 2017 der 9th Kobe International Flute Competition (Japan), versprechen eine großartige Laufbahn.

Grenzenlos gebührenfrei zahlen.

Santander 1^{plus} Visa Card

-  Ohne Jahresgebühr
-  Weltweit kostenlos Bargeld abheben¹
-  5 % Reiserabatt²
-  1 % Tankrabatt³
-  Weltweit gebührenfrei bezahlen

Hol dir jetzt deine kostenlose Kreditkarte Santander
1^{plus} Visa Card auf: www.santander.de/student



- ¹ Wenige Auslandsautomatenbetreiber erheben hinweispflichtige Eigengebühren, die wir auf Antrag erstatten.
- ² Ein freibleibendes Angebot unseres Kooperationspartners Urlaubsplus GmbH. Die Buchung der Reise und die 5 %-ige Rückerstattung erfolgen direkt durch die Urlaubsplus GmbH.
- ³ Bis maximal 400 € Tankstellen-Umsatz pro Monat.

 **Santander**
UNIVERSITÄTEN

DER FÖRDERVEREIN

Der Förderverein der Musikhochschule Münster wurde 1985 gegründet, um den musikalisch-künstlerischen Nachwuchs im Rahmen der Hochschulausbildung zu unterstützen.

Förderung besonderer künstlerischer und musikpädagogischer Projekte

Hilfe in sozialen Härtefällen

Förderung öffentlicher Auftritte der Studierenden

Hilfe bei der Anschaffung von Instrumenten und Noten

Falls auch Ihnen dies ein Anliegen ist, möchten wir Sie herzlich einladen, Mitglied im Förderverein zu werden. Der Jahresbeitrag beträgt 30,- Euro und ist steuerlich absetzbar.

Vorsitzende:

Annette Rieke-Baumeister
Lenauweg 7 | 48147 Münster
Tel: 02 51 / 228 76
annetterb@web.de

Bankverbindung:

Sparkasse Münsterland Ost
IBAN DE02 4005 0150 0000 3399 11
BIC WELADED1



Förderverein
der Musikhochschule
Münster e.V.

DAS JUNGE SINFONIEORCHESTER AN DER WWU

GUSTAV MAHLER „ADAGIETTO“ AUS DER SINFONIE NR. 5 (1901/02)

RICHARD STRAUSS „VIER LETZTE LIEDER“ FÜR SINGSTIMME UND ORCHESTER (1948)

RALPH VAUGHAN WILLIAMS SINFONIE NR. 3 „A PASTORAL SYMPHONY“ (1922)



Das Ende des Ersten Weltkrieges jährt sich 2018 zum 100. Mal und das Junge Sinfonieorchester der WWU möchte mit zwei großen Friedenskonzerten in Münster daran erinnern. Dazu wird das Orchester unter der Leitung von Bastian Heymel thematisch passende Werke von Ralph Vaughan Williams, Richard Strauss und Gustav Mahler in sakralen Räumen aufführen. Die Sopranistin Cornelia Ptassek übernimmt den Solopart in den „Vier letzten Liedern“ von Richard Strauss. Das erste Konzert wird **am 27. Juni** in der Mutterhauskirche der Fran-

ziskanerinnen stattfinden, das zweite in der Überwasserkirche **am 29. Juni**. Beide Konzerte beginnen um 20:00 Uhr. Der Eintritt ist frei, das Orchester bittet stattdessen um Spenden zugunsten des Johannes-Hospizes. Das Junge Sinfonieorchester an der WWU Münster e.V. ist ein studentisch geprägtes Ensemble mit derzeit rund 90 aktiven Mitglie-

dern. Auch Nicht-Studierende sind herzlich willkommen. Höhepunkt jedes Semesters sind die gut besuchten Abschlusskonzerte. Das 1986 gegründete Orchester erhielt Anfang 2018 als erste Kulturgruppe überhaupt den Studierendenpreis für sein kulturelles Engagement an der WWU Münster. Die Musikhochschule gratuliert!

Bachelor? Master? Techniker!

Die Techniker unterstützt Sie aktiv mit vielen Services und Extraleistungen, damit Sie beim Studieren gesund bleiben.

Heilmethoden? Natürlich! Bei uns können Sie auch die Kraft der Natur in Anspruch nehmen. Zum Beispiel homöopathische Arznei, die zwar nicht verschreibungs-, jedoch apothekenpflichtig ist.

Haut? Check! Immer häufiger erkranken auch junge Menschen an Hautkrebs. Daher können TK-Versicherte an einem Hautkrebs-Screening teilnehmen – ab dem Alter von 20 Jahren alle 24 Monate.

Ihr Kontakt zur Techniker:

Benjamin Hennig

Hochschul- und Privatkundenberater
040 - 460 65 11 02 20
benjamin.hennig@tk.de

TK
Die
Techniker

STIMME PLUS

Jährlich veranstaltet die Musikhochschule im Sommersemester einen hochschulinternen Interpretationswettbewerb. 2018 steht er unter dem Thema „STIMME plus“.

Teilnehmen können Ensembles von Studierenden, bei deren zwei bis acht Mitwirkenden mindestens ein*e Sänger*in wesentlich beteiligt ist. Die Repertoireauswahl ist stilistisch völlig frei (Klassik, Jazz, Pop, ...), zulässig sind neben Originalwerken auch (eigene) Arrangements oder Bearbeitungen. Auch Stimmsolist*innen, die sich selbst begleiten, können teilnehmen (Singer-Songwriter) sowie Interpret*innen von Solo-Werken, bei denen sowohl Stimmsatz als auch instrumentales Spiel gefordert sind.

Das Wettbewerbsprogramm soll eine Länge von 15 bis max. 20 Minuten aufweisen, alle Mitwirkenden müssen aktuell eingeschriebene Studierende der Musikhochschule sein. Die öffentlichen Wertungsspiele finden tagsüber am 29. Mai statt, je nach Zahl der Anmeldungen werden sie am 30. Mai fortgesetzt. Das große Preisträgerkonzert schließt den Wettbewerb am 30. Mai ab.



Mit freundlicher Unterstützung durch:



Förderverein
der Musikhochschule
Münster e.V.



UNIVERSITÄTS
GESELLSCHAFT
MÜNSTER

EIN WOCHENENDE MIT GITARRE

Bereits zum vierten Mal veranstalten die Musikhochschule Münster und der Verein proGitarre „Ein Wochenende mit Gitarre“. Für die vier Tage, vom 20. bis 23. September, konnten wieder herausragende Künstler gewonnen und interessante Programme zusammengestellt werden:

Wie bereits 2017 soll die gezielte Förderung der jüngeren Generation im Vordergrund stehen. Für Konzerte und Meisterkurse werden etablierte Meister der Gitarrenszenen wie **Marcin Dylla** und **Tomasz Zawierucha** nach Münster geholt. Aufstrebende Gitarristen wie der Schotte **Ian Watt** und der Chinese **Zhenqi Min** kommen hinzu. Ein besonderes Highlight verspricht der Auftritt von **Junhong Kuang** zu werden. Er ist 2. Preisträger des ARD Musikwettbewerbs 2017, ein erster Preis wurde im Fach Gitarre nicht vergeben.

Lehrkräfte, Studierende und Schüler*innen sind eingeladen, ihre Fähigkeiten in den Meisterkursen weiter zu entwickeln. Junge Gitarristen*innen erhalten zudem die Gelegenheit, in einem öffentlichen Konzert des Projektes mitzuwirken. Dabei bietet besonders die Auseinandersetzung mit neu(st)er, zeitgenössischer Musik interessante Anreize für Musiker und Publikum.

Neben Konzerten und Meisterkursen wird es Vorträge zu **Neurobiologischen und psychologischen Aspekten beim Musizieren**, zur **Kunst des Unterrichts** und zu der Frage

„**Alte Musik auf der modernen Konzertgitarre?**“ geben. Der Eintritt zu den Vorträgen ist frei. Kostenpflichtig sind die Konzerte (5 - 12 Euro) sowie die Teilnahme an den Meisterkursen (100 Euro inkl. Konzerte).

Info: www.uni-muenster.de/Musikhochschule
Anmeldung: ars.musica.management@web.de

Das „Wochenende mit Gitarre“ wäre nicht möglich ohne großzügige Förderer und die Zusammenarbeit mit der Westfälischen Schule für Musik und vielen weiteren regionalen Partnern. Herzlichen Dank!



pro
gitarre

musik
hochschule
münster
mensch.musik

MUSIK FÜR KLEINE OHREN

Nach zweijähriger Erprobungsphase wurde im Februar der Kooperationsvertrag über das „Projekt Musik-Kindertagesstätte“ unterzeichnet. Im Rahmen eines der wöchentlichen „Konzerte für kleine Ohren“ in der Kindertagesstätte „Niki de Saint Phalle“, einer Einrichtung unter dem Dach des Universitätsklinikums und der Medizinischen Fakultät, trafen sich die Vertreter der beteiligten Kultur-Institutionen, Generalmusikdirektor Golo Berg, Prof. Michael Keller, Dekan der Musikhochschule, sowie der Vorstandsvorsitzende und Ärztliche Direktor des UKM, Univ.-Prof. Dr. med. Dr. phil. Robert Nitsch.

In der **Musik-KiTa „Niki de Saint-Phalle“** durchdringt Musik den Alltag der Kinder und unterstützt sie in ihren spielerischen Aktivitäten. Die musikalischen Angebote umfassen wöchentliche 15-minütige „Mini“-Konzerte, musikalische Elementarbildung für die Kinder sowie Fortbildungsangebote für das pädagogische Personal der Musik-KiTa.

Die Durchführung der Mini-Konzerte liegt in der Verantwortung der Studierenden und des Kollegiums der Musikhochschule sowie der Mitglieder des Sinfonieorchesters Münster. Alle Beteiligten arbeiten ehrenamtlich.



Musikalisch gibt es fast keine Grenzen. „Kinder im Vorschulalter sind neugierig auf jede Art von Musik“, versichert der Projektleiter, Prof. Hartwig Maag.

„**Musik für kleine Ohren** war in gewisser Weise das noch fehlende Puzzle-Stück in unserem Portfolio“, resümiert der Dekan der Musikhochschule, Prof. Michael Keller. „Die Aktivitäten der Musikhochschule erstrecken sich jetzt von der **Musik-KiTa** über die **Jugendakademie** und das künstlerische **Studium** bis hin zur **Musik im Alter** mit der Senioren-Universität der WWU. – Immer getreu unserem Motto **mensch.musik.**“

JUNG UND WILD!

Unsere *Jungen Wilden* sind 28 Jungstudierende im Alter zwischen 8 und 18 Jahren. Sie gehören der Jugendakademie Münster an, einem einzigartigen Förderprojekt in Kooperation zwischen der Musikhochschule und der Westfälischen Schule für Musik.

Die musikalische Hochbegabten erhalten eine intensive individuelle Betreuung durch erstklassige Lehrende in der Arbeit an Haupt- und Nebeninstrument, Kammermusik, Orchester, Theorie und Gehörbildung – dies alles in einer Atmosphäre enger menschlicher Bindungen zwischen den Jugendakademisten, ihren Familien und Lehrkräften.

Zeugnis der Qualität dieser Arbeit und der Wirksamkeit unserer Philosophie **mensch.musik:** Allein beim Bundeswettbewerb Jugend musiziert 2017 errangen die Jungen Wilden zwölf 1. Preise, drei davon mit maximaler Punktzahl, zwei 2. Preise, einen 3. Preis sowie drei weitere „sehr gute“ Bewertungen, Sonderpreise kommen noch hinzu.



Erleben Sie diese ebenso virtuose wie muntere Gesellschaft im **Konzert am 26. April um 18:00 Uhr** in der Musikhochschule!



JA

Jugendakademie Münster

STADT MÜNSTER



musik
hochschule
münster
mensch.musik

DURCH DIE BLUME GESAGT

EIN MUSIKALISCHES HERBARIUM

Pflanzen sind schweigsame Wesen, doch Dichter schmücken sie mit Worten, verleihen ihnen damit Charakter und namhafte Komponisten hauchen ihnen Leben ein. Gerade im romantischen Kunstlied ist die Pflanzenwelt sehr präsent und verkörpert symbolisch die emotionale Gedankenwelt des Menschen.

Studierende in der dritten Lebensphase präsentieren gemeinsam mit der Sängerin Franziska Scheffler das **Heitere Herbarium** des österreichischen Komponisten Franz Salmhofer in einer Collage aus Stimme, Sprache und Bewegung. Im Ergebnis entblättert sich ein facettenreiches Gesamtwerk. Weitere Kompositionen, u. a. von Mendelssohn Bartholdy und Händel, ergänzen diesen humorvollen Liederzyklus.

Mitwirkende sind Studierende des „Studium im Alter“, Sebastian Kausch (Blockflöte) und Ganna Schreiner (Klavier) unter der Leitung von Prof. Hartwig Maag in einer Inszenierung von Franziska Scheffler (auch Gesang).



MÜNSTER VOCAL FESTIVAL 2018

Das Münster Vocal Festival feiert ein kleines Jubiläum: 2018 findet es bereits zum fünften Mal statt. Aber auch eine Premiere wird es geben: Am Abend des 27. September präsentieren sich zahlreiche Chöre aus Münsters Partnerstädten in der **Ersten Internationalen Nacht der Chöre**. Unter der Schirmherrschaft von Oberbürgermeister Lewe werden Chorkonzerte in Kirchen und anderen Räumlichkeiten in Münsters Innenstadt veranstaltet.

Das eigentliche **Eröffnungskonzert** des Vocal Festivals wird traditionell am Freitagabend stattfinden. In der Aula am Aasee tritt am 28. September um 20:00 Uhr eine professionelle A-Cappella Band auf. Das **Galakonzert** am 29. September stellt dann die lokalen Chöre und Ensembles der Festival-Teilnehmer*innen in den Mittelpunkt. Um möglichst vielen Gästen den Besuch der Konzerte zu ermöglichen, gilt für **alle Festival-Konzerte: Eintritt frei!**

Am Samstag und Sonntag finden in der Musikhochschule Münster die **Chor- & Gesang-Workshops des Münster Vocal Festivals** statt. Hierzu sind international bekannte Chor-Coaches eingeladen. Die Teilnahmegebühr für die Workshops beträgt 50 Euro (30 Euro für Studierende). Ausführliche Informationen und Anmeldung unter: www.muenster-vocal.de



27.-30.9.
MÜNSTER
VOCAL
FESTIVAL 2018



ÖFFENTLICHE ABSCHLUSSKONZERTE

Im Konzertsaal der Musikhochschule finden auch zahlreiche Prüfungskonzerte unserer Studierenden statt. Die jungen Musiker*innen zeigen hier ihr ganzes Können zum Abschluss ihres Studiums. Durch ihre Vielseitigkeit werden diese Konzerte regelmäßig zu ganz besonderen Erlebnissen.

Die Termine werden im Online-Kalender der WWU veröffentlicht, dieser ist auf der Homepage der Musikhochschule unter www.uni-muenster.de/Musikhochschule zu finden. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen, der Eintritt zu den Konzerten ist frei. Einzelne Prüfungskonzerte standen bei Redaktionsschluss bereits fest:

Das Bachelor-Abschlusskonzert von Julia Berg (Klarinette) wird **am 7. Juli um 12:00 Uhr** als Lunchkonzert stattfinden. Es steht unter dem Motto „clarinet in contrast“ und wartet u. a. mit dem Concertino von Weber, Brahms' Sonate Nr. 2 sowie zeitgenössischen Werken und Eigenkompositionen auf.



Julia Berg

Später **am 7. Juli, um 17:00 Uhr**, wird Chiara Franceschini (Violine) ihr Zertifikatstudienjahr mit einem Konzert abschließen, das barocke Werke, z. B. Tartini, ebenso wie Werke der Moderne umfassen wird. Am Abend des **10. Juli, um 19:30 Uhr** wird Da Bin Son (Klavier) eine Teilprüfung ihres Konzertexamen-Studiums ablegen. Ihr anspruchsvolles Soloprogramm beinhaltet Werke von J. S. Bach, Haydn, Chopin, Schumann und Ravel.



Da Bin Son

AFTER WORK CONCERTS

FREITAGS UM 16:00 UHR
27. APRIL
25. MAI
6. JULI

Die Tradition der After Work Concerts in der Musikhochschule wird fortgesetzt: Dreimal in diesem Sommersemester sind freitags ab 16:00 Uhr im Foyer der Musikhochschule ca. eine Stunde lang entspannte bis rockige Töne zu hören. Solist*innen und Bandprojekte aus dem Pop-Bereich stellen ihr Repertoire vor und läuten damit den Feierabend und das Wochenende ein.

Auch den legendären GROSSRAUM POP zum Semesterabschluss wird es wieder geben. Termin und Location standen bei Redaktionsschluss leider noch nicht fest. Sie werden rechtzeitig via Facebook und Homepage bekannt gegeben.

Save the Dates!

08.04.	Sonntag, 11:15 Uhr	<p>Öffentliche Führung durch die Sammlung Beetz <i>Erläuterungen und Klangbeispiele zu den historischen Hammerflügeln der Sammlung</i></p>	<p>Prof. Ulrich Beetz Führung, Saki Ochiai Klangbeispiele</p>
11.04.	Mittwoch, 12:00 Uhr	<p>Lunchkonzert <i>Junge Talente am Violoncello</i></p>	<p>Studierende der Violoncelloklassen der Musikhochschule Münster</p>
13.04.	Freitag, 19:30 Uhr	<p>Flötenkonzert mit Anna Kondrashina <i>Werke von J. S. Bach, Karg-Elert, Schubert, Debussy und anderen</i> ► <i>weitere Informationen auf Seite 19</i></p>	<p>Als Gast: Anna Kondrashina Querflöte</p>
17.04.	Dienstag, 19:30 Uhr	<p>Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang XLVII <i>Konzerte auf Hammerflügeln der Sammlung Beetz Werke von Schostakowitsch, Franck und Cassadó</i></p>	<p>Studierende der Kammermusikklasse von Prof.'in Birgit Erichson</p>
19.04.	Donnerstag, 19:30 Uhr	<p>Orchesterkonzert mit Konzertexamen I Gastdirigent Guy Braunstein <i>In der Aula am Aasee, Scharnhorststr. 100, 48151 Münster </i> <i>Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll Op. 15,</i> <i>Beethoven: Sinfonie Nr. 3 „Eroica“ Es-Dur Op. 55</i> ► <i>weitere Informationen auf Seite 7</i></p>	<p>Orchester der Musikhochschule, Kyojun Chu Klavier, als Gast: Guy Braunstein Leitung</p>
20.04.	Freitag, 19:30 Uhr	<p>Opernprojekt 2018 King Arthur, or The British Worthy <i>Eine Semi-Oper von Henry Purcell in fünf Akten</i> ► <i>weitere Informationen auf Seite 9</i></p>	<p>Studierende der Gesangsklassen von Prof.'in Annette Koch, Ines Krome, Birgit Breidenbach und Katrin Arnold, Hyolim Chi Musikalische Leitung, Benedikt Borrmann Inszenierung</p>

21.04.	Samstag, 19:30 Uhr	Opernprojekt 2018 King Arthur, or The British Worthy <i>Eine Semi-Oper von Henry Purcell in fünf Akten</i> ➤ <i>weitere Informationen auf Seite 9</i>	Studierende der Gesangsklassen von Prof.'in Annette Koch, Ines Krome, Birgit Breidenbach und Katrin Arnold, Hyolim Chi Musikalische Leitung, Benedikt Borrmann Inszenierung
22.04.	Sonntag, 17:00 Uhr	clarinette à la carte <i>Konzert der Klarinettenklasse</i>	Studierende der Klarinettenklasse von Prof. Werner Raabe
23.04.	Montag, 19:30 Uhr	Schubert Oktett <i>Das im Jahr 2017 anlässlich des mensch.musik.festivals gegründete Schubert Oktett spielt Werke von Franz Schubert und mehr</i>	Theresa Lechner, Jiajia Guo Violinen, n.n. Viola, Yujing Li Violoncello, Sylvia Zywiets Kontrabass, Julia Berg Klarinette, Daria Federova Fagott, Pascal Feaux Horn
24.04.	Dienstag, 19:30 Uhr	Bach und mehr 1 <i>Der Erste und Zweite Teil der Clavierübung in Kontrasten 7 Konzerte mit einfübrender Vorlesung</i> ➤ <i>weitere Informationen auf Seite 17</i>	Studierende der Klavierklassen Konzert, Prof. Dr. Eberhard Hüppe Vorlesung
25.04.	Mittwoch, 12:00 Uhr	Lunchkonzert <i>Junge Talente am Violoncello</i>	Studierende der Violoncelloklassen der Musikhochschule Münster

25.04.	Mittwoch, 19:30 Uhr	Semestereröffnungskonzert <i>Werke von Kapustin, Fazil Say und Schostakowitsch</i> ➤ weitere Informationen auf Seite 5	Prof. Clemens Rave, Prof. Peter von Wienhardt Klaviere, Yung-Ju Tsai, Gereon Voß, Tilman Muth, Gereon Homann, Felix Feßke, Prof. Stephan Froleyks, Altfred Sicking, Walison Souza Schlagzeug, Prof. Helge Slaatto Violine, Elisabeth Fürniss Violoncello
26.04.	Donnerstag, 18:00 Uhr	Jung und Wild! <i>Konzert der Jugendakademie</i> ➤ weitere Informationen auf den Seite 24 und 25	Jungstudierende der Jugendakademie Münster
27.04.	Freitag, 16:00 Uhr	After Work Concert <i>Entspannte bis rockige Töne im Foyer der Musikhochschule</i>	Studierende des Pop-Bereichs der Musikhochschule
28.04.	Samstag, 19:30 Uhr	Opernprojekt 2018 King Arthur, or The British Worthy <i>Eine Semi-Oper von Henry Purcell in fünf Akten Benefizkonzert zugunsten von „Eins mit Afrika - Hakuna Matata e. V.“</i> ➤ weitere Informationen auf Seite 9	Studierende der Gesangsklassen von Prof.‘in Annette Koch, Ines Krome, Birgit Breidenbach und Katrin Arnold, Hyolim Chi Musikalische Leitung, Benedikt Borrmann Inszenierung
29.04.	Sonntag, 17:00 Uhr	gEIGENgARTEN LXXVI <i>Werke von Barock bis Moderne</i>	Studierende der Violinklasse von Prof. Helge Slaatto
02.05.	Mittwoch, 19:30 Uhr	Cellissimo <i>Konzert der Celloklassen</i>	Studierende der Violoncelloklassen

03.05.	Donnerstag, 19:30 Uhr	Junge Cellotalente im Konzert	Jungstudierende der Violoncelloklasse von Prof. Matias de Oliveira Pinto
04.05.	Freitag, 19:30 Uhr	Zeitreise <i>Klassik für Anfänger Ein unterhaltsam moderiertes Konzert mit Werken quer durch die Musikgeschichte von Renaissance bis Pop</i>	Studierende der Klasse Konzertvermittlung von Andrea Hoever
05.05.	Samstag, 19:30 Uhr	gEIGENgARTEN LXXVII <i>Werke von Barock bis Moderne</i>	Studierende der Violinklasse von Prof. Helge Slaatto
06.05.	Sonntag, 11:15 Uhr	Öffentliche Führung durch die Sammlung Beetz <i>Erläuterungen und Klangbeispiele zu den historischen Hammerflügeln der Sammlung</i>	Prof. Ulrich Beetz Führung, Saki Ochiai Klangbeispiele
06.05.	Sonntag, 17:00 Uhr	Hören und Verstehen I <i>Klavierabend mit Moderation</i>	Studierende der Klavierklasse von Prof. Arnulf von Arnim, Prof. Arnulf von Arnim Moderation
07.05.	Montag, 19:30 Uhr	Duo-Abend <i>Musik für Gitarre und Violoncello</i>	Prof. Reinbert Evers Gitarre, Prof. Matias de Oliveira Pinto Violoncello
08.05.	Dienstag, 19:30 Uhr	Bach und mehr 2 <i>Der Erste und Zweite Teil der Clavierübung in Kontrasten 7 Konzerte mit einfürender Vorlesung</i> ➤ <i>weitere Informationen auf Seite 17</i>	Studierende der Klavierklassen Konzert, Prof. Dr. Eberhard Hüppe Vorlesung

09.05.	Mittwoch, 12:00 Uhr	Lunchkonzert <i>Junge Talente am Violoncello</i>	Studierende der Violoncelloklassen der Musikhochschule Münster
09.05.	Mittwoch, 19:30 Uhr	Edvard Grieg-Festival XXIII <i>Werke von Edvard Grieg und armenischen Komponisten</i> ➤ <i>weitere Informationen auf Seite 11</i>	Als Gast: Mariam Kharatyan Klavier, Prof. Dr. Joachim Dorf Müller Moderation
10.05.	Donnerstag, 17:00 Uhr	Portrait René Eespere (Tallinn/Estland) <i>Werke für Gitarre</i>	Sudierende der Gitarrenklassen von Prof. Reinbert Evers und Prof. Marcin Dylla
12.05.	Samstag, 19:30 Uhr	Klassenkonzert Liedgestaltung	Studierende der Liedklasse von Tatjana Dravenau
13.05.	Sonntag, 17:00 Uhr	Klangzeit*Werkstatt Play it again! <i>Eröffnungskonzert in der Musikhochschule</i> ➤ <i>weitere Informationen auf Seite 15</i>	Studierende und Lehrende der Musik- hochschule + internationale Gäste
13.05.	Sonntag, 19:00 Uhr	Klangzeit*Werkstatt Play it again! <i>Im Foyer der Musikhochschule von Sonntag, ca. 19:00 Uhr bis</i> <i>Montag, ca. 12:00 Uhr Langzeitkonzert „Eric Satie: Vexations!“</i> ➤ <i>weitere Informationen auf Seite 15</i>	Studierende der Musikhochschule Klavier, Prof. Clemens Rave Klavier und Leitung
14.05.	Montag, 19:30 Uhr	Präludium XI <i>Vorspiel? - Vorspiel!</i>	Studierende der Klavierklasse von Prof. Peter von Wienhardt
14.05.	Montag, 19:30 Uhr	Klangzeit*Werkstatt Play it again! <i>Konzert im LWL-Museum für Kunst und Kultur, Domplatz 10,</i> <i>48143 Münster</i> ➤ <i>weitere Informationen auf Seite 15</i>	Studierende und Lehrende der Musik- hochschule + internationale Gäste

15.05.	Dienstag, 19:30 Uhr	The Sound of Formosa <i>Musik aus Taiwan</i>	Taiwanische Studierende der Musikhochschule + Gäste
15.05.	Dienstag, 19:30 Uhr	Klangzeit*Werkstatt Play it again! <i>Konzert im LWL-Museum für Kunst und Kultur, Domplatz 10, 48143 Münster ➤ weitere Informationen auf Seite 15</i>	Studierende und Lehrende der Musikhochschule + internationale Gäste
16.05.	Mittwoch, 19:30 Uhr	Klangzeit*Werkstatt Play it again! <i>Abschlusskonzert in der Musikhochschule</i> ➤ weitere Informationen auf Seite 15	Studierende und Lehrende der Musikhochschule + internationale Gäste
17.05.	Donnerstag, 16:00 Uhr	Mozart statt Mokatorte <i>Die musikalische Kaffeepause im Foyer der Musikhochschule Gesangstudierende der Musikhochschule stellen ihr aktuelles Repertoire vor</i>	Studierende der Gesangsklassen von Birgit Breidenbach, Prof.‘in Annette Koch, Ines Krome, Thomas Mayr und Katrin Arnold
17.05.	Donnerstag, 19:30 Uhr	Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang XLVIII <i>Konzerte auf Hammerflügeln der Sammlung Beetz Chopin pur</i>	Yoshiko Furukawa Hammerflügel
18.05.	Freitag, 19:30 Uhr	blowin‘ winds <i>Konzert der Holzbläserklassen</i>	Studierende der Holzbläserklassen der Musikhochschule
19.05.	Samstag, 12:00 Uhr	Gitarrenmatinee	Studierende der Gitarrenklasse von Prof. Marcin Dylla
19.05.	Samstag, 19:30 Uhr	Fantasie-Abend <i>Fantasien für Violine und Viola mit Klavier</i>	Kyung Won Lee Violine und Viola, Mugi Kobayashi Klavier

20.05.	Sonntag, 17:00 Uhr	gEIGENgARTEN LXXVIII <i>Werke von Barock bis Moderne</i>	Studierende der Violinklasse von Prof. Helge Slaatto
21.05.	Montag, 17:00 Uhr	Klavierabend	Studierende der Klavierklasse von Heribert Koch
22.05.	Dienstag, 19:30 Uhr	Bach und mehr 3 <i>Der Erste und Zweite Teil der Clavierübung in Kontrasten 7 Konzerte mit einführender Vorlesung</i> ➤ <i>weitere Informationen auf Seite 17</i>	Studierende der Klavierklassen Konzert, Prof. Dr. Eberhard Hüppe Vorlesung
23.05.	Mittwoch, 12:00 Uhr	Lunchkonzert <i>Junge Talente am Violoncello</i>	Studierende der Violoncelloklassen der Musikhochschule Münster
23.05.	Mittwoch, 19:30 Uhr	Rezital XLII	Studierende der Gitarrenklasse von Prof. Reinbert Evers
24.05.	Donnerstag, 19:30 Uhr	Aus dem Land des Blechelns <i>Musik für Trompete, Waldhorn, Posaune und Klavier</i>	Studierende der Blechbläserklassen von Albrecht Eichberger, Jochen Schüle und Michael Koch
25.05.	Freitag, 16:00 Uhr	After Work Concert <i>Entspannte bis rockige Töne im Foyer der Musikhochschule</i>	Studierende des Pop-Bereichs der Musikhochschule
25.05.	Freitag, 19:30 Uhr	Ladies First <i>Annette Koch und die Damen ihrer Gesangsklasse singen Oper, Operette und Chanson</i>	Prof.‘in Annette Koch und die Studentinnen ihrer Gesangsklasse

25.05.	Freitag, 19:30 Uhr	Abschlusskonzert zum Colour Strings Course <i>In der Westfälischen Schule für Musik, Himmelreichallee 50, 48149 Münster</i> ➤ weitere Informationen auf Seite 13	Teilnehmer*innen des Meisterkurses, Géza Szilvay Violine
26.05.	Samstag, 19:30 Uhr	KLANGZEIT Räume <i>Das internationale Festival für aktuelle Musik zu Gast in der Musikhochschule mit Werken von Salvatore Sciarrino, Farzia Fallah (UA) und anderen</i> ➤ weitere Informationen auf Seite 14	Ensemble S 201
27.05.	Sonntag, 17:00 Uhr	Flötenabend	Studierende der Flötenklasse von Prof. Eyal Ein-Habar
28.05.	Montag, 19:30 Uhr	Orchesterkonzert mit Konzertexamen <i>Chopin: Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll op. 11, Prokofjew: Violinkonzert Nr. 2 g-Moll op. 63</i> ➤ weitere Informationen auf Seite 7	Orchester der Musikhochschule, Yoshiko Furukawa Klavier, Mariana Hernández González Violine, Prof. Eyal Ein-Habar Leitung
29.05.	Dienstag, ganztägig	Hochschulwettbewerb „Stimme plus“ <i>Öffentliche Wertungsvorspiele Termine nach Aushang</i> ➤ weitere Informationen auf Seite 22	Wettbewerbsteilnehmer*innen
30.05.	Mittwoch, 19:30 Uhr	Hochschulwettbewerb „Stimme plus“ <i>Preisträgerkonzert</i> ➤ weitere Informationen auf Seite 22	Preisträger*innen
31.05.	Donnerstag, 17:00 Uhr	2 - 4 - 6 - 8 <i>Zwei- und Mehrhändiges für Klavier</i>	Studierende der Klavierklasse von Prof. Clemens Rave

31.05.	Donnerstag, 19:30 Uhr	KLANGZEIT Räume <i>Das internationale Festival für aktuelle Musik zu Gast in der Kunstakademie, Leonardo-Campus 2, 48149 Münster, mit Werken von Andriessen, Cage und Tenney</i> ► weitere Informationen auf Seite 14	Ensemble für Neue Musik der Musikhochschule Münster
01.06.	Freitag, 19:30 Uhr	Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang XLIX <i>Konzerte auf Hammerflügeln der Sammlung Beetz</i>	Studierende der Kammermusikklasse von Prof. Ulrich Beetz
02.06.	Samstag, 19:30 Uhr	Vortragsabend	Studierende der Klavierklasse von Prof. Michael Keller
03.06.	Sonntag, 11:15 Uhr	Öffentliche Führung durch die Sammlung Beetz <i>Erläuterungen und Klangbeispiele zu den historischen Hammerflügeln der Sammlung</i>	Prof. Ulrich Beetz Führung, Saki Ochiai Klangbeispiele
03.06.	Sonntag, 11:30 Uhr	Benefizkonzert Yehudi Menuhin - Live Music Now <i>In der Bagno Konzertgalerie Steinfurt, Hollich 156B, 48565 Steinfurt Benefizkonzert mit Werken von Bach, Beethoven, Brahms und anderen</i>	Stipendiat*innen des Vereins Live Music Now Münsterland e. V.
03.06.	Sonntag, 14:00 Uhr	KLANGZEIT Räume <i>Das internationale Festival für aktuelle Musik zu Gast in der Musikhochschule mit Werken von E. Bértola, G. Nascimento, L. Oliveira, F. Amorim, R. Lima und E. Campolina</i> ► weitere Informationen auf Seite 14	Atelié Coletivo (Belo Horizonte/Brasilien)

03.06.	Sonntag, 16:30 Uhr	Benefizkonzert Yehudi Menuhin - Live Music Now <i>In der Bagno Konzertgalerie Steinfurt, Hollich 156B, 48565 Steinfurt Benefizkonzert mit Werken von Bach, Beethoven, Brahms und anderen</i>	Stipendiat*innen des Vereins Live Music Now Münsterland e. V.
03.06.	Sonntag, 17:00 Uhr	KLANGZEIT Räume <i>Das internationale Festival für aktuelle Musik zu Gast in der Musikhochschule mit Werken von G. F. Haas und Stockhausen</i> ► weitere Informationen auf Seite 14	European Music Ensemble
04.06.	Montag, 19:30 Uhr	Klavierabend	Studierende der Klavierklasse von Heribert Koch
05.06.	Dienstag, 19:30 Uhr	Bach und mehr 4 <i>Der Erste und Zweite Teil der Clavierübung in Kontrasten 7 Konzerte mit einführender Vorlesung</i> ► weitere Informationen auf Seite 17	Studierende der Klavierklassen Konzert, Prof. Dr. Eberhard Hüppe Vorlesung
05.06.	Dienstag, 19:30 Uhr	Edvard Grieg-Festival XXIII <i>Auf Burg Vischering, Berenbrock 1, 59348 Lüdinghausen Jubiläumskonzert zum 175. Geburtstag von Edvard Grieg</i> ► weitere Informationen auf Seite 11	Studierende der Musikhochschule + Gäste, Prof. Peter von Wienhardt Klavier und Leitung
06.06.	Mittwoch, 19:30 Uhr	Klavier! <i>Klaviermusik aus drei Jahrhunderten</i>	Studierende der Klavierklasse von Prof.'in Manja Lippert

07.06.	Donnerstag, 19:30 Uhr	<p>Gitarrenkonzert mit Emanuele Segre <i>Abschlusskonzert zum Meisterkurs mit Emanuele Segre Werke von Mauro Giuliani, Ottorino Respighi, Mario Castelnuovo-Tedesco und anderen</i> ► weitere Informationen auf den Seiten 18 und 19</p>	Als Gast: Emanuele Segre Gitarre
08.06.	Freitag, 18:00 Uhr	<p>Masterclass Chanson 2018 <i>Die Berliner Operette Öffentliche Masterclass</i> ► weitere Informationen auf Seite 8</p>	Studierende der Gesangsklassen der Musikhochschule, Prof. Dr. Götz Alsmann, Prof.'in Annette Koch Leitung
09.06.	Samstag, 19:30 Uhr	<p>Violinkonzert <i>Werke von Bach, Mozart, Brahms und anderen</i></p>	Studierende der Violinklasse von Prof. Martin Dehning mit ihren Pianist*innen
10.06.	Sonntag, 11:00 Uhr	<p>Literatur & Jazz <i>In der Stadtbücherei Münster, Alter Steinweg 11, 48143 Münster Konzert des Freundeskreises der Stadtbücherei Münster</i></p>	Jazz-Ensemble „Nr. 3“ der Musikhochschule Münster
10.06.	Sonntag, 17:00 Uhr	<p>Kammermusik mit Gitarre</p>	Studierende der Gitarrenklasse von Prof. Reinbert Evers + Gäste
11.06.	Montag, 19:30 Uhr	<p>Liederabend</p>	Gesangstudierende der Korrepetition-klasse von Hyolim Chi
12.06.	Dienstag, 19:30 Uhr	<p>Bach und mehr 5 <i>Der Erste und Zweite Teil der Clavierübung in Kontrasten 7 Konzerte mit einführender Vorlesung</i> ► weitere Informationen auf Seite 17</p>	Studierende der Klavierklassen Konzert, Prof. Dr. Eberhard Hüppe Vorlesung

13.06.	Mittwoch, 12:00 Uhr	Lunchkonzert <i>Junge Talente am Violoncello</i>	Studierende der Violoncelloklassen der Musikhochschule Münster
13.06.	Mittwoch, 19:30 Uhr	Edvard Grieg-Festival XXIII <i>Jubiläumskonzert zum 175. Geburtstag von Edvard Grieg</i> ► weitere Informationen auf Seite 11	Studierende der Musikhochschule + Gäste, Prof. Peter von Wienhardt Klavier und Leitung
17.06.	Sonntag, 11:00 Uhr	Saxophon-Matinee I im? / pro::/vveiss!// <i>Die Saxophonklasse von Asya Fateyeva führt Sie möglichst sicher durch den Vormittag</i>	Studierende der Saxophonklasse von Asya Fateyeva
23.06.	Samstag, 19:30 Uhr	LAGAV Quartet <i>Streichquartette von Barock bis Moderne</i>	Sangkeum Kim und Dal Bae Violinen, Kyung Won Lee Viola, Jingyu Lee Violoncello
24.06.	Sonntag, 17:00 Uhr	anTasten <i>Akkordeon und Cembalo im Konzert</i>	Studierende der Cembaloklasse von Prof. Gregor Hollmann und der Akkor- deonklasse von Prof.‘in Claudia Buder
26.06.	Dienstag, 19:30 Uhr	Cellissimo <i>Konzert der Celloklassen</i>	Studierende der Violoncelloklasse von Prof. Matias de Oliveira Pinto
27.06.	Mittwoch, 19:30 Uhr	Dicke Dinger XXIX <i>Die wirklich schwierigen Werke der Klavierliteratur</i>	Studierende der Klavierklasse von Prof. Peter von Wienhardt

27.06.	Mittwoch, 20:00 Uhr	<p>Friedenskonzert In Gedenken an das Ende des Ersten Weltkriegs vor 100 Jahren <i>In der Mutterhauskirche der Franziskanerinnen, St. Mauritz-Freiheit 44, 48145 Münster Werke von Mahler, R. Strauss und Williams ➤ weitere Informationen auf Seite 21</i></p>	<p>Junges Sinfonieorchester der WWU, Bastian Heymel Leitung, Cornelia Ptassek Sopran</p>
28.06.	Donnerstag, 19:30 Uhr	<p>Alles nur geklaut <i>Ein Duoabend für Cello und Klavier mit Werken, die nicht für Cello und Klavier komponiert wurden</i></p>	<p>Elisabeth Fürniss Violoncello, Prof. Peter von Wienhardt Klavier</p>
29.06.	Freitag, 19:30 Uhr	<p>Studentissimo <i>Geht nicht? Gibt's nicht!</i></p>	<p>Studierende aller Klassen der Musikhochschule</p>
29.06.	Freitag, 20:00 Uhr	<p>Friedenskonzert In Gedenken an das Ende des Ersten Weltkriegs vor 100 Jahren <i>In der Überwasserkirche, Überwasserkirchplatz 4, 48143 Münster Werke von Mahler, R. Strauss und Williams ➤ weitere Informationen auf Seite 21</i></p>	<p>Junges Sinfonieorchester der WWU, Bastian Heymel Leitung, Cornelia Ptassek Sopran</p>
30.06.	Samstag, ganztägig	<p>Öffentliche Auditions <i>In der Musikkapelle, Philippistraße 2, 48149 Münster Vorspiele für das Stipendienprogramm von Yehudi Menuhin - Live Music Now Münsterland e. V. ➤ weitere Informationen auf Seite 18</i></p>	<p>Stipendienbewerber*innen</p>
30.06.	Samstag, 19:30 Uhr	<p>Allerlei Geigerisches <i>Violine mit und ohne Partner</i></p>	<p>Studierende der Violinklasse von Konzertmeisterin Midori Goto + Gäste</p>

01.07.	Sonntag, 11:15 Uhr	Öffentliche Führung durch die Sammlung Beetz <i>Erläuterungen und Klangbeispiele zu den historischen Hammerflügeln der Sammlung</i>	Prof. Ulrich Beetz Führung, Saki Ochiai Klangbeispiele
01.07.	Sonntag, 15:00 Uhr	Durch die Blume gesagt Ein musikalisches Herbarium <i>Eine Collage aus Stimme, Sprache und Bewegung mit Werken von Salmhofer, Mendelssohn Bartholdy, Händel und anderen</i> ► weitere Informationen auf Seite 25	Studierende des „Studium im Alter“, Prof. Hartwig Maag Leitung, Franziska Scheffler Gesang und Inszenierung, Sebastian Kausch Blockflöte, Ganna Schreiner Klavier
01.07.	Sonntag, 17:00 Uhr	Le Due Danzas Espanolas <i>Werke von Albeniz, Granados und de Falla</i>	Cheng Shi, Kyung Heon Yoo Gitarren
02.07.	Montag, 19:30 Uhr	Gezupft wie gesungen <i>Werke für Gesang und Violoncello</i>	Studierende der Gesangsklasse von Ines Krome und der Celloklasse von Elisabeth Fürniss + Gäste
03.07.	Dienstag, 15:00 Uhr	Rigorousum Svea Albrecht <i>Werke von J. S. Bach, Mozart, Reinecke und Frank Martin</i>	Svea Albrecht Flöte
03.07.	Dienstag, 19:30 Uhr	Bach und mehr 6 <i>Der Erste und Zweite Teil der Clavierübung in Kontrasten 7 Konzerte mit einführender Vorlesung</i> ► weitere Informationen auf Seite 17	Studierende der Klavierklassen Konzert, Prof. Dr. Eberhard Hüppe Vorlesung
04.07.	Mittwoch, 12:00 Uhr	Lunchkonzert <i>Junge Talente am Violoncello</i>	Studierende der Violoncelloklassen der Musikhochschule Münster

04.07.	Mittwoch, 19:30 Uhr	The Whirlwind <i>Schlagzeugkonzert</i>	Studierende der Schlagzeugklasse von Prof. Stephan Froleyks
05.07.	Donnerstag, 16:00 Uhr	Mozart statt Mokkaorte <i>Die musikalische Kaffeepause im Foyer der Musikhochschule Gesangstudierende der Musikhochschule stellen ihr aktuelles Repertoire vor</i>	Studierende der Gesangsklassen von Birgit Breidenbach, Prof.'in Annette Koch, Ines Krome, Thomas Mayr und Katrin Arnold
05.07.	Donnerstag, 19:30 Uhr	Klavier! <i>Klaviermusik aus drei Jahrhunderten</i>	Studierende der Klavierklasse von Prof.'in Manja Lippert
06.07.	Freitag, 16:00 Uhr	After Work Concert <i>Entspannte bis rockige Töne im Foyer der Musikhochschule</i>	Studierende des Pop-Bereichs der Musikhochschule
06.07.	Freitag, 19:30 Uhr	Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang I <i>Konzerte auf Hammerflügeln der Sammlung Beetz Berühmte Violinsonaten</i>	Studierende der Kammermusikklasse von Prof. Ulrich Beetz: Chiara Franceschini Violine, Ignacio Gonzales Klavier
06.07.	Freitag, 19:30 Uhr	Für Franz und Morton <i>In der Christuskirche, Dirk-von-Merveldt-Straße 47, 48167 Münster-Wolbeck Werke von Franz Schubert, Morton Feldman, Karl Aage Rasmussen und Peter Bruun</i> ➤ weitere Informationen auf Seite 13	Prof. Helge Slaatto Violine, Prof. Clemens Rave Klavier, als Gast: Anette Maria Slaatto Viola
07.07.	Samstag, 12:00 Uhr	Bachelorabschlusskonzert „Clarinet in Contrast“ Julia Berg <i>Werke von Rieks, Brahms, von Weber, Eigenkompositionen und mehr</i>	Julia Berg Klarinette

07.07.	Samstag, 17:00 Uhr	Abschlusskonzert Zertifikatstudium I Chiara Franceschini <i>Werke von Barock bis Moderne, u. a. von Giuseppe Tartini, Helmut Lachenmann und Krzysztof Penderecki</i>	Chiara Franceschini Violine
07.07.	Samstag, 19:30 Uhr	Hören und Verstehen II <i>Klavierabend mit Moderation</i>	Studierende der Klavierklasse von Prof. Arnulf von Arnim, Prof. Arnulf von Arnim Moderation
08.07.	Sonntag, 11:00 Uhr	Abschluss und Abschied <i>Zu seinem Abschied von der Musikhochschule Münster Prof. Helge Slaatto im Konzert mit Studierenden, Freunden und Weggefährten ➤ weitere Informationen auf Seite 13</i>	Prof. Helge Slaatto Violine, Studierende, Freunde und Weggefährten von Prof. Helge Slaatto
08.07.	Sonntag, 17:00 Uhr	Vortragsabend	Studierende der Klavierklasse von Prof. Michael Keller
08.07.	Sonntag, 18:00 Uhr	gEIGENgARTEN LXXIX <i>In der Erlöserkirche, Friedrichstraße 10, 48145 Münster</i>	Studierende der Violinklasse von Prof. Helge Slaatto
09.07.	Montag, 19:30 Uhr	Crossover <i>Abschlusskonzert der Masterstudierenden des Fachs Crossover</i>	Masterstudierende der Klasse Crossover von Prof. Peter von Wienhardt
10.07.	Dienstag, 19:30 Uhr	Abschlusskonzert Konzertexamen I Da Bin Son <i>Werke von J. S. Bach, Haydn, Chopin, Schumann und Ravel</i>	Da Bin Son Klavier
11.07.	Mittwoch, 19:30 Uhr	Rezital XLIII	Studierende der Gitarrenklasse von Prof. Reinbert Evers

12.07.	Donnerstag, 19:30 Uhr	Pianoforte XXXIV <i>Repräsentative Werke der Klaviermusik</i>	Studierende der Klavierklasse von Prof. Michael Keller
13.07.	Freitag, 19:30 Uhr	Violin- und Kammermusik <i>Werke von Mozart, Mendelssohn, Schostakowitsch und anderen</i>	Studierende der Violinklasse von Prof. Martin Dehning mit ihren Kammermusikpartner*innen
14.07.	Samstag, 19:30 Uhr	Vocal-Ensembles <i>Die Oratorienklasse singt gängige Vocal-Ensembles der Oratorienliteratur, aber auch selten Gehörtes findet einen Platz</i>	Studierende der Gesangsklassen der Musikhochschule, Katrin Arnold und Eva Chahrouri Leitung
15.07.	Sonntag, nachmittags	Das Orchester der Musikhochschule zu Gast bei den Aaseerenaden <i>Programm und Konzertbeginn siehe Veranstalter!</i> ► weitere Informationen auf Seite 7	Orchester der Musikhochschule
16.07.	Montag, 19:30 Uhr	aTerraQuartett <i>Schubert: Der Tod und das Mädchen d-Moll D 810, Mendelssohn Bartholdy: Streichquartett Nr. 6 f-Moll op. 80, Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 8 c-Moll op. 110</i>	Orest Kudlovskyi und Jessica Seibel Violinen, Katy Machavariani Viola, Nicklas Erpenbach Violoncello
17.07.	Dienstag, 19:30 Uhr	Bach und mehr 7 <i>Der Erste und Zweite Teil der Clavierübung in Kontrasten 7 Konzerte mit einführender Vorlesung</i> ► weitere Informationen auf Seite 17	Studierende der Klavierklassen Konzert, Prof. Dr. Eberhard Hüppe Vorlesung

18.07.	Mittwoch, 19:30 Uhr	Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang LI <i>Konzerte auf Hammerflügeln der Sammlung Beetz</i>	Studierende der Kammermusikklasse von Prof.'in Birgit Erichson
19.07.	Donnerstag, 19:30 Uhr	Flötenabend	Studierende der Flötenklasse von Prof. Eyal Ein-Habar
20.07.	Freitag, 19:30 Uhr	Gesangsabend <i>Von Lust und Liebe</i>	Studierende der Gesangklasse von Thomas Mayr
20.07.	Freitag, 20:30 Uhr	Bachelorabschlusskonzert D. Ketteler und T. Thomas <i>Im Triptychon, Am Hawerkamp 31, 48155 Münster Doppelkonzert von Pop bis Funk</i>	Damian Ketteler Drum Set und Pop Vocals, Tobias Thomas Keyboards & Music Production + Gäste
21.07.	Samstag, 19:30 Uhr	TROMBONANZA <i>Werke von David, Bozza, Larsson, Guilmant, Sulek, Weber und anderen</i>	Studierende der Posaunenklasse von Jochen Schüle
22.07.	Sonntag, 17:00 Uhr	Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang LII <i>Konzerte auf Hammerflügeln der Sammlung Beetz</i>	Studierende der Kammermusikklasse von Prof. Ulrich Beetz
01.09.	Samstag, 19:30 Uhr	Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang LIII <i>Konzerte auf Hammerflügeln der Sammlung Beetz Kostbare Raritäten</i>	Als Gast: Elnara Ismailova (HfMT Köln)
16.09.	Sonntag, 17:00 Uhr	clarinette à la carte <i>Konzert der Klarinettenklasse</i>	Studierende der Klarinettenklasse von Prof. Werner Raabe

20.09.	Donnerstag, 19:30 Uhr	Ein Wochenende mit Gitarre Eröffnungskonzert ➤ <i>weitere Informationen auf Seite 23</i>	Zhenqhi Min und Tomasz Zawierucha Gitarren
21.09.	Freitag, 19:30 Uhr	Ein Wochenende mit Gitarre Konzert 2 ➤ <i>weitere Informationen auf Seite 23</i>	Polaris Guitar Quartet und Junhong Kuang Gitarren
22.09.	Samstag, 17:00 Uhr	Ein Wochenende mit Gitarre Konzert 3 ➤ <i>weitere Informationen auf Seite 23</i>	Jiho Ban und Jun Hwa Jang Gitarren
22.09.	Samstag, 19:30 Uhr	Ein Wochenende mit Gitarre Konzert 4 ➤ <i>weitere Informationen auf Seite 23</i>	Ian Watt, Xingye Li und Prof. Reinbert Evers Gitarren
23.09.	Sonntag, 11:00 Uhr	Ein Wochenende mit Gitarre Konzert 5 ➤ <i>weitere Informationen auf Seite 23</i>	Studierende der MHS und das Gitarrenensemble Rheine Gitarren
23.09.	Sonntag, 17:00 Uhr	Ein Wochenende mit Gitarre Abschlusskonzert ➤ <i>weitere Informationen auf Seite 23</i>	Pierre Pitzl und Prof. Marcin Dylla Gitarren
27.09.	Donnerstag, 20:00 Uhr	Münster Vocal Festival 2018 Intern. Nacht der Chöre <i>In der Münsteraner Innenstadt</i> ➤ <i>weitere Informationen auf Seite 26</i>	Internationale Chöre aus Münsters Partnerstädten
28.09.	Freitag, 20:00 Uhr	Münster Vocal Festival 2018 Eröffnungskonzert <i>In der Aula am Aasee</i> ➤ <i>weitere Informationen auf Seite 26</i>	Der Top Act wird rechtzeitig bekannt gegeben.
29.09.	Samstag, 20:00 Uhr	Münster Vocal Festival 2018 Gala-Konzert <i>In der Aula am Aasee</i> ➤ <i>weitere Informationen auf Seite 26</i>	Ensembles und Pop-Chöre der Workshop-Teilnehmer*innen

mensch.musik.festival

17. - 18. November 2018

All we are saying



Mit freundlicher Unterstützung durch:



mensch.
musik. 
festival

17.-18. NOVEMBER 2018
Musikhochschule Münster



MUSEUM FÜR
LACKKUNST
Eine Einrichtung der
BASF Coatings GmbH

WWW.MUSEUM-FUER-LACKKUNST.DE



BONBONNIERE

Die Bonbonniere gehört zu einer Gruppe von Objekten aus den Werkstätten der Brüder Martin: die so genannten Vernis Martin, die mit flächendeckendem, in Ölfarben aufgebrachtem farbdeckendem Dekor die französische Malerei des Rokoko im Miniaturformat wiedergeben. Sie zeigt eine mythologische Szene nach einer unbekanntem Gemäldevolage.

Papiermaché mit Schwarzlackbeschichtung und Dekor in Ölfarben, abschließend mit Klarlack überfangen; Montierung aus zweifarbigem Gold; Futter aus Schildpatt; Frankreich (Paris), Mitte 18. Jahrhundert

MUSEUM FÜR LACKKUNST
Windthorststraße 26
48143 Münster | Deutschland
Telefon: +49.251.41851-0

ÖFFNUNGSZEITEN
Dienstags (freier Eintritt) 12–20 Uhr,
mittwochs bis sonntags und an
gesetzlichen Feiertagen 12–18 Uhr

Wir danken für die Zusammenarbeit und die großzügige Unterstützung

AaSeerenaden

Aux Macarons

AWA AUSSENWIRTSCHAFTS-AKADEMIE

Burg Vischering

consord | Münsterländer Herbstkurse

cuba-cultur

Die Bohne – Kaffeerösterei

European Voices Association

Fantast Artist Vocal Performance Institute

Förderverein der Musikhochschule Münster e. V.

GNM – Gesellschaft für Neue Musik

GWK – Gesellschaft zur Förderung der
Westfälischen Kulturarbeit e. V.

Hot Jazz Club Münster

International Office der WWU

Konzertbüro Schoneberg Münster

Kulturstiftung der Westfälischen Provinzial
Versicherung

Landesmusikakademie NRW

Landesmusikrat NRW

leading-voices Künstleragentur

LWL Museum für Kunst und Kultur

Museum für Lackkunst

Musikschule Herten

Musikschulen Greven | Emsdetten | Saerbeck

Pianohaus Micke Steinway Galerie

proGitarre e. V.

Reinhard-Lüttmann-Stiftung

Santander Bank

Sybille-Hahne-Stiftung

Sparkasse Münsterland Ost

Sputnikhalle | Cafe Sputnik

Stadtbücherei Münster

Stadt Münster | Kulturamt

Techniker Krankenkasse

Terfloth Stiftung

Theater Münster | Sinfonieorchester

Thomann

UKM Universitätsklinikum Münster |

Kindertagesstätte »Niki de Saint Phalle«

Universitätsgesellschaft Münster e. V.

UPLA Deutsch-Lateinamerikanischer Verein e. V.

VDI Münsterländer Bezirksverein e. V.

WDR 3

Westfälische Schule für Musik der Stadt Münster

Yehudi Menuhin – Live Music Now



Seit 2014 hat die Musikhochschule ein „Gehör“, dank der Künstlerin Sabine Klupsch.

Konzerte

Zu unserer Freude sind unsere Konzerte sehr beliebt. Zuweilen übersteigt die Nachfrage sogar die Zahl der verfügbaren Sitzplätze, so dass wir leider **keine Einlassgarantie** geben können.

Reservierte Karten für unsere kostenfreien Konzerte werden erfahrungsgemäß leider häufig nicht in Anspruch genommen, blockieren aber den Zugang für spontane Konzertbesucher*innen. Wir bitten deshalb um Ihr Verständnis, dass wir ab sofort **keine Platzreservierungen** mehr vornehmen werden. Nur so ist gewährleistet, dass wir unsere Konzerte auch weiterhin **kostenfrei** anbieten können und alle Interessierten eine Chance auf Teilnahme erhalten. Der Konzertsaal wird in der Regel 15 bis 30 Minuten vor Konzertbeginn geöffnet. Bitte finden Sie sich rechtzeitig in der Musikhochschule ein. **Gastveranstaltungen** unterliegen den Konditionen des jeweiligen Veranstalters und es können Eintrittspreise erhoben werden. Zum Kartenvorverkauf informieren Sie sich bitte direkt beim Veranstalter, die Musikhochschule ist hierin nicht involviert.

Trotz sorgfältiger Planung gibt es gelegentlich **Konzertabsagen, Zusatztermine, Termin- und Programmänderungen**. Hierüber informiert Sie zuverlässig unsere Homepage:

www.uni-muenster.de/Musikhochschule

Wir freuen uns auf Ihren Besuch in der Musikhochschule Münster!



Veranstaltungsort

Sofern nicht anders angekündigt, finden alle Veranstaltungen im Konzertsaal der Musikhochschule am Ludgeriplatz 1, 48151 Münster statt.

Parkmöglichkeiten

Ein kleiner Parkplatz befindet sich direkt gegenüber der Musikhochschule zwischen Schorlemerstraße und Hafenstraße. Das nächstgelegene Parkhaus finden Sie in ca. 200 Metern Entfernung (Richtung Hauptbahnhof) an der Ecke Schorlemerstraße/Engelstraße.

Öffentlicher Nahverkehr

Zahlreiche Buslinien fahren zu den Haltestellen „Ludgeriplatz“. Von hier sind es nur wenige Schritte in den Konzertsaal der Musikhochschule. Vom Hauptbahnhof Münster aus erreichen Sie die Musikhochschule per Bus in 2 Minuten oder in ca. 5 Gehminuten.

Barrierefreiheit

Der Zugang zu Foyer, Konzertsaal und den meisten Unterrichtsräumen ist dank ebenerdigem Nebeneingang und geräumigem Aufzug barrierefrei gewährleistet. Auch ein WC für Rollstuhlfahrer ist im Erdgeschoss vorhanden.

Der Haupteingang zum Gebäude ist die Treppe in der Glaspypyramide. Der ebenerdige Nebeneingang zum Gebäude liegt hinter der Glaspypyramide. Bitte klingeln Sie am Haupteingang, unsere Pförtner sind Ihnen dann gerne behilflich.





musik
hochschule
münster
mensch.musik

Musikhochschule Münster
Fachbereich 15
der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster
Ludgeriplatz 1 | 48151 Münster

Tel.: 02 51 / 83-274 10
Fax: 02 51 / 83-274 60
info.mhs@uni-muenster.de
www.uni-muenster.de/Musikhochschule

Unterstützen Sie die Arbeit der Musikhochschule mit Ihrer Spende!

WWU Münster | Helaba Düsseldorf | BIC: WELADED
IBAN: DE22 3005 0000 0000 0660 27
Verwendungszweck: 3240043400 Musikhochschule