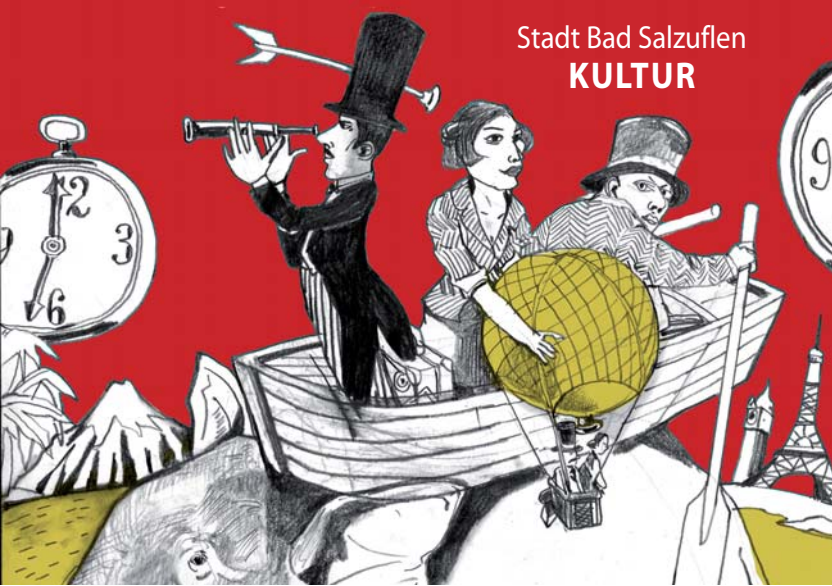


Stadt Bad Salzufflen  
**KULTUR**



 **Bad Salzufflen**  
*...ich fühl' mich wohl.*

**Programm 2018 | 2019**

**SOMMER**

**THEATER**

**KLEINKUNST  
KABARETT**

**KONZERTE  
WEITERE ANGEBOTE**



[www.bad-salzufflen.de](http://www.bad-salzufflen.de)



„Ich will  
mehr sein  
als Kunde.“

Mitglied  
werden und  
profitieren!

Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.

**Mehr bestimmen. Mehr erfahren.**  
**Mehr bekommen.** Bei uns Genossenschaftsbanken können Sie mehr sein als Kunde: unser Mitglied und Teilhaber! Informieren Sie sich über Ihre Vorteile in einer unserer Geschäftsstellen, telefonisch unter 05222 801-0 oder auf [www.vbbs.de](http://www.vbbs.de).

**Volksbank  
Bad Salzfluhen eG**





## Sommerbühne

2-10



## Theater-Programm

12-33

Boulevard-Theater ..... 12-18

Schauspiel ..... 20-26

Weihnachts-Vorstlg ..... 28

Familien-Theater ..... 29

Ostervorstellung ..... 30

Theater-Informationen ..... 31-33



## Kleinkunst-Programm

34-44

## Kabarett

45-49

## Sinfonie-Konzerte

50-54

## Weitere Angebote

55-64



## Klassik zu Pfingsten 2019

65

## Konzerte Bergkirchen

66-73

## AboPlus

27



Sitzplätze Konzerthalle 74

Sitzplätze Kur-und Stadttheater 75

Alle Veranstaltungen auf einen Blick 76-79

Karte mit Veranstaltungsörtlichkeiten 80

**DRINNEN UND DRAUSSEN  
UNGEWÖHNLICHE INSZENIERUNGEN  
IM SOMMERLICHEN BAD SALZUFLEN**



Ob Konzert oder Theater,  
Vergnügen zu jeder Zeit –  
auch im Sommer:

Besondere Leckerbissen  
erwarten alle Freunde  
der guten Unterhaltung  
auf den Bühnen Bad Salzflens.

Von Juni bis September  
genießen Sie einen Sommer  
bester Unterhaltung mit  
Angeboten für jeden Geschmack  
vom Festival

„Klassik zu Pfingsten“  
der Nordwestdeutschen  
Philharmonie über  
die Rock 'n' Roll-Show bis  
zu den Comedians  
Baumann & Clausen.



**18. – 21. Mai**Alle Konzerte in der  
Konzerthalle im Kurpark**Klassik zu Pfingsten  
Schubert&Schumann**Festival der  
Nordwestdeutschen  
Philharmonie**Kammerkonzert 1****Freitag, 18. Mai 2018 · 19.30 Uhr****Franz Schubert** Klaviertrio Nr. 1 B-Dur op. 99**Robert Schumann** Klaviertrio Nr. 3 g-moll op. 110

Lena Neudauer, Violine

Valentin Răduțiu, Cello

Matthias Kirschner, Klavier

**Öffentliche Generalprobe****Samstag, 19. Mai 2018 · 10.00 Uhr**

Werke aus den Orchesterkonzerten 1 und 2

**Orchesterkonzert 1****Samstag, 19. Mai 2018 · 19.30 Uhr****Franz Schubert** „An die Musik“ (Orchestrierung: Max Reger)**Robert Schumann** Violinkonzert d-moll WoO23**Franz Schubert** Sinfonie Nr. 8 (B) C-Dur D944 „Die Große“

Julia Bauer, Sopran

Lena Neudauer, Violine

Frank Beermann, Leitung

# Klassik zu Pfingsten

## Schubert&Schumann

### Kammerkonzert 2

Sonntag, 20. Mai 2018 · 11.00 Uhr

- Franz Schubert** Auf dem Strom / Der Hirt auf dem Felsen
- Robert Schumann** Liederkreis op.39
- Julia Bauer, Sopran  
Max Schweiger, Klarinette  
Judith Hogan, Horn  
Frank Beermann, Klavier

### Orchesterkonzert 2

Montag, 21. Mai 2018 · 19.30 Uhr

- Franz Schubert** „Gretchen am Spinnrad“  
(Orchestrierung: Max Reger)
- Franz Schubert** Sinfonie Nr. 2 B-Dur D125
- Robert Schumann** Sinfonie Nr. 4 d-moll op. 120
- Julia Bauer, Sopran  
Frank Beermann, Leitung

**OSKA, Barbara Speer, NOOK -  
Mode für Individualisten!**

**Wir beraten Sie gern!**

Dammstraße 14  
32105 Bad Salzuflen

Inh. Tanja Göner



Tel.: 05222 | 4376  
Fax: 05222 | 639797

Fr 6. Juli - 19.30

Kur- und Stadttheater  
Parkstraße 26

## The Best of Stefan Lex & Pomp-A-Dur



Stehende Ovationen begleiten seit Jahren die Auftritte von Stefan Lex und Pomp-A-Dur. Das von der Konzertpianistin Sigrid Althoff gegründete Ensemble erregte schon mit seinen ersten Auftritten Aufsehen und bescherte den preisgekrönten Musikerinnen Fernsehauftritte und Rundfunkpräsenz. Der brillant und beseelt dargebotene Mix von Highlights der Klassik, kitschig anmutender Salonmusik und atemberaubend virtuosen

Instrumentalsoli versetzt das Publikum immer wieder in Erstaunen. Die musikalische Symbiose wird perfektioniert durch den Tenor und Entertainer Stefan Lex. Die attraktive und charmante Sopranistin Christiane Linke, Duettpartnerin von Stefan Lex und Solistin, komplettiert mit ihrer berührenden Stimme das hochkarätige Ensemble.

Eintritt 19 + 22 €

**Sa 18. August · 19.30**Kur- und Stadttheater  
Parkstraße 26

## Musical Night

Show Enterprises Törber  
Hemmingen

Highlights aktueller Erfolge wie »Elisabeth«, »Rocky Horror Show«, »Aida«, »Dirty Dancing«, »3 Musketiere« und einem Medley der legendären Band Queen erweitert.

Eintritt 34 –39,50 €

Das internationale Starensemble »Set Musical Company« zeigt in einer rasanten Musical Show, die in den letzten Jahren triumphale Erfolge feiern konnte, wunderschöne Melodien, traumhafte Kulissen, herrliche Stimmen und himmlische Hits. Wer möchte nicht einmal die Hauptdarsteller aus »Phantom der Oper«, »Starlight Express«, »Mamma Mia«, »König der Löwen«, »Les Miserables« erleben? Neben diesen Erfolgen wurde das neue Programm um die





So 19. August · 17.00 | Konzerthalle im Kurpark

Sonderkonzert der Philharmonischen Gesellschaft OWL

## „Best of Hollywood“

- Elmer Bernstein** Die glorreichen Sieben  
**Alan Silvestri** Forrest Gump  
**John Barry/ Calvin Custer** James Bond  
**John Williams** Schindler's Liste  
**Lalo Schifrin** Mission Impossible  
**John Williams** Indiana Jones  
**Howard Shore** Herr der Ringe  
**John Williams** Der weiße Hai  
**John Williams** Jurassic Park  
**John Williams** Star Wars  
**John Williams** E. T.  
**Klaus Badelt** Fluch der Karibik

Walter Florin, Leitung

Eintritt 19/27/29/32 €

**Sa 25. August · 19.30**

Kur- und Stadttheater  
Parkstraße 26

## BUDDY in concert

### Die Rock 'n' Roll-Show

mit den original Stars aus dem  
Buddy Holly-Musical



Schon zwei Mal konnten die Musiker des Musicals „BUDDY - Die Buddy Holly Story“ in den vergangenen Jahren das Publikum im Kurtheater begeistern. Im August 2018 kom-

men sie mit neuem Lead-Sänger und neuem Programm nun endlich zurück ins Theater Bad Salzufflen. Eine der erfolgreichsten und besten Rock 'n' Roll-Shows Deutschlands zieht ihr Publikum auf eine unnachahmliche Weise in den Bann der 50er/60er Jahre. Die fünf virtuosen Musiker spielen nicht nur den Rock 'n' Roll, sie lieben und leben ihn auch. Wie immer mit einer Prise Slapstick, einem Hauch Comedy und ein wenig Akrobatik widmen sie sich mit Leidenschaft den größten Hits der Rock 'n' Roll- und Twist-Ära. Heraus kommt eine atemberaubende, temporeiche Show mit Petticoat und Smoking, voller Witz und Esprit, bei der nicht nur Rock 'n' Roll-Fans auf ihre Kosten kommen. Ein Abend für die ganze Familie.

Eintritt 19/23/26/28 €

Fr 31. August · 19.30 | Kurpark

## Nacht der Zehntausend Kerzen



### Kurpark- beleuchtung

Unzählige Kerzen und Lampions tauchen den Park in ein romantisches-farbenfrohes Lichtermeer, das immer wieder neue

Eindrücke entstehen lässt. Musikalisch ausgestaltet wird der Abend vom »Bad Salzuflen Orchester«, das jeweils ab 19.30 Uhr in der Konzertmuschel oder in der Konzerthalle (bei Regen) – also bei jedem Wetter – beschwingt romantische Musiken spielen wird.



bei schlechter  
Witterung:  
07.09.

VVK 5 €  
AK 7 €

So 16. September · 18.00

Kur- und Stadttheater  
Parkstraße 26**„Die Schoff“** Baumann und Clausen

Erleben Sie Baumann und Clausen mit Gästen, die Sie noch nie auf einer deutschen Theaterbühne erlebt haben. "Vielleicht bringen wir sogar Ella mit, wenn das mit der Bühnenbreite hinkommt", freut sich auch Hans-Werner Baumann vom Passamt auf das gigantische Jubiläumsprogramm. Eine neue Live-Show also, die nur ein Motto kennt: Lachen bis zum Schluss. Baumann und Clausen zeigen mit ihrem neuesten Programm „DIE SCHOFF“, dass sie auf die ganz großen Bühnen gehören. So wie einst Dick & Doof, Charlie Chaplin oder Ernie & Bert. Lachen sie mit HaWe und Alfred. Dieser 25. wird unvergesslich. Darauf ein doppeltes Jubiläumskäffchen? Bingo!

Eintritt 28 €

FÜRSTLICHES  
SOLEBAD

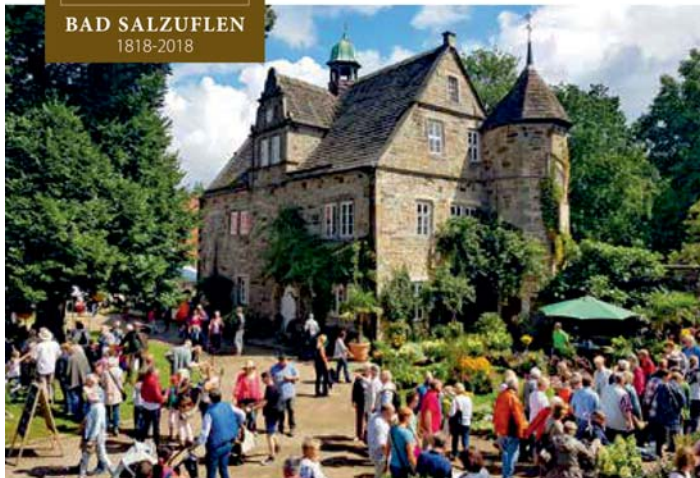
200 JAHRE

BAD SALZUFLEN  
1818-2018



SALZUFLE  
LANDPARTIEN

erleben | entdecken | erfahren



Staatsbad  
Salzuflen

[www.salzufler-landpartien.de](http://www.salzufler-landpartien.de)

## WANDLUNG & VERGNÜGEN BESUCH IN BUNTEN BÜHNENWELTEN



Gute Unterhaltung mit den verschiedensten Facetten kurzweiligen Schauspiels erwartet die Besucher dieses Angebotes. Insgesamt sechs Veranstaltungen mit Aufführungen von renommierten Tourneetheatern versprechen Unterhaltung mit Anspruch. Hier wird Witziges und Nachdenkliches, Alltägliches und Ungewöhnliches von bekannten und beliebten Schauspielern auf die Bühne gebracht.

Fr 28. September - 19.30

Kur- und Stadttheater  
Parkstraße 26

## Das Abschiedsdinner

mit Saskia Valencia, Ingolf Lück  
und René Steinke  
Regie Jürgen Wölfer

Komödie

von Matthieu Delaporte und  
Alexander de la Patellière

Tournée-Theater Thespiskarren



Das junge Paar Anton und Katja Vorberg will mehr Zeit für sich. Das sogenannte »Abschiedsdinner« soll da Abhilfe schaffen. Es wird für die Freunde gegeben werden, welche eigentlich nur noch aus Gewohnheit eingeladen werden. Beim Lieblingswein der Freunde, umgeben von den Geschenken, die sie im Laufe der Zeit erhalten haben und bei deren Lieblingsmusik soll ein Essen kredenzt werden – alles, ohne den Betroffenen zu sagen, dass es das letzte Ma(h) sein wird. Die Vorbergs wählen als erstes Bea und Antoine. Doch Antoine kommt ohne Bea. Anton und Katja erschrecken – was wenn er etwas merkt?! Doch zu spät, Antoine entlarvt sie. Erst geschockt, will er

dennoch die Freundschaft retten und schlägt vor, eine Art Therapiestunde abzuhalten. Was folgt, ist ein genialer Schlagabtausch der beiden Freunde, die sich im Verlauf des Abends nichts schenken und alles auspacken, was sie sich in den langen Jahren ihrer Freundschaft nie gesagt haben.



Fr 26. Oktober - 19.30

Kur- und Stadttheater  
Parkstraße 26

## Der Partylöwe

Komödie

von Lars Albaum

Landestheater Detmold



Gisberth Storch, bisher eher politischer Hinterbänkler, hält das Versprechen auf einen Karrieresprung in den Händen: eine Einladung zur privaten Cocktailparty des Ministers. Das ist die Chance! Wer den Minister mit schlagfertigem Humor zu unterhalten weiß, kann schnell in der Politriege aufsteigen. Das Problem: Humor ist nicht Storchs Baustelle. Er muss zum Entertainer werden, will er diese Gelegenheit nutzen, und das ganz schnell. Also heuert Storch einen namhaften Comedian für einen Crashkurs in Sachen Schlagfertigkeit an. Doch der Nachhilfelehrer, von seiner Freundin am Telefon plötzlich abserviert, erleidet ausgerechnet



jetzt und auf dem Storchschen Sofa einen Zusammenbruch. Als dann noch Storchs Gattin glaubt, schwanger zu sein und umgehend einen Besuch beim Gynäkologen einfordert, sieht Gisberth Storch seine Chancen auf den beruflichen Aufstieg schwinden.



Fr 21. Dezember - 19.30

Kur- und Stadttheater  
Parkstraße 26

## Eine Stunde Ruhe

mit Timothy Peach, Saskia Valencia,  
Nicola Tiggeler, Reinhard Froboess  
Regie Pascal BreuerBoulevardkomödie  
von Florian Zeller  
Eurostudio Landgraf

In dieser hinreißenden Komödie hat der Jazz-Liebhaber Michel, der seit seiner Jugendzeit für das Album „Me, Myself And I“ seines Jazz-Idols Niel Youart schwärmt, diese LP nun zufällig auf einem Flohmarkt gefunden. Überglücklich eilt er nach Hause, um sie sofort zu hören. Er verlangt nicht viel: bloß »eine Stunde Ruhe« – doch die ganze Welt scheint sich gegen ihn verschworen zu haben. Niemand gönnt ihm auch nur eine Minute: weder seine Frau, noch ihre beste Freundin (gleichzeitig seine Geliebte). Und auch sein Sohn, sein Nachbar

und ein sich als Pole ausgebender portugiesischer Klempner hindern ihn am Hörgenuss. Dann folgt natürlich Katastrophe auf Katastrophe – eine katastrophaler als die andere. Ehe-liche, uneheliche, freundschaftliche, väterliche und nachbarliche Beziehungen gehen zu Bruch – und dank des Klempnerpfuschs wird auch noch die Wohnung geflutet. Nach Lügen, Ablenkungsmanövern und Manipulationen könnte Michel eigentlich seine heißgeliebte Platte hören – wenn, ja wenn ...

**Fr 1. Februar - 19.30**

Kur- und Stadttheater  
Parkstraße 26

## Tour de Farce

mit Tim Grobe, Caroline Kiesewetter  
Regie Axel Schneider

### Musikalische Komödie

von Kingsley Day und  
Philip LaZebnik

Hamburger Kammerspiele



Fünf Frauen-Figuren und fünf Männer-Figuren, gespielt von zwei Schauspielern (Caroline Kiesewetter und Tim Grobe), durchleben in einem Hotelzimmer alle Höhen und Tiefen des Lebens. Der perfekte Mix für eine völlig verrückte Komödie. Der Literat Herb und seine Gattin Rebecca checken im Hotelzimmer einer namenlosen amerikanischen Kleinstadt ein. Sie befinden sich auf Promotiontour für sein Buch »Ehe währt für immer«, nur dass über die 10jährige Arbeit an dem Bestseller seine eigene Beziehung den Bach runter gegangen ist, darf die Öffentlichkeit natürlich nicht wissen. Seine Frau, die cholerische Rebecca, wahr

den schönen Schein lediglich aus Tantieme-Gründen. Das ahnt die sensationslüsterne Boulevardreporterin Pam Blair und postiert sich zusammen mit ihrem schwedischen Kameramann im Wand-schrank, um die Lebenslüge des Autors zu enthüllen. Als dann kurz darauf noch der korrupte Senator Grant Ryan, Rebeccas Jugendliebe, die Nachbarsuite bezieht, um sich mit seiner Geliebten zu treffen, scheint das Chaos perfekt ... Aber wir befinden uns erst am Anfang einer aberwitzigen Tour de Farce, die das Tempo steigert und die Verwicklungsspirale wie rasante Rollenwechsel in große Höhen schraubt. Es ist ein amüsanter Ritt durch menschliche Abgründe, ein Riesenspaß für die zwei grandiosen Darsteller.

Fr 1. März · 19.30

Kur- und Stadttheater  
Parkstraße 26

## INDIEN

### eine Schnitzeljagd durch die deutsche Provinz

Schwarze Komödie  
von Josef Hader & Alfred Dorfer  
Neues Globe Theater Potsdam



Indien – Sehnsuchtsland von Kurt Fellner, seines Zeichens technische Aufsichtskraft im Außendienst des Fremdenverkehrsamt Brandenburg. Zuständig im Hotel- und Gaststättengewerbe u.a. für die Kontrolle und Beanstandungen unhygienischer Klobürstenhalterungen, mangelhaft installierter, schweißresistenter Saunageländer und sich zu gefährlichen Stolperfallen aufrollender Bodenbeläge. Für die Dinge, die das Leben erst richtig lebenswert machen! Als verlängerter Arm des Gesetzes begibt er sich mit seinem Kollegen, dem Restaurant-Inspektor Heinz

Bösel, auf Dienstreise in die vermeintliche Servicewüste Brandenburg: Einer testet die Betten, einer die Schnitzel. Und sie entdecken auf dieser Tour, was

echte Männerfreundschaft ausmacht: saufen, streiten, sich versöhnen. Aus der Fahrt durch die brandenburgische Provinz wird somit auch eine Reise zu sich selbst. Am Ende dieser bissigen Gaudi über zwei sympathische Unsympathler obsiegt der Krebs, an dem einer der beiden verreckt. Aber vielleicht wird er ja, wie man in Indien glaubt, wiedergeboren. Zu wünschen wäre es ihm! Eingeraht wird dieser Trip in die Tourismus-Branche von live gesungenen Schlagern aus den Höhen und Tiefen der deutschen Unterhaltungskultur.

**Fr 10. Mai - 19.30**Kur- und Stadttheater  
Parkstraße 26**Patrick 1,5**mit Stefan Pescheck, Jan Hasenfuss,  
Thomas Rohmer  
Regie Thomas Rohmer

Komödie

von Michael Druker

Theatergastspiele Fürth

Für Göran und Sven ist der große Tag gekommen: sie leben in einer "eingetragenen Partnerschaft", und schon lange haben sich die beiden Männer gewünscht, ein Kind zu adoptieren. Nun haben sie eine Ausnahmegenehmigung erhalten und erwarten jeden Augenblick die Ankunft von Patrick 1,5 Jahre alt. Durch ein Versehen beim Sozialamt jedoch steht der kriminelle Rabauke Patrick, 15 Jahre alt, in der Tür. Trotz aller Vorurteile, die alsbald zum Vorschein kommen, müssen die drei sich erst einmal arrangieren. Es ist nämlich Gründonnerstagnachmittag und beim Sozialamt niemand erreichbar.

So treffen zwei Welten aufeinander, die beide außerhalb der gesellschaftlichen Normen stehen. Auf der einen Seite das homosexuelle Paar, auf der anderen Seite der kriminelle Jugendliche, mit dem keiner etwas zu tun haben will. Der Behördenfehler wird



zum Auslöser für eine Veränderung im Leben dieser drei. Und für eine turbulente Komödie voller Pointen und übermütiger Situationskomik. Pointen fliegen wie Frisbee-Scheiben - ein Stück zum Lachen und Nachdenken. Ein Stück für mehr Toleranz und Nächstenliebe.



**HOFBRÄU  
AM OSTERTOR**  
— BAD SALZUFLEN —



**ES GIBT IMMER  
EINEN GUTEN GRUND  
ZUM ANSTOSSEN!**



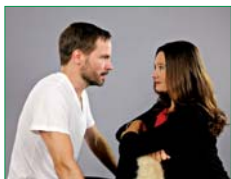
Bayerische Speisen, Getränke und Lebensart –  
im Herzen von Bad Salzufflen.

Reservierungen unter:  
9609090

Hofbräu am Ostertor • Osterstraße 52 – 54 • 32105 Bad Salzufflen  
Telefon 05222 9609090 • [info@hofbraeu-am-ostertor.de](mailto:info@hofbraeu-am-ostertor.de)  
[www.hofbraeu-am-ostertor.de](http://www.hofbraeu-am-ostertor.de)

## PROFIL & ANSPRUCH

### BESTES AUS KLASSIK UND MODERNE



Mit sechs Aufführungen ist in Bad Salzufflen die besondere Theaterwelt zu Gast und lädt ein, sich mit den Themen des Schauspiels auseinander zu setzen. Große Gefühle, Leidenschaft, Humor, Sehnsucht, Eifersucht, Enttäuschung und Schmerz werden von bekannten Darstellern auf die Bühne gebracht und ziehen das Publikum in ihren Bann. Für alle Liebhaber des klassischen Schauspiels warten Genuss, Anregung, Auseinandersetzung und gute Unterhaltung im besten Sinne.



Fr 21. September · 19.30

Kur- und Stadttheater  
Parkstraße 26

## Willkommen bei den Hartmanns

mit Antje Lewald, Felix Frenken,  
István Vincze, Steffen Gräbner u. a.  
Regie Michael Bleiziffer

Komödie

nach dem Kinoerfolg von  
Simon Verhoeven

Tournee-Theater Thespiskarren



Wunsch. Und so zieht in das schöne Haus, in dem auch Tochter Sophie und Enkel Basti wohnen, schon bald der afrikanische Asylbewerber Diallo ein, der auf eine baldige Aufenthaltsgenehmigung hofft. Abgesehen von Mentalitätsunterschieden – Diallo will z. B. die seiner Mei-

Angelika Hartmann, pensionierte Lehrerin und frustrierte Ehefrau auf der Suche nach einer sozial sinnvollen Beschäftigung, möchte sich engagieren und unterbreitet ihrer Familie eine Spitzenidee: Warum nicht einem armen Flüchtling übergangsweise ein Zuhause bieten? Ehemann Richard, Oberarzt in später Midlife-Crisis, und Sohn Philipp sind zwar nicht begeistert, beugen sich aber Angelikas

nung nach schon recht ‚alte Jungfer‘ Sophie mit Assistenzarzt Tarek verkuppeln, den er vom Fitness-Training kennt – könnte das Zusammenleben ganz harmonisch werden. Wenn, ja wenn da nicht innerfamiliäre Spannungen, Einmischung durchgeknallter 68er und verrückter Fremdenhasser aus der Nachbarschaft Chaos, Missverständnisse und spektakuläre Begegnungen nach sich ziehen würden.

Fr 16. November · 19.30

Kur- und Stadttheater  
Parkstraße 26

## In 80 Tagen um die Welt

Regie Martin Pfaff

Schauspiel

mit Musik nach Jules Verne

Landestheater Detmold



Thomas Gottschalk hätte in Anbetracht dieser Außenwette vermutlich ziemlich verduzt geschaut: »Wetten, dass ich es schaffe, in nur 80 Tagen, mit 20.000 Pfund und der Hilfe moderner Verkehrsmittel einmal um die ganze Welt zu reisen?« Solch utopische Vorhaben können doch nur zu später Stunde in Kombination mit Rausch und Glücksspiel entstehen. Bingo! Äh ... Richtig! Der reichlich

exzentrische Phileas Fogg, chronisch gelangweilter Upper-Class-Brite, sitzt beim Whistspiel in einem Londoner Club. Man erzählt sich von einem Einbrecher, der es fertig gebracht hatte, 55.000 Pfund zu erbeuten; doch wird er

ziemlich schwer zu fassen sein – schließlich sei die Welt dafür zu groß. Solche Behauptungen kann Phileas Fogg natürlich nicht einfach so stehen lassen und bricht sofort zusammen mit seinem Diener Passepartout auf – einmal um die Welt! Die überstürzte Abreise lockt sofort Scotland Yards Fahnder auf den Plan – doch die sind zwischenzeitlich Foggs kleinstes Problem ...



Fr 14. Dezember · 19.30

Kur- und Stadttheater  
Parkstraße 26

## Heilig Abend

mit Wanja Mues und Jacqueline Macaulay

### Ein Stück

für zwei Schauspieler und eine  
Uhr von Daniel Kehlmann

Eurostudio Landgraf



auch praktisch. Z. B. dass ihr Ex-Mann am Tag davor von 14.30 Uhr bis 22:52 Uhr bei ihr war. Was haben sie da besprochen? Im Nebenzimmer wird Peter schon fast zwölf Stunden lang befragt. Ermittler Thomas versucht,

Es ist der 24. Dezember, halb elf Uhr abends. Ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt: Nur genau 90 Minuten hat der Verhörspezialist Thomas Zeit, um von einer Frau namens Judith zu erfahren, ob sie um Mitternacht einen gemeinsam mit ihrem Ex-Mann geplanten terroristischen Anschlag verüben will. Sie wurde auf dem Weg zu ihren Eltern aus einem Taxi geholt und zur Polizeistation gebracht. Thomas weiß offensichtlich nicht nur theoretisch alles über sie, sondern

den einen über die Aussagen des anderen zu überführen. Wo endet List, wo beginnt unzulässige Täuschung, wenn unbelegte Vorwürfe wie Fakten behandelt werden? Ist das Ganze doch nur eine Übung für eines von Judiths Seminaren, wie sie behauptet? Thomas setzt alles daran, Judith aus der Reserve zu locken. Doch da hat er mit ihr kein leichtes Spiel. Im Gegenteil. Die Situation spitzt sich zu, und die Zeit läuft ...

**Fr 8. Februar - 19.30**Kur- und Stadttheater  
Parkstraße 26

## Fehler im System

mit Jürgen Tarrach, Jasmin Wagner,  
Tommaso Cacciapuoti  
Regie Folke BrabandZukunftsweisende Komödie  
von Folke BrabandSchlossparktheater Berlin /  
Tourneetheater Thespiskarren

Emma setzt Oliver vor die Tür. Endlich. Doch kurz darauf ist Oliver zurück und begrüßt Emma mit seltsam monoton klingender Stimme. Es stellt sich heraus, Oliver 4.0 ist eine KI, eine künstliche Intelligenz. Er ist ein menschenähnlicher Computer, der über die Agentur Partnercook.com als Haushaltsroboter für Emma ermittelt wurde. Der virtuelle Wunderknabe erweist sich als perfekter Ersatz für den echten Oliver und nach und nach entwickelt die virtuelle Hilfe ungeahnte Fähigkeiten. Das findet auch Emmas Vater Lea, der sich



gerade einer Geschlechtsumwandlung unterzieht. Rund um die beiden Olivers entwickeln sich viele chaotische Turbulenzen, hinzu kommt, dass Chris aus der Zentrale die beiden natürlich ständig mit fatalen Folgen verwechselt. Oliver 4.0 lernt die Liebe kennen und tut alles, um seine Emma nicht zu verlieren. Eine durchgeknallte Komödie, die zu denken gibt.

Fr 8. März · 19.30

Kur- und Stadttheater  
Parkstraße 26

## Die Analphabetin, die rechnen konnte

Regie und Bühnenfassung Axel Schneider  
Eine Produktion  
der Burgfestspiele Jagsthausen

Schauspiel  
nach dem Roman von  
Jonas Jonasson

Altonaer Theater



Nach »Der Hundertjährige, der aus dem Fenster stieg und verschwand« erzählt der Autor nun die Geschichte der jungen Afrikanerin Nombeko. Dabei geht es darum, die Welt zu retten. Es braucht eine emigrierte Schwarzafrikanerin, schwedische Zwillingbrüder mit sehr unterschiedlichem Intelligenzquotienten und eine zornige Frau, zornig auf alles, was in Schweden nicht links von linksradikal ist und natürlich eine Atombombe. Die Geschichte erzählt, wie Nombeko zur unfreiwilligen Leiterin eines Atomwaffenstützpunktes wird. Durch Zufall wird eine Bombe nach Schweden nachgeschickt, wo Nombeko Zuflucht vor der weissen Min-



derheit ihrer Heimat sucht. Sie trifft Holger, der ihr hilft, die Bombe zu verstecken. Es gibt nur ein Problem, nämlich Holger, der Bruder von Holger ... Der möchte mit der Bombe das Königtum in Schweden abschaffen ... Eine irre Flucht beginnt.

Fr 5. April - 19.30

Kur- und Stadttheater  
Parkstraße 26

## Das Mädchen am Ende der Straße

Psychothriller  
von Laird Koenig

Theatergastspiele Fürth

mit Susanne Wellenbrink, Simone Titscher,  
Bernhard Bozian, Sergius Buckmeier,  
Guido Drell  
Regie Prof. Dr. Peter Preissler



Ein Psychothriller der besonderen Art! Die Verfilmung mit Jodie Foster wurde zum Welterfolg! Die junge Rynn Jacobs bewohnt mit ihrem Vater, einem preisgekrönten Dichter, das abgelegene Haus eines Küstenortes in Nordamerika. Tagsüber schreibt der Vater in seinem Arbeitszimmer, abends geht er sehr früh zu Bett. Niemand bekommt ihn zu Gesicht. Die Miete ist für die nächsten drei Jahre im Voraus bezahlt, dann ist Rynn mündig. Warum geht sie nicht zur Schule? Wo bleibt die Nach-

barin, die an jenem verhängnisvollen Nachmittag uneingeladen zur Tee-stunde erschien? Rynn kann schon gut kochen, und auch die Dame des Hauses spielt sie bereits perfekt, wenn sie Gästen Tee mit Mandelplätzchen serviert. Doch irgendetwas verbirgt diese Rynn Jacobs. Warum darf die Hausbesitzerin nicht in den Keller, um ihre Einmachgläser zu holen? Was geht vor in diesem unheimlichen Haus?



# AboPlus

Kultur  
zum  
Reinschnuppern

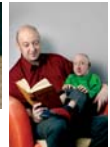
Sie haben ein Abo in einer unserer Veranstaltungsreihen?  
Sie interessieren sich aber auch für die anderen Angebote?

Als Abonnent haben Sie die Möglichkeit neben Ihrem Basisabonnement

## weitere Veranstaltungen aus anderen Aboreihen !

zum vergünstigten Abopreis  
nach Verfügbarkeit der Plätze zu buchen.

Dieser Service ermöglicht das  
Reinschnuppern zum Vorzugspreis.



Bestellungen bis 01.08.2018

Kulturbüro · Parkstraße 20 · 32105 Bad Salzufflen  
Andrea Klebedßon  
Mo – Fr 8.00 – 12.00 Uhr  
Tel 05222-952-992  
a.klebedsson@bad-salzufflen.de



**Mi 26. Dezember - 19.30**Kur- und Stadttheater  
Parkstraße 26

## Festlicher Weihnachtszauber

Vom Christkind zu  
Santa Claus

AktionsForum München



Es wird früh Nacht, der Adventskalender verschenkt jeden Tag eine süße Überraschung, der Duft von Vanillekipferln, Bratäpfeln, Zimt und Glühwein liegt in der Luft. Das sind die Erinnerungen aus der schönsten Jahreszeit unserer Kindheit. In der Weihnachts-Show „Ein Festlicher Weihnachtszauber“ werden diese himmlischen Erinnerungen wachgeküsst: Mit Weihnachtsliedern, die wir seit frühester Kindheit singen und mit Liedern, die zu Ohrwürmern geworden sind - musikalische Leckerbissen aus der Alten und der Neuen Welt, liebevoll und mit Witz gesungen und getanzt. Wunderschöne Kostüme, eine festlich geschmückte Bühne



und eine feierliche Lichtregie versetzen uns für eine Weile in die traumhafteste Zeit unserer Kindheit. Ein Weihnachtserlebnis für alle Sinne, ein Ohren- und Augenschmaus für Jung und Alt.

Eintritt 26/31/33 €

**Sa 26. Januar · 15.00**Kur- und Stadttheater  
Parkstraße 26**„Pinocchio –  
das Musical“**für Menschen ab 4 Jahre  
Liberi Theater Bochum

Groß und Klein erleben eine spannende Reise voller fantastischer Momente. Die Geschichte der berühmtesten Holzpuppe der Welt kommt nun als packendes Live-Erlebnis mit viel italienischem Temperament auf die Bühne! Rasante Musik und bestens ausgebildete Musicaldarsteller hauchen dem Pinocchio-Musical dabei stimmungsgewaltig Leben ein. Unerwartete Wendungen, mitreißende Musik und witzige Dialoge sorgen vom ersten Moment an für großartige Unterhaltung. Ein wandelbares Bühnenbild wechselt mit raffinierten Lichteffekten zwischen zwei Welten: Gut und Böse, Fleiß und Faulheit, Wahrheit und Lüge, Freunde und Feinde. Auch die einfallsreichen Kostüme unterstreichen das: Die Grille und die Blaue Fee als gewissenhafte Begleiter gegen Fuchs und Kater als hinterlistige Gauner! Vielen trügerischen Verlockungen muss Pinocchio bei seinem Versuch, ein echter Junge zu werden, widerstehen. Doch die kleine Wunderpuppe will Großes erleben, alles wissen! Er ist begeistert von den großartigen Dingen, die das Leben ihm bietet ...



Tickets im VK je nach Kategorie  
inklusive WK- und Systemgebühr:  
Erwachsene: 23 / 20 Euro  
Kinder (0 bis 14 J.: 21 / 18 €  
Tageskassenpreise zuzügl. 2 €

Sa 20. April - 19.30

Kur- und Stadttheater  
Parkstraße 26

## Der Vetter aus Dingsda

Operette

in drei Akten von Eduard Künneke

Landestheater Detmold



Die schöne, wohlhabende und fast volljährige Julia soll unter die Haube! Wenn es nach ihrem Onkel und Vormund Josse Kuhbrot geht, dann steht der künftige Ehemann schon

fest: Dessen Neffe August soll es werden. Damit das umfangreiche Erbe in der Familie bleibt. Julius Herz aber schlägt allein für Roderich. Schon vor sieben Jahren schwor sie ihm die Treue. Nur weil er seitdem im Fernen Osten, in »Dingsda«, genauer gesagt, Java. Sehnsüchtig wartet Julia nun auf ihren Liebsten. Doch dann taucht plötzlich am Abend ihres 18. Geburtstags ein geheimnisvoller und äußerst attraktiver Fremder auf und bringt alles durcheinander. Ist er etwa der lang ersehnte Roderich, der von seinem exotischen Ausflug heimgekehrt ist? Die 1921 uraufgeführte Operette von Eduard Künneke bietet alles, was man sich wünschen kann: Schwärmerisch romantische Momente, herzergreifende Gefühlsverwirrungen, mitreißende Tanzrhythmen und eine gute Prise Walzersedigkeit!

Eintritt 18 – 31 €



**Boulevard-Theater s. 12 - 18****Freitag 28. September 2018****■ Das Abschiedsdinner**

Komödie

**Freitag 26. Oktober 2018****■ Der Partylöwe**

Komödie von Lars Albaum

**Freitag 21. Dezember 2018****■ Eine Stunde Ruhe**

Boulevardkomödie von Florian Zeller

**Freitag 1. Februar 2019****■ Tour de Farce**

Musikalische Komödie

**Freitag 1. März 2019****■ Indien – Eine Schnitzeljagd**

Schwarze Komödie

**Freitag 10. Mai 2019****■ Patrick 1,5**

Komödie von Michael Drucker

**Weihnachts-Vorstellg. s. 28****Mittwoch 26. Dezember 2018****■ Festlich. Weihnachtszauber****Familien-Theater s. 29****Samstag 26. Januar 2019****■ Pinocchio – das Musical****Schauspiel**

s. 20 - 26

**Freitag 21. September 2018****■ Willkommen bei den Hartmanns**

Komödie zur deutschen Flüchtlingskrise

**Freitag 16. November 2018****■ In 80 Tagen um die Welt**

Schauspiel mit Musik

**Freitag 14. Dezember 2018****■ Heilig Abend**

Stück für zwei Schauspieler und eine Uhr

**Freitag 8. Februar 2019****■ Fehler im System**

Zukunftsweisende Komödie

**Freitag 8. März 2019****■ Die Analphabetin, die rechnen konnte**

Schauspiel nach dem Roman von Jonas Jonasson

**Freitag 5. April 2019****■ Das Mädchen am Ende der Straße**

Psychothriller von Laird Koenig

**Oster-Vorstlg.**

s. 30

**Samstag 20. April 2019****■ Der Vetter aus Dingsda**

Operette

### Einzelkarten

Einzelkarten erhalten Sie für alle im Abonnement angebotenen Aufführungen ab dem 15. August an folgenden Vorverkaufsstellen:

Theaterkasse im Kurgastzentrum  
Parkstraße 20 · 32105 Bad Salzuflen  
Mo – Sa von 10.00 bis 12.00 Uhr  
Mo, Di, Do, Fr von 15.00 bis 17.00 Uhr  
Tel 05222 – 952-909

Bürgerberatung im Rathaus  
Rudolph-Brandes-Allee 19  
32105 Bad Salzuflen  
Tel 05222 – 952-444  
Mo – Fr von 8.00 bis 17.00 Uhr

### Abonnement

Abonnementbestellungen sind ab sofort an folgender Stelle möglich:

Kulturbüro  
Parkstraße 20 · 32105 Bad Salzuflen  
Andrea Klebedßon  
Tel 05222 – 952992  
a.klebedsson@bad-salzuflen.de  
Mo – Fr von 8.00 bis 12.00 Uhr

### Einzelkarten-Preise

Preisgruppe	mit Ermäßigung	
<b>1</b>	€ 29,00	€ 8,00
<b>2</b>	€ 26,00	€ 8,00
<b>3</b>	€ 22,00	€ 8,00
<b>4</b>	€ 16,00	€ 8,00

Die Rücknahme von Eintrittskarten an der Abendkasse ist nicht möglich. Besucher, die zu spät kommen, werden erst nach der Pause mit Rücksicht auf die anderen Besucher eingelassen.  
Reservierte Karten sind innerhalb 14 Tagen abzuholen.

### Abonnement-Preise

Abonnementkarten in den Reihen:

**Boulevardtheater** : Wandlung & Vergnügen  
**Schauspiel** : Profil & Anspruch

mit jeweils sechs Aufführungen

Preisgruppe	mit Ermäßigung	
<b>1</b>	€ 139,00	€ 39,00
<b>2</b>	€ 125,00	€ 39,00
<b>3</b>	€ 106,00	€ 39,00
<b>4</b>	€ 77,00	€ 39,00

### AboPlus: Kultur zum Reinschnuppern

AboPlus bietet allen Abonnenten die Möglichkeit, neben dem Basisabonnement weitere Veranstaltungen aus anderen Abonnementreihen zum vergünstigten Abonnementpreis nach Verfügbarkeit der Plätze bis zum 01. August 2018 zu buchen.

Die angegebenen Ermäßigungen gelten für Schüler, Studenten (bis zum 27. Lebensjahr) und Berechtigungsscheininhaber. Inhaber der Lippischen Gäste- und Einwohnerkarte erhalten auf Einzelkarten eine Ermäßigung von 1 €. Die Preise für besondere Veranstaltungen sind im Programmheft bei den jeweiligen Veranstaltungen genannt.

### Abonnement-Bedingungen

Abonnements können beim Kulturbüro der Stadt Bad Salzuflen bestellt werden. Mit der Anmeldung kommt ein rechtsgültiger Vertrag zwischen dem Abonnenten und der Stadt Bad Salzuflen zustande. Die Abonnementbedingungen sind Bestandteil des Vertrages.

Die bestellte Abonnementkarte wird dem Abonnenten rechtzeitig vor Spielzeitbeginn zugesandt.

Der Abonnementpreis kann entweder sofort in voller Höhe oder in zwei Raten gezahlt werden; die erste Rate ist zum Beginn der Spielzeit, die zweite Rate bis zum 30. Januar 2019 fällig.

Sollten Sie den Betrag per Einzugsermächtigung bezahlen wollen, erteilen Sie uns bis zum 01.08.2018 eine Einzugsermächtigung. Der Abonnementpreis wird dann in einer Summe von Ihrem Konto abgebucht. Das Abonnement wird für die gesamte Spielzeit erworben. Es läuft für die folgende Spielzeit weiter, wenn es nicht spätestens bis zum 1. August 2019 beim Kulturbüro der Stadt Bad Salzuflen gekündigt wird.

### Vorteile für Abonnenten

Abonnementpreise sind gegenüber den Einzelpreisen erheblich ermäßigt. Das Abonnement ist übertragbar; der Besteller wird dadurch nicht von seiner Zahlungspflicht entbunden.

Schüler, Studenten (bis zum 27. Lebensjahr) und Berechtigungsscheininhaber erhalten in allen Preisgruppen Ermäßigungen gegen Vorlage des entsprechenden Nachweises. Diese Abonnementkarten sind nicht übertragbar und nur in Verbindung mit dem Berechtigungsnachweis gültig.

- **Hinweis**  
Nach Erscheinen des Programmheftes besteht für „Altabonnenten“ die Möglichkeit zu kündigen (s.o.), den Platz innerhalb des bisherigen Abonnements zu wechseln oder in ein anderes Abonnement umzusteigen. Neubestellungen werden ab sofort bearbeitet.
- Programm- und Terminänderungen bleiben vorbehalten.

## IMPRESSUM

Herzlichen Dank für die freundliche Unterstützung bei der Realisierung des Bad Salzufler Kulturprogramms



**Sparkasse Lemgo**



Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Herausgeber: Stadt Bad Salzuflen  
Der Bürgermeister · Kulturbüro  
Parkstraße 20 · 32105 Bad Salzuflen

Kontakt: Olaf Fasse  
Tel 05222 – 952-991  
o.fasse@bad-salzuflen.de

Design/Layout: Eckhard Rakemann  
Werbung · Blomberg · 05236 – 99813

Druck: Druckhaus Rihn · Blomberg

Anzeigen: G-M-W Werbeagentur  
Bad Salzuflen · Tel 05222 – 956212

## AUSGEFALLEN UND FESSELND KLEINKUNST IN BESONDERER ATMOSPHÄRE



Kleinkunst in verschiedensten Formen findet sich hier für beste Unterhaltung in überschaubarer Runde und angenehmer Atmosphäre.

Die Bühne in der Gelben Schule bietet Intimität und Service, beides braucht gute Kleinkunst.

Mit den Aufführungen wird köstliches Vergnügen geboten. Angebot und Namen der Künstler können sich sehen lassen: Bad Salzuflen erweist sich auch mit diesem Angebot als »Großstadt der guten Unterhaltung«.

**Sa 8. September · 19.30**

Gelbe Schule  
Martin-Luther-Straße 2

## **Feier-Abend! Büro und Bekloppte**

thematisiert das  
Überleben 4.0 ...



... mit Alkohol und Achtsamkeitstrainings. Was kann man tun gegen den Flächennutzungsplan am Kühlschrank? Wie Meetings schöner aus-

sitzen? Und wie praktiziert man den Digitalen Wandel, wenn das ‚Kompetenzteam‘ aus mehr Nullen als Einsen besteht? Kabarettistin Volk lässt den Krieg am Kopierer eskalieren, übt mit BioSusanne Achtsamkeitstrainings in der Teeküche und lässt gegen Bürokraten-Terror Erich Honecker wieder auferstehen. Steht doch im Büro das große Fragezeichen im Vordergrund. WARUM gibt es mehr Häuptlinge als Indianer, mehr Meetings als Zeit zum Denken, mehr Software als Lösungen? WARUM muss man am Telefon so oft sagen: „Kann ich Ihnen helfen?“, wenn man doch in 90% der Fälle weiß, da ist nichts mehr zu machen? WER erfindet Begriffe wie ‚Information der Abteilung Honorare und Lizenzen über die Kostenschlüssel für die Reisekosten-Abrechnung‘? Und WIE kann man den aufhalten? Urkomisch, bitterernst und mit Mittagspause in der Tagespolitik: Feier-Abend! Büro und Bekloppte.

Fr 12. Oktober · 19.30

Gelbe Schule  
Martin-Luther-Straße 2**Duo PianLola** deutsch/argentinisches  
Chansontheater

Eine wunderbare Mischung aus Berliner Kabarett & Tangomusik. Lola Bolze und Jorge Idelsohn interpretieren Chansons und Tangomusik von Claire Waldoff bis Homero Manzi ganz neu und verpacken sie in amüsante Geschichten.

Die Story: Der elegante südamerikanische Pianist Alois soll bis zum nächsten Morgen eine neue Komposition in der Philharmonie abgeben. Mitten in einem Kreativitätstief trifft er auf die Berliner Portiersche Lola. Die Quasselstrippe erzählt ihm ihr ganzes Leben – inklusive aller Männergeschichten.



Und dabei wird sie ohne es zu merken zur Muse für Alois ... Lieder aus den 1920er bis 1960er Jahren werden neu interpretiert und mit argentinischer Tangomusik kombiniert. Eben typisch Duo PianLola – humorvoll, irgendwie retro und doch topaktuell.

Fr 30. November · 19.30

Gelbe Schule  
Martin-Luther-Straße 2

## Jan Jahn „Ja!“

das etwas andere  
Musik-Kabarett

Jan Jahn findet: „Ja!“, die Zeit ist reif für ein kabarettistisches Mutmach-Programm. Aber wieso gleicht unser Kampf mit den guten Vorsätzen eigentlich so oft dem von Sisyphos mit seiner Kugel? Wer sind diese kleinen Sabotage-Teufelchen – und wie werden wir die wieder los? Jan Jahn wühlt sich tief hinein in die menschlichen Abgründe – und taucht mit kuriosen Lösungsideen wieder auf. Ohne Satire und schwarzen Humor wäre es natürlich kein Kabarett. Aber Jan Jahn schafft es, dem Thema trotzdem Leichtigkeit einzuhauchen: Durch verrückte Ideen, Witz, Leidenschaft - und ganz viel mitreißende Musik. „Ja!“ ist das etwas andere Kabarett: Nicht nur zum Ablachen,

sondern auch zum Mitmachen – sozusagen legales Doping für alle, die den Sand nicht in den Kopf stecken.



**Fr 22. Februar · 19.30**

Gelbe Schule  
Martin-Luther-Straße 2

## Harmoniesüchtig

Songs & Storytelling  
mit Herz und Humor  
von Olaf Bossi



Olaf Bossi ist einer der erfolgreichsten Texter und Komponisten in der deutschen Musikbranche, der in den letzten Jahren Hits u.a. für Maite Kelly, Wolkenfrei (Vanessa Mai), Beatrice Egli und Mirja Boes geschrieben hat und in den 90ern als »Das Modul« selbst mehrere Chart Hits hatte. In seinem brandneuen Bühnen-

programm „Harmoniesüchtig“ singt und erzählt Olaf Bossi Geschichten aus dem puren Leben, ohne dabei Witze auf Kosten anderer zu machen. Das Publikum kann sich oft wiederfinden und mit ihm gemeinsam befreit auflachen. Auch ein Schlagerautor hat ein Privatleben, das im Gegensatz zum Schlagerklichee leider nicht immer »heile Welt« ist. Denn wo Harmonie draufsteht ist leider oftmals Stress drin: Die Liebe ist voller Kompromisse, die Kinder machen was sie wollen und die besten Freunde lassen sich plötzlich »glücklich« scheiden. Er versteht es wie kein anderer, humorvolle und berührende Texte mit eingängigen Melodien zwischen Singer-Songwriter, Pop und Schlager zu verbinden. Seine Zeitgeistkritik ist äußerst humorvoll und mit leiser Ironie gewürzt – er wurde mehrfach mit Gold und Platin sowie einem Echo-Award ausgezeichnet und gewann mehrere Kleinkunst- und Förderpreise.



**Fr 15. März · 19.30**Gelbe Schule  
Martin-Luther-Straße 2**Manisch Magisch**Comedy Magic mit  
Christopher Köhler

Aller guten Dinge sind drei! Christopher Köhler geht mit seinem mittlerweile dritten Soloprogramm auf Tour! Und auf Touren kommt Köhler wenn er zu zaubern, quatschen und zu improvisieren beginnt. Christopher Köhler macht Schluss mit dem Image des langweiligen und braven Zauber-

künstlers, den Sie beim letzten Betriebsfest oder im Varieté gesehen haben. Diese Kunstform kann auch verdammt noch mal lustig und „anders“ sein! Und genauso anders ist auch diese Show. Auf Augenhöhe mit dem Publikum zeigt Köhler mit saloppen Mundwerk altbewährte und brandneue Nummern und beweist: „Comedy Magic“ kann man nicht beschreiben. Man muss es gesehen haben! Christophers größte Stärke ist das Improvisieren mit den Zuschauern und so garantiert er dem Publikum einmalige Augenblicke, die es nie vergessen wird. Seine Show ist verblüffend, absurd und emotional. Abwechslungsreicher kann ein Abend nicht sein! Einfach „manisch magisch“!

**Fr 26. April - 19.30**Gelbe Schule  
Martin-Luther-Straße 2**Können Männer  
denken?**

Uta Rotermund



»Können Männer denken?« ist der stets aktuelle Klassiker. Allein die Frage nach dem männlichen Denkvermögen veranlasste männliche Wesen in Leitungsfunktionen, Plakate abzureißen, von einem »männerverachtenden« Programm zu sprechen oder aber Disziplinarmaßnahmen anzudrohen. In diesem Programm erlernen Sie die »Fünf goldenen Tipps der Hundeeziehung zur praktischen Anwendung am Mann«, wohnen der spirituellen Erweckung im Waschsalon bei und erfahren, was passiert, wenn ein Mann seine Frau »Mutti« nennt.

# WIR bringen Leben in unsere Stadt!

Veranstaltungen, die Sie nicht verpassen sollten:

2018:

Honky Tonk Kneipenfest:  
Sa. 14.4.

Bad Salzuflen zapft an:  
Fr. 4.5. - So. 6.5.\*

Weinfest No. <sup>27</sup>:  
Do. 9.8. - So. 12.8.\*

St. Martinsumzug:  
Sa. 10.11., ab 17.00 Uhr

Weihnachtstraum:  
Mi. 28.11. - So. 30.12.\*\*

2019:

Honky Tonk Kneipenfest:  
Sa. 06.04.

Bad Salzuflen zapft an:  
Fr. 3.5. - So. 5.5.\*

Weinfest No. <sup>28</sup>:  
Do. 8.8. - So. 11.8.\*

St. Martinsumzug:  
So. 10.11., ab 17.00 Uhr

Weihnachtstraum:  
Mi. 27.11. - Mo. 30.12.\*\*

\*mit verkaufsoffenem Sonntag, \*\*verkaufsoffener Sonntag Dezember: immer 2. Advent  
Terminänderungen möglich. Termincheck + Infos unter  
[www.werbegemeinschaft-bad-salzuflen.de](http://www.werbegemeinschaft-bad-salzuflen.de) und [www.badsalzufler-weihnachtstraum.de](http://www.badsalzufler-weihnachtstraum.de)

WIR  
machen die schönen  
Veranstaltungen  
in unserer Stadt!



**WERBEGEMEINSCHAFT**  
**BAD SALZUFLEN**

[www.werbegemeinschaft-bad-salzuflen.de](http://www.werbegemeinschaft-bad-salzuflen.de)

## Preisinformationen

Eintrittspreis mit Ermäßigung  
€ 15,00 € 8,00

Eintrittskarten erhalten Sie ab sofort.

Kartenvorverkaufsstellen:

Theaterkasse im Kurgastzentrum  
Parkstraße 20, 32105 Bad Salzuffen  
Mo bis Sa 10.00 bis 12.00 Uhr  
Mo, Di, Do, Fr 15.00 bis 17.00 Uhr  
Tel 05222 – 952-909  
theaterkasse@bad-salzuflen.de

Bürgerberatung im Rathaus  
Rudolph-Brandes-Allee 19  
32105 Bad Salzuffen

(kein Abonnement/Gruppenpreis)  
Mo – Fr von 8.00 bis 17.00 Uhr  
Tel 05222 – 952-444

## Abonnement

Abonnementbestellungen sind ab sofort an folgender Stelle möglich:

Kulturbüro  
Parkstraße 20, 32105 Bad Salzuffen  
Andrea Klebedßon  
Mo – Fr von 8.00 bis 12.00 Uhr  
Tel 05222 – 952992  
a.klebedsson@bad-salzuflen.de

## Parkmöglichkeit

Am Veranstaltungsort Gelbe Schule nur wenige Parkplätze. Nutzen Sie bitte das Parkhaus Ostertor.

- Programm- und Terminänderungen bleiben vorbehalten.

Landröschinger's  
**Alexandra**



...frische, deutsche Küche in historischem Ambiente

Lippischer Samstag von 11.30 - 14.00 Uhr  
**Pfannfrisches Schnitzel** mit Beilagen inkl.  
1 Softdrink 0,2l oder 1 Bier vom Fass 0,25l für  
**unschlagbare 999 Cent...**

Schöner Biergarten in historischer Altstadt unter der Platane.

Mo., Di., Fr.: ab 17.30 Uhr, Sa. + So.: 11.30 - 14.30 u. ab 17.30 Uhr geöffnet.

Untere Mühlenstr. 2 • Bad Salzuffen • Tel. 0 52 22/79 49 110  
www.alexandraBS.de

**Bitte ausfüllen, ausschneiden, in einen Umschlag stecken und absenden an: Kulturbüro, Parkstraße 20, 32105 Bad Salzufen**

- Ich möchte die Preisermäßigung durch ein Kleinkunstabonnement nutzen und mindestens vier Veranstaltungen meiner Wahl besuchen.  
Statt 60,00 € bezahle ich 48,00 € .
- Gruppenpreis: Ich kaufe mindestens sechs Karten für eine Veranstaltung meiner Wahl. Statt 90,00 € bezahle ich 72,00 € .

Ich lasse den Betrag von meinem Konto abbuchen.  
Die Karten werden mir zugesandt.

## Meine Bankverbindung




## Meine Adresse







**Bitte auch die Rückseite ausfüllen ➔**

2018

Anzahl  
Karten

Samstag 8. September

■ **Feier-Abend!**

Kabarett



Freitag 12. Oktober

■ **Duo PianLola**

Chansontheater



Freitag 30. November

■ **Jan Jahn „Ja“**

Musik-Kabarett



2019

Anzahl  
Karten

Freitag 22. Februar

■ **Harmoniesüchtig**

Songs &amp; Storytelling



Freitag 15. März

■ **Manisch Magisch**

Comedy Magic



Freitag 26. April

■ **Können Männer denken?**

Uta Rotermund



Herzlich willkommen heißt es bei uns auch noch nach 22 Uhr. Lassen Sie Ihren Kulturabend bei uns nett ausklingen ...

Gut muss es sein, frisch muss es sein, aber auch voller Qualität, die bezahlbar ist.

In unkomplizierter Atmosphäre den ganzen Tag leckere Speisen, Kaffee, Kuchen & Eisvariationen genießen oder in Ruhe ein Gläschen trinken.



Das Restaurant im

**Kurpark**  
HOTEL

Parkstr. 1-5 • Bad Salzufflen • Tel. 0 52 22/39 90  
www.kurparkhotel.de, info@kurparkhotel.de

## GEISTREICH & SCHARFZÜNGIG GEWITZTE BLICKE AUF DAS ZEITGESCHEHEN

Amüsement mit Anspruch:  
Spitze Zungen und scharfe Blicke  
kommentieren Gegenwärtiges,  
Spruchreifes und Überholtes  
– ein intellektuelles Vergnügen  
der besonderen Art.

In den Aufführungen  
können bekannte Kabarettisten  
mit politischen, sozialen und  
beziehungstechnischen  
»Zwischentönen« gehört  
und erlebt werden:

Ein Angebot für kluge Köpfe  
und kritische Zeitgenossen  
auf den Bad Salzflufer Bühnen.



Sa 22. September - 19.30

Kur- und Stadttheater  
Parkstr. 26**Jochen Malmshheimer**In Zusammenarbeit  
mit dem Kulturbüro-OWL**Dogensuppe Herzogin  
– ein Austopf  
mit Einlage**

Es gibt schlicht niemanden im deutschen Kabarett, der sich so wortgewaltig und dabei voll eleganter Eloquenz ausdrücken kann wie er. Niemand unterhält mit Sprache so gekonnt-humorvoll wie er. „Machen wir uns doch nichts vor: Kabarett ist dieser Tage wichtiger denn je! Die gefühlte Arschlochdichte und Idiotenkonzentration, die Sackgesichtsüberfülle und Kackbratzen-durchseuchung, die allgemeine, bimssteinerne Generalverblödung und präsenile Allgemeinabstumpfung, kurz: die cerebrale Fäulnis in diesem Land war, subjektiv gefühlt,

immer schon hoch, aber nun lässt sich dieses trübe Faktum nicht mehr nur im Experiment nachweisen, sondern ist für uns alle, die wir über ein entwickeltes humanoides Sensorium, über Geist, Witz, Verstand und Geschmack verfügen, fühlbar im Freiland angekommen. Und dort zelte ich, bereit, mich diesem geradezu enzephalen Unsinn, gegürtet mit dem Schwert der Poesie, gewandet in die lange Unterhose tröstenden Mutterwitzes und weiterhin unter Verzicht auf jegliche Pantomime, in den Weg zu stellen. Wie schon Erasco von Rotterdam wusste: Wer oft genug ans Hohle klopft, der schenkt der Leere ein Geräusch.“  
Jochen Malmshheimer

Eintritt WK 27,50 € / AK 30,80 €

Der erhöhte AK-Preis gilt auch für Reservierungen, die an der Abendkasse abgeholt werden!



**Fr 23. November · 19.30**Kur- und Stadttheater  
Parkstraße 26**Wilfried Schmickler** Ein neues ProgrammIn Zusammenarbeit  
mit dem KulturBüro-OWL

zur Stammbesetzung. Jetzt kommt er mit neuem Programm nach Bad Salzuflen. Ständig neue Parteiprogramme, neue Programme für die Umwelt und das Klima, neue Software-Programme und ein meistens miserables Fernsehprogramm. Bei all der Konfusion hilft Wilfried Schmickler. Er sortiert, analysiert, kritisiert und philosophiert über alle Fragen der modernen Welt und am Ende steht dann: „Ein neues Programm“ Das ist dann wirklich neu, aktuell, lustig, böse und höchst menschenfreundlich und allemal lustiger als das aktuelle Fernsehprogramm! Also: Hingehen!

Wilfried Schmickler gehört zu den besten und zu Recht bekanntesten politischen Kabarettisten in Deutschland. Im WDR Hörfunk stellt er regelmäßig die »Montagsfrage« und bei den »Mitternachtsspitzen« gehört er

Eintritt VWK 27,50 / AK 30,80 €

Der erhöhte AK-Preis gilt auch  
für Reservierungen, die an  
der Abendkasse abgeholt werden!

**So 16. Dezember - 19.30**Kur- und Stadttheater  
Parkstraße 26**Lioba Albus** Single Bells

Kabarett unter der Whynachtstanne, Schenken macht Freude. Aber was tun, wenn niemand mehr da ist, den man beschenken kann? Keiner will schließlich mit seiner Tanne allein sein. Die Lösung: sich von Lioba Albus zur großen Single Party einladen lassen. Sie ist nicht nur Vollprofi in Sachen Weihnacht und Zwischenmenschlichkeiten, sondern außerdem auch Fachfrau für Selbstgebackenes und Erfinderin des Dominasteins! Geboten wird eine schöne Bescherung.

Wortgewaltig, witzig und wandlungsfähig bietet Lioba Albus feine kabarettistische Überraschungen. Und das zumal zur Weihnachtszeit. Single Bells – ein kabarettistischer Streifzug durch die Untiefen weihnachtlicher Weihemomente.

Eintritt WK 19 € / AK 24 €

Der erhöhte AK-Preis gilt auch für Reservierungen, die an der Abendkasse abgeholt werden!

2018

**Samstag 22. September****■ Jochen Malmshaimer**

Dogensuppe Herzogin  
– ein Austopf mit Einlage

**Sonntag 16. Dezember****■ Lioba Albus**

– Single Bells

**Freitag 23. November****■ Wilfried Schmickler**

– Ein neues Programm

# Rundfahrten



## mit „Paulinchen“

Von März bis Ende Oktober  
täglich ab 9.45 Uhr alle 45 Min.  
durch die historische Altstadt und  
den wunderschönen Landschaftspark.  
Start: Kurpark-Haupteingang.  
Ein- und Aussteigemöglichkeit  
an 9 weiteren Haltestellen.  
Karten nur beim Schaffner.  
Mitahren so oft man will -  
das Ticket gilt den ganzen Tag!

Weitere Informationen - auch zu Gruppenfahrten:  
Telefon 0 52 22/39 94 61 oder [www.paulinchen-bahn.de](http://www.paulinchen-bahn.de)

## Alle Sinfoniekonzerte: Konzerthalle im Kurpark



Claire Huangci



Ioana Cr. Goicea



Evan Christ



Maximilian Hornung



Michael Francis

### I. Sinfoniekonzert

Sa 6. Oktober 2018 · 19.30

- Sergej Prokofjew** Klavierkonzert Nr. 2 g-moll op.16  
**Johannes Brahms** Sinfonie Nr. 4 e-moll op. 98  
 Claire Huangci, Klavier  
 Yves Abel, Leitung

### II. Sinfoniekonzert

Sa 10. November 2018 · 19.30

- Édouard Lalo** Symphonie espagnole d-moll op. 21  
für Violine und Orchester  
**Martina Eisenreich** Tales of Rhythm  
Symphonic Poems for Percussion  
and Orchestra (Uraufführung)  
 Ioana Cristina Goicea, Violine  
 Wolfgang Lohmeier, Percussion  
 Evan Christ, Leitung

### III. Sinfoniekonzert

Sa 8. Dezember 2018 · 19.30

- Robert Schumann** Cellokonzert a-moll op.129  
**Edward Elgar** Sinfonie Nr. 2 Es-Dur op. 63  
 Maximilian Hornung, Cello  
 Michael Francis, Leitung

## IV. Sinfoniekonzert

Sa 19. Januar 2019 · 19.30

- Igor Strawinsky** Pulcinella Suite  
**Wolfgang A. Mozart** Klavierkonzert Nr. 21 C-Dur KV 467  
**Wolfgang A. Mozart** Sinfonie Nr. 40 g-moll KV 550  
 Leonardo Pierdomenico, Klavier  
 Yves Abel, Leitung



L. Pierdomenico

## V. Sinfoniekonzert

Sa 16. Februar 2019 · 19.30

- Ludwig v. Beethoven** Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36  
**Jean Sibelius** Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 43  
 Yves Abel, Leitung



Yves Abel

## VI. Sinfoniekonzert

Sa 9. März 2019 · 19.30

- Ferdinand Herold** „Zampa“ – Ouvertüre  
**Camille Saint-Saëns** Cellokonzert Nr. 1  
**Hector Berlioz** Symphonie fantastique op. 14  
 Narek Hakhnazaryan, Cello  
 Yves Abel, Leitung



Narek  
Hakhnazaryan



## VII. Sinfoniekonzert

Sa 13. April 2019 · 19.30



Benjamin Appl

- Gustav Mahler** Blumine – Symphonischer Satz (1889)
- Franz Schubert** Ausgewählte Lieder in verschiedenen  
Orchesterbearbeitungen
- An Schwager Kronos
- Die Sterne
- Wer sich der Einsamkeit ergibt
- Wer nie sein Brot mit Tränen aß
- Du bist die Ruh'
- An Silvia
- Im Abendrot
- Erlkönig



Simon Gaudenz

**Felix Mendelssohn  
Bartholdy**

Sinfonie Nr. 1 c-moll op. 11

Benjamin Appl, Bariton  
Simon Gaudenz, Leitung



Cecilia Laca

## VIII. Sinfoniekonzert

Sa 4. Mai 2019 · 19.30



Wolfgang  
E. Schmidt

**Johannes Brahms** Violinkonzert D-Dur op. 77

**Robert Schumann** Sinfonie Nr. 4 d-moll op. 120

Cecilia Laca, Violine  
Wolfgang Emanuel Schmidt, Leitung

## Eintrittspreise für Sinfonie-Konzerte

Preis-Gruppe	Platzart Konzertthalle	Abonnement für 8 Konzerte		Einzelkarten	
		Schüler/Studenten Berechtigungssch.- Inhaber		Schüler/Studenten Berechtigungssch.- Inhaber	
<b>1</b>	Parkett Reihe 5 - 12 Rang Reihe 1 - 2	€ 174,00	€ 44,00	€ 31,00	€ 8,00
<b>2</b>	Parkett Reihe 1-4 + 13-21 Rang Reihe 3-5	€ 157,00	€ 44,00	€ 28,00	€ 8,00
<b>3</b>	Parkett Reihe 22-26	€ 140,00	€ 44,00	€ 25,00	€ 8,00
<b>4</b>	Rang Seitenplätze	€ 90,00	€ 44,00	€ 16,00	€ 8,00

### Einzelkarten

Einzelkarten für alle Konzerte erhalten Sie an folgenden Vorverkaufsstellen:

Theaterkasse im Kurgastzentrum  
Parkstraße 20 · 32105 Bad Salzufflen  
Tel 05222 – 952-909

Mo bis Sa 10.00 bis 12.00 Uhr  
Mo, Di, Do, Fr von 15.00 bis 17.00 Uhr

Bürgerberatung im Rathaus  
Rudolph-Brandes-Allee 19  
32105 Bad Salzufflen  
Tel 05222 – 952-444  
Mo – Fr von 8.00 bis 17.00 Uhr

Die Rücknahme von Eintrittskarten an der Abendkasse ist nicht möglich. Besucher, die zu spät kommen, werden erst nach der Pause mit Rücksicht auf die anderen Besucher eingelassen.  
Reservierte Karten sind innerhalb 14 Tagen abzuholen.

### Abonnement-Bestellungen

Abonnementbestellungen sind ab sofort an folgender Stelle möglich:

Kulturbüro  
Parkstraße 20 · 32105 Bad Salzufflen  
Andrea Klebedßon  
Tel 05222 – 952-992  
a.klebedsson@bad-salzufflen.de  
Mo – Fr von 8.00 bis 12.00 Uhr

Die angegebenen Ermäßigungen gelten für Schüler, Studenten (bis 27. Lebensjahr) und Berechtigungsscheininhaber. Inhaber der Gästekarte, und der Einwohnerkarte erhalten auf Einzelkarten eine Ermäßigung von 1 €. Die Preise für besondere Veranstaltungen sind im Programmheft bei den jeweiligen Veranstaltungen genannt.

### Abonnement-Bedingungen

Abonnements können beim Kulturbüro der Stadt Bad Salzuflen bestellt werden.

Mit der Anmeldung kommt ein rechtsgültiger Vertrag zwischen dem Abonnenten und der Stadt Bad Salzuflen zustande.

Die Abonnementbedingungen sind Bestandteil des Vertrags.

Die bestellte Abonnementkarte wird dem Abonnenten rechtzeitig vor Spielzeitbeginn zugesandt. Der Abonnementpreis kann entweder sofort in voller Höhe oder in zwei Raten gezahlt werden; die erste Rate ist zum Beginn der Spielzeit, die zweite Rate bis zum 30. Januar 2019 fällig.

Sollten Sie den Betrag per Einzugsermächtigung bezahlen wollen, erteilen Sie uns bis zum 1. August 2018 eine Einzugsermächtigung. Der Abonnementpreis wird dann in einer Summe von Ihrem Konto abgebucht.

Das Abonnement wird für die gesamte Spielzeit erworben. Es läuft für die folgende Spielzeit weiter, wenn es nicht spätestens bis zum 1. August 2019 beim Kulturbüro der Stadt Bad Salzuflen schriftlich gekündigt wird.

### Vorteile für Abonnenten

Abonnementpreise sind gegenüber den Einzelpreisen erheblich ermäßigt. Das Abonnement ist übertragbar; der Besteller wird dadurch nicht von seiner Zahlungspflicht entbunden.

Schüler, Studenten (bis 27 Jahre) und Berechtigungsscheininhaber erhalten in allen Preisgruppen Ermäßigungen gegen Vorlage des entsprechenden Nachweises. Diese Abonnementkarten sind nicht übertragbar und nur in Verbindung mit dem Berechtigungsnachweis gültig.

#### ● HINWEIS

Nach Erscheinen des Programmheftes besteht für »Altabonnenten« die Möglichkeit zu kündigen (s.o.), den Platz innerhalb des bisherigen Abonnements zu wechseln oder in ein anderes Abonnement umzu-steigen.

Neubestellungen werden ab sofort bearbeitet.

● Programm- und Terminänderungen bleiben vorbehalten.

### AboPlus: Kultur zum Reinschnuppern

AboPlus bietet allen Abonnenten die Möglichkeit, neben dem Basisabonnement weitere Veranstaltungen aus anderen Abonnementreihen zum vergünstigten Abonnementpreis nach Verfügbarkeit der Plätze zu buchen.

Buchungen werden bis zum 01. August 2018 entgegengenommen.



**Fr 5. Oktober · 19.30**Kur- und Stadttheater  
Parkstraße 26

## The Pink Floyd Experience



Am 24. März 1973 veränderte sich die Musikwelt entscheidend. Pink Floyd veröffentlichte Ihr Album »Dark Side of the Moon«. Es ist eines der ersten Konzeptalben der Musikgeschichte und das achte und auch erfolgreichste Album von Pink Floyd. Nach dem Erscheinen wurde es jahrelang in den internationalen Hitparaden aufgelistet. Mit bis heute über 50 Millionen verkauften Tonträgern ist es das drittmeistverkaufte Album



aller Zeiten. Anlässlich des 45-jährigen Jubiläums von »Dark Side of the Moon« bringt die achtköpfige Band das vollständige

Album von der ersten bis zur letzten Note auf die Bühne und in einem zweiten Block werden noch einige weitere Pink-Floyd-Klassiker präsentiert. Sound, Licht und Videoeffekte sind dabei genauso eindrucksvoll ans Original angelehnt wie die einzigartigen musikalischen Höhepunkte des Albums. Tiefe und emotionale GesangsImprovisation zu »Great Gig in the Sky«, das unverwechselbare Saxophonsolo bei »Us & them«, das psychedelische »On the Run«, all dies bringt dem Zuschauer die Einzigartigkeit der Musik von Pink Floyd dem Original beinahe zum Verwechseln ähnlich nahe.

Eintritt 22 €

Fr 19. Oktober - 20.00

Kur- und Stadttheater  
Parkstraße 26

## Festival der Travestie

### Maria Crohn Travestieshow, Celle



Die Travestierevue mit spritzigen Comedy Einlagen und international bekannten Akteuren. Lassen Sie sich von unseren einmaligen Künstlern in die Welt des perfekten Entertainments entführen. Nur hochkarätige Darsteller, bekannt aus namhaften Cabarets und dem Fernsehen, wurden für diese fulminante Show zusammengestellt. Unterstützt von unseren beiden knackigen Tänzern bieten wir ihnen eine wundervolle Revue mit Witz, Gesang, großen Kostümen, Starparodien, perfekten Illusionen

und Stand UP Comedy. Hier jagt eine Attraktion die nächste, sodass dem Publikum schier der Atem stockt. Das ganze dargeboten in einer rasant durchgestylten Show, die Sie komplett aus dem Alltag in eine völlig fremde aber absolut faszinierende Welt entführen wird.

Eintritt WK 30,90 € / 34,90 €  
AK 33 € / 37 €

Der erhöhte AK-Preis gilt auch für Reservierungen, die an der Abendkasse abgeholt werden!

So 4. November - 19.30

Konzerthalle im Kurpark

## SWR Big Band & Max Mutzke

## Hits für Leib und Seele

Daubel Events Bad Salzuffen



Leidenschaft und Talent kann man nicht lernen. Max Mutzke hat beides im Überfluss. Er ist in der Lage, das Publikum in seinen Bann zu ziehen. Das hat das Ausnahmetalent unter den deutschsprachigen Sängern schon mehrfach eindrucksvoll bewiesen. Wenn dieses Kraftpaket auf den »Daimler der Big Bands« – die SWR Big Band – trifft, dann verschmilzt beides zu einer Melange aus Spielwitz und Virtuosität, die vom Publikum euphorisch gefeiert wird. Neben Mutzkes aktuellen Hits wie »Welt hinter Glas«, »Can't Wait Until Tonight«,

»Marie« und »Telefon« gibt es auch Soul- und Pop-Klassiker wie »Me and Mrs. Jones« sowie Pop-Songs von Toto und den Doobie Brothers. Wenn es da noch auf den Sitzen hält, muss angeschnallt oder rhythmusresistent sein. Ein grandioser Abend mit einer charismatischen Stimme, verpackt im wallenden Big Band Sound.

Eintritt VVK 48,50 / 53,50 €  
AK 51,50 / 56,50 €

Der erhöhte AK-Preis gilt auch für Reservierungen, die an der Abendkasse abgeholt werden!

**Fr 9. November - 19.30**

Konzerthalle im Kurpark

## **Götz Alsmann** ... in Rom

In Zusammenarbeit  
mit dem KulturBüro-OWL



Die Götz Alsmann Band war in Paris, am Broadway – und jetzt geht die Jazz-musikalische Reise nach Italien, Mutterland der Tarantella, der Canzone, des mediterranen Schlagers. Das in der tausendjährigen Stadt produzierte Album „Götz Alsmann ... in Rom“ schließt die Reise-Trilogie ab. Nun endlich gehen Götz Alsmann und seine eingeschworenen Musikerfreunde mit ihren ganz individuellen Fassungen unvergänglicher italienischer Evergreens auf Tournee. Der von zahllosen Tonträgern und buchstäblich Tausenden von Konzerten

bekannte Sound der Gruppe, angesiedelt im Spannungsfeld zwischen Swing, Exotica und latein-amerikanischen Rhythmen, geht eine fruchtbare Verbindung ein mit den Canzone-Klassikern von Fred Buscaglione bis Adriano Celentano, von Renato Carosone bis Marino Marini und von Domenico Modugno bis Umberto Bindi. Götz Alsmanns Arrangements eröffnen einen neuen Blickwinkel auf diese herrlichen Melodien. Sie zeigen, wie Jazz-haft schon vor Jahrzehnten vieles von dem war, was wir heutzutage fast automatisch mit dem italienischen Schlager der 50er und 60er Jahre verbinden. Typisch italienisch? Typisch Alsmann!

Eintritt WK 36,30 € / 34,10 €  
AK 40,70 € / 38,50 €

Der erhöhte AK-Preis gilt auch für Reservierungen, die an der Abendkasse abgeholt werden!

Do 29. November · 19.30

Kur- und Stadttheater  
Parkstraße 26**Stoppok Solo**

featuring Tess Wiley

**Echter Klang  
statt Fake Noise!**In Zusammenarbeit mit  
Daubel Events Bad Salzuffen

Endlich ist es wieder soweit! Stoppok startet seine alljährliche Vorweihnachtstour quer durch die Republik, um den Menschen ein echtes Leuchten in die Augen zu zaubern: Das sinnliche Gegenprogramm zu all dem inhaltsleeren, großmäuligen und konformistischen Getreibe – Herzblut statt Lebkuchenherzen. Einst als einmalige Aktion gedacht, inzwischen nicht mehr wegzudenken. Von den Konzertbesuchern zum heiligen Ritual erhoben, versammeln sich jährlich immer mehr Fans in den Clubs und Konzertsälen, um dem einzigartigen

Musiker und scharfsinnigen Entertainer zu lauschen. Die Eigendynamik dieser Konzerte beschert dem Independent-Künstler, der sich nicht von den Mainstream-Medien vereinnahmen lässt, nun doch immer mehr Medienresonanz.

Viele Musikpreise pflastern seinen Weg und hindern ihn nicht daran, ihn konsequent weiter zu gehen. Auf dieser Solo-Tour wird Stoppok von Tess Wiley begleitet, einer hervorragenden Sängerin und Multiinstrumentalistin. Immer groovy und geschmackvoll arrangiert, tut diese Kombination den Songs besonders gut. Akustischer Rock 'n' Roll von seiner besten Seite.

VVK 29,50 € / AK 32,50 €

Der erhöhte AK-Preis gilt auch für Reservierungen, die an der Abendkasse abgeholt werden!

Sa 1. Dezember - 19.30

Kur- und Stadttheater  
Parkstraße 26**Klassik Konzert  
Dresden****Schwanensee**Russisches Ballettfestival Moskau  
Musik: P. I. Tschaikowsky

Der »Schwanensee« verkörpert alles was klassisches russisches Ballett ausmacht: Anmut, Grazie und vor allem tänzerische Perfektion. Tschaikowskys unvergleichbare Musik vereinigt sich mit dem gefühlsstarken Tanz zu einer eigenen Sprache, die jeder unmittelbar versteht. Das Zusammenspiel von Liebe und Sehnsucht, Einsamkeit und Eifersucht,

Wut, Schmerz und Glück fasziniert seit Generationen Theaterbesucher. Das Russische Ballettfestival Moskau ist seit November mit über 75 Auftritten im gesamten Bundesgebiet zu sehen. Das Ensemble des Staatlichen Akademischen Theaters Belarus wurde 2001 mit dem Ehrentitel »Verdiente Künstler der Republik Belarus« gewürdigt und erhielt 2009 als Anerkennung seiner Leistungen den Titel „akademisch“.

Eintritt VVK 41 / 39 / 34 €

AK 43 / 41 / 36 €

Der erhöhte AK-Preis gilt auch für Reservierungen, die an der Abendkasse abgeholt werden!

Sa 22. Dezember · 19.30 | Konzerthalle im Kurpark

## Weihnachtskonzert | Nordwestdeutsche Philharmonie

**Felix Mendelssohn**

**Bartholdy** Ruy Blas Ouvertüre op. 95

**Wolfgang A. Mozart** Così fan tutte: In Uomini, in soldati

**Peter I. Tschaikowsky** Dornröschen op. 66: Walzer

**Peter I. Tschaikowsky** Schwanensee op. 20:  
Tanz der Schwäne / Spanischer Tanz

**Léo Delibes** Lakmé: Glöckchen-Arie

**Georgy Sviridov** Schneesturm-Walzer

**Richard Eilenberg** Petersburger Schlittenfahrt op. 57

**Leroy Anderson** Sleigh Ride (für Orchester)

**Leonard Bernstein** Candide: Glitter and be gay

**Victor Herbert** Babes in Toyland: Marsch

**George Gershwin** Girl Crasy: I got Rhythim

**Alan Silvestri** A Christmas Carol:  
Main Title / Carriage Chase

**Haven Gillespie/  
John Frederick Coots** Santa Claus is coming to town

**John Williams** Star Wars: Princess Leia's Theme / Imperial March

Leonor Amaral, Sopran  
Pietro Borgonovo, Leitung

Eintritt 19/27/29/32 €

**So 23. Dezember - 16.00** | Konzerthalle im Kurpark

## Gemütliches Vorweihnachten

Legen Sie die vorweihnachtliche Hektik ab, stimmen Sie sich auf die Weihnachtsfeiertage ein.

Denn! Dieser Nachmittag ist inzwischen Tradition: Peter-Uwe Witt, Schauspieler und langjähriger Chefdisponent des Landestheaters Detmold, wird witzige, fröhliche und auch besinnliche Gedichte und Geschichten vortragen.

Die Vorträge werden von volkstümlicher und klassischer Weihnachtsmusik durch das Bad Salzuflen Orchester, unter der Leitung von G. Kovacs, umrahmt.

Eintritt 9 €



Di 1. Januar · 19.30 | Konzerthalle im Kurpark

## Happy Birthday – Neujahrskonzert Happy New Year! Nordwestdeutsche Philharmonie

**Franz von Suppé** Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien: Ouvertüre

**Johann Strauß** Die Fledermaus: Ich lade gern mir Gäste ein

**Jacques Offenbach** Geneviève de Brabant: Galop

**Jacques Offenbach** La chanson de Fortunio: Couplets de Laurette

**Eduard Strauß** La Belle Helene – Quadrille op. 14

**Jacques Offenbach** Die Großherzogin von Gerolstein:  
Ah, que j'aime les militaires

\*\*\*\*\*

**Arthur Sullivan** Patchwork-Ouverture

**Arthur Sullivan** The Pirates of Penzance: The Empire-Song

**Eric Coates** By the sleepy lagoon

**Edward German** Tom Jones: Walzer-Lied

**John Barry** Themes from 007

**Andrew Lloyd Webber** Evita: Don't Cry for Me Argentina

**Edward Elgar** Pomp and Circumstance op. 39: Marsch Nr. 1 D-Dur

Anna Werle, Mezzosopran

David Marlow, Leitung & Moderation

Eintritt 19/27/29/32 €

**Fr 24. Mai · 19.30**Kur- und Stadttheater  
Parkstraße 26**Love Letters****Theaterstück**ein außergewöhnlicher Theaterabend  
mit Lou Hoffner und Hansi Kraus

von A. R. Gurney



recht durchs Leben. Er hat sich eine Familie mit Hund geschaffen, sie hat den Alkohol zu ihrem ständigen Begleiter gemacht. Er eher zurückhaltend und kontrolliert, sie immer exzessiv bis zum Ende?? ... Love Letters, das

Das Stück beginnt im April 1937 mit der Geburtstagseinladung von Melissa Gardner für Andrew Makepeace, dem Dritten, ihrem Mitschüler in der zweiten Klasse. Es entwickelt sich eine dramatische Liebes - Beziehungsgeschichte. Ein Mit-, Aus- und wieder Zueinander. Sie teilen ihr Leben, fast nur schriftlich, in Form von Briefen und kurzen Mitteilungen. Und jeder versucht auf eigenen Beinen zu stehen. Während er mit 55 Jahren ein gefeierter, erfolgreicher Anwalt und Politiker ist, schlägt sie sich als Künstlerin eher schlecht als

1988 uraufgeführte Stück des amerikanischen Dramatikers Albert Ramsdell Gurney, ist ein Kammerspiel der großen Gefühle und kleinen Gesten. Es gilt unter Kritikern als eines der besten amerikanischen Stücke der achtziger Jahre. Mit Scharfblick schaut Gurney hinter die Fassade von Wohlhabenheit und gesellschaftlichem Image. Ein Stück über die Liebe, die Liebe zu Briefen, zum Schreiben und Lesen. Ein leiser, dennoch lustiger, intimer, berührender Abend.

Eintritt 16 / 22 / 26 / 29 €

**7. – 10. Juni** | Alle Konzerte in der  
Konzerthalle im Kurpark

## Klassik zu Pfingsten 2019

### Festival der Nordwestdeutschen Philharmonie

#### **Kammerkonzert 1** Freitag, 7. Juni 2019 · 19.30 Uhr

**Peter I. Tschaikowsky** Jahreszeiten op. 37b  
**Modest Mussorgsky** Bilder einer Ausstellung  
Nikolai Tokarev, Klavier

#### **Orchesterkonzert 1** Samstag, 8. Juni 2019 · 19.30 Uhr

**Peter I. Tschaikowsky** Klavierkonzert Nr. 1 b-moll op. 23  
**Aram Khachaturian** Sinfonie Nr. 2 e-moll  
Nikolai Tokarev, Klavier · Frank Beermann, Leitung

#### **Kammerkonzert 2** Sonntag, 9. Juni 2019 · 11.00 Uhr

**Sergej Prokofjew/**  
Andreas N. Tarkmann (arr.) Suite „Romeo & Julia“ für Bläseroktett  
Ensemble Prisma

#### **Orchesterkonzert 2** Montag, 10. Juni 2019 · 19.30 Uhr

**Modest Mussorgsky** Eine Nacht auf dem kahlen Berge  
**Aram Khachaturian** Drei Konzertarien für Sopran und Orchester  
Poem – Legende – Dithyrambus  
**Peter I. Tschaikowsky** Sinfonie Nr. 6 h-moll op. 74 „Pathétique“  
Julia Bauer, Sopran · Frank Beermann, Leitung

## Konzerte in der Kirche zu Bergkirchen Bad Salzuflen

### MUSIK FÜR SPAZIERGÄNGER \*

2018

#### ● SONNTAG · 3. JUNI · 16.30 UHR

**New Musette, Tango Nuevo,  
Klassik, Jazz**

Konzertakkordeon: Mishela Steiner



#### ● SONNTAG · 24. JUNI · 16.30 UHR

**Werke von Mozart, Schumann,  
Kurtág**

Klarinette: Michael Mayr, Viola: Mino Sasaki,  
Klavier: Soo-Jin Oh,  
Ensemble des Landestheaters Detmold



### MONDSCHEINKONZERTE

2018

#### ● SAMSTAGS 20 UHR IM AUGUST

Nach den Konzerten in der Kirche am Walde spielen die Musiker bei schönem Wetter auf dem illuminierten Kirchplatz weiter. Dabei wird für eine stimmungs- volle Ausleuchtung der Außenanlage und des Kirchraumes gesorgt.

Unter den Linden lädt ein Biergarten mit allerlei Getränken, Imbiss, Kerzen und Lampions zum Verweilen ein. Bei schlechtem Wetter findet der zweite Teil im Gemeindehaus statt.

## MONDSCHEINKONZERTE

2018

### ● SAMSTAG · 4. AUGUST · 20 UHR

#### „Sonando“ Das Quartett

Salsa, Chacha, Boleros, kubanische Musik

Eduardo Duquesne (Gesang, Percussion)

Oswaldo Hernandez (Bass, Backgroundgesang)  
beide aus Kuba

Frank Vidal (Piano, Backgroundgesang) Peru

Marcus Maria Köster (Percussion) Deutschland



### ● SAMSTAG · 11. AUGUST · 20 UHR

#### „Vento e Corde“

Argentinischer Tango, Vals Venezolano, Jazz.

Saxofon: Andreas Gummersbach

Gitarre: Manfred Matulla



### ● SAMSTAG · 18. AUGUST · 20 UHR

#### „KämperTrio“

Jazzstandards, Latin, Pop-Songs,  
improvisierte Bearbeitungen von  
Klassikthemen,  
Eigenkompositionen

Piano: Matthias Kämper,

Kontrabass: Michael Waechter,

Schlagzeug, Perkussion: Winni Axmann



Matthias Kämper



Winni Axmann

**MONDSCHEINKONZERTE****2018****● SAMSTAG · 25. AUGUST · 20 UHR****„Boogielicious“**

Klassischer Boogie Woogie, Blues,  
Rock 'n' Roll, New Orleans  
und Old Time Jazz

Klavier, Gesang: Eeco Rijken Rapp (NL)  
Schlagzeug: David Herzel,  
Blues Harmonica: Bertram Becher

**MUSIK FÜR SPAZIERGÄNGER\*****2018****● SONNTAG · 9. SEPTEMBER · 16.30 UHR****„Concerto Maestoso“**

Meister des Barock

Trompete: Martin Schröder, Dortmund,  
Orgel: Hans-André Stamm, Leverkusen

**● SONNTAG · 7. OKTOBER · 16.30 UHR****Werke u. a. von Mozart und Fauré**

Violine: Gisela Müller  
Klavier: Yasko Linnartz, Dozentin  
der Musikhochschulen Hannover und Bremen



**WINTERKONZERTE mit der HfM Detmold****2018****● SONNTAG · 21. OKTOBER · 16.30 UHR****Franz Liszt: Années de pèlerinage  
und Opernfantasien**

Klavier: Minsoo Hong

2. Preisträger Internationaler Franz Liszt-  
Klavierwettbewerb 2017 **HfM Detmold**  
HOCHSCHULE FÜR MUSIK**● SONNTAG · 4. NOVEMBER · 16.30 UHR****Werke von Tschaikowski, Françaix,  
Piazzolla, Villa-Lobos**12 Cellisten der HfM Detmold · Alexander Gebert,  
Xenia Jankovic, Professoren der HfM Detmold ·  
Mladen Miloradovic, Dozent der HfM und Solo-Cellist  
des Folkwang Kammerorchesters in Essen ·  
9 weitere Studierende aus den Cello-Klassen der HfM **HfM Detmold**  
HOCHSCHULE FÜR MUSIK**● SONNTAG · 2. DEZEMBER · 16.30 UHR****Weihnachtskonzert  
des Vokalensembles der Musikhoch-  
schule Detmold „Pop-Up“**Leitung: Anne Kohler, Professorin der Musik-  
hochschule DetmoldKartenverkauf an der Tageskasse und im Vorverkauf  
unter [www.bergkirchen.net](http://www.bergkirchen.net) **HfM Detmold**  
HOCHSCHULE FÜR MUSIK

**WEIHNACHTSKONZERTE****2018**● **SONNTAG · 16. DEZEMBER · 16.00 UHR****Adventskonzert**

Kantorei und Posaunenchor Bergkirchen  
 ein Bläserensemble  
 Orgel: Barbara Jansen-Ittig  
 Leitung: Rainer Begemann

**MUSIKALISCHE CHRISTMETTE****2018**● **DIENSTAG · 25. DEZEMBER · 6.00 UHR****Musikalische Christmette  
bei Kerzenschein**

U. a. Bach Kantate Nr. 4 aus dem Weihnachts-  
 oratorium BWV 248.

Kantorei und Posaunenchor Bergkirchen und  
 ein Orchester mit Musikern aus der Region  
 Leitung: Rainer Begemann

**WEIHNACHTSKONZERT BEI KERZENSCHNEIN 2018**● **SONNTAG · 30. DEZEMBER · 17.00 UHR****Weihnachtskonzert bei Kerzenschein  
„Hear the angels sing“**

Harfe: Jasmin-Isabel Kühne, Braunschweig  
 Kartenverkauf an der Tageskasse und  
 im Vorverkauf unter [www.bergkirchen.net](http://www.bergkirchen.net)





## WINTERKONZERTE mit der HfM Detmold

2019

### ● SONNTAG · 20. JANUAR · 16.30 UHR

HfM Detmold  
HOCHSCHULE FÜR MUSIK

#### Werke u. a. von Beethoven, Peeters, Schein, Praetorius, Debussy

„Trombonissimo“

Posaune: Friedrich Hultsch,  
Johannes Opp,  
Neele Hülser,  
Magnus Schröder



### ● SONNTAG · 10. FEBRUAR · 16.30 UHR

HfM Detmold  
HOCHSCHULE FÜR MUSIK

#### Werke von Debussy, Bonis, de Rohozinski

Flöte: Tekla Varga  
Viola: Verena Weber  
Harfe: Louise Augoyard



### ● SONNTAG · 3. MÄRZ · 16.30 UHR

#### „In mir klingt ein Lied ...“

Chansons, Schlager und Evergreens aus  
dem vergangenen Jahrhundert

Gottfried Meyer: Bariton  
Burkhard Schmidt: Klavier



**MUSIK FÜR SPAZIERGÄNGER\*****2019****● SONNTAG · 31. MÄRZ · 16.30 UHR****„Nachtmelodien aus den Niederlanden“ zwischen Jazz und Lyrik**

Gesang: Mylène Kroon &amp; Maesters

Kontrabass: Kevin Hemkemeier

Klavier, Akkordeon: Michael Rettig

Schlagzeug: Max Klör

**OSTERMETTE BEI KERZENSCHNITT****2019****● SONNTAG · 21. APRIL · 6.00 UHR****Österliche Werke für Chor und Bläser**

Kantorei und Posaunenchor Bergkirchen

Leitung: Rainer Begemann

**MUSIK FÜR SPAZIERGÄNGER\*****2019****● SONNTAG · 28. APRIL · 16.30 UHR****Musik vom Barock bis zum Jazz  
„Brass Unlimited“**

Trompete: Willi Budde und Rüdiger Meyer

Posaune: Gabor Jakab und Shawn Grocott



**MUSIK FÜR SPAZIERGÄNGER\***

**2019**

● **DONNERSTAG · 30. MAI · 15.00 UHR**

**Christi Himmelfahrt:  
Gesang- und Posaunenfest**

170 Jahre Posaunenchor Bergkirchen  
Kantorei und Posaunenchor Bergkirchen  
ein Bläserensemble  
Orgel: Barbara Jansen-Ittig  
Leitung: Rainer Begemann



\* **ab 15.00 Uhr Kaffee und Kuchen im Gemeindehaus  
weitere Informationen unter [www.bergkirchen.net](http://www.bergkirchen.net)**

**OSKA, Barbara Speer, NOOK -  
Mode für Individualisten!**

**Wir beraten Sie gern!**

Dammstraße 14  
32105 Bad Salzuflen

Inh. Tanja Göner



Tel.: 05222 | 4376  
Fax: 05222 | 639797





SOMMER

THEATER

KLEINKUNST

KONZERTE

**Mai 2018**

Seite

18. – 21. Mai 2018	Klassik zu Pfingsten	3
--------------------	----------------------	---

**Juli 2018**

Fr 06. – 19.30	The Best of Stefan Lex & Pomp-A-Dur	5
----------------	-------------------------------------	---

**August 2018**

Sa 18. – 19.30	Musical Night	6
----------------	---------------	---

So 19. – 17.00	„Best of Hollywood“	7
----------------	---------------------	---

Sa 25. – 19.30	BUDDY in concert	8
----------------	------------------	---

Fr 31. – 19.30	Kurparkbeleuchtung (Ausweichtermin 07. Sept.)	9
----------------	---	---

**September 2018**

Sa 08. – 19.30	Feier-Abend! / Büro und Beklopte	35
----------------	----------------------------------	----

So 16. – 18.00	Baumann und Clausen / „Die Schoff“	10
----------------	------------------------------------	----

Fr 21. – 19.30	Willkommen bei den Hartmanns / Kom.	21
----------------	-------------------------------------	----

Sa 22. – 19.30	Jochen Malsheimer	46
----------------	-------------------	----

Fr 28. – 19.30	Das Abschiedsdinner / Komödie	13
----------------	-------------------------------	----

**SOMMER**
**THEATER**
**KLEINKUNST**
**KONZERTE**
**Seite**

## Oktober 2018

Fr 05. – 19.30	The Pink Floyd Experience	55
Sa 06. – 19.30	1. Sinfoniekonzert der NWD Philharmonie	50
Fr 12. – 19.30	Duo PianLola / Chansontheater	36
Fr 19. – 20.00	Festival der Travestie	56
Fr 26. – 19.30	Der Partylöwe / Komödie	14

## November 2018

So 04. – 19.30	SWR Big-Band & Max Mutzke	57
Fr 09. – 19.30	Götz Alsmann ... in Rom	58
Sa 10. – 19.30	2. Sinfoniekonzert der NWD Philharmonie	50
Fr 16. – 19.30	In 80 Tagen um die Welt / Schauspiel	22
Fr 23. – 19.30	Wilfried Schmickler	47
Do 29. – 19.30	Stoppok Solo	59
Fr 30. – 19.30	Jan Jahn „Ja“ / Musik-Kabarett	37

SOMMER

THEATER

KLEINKUNST

KONZERTE

## Dezember 2018

Seite

Sa 01. – 19.30 Klassik Konzert Dresden / Ballettfestival 2018 60

Sa 08. – 19.30 3. Sinfoniekonzert der NWD Philharmonie 50

Fr 14. – 19.30 Heilig Abend / Stück für 2 Schausp. + 1 Uhr 23

So 16. – 19.30 Lioba Albus / Comedy 48

Fr 21. – 19.30 Eine Stunde Ruhe / Musikalische Komödie 15

Sa 22. – 19.30 Weihnachtskonzert der NWD Philharmonie 61

So 23. – 16.00 Gemütliches Vorweihnachten 62

Mi 26. – 19.30 Festlicher Weihnachtszauber 28

## Januar 2019

Di 01. – 19.30 Neujahrskonzert der NWD Philharmonie 63

Sa 19. – 19.30 4. Sinfoniekonzert der NWD Philharmonie 51

Sa 26. – 15.00 Pinocchio / Familientheater 29

## Februar 2019

Fr 01. – 19.30 Tour de Farce / Musikalische Komödie 16

Fr 08. – 19.30 Fehler im System / zukunftsweis. Komödie 24

Sa 16. – 19.30 5. Sinfoniekonzert der NWD Philharmonie 51

Fr 22. – 19.30 Harmoniesüchtig / Songs &amp; Storytelling 38



SOMMER

THEATER

KLEINKUNST

KONZERTE

**März 2019**

Seite

Fr 01. – 19.30	INDIEN / Schwarze Komödie	17
Fr 08. – 19.30	Die Analphabetin, die rechnen konnte	25
Sa 09. – 19.30	6. Sinfoniekonzert der NWD Philharmonie	51
Fr 15. – 19.30	Manisch Magisch / Comedy Magic	39

**April 2019**

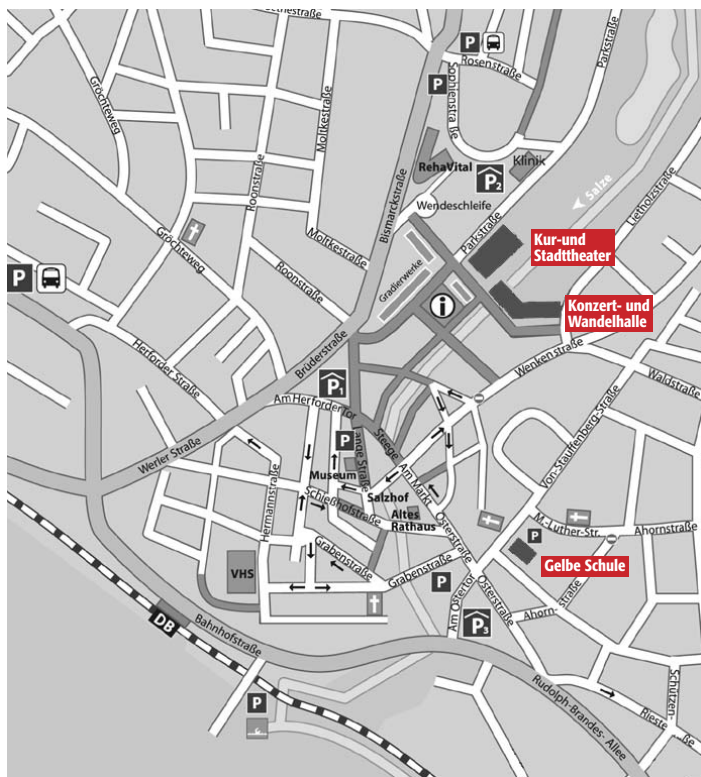
Fr 05. – 19.30	Das Mädchen am Ende der Straße / Psychothr.	26
Sa 13. – 19.30	7. Sinfoniekonzert der NWD Philharmonie	52
Sa 20. – 19.30	Der Vetter aus Dingsda / Ostervorstellung	30
Fr 26. – 19.30	Können Männer denken? / Uta Rothermund	40

**Mai 2019**

Sa 04. – 19.30	8. Sinfoniekonzert der NWD Philharmonie	52
Fr 10. – 19.30	Patrick 1,5 / Komödie	18
Fr 24. – 19.30	Love Letters / Theaterstück	64


**Juni 2019**

07. – 10. Juni	Klassik zu Pfingsten 2019	65
----------------	---------------------------	----



# HIER

## GIBT ES APPLAUS!



Mal traurig, mal  
lustig. Unterhaltsam,  
anspruchsvoll und  
gern auch beides.  
Wir freuen uns über  
die Vielfalt des kul-  
turellen Angebotes  
in Bad Salzflun und  
unterstützen HIER  
gern.

**STADTWERKE**  
BAD SALZFLUN

GUTE WERKE



Morgen  
ist einfach.



[sparkasse.de/morgen](https://sparkasse.de/morgen)

Wenn man sich mit der richtigen Anlagestrategie auch bei niedrigen Zinsen Wünsche erfüllen kann.

Sprechen Sie uns an.

Wenn's um Geld geht  
 Sparkasse  
Lemgo