

Harsewinkel

DIE MÄHDRESCHERSTADT



> Theatergemeinde Harsewinkel



THEATER GÜTERSLOH
neues erleben

Programm 2018/2019

Theatergemeinde Harsewinkel
Theater-Stärkung
Theater für Kinder

> www.harsewinkel.de

> Vorwort



Liebe Theaterfreundinnen, liebe Theaterfreunde,

ich freue mich, Ihnen auch für die Theatersaison 2018 / 2019 wieder ein interessantes und anregendes Programm vorstellen zu können, das von der künstlerischen Leitung des Theaters Gütersloh, Christian Schäfer und Karin Sporer, in bewährter Tradition und doch wieder mit spannenden neuen Akzenten zusammengestellt worden ist.

Besonders freue ich mich darüber, dass wir in Harsewinkel in diesem Jahr zum ersten Mal die Reihe ‚Theater-Stärkung‘ für die Kinder und Jugendlichen unserer Stadt als Abonnement anbieten können. Wir setzen damit bewusst das Zeichen, dass kulturelle Angebote an Menschen aller Altersgruppen zu einer guten Lebensqualität einer Stadt gehören. Lassen Sie sich zusammen mit Ihren Kids auf das Programm für Menschen von 10 bis 99 ein. Näheres finden Sie weiter hinten im Programmheft.

Ich hoffe, dass Sie an dem Programm des Theaters für Erwachsene und Kinder Freude haben und das Richtige für Sie und ihre Kinder finden. Wenn das der Fall ist – sagen Sie es Freunden und Bekannten weiter.

Allen Theaterbegeisterten aus Harsewinkel wünsche ich für die kommende Theatersaison vergnügliche, besinnliche und anregende Stunden – sei es mit Charlie Chaplin, Thomas und Christian Buddenbrook, Kalif Storch und den Nibelungen.

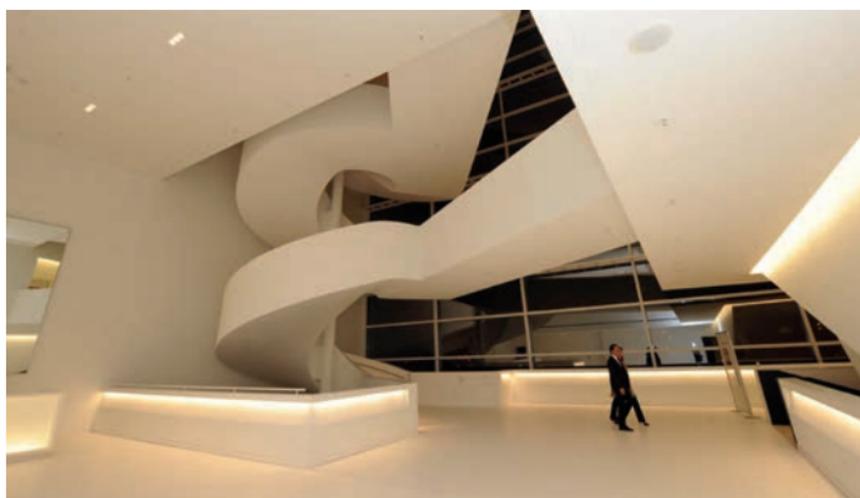
Harsewinkel, im April 2018

Ihre



Sabine Amsbeck-Dopheide
Bürgermeisterin

Bestuhlungsübersicht und Preise	6
Theatergemeinde Harsewinkel Abonnementbedingungen	7
Theater-Stärkung Abonnementbedingungen	15
Theater für Kinder Abonnementbedingungen	24



Fotograf: Jens Dönhölder

> Theatergemeinde Harsewinkel

CHAPLIN Musical	8–9
BUDDENBROOKS Schauspiel	10–11
GOLDEN DAYS Tanzabend	12–13
JAHRE SPÄTER, GLEICHE ZEIT Komödie	14

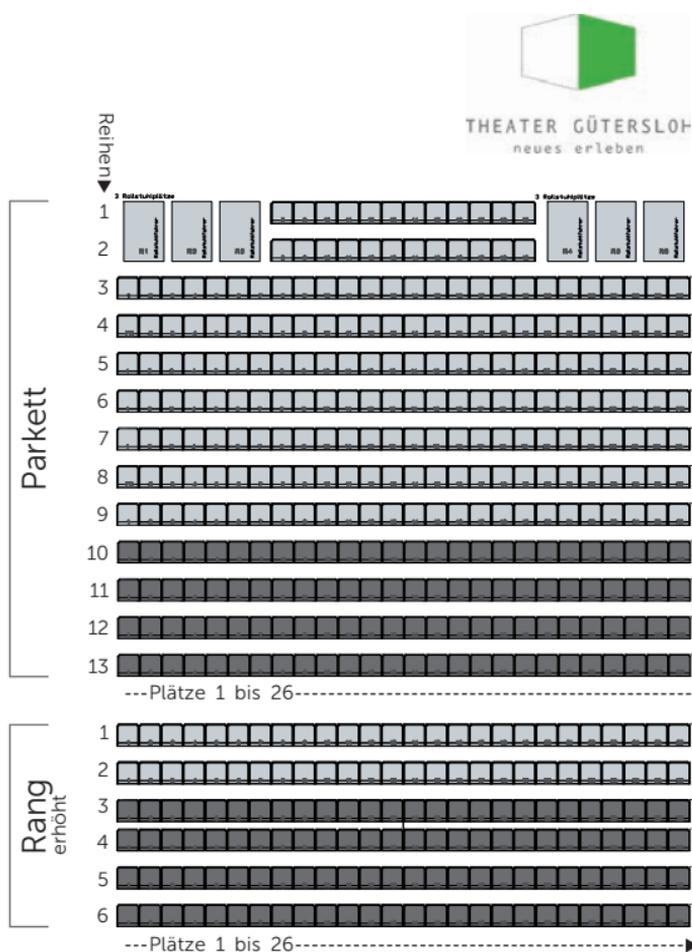
> Theater-Stärkung

NEXT GENERATION Ballett	17
KRABAT von Otfried Preußler	18
DAS KALTE HERZ von Wilhelm Hauff	19
DIE NIBELUNGEN von Rüdiger Pape und Ensemble	20

> Theater für Kinder

TETRIS Tanzstück	25
KALIF STORCH nach dem Märchen von Wilhelm Hauff	26
DER GESTIEFELTE KATER Märchen nach den Brüdern Grimm	27
DIE HÜHNEROPER Singspiel nach dem Buch von Hanna Johans	28

› Bestuhlungsübersicht



› Preise

■ Kategorie I

Plätze im Parkett,
Reihe 1 – 9
und im Rang,
Reihe 1 und 2
€ 110,00

■ Kategorie II

Plätze im Parkett,
Reihe 10 – 13
und im Rang,
Reihe 3 – 6
€ 90,00

› Theatergemeinde Harsewinkel

Abonnementbedingungen

1. Das Abonnement wird für die Spielzeit 2018/2019 abgeschlossen und verlängert sich für die Spielzeit 2019/2020, wenn bis zum 30.04.2018 bei der Stadt Harsewinkel, Sachgebiet Kultur, keine schriftliche Kündigung vorliegt.
2. Der Abonnementausweis ist übertragbar. Für die Begleichung des Abonnementpreises haftet derjenige, auf dessen Namen die Abonnementrechnung ausgestellt ist.
3. Der Abonnementpreis ist bis zum 31.10.2018 an die Stadtkasse Harsewinkel zu überweisen.
4. Für versäumte Vorstellungen kann kein Ersatz gewährt werden.
5. Im Abonnementpreis sind die Kosten für die Busfahrt zu den einzelnen Aufführungen eingeschlossen.

Interessierte können das Abonnement „Theatergemeinde Harsewinkel“ telefonisch, schriftlich oder persönlich bis zum 30.04. anmelden bei:

Stadtverwaltung Harsewinkel

Christiana Barthel-Jennen

Münsterstraße 14, 33428 Harsewinkel

Telefon: 05247 935-191, Telefax: 05247 932-795

E-Mail: christiana.barthel-jennen@harsewinkel.de

www.harsewinkel.de

CHAPLIN

Musical von Thomas Meehan und Christopher Curtis

Mittwoch, 14. November 2018 | 19.30 Uhr

Dauer: 2 Std 40 Min

Theater Osnabrück



Sein Gang war legendär! Der in London in ärmlichen Verhältnissen geborene Charlie Chaplin sollte einer der weltweit bekanntesten Komiker, Schauspieler, Regisseure und Drehbuchautoren werden. Er spielt als Jugendlicher Theater, kommt durch den Produzenten Fred Karno zum Film – eine Karriere nimmt Anlauf. Noch als „No Name“ zieht es ihn nach Amerika, wo ihn Ruhm und Anerkennung genauso erwarten wie Skandale und hitzige Debatten um seine Person. Bis heute umgibt ihn der Nimbus des Genies, des revolutionären Filmkünstlers und der des Geizhalses und notorischen Frauenhelden.

In ihrem mitreißenden Musical „Chaplin“ erzählen Thomas Meehan und Christopher Curtis die spannende Lebensgeschichte dieses genialen Komikers. Die Filmlegende Chaplin ist seit dem New York Musical Theatre Festival 2006 eine gefeierte Bühnenfigur. Mit jazzigen Klängen und Rhythmen nimmt das Musical das Publikum mit in die Zeit des realen Charlie Chaplin.

Die Musikalische Leitung liegt in den Händen von Osnabrücks 2. Kapellmeister An-Hoon Song. Zum ersten Mal in Osnabrück zu Gast ist Regisseur Christian von Götz, der zudem das Bühnenbild entwerfen wird. Von Götz inszenierte u. a. bereits an der Hamburgischen Staatsoper, der Komischen Oper Berlin und dem Gärtnerplatztheater München.

BUDDENBROOKS

Schauspiel nach dem Roman von Thomas Mann

Sonntag, 13. Januar 2019 | 18.00 Uhr

Dauer: 3 Std 15 Min – eine Pause

Schauspielhaus Zürich

In der Geschichte der Kaufmannsfamilie Buddenbrook beschreibt Thomas Mann den Untergang einer bürgerlichen Welt, in der Geschäftstugenden, die Heirat als Partie und die fehlerfrei geführte Familienchronik über das Glück des Einzelnen gestellt werden. Das Geschäfts- und Familienvermögen der Buddenbrooks geht in der Generation der Geschwister Thomas, Tony und Christian Stück für Stück verloren und am Ende stirbt mit Hanno der letzte mögliche Stammhalter. Als „Glieder einer Kette“ sind die Buddenbrooks familienökonomischen Zwängen, Versagensängsten und Überforderung ausgesetzt. Zugleich kündigt der Roman von weit größeren kulturellen und sozialen Zäsuren, bei denen scheinbar zementierte, einseitige Privilegien neu zur Verhandlung gestellt werden. Zunächst von Thomas Mann als Novelle konzipiert, wuchs der Roman zu jener monumentalen Familiensaga, für die er später den Nobelpreis erhalten sollte.



„Der Vorhang senkt sich. Es herrscht betroffene Stille. Dann brandet ein Applaus auf, wie man ihn im Schauspielhaus nicht oft hört. Er gilt einem ausnahmslos exzellenten Ensemble. Und er gilt der kongenialen Bühnenfassung und der packenden Inszenierung von Bastian Kraft, die mühelos über drei Stunden tragen.“ sda

GOLDEN DAYS

Tanzabend von Johan Inger und Aterballetto

Sonntag, 17. Februar 2019 | 19.30 Uhr

Dauer: 1 Std 15 Min

Aterballetto, Reggio nell'Emilia (Italien)

Aterballetto mit Sitz in Reggio Emilia, ist Italiens erste fest etablierte Tanzcompagnie, der es gelungen ist, sich außerhalb der Opernhäuser zu behaupten.

Johan Inger gebürtiger Schwede, tanzte fünf Jahre lang beim Königlichen Ballett in Stockholm und wechselt dann zum „Nederlands Dans Theater“ („NDT“). Hier begann er auch zu choreografieren. Zu den bekanntesten Werken gehört „Walking Dead“, zu Maurice Ravels „Bolero“, das bei zahlreichen Compagnien im Repertoire ist.

Als Ergebnis der besonderen Beziehung zwischen Aterballetto und Johan Inger entstand der Tanzabend „Golden Days“. Der Abend besteht aus drei Teilen: „Rain Dogs“ zur Musik von Tom Waits, „Bliss“ zur Musik von Keith Jarretts „Köln Concert“, letzteres wurde in Italien mit dem „Danza & Danza Award“ in der Kategorie „Beste Produktion 2016“ ausgezeichnet. „Rain Dogs“ und „Bliss“ unterscheiden sich deutlich in Konzeption und Choreografie. Die Zuschauer werden in zwei unterschiedliche Welten eintauchen. Das Solostück „Birdland“ zur Musik von Patti Smith verbindet diese beiden Choreografien durch einen entschlossenen und rebellischen Solo-Auftritt.



„Ein hinreißend vom Aterballetto getanztes Dolce Vita –
so intelligent-kitschfrei lässt sich von Seligkeit erzählen.“
Kölner Stadtanzeiger

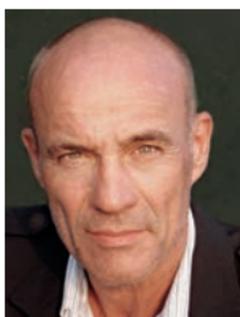
JAHRE SPÄTER, GLEICHE ZEIT

Komödie von Bernard Slade

Dienstag, 2. April 2019 | 19.30 Uhr

Dauer: ca. 2 Std

Komödie im Bayerischen Hof



Vor einem Vierteljahrhundert haben sie sich hier zum ersten Mal getroffen – in einem Hotelzimmer in Kalifornien – hatten sich Hals über Kopf ineinander verliebt, eine

Nacht miteinander verbracht und beschlossen, sich im Jahr darauf am gleichen Tag hier wiederzusehen.

So wurde aus einem Seitensprung mit den Jahren eine ungewöhnliche und wahre Liebe, eine Liebe, die alle Höhen und Tiefen überdauerte – und nun sind es schon 25 Jahre. Die Zeit ist nicht spurlos vorübergegangen an Doris und George – die Gesprächsthemen haben sich gewandelt, auf einmal spielen Kontaktlinsen, Hörgeräte und Haarfärbemittel eine Rolle, werden Fotos der Enkel präsentiert, schleicht die Angst vor Krankheiten durchs Zimmer. Doch eine tröstliche Bemerkung löst immer wieder befreiendes Lachen aus in der Erkenntnis, wie schön das Leben sein kann.

Das Publikum lebt, leidet und lacht mit diesem ungewöhnlichen Paar, es kann gar nicht anders, als Anteil zu nehmen an seiner berührenden Weiterentwicklung, und wenn das letzte Bild beginnt mit einem gemeinsamen Frühstück – ein festliches Kleid und ein dunkler Anzug mit Ansteckblume liegen bereit – dann wird die Geschichte noch einmal richtig spannend.

> Theater-Stärkung

ab ca. 10 Jahren

Das Abonnement ist für Kinder ab ca. 10 Jahren ausgerichtet. Bei Interesse können auch ihre erwachsenen Begleiter (Eltern, Großeltern, etc.) Karten für die Theater-Stärkung zum erhöhten Preis abonnieren. Es gelten folgende Abonnementbedingungen:

1. Das Abonnement wird für die Spielzeit 2018/2019 abgeschlossen und läuft mit der letzten Vorstellung aus. Eine Verlängerung für die nächste Spielzeit ist bis zum 30.04.2019 möglich.
2. Die Eintrittskarten sind übertragbar. Für die Begleichung des Abonnementpreises haftet derjenige, auf dessen Namen die Abonnementrechnung ausgestellt ist.
3. Der Abonnementspreis ist bis zum 31.10.2018 an die Stadtkasse Harsewinkel zu überweisen.
4. Für versäumte Vorstellungen kann kein Ersatz gewährt werden.
5. Im Abonnementpreis sind die Kosten für die Busfahrt zu den einzelnen Aufführungen eingeschlossen.
6. Die Verteilung der Plätze erfolgt von der Stadt Harsewinkel.

Preise für Kinder € 25,00

Preise für Erwachsene € 35,00

Interessierte können das Abonnement „Theater-Stärkung“ telefonisch, schriftlich oder persönlich bis zum 30.04. anmelden bei:

Stadtverwaltung Harsewinkel

Christiana Barthel-Jennen

Münsterstraße 14, 33428 Harsewinkel

Telefon: 05247 935-191, Telefax: 05247 932-795

E-Mail: christiana.barthel-jennen@harsewinkel.de

www.harsewinkel.de

Neu „Theater-Stärkung“ in unserer Theaterabo-Reihe:

Ist ihr Kind dem Kindertheater entwachsen und hat immer noch Interesse am Theater? Dann haben Sie die Möglichkeit Ihr Kind zur „Theater-Stärkung“ anzumelden. In dieser Reihe gibt es wie in den anderen Reihen unseres Abonnements auch 4 Vorstellungen. Diese finden immer an einem Tag statt, dem ein schulfreier Tag folgt.

Die Reihe „Theater-Stärkung“ richtet sich an Zuschauer ab 10 Jahren. Hier sind junge Menschen, aber durchaus auch Erwachsene angesprochen. Aus diesem Grund gibt es in der Reihe „Theater-Stärkung“ eine Preisdifferenzierung für Erwachsene und Kinder. Die Produktionen sind so ausgewählt, dass sie für Zuschauer ab 10 Jahren verständlich, aber auch für Erwachsene interessant sind.

Die Reihe „Theater-Stärkung“ hat zum Ziel ein altersgemischtes Publikum zu erreichen und ermöglicht ein gemeinsames Theatererlebnis quer durch die Generationen.

Somit wird zum einen ein Übergang zwischen Kindertheater und Jugend- bzw. Erwachsenentheater hergestellt und zum anderen ein Kulturangebot für die Altersgruppe der 10-13jährigen geschaffen.

Ist Ihr Interesse geweckt, dann schauen Sie sich das Programm der Reihe „Theater-Stärkung“ an und melden Sie anschließend Ihr Kind und vielleicht sogar sich selbst für diese Reihe an.

NEXT GENERATION

Freitag, 16. November 2018 | 19.30 Uhr
Premiere

Ballett Dortmund und NRW Juniorballett

Zum ersten Mal ist in der Reihe Theater-Stärkung eine große Ballettcompagnie zu sehen. Im NRW Juniorballett, das dem Ballett Dortmund angeschlossen ist, haben junge Tänzerinnen und Tänzer aus aller Welt die Möglichkeit, ihre Tanzausbildung zu perfektionieren und wie die Profis auf der Bühne zu stehen. Im Programm „Next Generation“ werden das Ballett Dortmund und das NRW Juniorballett ein eigens für Gütersloh entwickeltes Programm vorstellen. In dem energiegeladenen Auftritt können die Zuschauer vor allen Dingen erleben, wie aufregend und vielseitig Tanz heutzutage sein kann, jenseits von Ballerinas und Tutus.



KRABAT

von Otfried Preußler

Freitag, 25. Januar 2019 | 19.30 Uhr

Dauer: 1 Std 30 Min

Toboso Theater



„Krabat! Komm nach Schwarzkolm in die Mühle, es wird nicht zu deinem Schaden sein!“ So wird der Waisenjunge Krabat im Traum gerufen. Gemeinsam mit elf anderen Ge-

sellen erlernt er dort das Müllerhandwerk, aber auch die Kunst der Schwarzen Magie. Als Krabat begreift, dass die Zauberkunst Macht über andere verleiht, beginnt er eifrig zu lernen. Schnell muss er jedoch erkennen, dass es kein Entkommen aus dem Bund mit dem Schwarzen Müller gibt, der in jeder Neujahrsnacht einen der Burschen an seiner statt in den Tod schickt.

Auf der Bühne – unmittelbar zwischen den Zuschauern – ent-spinnt sich ein Krimi. Mit live erzeugten Geräuschen, Rhythmen und Gesängen, mit Licht- und Bühneninstallationen entführt Toboso die Zuschauer in den abgründigen Kosmos der Mühle am Schwarzen Wasser.

DAS KALTE HERZ

von Wilhelm Hauff

Freitag, 15. März 2019 | 19.30 Uhr

Dauer: 1 Std 45 Min

Theater an der Ruhr, Mülheim

Peter Munk, einen armen, hart arbeitenden Köhlerburschen, erfasst die Sehnsucht nach Ansehen, Reichtum und Erfolg. Verzweifelt setzt er seine ganze Hoffnung auf die alten Wundergeschichten und sucht sein Glück zuerst beim sagenumwobenen Glasmännlein, doch dann wendet er sich an den als Dämon gefürchteten Holländer-Michel und geht mit ihm einen Pakt ein: Er tauscht sein Herz gegen einen kalten Stein und erhält im Gegenzug unermesslichen Reichtum. Doch von nun an kann er sich an nichts mehr erfreuen.

Wilhelm Hauffs Novelle ist auf den ersten Blick ein schaurig-schönes, romantisches Märchen, auf den zweiten eine irrwitzige Jagd durch die menschliche Seele, die materielle Welt und den Reichtum des Herzens – eine Geschichte, die alle bewegt.



DIE NIBELUNGEN

von Rüdiger Pape und Ensemble

Freitag, 12. April 2019 | 19.30 Uhr

Dauer: 1 Std 20 Min

Comedia Junges Theater



Die handelnden Personen sind König Gunther, Hagen von Tronje, Prinzessin Krimhild, Königin Brunhilde von Island – und natürlich Siegfried. Der Held, erwählt aus Hunderten Bewerbern als Gatte für Krimhild, ausgestattet mit Tarnkappe und unbesiegbarem Schwert, verhilft seinem neuen Freund König Gunther zu Liebesglück und stürzt ihn zugleich ins Verderben. Denn nur durch Täuschung gelingt es Gunther, Königin Brunhilde zu besiegen und als Braut heimzuführen. Als der Schwindel offenbar wird, nimmt das Unheil seinen Lauf.



> Anmeldung: Theater-Stärkung

Unter Anerkennung der Abonnementbedingungen bestelle ich für die Theater-Stärkung für die Spielzeit 2018/2019:

<input type="text"/>	Plätze je € 25,00 Kinder	=	€ <input type="text"/>
----------------------	------------------------------------	---	------------------------

<input type="text"/>	Plätze je € 35,00 Erwachsene	=	€ <input type="text"/>
----------------------	--	---	------------------------

Ich habe Interesse daran, bei den Busfahrten zu den 4 Theatervorstellungen als Aufsichtsperson tätig zu sein (das Abonnement ist damit kostenlos)
(Name und Anschrift der Aufsichtsperson, sofern abweichend)

Namen aller Teilnehmer/innen
(und Adressen, sofern abweichend vom Rechnungsempfänger)

Name	Geb.-Datum
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Harsewinkel, den Unterschrift
(Bis zum 30.04.2018 bei der Stadt Harsewinkel abzugeben.)



Abonent/Rechnungsempfänger

Name des Erziehungsberechtigten

Straße

PLZ, Ort

Telefon

Bitte
ausreichend
frankieren

Stadt Harsewinkel
FB 2 – Kultur
Münsterstraße 14
33428 Harsewinkel

› Theater für Kinder

ab ca. 6 Jahren

Das Abonnement ist für Kinder ab ca. 6 Jahren ausgerichtet. Bei Interesse können auch ihre erwachsenen Begleiter (Eltern, Großeltern, etc.) Karten für das Kindertheater zum selben Preis abonnieren. Es gelten folgende Abonnementbedingungen:

1. Das Abonnement wird für die Spielzeit 2018/2019 abgeschlossen und läuft mit der letzten Vorstellung aus. Eine Verlängerung für die nächste Spielzeit ist bis zum 30.04.2019 möglich.
2. Die Eintrittskarten sind übertragbar. Für die Begleichung des Abonnementpreises haftet derjenige, auf dessen Namen die Abonnementrechnung ausgestellt ist.
3. Der Abonnementspreis ist bis zum 31.10.2018 an die Stadtkasse Harsewinkel zu überweisen.
4. Für versäumte Vorstellungen kann kein Ersatz gewährt werden.
5. Im Abonnementpreis sind die Kosten für die Busfahrt zu den einzelnen Aufführungen eingeschlossen.
6. Die Verteilung der Plätze erfolgt von der Stadt Harsewinkel.

Preise für alle Plätze € 30,00

Interessierte können das Abonnement „Theater für Kinder ab 6 Jahren“ telefonisch, schriftlich oder persönlich bis zum 30.04. anmelden bei:

Stadtverwaltung Harsewinkel

Christiana Barthel-Jennen

Münsterstraße 14, 33428 Harsewinkel

Telefon: 05247 935-191, Telefax: 05247 932-795

E-Mail: christiana.barthel-jennen@harsewinkel.de

www.harsewinkel.de

TETRIS

Tanzstück nach dem Computerspiel „Tetris“

Donnerstag, 8. November 2018 | 15.30 Uhr

Dauer: 1 Std.

Arch8



Inspiziert von dem Computerspiel Tetris ver- und entketten sich die Tänzerin genialer Weise. Den Tanz in Tetris bestimmen Bausteine: eine Tribüne, eine Wand, ein Gang. Mit akrobatischen Kunststücken machen sich die Tänzer den Raum zu eigen. Sie schlingen sich um Stangen und springen auf alles, was ihnen vor und unter die Füße kommt. Voller Energie beleben sie das Umfeld. Tetris zeigt, dass man die eigene Welt auf vielerlei Art bewohnen kann.

Im Januar 2016 gewann „Tetris“ den People’s Choice Victor Award beim IPAY 2016 in Montreal.

KALIF STORCH

nach dem Märchen von Wilhelm Hauff

Mittwoch, 19. Dezember 2018 | 15.30 Uhr

Dauer: 1 Std.

Rheinisches Landestheater



Der lebenslustige Kalif Chasid langweilt sich schrecklich. Um endlich etwas Abwechslung in das öde Palastleben zu bringen, kauft er von einem Händler ein Zauberpulver, das ihm eine tierische Verwandlung verspricht: es ermöglicht, sich in jedes gewünschte Tier zu verzaubern und dessen Sprache zu verstehen. Das klingt doch nach einer Menge Spaß. Der Zauber hat allerdings einen Haken: Wenn man in Tiergestalt lacht, vergisst man das zur Rückwandlung nötige Zauberwort. Bereits die erste Verwandlung in zwei Störche geht schief, denn Chasid und sein Wesir Mansor brechen über die anderen Artgenossen in schallendes Gelächter aus. Zu spät merken sie, dass sie das Erlösungswort vergessen haben. Doch wie sollen sie nun wieder Menschen werden? Da begegnet ihnen die Eule Lusa, die ebenfalls früher ein Mensch gewesen ist. Und sie hat tatsächlich eine Idee, wie den zwei Unglücksvögeln zu helfen ist. Doch sie verlangt eine Gegenleistung.

DER GESTIEFELTE KATER

Märchen nach den Brüdern Grimm

Mittwoch, 23. Januar 2019 | 15.30 Uhr

Dauer: 1 Std. 30 min

Landestheater Detmold

Das mit dem Erben ist manchmal etwas ungerecht, das weiß der jüngste der Müllersöhne nur zu gut, als er nach dem Tod des Vaters mit dem Mühlenkater abgespeist wird. Also beschließt er sein Erbe wenigstens zu Pelzhandschuhen verarbeiten zu lassen. Der clevere Kater hat jedoch eine ganz andere Lösung parat. Denn – Welch Wunder – das Tier kann nicht nur sprechen, sondern sprüht auch vor kreativen Ideen, wie man zu Glück und Reichtum kommen könnte. Der mittellose Müllersohn lässt sich auf die abenteuerlichen Vorschläge des Katers ein. Der Kater erringt für den erst bettelarmen Müllersjungen ein ganzes Königreich samt Braut und wird selbst am Ende sogar Minister. Wer hätte nicht selbst gerne solch einen Kater.



DIE HÜHNEROPER

Singspiel nach dem Buch von Hanna Johans

Dienstag, 19. März 2019 | 15.30 Uhr

Dauer: 1 Std.

Atze Musiktheater



Das kleine Hühnchen lebt auf einer Hühnerfarm. Es träumt davon, zu fliegen wie ein Adler und goldene Eier zu legen. Eines Tages gräbt sich Hühnchen ein Loch ins Freie und entdeckt zum ersten Mal die Welt: Dort draußen gibt es Wiesen, einen Himmel und Regenwürmer! Hühnchens Erlebnisse außerhalb der stickigen Halle verleiten auch die alten Hühner zum Ausbruch. Allerdings sorgt die Angst vor dem Fuchs und dem Hühnerfarmverwalter dafür, dass abends wieder alle in ihr „Gefängnis“ zurückkehren. Doch der Traum der Freiheit lässt sie nicht mehr los, und sie beginnen ihr Hühnerleben in die eigene Kralle zu nehmen.

Musikalisch entwickelt sich die Inszenierung zu einem spannenden Singspiel mit faszinierenden Instrumenten, Liedern und einer mitreißenden Gacker-Arie.



> Anmeldung: Theater für Kinder

Unter Anerkennung der Abonnementbedingungen bestelle ich für die Theater-Stärkung für die Spielzeit 2018/2019:

<input type="text"/>	Plätze je € 30,00 =	€ <input type="text"/>
----------------------	---------------------	------------------------

Ich habe Interesse daran, bei den Busfahrten zu den 4 Theatervorstellungen als Aufsichtsperson tätig zu sein (das Abonnement ist damit kostenlos)
(Name und Anschrift der Aufsichtsperson, sofern abweichend)

Namen aller Teilnehmer/innen
(und Adressen, sofern abweichend vom Rechnungsempfänger)

Name	Geb.-Datum
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Harsewinkel, den Unterschrift
(Bis zum 30.04.2018 bei der Stadt Harsewinkel abzugeben.)



Abonent/Rechnungsempfänger

Name des Erziehungsberechtigten

Straße

PLZ, Ort

Telefon

Bitte
ausreichend
frankieren

Stadt Harsewinkel
FB 2 – Kultur
Münsterstraße 14
33428 Harsewinkel

Impressum:

Stadt Harsewinkel – Die Mähdrescherstadt

Die Bürgermeisterin

Münsterstraße 14

33428 Harsewinkel

Telefon: 05247 935-0

Telefax: 05247 935-150

E-Mail: kontakt@harsewinkel.de

Titel: © Toni Suter