

2018 / 2019

kultur prisma

Was finde ich im Kulturprisma?

Informationen zu den
Veranstaltungen des
Kulturamts Paderborn
und zum Zauberklang
der Städtischen
Musikschule Paderborn:

Daten Uhrzeiten
Orte
Preise

Inhalte

Wir wünschen viel
Spaß beim Lesen
und freuen uns
auf Sie bei Ihren
Veranstaltungsbesuchen!

Ihr Team des Kulturamts der Stadt Paderborn



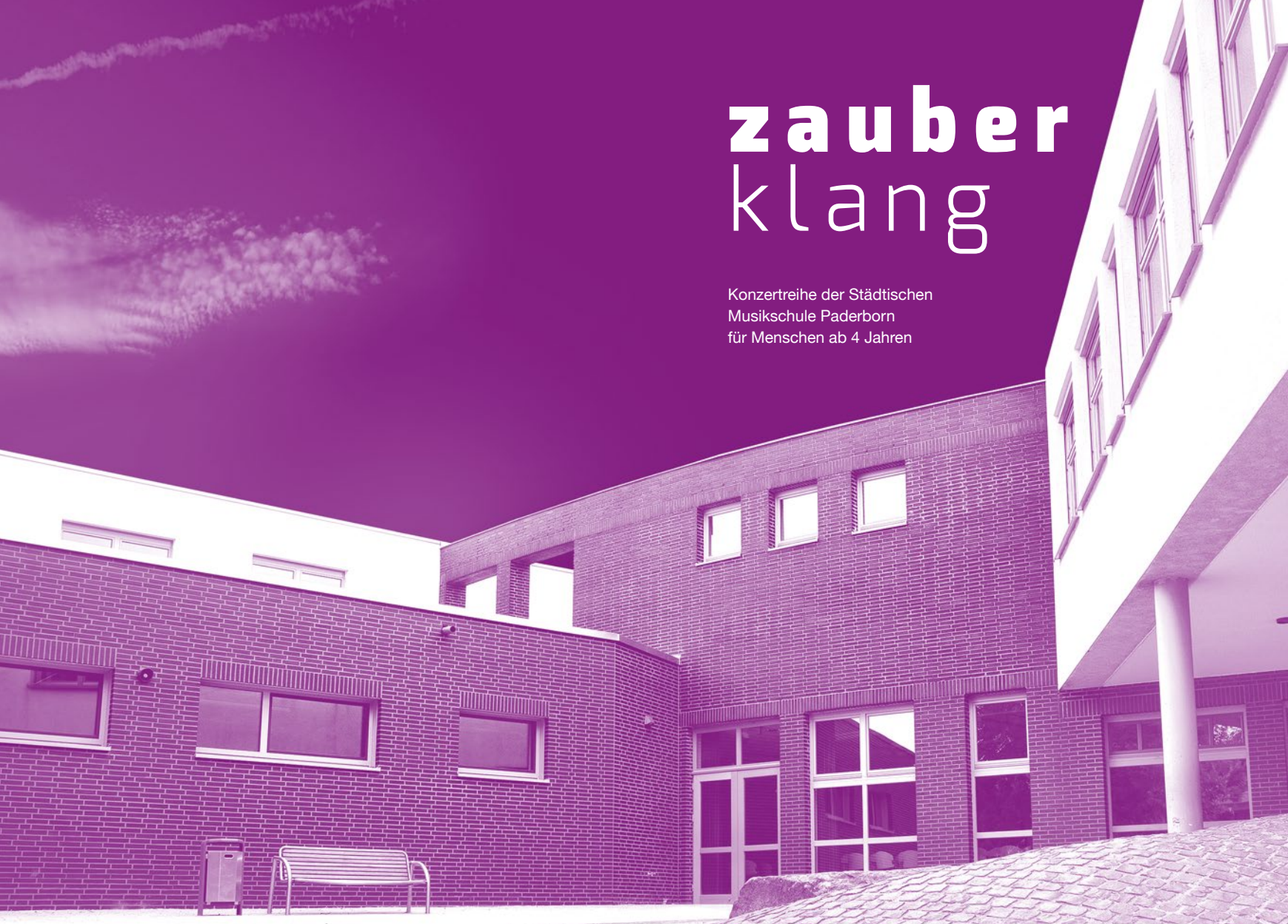
Zauberklang	2
Schülertribüne	6
Schulkonzerte mit der NWD	16
Musiktheater	20
Gemischtes Doppel	36
Kammerkonzerte	42
Sinfoniekonzerte	54
Neujahrskonzert	68
Weltmusik in Paderborn	70
Seniorenprogramm	78
Weitere Veranstaltungen 2018/2019	84
Museumsnacht	86
Performance (Kulturbörse)	87
Literartage	88
39. Paderborner Puppenspielwochen	89
Stadtmuseumstheater	90
Pader-Kultour	91
Theaterfest	92
Internationales Fest der Begegnung	93
Tanzszene Paderborn	94
Platz der kleinen Künste (zu Libori)	95
<i>Öffentliche Aufgaben werden öffentlich mit Steuergeld finanziert</i>	96
Praktisches	97
Veranstalter und Veranstaltungsorte	98
Sitzplan der PaderHalle	100
Kartenverkauf	101
Ermäßigungsregelungen	102
Abo-Bedingungen	103
Weitere Vorverkaufsstellen für den freien Verkauf	104
Veranstaltungskalender	106
Das Kulturamt der Stadt Paderborn	111
Städtische Museen und Galerien	112

Änderungen vorbehalten!

Herausgeber: Stadt Paderborn – Kulturamt
 Am Abdinghof 11, 33098 Paderborn
 Telefon: (05251) 88 14 99
 Telefax: (05251) 88 20 41
 E-Mail: kulturamt@paderborn.de
 Im Kulturamt kein Kartenverkauf.
 Kartenverkauf: siehe Seite 101 und 104–105
 Layout &
 Illustrationen: typographen.de, Paderborn
 Druck: Medienagentur Paderborn
 Der Druck erfolgte auf chlorfrei gebleichtem Papier

zauber klang

Konzertreihe der Städtischen
Musikschule Paderborn
für Menschen ab 4 Jahren



Zauberklang

Konzertreihe der Städtischen Musikschule Paderborn für Menschen ab 4 Jahren – 14. Saison

Sonntag, 18. November 2018, 11.00 Uhr

Sonntag, 3. Februar 2019, 11.00 Uhr

Sonntag, 31. März 2019, 11.00 Uhr

Sonntag, 5. Mai 2019, 11.00 Uhr

Sonntag, 16. Juni 2019, 11.00 Uhr

Aula der Gesamtschule Elsen

Am Schlengerbusch 27, 33106 Paderborn

Mit Lehrenden der Städtischen Musikschule Paderborn

Moderation: Andrea Kuhlenkamp und Heike Staudinger

Der „Zauberklang“ ist ein Vorzeigeprojekt der Städtischen Musikschule, das Vorbildcharakter für viele andere hat.

Musik erleben und mit allen Sinnen begreifen steht im Mittelpunkt dieser Konzertreihe. Die Kinder und Erwachsenen werden durch Singen, Tanzen und Mitmachen in das Konzertgeschehen mit einbezogen.

Kinder im Vorschulalter nehmen ihre Umwelt und auch Kunst ganzheitlich wahr und können sie durch eigenes Tun intensiver erleben. Trennungen zwischen künstlerischen Sparten wie Theater, Tanz, Musik und Bildender Kunst werden zu diesem Zeitpunkt als solche noch nicht wahrgenommen. Aus diesen Grundgedanken haben Lehrkräfte der Musikschule ein Konzept entwickelt, in dem Musik, Bewegung und Sprache eng miteinander verbunden sind und das Kinder und Eltern gemeinsam zu künstlerischen Prozessen anregen soll.

**Um die Nachhaltigkeit des Konzerterlebnisses zu fördern, wird die Konzertreihe als Abonnement verkauft.
Familienabonnements zum Preis von 45,00 €**

Abo-Verkauf in der Geschäftsstelle der Städtischen Musikschule,
Gierswall 4, 33102 Paderborn, Telefon (05251) 88 16 09





schüler tribüne

6 Vorstellungen für Kinder im Grundschulalter:
Tanztheater, Figurentheater, Konzert und Oper
für Kinder

3 x freitags und 3 x sonntags

In der PaderHalle, einmal ausnahmsweise im
Residenzmuseum Schloß Neuhaus

Abo-Überblick und
Abo-Preise: Seite 15

Freitag, 12. Oktober 2018, 18.00 Uhr

PaderHalle (großer Saal)

Abo Schülertribüne und freier Verkauf

Neun

Tanztheater:

Ein Tänzer mit Hörbehinderung und Beethovens Neunte

für Kinder ab 7 Jahren

55 Minuten, keine Pause

Tanztheaterensemble Cas Public/Kopergietery (Kanada/Belgien)

Musik vom Band

Einführung um 17.30 Uhr im oberen Foyer

Nachgespräch nach der Vorstellung

Gefördert von



Kultursekretariat NRW
Gütersloh

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Eintritt bis 16 J.: 6,00 €

Eintritt ab 17 J.: 27,00 / 24,00 / 19,00 / 13,00 €

Ermäßigt: 18,50 / 16,50 / 13,00 / 9,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 102 | Günstiger im Abo: Seite 15

Woran liegt es, dass Cai ein Profi-Tänzer werden konnte, obwohl er als Kind sein Gehör verlor, sodass er nur stammeln konnte?

Tipp: Es liegt nicht an seinem Hörgerät!

Was ist eigentlich Beethovens NEUNte?

Tipp: Es ist ein Musikstück. Beethoven konnte fast nichts mehr hören, als er die „Neunte“ schrieb.

Was macht ein Käfer auf der Bühne? Tipp: Der Käfer ist ein kleines Auto!



Sonntag, 10. Februar 2019, 15.00 Uhr

Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus

Abo Schülertribüne und freier Verkauf

Die vergessene Geige

Konzert

für Kinder ab 6 Jahren

45 Minuten, keine Pause

Konzept: Andreas N. Tarkmann und Jörg Schade

Duo Liepe (Violine/Klavier)

Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler des Deutschen

Musikrats

Eintritt: 6,00 €

Günstiger im Abo: Seite 15

BAKJK
Bundesauswahl
Konzerte Junger Künstler

Eine Violine nimmt
eine ungewöhnliche
Reise auf sich und
trifft unterwegs ein
reisendes Klavier.



Freitag, 15. März 2019, 16.00 Uhr
PaderHalle (großer Saal)

Abo Schülertribüne und freier Verkauf

Bona nox, bist ein rechter Ochs

Kindersinfoniekonzert mit Musik von Mozart

für Kinder ab 7 Jahren
 55 Minuten, keine Pause

Markus Krause, Bariton
 Gábor Hontvári, Leitung
 Marion Thauern, Moderation
 Nordwestdeutsche Philharmonie

Eintritt: 6,00 €

Günstiger im Abo: Seite 15

Sitzplan der PaderHalle: Seite 100

*Mozart konnte
 viele Sprachen,
 aber am besten
 Musik!*



Freitag, 5. Mai 2019, 16.00 Uhr
PaderHalle, Hauptbühne (Bühneneingang)

Abo Schülertribüne und freier Verkauf

Wer den Wind erweckt hat

Musiktheaterstück nach einer lettischen Mythe

für Kinder ab 4 Jahren
 55 Minuten, keine Pause

Helios Theater, Hamm

Gefördert vom



Eintritt: 6,00 €

Günstiger im Abo: Seite 15

Ministerium für
 Kultur und Wissenschaft
 des Landes Nordrhein-Westfalen



Erst war der Wind total
 erschöpft und jetzt ist er weg!
 Und wer findet ihn wieder?
 Ein kleines unscheinbares Tier!
 Aber jemand anderes will ihm
 den Ruhm streitig machen!

Puppen, Klarinette, Percussion
 und Gesang erzählen eine
 wunderbare alte Geschichte.



Sonntag, 26. Mai 2019, 16.00 Uhr

Hauptbühne (Bühneneingang)

Abo Schülertribüne und freier Verkauf

Peter Pan

Figurentheater

für Kinder ab 7 Jahren

60 Minuten, keine Pause

Figurenkombinat Stuttgart

Eintritt: 6,00 €

Günstiger im Abo: Seite 15

Eine
musikalische Reise nach
Nimmerland und zurück.
Ein Stück über wahre Träume,
über das Erwachsenwerden
und die Kunst, dabei ein Kind
zu bleiben.

Freitag, 28. Juni 2019, 16.00 Uhr und 18.30 Uhr

PaderHalle, Hauptbühne (Bühneneingang)

Abo Schülertribüne und freier Verkauf, um 18.00 Uhr nur freier Verkauf

Max und Moritz

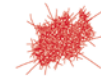
Oper für Kinder von Esther Hilsberg

für Kinder ab 6 Jahren

60 Minuten, keine Pause

Kammeroper Köln mit dem Kinderchor des Städtischen
Musikvereins Paderborn

Gefördert vom

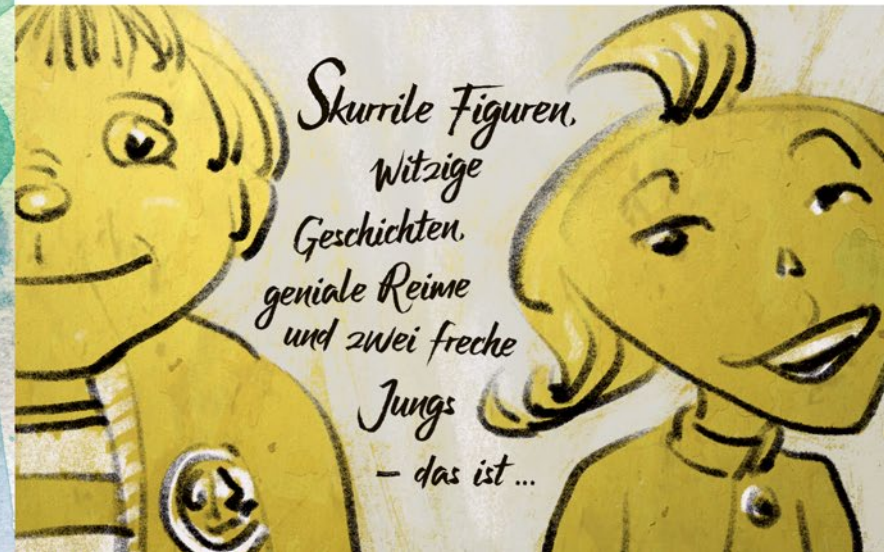


Kultursekretariat NRW
Gütersloh

Eintritt: 6,00 €

Günstiger im Abo: Seite 15

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



... Wilhelm Buschs „Max und Moritz“!

Witwe Bolte und ihre Hühner, der eingebildete Schneider Böck,
Lehrer Lämpel in seiner Gemütlichkeit, der gewiefte Meister
Bäcker, Bauer Mecke und Meister Müller - sie alle sind
dabei, wenn Max und Moritz mit viel Witz und Phantasie ihr
„Unwesen“ treiben.

Außerdem Musik von Esther Hilsberg und, und, und:
**Der Kinderchor des
Städtischen Musikvereins Paderborn!**



Abonnement Schülertribüne

- | | |
|--|--|
| <p>1 Freitag, 12. Oktober 2018, 18.00 Uhr
PaderHalle (großer Saal)</p> <p>Neun
Tanzensemble Cas Public & Kopergietry</p> | <p>4 Freitag, 5. Mai 2019, 16.00 Uhr
PaderHalle, Hauptbühne (Bühneneingang)</p> <p>Wer den Wind erweckt hat
Helios Theater, Hamm</p> |
| <p>2 Sonntag, 10. Februar 2019, 15.00 Uhr
Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß
Neuhaus</p> <p>Die vergessene Geige
Duo Liepe</p> | <p>5 Sonntag, 26. Mai 2019, 16.00 Uhr
PaderHalle, Hauptbühne (Bühneneingang)</p> <p>Peter Pan
Figurenkombinat Stuttgart</p> |
| <p>3 Freitag, 16. März 2019, 16.00 Uhr
PaderHalle (großer Saal)</p> <p>Bona nox, bist ein rechter Ochs
Nordwestdeutsche Philharmonie</p> | <p>6 Freitag, 28. Juni 2019, 16.00 Uhr
PaderHalle, Hauptbühne (Bühneneingang)</p> <p>Max und Moritz
Kammeroper Köln</p> |

Abonnement-Preis: 28,80 €

Abo-Bedingungen: Seite 103

Sitzplan der PaderHalle: Seite 100

Vorteile des Abonnements

- 20 % Preisermäßigung
- regelmäßiger Konzert- und Theaterbesuch
- kein Warten an der Kasse
- Abonnements sind übertragbar
- „Ausverkauft“ gibt es für Abonnenten nicht
- keine erhöhten Preise bei besonders aufwändigen Veranstaltungen
- regelmäßige Informationen zu Einführungsveranstaltungen etc.



schul- **konzer**te

mit der Nordwestdeutschen Philharmonie

geschlossene Veranstaltungen für Schulen

NORWESTDEUTSCHE FASZINATIONEN

KEIN GRUNDSCHULKONZERT, IN DEM
NICHT EINIGE FASZINIERT KINDER
SELBSTVERGESSEN MITDIRIGIEREN.

KEIN OBERSTUFENKONZERT, IN DEM
NICHT DIE GEBANNT FASZINATION
DES AUSTAUSCHS MIT MUSIKERN UND
DIRIGENTEN SPÜRBAR WÄRE.

KEIN SEKUNDARSTUFENKONZERT,
IN DEM NICHT EINZELNE
SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER
FASZINIERT ERLEBEN, WIE
ORCHESTERKLANG MACHT ÜBER
SIE GEWINNT.

Anmeldungen zu den Konzerten nimmt das Kulturreferat der Stadt
Paderborn entgegen:

Am Abdinghof 11, 33098 Paderborn
margit.kersting@paderborn.de | Tel. (05251) 88 23 45 | Fax (05251) 88 20 41

Veranstalter
Nordwestdeutsche Philharmonie in Zusammenarbeit mit dem Kulturreferat der Stadt Paderborn

Schulkonzerte mit der Nordwestdeutschen Philharmonie

Donnerstag, 14. März 2019, 9.30 und 11.00 Uhr, PaderHalle

Freitag, 15. März 2019, 9.30 und 11.00 Uhr, PaderHalle

für Schülerinnen und Schüler der 3. und 4. Grundschulklassen

Bona nox, bist ein rechter Ochs

Kindersinfoniekonzert mit Musik von Mozart

Markus Krause, Bariton

Marion Thauern, Moderation

Gábor Hontvári, Leitung

Lehrer-Workshop zum Konzert:

Mittwoch, 9. Januar 2019, 15.00 Uhr, Comeniuschule, Paderborn-Elsen

Das Konzert erklingt auch als Familienkonzert am Freitag, 9. März 2019 um 16.00 Uhr.

Mittwoch, 10. April 2019, 11.00 Uhr, PaderHalle

für Schülerinnen und Schüler der Sekundarstufe II

Konzert für Junge Leute

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 11

Christian Schruff, Konzept und Moderation

Simon Gaudenz, Leitung

Lehrer-Workshop zum Konzert:

Mittwoch, 13. Februar 2019, 16.30 Uhr, Gymnasium Schloß Neuhaus

Donnerstag, 9. Mai 2019, 9.45 und 11.15 Uhr, PaderHalle

Freitag, 10. Mai 2019, 9.45 und 11.15 Uhr, PaderHalle

für Schülerinnen und Schüler der Sekundarstufe I (5.-7. Jahrgangsstufe)

Pulcinella – Liebling und Tölpel

Igor Strawinsky: Pulcinella-Suite

Christian Schruff, Konzept und Moderation

Pawel Poplawski, Leitung

Lehrer-Workshop zum Konzert

Mittwoch, 13. Februar 2019, 15.30 Uhr, Gymnasium Schloß Neuhaus

Zu allen Vorstellungen gibt es Einführungen,
in der Regel eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

Abo-Überblick und Abo-Preise: Seite 35

musik theater

6 Vorstellungen:
Oper, Ballett und Musical mit dem Landestheater Detmold
sowie dem Tanzensemble Cas Public & Kopergietry

In der Regel mittwochs 19.30 Uhr, ausnahmsweise einmal dienstags und
einmal freitags um 18.00 Uhr

In der PaderHalle



Mittwoch, 19. September 2018, 19.30 Uhr

PaderHalle

Abo Musiktheater und freier Verkauf

Faust (Margarethe)

Oper von Charles Gounod

In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Ensemble, Chor und Symphonisches Orchester des Landestheaters Detmold

Einführung mit Elisabeth Wirtz um 18.30 Uhr im oberen Foyer

Eintrittspreise: 27,00 / 24,00 / 19,00 / 13,00 €

Ermäßigt: 18,50 / 16,50 / 13,00 / 9,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 102 | Günstiger im Abo: Seite 35

Günstiger für Senioren: Seite 78-83

Sitzplan der PaderHalle: Seite 100

GOUNODS „FAUST“-OPER IST BERÜHRENDE
MUSIK ZUR TRAGÖDIE UND HIMMELFAHRT
EINER FRAU ZWISCHEN EINEM MANN, DER
SICH MIT DEM ALTER NICHT ABFINDEN
KANN, DEM TEUFEL, DER IHN ZUM GE-



BESONDERS AMERIKANER, ENGLÄNDER
UND FRANZOSEN LIEBEN DAS
RÜHRSPEKTAKEL, DEUTSCHE
NENNEN ES OFT „MARGARETHE“,
SONST DENKEN SIE AN GOETHE'S
PHILOSOPHISCHEN „FAUST“.

WISSENLOSEN VERFÜHRER
MACHT, UND IHREM BRUDER,
DER SCHRECKLICHE
VORSTELLUNGEN
VON EHRE HAT.

Freitag, 12. Oktober 2018, 18.00 Uhr

PaderHalle

Abo Musiktheater, Abo Gemischtes Doppel und freier Verkauf

Neun

Tanztheater

Tanztheaterensemble Cas Public/Kopergietery (Kanada/Belgien)

Musik vom Band

Auch geeignet für Kinder ab 7

Einführung um 17.30 Uhr im oberen Foyer

Nachgespräch nach der Vorstellung

Eintritt bis 16 J.: 6,00 €

Eintritt ab 17 J.: 27,00 / 24,00 / 19,00 / 13,00 €

Ermäßigt: 18,50 / 16,50 / 13,00 / 9,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 102 | Günstiger im Abo: Seite 35

Sitzplan der PaderHalle: Seite 100

Gefördert vom



Kultursekretariat NRW
Gütersloh

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Beethoven war fast taub, als er seine neunte Sinfonie schrieb. Die Art von Kreativität kenne ich, sagt Cai Glover. Tänzer bei Cas Public. Er verlor als Kind sein Gehör. Er bekam später ein schlecht funktionierendes Hör-Implantat, aber das

Verhältnis zwischen ihm und der Welt war anders geworden. Daraus entstand das Tanztheater Neun. Es hat keine Handlung, aber viel Inhalt: Die Grenzen der Stille, die Sprache des Körpers.

Mittwoch, 21. November 2018, 19.30 Uhr

PaderHalle

Abo Musiktheater, Abo Gemischtes Doppel und freier Verkauf

Der Nussknacker

Ballett mit Musik von Peter Tschaikowsky

Ballettcompagnie und Symphonisches Orchester des Landestheaters Detmold

Einführung mit Elisabeth Wirtz um 18.30 Uhr im oberen Foyer

Eintrittspreise: 27,00 / 24,00 / 19,00 / 13,00 €

Ermäßigt: 18,50 / 16,50 / 13,00 / 9,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 102 | Günstiger im Abo: Seite 35

Sitzplan der PaderHalle: Seite 100

DAS WEIHNACHTSBALLET. NOCH EIN LETZTES MAL VOR SEINEM RUHESTAND SCHAFFT RICHARD LOWE EIN KLASSISCHES HANDLUNGS- UND BILDERREICHES BALLET OHNE TÜTÜS.

DER „GENERAL“, GENERALMUSIK-DIREKTOR LUTZ RADEMACHER, LÄSST ES SICH NICHT NEHMEN, TSCHAIKOWSKIS MEISTERWERK SELBST ZU DIRIGIEREN.



Dienstag, 11. Dezember 2018, 19.30 Uhr

PaderHalle

Abo Musiktheater und freier Verkauf

Hänsel und Gretel

Oper von Engelbert Humperdinck

Ensemble und Symphonisches Orchester des Landestheaters
Detmold sowie die Detmolder Schlossspatzen

Einführung mit Elisabeth Wirtz um 18.30 Uhr im oberen Foyer

Eintrittspreise: 27,00 / 24,00 / 19,00 / 13,00 €

Ermäßigt: 18,50 / 16,50 / 13,00 / 9,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 102 | Günstiger im Abo: Seite 35

Sitzplan der PaderHalle: Seite 100



Engelbert Humperdinck schuf 1893 mit
„Hänsel und Gretel“
 die Familienoper überhaupt:
 volkstümliche Melodien, spätromantische
 Orchestersprache, poetische Naivität.
 Ein Welterfolg. Ob es daran lag, dass der
 Komponist in Paderborn das Abitur ablegte,
 wo sein Großvater Domkantor war?

Mittwoch, 16. Januar 2019, 19.30 Uhr

PaderHalle

Abo Musiktheater, Abo Gemischtes Doppel und freier Verkauf

Martha

Romantisch-komische Oper von Friedrich von Flotow

Ensemble, Chor und Symphonisches Orchester des Landestheaters Detmold

Einführung mit Elisabeth Wirtz um 18.30 Uhr im oberen Foyer

Eintrittspreise: 27,00 / 24,00 / 19,00 / 13,00 €

Ermäßigt: 18,50 / 16,50 / 13,00 / 9,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 102 | Günstiger im Abo: Seite 35

Günstiger für Senioren: Seite 78–83

Sitzplan der PaderHalle: Seite 100

»Ich wollte, ich wäre so ein Genie wie Herr von Flotow, schriebe Opern wie Martha, und thäte so, was ich eben nicht kann!«

Richard Wagner

Zwei adlige Damen
lassen sich als
Dienstmägde
anwerben.

Als solche sind sie ungeeignet,
aber es stellen sich **Liebes-**
gefühle ein. Und alle singen
schön und **gefühlvoll.**

Flotow verschafft uns einen
vergnüglichen Abend,
ganz anders als Wagner.

Mittwoch, 13. März 2019, 19.30 Uhr

PaderHalle

Abo Musiktheater und freier Verkauf

The Addams Family

Musicalkomödie von Andrew Lippa

Ensemble, Chor, Ballettcompagnie und Symphonisches Orchester des Landestheaters Detmold

Einführung mit Elisabeth Wirtz um 18.30 Uhr im oberen Foyer

Eintrittspreise: 27,00 / 24,00 / 19,00 / 13,00 €

Ermäßigt: 18,50 / 16,50 / 13,00 / 9,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 102 | Günstiger im Abo: Seite 35

Sitzplan der PaderHalle: Seite 100

DIE SELBSTERNANNT PRINZESSIN
DER FINSTERNIS, WEDNESDAY
ADDAMS, VERLIEBT SICH IN
EINEN GANZ NORMALEN
JUNGEN MANN. SEINE ELTERN
KOMMEN ZUM KENNENLERN-DINNER.
SKURRILE SITUATIONEN
SIND VORPROGRAMMIERT.

SCHNIPPEN SIE MIT BEI DEM
SCHAURIG-KOMISCHEN GRUSICAL!



DIE BIZARRE UND WUNDERVOLL TEUFLISCHE
ADDAMS FAMILIE IST KULT. IN DEN
30ERN ALS CARTOON
ERFUNDEN, FAND SIE 1964
IHREN WEG INS FERNSEHEN,
SPÄTER IN FILME, 2009
INS MUSICAL.

Abonnement Musiktheater

- | | |
|--|---|
| <p>1 Mittwoch, 19. September 2018, 19.30 Uhr,
PaderHalle
Faust (Margarethe)
Oper von Charles Gounod</p> <p>2 Freitag, 12. Oktober 2018, 18.00 Uhr,
PaderHalle
Neun
Tanztheater</p> <p>3 Mittwoch, 21. November 2018, 19.30 Uhr,
PaderHalle
Der Nussknacker
Ballett mit symphonischem Orchester
von Richard Lowe mit Musik von Peter
Tschaikowsky</p> | <p>4 Dienstag, 11. Dezember 2018, 19.30 Uhr,
PaderHalle
Hänsel und Gretel
Oper von Engelbert Humperdinck</p> <p>5 Mittwoch, 16. Januar 2019, 19.30 Uhr,
PaderHalle
Martha
Opera buffa in zwei Akten von Wolfgang
Amadeus Mozart</p> <p>6 Mittwoch, 13. März 2019, 19.30 Uhr,
PaderHalle
The Addams Family
Musicalkomödie von Andrew Lippa</p> |
|--|---|

Aufführungen 1, 3-6 mit dem Landestheater Detmold, Aufführung 2 mit dem Tanz-
theaterensemble Cas Public & Kopergieterij

Abonnement-Preise

Preisgruppe I (Parkett Reihe 1–12)	129,60 €
Ermäßigt:	88,80 €

Preisgruppe II (Parkett Reihe 13–21)	115,20 €
Ermäßigt:	79,20 €

Preisgruppe III (Rang Reihe 1–2 bis Platz 14)	91,20 €
Ermäßigt:	62,40 €

Preisgruppe IV (Rang Seite Reihe 1–2 ab Platz 15)	
	kein Abonnementverkauf

Vorteile des Abonnements

- 20 % Preisermäßigung
- selbst gewählter Stammplatz
- regelmäßiger Konzert- und Theaterbesuch
- kein Warten an der Kasse
- Abonnements sind übertragbar
- „Ausverkauft“ gibt es für Abonnenten nicht
- Keine erhöhten Preise bei besonders aufwändigen Veranstaltungen
- Regelmäßige Informationen zu Einführungsveranstaltungen etc.



gemischtes doppel

Abonnement Kulturamt & Theater Paderborn

3 Vorstellungen Oper, Ballett und Tanztheater mit dem Landestheater Detmold sowie dem Tanzensemble Cas Public & Kopergiety in der PaderHalle

(Zu diesen Vorstellungen gibt es Einführungen, in der Regel eine Stunde vor Vorstellungsbeginn)

3 Vorstellungen Schauspiel im Theater Paderborn

mittwochs um 19.30 Uhr, einmal ausnahmsweise am Freitag um 18.00 Uhr



Freitag, 12. Oktober 2018, 18.00 Uhr
PaderHalle

Neun

Tanztheater
 Tanzensemble Cas Public & Kopergietery

Siehe Seite 24

Mittwoch, 21. November 2018, 19.30 Uhr
PaderHalle

Der Nussknacker

Ballett mit Musik von Peter Tschaikowsky
 Landestheater Detmold

Siehe Seite 26

Mittwoch, 16. Januar 2019, 19.30 Uhr
PaderHalle

Martha

Romantisch-komische Oper von Friedrich von Flotow
 Landestheater Detmold

Siehe Seite 30

Mittwoch, 13. Februar 2019, 19.30 Uhr
Theater Paderborn

Wild

Schauspiel von Mike Bartlett (Deutschsprachige Erstaufführung)
 Theater Paderborn

Angelehnt an Edward Snowden: Eine absurde, schwarzhumorige Reise durch ein russisches Hotelzimmer und ein Stück über Freiheit, Sicherheit und digitale Überwachung.

Mittwoch, 3. April 2019, 19.30 Uhr
Theater Paderborn

Ab jetzt

Schauspiel von Alan Ayckbourn
 Theater Paderborn

Science-Fiction-Komödie: Jerome lebt mit einem weiblichen Roboter zusammen, aber um den Schein zu wahren, soll eine Schauspielerinnen seine Verlobte mimen.

Mittwoch, 12. Juni 2019, 19.30 Uhr
Theater Paderborn

Mary Page Marlowe – Eine Frau

Schauspiel von Tracy Letts
 Theater Paderborn

Mary blickt auf ihr Leben zurück und erkennt, dass sie nie die freie und selbstständige Frau sein konnte, die sie sein wollte – aber ihr Leben, so wie sie es gelebt hat, akzeptieren kann.

EIN ABO ...



Theater Paderborn
Westfälische Kammerspiele

& Kultur

... FÜR UMFASSEND INTERESSIERTE
LEUTE, DIE TANZTHEATER, OPER, ORCHES-
TERMUSIK UND SCHAUPIEL MÖGEN.

EIN GEMEINSAMES ANGEBOT VON THEATER
UND KULTURAMT PADERBORN, DIE BEIDE
MIT STEUERGELD THEATER FINANZIEREN.

Abonnement-Preise

Preisgruppe I (Parkett Reihe 1–12)	129,00 €
Ermäßigt:	96,00 €
Preisgruppe II (Parkett Reihe 13–21)	109,50 €
Ermäßigt:	79,50 €
Preisgruppe III (Rang Reihe 1–2 bis Platz 14)	91,50 €
Ermäßigt:	66,00 €
Preisgruppe IV (Rang Seite Reihe 1–2 ab Platz 15)	67,50 €
Ermäßigt:	48,00 €

Vorteile des Abonnements

- 20 % Preisermäßigung
- selbst gewählter Stammsitzplatz
- regelmäßiger Konzert- und Theaterbesuch
- kein Warten an der Kasse
- Abonnements sind übertragbar
- „Ausverkauft“ gibt es für Abonnenten nicht
- Keine erhöhten Preise bei besonders aufwändigen Veranstaltungen
- Regelmäßige Informationen zu Einführungsveranstaltungen etc.

Ermäßigungsgründe: Seite 102 | Abo-Bedingungen: Seite 103 | Sitzplan der PaderHalle: Seite 100

kammer konzerte

6 Konzerte mit verschiedenen Kammermusikensembles

Sonntags 18.00 Uhr

Im Residenzmuseum Schloß Neuhaus

Zu allen Konzerten gibt es
Einführungen eine halbe
Stunde vor Konzertbeginn.

Abo-Überblick und
Abo-Preise: Seite 52



Sonntag, 30. September 2018, 18.00 Uhr

Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus

Abo Kammerkonzerte und freier Verkauf

Kunst der Fuge – Kunst der Improvisation

Johann Sebastian Bach:

Concert für zwei Cembali C-Dur BWV 1061a

Stücke für ein und zwei Cembali aus

„Die Kunst der Fuge“ BWV 1080

Fugenimprovisation über Themen aus dem Publikum

Concerto-Pasticcio mit improvisierten Soli

Aleksandra & Alexander Grychtolik (Cembali)

17.30 Uhr: Einführung im Audienzsaal mit Lars Wolfram

Gefördert
vom



Kultursekretariat NRW
Gütersloh

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Eintrittspreise: 17,00 / 15,50 / 11,00 €

Ermäßigt: 12,00 / 10,50 / 7,50 €

Ermäßigungsgründe: Seite 102 | Günstiger im Abo: Seite 50

Sitzplan des Audienzsaals: Seite 51

Barockmusik rechnet mit Improvisationen –
so wie der Jazz

Sonntag, 4. November 2018, 18.00 Uhr

Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus

Abo Kammerkonzerte und freier Verkauf

Folklore: Heimat oder Weltmusik?

Londoner Straßensong des 17. Jahrhunderts, mittelalterliche Liebeslieder, raffinierte Arrangements türkischer Volkslieder, virtuose Kompositionen des Tschechen Jan Rokytas, eine Gnossienne von Satie u.v.a.

Flautando Köln (Blockflöten/Percussion)

17.30 Uhr: Einführung im Audienzsaal mit Lars Wolfram

Gefördert
vom



Kultursekretariat NRW
Gütersloh

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Eintrittspreise: 17,00 / 15,50 / 11,00 €

Ermäßigt: 12,00 / 10,50 / 7,50 €

Ermäßigungsgründe: Seite 102 | Günstiger im Abo: Seite 50

Günstiger für Senioren: Seite 78–83 | Sitzplan des Audienzsaals: Seite 51

Heimat oder Weltmusik?
Vor allem eine universelle Heimat:
Musik.

Sonntag, 10. Februar 2019, 18.00 Uhr

Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus

Abo Kammerkonzerte und freier Verkauf

Orient trifft Okzident

Franz Schubert: Grand Duo in A-Dur

Fazil Say: Sonata für Violine und Klavier op. 7

Fazil Say: Paganini Jazz - Variationen über die Caprice Nr. 24 im Stil des modernen Jazz (Klavier solo)

Fazil Say: Cleopatra (für Violine Solo)

Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier und Violine in A-Dur op. 47

Duo Liebe (Violine/Klavier)

17.30 Uhr: Einführung im Audienzsaal mit Lars Wolfram

Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler
des Deutschen Musikrats

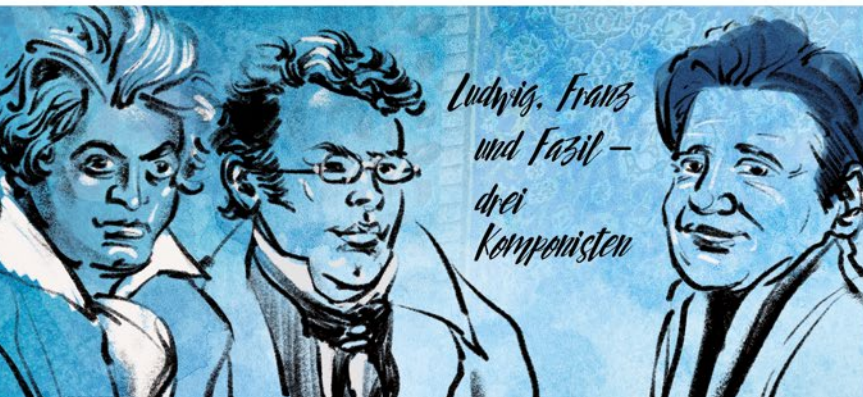


Eintrittspreise: 17,00 / 15,50 / 11,00 €

Ermäßigt: 12,00 / 10,50 / 7,50 €

Ermäßigungsgründe: Seite 102 | **Günstiger im Abo:** Seite 50

Sitzplan des Audienzsaals: Seite 51



Sonntag, 10. März 2019, 18.00 Uhr

Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus

Abo Kammerkonzerte und freier Verkauf

Will Shakespeare in the Music

Henry Purcell: Suite aus „The Fairy Queen“ (arr.)

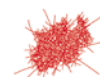
Leonard Bernstein: West Side Story Suite (arr.)

Felix Mendelssohn Bartholdy: Auszüge aus „Der Sommernachts-
traum“ (arr.)

Alliage Quintett (Saxophonquartett und Klavier) mit Markus
Fennert (Sprecher)

17.30 Uhr: Einführung im Audienzsaal mit Lars Wolfram

Gefördert vom



Kultursekretariat NRW
Gütersloh

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

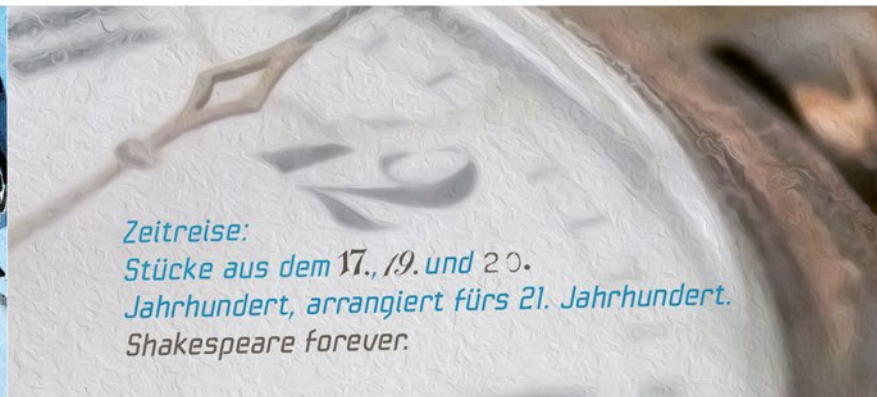


Eintrittspreise: 17,00 / 15,50 / 11,00 €

Ermäßigt: 12,00 / 10,50 / 7,50 €

Ermäßigungsgründe: Seite 102 | **Günstiger im Abo:** Seite 50

Sitzplan des Audienzsaals: Seite 51



Sonntag, 7. April 2019, 18.00 Uhr

Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus

Abo Kammerkonzerte und freier Verkauf

Prager Streicherschule bis ins 21. Jahrhundert

Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett d-Moll KV 421

Erwin Schulhoff: Fünf Stücke für Streichquartett

Antonin Dvorak: Streichquartett G-Dur op. 106

Bennewitz Quartett

17.30 Uhr: Einführung im Audienzsaal mit Lars Wolfram

Eintrittspreise: 17,00 / 15,50 / 11,00 €

Ermäßigt: 12,00 / 10,50 / 7,50 €

Ermäßigungsgründe: Seite 102 | **Günstiger im Abo:** Seite 50

Günstiger für Senioren: Seite 78–83 | **Sitzplan des Audienzsaals:** Seite 51



Sonntag, 12. Mai 2019, 18.00 Uhr

Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus

Abo Kammerkonzerte und freier Verkauf

Points of Contact

Alte Werke für Blockflöte und Trommeln aus dem „London Manuscript“ und von Guillaume de Machaut

Bearbeitungen barocker Kompositionen (Francesco Rognoni, Giovanni Pierluigi da Palestrina, Arcangelo Corelli und Johann Sebastian Bach) für Blockflöte und Marimba

Originalkompositionen und Arrangements zeitgenössischer Werke von Georges Aperghis, Ole Buck, Joep Straesser und Olivier Truan

DuoX (Blockflöte/Schlagzeug)

17.30 Uhr: Einführung im Audienzsaal mit Lars Wolfram

Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler
des Deutschen Musikrats

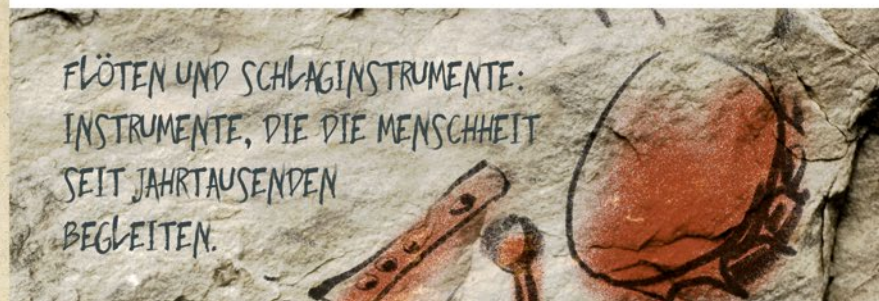
BAKJK
Bundesauswahl
Konzerte Junger Künstler

Eintrittspreise: 17,00 / 15,50 / 11,00 €

Ermäßigt: 12,00 / 10,50 / 7,50 €

Ermäßigungsgründe: Seite 102 | **Günstiger im Abo:** Seite 50

Sitzplan des Audienzsaals: Seite 51



Abonnement Kammerkonzerte

- 1** Sonntag, 30. September 2018, 18.00 Uhr,
Audienzsaal im Residenzmuseum
Schloß Neuhaus
**Kunst der Fuge –
Kunst der Improvisation**
Aleksandra und Alexander Grychtolik
- 2** Sonntag, 4. November 2018, 18.00 Uhr,
Audienzsaal im Residenzmuseum
Schloß Neuhaus
**Folklore:
Heimat oder Weltmusik?**
Flautando Köln
- 3** Sonntag, 10. Februar 2019, 18.00 Uhr,
Audienzsaal im Residenzmuseum
Schloß Neuhaus
Orient trifft Okzident
Duo Liepe
- 4** Sonntag, 10. März 2019, 18.00 Uhr,
Audienzsaal im Residenzmuseum
Schloß Neuhaus
Will Shakespeare in the Music
Alliage Quintett mit Markus Fennert
- 5** Sonntag, 7. April 2019, 18.00 Uhr,
Audienzsaal im Residenzmuseum
Schloß Neuhaus
**Prager Streicherschule
bis ins 21. Jahrhundert**
Bennewitz Quartett
- 6** Sonntag, 12. Mai 2019, 18.00 Uhr,
Audienzsaal im Residenzmuseum
Schloß Neuhaus
Points of Contact
DuoX

Abonnement-Preise

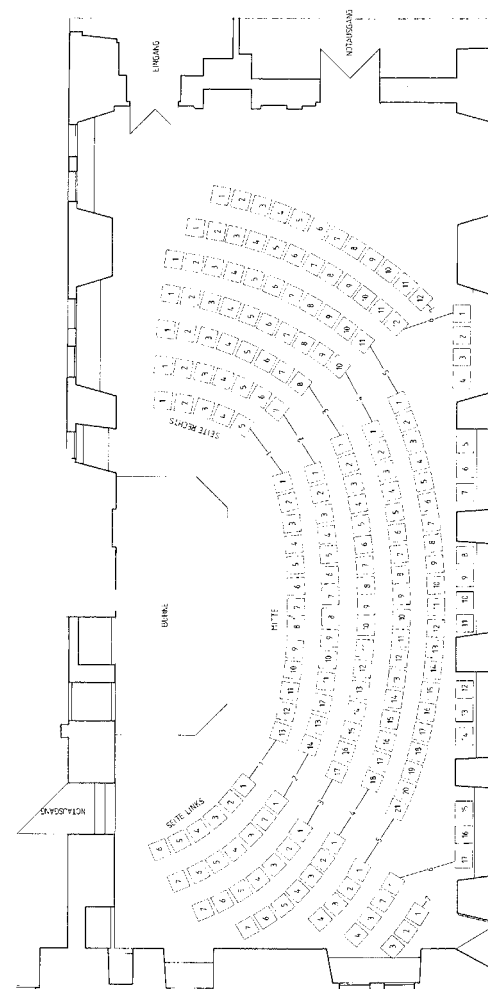
Preisgruppe I (Audienzsaal Reihe1–5 Mitte)	81,60 €
Ermäßigt:	57,60 €
Preisgruppe II (Audienzsaal Reihe 6 Mitte / Reihe1–5 Seite rechts und links)	74,40€
Ermäßigt:	50,40 €
Preisgruppe III (Audienzsaal Reihe 6–7 rechts und links)	52,80 €
Ermäßigt:	36,00 €

Vorteile des Abonnements

- 20 % Preisermäßigung
- selbst gewählter Stammsitz
- regelmäßiger Konzertbesuch
- kein Warten an der Kasse
- Abonnements sind übertragbar
- „Ausverkauft“ gibt es für Sie nicht
- Keine erhöhten Preise bei besonders aufwändigen Veranstaltungen
- Regelmäßige Informationen zu Einführungsveranstaltungen etc.

Ermäßigungsgründe: Seite 104 | Abo-Bedingungen: Seite 105

Sitzplan Audienzsaal





Musik und museum

Unsere Kammerkonzerte finden
im Residenzmuseum statt.

Bei jedem Konzert machen wir
Sie mit einem Exponat besonders
bekannt.

Ein vertiefter
Museumsbesuch.



sinfonie konzerte

- Abo A: 7 Konzerte mit der Nordwestdeutschen Philharmonie und eines mit dem Bundesjugendorchester
- Sinfo B: 6 Konzerte mit der Nordwestdeutschen Philharmonie und eines mit dem Bundesjugendorchester
- Mittwochs um 19.30 Uhr, einmal an einem Montag und einmal an einem Sonntag
- Ein Festliches Neujahrskonzert (Seite 68)

In der PaderHalle

In der Regel gibt es Einführungen eine Stunde vor Konzertbeginn.

Abo-Überblick und Abo-Preise: Seite 66–67



Mittwoch, 10. Oktober 2018, 19.30 Uhr

PaderHalle

Abo A/B und freier Verkauf

1. Sinfoniekonzert

Sergej Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll op. 16

Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98

Nordwestdeutsche Philharmonie

Claire Huangci, Klavier

Yves Abel, Leitung

18.30 Uhr: Einführung im Studio mit Bruno Bechthold
(Bühneneingang)

Eintrittspreise: 34,00 / 31,00 / 25,00 / 19,00 / 15,00 €

Ermäßigt: 23,00 / 21,00 / 17,00 / 13,00 / 10,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 102 | **Günstiger im Abo:** Seite 66–67

Sitzplan der PaderHalle: Seite 100

Mittwoch, 7. November 2018, 19.30 Uhr

PaderHalle

Abo A/B und freier Verkauf

2. Sinfoniekonzert

Édouard Lalo: Symphonie espagnole d-Moll op. 21 für Violine
und Orchester

Martina Eisenreich: Tales of Rhythm – Symphonic Poems for
Percussion and Orchestra (Uraufführung)

Nordwestdeutsche Philharmonie

Ioana Cristina Goicea, Violine

Wolfgang Lohmeier, Percussion

Evan Christ, Leitung

18.30 Uhr: Einführung im Studio mit Bruno Bechthold
(Bühneneingang)

Eintrittspreise: 34,00 / 31,00 / 25,00 / 19,00 / 15,00 €

Ermäßigt: 23,00 / 21,00 / 17,00 / 13,00 / 10,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 102 | **Günstiger im Abo:** Seite 66–67

Sitzplan der PaderHalle: Seite 100

Mittwoch, 5. Dezember 2018, 19.30 Uhr

PaderHalle

Abo A/B und freier Verkauf

3. Sinfoniekonzert

Robert Schumann: Violoncellokonzert a-Moll op. 129

Edward Elgar: Sinfonie Nr. 2 Es-Dur op. 63

Nordwestdeutsche Philharmonie

Maximilian Hornung, Violoncello

Michael Francis, Leitung

18.30 Uhr: Einführung im Studio mit Bruno Bechthold
(Bühneneingang)

Eintrittspreise: 34,00 / 31,00 / 25,00 / 19,00 / 15,00 €

Ermäßigt: 23,00 / 21,00 / 17,00 / 13,00 / 10,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 102 | **Günstiger im Abo:** Seite 66–67

Sitzplan der PaderHalle: Seite 100

Montag, 14. Januar 2019, 19.30 Uhr

PaderHalle

Abo A/B und freier Verkauf

4. Sinfoniekonzert

Leonard Bernstein: Symphonische Tänze aus West Side Story

William Kraft: Paukenkonzert Nr. 1 (1983)

Igor Strawinsky: Le Sacre du Printemps

Bundesjugendorchester

Wieland Welzel, Pauke

Hermann Bäumer, Leitung

18.30 Uhr: Einführung im Studio mit Bruno Bechthold
(Bühneneingang)

Eintrittspreise: 34,00 / 31,00 / 25,00 / 19,00 / 15,00 €

Ermäßigt: 23,00 / 21,00 / 17,00 / 13,00 / 10,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 102 | **Günstiger im Abo:** Seite 66–67

Sitzplan der PaderHalle: Seite 100

Erstmals in PB: Das BJO, die sinfonische deutsche Jugendnationalmannschaft. Ein Effekt des Bundeswettbewerbs „Jugend musiziert“ 2017 in Paderborn.

Mittwoch, 6. März 2019, 19.30 Uhr

PaderHalle

Abo A/B und freier Verkauf

5. Sinfoniekonzert

Ferdinand Herold: „Zampa“ – Ouvertüre

Camille Saint-Saëns: Violoncellokonzert Nr. 1 a-Moll op. 33

Hector Berlioz: Symphonie fantastique op. 14

Nordwestdeutsche Philharmonie

Narek Haknazaryan, Violoncello

Yves Abel, Leitung

18.30 Uhr: Einführung im Studio mit Bruno Bechthold
(Bühneneingang)

Eintrittspreise: 34,00 / 31,00 / 25,00 / 19,00 / 15,00 €

Ermäßigt: 23,00 / 21,00 / 17,00 / 13,00 / 10,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 102 | **Günstiger im Abo:** Seite 66–67

Sitzplan der PaderHalle: Seite 100

Mittwoch, 10. April 2019, 19.30 Uhr

PaderHalle

Abo A/B und freier Verkauf

6. Sinfoniekonzert

Gustav Mahler: Blumine – Symphonischer Satz (1889)

Franz Schubert: Ausgewählte Lieder in Orchesterbearbeitungen
von Max Reger u. a.

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 11

Nordwestdeutsche Philharmonie

Benjamin Appl, Bariton

Simon Gaudenz, Leitung

18.30 Uhr: Einführung im Studio mit Bruno Bechthold
(Bühneneingang)

Eintrittspreise: 34,00 / 31,00 / 25,00 / 19,00 / 15,00 €

Ermäßigt: 23,00 / 21,00 / 17,00 / 13,00 / 10,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 102 | **Günstiger im Abo:** Seite 66–67

Sitzplan der PaderHalle: Seite 100



DAS LIED VON DER GLOCKE

VIVOS VOCO – MORTUOS PLANGO – FULGURA FRANGO

FEST GEMAUERT IN DER ERDEN
STEHT DIE FORM, AUS LEHM GEBRANNT.
HEUTE MUß DIE GLOCKE WERDEN

Mittwoch, 15. Mai 2019, 19.30 Uhr
PaderHalle

Abo A und freier Verkauf

7. Sinfoniekonzert (Chorsinfoniekonzert)

Andreas Romberg: Das Lied von der Glocke op. 25

Vokalsolisten
Chor des Städt. Musikvereins Paderborn
Nordwestdeutsche Philharmonie
Marbod Kaiser, Leitung

18.30 Uhr: Einführung im Studio mit Bruno Bechthold
(Bühneneingang)

Eintrittspreise: 34,00 / 31,00 / 25,00 / 19,00 / 15,00 €

Ermäßigt: 23,00 / 21,00 / 17,00 / 13,00 / 10,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 102 | **Günstiger im Abo:** Seite 66–67

Günstiger für Senioren: Seite 78–83 | **Sitzplan der PaderHalle:** Seite 100

1799 ERSCHIEN SCHILLERS LANGES GEDICHT.
1809 WURDE ANDREAS ROMBERGS VERTONUNG
URAUFGEFÜHRT.

SO WIE SEIN WERK KLINGT, HAT MAN ALSO DAMALS
DAS GEDICHT VERSTANDEN!
(ES KLINGT EIN BISSCHEN, ALS WÄR'S VON HAYDN ...)

Sonntag, 16. Juni 2019, 19.30 Uhr

PaderHalle

Abo A/B und freier Verkauf

8. Sinfoniekonzert

Olga Victorova: Auftragskomposition (Uraufführung)

Sergej Rachmaninow: Paganini-Rhapsodie op. 43 für Klavier und Orchester

Richard Strauss: Eine Alpensinfonie op. 64

Nordwestdeutsche Philharmonie in Kooperation mit dem Ural

Philharmonic Youth Orchestra

Behzod Abduraimov, Klavier

Frank Beermann, Leitung

18.30 Uhr: Einführung im Studio mit Bruno Bechthold
(Bühneneingang)

Eintrittspreise: 34,00 / 31,00 / 25,00 / 19,00 / 15,00 €

Ermäßigt: 23,00 / 21,00 / 17,00 / 13,00 / 10,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 102 | **Günstiger im Abo:** Seite 66–67

Sitzplan der PaderHalle: Seite 100

EINE ALPENSINFONIE

UM SEINE VORSTELLUNG VON GLETSCHERN, WASSER-
FÄLLEN, ALMEN UND BERGGEWITTERN ZU VERWIRKLICHEN,
STELLTE SICH STRAUSS 137 MUSIKER VOR ... MAN KANN'S
AUCH MIT 100 SCHAFFEN.

UNSERE NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE
VERSTÄRKT SICH MIT DEN
JUNGEN PHILHARMONIKERN
AUS DEM URAL.

Abonnements Sinfoniekonzerte

1 **Mittwoch, 10. Oktober 2018, 19.30 Uhr**

PaderHalle
Abo A und B
Sergej Prokofjew, Johannes Brahms
Claire Huangci, Klavier / Yves Abel, Leitung

2 **Mittwoch, 7. November 2018, 19.30 Uhr**

PaderHalle
Abo A und B
Édouard Lalo, Martina Eisenreich
Ioana Cristina Goicea, Violine / Wolfgang
Lohmeier, Percussion / Evan Christ, Leitung

3 **Mittwoch, 5. Dezember 2018, 19.30 Uhr**

PaderHalle
Abo A und B
Robert Schumann, Edward Elgar
Maximilian Hornung, Violoncello / Michael
Francis, Leitung

4 **Montag, 14. Januar 2019, 19.30 Uhr**

PaderHalle
Abo A und B
Leonard Bernstein, William Kraft, Igor
Strawinsky
Bundesjugendorchester / Wieland Welzel,
Pauke / Hermann Bäumer, Leitung

5 **Mittwoch, 6. März 2019, 19.30 Uhr**

PaderHalle
Abo A und B
Ferdinand Herold, Camille Saint-Saëns,
Hector Berlioz
Narek Hakhnazaryan, Violoncello / Yves
Abel, Leitung

6 **Mittwoch, 10. April 2019, 19.30 Uhr**

PaderHalle
Abo A und B
Gustav Mahler, Franz Schubert, Felix
Mendelssohn Bartholdy
Benjamin Appl, Bariton / Simon Gaudenz,
Leitung

7 **Mittwoch, 15. Mai 2019, 19.30 Uhr**

PaderHalle
Abo A
Andreas Romberg
Vokalsolisten / Chor des Städt. Musikver-
eins Paderborn / Marbod Kaiser, Leitung

8 **Sonntag, 16. Juni 2019, 19.30 Uhr**

PaderHalle
Abo A und B
Olga Victorova, Sergej Rachmaninow,
Richard Strauss
Behzod Abduraimov, Klavier / Frank Beer-
mann, Leitung
In Kooperation mit dem Ural Philharmonic
Youth Orchestra

Abonnement-Preise

Abo Sinfoniekonzerte A: 1.–8. Konzert | Abo Sinfoniekonzerte B: 1., 3.–8. Konzert

	Abo A	Abo B
Preisgruppe I (Parkett Reihe 4–12)	217,60 €	190,40 €
Ermäßigt:	147,20 €	128,80 €

Preisgruppe II (Parkett Reihe 2–3 / Parkett Reihe 13–21)	198,40 €	173,60 €
Ermäßigt:	134,40 €	117,60 €

Preisgruppe III (Rang Seite Reihe 1–2 bis Platz 14)	160,00 €	140,00 €
Ermäßigt:	108,80 €	95,20 €

Preisgruppe IV (Rang Seite Reihe 1–2 ab Platz 15 und Reihe 3–5 / Zusatztribüne Mitte)	121,60 €	106,40 €
Ermäßigt:	83,20 €	72,80 €

Preisgruppe V (Parkett Reihe 1) / kein Aboneuverkauf	96,00 €	84,00 €
Ermäßigt:	64,00 €	56,00 €

Vorteile des Abonnements:

- 20 % Preisermäßigung
- selbst gewählter Stammsitzplatz
- regelmäßiger Konzertbesuch
- kein Warten an der Kasse
- Abonnements sind übertragbar
- „Ausverkauft“ gibt es für Sie nicht
- Keine erhöhten Preise bei besonders aufwändigen Veranstaltungen
- Regelmäßige Informationen zu Einführungsveranstaltungen etc.

Ermäßigungsgründe: Seite 102

Abo-Bedingungen: Seite 103

Sitzplan der PaderHalle: Seite 100

Mittwoch, 2. Januar 2019, 19.30 Uhr, PaderHalle

Freier Verkauf

Festliches Neujahrskonzert: „Happy Birthday – Happy New Year!“

Franz von Suppé:	Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien: Ouverture
Johann Strauß:	Die Fledermaus: Ich lade gern mir Gäste ein
Jacques Offenbach:	Geneviève de Brabant: Galop
Jacques Offenbach:	La chanson de Fortunio: Couplets de Laurette
Eduard Strauß:	La Belle Helene – Quadrille op. 14
Jacques Offenbach:	Die Großherzogin von Gerolstein: Ah, que j'aime les militaires
Arthur Sullivan:	Pineapple Poll: Scene I (Opening Dance)
Arthur Sullivan:	The Pirates of Penzance: The Empire-Song
Eric Coates:	By the Sleepy Lagoon
Edward German:	Tom Jones: Walzer-Lied
Monty Norman/Calvin Custer:	Themes from 007
Andrew Lloyd Webber:	Evita: Don't Cry for Me Argentina
Edward Elgar:	Pomp and Circumstance op. 39: Marsch Nr. 1 D-Dur

Nordwestdeutsche Philharmonie

Anna Werle, Mezzosopran

David Marlow, Leitung und Moderation

Eintrittspreise: 34,00 / 31,00 / 25,00 / 19,00 / 15,00 €

Ermäßigt: 23,00 / 21,00 / 17,00 / 13,00 / 10,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 102 | **Günstiger für Senioren:** Seite 78–83

Sitzplan der PaderHalle: Seite 100

Unsere Nordwestdeutsche Philharmonie nimmt uns mit:

Von der **Wiener** Operettenkultur über die frivole **Pariser** Operette bis zum alten und neuen Musical und zu den Premierenkinos im **Londoner** West End.

Ein Gruß kommt von der Staatsoperette **Dresden**. Von dort kommt die Solistin Anna Werle. Viele kennen sie noch von ihren Anfängen am Landestheater Detmold.

Ob nach dem „Pomp and Circumstance“-Marsch von Elgar zum Schluss noch ein Marsch aus Wien kommt? Wer weiß?





weltmusik in paderborn

Konzerte im Rahmen von „Klangkosmos Weltmusik NRW“



5 Konzerte mit Ensembles aus aller Welt

In der Regel sonntags um 18.00 Uhr

In der Regel in der Aula des Gymnasiums Theodorianum

Einmal ausnahmsweise im Stadtmuseum

Einmal Open Air beim Internationalen Fest der Begegnung

Die Konzerte im Klangkosmos ermöglichen
mehr als beiläufige Wahrnehmung.
Sie bieten eine persönliche Begegnung mit
Musikern, die den musikalischen Reichtum
der Welt, Achtung der kulturellen Identität,
Freiheit des Wortes und der Stimme,
Solidarität in Zeiten von Krieg,
Terrorismus und Exil, aber auch
ökonomische und ökologische Katastrophen
künstlerisch kommentieren.

Text aus dem Klangkosmos Flyer.
Das muss mal gesagt werden.

Sonntag, 18. November 2018, 18.00 Uhr
Stadtmuseum, Am Abdinghof

Luciana Jury (Argentinien) Starke Stimmen aus den Vorstädten

Luciana Jury (Gitarre, Gesang)

Die Höhe des Eintrittspreises bestimmen Sie selbst.

Luciana Jurys Auftritte sind
explosiv wie Gewitter in der Nacht.

Ihre Stimme ist archaisch
wild wie aus einer anderen
Zeit - und modern zugleich.
Ernst und sentimental
singt sie vergessene
Melodien des 19. Jahrhun-
derts, dynamisch und
lebensfroh singt sie
ländliche Cuecas.
Eine ausdrucksstarke
Chronistin des Lebens
der Vorstädte latein-
amerikanischer Metropolen.

Sonntag, 17. Februar 2019, 18.00 Uhr
Aula Gymnasium Theodorianum, Kamp 4

Meïkhâneh (Frankreich) Folklore Imaginaire

Maria Laurent (Gesang, Tobshur, Morin Khuur)
Johanni Curtet (Gitarre, Dombra, Khöömi und Oberton Gesang)
Milad Pasta (Tombak, Daf, Udu)

Die Höhe des Eintrittspreises bestimmen Sie selbst.

Der Name Meïkhâneh stammt aus der persischen Poesie und bedeutet „**Haus der Trunkenheit**“. Lassen Sie sich berauschen von den Musikern und einem Land der Imagination, zwischen europäischer Gesangstradition, mongolischem Obertongesang und Perkussion aus uralter persischer Tradition.

Béla Bartók prägte den Begriff der imaginären Folklore. Jazz-Musiker erschlossen sich damit in den 1960er Jahren neues musikalisches Terrain. Ab den 1990er Jahren griff die neu entstandene Weltmusikszene das auf.

Sonntag, 3. März 2019, 18.00 Uhr
Aula Gymnasium Theodorianum, Kamp 4

Albrecht Maurer & Bassem Hawar (Deutschland)

Crossover Bagdad Köln

Albrecht Maurer (Fidel, Violine, Rebec, Kniegeige)
Bassem Hawar (verschiedene Djoze Arten)

Die Höhe des Eintrittspreises bestimmen Sie selbst.

Albrecht Maurer studierte Violine an der Musikhochschule Köln. Bassem Hawar studierte die irakische Spießgeige Djoze am Konservatorium in Bagdad. Jetzt spielen die zwei zusammen auf verschiedenartigsten Saiteninstrumenten.

Es begegnen sich Archaisches ebenso wie Klassisches und Zeitgenössisches aus Orient und Okzident.

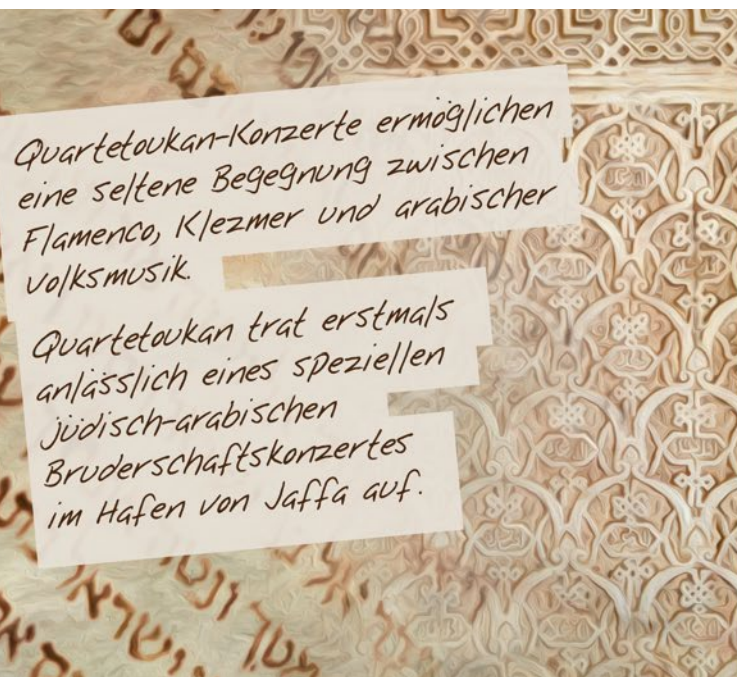
Sonntag, 31. März 2019, 18.00 Uhr
Aula Gymnasium Theodorianum, Kamp 4

Quartetoukan (Israel)

Arabo-jüdische Begegnungen

Miriam Toukan (Gesang)
Idan Toledan (Komponist, Gitarre, Oud, Akkordeon)
Noa Vax (Perkussion)
Racheli Galay (Cello)

Die Höhe des Eintrittspreises bestimmen Sie selbst.



Sonntag, 23. Juni 2019, 17.30 Uhr
Schloß Neuhaus, Bühne Brunnentheater

Sakili (Rodrigues Island / Mauritius)

Kreolische Klänge aus dem Indischen Ozean

Vallen Pierre Louis (Banjo)
Francis Prosper (Rahmentrommel, Gesang)
Ricardo Legentile (Akkordeon)

Im Rahmen des Internationalen Festes der Begegnung

Gefördert vom



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Schon Tradition: Exotische Klangkosmos-Klänge beim Fest der Begegnung.
Diesmal: Sega aus dem Indischen Ozean. Sega steht auf der UNESCO Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit. In Sega spiegelt sich die Geschichte europäischer und afrikanischer Einflüsse wieder: Walzer, Polka, Mazurka und Scottish vermischen sich mit den Traditionen afrikanischer Sklaven.



senioren programm

Veranstaltungsprogramm für Seniorinnen / Senioren zum
vergünstigten Preis

KULTUR AM ABEND

Sechs ausgewählte Veranstaltungen mit Preisermäßigung und Taxi-Dienst für Senioren.

KULTUR AM NACHMITTAG

Eine Sonderveranstaltung am Nachmittag in der PaderHalle.

Das Kulturamt der Stadt bietet seit vielen Jahren in Zusammenarbeit mit dem Seniorenbüro der Stadt Paderborn vergünstigte Karten für ausgewählte Veranstaltungen an. Traditionell ist dabei immer eine Nachmittagsveranstaltung dabei, in der Regel eine Musiktheater-Aufführung am Nachmittag.

Auskünfte, ein gesondertes Programm-faltblatt, Anmeldung zum Taxi-Dienst und Eintrittskarten für die Nachmittagsveranstaltung beim

Seniorenbüro der Stadt Paderborn
Am Hoppenhof 33
Zimmer C 2.09
33104 Paderborn
Mail: seniorenbuero@paderborn.de
Tel.: 0 52 51 / 88 12 55 und 88 18 23

KULTUR AM ABEND

Mittwoch, 19. September 2018, 19.30 Uhr

PaderHalle

Faust (Margarethe)

Oper von Charles Gounod

In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Landestheater Detmold

Siehe Seite 22

Sonntag, 4. November 2018, 18.00 Uhr

Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus

Folklore: Heimat oder Weltmusik?

Flautando Köln (Blockflöten/Percussion)

Siehe Seite 45

Mittwoch, 2. Januar 2019, 19.30 Uhr

PaderHalle

Festliches Neujahrskonzert:

Happy Birthday – Happy New Year!

Nordwestdeutsche Philharmonie

Anna Werle, Mezzosopran

David Marlow, Leitung und Moderation

Siehe Seite 68

Mittwoch, 16. Januar 2019, 19.30 Uhr

PaderHalle

Martha

Romantisch-komische Oper von Friedrich von Flotow

Siehe Seite 30

Sonntag, 7. April 2019, 18.00 Uhr

Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus

Prager Streicherschule bis ins 21. Jahrhundert

Bennewitz Quartett

Siehe Seite 48

Mittwoch, 15. Mai 2019, 19.30 Uhr

PaderHalle

7. Sinfoniekonzert (Chorkonzert)

Andreas Romberg: Das Lied von der Glocke op. 25

Nordwestdeutsche Philharmonie

Vokalsolisten / Städt. Musikverein Paderborn

Marbod Kaiser, Leitung

Siehe Seite 63

In Verbindung mit einem Seniorenpass der Stadt Paderborn beträgt die Preisermäßigung auf den jeweiligen Einzelpreis ca. 33 %.

Am Schluss der Veranstaltung steht gegen eine geringe Gebühr ein Taxi-Dienst zur Heimfahrt bereit. Die Inanspruchnahme des Taxi-Dienstes muss jedoch vorher im Büro der Seniorenbetreuung angemeldet werden.

Auskünfte, ein gesondertes Programmfaltblatt und Anmeldung zum Taxi-Dienst beim Seniorenbüro der Stadt Paderborn | Am Hoppenhof 33 | Zimmer C 2.09

Tel.: 0 52 51 / 88 12 55 und 88 18 23

KULTUR AM NACHMITTAG

Mittwoch, 20. März 2019, 15.00 Uhr

PaderHalle

Der Vetter aus Dingsda

Operette von Eduard Künneke

Landestheater Detmold

Eintrittspreise: Parkett: 15,00 € / Rang: 10,00 €

Karten für die Seniorenvorstellung werden ab dem 18. Februar 2019 über das Seniorenbüro des Sozialamtes der Stadt Paderborn verkauft.

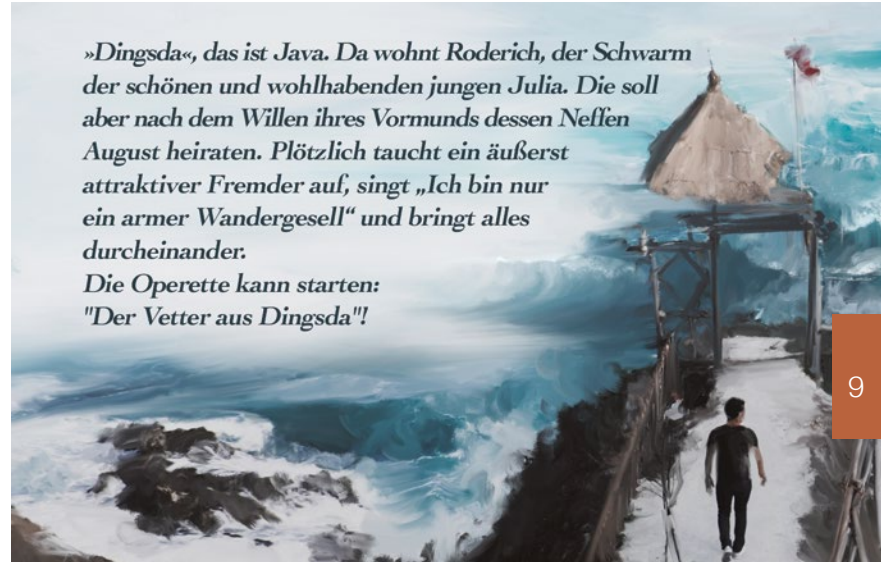
Seniorenbüro der Stadt Paderborn | Am Hoppenhof 33 | Zimmer C 2.09

Tel.: 0 52 51 / 88 12 55 und 88 18 23

FAMILIENSERVICECENTER | Rathaus Paderborn | Rathausplatz 1

Tel.: 05251 / 88 20 85

*»Dingsda«, das ist Java. Da wohnt Roderich, der Schwarm
der schönen und wohlhabenden jungen Julia. Die soll
aber nach dem Willen ihres Vormunds dessen Neffen
August heiraten. Plötzlich taucht ein äußerst
attraktiver Fremder auf, singt „Ich bin nur
ein armer Wandergesell“ und bringt alles
durcheinander.
Die Operette kann starten:
"Der Vetter aus Dingsda"!*



weitere veranstaltungen

Irgendwas ist fast immer:

Museumsnacht	Seite 86
Performance (Kulturbörse)	Seite 87
Literaturtage	Seite 88
39. Paderborner Puppenspielwochen	Seite 89
Stadtmuseumstheater	Seite 90
Pader-Kultour	Seite 91
Theaterfest	Seite 92
Internationales Fest der Begegnung	Seite 93
Tanzszene Paderborn	Seite 94
Platz der Kleinen Künste (zu Libori)	Seite 95



Samstag, 25. August 2018 / Samstag, 24. August 2019
in den Museen und Galerien Paderborn
www.paderborn.de/museumsnacht

Museumsnacht

Immer **Ende August** öffnen Paderborner Museen, Galerien und ähnliche Einrichtungen ihre Pforten zur späten Stunde und locken viele zum Besuch.

Die Idee **expandiert**: Schon seit Jahren dabei: Hageböllings Skulpturengarten in Sennelager und das Kreismuseum Wewelsburg. 2018 erstmals dabei: Der Skulpturenpfad Dahl, der Kunstsilo der Uni und die Galerie Märzhase im Riemkeviertel.

Der Shuttledienst wird ausgeweitet: 2018 fahren erstmals sogar **drei Busse** durch die Abendstunden und verbinden die Einrichtungen.

An vielen Orten ergänzt ein **gastronomisches** Angebot die Museumsnacht: Das Weindorf in Schloß Neuhaus, der Biergarten in der Wewelsburg, der Dämmerchoppen in Dahl sowie Spezialangebote zur Museumsnacht in ausgewählten Innenstadt-Gastronomien.

Das **KulturAMT** koordiniert alles, auch die Städtischen Museen, die zu ihm gehören.

Montag, 3. September 2018, 14.00-22.00 Uhr
Dienstag, 4. September 2018, 10.00-18.00 Uhr
Schlosspark Schloß Neuhaus

12. Performance

Internationale Börse für Kunst und Kultur im öffentlichen Raum

Eintritt frei

Dienstag, 4. September 2018, 19.30 Uhr
Zelt im Schlosspark Schloß Neuhaus

3. Paderborner-Performance-Gala mit der Absolventenshow der staatlichen Artistenschule Berlin

Eintrittspreis: 15,00 € (freie Platzwahl)

Eintrittskarten sind erhältlich unter www.ticket-regional.de/performance,
im Paderborner Ticket-Center, Marienplatz 2a, 33098 Paderborn und am
Veranstaltungstag am Info-Mobil im Schlosspark

www.paderborn.de/performance

Das **KulturAMT** präsentiert: Die „Performance“

Die „Performance“ ist eine Kulturbörse in Form eines Showcase-Festivals mit dem Schwerpunkt Straßenkunst. Geplant sind täglich Auftritte von über 70 Künstlern und Gruppen auf sechs Bühnen und im Gala-Zirkuszelt. Außerdem gibt es Auftrittsflächen für permanente Bauten und Trapeze. Zur Gala-Show am Ende des zweiten Messetages ist in diesem Jahr die Artistenschule Berlin mit ihrer Absolventenshow zu Gast. Den krönenden Abschluss bildet der sogenannte „Globe of Speed“.



**Täglich vom 8. bis 17. März 2019
an zahlreichen Orten in Paderborn**

Paderborner Literaturtage

www.paderborn.de/literaturtage

Täglich vom 22. März bis 7. April 2019
in der Kulturwerkstatt und an anderen Orten

39. Paderborner Puppenspielwochen

www.paderborn.de/puppenspielwochen

KulturAMT KOORDINIERT.

**BIBLIOTHEKEN | BUCHHANDLUNGEN | VERLAGE | HOCHSCHULEN
VEREINE | INITIATIVEN | THEATER | MUSEEN | GASTRONOMIEN
SCHULEN | KIRCHEN | KINDS | LITERATURBÜRO | BÜCHERBUS**

KulturAMT VERANSTALTET AUCH SELBST.

2018 ENTSTAND ZU DEN LITERATURTAGEN DER AUFTRAGSTEXT
„BORN“ VON LISA DANULAT. INZWISCHEN IST ER IM
STADTMUSEUM ZU SEHEN UND ZU HÖREN. DAS
STADTMUSEUM IST EINE
EINRICHTUNG
DES KULTUR-
AMTS.

**PADER
BORNER
LITERATUR
TAGE**

2019

39. PADERBORNER

Puppenspielwochen

22. März — 7. April 2019

für
Erwachsene und
Jugendliche &
für Kinder

Die Wochenenden gehören den Puppenspielbühnen aus Paderborn und Umgebung, die mit dem **KulturAMT** kooperieren.

An den Wochentagen sind auf Einladung des **KulturAMTS** professionelle Figurentheater aus ganz Deutschland zu Gast.

Stadtmuseumstheater



Städtische Museen
und Galerien Paderborn

Das Stadtmuseum am Abdinghof ist **Neu.**
Modern. Ungewöhnlich.

Es widmet sich den Konstruktionen
von Stadtidentität.

Im Offenen Foyer wagt es Begegnungen aller Art:
Stadtgespräche, -geschichten, -literatur, -kunst,
-musik, -heimspiele.

Das Stadtmuseum am Abdinghof gehört zum
KulturAMT. Die Veranstaltungsabteilung
des **KulturAMTS** mischt im Offenen Foyer
natürlich kräftig mit.

Ab 2019 ganz neu: Stadtmuseumstheater.
Ein anderes Museumserlebnis als sonst, ein anderes
Theatererlebnis als sonst. Neu. Modern. Ungewöhnlich.

Pfingstsonntag, 9. Juni 2019
entlang der Pader

Pader-Kultour

www.paderborn.de/paderkultour

Pader-Kultour
von den Quellen bis zur Mündung

PADERBORN ENTDECKT DIE PADER WIEDER.

ALS KULTURERBE, MIT DEN FREUNDEN DER PADER E. V.,
ALS NEU GESTALTETE FLUSSLANDSCHAFT PADER.

DAS **KulturAMT** TRÄGT SEIT 2013 IMMER AM
PFINGSTSONNTAG SEINEN TEIL MIT DER
LOCKER-LEICHTEN KULTURPROMENADE PADER-KULTOUR
BET:

WANDERN AM FLUSS, MUSIK, PERFORMANCE, KUNST.
IMMER WIEDER LERNEN DABEI
PADERBORNERINNEN IHREN
FLUSS NEU KENNEN.



Donnerstag, 20. Juni 2019, Fronleichnam
an und in der Paderhalle

Theaterfest

www.paderborn.de/theaterfest

Das Fest von **KulturAMT** und
PaderHalle,

Mit dem Theater Paderborn und
dem Landestheater Detmold und
vielen Gästen,

Hier feiern sich die
Bühnenkünste selbst,

Zum Zugucken, Zuhören und
Mitmachen,

Sonntag, 23. Juni 2019
Schlosspark Schloß Neuhaus

Internationales Fest der Begegnung

*Paderbornerinnen kommen von überall her.
Paderborner auch. Beim Internationalen Fest
der Begegnung kann man das erleben. Mit
Musik und Tanz und Kunst und mit Essen und
Trinken an der langen Tafel der Begegnung.*

*Es ist das Fest des Integrationsrates. Integra-
tionsbüro und Sozialamt und viele Einrichtungen
vom Roten Kreuz bis zur Polizei stellen sich vor.*

*Das **KulturAMT** organisiert den Ablauf und
die Infrastruktur und steuert einen Program-
mhöhepunkt bei:*

*Kreolische Klänge aus dem Indischen Ozean
(siehe Seite 77)*

Termin und Ort der nächsten Veranstaltung noch unbestimmt

Tanzszene Paderborn

www.paderborn.de/tanz-owl



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Tanz OWL gibt es in ganz OWL. In Paderborn schließen sich Akteure der lokalen Tanzszene zusammen, um mit dem **KulturAMT** eine gemeinsame Produktion an einem besonderen Ort zu realisieren:

- „Waterfalls“, Waldbad Schloß Neuhaus, Juli 2010
- „Informierte Körper“, Heinz Nixdorf MuseumsForum, Juli 2011
- „Around the Gardens“, Schlosspark und angrenzenden Gebäude Schloß Neuhaus, Mai 2012
- „Tanz am Kamp“, Theodorianum und Theologische Fakultät, Juni 2013
- „Tanzzone“, damalige Städtische Galerie Am Abdinghof, Juni 2014
- „Ludi Palatini“, Museum in der Kaiserpfalz, Juni 2015
- „MovinChurch“, Christus-Kirche Schloß Neuhaus, Juni 2016
- „sportlich sportlich“, Ahorn-Sportpark, Juni 2017
- „Schaufenster“, Automobile Markötter, Juli 2018

Seit 2016 verbindet Paderborn und Herford eine Partnerschaft. Die Städte tauschen Produktionen aus.

2019 geht es weiter. Wann und wo stellt sich noch heraus.

Libori, 27. Juli bis 4. August 2019

Franz-Stock-Platz

Platz der kleinen Künste

www.paderborn.de/pdkk

*Zu Libori lässt das KulturAMT
auf dem Franz-Stock-Platz eine
besondere Libori-Insel entstehen:
mit Limobrunnen, mit Gauklern,
Zauberern und Artisten, mit
musikalischen Besonderheiten
(Indie, Folk, Blues, Polka-Punk
etc.) und an einem Tag in Kooper-
ation mit einer der Paderborner
Partnerstädte. 2019 wird es
Debrecen (Ungarn) sein.*

*Öffentliche Aufgaben werden öffentlich
mit Steuergeld finanziert.*

Musik und Sport und Kunst und Theater gehören dazu.

Wenn wir Musik und Sport und
Kunst für die Sahne auf dem
Kuchen halten und nicht für die
Hefe im Teig, dann verstehen wir
unsere Gesellschaft falsch.
Das heißt für die Gesellschaft,
dass die Orchester eine öffent-
liche Aufgabe bleiben.

Bundespräsident Johannes Rau, 13. Mai 2003

Wollten wir den Grundsatz
öffentlicher Finanzierung
unserer Theater preisgeben,
dann wären wir mit unserer
Kultur und unserem Menschen-
begriff am Ende.

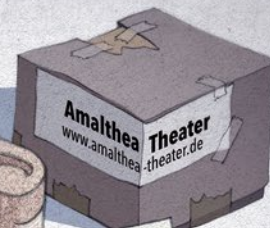
Bundespräsident Richard von Weizsäcker, 10. Juni 1987

prak- tisches

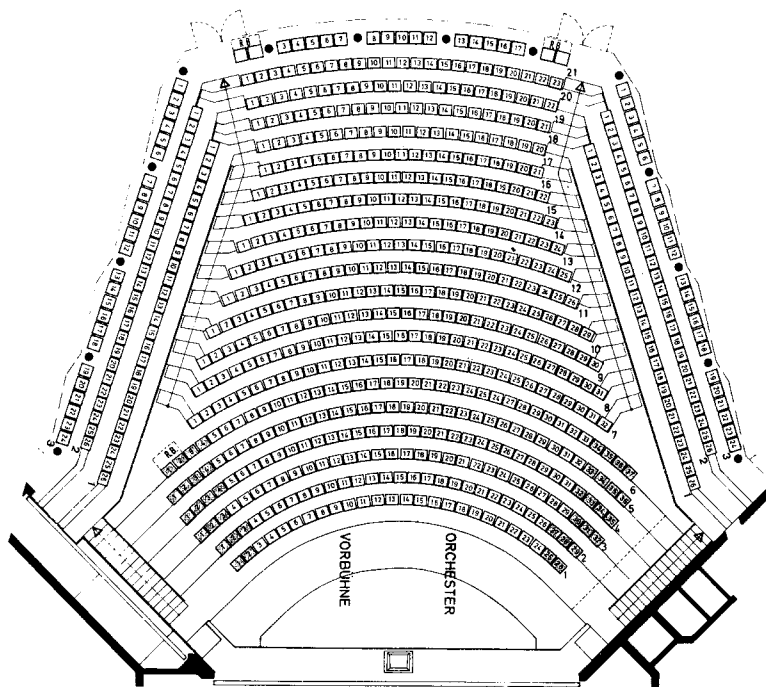
Veranstalter und Veranstaltungsorte in Paderborn	98
Sitzplan der Paderhalle	100
Kartenverkauf	101
Ermäßigungsregelungen	102
Abo-Bedingungen	103
Weitere Vorverkaufsstellen für den freien Verkauf	104
Veranstaltungs-Terminkalender	106



**Veranstalter und
Veranstaltungsorte
in Paderborn haben
einiges auf Lager.**



STAND AUGUST 2019



Sitzplan PaderHalle

Achtung Hörhilfe!

Hörbehinderte können in der PaderHalle in den Reihen 4–18 induktiv hören. Die Hörgeräte müssen allerdings von Mikrofon- (M) auf Telefonspule (T) umgestellt werden.

Informationen für Rollstuhlfahrer unter Tel. (05251) 1 03 94-0.

Kartenverkauf

Paderborner Ticket-Center
 Marienplatz 2a
 33098 Paderborn
 Telefon (05251) 2 99 75-0

Öffnungszeiten:

Mo–Fr 10.00–18.30 Uhr
 Sa 9.30–14.00 Uhr

- Abonnements erhalten Sie ausschließlich im Paderborner Ticket-Center.
- Weitere Vorverkaufsstellen für den freien Verkauf: Seite 104–105.
- Abo-Verkauf für Neuabonnenten bis jeweils einen Tag vor Beginn der ersten Vorstellung einer Abo-Reihe soweit noch Abo-Plätze verfügbar sind.
- Vormerkungen oder Reservierungen für Abos sind nicht möglich.
- Allgemeiner freier Vorverkauf für Veranstaltungen in Abo-Reihen ab 1. September 2019.
- Freier Verkauf für Veranstaltungen außerhalb der Abos ab sofort.
- Gelöste Karten werden nicht zurückgenommen.

Tageskasse für Nachmittags- und Abendvorstellungen eine Stunde vor Vorstellungsbeginn, während dieser Zeit kein Verkauf für andere Veranstaltungen. Vorbestellte Karten müssen spätestens 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn abgeholt werden. Über nicht rechtzeitig abgeholte Karten wird anderweitig verfügt.

Für verspätete Besucher besteht kein Anspruch auf die nummerierten Sitzplätze. Einlass verspäteter Besucher erst zur Pause. Einzelkartenvormerkungen vor Beginn des Vorverkaufs können nicht entgegengenommen werden. Die Rückerstattung des Kaufpreises ist nur bei genereller Veranstaltungsabsage über die Verkaufsstelle, bei der die Karte erworben wurde, innerhalb von zwei Wochen nach der Veranstaltung möglich. Untersagt sind, auch für den privaten Gebrauch, Ton-, Foto-, Film- und Videoaufnahmen.

Ermäßigte Preise

Ermäßigte Preise gegen Vorlage eines Ausweises o.ä. für Inhaber/Inhaberinnen von Schülerausweis, Studentenausweis, Paderborn-Karte, Familienpass oder „JuLeiCa“, für Auszubildende, Teilnehmende am FSJ oder BFD, Ordensleute, Leistungsberechtigte nach dem SGB II, SGB XII, AsylbLG sowie Schwerbehinderte ab 50% (freier Eintritt für Begleitpersonen, in deren Schwerbehindertenausweis die Notwendigkeit ständiger Begleitung anerkannt ist).

Ermäßigungen für Seniorinnen/Senioren

Ermäßigungen für Ältere ausschließlich im Veranstaltungsprogramm für Seniorinnen/Senioren. Siehe Seite 81-85.

Gruppenermäßigungen

Besucherguppen ab 10 Personen erhalten auf die festgesetzten Eintrittspreise eine Ermäßigung von 10 %, ab 20 Personen eine Ermäßigung von 25 %. Für bereits aus anderen Gründen ermäßigte Karten wird eine Gruppenermäßigung von 10 % gewährt.

Abonnementbedingungen

Durch den Erwerb einer Abonnementkarte werden folgende Bedingungen anerkannt:

- 1 Das Abonnement wird für eine Spielzeit abgeschlossen. Es verlängert sich jeweils um eine weitere Spielzeit, wenn es nicht bis zum 31.05. der laufenden Spielzeit schriftlich gekündigt wird. Ein Rücktritt vom Abonnement während der Spielzeit ist nicht möglich.
- 2 Die Abonnementkarte gilt als Eintrittskarte und ist übertragbar. Bei Inanspruchnahme von Vergünstigungen ist die Abonnementkarte stets nur in Verbindung mit einem entsprechenden Ausweis bzw. Bescheid gültig. Ansonsten ist der Differenzbetrag an der Abendkasse nachzuzahlen.
- 3 **Gekündigte Abonnements gehen in den neuen Verkauf. Eine direkte Übernahme nach Absprache von Alt- und Neuabonnenten ist nicht möglich.**
- 4 Programm- und Terminänderungen bleiben vorbehalten und werden rechtzeitig mitgeteilt.
- 5 Zahlung in bar oder mit EC-Karte an der Kasse des Paderborner Ticket-Centers, bei Fortführung eines bestehenden Abos durch Rechnung.

Weitere Vorverkaufsstellen für freien Verkauf

Paderborn

Westfälisches Volksblatt
Rosenstraße 16
Tel.: (05251) 896-165 / 166

Westfälisches Volksblatt
Senefelderstraße 13
(05251) 896-0

Ticket Direct
Königstraße 62/64
Tel.: (05251) 28 05 12

Paderborn – Schloß Neuhaus

Easy PBS
Bielefelder Straße 5
Tel.: (05254) 78 87

Bad Driburg

Buchhandlung Saabel
Lange Straße 86
Tel.: (05253) 45 96

Bad Lippspringe

Reisecenter Kauder
Arminiuspark 1
Tel.: (05252) 93 44 88

Bad Salzufen,

Lippische Landes-Zeitung
Am Markt 16
Tel.: (05222) 9 31 10

Blomberg

Lippische Landes-Zeitung
Marktplatz 6
Tel.: (05235) 95 22 0

Brakel

Reisebüro Mus
Am Thy 3
Tel.: (05272) 3551-71 / 72

Marion Breustedt
Industriestraße 16
Tel.: (05272) 54 75

Brilon

Brilon Wirtschaft
und Tourismus GmbH
Derkere Straße 10a
Tel.: (02961) 96 99 0

Büren

Reiseagentur Evers
Burgstraße 32
Tel.: (02951) 36 28
Westfälisches Volksblatt
Bertholdstraße 2
Tel.: (02951) 9 82 60

Delbrück

Pache & Westerhorstmann
Kirchplatz 4
Tel.: (05250) 5 34 96

Detmold

Lippische Landes-Zeitung
Ohmstraße 7
Tel.: (05231) 91 10

Lippische Landes-Zeitung
Paulinenstraße 43
Tel.: (05231) 91 11 12

Erwitte

Zeitungsverlag Der Patriot GmbH
Hellweg 15
Tel.: (02943) 97 85 00

Geseke

Zeitungsverlag Der Patriot GmbH
Bäckstraße 10a
Tel.: (02942) 9 73 10

Gütersloh

Neue Westfälische
Münsterstraße 46
Tel.: (05241) 88 11

Holzminde

Reisebüro Wolter
Halbmondstraße 11
Tel.: (05531) 9 32 30

Höxter

Westfalen Blatt
Westerbachstraße 22
Tel.: (05271) 9 72 80

Lage

Lippische Landes-Zeitung
Lange Straße 49
Tel.: (05232) 9 52 20

Lemgo

Lippische Landes-Zeitung
Mittelstraße 19
Tel.: (05261) 9 46 60

Lichtenau

Schreib- & Spielwaren Glahn
Lange Straße 27
Tel.: (05295) 82 96

Lippstadt

Zeitungsverlag Der Patriot GmbH
Marktstraße 4
Tel.: (02941) 20 12 02

Rüthen

Zeitungsverlag Der Patriot GmbH
Hochstraße 24
Tel.: (02952) 80 27

Warburg

TUI Reisecenter
Hauptstraße 38
Tel.: (0 56 41) 47 85

Westfalen Blatt

Kalandstraße 17
Tel.: (0 56 41) 7 60 40

■ August 2018

Samstag, 25. Aug., 18.00 bis 24.00 Uhr, Schloß Neuhaus und Paderborn
Museumsnacht
Seite 86

■ September 2018

Montag-Dienstag, 3.–4. Sept., Schlosspark Schloß Neuhaus
Performance – Internationale Kulturbörse Paderborn
Seite 87

Dienstag, 4. Sept., 19.30 Uhr, Zelt Schlosspark Schloß Neuhaus
Gala-Show zur Performance – Internationale Kulturbörse Paderborn
Seite 87

Mittwoch, 19. Sep., 19.30 Uhr, PaderHalle
Musiktheater: Faust (Margarethe)
Seite 22

Sonntag, 30. Sep., 18.00 Uhr, Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus
Kammerkonzert: Kunst der Fuge – Kunst der Improvisation
Seite 44

■ Oktober 2018

Mittwoch, 10. Okt., 19.30 Uhr, PaderHalle
1. Sinfoniekonzert
Seite 56

Freitag, 12. Okt., 18.00 Uhr, PaderHalle
Musiktheater/Schülertribüne: Neun
Seite 24/Seite 8

■ November 2018

Sonntag, 4. Nov., 18.00 Uhr, Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus
Kammerkonzert: Folklore – Heimat oder Weltmusik?
Seite 45

Mittwoch, 7. Nov., 19.30 Uhr, PaderHalle
2. Sinfoniekonzert
Seite 57

Sonntag, 18. Nov., 11.00 Uhr, Aula der Gesamtschule Elsen
Zauberklang
Seite 4

Sonntag, 18. Nov., 18.00 Uhr, Stadtmuseum
Weltmusik: Starke Stimme aus den Vorstädten
Seite 73

Mittwoch, 21. Nov., 19.30 Uhr, PaderHalle
Musiktheater: Der Nussknacker
Seite 26

■ Dezember 2018

Mittwoch, 5. Dez., 19.30 Uhr, PaderHalle
3. Sinfoniekonzert
Seite 58

Dienstag, 11. Dez., 19.30 Uhr, PaderHalle
Musiktheater: Hänsel und Gretel
Seite 28

■ Januar 2019

Mittwoch, 2. Jan., 19.30 Uhr, PaderHalle
Festliches Neujahrskonzert: Happy Birthday – Happy New Year!
Seite 68

Montag, 14. Jan., 19.30 Uhr, PaderHalle
4. Sinfoniekonzert
Seite 59

Mittwoch, 16. Jan., 19.30 Uhr, PaderHalle
Musiktheater: Martha
Seite 30

■ **Februar 2019**

Sonntag, 3. Feb., 11.00 Uhr, Aula der Gesamtschule Elsen

Zauberklang

Seite 4

Sonntag, 10. Feb., 15.00 Uhr, Audienzsaal im Residenzmuseum

Schloß Neuhaus

Schülertribüne: Die vergessene Geige

Seite 9

Sonntag, 10. Feb., 18.00 Uhr, Audienzsaal im Residenzmuseum
Schloß Neuhaus

Kammerkonzert: Orient trifft Okzident

Seite 46

Sonntag, 17. Feb., 18.00 Uhr, Aula Gymnasium Theodorianum

Weltmusik: Folklore Imaginaire

Seite 74

■ **März 2019**

Sonntag, 3. März, 18.00 Uhr, Aula Gymnasium Theodorianum

Weltmusik: Crossover Bagdad Köln

Seite 75

Mittwoch, 6. März, 19.30 Uhr, PaderHalle

5. Sinfoniekonzert

Seite 60

Täglich vom 8. bis 17. März

Paderborner Literaturtage

Seite 88

Sonntag, 10. März, 18.00 Uhr, Audienzsaal im Residenzmuseum
Schloß Neuhaus

Kammerkonzert: Will Shakespeare in the Music

Seite 47

Mittwoch, 13. März, 19.30 Uhr, PaderHalle

Musiktheater: The Addams Family

Seite 32

Donnerstag/Freitag, 14./15. März, jeweils 9.30 und 11.00 Uhr, PaderHalle

Grundschulkonzert: Bona nox, bist ein rechter Ochs

Seite 19

Freitag, 15. März, 16.00 Uhr, PaderHalle

Schülertribüne: Bona nox, bist ein rechter Ochs

Seite 10

Mittwoch, 20. März, 15.00 Uhr, PaderHalle

Der Vetter aus Dingsda

Seite 83

Täglich vom 22. März bis 7. April

39. Paderborner Puppenspielerwochen

Seite 89

Sonntag, 31. März, 11.00 Uhr, Aula der Gesamtschule Elsen

Zauberklang

Seite 4

Sonntag, 31. März, 18.00 Uhr, Aula Gymnasium Theodorianum

Weltmusik: Arabo-jüdische Begegnungen

Seite 76

■ **April 2019**

Sonntag, 7. April, 18.00 Uhr, Audienzsaal im Residenzmuseum

Schloß Neuhaus

Kammerkonzert: Prager Streichschule bis ins 21. Jahrhundert

Seite 48

Mittwoch, 10. April, 11.00 Uhr, PaderHalle

Schulkonzert Sekundarstufe II

Seite 19

Mittwoch, 10. April, 19.30 Uhr, PaderHalle

6. Sinfoniekonzert

Seite 61

■ **Mai 2019**

Sonntag, 5. Mai, 11.00 Uhr, Aula der Gesamtschule Elsen

Zauberklang

Seite 4

Sonntag, 5. Mai, 16.00 Uhr, PaderHalle, Hauptbühne (Bühneneingang)

Schülertribüne: Wer den Wind erweckt hat

Seite 11

Donnerstag/Freitag, 9./10. Mai, jeweils 9.45 und 11.15 Uhr, PaderHalle

Schulkonzerte Sekundarstufe I, Pulcinella-Suite

Seite 19

Sonntag, 12. Mai, 18.00 Uhr, Audienzsaal im Residenzmuseum

Schloß Neuhaus

Kammerkonzert: Points of Contact

Seite 49

Mittwoch, 15. Mai, 19.30 Uhr, PaderHalle

7. Sinfoniekonzert (Chorkonzert)

Seite 63

Sonntag, 26. Mai, 16.00 Uhr, PaderHalle, Hauptbühne (Bühneneingang)

Schülertribüne: Peter Pan

Seite 12

■ Juni 2019

Sonntag, 9. Juni, entlang der Pader

Pader-Kultour

Seite 91

Sonntag, 16. Juni, 11.00 Uhr, Aula der Gesamtschule Elsen

Zauberklang

Seite 4

Sonntag, 16. Juni, 19.30 Uhr, PaderHalle

8. Sinfoniekonzert

Seite 64

Donnerstag, 20. Juni, 14.30 Uhr, PaderHalle

Theaterfest

Seite 92

Sonntag, 23. Juni, 12.00-19.00 Uhr, Schlosspark Schloß Neuhaus

**Internationales Fest der Begegnung, u.a. mit Weltmusik:
Kreolische Klänge aus dem Indischen Ozean**

Seite 77 und Seite 93

Freitag, 28. Juni, 16.00 Uhr und 18.30 Uhr, PaderHalle, Hauptbühne
(Bühneneingang)

Schülertribüne: Max und Moritz

Seite 13

■ Juli 2019

Täglich 27. Juli bis 4. Aug., Franz-Stock-Platz

Libori – Platz der kleinen Künste

Seite 95

Nochmal zum Mitschreiben: Das KulturAMT der Stadt Paderborn ...

...veranstaltet alles, was Sie von Seite 6 bis Seite 95 lesen

...betreibt die Städtischen Museen und Galerien (Seite 112-113)

...fördert Kultur durch Zuschüsse, Preisvergabe (Kulturpreis, Kulturnadel), Raumvergabe (Audienzsaal im Residenzmuseum und Offenes Foyer im Stadtmuseum), Beratung und Vernetzung.

...engagiert sich in der kulturellen Bildung für alle Altersgruppen (Kultur und Schule, Kulturströche, Kulturrucksack, Kulturscouts etc.).

...engagiert sich kulturell bei den Städtepartnerschaften (z.B. an Libori und bei der jährlichen Ausstellung mit Kunst aus einer Partnerstadt im Forum Junger Künstler),

...vertritt die Stadt Paderborn in Netzwerken (Nordwestdeutsche Philharmonie, Landestheater Detmold, Kultursekretariat NRW Gütersloh, NRW Kulturamtsleiterkonferenz etc.).



Städtische Museen und Galerien Paderborn

Das Kulturrat betreibt die Städtischen Museen und Galerien. Dazu gehören:

Stadtmuseum Paderborn **Modern. Neu. Ungewöhnlich.**

Das Augenmerk des Stadtmuseums gilt den Konstruktionen einer Identität der Stadt. Im Offenen Foyer werden Fragen der Stadtgesellschaft in Veranstaltungen und Sonderausstellungen erörtert. Zusätzlich gibt es einen Blick in die Geschichte des Abdinghofs als Kloster und Kaserne.

Residenzmuseum Schloß Neuhaus

Die Dauerausstellung erzählt auf zwei Etagen die Geschichte des Schlosses, des Ortes und der Bewohner.

Städtische Galerie in der Reithalle, Schloß Neuhaus

Hochkarätige Wechselausstellungen aus der Kunstgeschichte. Auf dem Plan bis Juni 2019: Peter August Böckstiegel (1889-1951), Hendryck Goltzius (1558-1617), Georg Brandt (1897-1965)

Kunstmuseum im Marstall, Schloß Neuhaus

Zu sehen sind Ausstellungen mit zeitgenössischer Kunst und wechselnde Präsentationen aus der städtischen Kunstsammlung. Das Ausstellungskonzept sucht stets die Verbindung zur benachbarten Galerie in der Reithalle.

Naturkundemuseum im Marstall, Schloß Neuhaus

Das Naturkundemuseum befasst sich vor allem mit der heimischen Natur. Das Besondere sind die zahlreichen Möglichkeiten, selbst aktiv zu werden, der Beobachtungs-Bienenstock und das Meisen-TV. Zwei bis vier Sonderausstellungen ergänzen das Programm.

Sammlung Nachtmann (im Marstall, Schloß Neuhaus)

Die vom Ehepaar Nachtmann geschenkte Sammlung erlaubt einen Einblick in die Geschichte der Keramik- und Glaskunst. Funde aus dem Schlossgraben zeigen die Alltagskultur der Schlossbewohner. Noch bis Dezember 2018 ergänzt die Ausstellung „Die gläserne Wunderkammer“ mit Werken von Jean-Paul Raymond (*1948) die Sammlung Nachtmann.

Vermittlung und Sommerakademie

Kunst, Geschichte und Natur aktiv erleben, bei Workshops und Sommerakademie mitmachen – unser museumspädagogisches Team führt alle Altersklassen an die Museen und Galerien und ihre Inhalte heran.

Forum Junger Künstler, Schloß Neuhaus

Einmal im Jahr ist das Kulturamt bei der jährlichen Ausstellung mit Kunst aus einer Partnerstadt im Forum Junger Künstler im Gewölbensaal Schloß Neuhaus zu Gast.