



VIEL THEATER! 2019/2020

in Bad Oeynhausen

THEATER
IM PARK



Bad Oeynhausen

Weil Theater nicht mit dem Vorhang endet...



THEATERBAR-PAUSENSERVICE!

Bestellen und bezahlen Sie Ihre Getränke vor Spielbeginn an der Theke. In der Pause erwarten Sie dann Ihre Erfrischungen am reservierten Tisch oder an der Garderobe.

... lassen Sie den Abend ausklingen bei einem Glas Wein oder einem frisch gezapften König Pilsener. In tollem Ambiente. Unter Freunden. Im Verkehrshaus.

Verkehrshaus
Café & Weinstube

Täglich bis 22 Uhr und an Theaterabenden länger geöffnet.
Am Kurpark · 32545 Bad Oeynhausen · Fon 05731 / 259 23 33



BEWIRTSCHAFTUNGS GMBH & CO KG
SERVICE, DER ÜBERZEUGT
www.dalpke-group.de

LIEBE GÄSTE,

ein Theaterabend ist wie die Fahrt in einer Achterbahn. Mal berauschend, mal beängstigend, mal euphorisierend. Auf Tränen der Trauer folgen Tränen der Freude, auf Streit folgt Liebe. Der Ritt durch den Looping der Emotionen zeigt uns jedes Mal aufs Neue, wie vielseitig, abwechslungsreich und schön das Leben ist.



(v. links) Petra Müller, Cordula Quandt, Thomas Mihajlovic und Olga Mattern

Die neue Spielzeit im Theater im Park ist gespickt mit bewegenden Momenten wie diesen – dank der begabten Künstler, die sich die Klinke in die Hand geben. Da wäre zum Beispiel Wolfgang Bahro, bekannt als intriganter Rechtsanwalt aus GZSZ, der im Schauspiel „Ein gewisser Charles Spencer Chaplin“ das gleichnamige Genie mimt und dessen Lebensbogen nachzeichnet. Musikkonsumenten können in „Merci Udo“ bei den größten Hits von Udo Jürgens in Erinnerungen schwelgen. Für frischen Wind sorgt in diesem Jahr das Immanuel-Kant-Gymnasium aus Bad Oeynhausen. Es zeigt in einer aufwendigen Produktion das Musical „Annie“.

Nun aber viel Spaß beim Blick in unser Programm der Spielzeit 2019 / 20. Lassen Sie sich überraschen von den vielen verschiedenen Darbietungen und finden Sie Ihre ganz persönlichen Highlights. Wir wünschen Ihnen unvergessliche Abende voll großer Gefühle und mitreißender Momente!

Ihr Theaterteam

IHR THEATER TEAM



Olga Mattern
Projektkoordination
o.mattern@badoeynhaus.de



Petra Müller
Projektkoordination
p.mueller@badoeynhaus.de



Thomas Mihajlovic
Projektkoordination
t.mihajlovic@badoeynhaus.de



Cordula Quandt
Projektkoordination
c.quandt@badoeynhaus.de



Ute Scheduling



Ursula Lange



Monika Reischmann



Ulrike Janz



Sabine Clemm



Helga Zeve



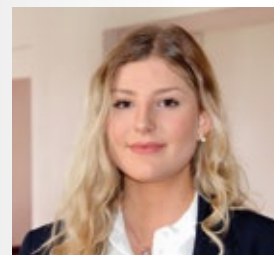
Klaudia Schneider



Karin Rudek



Vivien Rudek



Emily Schneider



Nadine Meyer



Jolina Lauber

Wie viel ist Ihre Immobilie wert?

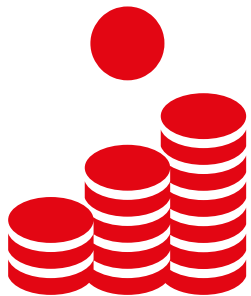
Ermitteln Sie den aktuell möglichen Preis -
kostenlos und unverbindlich.



QR-Code einscannen
und loslegen!



Sparkasse
Bad Oeynhausen - Porta Westfalica



HERZLICH WILLKOMMEN

zur neuen Theatersaison



2019 2020

ABONNEMENT-REIHEN

KLASSISCH & UMSPIELT – ABO 1

1. Sinfoniekonzert	So., 10.11.2019	Seite 16
2. Sinfoniekonzert	So., 08.12.2019	Seite 17
3. Sinfoniekonzert	So., 01.03.2020	Seite 18
4. Sinfoniekonzert	So., 26.04.2020	Seite 19

BETONT & WÜRZIG – ABO 2

Luisa Miller	Mi., 02.10.2019	Seite 25
Hildegard von Bingen – Die Visionärin	Do., 31.10.2019	Seite 26
Ein gewisser Charles Spencer Chaplin	Do., 12.12.2019	Seite 28
Die Niere	Mi., 26.02.2020	Seite 30
Der kleine Horrorladen	Do., 26.03.2020	Seite 33

LEICHT & BISSIG – ABO 3

Sonny Boys	Do., 10.10.2019	Seite 35
Ein Mann mit Charakter	Do., 05.12.2019	Seite 36
Der rechte Auserwählte	Do., 09.01.2020	Seite 38
Konstellationen	Do., 05.03.2020	Seite 40
Willkommen bei den Hartmanns	Mi., 06.05.2020	Seite 42

SPANNEND & LEIDENSCHAFTLICH – ABO 4

Die Mausefalle	Do., 26.09.2019	Seite 47
Falsche Schlange	Fr., 15.11.2019	Seite 48
Baskerville	Mi., 15.01.2020	Seite 50
Acht Frauen	Fr., 14.02.2020	Seite 52
Blackout	Do., 19.03.2020	Seite 53

BESONDERS & AUßERORDENTLICH*

Merci Udo	Fr., 20.09.2019	Seite 54
The Big Chris Barber Band	Fr., 18.10.2019	Seite 57
ANNIE	mehrere Termine	Seite 58
Pasadena Roof Orchestra	Fr., 08.11.2019	Seite 61
Weihnachten mit Erich Kästner	Fr., 29.11.2019	Seite 62
Weihnachten in Bad Oeynhausen	So., 15.12.2019	Seite 63
My Fair Lady	So., 22.12.2019	Seite 64
ONAIR Vocal Christmas	Sa., 28.12.2019	Seite 66
Der Märchenball	So., 29.12.2019	Seite 68
Schwanensee	So., 29.12.2019	Seite 69
Musical Night in Concert 2020	So., 05.01.2020	Seite 70
Laienspielgruppe CVJM Bergkirchen	mehrere Termine	Seite 73
Don't Stop The Music	Fr., 21.02.2020	Seite 74
Miro Nemec & Band – Der Kommissar rockt!	Fr., 13.03.2020	Seite 76
Claudia Michelsen liest „Marlene Dietrich“	So., 03.05.2020	Seite 78

MÄRCHENHAFT & VERSPIELT*

Hans im Glück	mehrere Termine	Seite 80
Schneewittchen – Das Musical	Sa., 04.04.2020	Seite 81

WANDELHALLE*

Lachen macht gesund	mehrere Termine	Seite 86
Weihnachten auf See	Mi., 04.12.2019	Seite 87
Russische Weihnacht	Mi., 18.12.2019	Seite 89
Jawoll, meine Herr'n	Fr., 17.01.2020	Seite 90
Feier-Abend! Büro und Bekloppte	Fr., 31.01.2020	Seite 91
Das Rätsel der Großen	Fr., 03.04.2020	Seite 93
Das deutsche Reich(t)	Fr., 24.04.2020	Seite 94
Auf Flügeln des Gesangs	Fr., 08.05.2020	Seite 95

* Bitte beachten Sie, dass diese Veranstaltungen im Einzelverkauf vom Abo ausgeschlossen sind. Hier gelten andere Konditionen.

VERANSTALTUNGEN IM EINZELVERKAUF

UNSER SERVICE

INFOS FÜR THEATERBESUCHER

Infos rund um den Theaterbesuch
Abonnements und die theaterCard25
Theaterbar
Impressum
Theaterdinner
Veranstaltungen im Überblick
Gut parken

Seite 102
Seite 104
Seite 106
Seite 107
Seite 108
Seite 110
Seite 114

DIE THEATERCARD25

25 % Nachlass erhalten Sie mit der theaterCard25.
Gilt für alle Stücke, die im Spielplan mit dem
nebenstehenden Symbol gekennzeichnet sind.



DAS THEATERDINNER

Alle Veranstaltungen, die mit diesem Symbol
gekennzeichnet sind, sind auch als Theaterdinner
buchbar. Weitere Informationen auf Seite 108.



EINFÜHRUNGEN

Bei dieser Kennzeichnung ist es möglich, sich vor
Beginn über den Inhalt der Veranstaltungen zu
informieren.

Einführung
16:00 Uhr

DAS BESONDERE PRÄSENT



Jubiläum oder Geburtstag, Weihnachten
oder ein anderer Anlass – laden Sie Ihre
Mitarbeiter und Geschäftspartner doch
einfach zu einem Theaterbesuch ein!

Nutzen Sie unser Angebot „**Unternehmen verschenken Kultur**“
und überraschen Sie mit Karten für das Theater im Park.

- ✓ Bestellen Sie so viele Theatergutscheine, wie Sie verschenken möchten.
- ✓ Profitieren Sie je nach Anzahl der Theatergutscheine von attraktiven Konditionen.
- ✓ Alle Tickets werden mit Ihrem Logo und Ihrem Firmennamen bedruckt.
- ✓ Bezahlen Sie nur die Theatergutscheine, die tatsächlich
in Anspruch genommen wurden.

Infos und Buchung des Angebots „Unternehmen verschenken Kultur“:

Olga Mattern, Tel. 0 57 31 / 13 13 16 oder o.mattern@badoeynhaus.de

THEATERFREUNDE GESUCHT

Der Verein „Freundeskreis Theater im Park Bad Oeynhaus e. V.“ hat sich
die ideelle und materielle Förderung des Theaters zur Aufgabe gemacht.

Werden Sie jetzt Mitglied!

www.theaterfreunde-tip.de

Tel. 0 57 31 / 13 13 16

www.staatsbad-oeynhaus.de

Freundeskreis
THEATER
IM PARK
Bad Oeynhaus

Einfach online sparen **e-on**

E.ON KlassikStrom

Sparen Sie jetzt mit unserem günstigen Onlinetarif. Und erledigen Sie bequem alles rund um Ihren Vertrag im Serviceportal „Mein E.ON“. Jederzeit und überall auch per App. Mehr erfahren Sie hier:

eon.de



Die Testumfrage von 300.000 Verbrauchern in 40 Städten bescheinigt E.ON einen exzellenten Kundenservice in der Kategorie der Energieversorger.

SOCKIT! THEATERJUGENDCLUB BAD OEYNHAUSEN



Der Theaterjugendclub sockit hat sich in dieser Spielzeit sehr verändert. Neue Gesichter, neue Jugendliche, neue Energien.

Nur eines ist gleich geblieben: Wie jedes Jahr gibt es auch im Sommer 2019 wieder ein neues Stück des einzigen Bad Oeynhauser Jugendensembles. Freuen Sie sich auf 90 Minuten junges, neues Theater.

Mit Unterstützung der Tanzpädagogin Agnetha Jaunich leitet Theaterpädagoge Daniel Scholz sockit. Unter seiner Führung haben die Jugendlichen seit der Gründung 2014 fünf Produktionen entwickelt und im Theater im Park aufgeführt.

Mehr zum Theaterjugendclub:
www.sockit-badoeynhausen.wix.com/theater-jugend-club



IM ABO LIVE ERLEBEN

ABO 1

KLASSISCH&UMSPIELT

2019
2020

ABONNEMENTS

Eintrittspreise für das Theater im Park,
Bad Oeynhausen / vier Konzerte

PREISGRUPPE I	100,-
PREISGRUPPE II	90,-
PREISGRUPPE III	81,-

FREIER VERKAUF

PREISGRUPPE I	36,-
PREISGRUPPE II	32,-
PREISGRUPPE III	29,-

KURGÄSTE, RENTNER,
ALG2, SCHWERBEHINDERTE
MIT AUSWEIS

PREISGRUPPE I	33,-
PREISGRUPPE II	29,-
PREISGRUPPE III	26,-

Hören und genießen

Mit unserer Reihe *Klassisch & Umspielt* erleben Sie abwechslungsreiche Musikgeschichte. In vier Konzerten haben Sie die Wahl und Möglichkeit, die Nordwestdeutsche Philharmonie, die Bielefelder Philharmoniker und ausgewählte Solisten kennenzulernen. Im Abonnement haben Sie einen festen Sitzplatz bei allen vier Konzerten.

Nicht alle Komponisten sagen Ihnen zu? In dem Fall empfehlen wir Ihnen die *theaterCard25*. Sie sparen damit beim Einzelkauf der Konzert- und Veranstaltungskarten 25 % des regulären Preises.

SCHÜLER UND STUDENTEN
AB 18 JAHRE

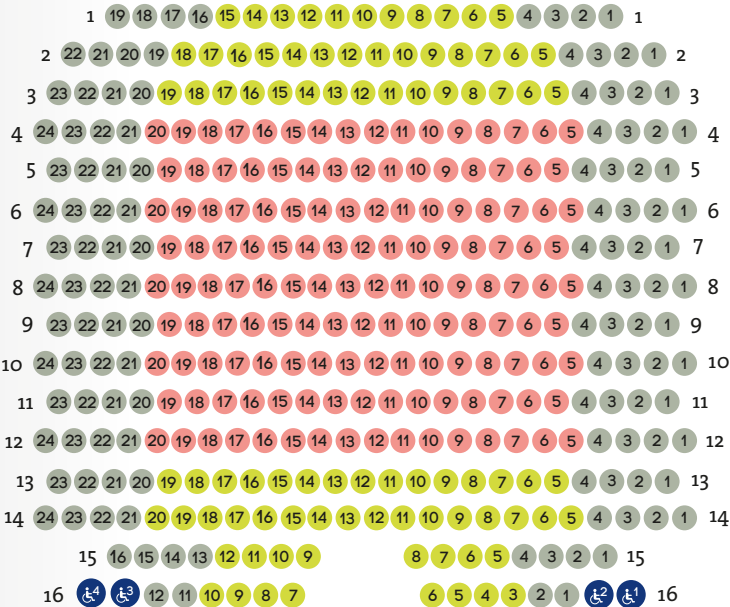
PREISGRUPPE I	18,-
PREISGRUPPE II	16,-
PREISGRUPPE III	14,50

Jugendliche unter 18 Jahren und Begleitpersonen bei Schwerbehinderten mit „B“ Vermerk haben kostenfreien Eintritt.

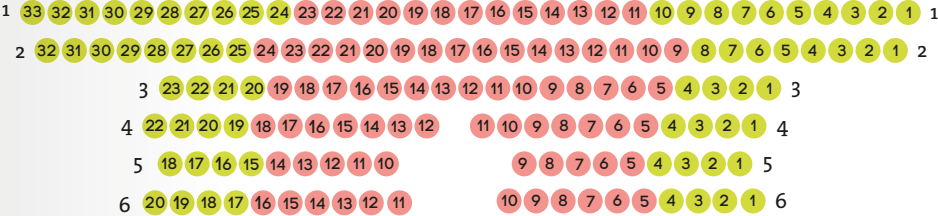
SITZPLAN SINFONIEKONZERTE

Bühne

Parkett



Balkon



= Plätze für Rollstuhlfahrer



1. SINFONIE-KONZERT

Einführung
16:00 Uhr

Ludwig van Beethoven
Symphonie Nr. 1 C-Dur op. 21, Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 „Eroica“
Alexander Kalajdzic, Leitung
Bielefelder Philharmoniker
Sonntag, 10.11.2019 | 17:00 Uhr

Wenn Beethoven der Gattung Symphonie den Ritterschlag verlieh, den sie bis ins 20. Jahrhundert tragen sollte, dann war die dritte Symphonie die erste hierfür entscheidende Heldentat. Nicht nur, weil sie per Drucklegung im Jahr 1806 den Beinamen Eroica (die Heldenhafte) erhielt, sondern weil sie in Zugriff, Balance, Größe, Gestalt und Gestaltung etwas entschieden Neues darstellte. Beethoven hat hier gewissermaßen zu sich selbst gefunden und einen Wurf getan, der seinesgleichen sucht.

Auch seine erste Symphonie, Ausgangspunkt für diese Entwicklung, war alles andere als ein Jugendwerk. Der fast 30-jährige Komponist hatte in Sonaten und kleineren Formen die Sprache für die „Königsdisziplin“ herangebildet, sich Mozarts Klangästhetik und Haydns Themenbehandlung zu eigen gemacht, auch vor Einflüssen französischer Musik



die Ohren nicht verschlossen und im April 1800 ein Werk von großer Reife vorgelegt.

Mit **Alexander Kalajdzic** steht der Chefdirigent der Bielefelder Philharmoniker am Pult, der die Geschicke des Orchesters seit 2010 lenkt. Anlässlich des Beethoven-Jahres 2020 plant Kalajdzic eine zyklische Aufführung aller neun Symphonien des Bonner Komponisten innerhalb von nur 20 Tagen. Das Konzert in Bad Oeynhausen ist hierfür ein willkommener Auftakt.



2. SINFONIE-KONZERT

Einführung
16:00 Uhr

Peter I. Tschaikowsky: Romeo und Julia – Fantasie-Ouvertüre
Francis Poulenc: Les Biches
Frederick Delius: A Village Romeo and Juliet: Intermezzo
Sergej Prokofjew: Romeo und Julia: aus den Suiten 1 und 2
Yves Abel, Leitung
Nordwestdeutsche Philharmonie
Sonntag, 08.12.2019 | 17:00 Uhr

Shakespeares „Romeo und Julia“ – dieses Liebesdrama hat Komponisten aller Zeiten zu Meisterwerken inspiriert. So schrieb **Peter Tschaikowsky** eine „Fantasie-Ouvertüre“ über das Veroneser Liebespaar, die zu einer seiner beliebtesten Kompositionen werden sollte. **Sergej Prokofjew** dann komponierte ein abendfüllendes Ballett, aus dem er mehrere Suiten für den Konzertgebrauch erstellte: kraftstrotzende Musik, die von den Stühlen reißt.

An Gottfried Keller orientierte sich **Frederick Delius**, als er seine Oper über „Romeo und Julia auf dem Dorfe“ schrieb. Das große Intermezzo daraus ist traumwandlerisch schöne Musik, die ins Schwärmen geraten lässt. Um die Liebe ganz allgemein, um die Verführung und die dunklen Seiten Amors geht es in „Les Biches“, dem ersten Erfolgsballett des jungen **Francis Poulenc**. Die Musik ist frech und spritzig, voll inspiriert vom Paris der 1920er Jahre.





3. SINFONIE-KONZERT

Einführung
16:00 Uhr

Gioacchino Rossini: La scala die seta: Ouvertüre
Wolfgang Amadeus Mozart: Fagottkonzert B-Dur (KV 191 / 186e)
Zoltán Kodály: Tänze aus Galánta
Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60
Bram van Sambeek, Fagott
Jonathon Heyward, Leitung
Nordwestdeutsche Philharmonie
Sonntag, 01.03.2020 | 17:00 Uhr

In „La scala di seta“ (zu Deutsch: Die seidene Leiter) aus der Opern-Ouvertüre des jungen **Gioacchino Rossini** geht es um eine heimlich ausgeführte Ehe, die den Gatten nur mittels der im Titel genannten „seidenen Leiter“ zu seiner Liebsten gelangen lässt. Dann folgt **Wolfgang Amadeus Mozarts** Fagottkonzert, das einer der wenigen wirklich reizvollen Beiträge für dieses tiefe Blasinstrument ist. Es ist von Beginn das beliebteste Konzertstück für die Fagottisten gewesen und bis heute geblieben. Schließlich Musik des im Schatten seines Landsmannes Bela Bartok stehenden **Zoltán Kodály**. Die wirkungsvollen „Tänze aus Galánta“ belegen, welche ausgezeichneten Fähigkeiten dem Ungarn zur Ver-

fügung standen. Zum Finale erklingt **Ludwig van Beethovens** Sinfonie Nr. 4 in B-Dur.



4. SINFONIE-KONZERT

Einführung
16:00 Uhr

Dmitri Schostakowitsch: Cellokonzert Nr. 2 op. 126
Franz Schubert: Sinfonie Nr. 8 C-Dur (D944) „Die Große“
Alexander Hülshoff, Cello
Yves Abel, Leitung
Nordwestdeutsche Philharmonie
Sonntag, 26.04.2020 | 17:00 Uhr

Das zweite Cellokonzert von **Dmitri Schostakowitsch** ist eines der faszinierendsten und rätselhaftesten Spätwerke dieses Musikers. Komponiert wurde es für den Jahrhundertcellisten **Mstislaw Rostropovitsch**, uraufgeführt am 60. Geburtstag des Komponisten. Wie alles von Schostakowitsch ist es von ergreifender Wirkung, auch wenn es musikalisch zuweilen etwas spröde daherkommt. Die große C-Dur-Sinfonie von **Franz Schubert** dagegen ist durchgehend eingängig und versetzt den Hörer in einen Zustand vollendeten musikalischen Glücks. Angesichts ihrer gewaltigen zeitlichen Ausmaße prägte **Robert Schumann** das Wort von den „himmlischen Längen“. Schuberts letzte Sinfonie ist zugleich der überwältigende Aufbruch in das romantische Zeitalter: rauschhaft, tänzerisch, im langsamen Satz auch erschüt-



ternd geht es hier zu. Schuberts sinfonische Riesenschlange in C-Dur ist Rätsel und Faszinosum zugleich.

Alexander Hülshoff, Jahrgang 1969, erhielt seine künstlerische Ausbildung bei **Martin Ostertag** in Karlsruhe und **Lynn Harrell** in Los Angeles. Bereits im Alter von 28 Jahren wurde er Professor für Violoncello an der Folkwang Hochschule. Sowohl auf dem Gebiet der Kammermusik als auch als Solist machte er sich schon früh einen Namen.

VEREHRTE THEATERFREUNDE



(von links) Georg Heckel und Stefan Dörr, Landestheater Detmold

Oh Fortuna! Das Glück ist immer mit den Glücklichen. Ob Gefühl, Zustand oder Zufall: Jede/-r will es. Und da geteiltes Glück bekanntlich doppeltes Glück ist, steht dieses Phänomen nicht selten im Bühnenmittelpunkt. Frei nach dem biblischen Motto „Die Letzten werden die Ersten sein“ ist es zum Beispiel über Nacht in Mr. Mushniks Blumenladen eingezogen – und

zwar in Form einer merkwürdigen Pflanze, die das Interesse der Kunden weckt und das kurz vor der Insolvenz stehende Geschäft wieder aufblühen lässt. Bis eines Tages der trottelige Angestellte Seymour entdeckt, dass die Pflanze sich von Blut ernährt. Doch bald reichen ein paar Tropfen nicht mehr, das Gewächs will Fleisch – frisches Fleisch. Und wer wäre ein

passenderes Opfer als der sadistische Freund seiner angebeteten Kollegin Audrey? Und weil nach dem ersten Mord der Weg zum zweiten nicht mehr weit ist, wird die Pflanze bald so mächtig, dass das kleine Blumengeschäft zum kleinen Horrorladen mutiert...

Tja, das Glück ist eben schwer zu fassen – und noch schwerer zu halten. Das wussten schon die Brüder Grimm, und diese Erfahrung macht auch Hans, der von seinem Chef gerade mit einem riesigen Klumpen Gold ausgezahlt wurde, um endlich mal wieder nach Hause fahren zu können. Was für ein Glück! Doch auf dem Weg ist das glänzende Ding äußerst unpraktisch. So tauscht Hans das Gold zunächst gegen ein Pferd, das Pferd gegen eine Kuh, die Kuh gegen ein Schwein und das Schwein schließlich gegen eine Gans. Wer nun denkt: „Was tut Hans denn da? Der hat doch eine Meisel!“, liegt wahrer, als er glaubt.

Vom Glück verlassen scheint hingegen Luisa Miller. Sie liebt Rodolfo, Rodolfo liebt sie, doch der Standesunterschied lässt dies nicht zu. Die Väter haben, wie so oft, andere Pläne: Rodolfo ist Herzogin Federica versprochen, Luisa Walters Sekretär Wurm. Eine aussichtslose Situation, aus der Giuseppe Verdi in seiner Bearbeitung von Schillers „Kabale und Liebe“ ein Fest für

Sänger/-innen gemacht hat. Ausichtslos ist offenbar auch die Wette von Phonetik-Professor Higgins mit seinem Freund Oberst Pickering, aus der „Rinnsteinpflanze“ Eliza Doolittle eine präsentable Dame der Gesellschaft zu machen, die selbst mit der Königin Small Talk halten kann. Was Higgins auf dem Weg zum Erfolgs-Glück jedoch vergessen hat: Eliza ist kein bloßes Versuchsobjekt, sondern ein Mensch mit ganz eigenem Kopf und vor allem Gefühlen – mit und ohne perfekte Aussprache.

Apropos: An der Tatsache, dass man für ein astrein ausgesprochenes „st“ häufig mal Spucke ins Gesicht bekommt, ist das Komikerduo Willie und Al – oder kurz: „Die Sonny Boys“ – einst zerbrochen. Während der eine mittlerweile bei seiner Tochter auf dem Land lebt, wohnt der andere vor allem in seinen Erinnerungen an die großen Jahre. Wer ist nun glücklicher? Und wird Willies Neffe und Agent Ben es schaffen, die zwei zu einem Comeback zu bewegen?

Lassen Sie sich vom Glück im Theater finden, topfen Sie Ihr Abo-Bäumchen ruhig mal wieder um, tauschen Sie den Alltag gegen Eintrittskarten und üben Sie mit uns das Ü, bis „es grünt so grün“. Dann summen auch Sie vielleicht Montagmorgen im Büro „Ich hätt’ getanzt heut’ Nacht ...“.

IM ABO LIVE ERLEBEN

ABO 2

BETONT & WÜRTZIG

ABO 3

LEICHT & BISSIG

ABO 4

SPANNEND & LEIDENSCHAFTLICH

2019
2020

ABONNEMENTS

PREISGRUPPE I	115,-
PREISGRUPPE II	102,-
PREISGRUPPE III	90,-

FREIER VERKAUF

PREISGRUPPE I	33,-
PREISGRUPPE II	29,-
PREISGRUPPE III	26,-

KURGÄSTE, RENTNER, ALG2, SCHWERBEHINDERTE MIT AUSWEIS

PREISGRUPPE I	30,-
PREISGRUPPE II	26,-
PREISGRUPPE III	23,-

Fünf Vorstellungen

Mit unseren Abo-Reihen erleben Sie abwechslungsreiche Schauspiel- und Musikstücke sowie Musicals und spannende Krimis. Im jeweiligen Abonnement haben Sie einen festen Sitzplatz bei allen fünf Vorstellungen.

Nicht alle Stücke sagen Ihnen zu?

Oder Sie können an den bestimmten Terminen nicht? In dem Fall empfehlen wir Ihnen die **theaterCard25**. Sie sparen damit beim Einzelkauf der Veranstaltungskarten 25 % des regulären Preises.

SCHÜLER UND STUDENTEN

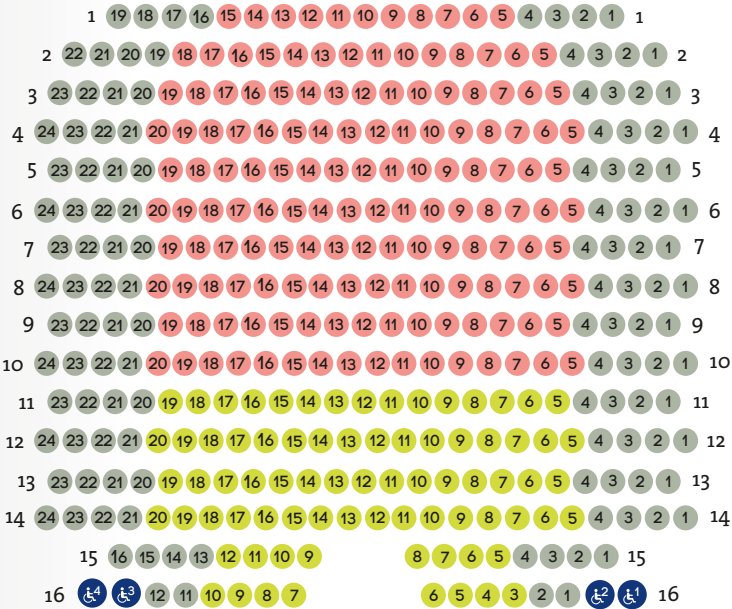
PREISGRUPPE I	16,50
PREISGRUPPE II	14,50
PREISGRUPPE III	13,-

Begleitpersonen bei Schwerbehinderten mit „B“ Vermerk haben kostenfreien Eintritt.

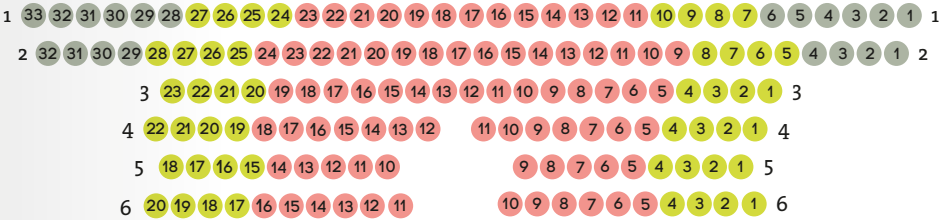
SITZPLAN THEATER IM PARK



Parkett



Balkon



= Plätze für Rollstuhlfahrer



Bali Therme

Urlaub zu Hause. Bali ganz nah.

«
EINE REISE IST EIN
TRUNK AUS DER QUELLE
DES LEBENS
»

Christian Friedrich Hebbel

www.balitherme.de

LUISA MILLER

Melodramma tragico in drei Akten von Giuseppe Verdi

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Landestheater Detmold

Mittwoch, 02.10.2019 | 19:30 Uhr

Basierend auf **Friedrich Schillers** Trauerspiel „Kabale und Liebe“ erzählt Verdis effektvolle Oper „Luisa Miller“ von der tragischen Geschichte zweier Liebender. Entgegen aller gesellschaftlichen Konventionen liebt Rodolfo, Sohn des Grafen von Walter, die bürgerliche Luisa Miller. Der alte Graf ist davon wenig begeistert, schließlich möchte er seinen Sohn standesgemäß verheiraten. Der Zweck heiligt die Mittel und so werden sein Sohn, Luisa und ihr Vater Opfer einer handfesten Intrige, die die Liebenden entzweien soll. Vater Miller wird verhaftet und seine Tochter erpresst: Um ihren Vater zu retten, soll Luisa einen folgenschweren Brief schreiben ...

Mitte des 19. Jahrhunderts war das ein richtiges Skandal-Stück: Der gesellschaftskritische Text Schillers musste für den italienischen Opernbetrieb entschärft werden. Doch Verdis expressive Komposition gleicht das vollends aus: mit Spannung und Empathie – ein grandioses Musikdrama.



Einführung
18:30 Uhr



Donnerstag, 31.10.2019 | 19:30 Uhr

Was trieb diese Frau an? Was gab ihr die Kraft, gegen alle Konventionen und Widerstände ihren Visionen zu folgen, sich und ihrem tiefen Glauben treu zu bleiben?



EIN GEWISSER CHARLES SPENCER CHAPLIN

Theaterstück von Daniel Colas
deutsch von Dieter Hallervorden
Schlosspark Theater, Berlin

Donnerstag, 12.12.2019 | 19:30 Uhr

Mit Wolfgang Bahro, Jörg Westphal,
Oliver Nitsche, Karsten Kramer, Judith
Wegner, Elinor Eidt, Brigitte Grothum



Ein schwingendes Stöckchen, ein abgewetzter Anzug, eine Melone auf dem Kopf: In diesem Kostüm begeisterte **Charlie Chaplin** jahrzehntelang ein Millionenpublikum. Mit untrüglichem Gespür für die Rolle, hartem Arbeitseinsatz und dem Mut, alles auf eine Karte zu setzen, arbeitete sich der Künstler an die Weltspitze vor.

Doch wer war dieser **Charlie Chaplin** ohne sein Kostüm? Was dachte, fühlte, tat diese grandiose Persönlichkeit in ihrem Privatleben? Wen liebte dieser Mann, wem vertraute er? Wo war seine Familie? Wie ging der Weltstar mit Schicksalsschlägen um?

In einem reichen Bilderbogen fasst der französische Autor **Daniel Colas** den Lebensbogen dieses Genies zusammen.



Wolfgang Bahro beweist, dass er auch witzige und charmante Rollen spielen kann – nicht nur den fiesen Rechtsanwalt Gerner.

Er schafft einen Helden zum Anfassen: einen Menschen, der seine Familie liebt. Einen Mann, der glasklar weiß, wie er sein Publikum zu Jubelstürmen hinreißen und seine Medienpräsenz für politische Zwecke einsetzen kann.



25

DIE NIERE

Komödie von Stefan Vögel

Komödie am Kurfürstendamm, Berlin

Mittwoch, 26.02.2020 | 19:30 Uhr

Mit Dominic Raacke, Katja Weitzenböck, Jana Klinge



*„... so amüsant wie anrührend, so aktuell wie brisant.“
– Die Berliner Zeitung*

Nach einer gemeinsamen Vorsorgeuntersuchung kommen Arnold, ein erfolgreicher Architekt, und seine Ehefrau Kathrin nach Hause. Er ist kerngesund, doch bei ihr wurde ein Nierenleiden festgestellt, weswegen sie eine Spenderniere braucht. Was nun? Zumal die beiden jeden Augenblick Besuch von ihren Freunden Diana und Götz erwarten, mit denen sie den sensationellen Auftrag feiern wollen, den Arnold an Land gezogen hat. Doch nun steht ganz klar die Frage im Raum: Ist Arnold bereit, seiner Frau eine Niere zu spenden? Er ist überfordert und zögert – umso mehr Überraschung löst Freund Götz bei allen Beteiligten aus: Er hat die passende Blutgruppe und bietet sofort an, eine Niere für Kathrin zu spenden. Was folgt, ist ein regelrechter Hahnenkampf um die Organspende, bei dem alle Beteiligten Federn lassen müssen.

Stefan Vögel hat eine Komödie geschrieben, die nicht an die Nieren, sondern ans Herz geht. Seine Ping-Pong-Dialoge werfen die Frage auf, woran sich eine Liebesbeziehung misst. Und am Ende stellt sich die alles entscheidende Frage: Liebling, was bist Du bereit, für mich zu tun?



Schönes entspannt genießen



Das gesamte Zahlmann Klose Nolting-Team ist für Sie da, engagiert und fachkompetent, damit Sie mehr Zeit haben.

Nutzen Sie das ausgezeichnete Zusammenspiel unserer Experten für Wirtschaftsprüfung und Steuerberatung.

Vertrauen Sie unserer langjährigen Erfahrung und profitieren Sie von unseren steuerlichen- und betriebswirtschaftlichen Beratungsangeboten.

**Zahlmann
Klose
Nolting**

Wirtschaftsprüfer
Steuerberater
Fachberater



Zahlmann Klose Nolting Partnerschaft mbB Steuerberatungsgesellschaft
Löhner Straße 78 · D-32584 Löhne · T +49 5731.86 68-00 · www.zahlmann.de

DER KLEINE HORRORLADEN



Musical von Alan Menken nach dem Film von Roger Corman
Landestheater Detmold

Donnerstag, 26.03.2020 | 19:30 Uhr

Der Blumenladen von Mr. Mushnik hat seine besten Jahre hinter sich. Erst als sein verklemmter Angestellter Seymour Krelbourn unter mysteriösen Umständen eine neuartige Pflanze entdeckt, blüht das Geschäft wieder auf und die Kunden strömen in den Laden. Das exotische Gewächs nennt er „Audrey Two“, nach seiner hübschen, aber nicht allzu schlaun Kollegin, in welche er heimlich verliebt ist. Diese hat sich bereits seit Längerem auf eine Beziehung mit dem brutalen Zahnarzt Orin eingelassen, dem Seymour nur augenscheinlich nicht das Wasser reichen kann.

Der Laden floriert nun zwar, doch dieser Erfolg hat seinen Preis, denn die Pflanze gibt sich nicht mit Wasser und Dünger zufrieden, sondern verlangt menschliches Blut.



Schnell wächst Seymour die ganze Sache über den Kopf, denn aus der anfänglich kleinen Topfpflanze wird rasch ein gefräßiges Ungetüm, das bald sein erstes Opfer fordert...



Das Kult-Musical im Motown-Sound spielt lustvoll mit Horror- und Comedy-Elementen – bizarr, witzig und abgedreht.



SONNY BOYS

Komödie von Neil Simon

Landestheater Detmold

Donnerstag, 10.10.2019 | 19:30 Uhr

Mit Heinrich Schafmeister

Willie und Al, alias die „Sonny Boys“, sind unschlagbare Komödianten, die überall für ihre Auftritte frenetisch gefeiert werden. Über Jahrzehnte hinweg bespielen sie zusammen die großen Bühnen aller Varietés. Tatsächlich aber haben die beiden ein gut gehütetes Geheimnis: Das ach so charmante Comedy-Duo kann sich auf den Tod nicht ausstehen.

Neil Simons bissige Boulevard-Komödie „Sonny Boys“ ist ein das Showbusiness großartig glossierender Klassiker und eine berührende Geschichte über Freundschaft.

Das Landestheater Detmold konnte **Heinrich Schafmeister**, einen der renommiertesten deutschen Schauspieler für diese Inszenierung gewinnen.



VARIÉTÉ · RESTAURANTS · EVENTLOCATION

Ob die zweimonatlich wechselnden Shows mit internationalen Top-Artisten, die kreative Erlebnissgastronomie, die wunderschöne Fontainen-Terrasse, die außergewöhnlichen Räumlichkeiten für Firmen- und Privatfeiern oder der Adiamo Dance Club – das GOP Kaiserpalais ist der perfekte Ort für jeden Anlass.



GOP.

variété-theater
BAD OEYNHAUSEN

Im Kurgarten 8 (Navi: Morsbachallee) · 32545 Bad Oeynhausen

Tickets und Gutscheine: (0 57 31) 74 48-0 oder variete.de



EIN MANN MIT CHARAKTER

Lustspiel von Wilfried Wroost

Nordtour Theater Medien

Donnerstag, 05.12.2019 | 19:30 Uhr

*Mit Ohnsorg-Star Heidi Mahler
und weiteren Darstellern aus dem
beliebten Ensemble*



Ein Mann mit Charakter – das ist Bäckermeister Heinrich Hinzpeter. Deshalb hat er, als sein ehrloser Bruder nach Amerika ausgebüxt ist, dessen schwangere Braut geheiratet. Die Ehe wurde allerdings vor sieben Jahren geschieden. Nun kündigt der Bruder aus Brooklyn seinen Besuch an. Er möchte seine Ehemalige wiedersehen. Heinrich Hinzpeter stürzt sein Kommen in große Verlegenheit. Denn dann wird Tochter Gisela erfahren, wer ihr richtiger Vater ist. Eine Schmach für einen Mann mit Charakter.

Und es droht weitere Schande! Denn Gisela kündigt an, den Finanzbeamten Teufel zu heiraten – und das, wo Hinzpeter sie bereits seinem Bäckergehilfen Kröpelin versprochen hat. Und ein einmal gegebenes Versprechen zu brechen? Unvorstellbar für einen Mann mit Charakter!



Gut, dass es noch Oma Dora gibt. Die entwirrt am Ende der turbulenten Komödie das ganze Kuddelmuddel – tatkräftig, diplomatisch und natürlich herrlich schlitzohrig!



DER RECHTE AUSERWÄHLTE

Komödie von Eric Assous
Hamburger Kammerspiele
Donnerstag, 09.01.2020 | 19:30 Uhr

Mit Volker Zack, Stefan Jürgens,
Wanda Perdelwitz, Ole Schlosshauer,
Ruth Marie Kröger



„Der Regisseur Jean-Claude Berutti
inszeniert das sarkastische und hoch-
politische Stück als zeitkritischen Spaß.“
– *Hamburger Morgenpost*

Ein luxuriöses Loft im Pariser Bastille-Viertel. Früher Abend. Melanie und Greg (seit zwölf Jahren verheiratet, zwei Kinder) bereiten sich darauf vor, Jeff zum Abendessen zu empfangen. Ihr Gast ist ein alter Freund Gregs: steinreich, überreizt, deprimiert, ein ewiger Einzelgänger. Da bekommt Melanie einen Anruf. Es ist Charline, ihre alte Freundin, die gerade mit ihrem neuen Verlobten Noel aus New York zurückkommt. Die beiden Frauen haben sich ewig nicht mehr gesehen, aber viel zu erzählen.

Spontan lädt Melanie ihre Freundin und deren Verlobten zum Abendessen ein. Mehr Gäste, mehr Spaß! Wirklich? Jeff ist der Exfreund Charlines! Trotz berechtigter Bedenken riskieren es Melanie und Greg, Jeff und Charline aufeinandertreffen zu lassen. Noel, der unbekannte Verlobte, wird die Begegnung sicher ausgleichen, doch irgendetwas stimmt mit ihm nicht. Seine dominante Art reizt Jeff und Greg, seine Aggression



gegen Latinos oder Juden empört auch Melanie ... aber das ist noch nicht alles. Und so kocht die Stimmung an dem Abend immer höher und am Ende ist nichts mehr so, wie es vorher war...

Eric Assous, 1956 in Tunesien geboren, gehört zu den bekanntesten Dramatikern unserer Zeit. Für das Theater entstanden bisher gut zwanzig Stücke, darunter die Erfolgskomödien „Achterbahn“ und „Unsere Frauen“. Das Stück „Der rechte Auserwählte“ wurde 2016 unter dem französischen Originaltitel „L'heureux élu“ am Théâtre de la Madeleine in Paris uraufgeführt. **Jean-Claude Berutti**, der zuletzt „Ziemlich beste Freunde“ und „Unsere Frauen“ an den Hamburger Kammerspielen auf die Bühne gebracht hat, hat das Stück mit dem Ausstatter **Rudy Sabounghi** an seiner Seite inszeniert.



KONSTELLATIONEN

Schauspiel von Nick Payne
EURO Studio Landgraf

Donnerstag, 05.03.2020 | 19:30 Uhr



„Was wäre, wenn ...?“ Diese Frage hat sich sicherlich jede / -r von uns schon einmal gestellt.

Was wäre, wenn ich eine andere Entscheidung getroffen, etwas anderes gesagt hätte, um eine andere Ecke gebogen wäre? Wäre alles anders, wenn ich früher bzw. später bzw. gar nicht ...? Leider kann man nie wissen, was sich verändert hätte, wenn ... Schließlich hat man nur das eine Leben, den einen Moment. Aber als Gedankenspiel ist es schon reizvoll, wenn man alle

Möglichkeiten durchspielt und die lineare Folge von Aktion und Reaktion aushebelt. Und genau das passiert auf äußerst witzige Weise in „Konstellationen“.

Bei einer Grillparty begegnet der bodenständige Imker Roland der intelligenten Quantenphysikerin Marianne. Das ist die Ausgangssituation, von der aus sich etwas entwickelt (oder eben nicht). Wir erleben Roland und Marianne in einer Reihe von verschiedenen Beziehungssituationen – erstes Treffen, erster gemeinsamer Abend, Heiratsantrag, Seitensprung, Geständnis und Trennung, nach einer Krankheitsdiagnose, zufälliges Wiedersehen – und das in allen möglichen Variationen: Mal kommen die beiden beim allerersten Treffen nicht über ein, zwei Sätze hinaus, mal sind sie Feuer und Flamme; mal schickt sie ihn, nachdem sie ihn bereits zu sich in die Wohnung eingeladen hat, gleich

wieder nach Hause, mal kommt es zum ersten Kuss und mehr; später hat er mal eine Rede vorbereitet, die in einen Heiratsantrag mündet, mal vergisst er den Zettel und muss improvisieren; mal gesteht sie eine Affäre, mal er ...

„Konstellationen“ ist oft spielerisch-witzig, schlägt aber auch ernstere Töne an, beispielsweise wenn das Thema Tod bzw. Selbstmord ins Spiel kommt. Dann stellt sich natürlich auch gleich die Frage nach Schicksal oder Zufall, nach Gott – und nach der Zeit, die einem noch bleibt.

*Mit Suzanne von Borsody
und Guntbert Warns*



*Ausgezeichnet mit dem Evening Standard
Theatre Award als Bestes Stück.*



WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS

Komödie nach dem Film von Simon Verhoeven

Tournee-Theater Thespiskarren

Mittwoch, 06.05.2020 | 19:30 Uhr



*„... eine temporeiche, unterhaltsame Komödie
vom Zusammenprall der Kulturen“
– Neue Westfälische, Herford*

Angelika Hartmann, pensionierte Lehrerin und frustrierte Ehefrau auf der Suche nach einer sozial sinnvollen Beschäftigung, möchte sich engagieren und unterbreitet ihrer Familie eine Spitzenidee: Warum nicht einem armen Flüchtling übergangsweise ein Zuhause bieten? Ehemann Richard, Oberarzt in der späten Midlife-Crisis, und der gemeinsame Sohn Philipp, ein in Scheidung lebender Workaholic mit anstrengend pubertierendem Sohn, sind zwar nicht gerade begeistert, beugen sich aber Angelikas Wunsch. Und so zieht in das schöne Haus der gutsituierten Hartmanns in einem Münchner Nobelviertel, in dem auch Tochter Sophie (Dauerstudentin mit Männerproblemen) und Enkel Basti (Philipps versetzungsgefährdeter Teenager-Sohn) wohnen, schon bald der afrikanische Asylbewerber Diallo ein, der auf eine baldige Aufenthaltsgenehmigung hofft.



Abgesehen von ein paar Mentalitätsunterschieden – Diallo will z.B. die seiner Meinung nach schon recht ‚alte Jungfer‘ Sophie mit Assistenzarzt Tarek verknüpfen, den er vom Fitness-Training kennt – könnte das Zusammenleben ganz harmonisch werden. Wenn, ja wenn da nicht innerfamiliäre Spannungen, die Einmischung durchgeknallter Alt-68er und verrückter Fremdenhasser aus der Nachbarschaft Chaos, Missverständnisse und spektakuläre Begegnungen mit der Polizei nach sich ziehen würden.

Kurzum: Die Refugee-Welcome-Villa der Hartmanns wird zum Narrenhaus – sehr zum Vergnügen der Zuschauer.



Freue dich mit mir!
Es ist so traurig, sich allein zu freuen.

Gotthold Ephraim Lessing

Und wie Recht hat Lessing doch immer noch! Das Erlebnis des Zusammenkommens von Menschen – Schauspielern, Musikern, Tänzern, Sängern und Zuschauern – in einem Theater ist kommunikativ, sinnlich und unwiederholbar einmalig! Theater ist ein Ort der Inspiration und Spannung, voller Erlebnisse und guter Laune. Und das ist er gemeinsam mit anderen.

Diese Saison 19/20 im Stadttheater Minden wird etwas ganz Besonderes und gab es „so“ tatsächlich noch nie!

Wir freuen uns sehr, dass wir als erstes Beispieltheater den RING – ZYKLUS von Richard Wagner komplett und gleich zweimal zu Beginn unserer Theatersaison präsentieren dürfen. Gäste aus nah und fern haben sich angesagt – so werden im Herbst 2019 alle Augen auf Minden gerichtet sein. Es wartet also eine besonders anspruchsvolle und ereignisreiche Saison auf Sie und uns – „Glück auf“ für das neue Theaterjahr!

Wir werden auch in der kommenden Spielzeit 19/20 verschiedenste Produktionen von großartigen professionellen Ensembles und unterschiedlichste Theaterformen in unseren 12 ABO-Ringen und den vielfältigen Sonderveranstaltungen mit vielen Highlights erleben können!

Freuen Sie sich also mit uns gemeinsam auf eine beglückende und spannende neue Spielzeit 19/20 im Stadttheater Minden! Bei uns freut sich keiner allein!

Kartenvorverkauf

express-Ticketservice, Obermarktstr. 26–30, 32423 Minden
Telefon 0571 88277 oder über tickets@express-minden.de
Foto: Friedrich Luchterhandt

www.stadttheater-minden.de

Minden 

S T A D T
T H E A T E R
M I N D E N

SEHR GEEHRTE DAMEN UND HERREN, LIEBE THEATER- UND KONZERTFREUNDE,

es ist für mich auch zum 9. Male eine tief empfundene Freude gewesen, für Sie unser unverzichtbares Stadttheater mit Inhalten zu füllen – in der Hoffnung, Sie erneut für die unsterbliche Faszination von Schauspiel, Oper, Tanz und Musik begeistern zu können. Wir sind immer auf der Suche nach besonderen „inhaltlichen Perlen“ für Sie und unser schönes Theater in Minden. Wie Sie wissen, ist uns dabei die Pflege sowohl der traditionellen Genres als auch von neuen „erfrischenden“ Theaterformen eine sehr ernst genommene Aufgabe, um das Publikum aller Altersschichten und jeder kultureller Herkunft zu erreichen. Dabei spannen wir inhaltlich möglichst weite Bögen, um die wunderbare Vielfalt des Theaters abzubilden.

Im Bereich Oper freuen wir uns in der Spielzeit 19/20 besonders, dass wir als erstes Beispieltheater den RING – ZYKLUS von RICHARD WAGNER komplett und gleich zweimal zu Beginn unserer Theatersaison präsentieren dürfen. Sogar internationale Gäste haben sich bereits angesagt – so werden im Herbst 2019 alle Augen auf Minden gerichtet sein. Es wartet also eine besonders anspruchsvolle und ereignisreiche Saison auf Sie und uns – „Glück auf“ für das neue Theaterjahr!



Andrea Krauledat

Und in der neuen Spielzeit feiert unser Stadttheater Minden auch noch Geburtstag mit einer „Schnapszahl“: 111 Jahre! Ich bin glücklich darüber, Ihnen auch im 111. Jahr des Bestehens ein sehr abwechslungsreiches und qualitativ hochstehendes Programm präsentieren zu können. Bitte informieren Sie sich in unserem neuen Theatermagazin über alle Highlights.

Ein großes Dankeschön geht von mir an alle Institutionen und Menschen, die uns helfen, unsere Aufgaben zu bewältigen und auch an alle Mitarbeiter/-innen für den wirklich nicht selbstverständlichen, immerwährenden großen Einsatz!

Mit herzlichen Grüßen

Ihre Andrea Krauledat
Intendantin Stadttheater Minden



DIE MAUSEFALLE

Krimi von Agatha Christie
Berliner Kriminaltheater

Donnerstag, 26.09.2019 | 19:30 Uhr

„Die Mausefalle“ ist eines der berühmtesten Stücke der britischen Erfolgsautorin **Agatha Christie**. Es gilt als der Krimi-Klassiker mit der längsten Laufzeit der Theatergeschichte.

In London wird eine Frau ermordet. Der Täter ist flüchtig, die Polizei hat die Fahndung aufgenommen. An diesem Tag eröffnen Mollie und Giles Ralston ihre kleine Pension „Monkswell Manor“. Sie erwarten ihre ersten vier Gäste, die bei starkem Schneefall nach



und nach eintreffen. Die Spur des Londoner Frauenmörders führt direkt hierher. Das Gästehaus ist eine „Mausefalle“, in der nicht nur weitere Mordopfer, sondern auch der Mörder selbst gefangen sind. Jeder ist verdächtig, aber: Wer ist das nächste Opfer, wer der Mörder?



Wir machen MOMENTE

Es gibt immer Neues zu entdecken

Spannende Augenblicke und lebendige Orte – genießen Sie die Vielseitigkeit von Bad Oeynhausen. Gesichter, Geschichten, Veranstaltungen und Tipps – all das finden Sie in unserem Stadtmagazin **MOMENTE**. Jetzt in frischem Gewand und handlichem Format.

Überall, wo gute MOMENTE beginnen –
in der Tourist-Information, Restaurants
und Cafés, Reha- und Gesundheitskliniken.


Bad Oeynhausen
www.staatsbad-oeynhausen.de



FALSCHESCHLANGE

Psycho-Thriller von Alan Ayckbourn

Tournee-Theater Thespiskarren

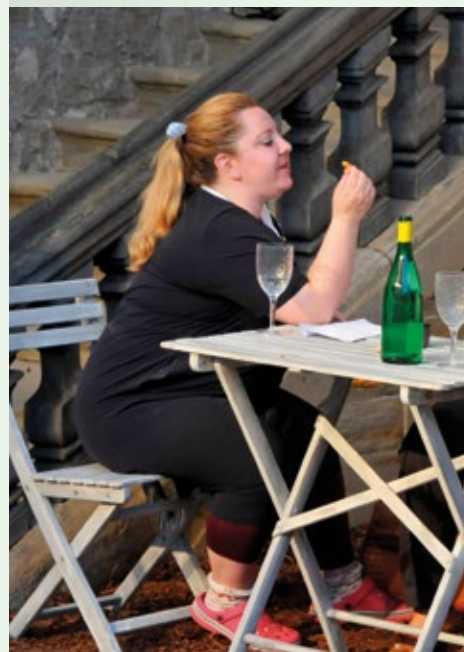
Regie: Gerit Kling

Freitag, 15.11.2019 | 19:30 Uhr

Mit Mackie Heilmann



Gerit Kling beweist mit ihrem Regie-Debüt, dass sie auch hinter der Bühne künstlerisch begeistern kann.



so. Und weckt damit alte Schuldgefühle in der älteren Schwester. Als plötzlich eine vermeintliche Krankenschwester namens Alice Moody auftaucht und die Schwestern zu erpressen versucht, müssen die beiden unterschiedlichen Frauen auf einmal zusammenhalten. Doch die Abgründe um den Tod des tyrannischen Familienoberhauptes sind vielschichtiger, als es auf den ersten Blick erscheint, und schon bald wird klar, dass keine der drei Protagonistinnen die ganze Wahrheit sagt...

Zwei Schwestern treffen nach dem Tod des Vaters aufeinander. Sie verbindet eine schwere Kindheit, sonst scheinbar nichts. Die eine ging früh von zuhause weg, um in Australien ihr Glück zu finden, was ihr aber nicht gelang. Die andere blieb daheim in der britischen Provinz und kümmerte sich um den Vater. Annabel und Miriam. Die erste eine gestandene Geschäftsfrau, die an einen gewalttätigen Ehemann geriet. Die zweite eine ewige „Dorfjungfer“, die aufgrund der Pflege ihres kranken Vaters keine intimen Beziehungen eingehen konnte. Zumindest sieht es Miriam

Angst und ihre Hintergründe stehen im Zentrum dieses Theaterabends. Alan Ayckbourn genießt es, in „Falsche Schlange“ die Grenzen von Drama und Schauerroman verschmelzen zu lassen: Ein verfallenes Haus mit einem heruntergekommenen Garten, ein stillgelegter Brunnenschacht und ein verlassener Tennisplatz bilden das ideale Setting für einen Krimi. Die schnellen, präzisen Dialoge fesseln den Zuschauer von der ersten Minute an. Die Charaktere sind in ihrer Abgründigkeit ebenso unheimlich wie faszinierend.

Ein packendes Psycho-Drama, das in seiner Unbestimmtheit an Stücke von **Harold Pinter** erinnert.



BASKERVILLE

Sherlock Holmes und der Hund von Baskerville

Krimi-Komödie von Ken Ludwig nach dem Roman von Arthur Conan Doyle

Altonaer Theater Hamburg

Mittwoch, 15.01.2020 | 19:30 Uhr



Der weltberühmte Detektiv **Sherlock Holmes** ist gemeinsam mit seinem treuen Gefährten **Dr. Watson** dem „Hund von Baskerville“ auf der Spur. Aber ist es wirklich ein Höllenhund, der im Devonshire Moor seine grausamen Verbrechen verübt, oder stecken doch eher menschliche Intrigen hinter den Todesfällen? Und warum benehmen sich alle so überaus verdächtig? Zu allem Überfluss treibt sich auch noch der entflohene Dartmoor-Schlitzer in der Gegend herum, der Holmes blutige Rache geschworen hat.

Der weltbekannte Krimi wird in der Theaterversion von Autor **Ken Ludwig** („Othello darf nicht platzen“) zu einer Komödie! Das liegt nicht zuletzt an den 36 liebevoll verschrobenen Rollen, die von nur fünf Darstellern gespielt werden. In Baskerville darf gelacht und mit Hochspannung gerätselt werden, bis der Vorhang fällt.





ACHT FRAUEN

Eine Kriminalkomödie von Robert Thomas
theaterLust München
Freitag, 14.02.2020 | 19:30 Uhr

Eine abgelegene Villa, ein verschneiter französischer Ort. Weihnacht. Eine wohlhabende Familie kommt zusammen, um das Fest zu feiern. Sieben Frauen, die achte erscheint unerwartet, nachdem der Hausherr tot aufgefunden wird. Grausam ermordet, ein Messer steckt in seinem Rücken. Tot sind auch Telefon, Autos. Der Schnee liegt meterhoch, man ist von der Außenwelt abgeschnitten. Eine fatale Situation. Panik kommt auf. Ist der Mörder vielleicht noch im Haus? Dazu Misstrauen, Verdächtigungen. Denn eines wird schnell klar: In diesem Fall muss der Mörder eine Mörderin sein! Keine der Damen hat ein Alibi, alle haben

ein Motiv, jede ein Geheimnis, jede verstrickt sich im Lauf der aberwitzigen Geschichte mehr und mehr in einem Netz aus Lügen und Heimlichkeiten. Acht Leiden-schaften mit ihren aufgestauten Lebensträumen, Frustrationen und Verletzungen prallen auf- und gegeneinander.

Dem französischen Autor und Regisseur **Robert Thomas** gelang 1961 mit seinen HUIT FEMMES ein großer Hit. Mit feiner Ironie karikiert er die bürgerlichen Verhältnisse der 50er Jahre und spielt lustvoll mit den Rollenbildern dieser Zeit. Den starken, machtvollen Patriarchen, verantwortlich für das materielle Wohl von Familie und Angestellten, nimmt der Autor aus dem Spiel und überlässt das Feld komplett den Frauen.



BLACKOUT

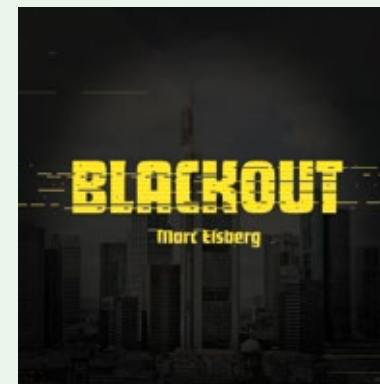
Krimi von Marc Elsberg
Westfälisches Landestheater
Donnerstag, 19.03.2020 | 19:30 Uhr

Was tun Sie, wenn der Ausfall kommt? Zuerst wird es dunkel. Die Lichter gehen überall aus, in Läden, in Wohnungen, in öffentlichen Einrichtungen. Ampeln funktionieren nicht mehr, U-Bahnen bleiben stecken, digitale Anzeigen verlöschen, Bahnhöfe, Flughäfen können den Betrieb nicht mehr aufrechterhalten. Fernseher bleiben stumm, Radios, Computer. Sie haben keine Möglichkeit, Informationen zu erhalten. Toiletten funktionieren nicht mehr, Heizungen fallen aus, Sie können nicht tanken, da das Benzin über elektrisch gesteuerte Pumpen in die Zapfsäulen gepumpt wird. Sehr bald werden die Lebensmittel knapp, in den Kernkraftwerken häufen sich Vorfälle.

Wären Sie vorbereitet? Durch einen Terroranschlag auf das europäische Stromnetz wird eine Kettenreaktion ausgelöst, die dazu führt, dass das gesellschaftliche Leben innerhalb kürzester Zeit zusammen-

bricht. Während die Regierungen in Brüssel und den Hauptstädten versuchen, die Kontrolle zurückzuerlangen, breitet sich in der Bevölkerung Panik aus, es kommt zu Plünderungen, zu Unruhen, der Kampf ums Überleben eskaliert.

Ein Thriller, wie er zeitgemäßer, vorstellbarer und auch beängstigender kaum sein kann. Ein Szenarium, das deutlich macht, in welchen Abhängigkeiten und Anfälligkeiten unser Alltag funktioniert. Mit „Blackout“ hat der österreichische Schriftsteller **Marc Elsberg** einen der international erfolgreichsten Krimis der letzten Jahre geschrieben.





limitiertes
Angebot

MERCI UDO

Musicalstars singen die großen Hits von Udo Jürgens

PW Entertainment

Freitag, 20.09.2019 | 19:30 Uhr



*International erfolgreiche Musicalstars
Maria Jane Hyde, Lara Grünfeld,
Paul Kribbe und Matthias Stockinger.*

„Merci Udo“ ist eine Hommage an **Udo Jürgens**. Mit seinen großen Hits und Evergreens wie „Merci Cherie“, „Ich war noch niemals in New York“, „Mit 66 Jahren“, „Siebzehn Jahr, blondes Haar“, „Aber bitte mit Sahne“, „Griechischer Wein“, „Traumtänzer“, „Mitten im Leben“ hat **Udo Jürgens** Generationen von Menschen begeistert. Sein Repertoire umfasst ein Spektrum an vielseitigen Melodien, Balladen und Popsongs – bis hin zu heißen Calypso- Rhythmen!

Peter Wölke – der musikalische Leiter der Show „Merci Udo“ – führt als charmanter Moderator durch den Abend und vermittelt den Zuschauern durch interessante Fakten und Eckdaten einen Einblick in das Leben des großen Entertainers **Udo Jürgens**.

Freuen Sie sich auf die fantastischen Stimmen der aktuellen Musicalstars und die großartigen, solistischen Parts der Bandmusiker.

Ein stimmungsvolles Licht-Konzept und spektakuläre Hintergründe – projiziert durch neueste Videotechnik – bringen zu jedem Song die richtige Atmosphäre auf die Bühne und machen aus dieser Show ein atemberaubendes Ereignis.

Aida

Oper in vier Akten von
GIUSEPPE VERDI

Text von **Antonio Ghislanzoni**

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Premiere: Freitag, 13. September 2019



LANDESTHEATER
DETMOLD



THE BIG CHRIS BARBER BAND

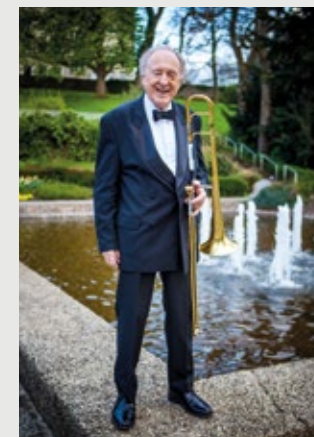
Jazz Gala 2019

Paulis Veranstaltungsbüro

Freitag, 18.10.2019 | 19:30 Uhr

The best Jazz is timeless! Wenn die Jazz-Ikone **Chris Barber** mit seiner Big Band auftritt, erwartet die Besucher Weltklasse-Jazz.

Chris Barber OBE (88 Jahre alt) ist eine der letzten britischen Jazzlegenden und eine Ikone des traditionellen Jazz in Großbritannien und gehört zu den Initiatoren der heutigen Popmusik, als er in den 50er Jahren zum ersten Mal in Europa viele amerikanische Bluesmusiker auf die Bühne brachte. Musiker wie Muddy Waters, Sonny Terry & Brownie McGhee und Big Bill Broonzy. Diese Musiker inspirierten später Bands wie die Rolling Stones, die Beatles und Eric Clapton. Chris und seine Band werden von vielen anderen Jazz-, Blues- und Popmusikern wie Van Morrison, John Mayall, Eric Clapton, Bill Wyman, Mark Knopfler,



Paul Jones und vielen mehr für ihren Beitrag zur Musikszene respektiert.

Chris Barber ist der letzte Mohikaner seiner Szene mit einer spektakulären Band mit einigen der besten britischen Jazzmusiker auf der Bühne. Die Big (10-köpfige) Chris Barber Band, inspiriert von den großartigen Ken Colyer Jazz Men, bietet alles von New Orleans über Blues bis hin zu den späten 20ern Ellington, gespielt mit außergewöhnlichem Elan und Können.

ANNIE



Musicalprojekt des Immanuel-Kant-Gymnasiums in Zusammenarbeit mit dem Freundeskreis Theater im Park e. V.

Sonntag, 27.10.2019 | 18:00 Uhr

Montag, 28.10.2019 | 18:30 Uhr



In „Annie“ wird die Geschichte des gleichnamigen elfjährigen Waisenmädchens erzählt, das in den 1930er Jahren während der Weltwirtschaftskrise in einem New Yorker Waisenhaus lebt. Annie glaubt fest daran, dass ihre Eltern irgendwann kommen und sie zu sich holen werden. Um der grausamen Heimleiterin Miss Hannigan zu entkommen, versucht sie, aus der Unterkunft zu fliehen, was letztendlich scheitert. Da kommt eines Tages Grace Farrell, die Assistentin des Milliardärs Oliver Warbucks, ins Waisenhaus, der sich wünscht, dass ein Waisenkind bei ihm zu Hause das Weihnachtsfest verbringt. Annie wird ausgewählt und genießt schon bald das luxuriöse Leben bei Warbucks, dem sie sich durch gemeinsame Unternehmungen immer mehr annähert – auch wenn Annie nach wie vor nach ihren Eltern sucht. Warbucks verspricht, sie dabei zu unterstützen und lobt eine hohe Prämie aus für denjenigen, der die Eltern findet. Doch das ruft die arglistige Heimleiterin auf den Plan, die mit Hilfe zweier Komplizen und einem hinterhältigen Trick versucht, durch Annie reich zu werden. Ein emotionales Abenteuer nimmt seinen Lauf...

Etwa 40 Jahre nach der deutschsprachigen Erstaufführung im Jahr 1980 im Landestheater Detmold führt das Immanuel-Kant-Gymnasium in einer Gemeinschaftsproduktion mit dem „Theater im Park“ wieder das Musical „Annie“ auf. Dem Aufruf zum Casting waren im vergangenen Sommer viele Schülerinnen und Schüler gefolgt, unter denen dann im September die endgültige Besetzung ausgewählt wurde. Seitdem wurde fleißig geprobt.

FÖRDERUNG

Die Produktion entsteht in Zusammenarbeit mit dem „Freundeskreis Theater im Park“, der das Projekt maßgeblich fördert. Außerdem wird die Aufführung unterstützt durch den Förderkreis des Immanuel-Kant-Gymnasiums. Im Rahmen seines Projektes „Junge Musik“ übernimmt außerdem der Rotary Club Minden-Porta Westfalica die Kosten für Workshops und die musikalische Förderung einzelner Teilnehmer.



SCHLIPS?

Nicht deine Kragenweite.

SCHWARZ-WEISS?

Nicht deine Denke.

MAGAZIN, BROSCHÜRE, WEBSITE, LOGO?

Brauchst du.

So wie wir dieses
Theaterheft machen,
machen wir dir
deine Werbung.
Wie für dich gemacht.
Melde dich.
Und wir melden uns.

Ruf uns an. 05223 493900
Schreib uns. info@hoch5.com
Bleib auf dem
Laufenden. hoch5.com

HOCH5

Bünde | Bielefeld | Berlin

PASADENA ROOF ORCHESTRA

25
limitiertes
Angebot

Swing Classics aus den 1920er und 1930er Jahren!

50 Jahre Jubiläums Tour

Freitag, 08.11.2019 | 19:30 Uhr

Es ist kaum zu glauben, doch Ende 2019 steht das 50-jährige Jubiläum des *Pasadena Roof Orchestra* an. Seit dem ersten Konzert im Jahre 1970 hat dieses wunderbare in England beheimatete Swing Orchester umjubelte Welttourneen gespielt und wurde – ganz britisch – auch von der englischen Queen geladen.

Wenn die Musiker die Bühne betreten, egal in welchem Konzertsaal der Welt, gilt das Motto: „It's Swing Time.“ Das *Pasadena Roof Orchestra* hat die alte Zeit auf eine flotte Art ins Jetzt gerettet. Noch immer blicken 11 kultiviert gekleidete Briten in die Noten von einst, ehe Bandleader *Duncan Galloway* vor dem Orchester stehend die alten Hits wie The Lullaby of Broadway, The Tiger Rag, Cheek to Cheek oder Puttin' on the Ritz anstimmt.



„Lassen auch Sie sich von einem Abend voller Swing verzaubern, und erleben Sie die mitreißende Atmosphäre von Musik aus vergangenen Tagen.“



limitiertes Angebot

WEIHNACHTEN MIT ERICH KÄSTNER

Ein Vorweihnachtsabend mit Walter Sittler und den „Sextanten“

Sagas Ensemble GmbH

Freitag, 29.11.2019 | 19:30 Uhr

Der Winter war für **Erich Kästner** eine besondere Zeit – nicht umsonst spielen einige seiner schönsten Geschichten im Winter, nicht nur die Klassiker „Das fliegende Klassenzimmer“ und „Drei Männer im Schnee“. Auf Bitten vieler Veranstalter haben **Martin Mühleis** und **Libor Síma** nach den großen Erfolgen ihrer beider Kästner-Stücke „Als ich ein kleiner Junge war“ und „Prost Onkel Erich!“ ein winterliches Kästner-Programm erarbeitet. Eine

Sammlung von Weihnachtsszenen, zusammengestellt aus Essays, Erzählungen und Auszügen aus Romanen von **Erich Kästner** – und mit Weihnachts- und Wintergedichten des Autors. Aber **Erich Kästner** wäre nicht der Autor, als der er geliebt und geschätzt wird, würde er das Sujet „Weihnachten“ nicht nutzen, um dabei seinen analytischen Blick auf die Zeit und den Menschen zu richten.

Und so ist dieses „Weihnachts-Special“ auch eine Deutschland-Revue über die Jahre 1920 bis 1950 mit Walter Sittler und dem renommierte Kästner-Ensemble.



WEIHNACHTEN IN BAD OEYNHAUSEN

Konzert des Quartettvereins Bad Oeynhausen e. V.

Sonntag, 15.12.2019 | 14:30 Uhr und 18:30 Uhr



Der **Quartettverein Bad Oeynhausen e. V.**, der in diesem Jahr seinen 130. Geburtstag feiern kann, lädt auch in diesem Jahr zu den traditionellen Weihnachtskonzerten ins weihnachtlich geschmückte „Theater im Park“ ein. Nachdem der bisherige Chorleiter Reinhard Neumann seinen Dirigentenstab niedergelegt hat, werden die rund 40 Sänger des vierstimmigen Männerchores in Zukunft von einer Chorleiterin auf die Konzerte vorbereitet. Svetlana Hoffmann plant mit einem Programm auch weiterhin die Advents- und Weihnachtszeit musikalisch einzuläuten.



Neue und altbewährte Lieder aus der reichhaltigen Weihnachtsliteratur werden die Zuhörer in eine vorweihnachtliche Stimmung versetzen. Um den Konzerten einen besonderen Pep zu verleihen, wird der Chor wieder namhafte Künstler von den großen Bühnen sowie eine Instrumentalgruppe einladen, die mit Solopartien und gemeinsamen Auftritten für ein abwechslungsreiches Programm sorgen werden. Die Sänger des Quartettvereins freuen sich auf Ihren Besuch.



limitiertes
Angebot

MY FAIR LADY

Musical von Frederick Loewe

Buch von Alan Jay Lerner

Landestheater Detmold

Sonntag, 22.12.2019 | 17:00 Uhr



Eliza Doolittle, ein Blumenmädchen mit Herz und Verstand, fällt dem Sprachforscher Henry Higgins durch ihren ordinären Dialekt auf. Er schließt mit seinem Freund Oberst Pickering eine Wette ab, in der es darum geht, binnen weniger Wochen aus der, wie Higgins sagt, „Rinnsteinpflanze“ Eliza eine Grande Dame werden zu lassen. Womit Higgins allerdings nicht gerechnet hat, ist, dass neben dem „dienstlichen“ Verhältnis zu Eliza plötzlich auch die Liebe eine große Rolle spielt.

Eine herzerfrischende Mischung aus Gesellschaftssatire, Geschlechterkampf, Sprachglosse, Liebesgeschichte und bezaubernder Musik. Die Autoren des Stückes schrieben für ihren Welterfolg hinreißende Dialoge und Evergreens wie „Es grünt so grün, wenn Spaniens Blüten blühen“, „Ich hätt' getanzt heut' Nacht“ und „Hei, heute Morgen mach' ich Hochzeit“.

Das Musical „My Fair Lady“ wurde am 15. März 1956 in New York uraufgeführt und brach sämtliche kommerziellen Rekorde des Musiktheaters.



limitiertes
Angebot

VOCAL CHRISTMAS

ONAIR

Das Weihnachtskonzert

Samstag, 28.12.2019 | 19:30 Uhr



ONAIR macht süchtig!
– Augsburger Allgemeine

Schon früh kommt die Dunkelheit, die Temperaturen sinken, der erste Schnee fällt, die Welt wird stiller und der Winter hält Einzug. Die Klangzauberer von **ONAIR** fragen: Wie klingt der Winter? Kann man klirrende Kälte nur sehen und fühlen oder auch hören?

ONAIRs „Vocal Christmas“: Ein Konzert, das Gänsehaut erzeugt – Gänsehaut auf der Seele. Ein emotional dichter Abend, der den Winter in all seiner Schönheit zelebriert. Kraftvoll, energetisch, berührend und glitzernd wie frisch gefallener Schnee in der Wintersonne.

Die vielfach preisgekrönte Berliner A-cappella Band **ONAIR** singt „Vocal Christmas“. Eine musikalische Reise durch die kalte, dunkle und stille Jahreszeit. Eine emotionale Mischung aus Winterliedern, die voller Kraft und Schönheit sind. Darunter ONAIR-typische A-cappella-Arrangements u. a. von Genesis („Snowbound“), Björk („All Is Full Of Love“), John Lennon („Happy X-Mas – War is over“), Cold Play („Fix you“), klassischem Liedgut (Henry Purcell „Cold Song“), Franz Schubert („Gute Nacht“) oder Max Regers „Mariä Wiegenlied“ und die eine oder andere, spannende Neuentdeckung. In der Adventszeit werden auch Weihnachtslieder aus aller Welt in das Programm aufgenommen.



DER MÄRCHENBALL

Ein Querschnitt durch mehr als 100 Jahre Ballettgeschichte
Das Russische Nationalballett aus Moskau
Agenda production & ATIS Production
Sonntag, 29.12.2019 | 15:00 Uhr

Mit Märchenerzählerin
Jeannie



Das Russische Nationalballett aus Moskau

...In einem fernen Märchenland lebte einst eine berühmte Märchenerzählerin Jeannie. Als ihr Geburtstag nahte, lud sie alle ihre Freunde aus nah und fern zu einem großen Ball ein. Endlich war der große Tag gekommen. Das Schloss glitzerte und funkelte. Das Fest konnte beginnen. Fanfaren kündeten den Einzug

Sie erzählten Jeannie ihre eigene Geschichte in einem wundervollen Tanz.

„Der Märchenball“ führt den Zuschauer in das Zauberreich, wo das Gute und das Schöne herrschen und wohin man auch als Erwachsener immer wieder zurückkehren möchte.

der Gäste aus der ganzen Märchenwelt an: die Prinzessin Aurora, Dornröschen, die Schwanenprinzessin, Schneewittchen, Rotkäppchen mit dem Wolf, der Nussknacker, Aschenputtel, Prinzen und Feen. Und alle überbrachten der Märchenerzählerin ihr persönliches Geschenk.

SCHWANENSEE

Das Russische Nationalballett aus Moskau
Agenda production & ATIS Production
Sonntag, 29.12.2019 | 19:00 Uhr

Der Höhepunkt des klassischen Balletts ist „Schwanensee“, das wohl weltweit bekannteste und erfolgreichste Stück **Tschaikowskys**. Durch zahllose Verweise, Referenzen und Zitationen in Filmen, Büchern und diversen anderen Publikationen der Popkultur ist das Bild vom Ballett auch für die Menschen, die noch nie eine Aufführung besucht haben, geprägt von zierlichen Tänzerinnen in weißen Tutus und einem noblen Prinzen in strahlenden Gewändern.

Die Liebesgeschichte zwischen dem adligen Jüngling und der verwunschenen Schwanenprinzessin findet sich als Motiv in Märchenerzählungen auf der ganzen Welt wieder. Nur die wahre Liebe und bedingungslose Treue kann die schöne Odette von ihrem Fluch erlösen. Doch der böse Magier Rotbart ersinnt einen Plan, um dies zu verhindern.



Auf einem Fest des Prinzen erscheint er mit dem dämonischen Ebenbild der Schwanenprinzessin, Odile, welche den Prinzen täuscht und für sich gewinnt. Im letzten Moment bemerkt dieser den Schwindel und eilt zum Schwanensee, um Odette zu retten. Doch Rotbart hält noch eine letzte Bosheit bereit.



limitiertes
Angebot

MUSICAL NIGHT IN CONCERT 2020

Stars. Hits. Live. Das Original!

Set Musical Company

Sonntag, 05.01.2020 | 17:00 Uhr



„Mehr Musical geht nicht...“
– Westfalen Blatt, Herford

Wenn am Ende einer Veranstaltung fast alle Besucher sagen, „schade, dass es schon vorbei ist“, dann muss es sich um ein außergewöhnliches Erlebnis gehandelt haben. So nämlich berichtet die allgemeine Presse über die Musical Night.

Mit Stimmen, die unter die Haut gehen und farbenprächtigen Kostümen präsentieren internationale Stars nicht ein aufregendes Programm. Das internationale Starensemble ist wieder mit einer rasanten Musical Show auf Tournee, die in den letzten Jahren bereits triumphale Erfolge feiern konnte. Jahr für Jahr gelingt es der Set Musical Company, den Erfolg der Show zu steigern. Immer nah dran am internationalen und nationalen Musical-Geschehen, wird dem Publikum durch ein gekonnt zusammengestelltes Programm eine aktuelle Show geboten. Die begeisterten Zuschauer konnten sich im Laufe der Jahre davon überzeugen, daß die SET Musical Company Garant für eine perfekte Show mit herausragenden Stimmen und guter Stimmung ist. Eine Reise voll neuer Hits und geschätzter Evergreens – direkt in die Herzen des Publikums.

Auch in diesem Jahr werden die verdienten Klassiker wie die „West Side Story“, „Phantom der Oper“, „Mamma Mia“, „König der Löwen“ und die anderen Disney-Shows wie „Die Schöne und das Biest“ im Programm sein. Auch am Broadway tut sich viel. Die Künstler freuen sich auf die Präsentation der schönsten Songs aus „Mean Girl“, „Dear Evan Hansen“, „Spongebob“ und andere Überraschungen. Und als Superüberraschung „Paramour“, die einzige Cirque De Soleil Broadway Produktion, die seit April 2019 in Hamburg gespielt wird.

One Night Only: Das Ensemble freut sich auf Sie!



ZEIT FÜR ABWECHSLUNG UND LEBENSLUST

Unsere Veranstaltungs-Highlights 2019

1. Do. im Monat März – September	Schlemmer-Abendmarkt	Innenstadt
6./7. April	Frühjahrsmarkt mit mit verkaufsoffenem Sonntag	Innenstadt
10. Mai	Wege durch das Land	Kurpark
18. Mai	Die goldenen 20er im Kurpark	Theater im Park
22. Juni	Sommerfest der kleinKunst	Aqua Magica
29. Juni	Diner en blanc	Kurpark
5./6. Juli	Innenstadtfete	Innenstadt
2. – 4. August	Parklichter	Kurpark
21./22. – 25. August	Poetische Quellen	Aqua Magica
6. – 8. September	Weinfest mit verkaufsoffenem Sonntag	Kurpark
22. September	Tag der Sole	Kurpark
11./12. Oktober	5. Bad Oeynhausener Oktoberfest	Innenstadt
12./13. Oktober	Herbst- und Bauernmarkt mit verkaufsoffenem Sonntag	Innenstadt
25. Nov. – 29. Dez.	Weihnachtsmarkt mit Eislaufbahn	Innenstadt

Weitere Termine unter www.staatsbad-oeynhausen.de

LAIENSPIELGRUPPE CVJM BERGKIRCHEN

Freitag, 24.01., 31.01., 07.02.2020 | 19:30 Uhr
Samstag, 18.01., 25.01., 01.02., 08.02.2020 | 19:30 Uhr
Sonntag, 19.01., 26.01., 02.02., 09.02.2020 | 17:00 Uhr



„Den Alltag vergessen und einfach mal lachen“ – getreu ihrem Motto bringt die **Laienspielgruppe** des **CVJM Bergkirchen** auch in diesem Jahr wieder eine Komödie zur Aufführung, die beste Unterhaltung verspricht. Seit mehr als 30 Jahren ist die Gruppe der Garant für einen Theaterabend, bei dem die Lachmuskeln ordentlich strapaziert werden. So war das Theater in der letzten Saison bis auf den letzten Platz ausverkauft, als die Laienspieler ein weiteres Mal ihre

Beständigkeit als beliebter Publikumsmagnet bewiesen.

Die Mitwirkenden – größtenteils mit jahrzehntelanger Erfahrung – kommen aus allen Berufszweigen und Altersgruppen, und sie haben das Ziel, dem Publikum ein paar schöne Stunden zu bereiten. In all den Jahren ihrer Erfolgsgeschichte sind sie ihrem Genre, dem Lustspiel und der Komödie, immer treu geblieben. Freuen Sie sich also auf einen schönen Abend!



25

limitiertes
Angebot

DON'T STOP THE MUSIC

The Evolution of Dance

New Metropol Concerts GmbH

Freitag, 21.02.2020 | 19:30 Uhr



Talentierte Tänzer, atemberaubende Choreographien und die größten Hits aller Zeiten vereinen sich zu einer einzigartigen Show, welche durch die Entwicklung des Tanzes leiten wird und magische Momente wieder aufleben lässt!

Genießen Sie die berühmten Ohrwürmer von Elvis Presley und den Beatles, den Bee Gees, Madonna und Michael Jackson bis hin zu heutigen internationalen Stars wie Usher, Rihanna und Lady Gaga.

THE EVOLUTION OF DANCE

Die international bekannte Choreografin **Maricel Godoy** hat eine Gruppe voll fantastischer Tänzer zusammengestellt und eine unglaubliche, atemberaubende Show erschaffen. Die Künstler von „Don't Stop the Music“ sind erstklassige Performer in ihrem gewählten Tanzbereich: Stepptanz, klassisches Ballett, Breakdance, moderner Free-style und Streetdance sowie einige beeindruckende Superstar Covers.



„Gänzlich vorbei mit dem Stillsitzen war es dann, als es in die Epochen der Discobewegung ging.“

– Leipziger Volkszeitung

MIRO NEMEC & BAND — DER KOMMISSAR ROCKT!

Macc Management GmbH

Freitag, 13.03.2020 | 19:30 Uhr

Der beliebte Schauspieler und Tatort-Kommissar **Miro Nemec** ist natürlich den meisten aus Film und Fernsehen bekannt. Aber es gibt auch seine musikalische Seite. Schon früh entdeckte er seine Leidenschaft zur Musik. Bereits in seiner Jugendzeit in Freilassing gründete er eine Rockband. Später studierte er am Mozarteum in Salzburg Klavier, bevor die Schauspielerei seine Profession wurde.

Im Jahr 1996 anlässlich eines großen Benefizkonzertes „Hof rockt“ zugunsten des Kriegswaisenvereins „Hand in Hand“, für den er federführend zeichnete, gründete sich aus ihm und Hofer Musikern der Bands WEE BUSH und Second Hand Group die Miro Nemec Band. Zuerst als einmalige Sache gedacht, war jedoch schnell klar, mit dieser

Band weiterzuspielen. Anfänglich fanden hauptsächlich Benefizkonzerte im gesamten Bundesgebiet für die Kriegswaisenkinder statt. Schnell jedoch wurde die Formation des rockenden Tatort-Kommissars im Lauf vieler Jahre zu einem gefragten Act bei vielerlei Veranstaltungen, Preisverleihungen und Festivals.

Die Konzerte führten die Gruppe im Lauf der Zeit durch ganz Deutschland, unter anderem schon dreimal nach Berlin auf Schloss Bellevue auf Einladung des Bundespräsidenten. Einige Konzerte brachten die Miro Nemec Band sogar bis nach Belgien, Frankreich, Slowenien, Kroatien oder auch in die Schweiz. Nach einem gemeinsamen Auftritt anlässlich der Bochumer Ruhrtriennale mit **Uwe**

Ochsenknecht und **Jan Josef Liefers** wurden noch einige Termine mit den Bands seiner Tatort-Kollegen durchgeführt. Das Motto dieser kleinen Tournee lautete damals „A Century of Songs“ und zeigte, von welchen Stilen und Musikrichtungen jeder der bekannten Schauspieler geprägt wurde und diese auf der Bühne präsentieren. Genau das findet sich in der Miro Nemec Band wieder. Rockmusik und Klassiker von den Sechzigern bis zu den Achtzigern, mitreißend arrangiert und dargeboten, aber auch als eigene Identität kroatische Volkslieder, von der Band rockig umarrangiert, prägen den Stil und das Programm der Miro

Nemec Band. An der Front geführt von der unglaublichen Energie und Bühnenpräsenz von Miro, fundamentiert von den hervorragenden Musikern der Band, beschert diese Mischung aus Spielfreude, Leidenschaft und treibenden Rhythmen ein ums andere Mal dem Publikum unvergesslichen Abend.

DIE MIRO NEMEC BAND IST:

Miro Nemec (Vocals / Klavier / Gitarre), Wolfgang Fickenschner (Schlagzeug / Backvoc.), Stefan Griesshammer (Bass), Stephan Erl (Keyboard / Klavier / Vocals), Markus Hager (Gitarre / Vocals), Giuseppe Murianni (Gitarre), Christian Felke (Sax / Querflöte / Percussion / Backvoc.), Uli Saalfrank (Gitarre / Percussion / Vocals)





limitiertes
Angebot

CLAUDIA MICHELSEN LIEST „MARLENE DIETRICH“

Katrin Banhierl Lesung-live
Sonntag, 03.05.2020 | 17:00 Uhr

Ein ganz persönliches Porträt der großen Stilikone, der kühlen Verführerin und lasziven Femme fatale, **Marlene Dietrich**.

Öffentlich bekannt ist überwiegend das „Produkt“ **Marlene Dietrich**, wie sie es selbst nannte. Das makellos geschminkte Gesicht, mit den hohen, dünnen Augenbrauen, dem herzförmig geschminkten Kussmund und den betonten Wangenknochen sowie ihre Modetrends und extravaganten Bühnenkostüme. **Marlene Dietrich** verkörpert wie kaum eine andere Künstlerin Glamour, Eleganz und Perfektion.

Umso spannender und berührender sind ihre Tagebucheinträge, Briefe und Gedichte. Sie geben dem Publikum Einblick in das Leben, die Gedanken, Ängste und Gefühle des Weltstars, wie man sie sich niemals träumen lassen würde.

Ein sehr berührender, intimer und unverfälschter Abend mit zwei großen Künstlerinnen, **Marlene Dietrich**, gelesen von **Claudia Michelsen**.



HANS IM GLÜCK

Märchen nach den Brüdern Grimm

Landestheater Detmold

Mittwoch, 20.11.2019 | 17:00 Uhr

Donnerstag, 21.11.2019 | 9:30 und 11:30 Uhr

Freitag, 22.11.2019 | 9:30 und 11:30 Uhr

Nach sieben Jahren fleißigem Dienst möchte Hans endlich wieder zurück nach Hause. Zum Dank für seine Arbeit schenkt ihm sein Chef einen großen Klumpen Gold. Der glänzt zwar hübsch in der Sonne, ist aber auf seinem Heimweg äußerst unpraktisch. So tauscht Hans das Gold zunächst gegen ein Pferd, das Pferd gegen eine Kuh, die Kuh gegen ein Schwein und das Schwein schließlich gegen eine Gans. Wer nun denkt: „Was tut Hans denn da? Der hat doch eine Meise!“, liegt richtiger, als er glaubt...

In diesem Familienstück nach dem Märchenklassiker der **Brüder Grimm** geht es um all das Glück, das man mit Gold nicht kaufen kann.



SCHNEEWITTCHEN — DAS MUSICAL

25

limitiertes
Angebot

Theater Liberi

Samstag, 04.04.2020 | 15:00 Uhr

In seinem neuesten Musical-Highlight „Schneewittchen“ widmet sich das Theater Liberi einem der bekanntesten und bezauberndsten Märchen schlechthin. Die Geschichte von Schneewittchen, die mit ihrer Schönheit den Neid ihrer Stiefmutter auf sich lenkt, kommt nun als humorvolle Inszenierung mit eigens komponierten Musicalhits und schwungvollen Choreografien auf die Bühne.

Eigentlich ist alles gut im Märchenland, bis die böse Königin auf ihre berühmte Frage „Spieglein, Spieglein an der Wand, wer ist die Schönste im ganzen Land?“ eine unerwartete Antwort bekommt. Nicht sie, sondern Schneewittchen ist die Schönste! Das kann die böse Königin nicht zulassen und so versucht sie, das Mädchen loszuwerden. Zum Glück findet Schneewittchen Zuflucht bei den



sieben Zwergen im Wald. Doch auch dort ist sie nicht sicher vor der Rache ihrer Stiefmutter und so wird ihr ein vergifteter Apfel zum Verhängnis. Die Zwerge versuchen alles, um Schneewittchens Leben zu retten...

SITZPLAN WANDELHALLE

Bühne

1	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	1
2	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	2
3	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	3
4	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	4
5	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	5
6	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	6
7	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	7
8	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	8

WELTKLASSIK AM KLAVIER



Erleben Sie Weltklassik am Klavier. Junge Pianisten spielen in der Wandelhalle Werke aus dem Barock, der Klassik und Romantik. Alle Künstler wurden bereits mehrfach bei namhaften Wettbewerben ausgezeichnet und zählen somit zur Elite der Nachwuchspianisten.

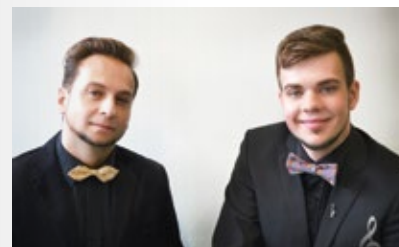


// Sonntag, 14.04.2019, 18:30 Uhr

Chopin und andere Tastenzauberer!

Yu Mi Lee

Haydn, Rachmaninow, Debussy und Chopin



// Sonntag, 16.06.2019, 18:30 Uhr

Schwanensee und Hummelflug – Klavier tanzt mit Saxophon!

Duo Gegenwind

Mussorgsky / Gershwin,

Rimski-Korsakov, Borne, Tschaikowsky...



// Sonntag, 11.08.2019, 18:30 Uhr

Clair de Lune, Mozart und ein Amerikaner in Paris!

Kathie Mahan

Mozart, Liszt, Debussy ...



// Sonntag, 13.10.2019, 17:00 Uhr

Rhapsodie espagnole und Liebestraum!

Mzia Jajanidze

Schubert, Brahms, Chopin und Liszt



// Dienstag, 31.12.2019, 17:00 Uhr

Silvesterkonzert: Bunte Blätter und die romantische Welt der Träume!

Sam Armstrong

Schumann und Schubert

TICKETS

Tourist-Information

Im Kurpark, Telefon: 0 57 31 / 13 00

www.staatsbad-oeynhaus.de | www.weltklassik.de

Kinder bis 18 Jahre: Eintritt frei

LACHEN MACHT GESUND



Ein humorvolles Stadtporträt über die Kurstadt Bad Oeynhausen
Montag, 13.05., 24.06.; 15.07.; 19.08.; 16.09.2019 | 19:00 Uhr

Für den Zugereisten ist der Ost-westfale ein Buch mit sieben Siegeln. Wie soll man verstehen, was gemeint ist, wenn hier jemand etwas „sacht“ oder „nich sacht“? Wenn **Harald Meves** und **Dietrich Stuke** über Bad Oeynhausen und den Charakter der Einheimischen aufklären, bleibt kein Auge trocken. Humorvoll betrachten die beiden Kabarettisten die Eigenheiten der westfälischen Kurstadt und er-

zählen von ihren ganz eigenen Wohn- und Lebenserfahrungen in der Stadt hinterm Berg... oder vorm Berg?! Da werden Gepflogenheiten analysiert, die örtliche Mentalität auf Herz und Nieren geprüft und aus dem Nähkästchen der Lokalpolitik geplaudert.

Ganz nebenbei fördern Meves und Stuke nicht nur viel Wissenswertes für Gäste von Bad Oeynhausen sondern auch das ein oder andere Schmankerl für Hiesige zu Tage – genug Material, um die Lachmuskeln der Zuschauer aufs Höchste zu beanspruchen. Und was gut für die Lachmuskeln ist, ist auch gut für die Seele.



WEIHNACHTEN AUF SEE



Shanty-Chor Bünde
Mittwoch, 04.12.2019 | 19:30 Uhr

Auch in diesem Jahr präsentiert sich der **Shanty-Chor Bünde** wieder mit einem besonderen Weihnachtsprogramm. Maritime Weihnachtslieder und Weihnachtsgeschichten berichten von der Weihnacht auf See. Seit vielen Jahren gehören diese Konzerte zur Adventszeit wie der Tannenbaum zum Weihnachtsfest. Mit einer Reihe neuer Lieder wurde das Programm gegenüber dem Vorjahr überarbeitet, ohne auf Bewährtes zu verzichten. Zum Auftakt sind auch einige wenige Lieder aus dem Jahresprogramm dabei, die zur Einstimmung auf den weihnachtlichen Teil vorweggenommen werden.



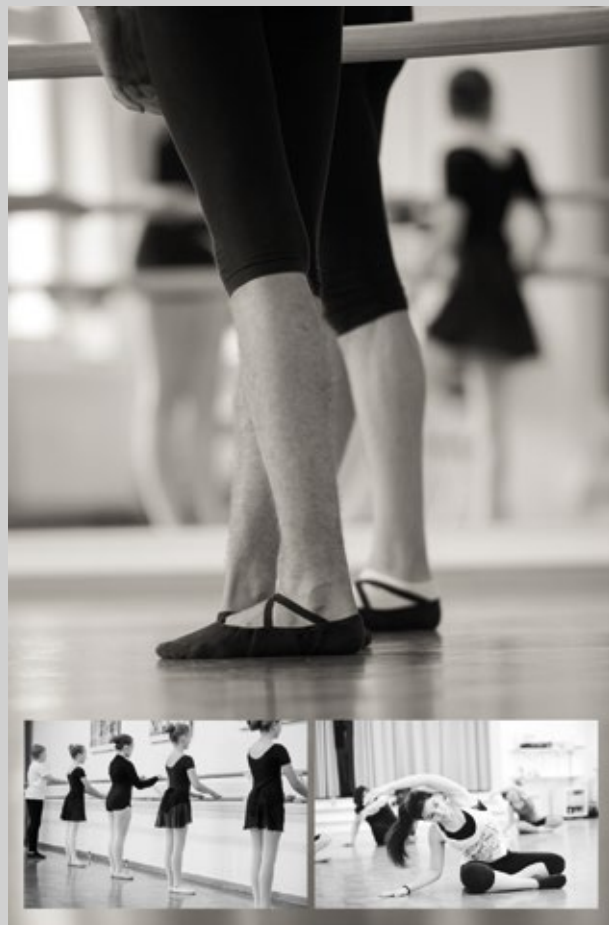
Die Sailor Band präsentiert sich mit Akkordeon, Keyboard, Gitarren, Schlagzeug und Percussion und bildet das Fundament für den stimmungsvollen Gesang des Chores. Unter der bewährten Leitung von Joachim Hoeck wird dem Publikum ein abwechslungsreiches und unterhaltsames Programm von über zwei Stunden geboten.

BALLETTSCHULE

IRIS WITTE

Dipl. Tanzpädagogin

- Tänzerische Früherziehung • Kinderballett • Klassisches Ballett
- Moderner Zeitgenössischer Tanz • Stepptanz • Irish Dance • Flamenco



Bad Oeynhausen
Ballettschule Iris Witte
Walderseestraße 23
32545 Bad Oeynhausen
Telefon: 05731 /30 71 13

Herford
Ballettschule Iris Witte
Bruchstr. 4
32049 Herford
im Grün-Gold-Haus
Telefon: 05731 /30 71 13

www.ballettschule-witte.de
E-Mail: iris.witte@gmx.de

RUSSISCHE WEIHNACHT

Zarewitsch Don Kosaken

Traditionelles Advents- und Weihnachtskonzert

Mittwoch, 18.12.2019 | 19:30 Uhr

Vom glockenhellen Tenor bis zum erdig-sonoren Bass reicht das Stimmspektrum, das die **Zarewitsch Don Kosaken** bei ihrem traditionellen Weihnachtskonzert erklingen lassen. Sie singen von ihrer Freude, von ihrer Melancholie, von ihrem Schmerz – es sind Original-Melodien ihrer russischen Vorfahren.

Zu den gängigsten Russland-Klischees gehören der dampfende Samowar, Matrjoschkas, die Weite des Landes, das ewige Eis und die Tiefe der Seele. In der Assoziationskette offenbaren sich auch Momente der Sehnsucht, romantische Vorstellungen von schwermütiger Stimmung, von mystischer Seelen-Versenkung, aber auch von impulsiver Lebensfreude, die aus der mentalen Tiefsinnigkeit erwächst. All diese Sehnsuchtsmomente und Russland-Projektionen schwingen mit beim Konzert der **Zarewitsch Don Kosa-**

ken, die mit ihrem mehrstimmigen, harmonisch aufeinander abgestimmten A-cappella-Gesang in die „Russische Weihnacht“ entführen.

Das 1958 gegründete Ensemble hat sein Programm in Auswahl und Zusammenstellung als „Festliches Konzert“ ausgerichtet; liturgische Chor- und Sologesänge und Lieder zur Advents- und Weihnachtszeit stehen auf dem Programm und werden das Publikum in den Bann von Mütterchen Russland ziehen.





limitiertes
Angebot

„JAWOLL, MEINE HERR'N“

Ein Heinz Rühmann Abend

Seine beliebten Schlager und Filmrollen mit Michael J. Westphal

Freitag, 17.01.2020 | 19:30 Uhr

Er ist der beliebteste und populärste Schauspieler des 20. Jahrhunderts und war schon zu Lebzeiten eine Legende.

Heinz Rühmann, der große Charakterdarsteller und Komiker, der Liebhaber mit dem verschmitzten Lächeln, spielte sich in die Herzen der deutschen Zuschauer als „Pfeifer mit drei F“, „Charleys Tante“, „Braver Soldat Schwejk“, „Der Mustergatte“, „Der Hauptmann von Köpenick“ u. v. m. In seiner Traumrolle des Clowns in dem Film „Wenn der Vater mit dem Sohne“ rührte er zu Tränen. All diese Figuren werden den Zuschauern an diesem Abend wieder begegnen. Und die Lehrer der „Feuerzangen-Bowle“ werden das Theaterpublikum unterrichten.

Aber nicht nur in seinen Filmrollen berührte er die Menschen. Seine großartigen Schlager sang die ganze Nation mit: „Jawoll, meine Herr'n“, „Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern“, „Ein Freund, ein guter Freund“, „Ich brech die Herzen der stolzen Frauen“ u. v. a. m. sind auch heute noch Ohrwürmer und als Evergreens unsterblich.

Ein Abend voller Ernst und Komik, zum Lachen und zum Weinen und zum Schwelgen in Erinnerungen an die unvergessene Leinwandikone.



limitiertes
Angebot

FEIER-ABEND! BÜRO UND BEKLOPPTE

Kabarett mit Andrea Volk

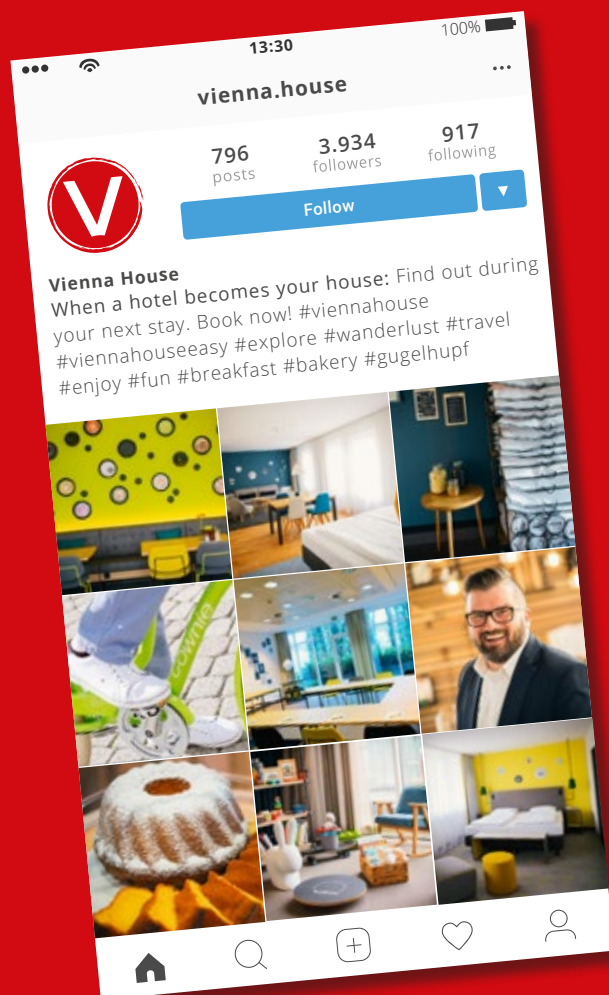
Freitag, 31.01.2020 | 19:30 Uhr

Feier-Abend! Büro und Bekloppte, Überleben 4.0 – mit Alkohol und Achtsamkeitstrainings. Was kann man tun gegen den Flächennutzungsplan am Kühlschrank? Wie Meetings schöner aussitzen? Und wie praktiziert man den Digitalen Wandel, wenn das ‚Kompetenzteam‘ aus mehr Nullen als Einsen besteht? Kabarettistin **Andrea Volk** lässt den Krieg am Kopierer eskalieren, übt mit Bio-Susanne Achtsamkeitstrainings in der Teeküche und lässt gegen Bürokraten-Terror Erich Honecker wieder auferstehen. Steht doch im Büro das große Fragezeichen im Vordergrund. WARUM gibt es mehr Häuptlinge als Indianer, mehr Meetings als Zeit zum Denken, mehr Software als Lösungen? WARUM muss man am Telefon so oft sagen: „Kann ich Ihnen helfen?“, wenn man doch in 90 %



der Fälle weiß, da ist nichts mehr zu machen? WER erfindet Begriffe wie ‚Information der Abteilung Honorare und Lizenzen über die Kostenschlüssel für die Reisekosten-Abrechnung‘? Und WIE kann man den aufhalten? Urkomisch, bitterernst und mit Mittagspause in der Tagespolitik: ‚Feier-Abend! Büro und Bekloppte‘.

VIENNA HOUSE
Easy
BAD OEYNHAUSEN



*Endless
Exploration*

Vienna House Easy Bad Oeynhausen • Morsbachallee 1, 32545 Bad Oeynhausen, Germany
E: info-easy-badoeynhausen@viennahouse.com • T: +49 5731 2570

ENDLESS EXPLORATION
viennahouse.com

DAS RÄTSEL DER GROSSEN

Beliebte Werke für Cello und Klavier!

Leonid Gorokhov (Cello) und Artur Pacewicz (Klavier)

Alfred Schnittke: Suite im alten Stil

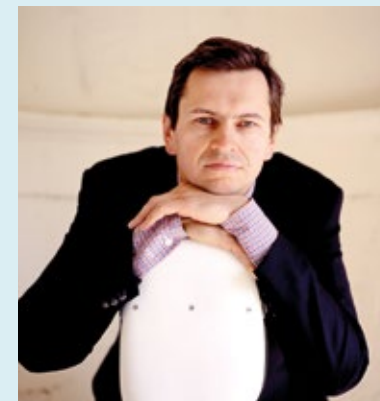
Dimitri Schostakowitsch: Cellosone D-Moll op. 40

Ludwig van Beethoven: Cellosone Nr. 3 A-Dur op. 69

Franz Schubert: Cellosone A-Moll, (D821) „Arpeggione-Sonate“

Freitag, 03.04.2020 | 19:00 Uhr

Leonid Gorokhov studierte Violoncello am St. Petersburg Konservatorium. 1995 verlieh ihm die European Association for Encouragement of the Arts den Cultural Achievement Prize für „außergewöhnliches Talent und herausragende künstlerische Fähigkeiten“. Leonid Gorokhov ist seit 2008 Professor für Violoncello an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover.



Artur Pacewicz studierte in Danzig und Hannover Klavier. Er legt einen Schwerpunkt seiner künstlerischen Arbeit auf die Kammermusik. So ist er Mitbegründer und Pianist des Andrzej Panufnik Trio. Seit 2015 ist Pacewicz Mitglied des Staatsbad Orchesters Bad Oeynhausen.





DAS DEUTSCHE REICH(T)!

Kabarett mit Thomas Reis

Freitag, 24.04.2020 | 19:30 Uhr

Thomas Reis ist der Ansicht: Das Deutsche reicht, aber das Osmanische auch. Österreich ihm schon lang – und das Amerikanische erst recht. America, China, Russia, Luxemburg first. Die Renaissance der Zäune, Bretter, Bretter, Bretter und hinter tausend Stäben keine Welt. Der Globus in den feisten Griffeln nationaler Klammeraffen, postpotenter Pussygrapscher und patriachaler Flintenweiber. Wie blau kann der blaue Planet noch werden? Neue Pisa-Studie beweist: Der Turm ist gerade. Die Welt ist schief. Völker überhören die Signale und begeben sich kollektiv in den Volksrausch, die panische Flucht ins Banale, ins Nationale.

Das Deutsche reicht, das ist grenzenloser Spaß, da gibt es keine Obergrenze für schwarzen Humor. Selbst Zoten und Kalauer haben ein Recht auf Asyl. Da wird kein Lacher

abgeschoben, nein, selbst der hemmungsloseste Schenkelklopfer hat unbefristetes Bleiberecht, solange er sich nur auf die eigenen Schenkel klopft. Wem es da draußen zu blöd wird: **Thomas Reis** ist jeder Flüchtling willkommen, gerne auch mit der ganzen Familie. Wo Wahn zu Sinn wird, wird Witz zur Pflicht. **Thomas Reis** wünscht Ihnen: Gute Unterhaltung!



AUF FLÜGELN DES GESANGS

Ausgewählte Kunstlieder von Franz Schubert

Francisca Prudencio (Sopran), Artur Pacewicz (Klavier)

und Konzertchor des Schaumburger Jugendchores

Freitag, 08.05.2020 | 19:00 Uhr

Die Sopranistin **Francisca Prudencio** und **Artur Pacewicz**, Klavier, präsentieren ein vielseitiges Schubertlied-Programm. „Frühlingsglaube“, „Die Forelle“, „Gretchen am Spinnrade“ heißen einige der beliebten und berühmten Lieder von Franz Schubert. Diese und viele andere bekannte und unbekannte Schubertlieder erklingen an diesem Abend in der ersten Hälfte des Konzerts.

Den zweiten Teil des Konzertes bestreitet der **Konzertchor des Schaumburger Jugendchores aus Bückeburg**, am Piano begleitet von **Artur Pacewicz**. Seit 2016 wird der Konzertchor von der Gesangspädagogin Stephanie Feindt geleitet, die mit den Jugendlichen ein breit gefächertes Repertoire einstudiert, das deutsche Volkslieder, internationale Folklore, Madrigale, Lieder der Romantik und Moderne, Spirituals, geistliche Chor-

musik sowie anspruchsvolle Pop- und Jazzmusik umfasst.

Francisca Prudencio ist Opern- und Konzertsängerin und gastiert regelmäßig auf der Opernbühne in der Staatsoper Hannover, im Theater Bremen sowie im Teatro Municipal und Teatro del Lago in Chile.





KURKONZERTE

IN BAD OEYNHAUSEN

**Es spielt für Sie das Staatsbad Orchester
unter der Leitung von Denise Gruber.**

montags bis donnerstags und samstags

15:30 Uhr Wandelhalle* Nachmittagskonzert

sonntags

10:30 Uhr Wandelhalle* Vormittagskonzert

15:30 Uhr Wandelhalle* Wunschkonzert

montags bis mittwochs

19:00 Uhr Konzerte jeweils in verschiedenen Kliniken*

**Den aktuellen Spielort (Wandelhalle, Theater im Park, Badehaus I oder die jeweiligen Kliniken) entnehmen Sie bitte dem Wochenprogramm. Dieses finden Sie unter www.staatsbad-oeynhausen.de oder in der Tourist-Information.*

Man muss das Leben tanzen!



* lieben *
* leben *
* lachen *
* lernen *



Tanzunterricht in liebevoller Hand
unserer Tanzpädagogen
für Anfänger & Fortgeschrittene
von 3,5 bis 99 Jahre

Unsere Tanzarten- Ballett, Modern, HipHop, Jazz, Spanischer Tanz,
Yoga, Pilates, Breakdance, Nia, Zumba, Musical Dance & Gesang



Tanzatelier Laila Castro Mendez
- Schule für künstlerischen Tanz -
Kaiserstr.1a
32545 Bad Oeynhausen
05731/259973
www.tanzgen-bad-oeynhausen.de

HAUSREGELN IM THEATER IM PARK !?!

**DIE GARDEROBENABGABE
IST IM FOYER ...**



**FÜR DIE UNTERHALTUNG
SORGEN DIE SCHAUSPIELER,
MUSIKER UND SÄNGER!**

**KRACHER GIBT ES NUR
AUF DER BÜHNE UND IM
FOYER AN DER THEKE.**



**HANDY AUSMACHEN UND DIE
VORSTELLUNG UNGESTÖRT
GENIESSEN!!!**

KULTUR ERLEBEN. ZEIT FÜR ABWECHSLUNG UND LEBENSLUST.

Zeit für Lebenslust

ab **185,-**
Preis p. P. im DZ

- ✓ 2 – 3 **Übernachtungen inkl. Frühstück**
in einem unserer Partnerhotels
- ✓ 1 x Eintritt in die **Bali Therme** (4 Stunden)
- ✓ 1 x Besuch des **GOP Varieté**
- ✓ 1 x Live-Cooking-Buffer im **Restaurant Leander**
- ✓ 1 x Eintritt in den **ADIAMO Dance Club**
- ✓ 1 x **Stadtführung Klassisch**
- ✓ 1 x „**Kulturtasche**“
- ✓ 1 x **Gastkarte / Kurtaxe & Welcome-Heft**

Reisezeitraum: Do. / Fr. – So.

// Die Partnerhotels für unsere Arrangements sind: Vienna House Easy, City Hotel Bosse, Mercure Hotel City, Privathotel Stickdorn, Arador-City Hotel, Hotel Wittekind.

Ergänzen Sie Ihre Zeit für Lebenslust:

Theater im Park _____

Viel Theater in Bad Oeynhausen! Das Theater kommt nicht aus der Mode, denn es schlägt einen Bogen über alle Zeiten. Auf der Bühne werden nicht nur Geschichten erzählt, hier wird auch der Zeitgeist vieler Generationen lebendig.

Tourist-Info

Telefon: 0 57 31 / 13 00

Weitere Angebote: www.staatsbad-oeynhausen.de



INFOS RUND UM IHREN THEATERBESUCH

Einzelverkauf

In der Tourist-Information im Kurpark erhalten Sie die Tickets. Reservierte Karten müssen innerhalb von 14 Tagen abgeholt werden, andernfalls gehen diese in den freien Verkauf. Bitte beachten Sie, dass bereits gekaufte Karten nicht wieder zurückgenommen werden können. Gerne schicken wir bei telefonischer Vorbestellung die Karten auf Rechnung zu Ihnen nach Hause. Hierfür wird eine Versandgebühr in Höhe von 2,50 Euro pro Sendung erhoben.

Tickets im Internet

Kartenkauf bequem von zu Hause: Unter www.staatsbad-oeynhaus.de können Sie sich nicht nur Ihr Lieblingsstück, sondern auch den Platz Ihrer Wahl in Ruhe von zu Hause aussuchen und bestellen. Mit der Funktion print@home können Sie das Ticket online bezahlen und direkt auf Ihrem Drucker zu Hause ausdrucken.

Abendkasse

Die Abendkasse öffnet immer eine Stunde vor Vorstellungsbeginn und ist unter 0 57 31 / 13 13 80 erreichbar. Reservierte Karten müssen spätestens 30 Minuten vor der Veranstaltung abgeholt werden, danach gehen sie wieder in den freien Verkauf.

Kartenverlust

Bei Verlust der Karten können wir leider keinen Ersatz leisten.

Film-, Video- & Tonaufnahmen

Wir möchten Sie darauf hinweisen, dass Aufnahmen jeglicher Art sowie das Fotografieren während der Vorstellung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet ist.

Handys

Bitte denken Sie daran, vor dem Betreten des Zuschauerraumes Ihr Handy auszuschalten! Die „Stumm-Funktion“ bringt hier nichts und stört weiterhin die Theatertechnik und noch mehr die Besucher.

Essen und Trinken

Das Essen und Trinken im Zuschauerraum ist nicht erlaubt. Sie haben die Möglichkeit, vor der Veranstaltung und in der Pause im Foyer des Theaters die Snacks und Getränke zu kaufen und diese auch dort zu verzehren.

Garderobe

Die Garderobengebühr ist bei allen Abonnement-Vorstellungen im Preis inbegriffen. Bei allen anderen Veranstaltungen wird eine Gebühr erhoben. Bitte beachten Sie: Die Abgabe der Garderobe dient Ihrer Sicherheit! (Brandschutz und Unfallverhütung bei Flucht). Jacken, Mäntel sowie Rucksäcke und Regenschirme gehören nicht in den Zuschauerraum und werden im Falle eines Brandes ganz leicht zu Stolperfallen für die Gäste. Die Abgabe dieser Gegenstände dient also der Sicherheit aller Gäste!



Wussten Sie's?
Operngläser bekommen Sie an der Garderobe gegen Pfandhinterlegung ausgeliehen.

Barrierefreiheit

Für Gehbehinderte und Rollstuhlfahrer steht ein separater Eingang zum Theater zur Verfügung, der barrierefrei über die Terrassenebene oberhalb des Haupteingangs zu erreichen ist. Bitte beachten Sie die Hinweise an den Gehwegbeschilderungen. Das Theater im Park bietet sieben Rollstuhlplätze sowie ein barrierefreies WC.

Taxi

Wenn Sie nach der Vorstellung ein Taxi benötigen, wenden Sie sich bitte in der Pause an unsere Mitarbeiterinnen im Kassen-Raum oder an der Garderobe, die den Anruf bei der Taxizentrale für Sie gerne übernehmen.

Pünktlichkeit

Sie ist bei einem Theaterbesuch zwingend, wenn Gäste von der ersten Minute an das Erlebnis genießen wollen. Wenn Sie zum Vorstellungsbeginn zu spät kommen, werden wir Ihnen bis zur Pause einen Platz zuweisen, der wenig störend für die Besucher ist, bei ausverkauften Vorstellungen dürfen Sie erst nach der Pause Ihre Plätze aufsuchen.

ABONNEMENTS UND DIE THEATERCARD25

Abonnenten bekommen mit Sicherheit nicht nur einen Platz, sie genießen auch einige Vorteile. So bekommen Sie von uns das Theaterprogramm sowie die Abonnement-Tickets für die neue Spielzeit per Post direkt nach Hause zugeschickt. Zur Eröffnung der Theatersaison laden wir Sie ein, sich mit uns und anderen Abonnenten auf die neue Spielzeit einzustimmen. Gegenüber den Eintrittskarten im Einzelverkauf sind die Tickets im Abo rund 30 % günstiger. Die Abonnementtickets sind übertragbar und können verschenkt werden.

Mit unseren Abonnements 1 bis 4 bieten wir Ihnen einen festen Sitzplatz in verschiedenen Preisgruppen. Die Rückgabe von Abonnement-Karten für einzelne Veranstaltungen ist leider nicht möglich.

Das Abonnement verlängert sich automatisch um eine weitere Spielzeit, sofern nicht bis zum 15. Mai bei uns eine Kündigung eingeht. Die Preistabellen für die einzelnen Abos entnehmen Sie bitte den Seiten 14 und 22.

theaterCard25

Die theaterCard25 kostet für Sie einmalig nur 17,00 Euro. Mit ihr erhalten Sie für die Dauer einer Spielzeit auf alle im Theaterprogramm gekennzeichneten Veranstaltungen und Konzerte 25 % Ermäßigung auf die regulären Kartenpreise.

Und das Beste ist: Die theaterCard25 gilt sowohl für die Veranstaltungen im Theater im Park in Bad Oeynhausen als auch im Stadttheater Minden.

Ihre theaterCard25 ist personengebunden und daher nicht übertragbar,

Mehr Theater mit der theaterCard25!

- ✓ 25 % Ermäßigung auf viele Theaterstücke
- ✓ eine Saison lang gültig
- ✓ gilt sowohl für Veranstaltungen im Theater im Park in Bad Oeynhausen als auch im Stadttheater Minden

d. h. die Ermäßigung gilt nur für die Eintrittskarte des theaterCard25-Besitzers. Bitte zeigen Sie bei der Einlasskontrolle Ihre theaterCard25 vor. Sollten Sie einmal verhindert sein, dürfen Sie die Eintrittskarte mit der theaterCard25-Ermäßigung an eine dritte Person weitergeben. Diese muss an der Abendkasse den Differenzbetrag zum regulären Preis nachzahlen.

Die theaterCard25 verlängert sich automatisch für die darauf folgende Spielzeit, wenn sie nicht schriftlich oder telefonisch bis 15. Mai der jeweiligen Spielsaison gekündigt wird. Nach Ablauf der Kündigungsfrist schicken wir Ihnen Ihre theaterCard25 nach Hause zu.

25 % Ersparnis



Die Mitarbeiter in der Tourist-Information sind bei Fragen oder Wünschen für Sie da.

Staatsbad Bad Oeynhausen GmbH

Tourist-Information
Im Kurpark
32545 Bad Oeynhausen
Tel. 0 57 31 / 13 00
staatsbad@badoeynhausen.de

Theater-Tickets gibt es auch hier:





THEATERBAR

Einzelverkauf

Das Theater im Park ist mehr als Theater – deshalb empfehlen wir Ihnen zur Einstimmung auf den Abend den Aufenthalt im Foyer des Hauses. Treffen Sie dort Freunde und genießen Sie ein Glas aus der Gastronomie des „Verkehrshauses – Café & Weinstube“. Möchten Sie für die Pause einen Tisch mit Getränken vorbestellen, nennen Sie einfach Ihren Wunsch an der Theke im Foyer.

Und so geht es

- Bestellen, bezahlen an der Theke,
- in der Pause die Getränke an der Garderobe abholen
- oder diese an dem von Ihnen reservierten Tisch genießen.

IMPRESSUM

Herausgeber:

Staatsbad Bad Oeynhausen GmbH

Herstellung im Auftrag der

Staatsbad Bad Oeynhausen GmbH:
hoch5.com

Fotografie:

Yves Abel; Bram van Sambeek: Marco Borggreve; Jonathon Heyward: Jeremy Ayres Fischer; Hülshoff: Guido Werner; Hildegard von Bingen: Hermann Posch; Charles Spencer Chaplin: DERDEHMEL / Urbschat; Die Niere: Michael Petersohn + Barbara Braun; Heinrich Schafmeister: Steffi Henn; Ein Mann mit Charakter: Maike Kollenrott; Der rechte Auserwählte: Anatol Kotte, BoLahola;

Konstellationen: Daniel Devocioglu; Willkommen bei den Hartmanns: Bernd Boehner; Mausefalle: Herbert Schulze; Falsche Schlange: Dieter Balb; Baskerville: G2 Baraniak; Acht Frauen: Treudis Naß; Chris Barber: Luc Lodder; ANNIE: Paul Olfermann; Pasadena Orchestra: David Curtis; ONAIR: Michael Petersohn + Ben Wolf; Musical Night: Axel Törber; Don't Stop the Music: Martin Hausler; Miro Nernec: Heiko R2; Heinz Rühmann: Anne Gottwald; Andrea Volk: BSchüßling; Thomas Reis: Dominic Reichenbach; Artur Pacewicz: Fabienne Lang; Leonid Gorokhov: Jill Furmanský; Francisca Prudencio: Ammaniel Hintza; Bückeburger Chor: Christiane Mund; Lachen macht gesund: Rebecca Baumann; Landestheater Detmold, Michael Hahn.

Stand März 2019 – Änderungen vorbehalten.



Appetit auf Schauspiel und Genuss?

DANN GENIEßEN SIE DOCH UNSER THEATERDINNER

Genießen Sie in einem unserer zwei Theaterdinner-Restaurants kulinarische Abwechslungen, bevor sich der Vorhang öffnet. Aus jeweils zwei Empfehlungen des Hauses können Sie die Wahl treffen zwischen einem Hauptgang oder einem 2-Gänge-Menü. Anschließend ist das Theater im Park in jedem Fall bequem fußläufig zu erreichen. Für einen unbeschwerten Theaterabend! Nutzen Sie den Arrangement-Vorteil und sparen Sie bis zu 10,- Euro pro Person.

Unser Sorglos-Paket: Beim Kauf einer Theaterdinner-Karte wird für Sie ein Tisch im Restaurant Ihrer Wahl reserviert.

Restaurant Palmengarten, Im Kaiserpalais
Restaurant Stickdorn, Wilhelmstraße 17

- Eintrittskarte für das Theater im Park inklusive Hauptgang: **42,50 Euro**
- Eintrittskarte für das Theater im Park inklusive 2-Gänge-Menü: **47,50 Euro** (ab Kategorie 2 buchbar)



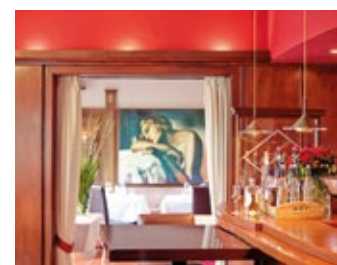
Alle Veranstaltungen, die als Theaterdinner buchbar sind, sind mit diesem Symbol im aktuellen Programmheft „Viel Theater! In Bad Oeynhausen“ gekennzeichnet. Nicht mit der theaterCard25 kombinierbar!

PRIVATHOTEL UND RESTAURANT

Stickdorn

In unserem Restaurant und Bar, unserer KaiserHütte sowie in unserem Garten-Restaurant bieten wir Ihnen in eleganter Atmosphäre regionale Küche, serviert mit dem Charme unserer Mitarbeiter. Ein zuvorkommender Service und zufriedene Gäste stehen in unserem Haus an erster Stelle.

Bei der Zubereitung der Speisen achten wir speziell auf Qualität und Frische der verwendeten Zutaten. Je nach Saison haben wir besondere Köstlichkeiten im Angebot wie zum Beispiel Spargel, Matjes, Wild, etc. Eine Vielfalt an erlesenen Weinen runden das Angebot ab.



DAS RESTAURANT IM GOP KAISERPALAIS

Palmengarten

Das À-la-carte-Restaurant „Palmengarten“, das sich im imposanten Kaiserpalais befindet, besticht durch sein modernes Ambiente und seinen traumhaften Blick in den weitläufigen Kurpark. Hier serviert das GOP-Küchen-

team saisonal wechselnde À-la-carte-Speisen und Menü-Kreationen – immer zubereitet mit frischen Produkten. Kreativität und Qualität stehen hier im Vordergrund und sorgen für den unvergesslichen Genuss.



VERANSTALTUNGS- ÜBERSICHT

SEPTEMBER 2019

Montag, 16.09.19 | 19:30 Uhr
Lachen macht gesund –
Bad Oeynhausen für Anfänger

86

Freitag, 20.09.19 | 19:30 Uhr
Merci Udo
PW Entertainment

54

Donnerstag, 26.09.19 | 19:30 Uhr
Die Mausefalle
Berliner Kriminaltheater

47

OKTOBER 2019

Mittwoch, 02.10.19 | 19:30 Uhr
Luisa Miller
Landestheater Detmold

25

Donnerstag, 10.10.19 | 19:30 Uhr
Sonny Boys
Landestheater Detmold

35

Sonntag, 13.10.19 | 17:00 Uhr
Weltklassik am Klavier

85

Freitag, 18.10.19 | 19:30 Uhr
The Big Chris Barber Band
Paulis Veranstaltungsbüro

57

Sonntag, 27.10.19 | 18:00 Uhr
Montag, 28.10.19 | 18:30 Uhr
ANNIE
Musicalprojekt des IKG Bad Oeynhausen

58

Donnerstag, 31.10.19 | 19:30 Uhr
Hildegard von Bingen
theaterLust München

26

NOVEMBER 2019

Freitag, 08.11.19 | 19:30 Uhr
Pasadena Roof Orchestra –
Swing Classics aus den 20er
und 30er Jahren!

60

Sonntag, 10.11.19 | 17:00 Uhr
1. Sinfoniekonzert
Bielefelder Philharmoniker

16

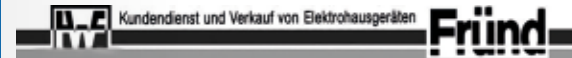
Freitag, 15.11.19 | 19:30 Uhr
Falsche Schlange
Tournée-Theater Thespiskarren

48

Mittwoch, 20.11.19 | 17:00 Uhr
Hans im Glück
Landestheater Detmold

80

Viel Vergnügen und gute Unterhaltung
wünscht Ihnen Fründ Hausgeräte



in Bad Oeynhausen & Löhne- www.fruend-hausgeraete.de

Freitag, 29.11.19 | 19:30 Uhr
Weihnachten mit Erich Kästner
Sagas Ensemble GmbH

62

DEZEMBER 2019

Mittwoch, 04.12.19 | 19:30 Uhr
Weihnachten auf See
Shanty Chor Bünde

87

Donnerstag, 05.12.19 | 19:30 Uhr
Ein Mann mit Charakter
Nordtour Theater Medien

36

Sonntag, 08.12.19 | 17:00 Uhr
2. Sinfoniekonzert
Nordwestdeutsche Philharmonie

17

Donnerstag, 12.12.19 | 19:30 Uhr
Ein gewisser Charles
Spencer Chaplin
Schlosspark Theater Berlin

28

Sonntag, 15.12.19
14:30 + 18:30 Uhr
Weihnachten in Bad Oeynhausen
Quartettverein Bad Oeynhausen e. V.

63

Mittwoch, 18.12.19 | 19:30 Uhr
Russische Weihnacht
Zarewitsch Don Kosaken

89

Sonntag, 22.12.19 | 17:00 Uhr
My Fair Lady
Landestheater Detmold

64

Samstag, 28.12.19 | 19:30 Uhr
Vocal Christmas ONAIR

66

Sonntag, 29.12.19 | 15:00 Uhr
Der Märchenball
Agenda production & ATIS Production

68

Sonntag, 29.12.19 | 19:00 Uhr
Schwanensee
Agenda production & ATIS Production

69

Dienstag, 31.12.19 | 17:00 Uhr
Weltklassik am Klavier
Silvesterkonzert

85



VERANSTALTUNGS-ÜBERSICHT

JANUAR 2020

- Sonntag, 05.01.20 | 17:00 Uhr
Musical Night in Concert 2020
Set Musical Company 70
- Donnerstag, 09.01.20 | 19:30 Uhr
Der rechte Auserwählte
Hamburger Kammerspiele 38
- Mittwoch, 15.01.20 | 19:30 Uhr
Baskerville
Altonaer Theater Hamburg 50
- Freitag, 17.01.20 | 19:30 Uhr
„Jawoll, meine Herr’n“
Ein Heinz Rühmann Abend 90
- Freitag, 24.01; 31.01.20 | 19:30 Uhr
Samstag, 18.01; 25.01.20 | 19:30 Uhr
Sonntag, 19.01; 26.01.20 | 17:00 Uhr
Laienspielgruppe CVJM Bergkirchen 73
- Freitag, 31.01.20 | 19:30 Uhr
Feier-Abend! Büro für Bekloppte
Andrea Volk 91

FEBRUAR 2020

- Freitag, 07.02.20 | 19:30 Uhr
Samstag, 01.02; 08.02.20 | 19:30 Uhr
Sonntag, 02.02; 09.02.20 | 17:00 Uhr
Laienspielgruppe CVJM Bergkirchen 73
- Freitag, 14.02.20 | 19:30 Uhr
Acht Frauen
theaterLust München 52
- Freitag, 21.02.20 | 19:30 Uhr
Don´t Stop The Music
New Metropol Concerts GmbH 74
- Mittwoch, 26.02.20 | 19:30 Uhr
Die Niere
Komödie am Kurfürstendamm Berlin 30

MÄRZ 2020

- Sonntag, 01.03.20 | 17:00 Uhr
3. Sinfoniekonzert
Nordwestdeutsche Philharmonie 18
- Donnerstag, 05.03.20 | 19:30 Uhr
Konstellationen
EURO Studio Landgraf 40
- Freitag, 13.03.20 | 19:30 Uhr
Miro Nemec & Band
Macc Management GmbH 76
- Donnerstag, 19.03.20 | 19:30 Uhr
Blackout
Westfälisches Landestheater 53
- Donnerstag, 26.03.20 | 19:30 Uhr
Der kleine Horrorladen
Landestheater Detmold 33

APRIL 2020

- Freitag, 03.04.20 | 19:00 Uhr
Das Rätsel der Großen
Artur Pacewicz & Leonid Gorokhov 93
- Samstag, 04.04.20 | 15:00 Uhr
Schneewittchen – Das Musical
Theater Liberi 81
- Freitag, 24.04.20 | 19:30 Uhr
Das deutsche Reich(t)!
Thomas Reis 94
- Sonntag, 26.04.20 | 17:00 Uhr
4. Sinfoniekonzert
Nordwestdeutsche Philharmonie 19

MAI 2020

- Sonntag, 03.05.20 | 17:00 Uhr
Claudia Michelsen liest
„Marlene Dietrich“
K. Banhierl Lesung-live 78
- Mittwoch, 06.05.20 | 19:30 Uhr
Willkommen bei den Hartmanns
Tournee-Theater Thespiskarren 42
- Freitag, 08.05.20 | 19:00 Uhr
Auf Flügeln des Gesangs
Kunstlieder von Franz Schubert 95

GUT PARKEN

Parkmöglichkeiten in der Innenstadt Bad Oeynhausen
Das Theater im Park ist nicht direkt mit dem Auto zu erreichen. Auf dem Stadtplan finden Sie die Parkmöglichkeiten um den Kurpark herum. Von dort erreichen Sie das Theater bequem in wenigen Minuten zu Fuß.





ADIAMO

WE ARE NIGHTLIFE!

DER DANCE CLUB IN BAD OEYNHAUSEN

Es gibt viele Gründe die Abende bei uns zu erleben. Das stimmungsvolle Ambiente des Adiamo Dance Clubs bietet auf 1200qm einfach alles, was man zum Feiern braucht. Leckere Cocktails trinken, italienische Foodspezialitäten genießen, interessante Menschen treffen und bis in die Morgenstunden auf 3 Tanzbereichen zu legendären Sounds abfeiern. Weitere Informationen zu Sonderveranstaltungen, Events und Showprogrammen finden Sie auf www.adiamo.com. Selbstverständlich können Sie auch, ganz Ihren Ansprüchen entsprechend, Tischreservierungen vornehmen oder VIP-Lounge Bereiche reservieren. Sie können uns auch mieten, rufen Sie uns an unter: (0 57 31) 74 48 20

Öffnungstage: Freitags, samstags und vor Feiertagen ab 22 Uhr
Bis 22 Uhr Eintritt frei | Cocktail Happy Hour-Alle Cocktails 5 €

IM KURGARTEN 8 | 32545 BAD OEYNHAUSEN
(FÜRS NAVI MORSBACHALLEE)



VIP LOUNGE
Alleine, zu zweit oder als Gruppe mit Freunden, bei uns lässt es sich immer gut feiern. Tischreservierung unter (0 57 31) 74 48 20



TANZEN
Drei Tanzbereiche mit Musik aus den Charts, House, RnB, Latino und Dance Classics



DRINKS AND MORE
An verschiedenen Theken bieten wir Ihnen coole Drinks, fantastische Cocktails, ausgesuchte Weine und mehr



LIVE-ACTS
Bei uns können Sie regelmäßig begeisterte Live-Acts erleben.

www.adiamo.com



VORHANG AUF!

Tickets und Infos

Staatsbad Bad Oeynhausen GmbH
Tourist-Information im Kurpark
Tel. 0 57 31 / 13 00
www.staatsbad-oeynhausen.de

Abendkasse

Tel. 0 57 31 / 13 13 80
(erreichbar eine Stunde
vor Veranstaltungsbeginn)

Öffnungszeiten

Montag bis Freitag:
9:00 bis 17:00 Uhr
Samstag (*April bis September*)
10:00 bis 13:00 Uhr
Samstag (*Oktober bis März*)
10:00 bis 14:00 Uhr
Sonntag (*April bis September*)
14:00 bis 17:00 Uhr

THEATER
IM PARK

