



# Bad Salzuflen

*...ich fühl' mich wohl.*



**KULTUR  
PROGRAMM**  
2019 | 2020

**SOMMERBÜHNE**  
**THEATER**  
**KLEINKUNST**  
**KONZERTE**

# Banking, wann, wo, wie Sie wollen.

Über 80 digitale Services und unsere  
persönliche Beratung in Ihrer Geschäftsstelle.



Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.

**Wann Sie wollen. Wo Sie wollen. Wie Sie wollen:**  
Wir sind auch online für Sie da. Erfahren Sie mehr  
über unsere digitalen Services in einer unserer  
Geschäftsstellen oder auf [www.vbbs.de](http://www.vbbs.de).

**Volksbank  
Bad Salzuflen eG**





## Sommerbühne

2-10



## Theater-Programm

12-32

Boulevard-Theater ..... 12-18

Schauspiel ..... 20-26

Familien-Theater ..... 28

Ostervorstellung ..... 29

Theater-Informationen ..... 30-32



## Kleinkunst-Programm

34-44

## Kabarett

45-47

## Sinfonie-Konzerte

48-53



## Weitere Angebote

54-68

## Klassik zu Pfingsten 2020

69

## Konzerte Bergkirchen

70-72

## AboPlus

27



Sitzplätze Konzerthalle 74

Sitzplätze Kur-und Stadttheater 75

Alle Veranstaltungen auf einen Blick 76-79

Karte mit Veranstaltungsortlichkeiten 80

# SOMMERBÜHNE

## DRINNEN UND DRAUSSEN UNGEWÖHNLICHE INSZENIERUNGEN IM SOMMERLICHEN BAD SALZUFLEN



Ob Konzert oder Theater,  
Vergnügen zu jeder Zeit –  
auch im Sommer:  
Besondere Leckerbissen  
erwarten alle Freunde  
der guten Unterhaltung auf  
den Bühnen Bad Salzflens.



Von Juni bis September  
genießen Sie  
einen Sommer  
bester Unterhaltung  
mit Angeboten für  
jeden Geschmack  
vom Festival  
„Klassik zu Pfingsten“  
der Nordwestdeutschen  
Philharmonie bis zu  
einer Revue zu Ehren  
des Komponisten  
Franz Grothe.



**Sa 1. Juni · 19.30** | Kur- und Stadttheater  
Parkstraße 26

## Herzenstücke Inspiration



bezaubernder Atmosphäre durch den Abend. Aus der Welt der Oper und Operette erklingen Werke unter anderem von Donizetti, Mozart, Gershwin, Kálmán und Lehár. Anna und Andreas singen, spielen und erzählen über die Stücke und gewähren exklusive Einblicke in ihr bewegtes Künstlerleben. Die renommierte Pianistin Yasko Linnartz begleitet sie am Flügel. Dieser Abend eignet sich besonders für alle die sich dem Thema Oper nähern wollen.

Herzlich Willkommen an einem Abend im Einklang – Urlaub für Seele und Herz.

Freuen Sie sich auf die Fortsetzung der beliebten Konzertreihe „Herzenstücke“. Mit wunderschöner Musik und einer Prise Humor führt Sie das Sängerehepaar Anna und Andreas Wolf in

Eintritt 25 €

**7. – 10. Juni**Alle Konzerte in der  
Konzerthalle im Kurpark**Klassik zu Pfingsten  
„2. Russische Nacht“**Festival der  
Nordwestdeutschen  
Philharmonie**Kammerkonzert 1 Freitag, 7. Juni 2019 · 19.30 Uhr**

- Peter I. Tschaikowsky** Jahreszeiten op. 37b  
**Modest Mussorgsky** Bilder einer Ausstellung  
Nikolai Tokarev, Klavier

**Öffentliche Generalprobe Samstag, 8. Juni 2019 · 10.00 Uhr**

Werke aus den Orchesterkonzerten 1 und 2

**Orchesterkonzert 1 Samstag, 8. Juni 2019 · 19.30 Uhr**

- Peter I. Tschaikowsky** Klavierkonzert Nr. 1 b-moll op. 23  
**Aram Khachaturian** Sinfonie Nr. 2 e-moll  
Nikolai Tokarev, Klavier • Frank Beermann, Leitung

7. – 10. Juni

Alle Konzerte in der  
Konzerthalle im Kurpark**Klassik zu Pfingsten  
„2. Russische Nacht“**Festival der  
Nordwestdeutschen  
Philharmonie**Kammerkonzert 2    Sonntag, 9. Juni 2019 · 11.00 Uhr**

- Wolfgang A. Mozart** Sinfonie Nr. 1 Es-Dur KV 16 für Bläseroktett
- Sergej Prokofjew** Romeo und Julia: Suite für Bläseroktett
- Peter I. Tschaikowsky** Der Nußknacker: Suite für Bläsernonett
- Ensemble Prisma Ralph Töpsch, Flöte  
Daniela Tessmann und Vera-Isabel Volz, Oboe  
Susanne Heilig und Markus Heeb, Klarinette  
Adam Lewis und Uwe Tessmann, Horn  
Bernhard Wesenick u. Oscar Münchgesang, Fagott

Alle Werke in Bearbeitungen für Bläserensemble von Andreas N. Tarkmann.

**Orchesterkonzert 2    Montag, 10. Juni 2019 · 19.30 Uhr**

- Modest Mussorgsky** Eine Nacht auf dem kahlen Berge
- Aram Khachaturian** Drei Konzertarien für Sopran und Orchester
- Peter I. Tschaikowsky** Sinfonie Nr. 6 h-moll op. 74 „Pathétique“  
Julia Bauer, Sopran • Frank Beermann, Leitung

So 30. Juni - 19.30

Kur- und Stadttheater  
Parkstraße 26

## Drei Freunde ... drei Tenöre



Woran denken Sie, wenn Sie das lesen? Ja, richtig, an das große Original Pavarotti – Domingo – Carreras. Die drei Freunde Thomas Heyer, Michael Kurz und Stefan Lex – allesamt Tenöre der Extraklasse – lassen die Arien ihrer großen Vorbilder aufleben und stecken Sie an mit ihrer mitreißenden Leidenschaft für Musik! Lassen Sie sich von den char-

manten Herren in die aufregende Welt der Tenorliteratur entführen! Sie hören Highlights wie: »Nessun Dorma«, »O sole mio«, »Una furtiva lagrima«, »La donna e mobile«, »Funiculi Funicula«, »Amapola«, »Granada« und ein temperamentvolles Südamerika-Medley! Die überschäumende Energie der drei stimmgewaltigen Künstler reißt ihr Publikum immer wieder von den Stühlen, »Charming Tenor« Stefan Lex führt als humorvoller Conferencier spritzig und eloquent durch das abwechslungsreiche und emotionale Programm. Einfühlsam begleitet werden die strahlenden Tenorstimmen, die sowohl solistisch als auch mit geballter Kraft gemeinsam singen werden, von der preisgekrönten Pianistin Sigrid Althoff, die ein ganzes Orchester ersetzt und mit ihrem einzigartigen Anschlag verzaubert. Freuen Sie sich auf einen mitreißenden Abend, gespickt mit allerlei Spitzen zum Thema »Frauen und die Liebe«!

Eintritt 19 + 22 €

So 14. Juli - 16.00

Konzertmuschel  
im Kurpark

## Sommerkonzert

### Shantychor der Stadt Herford



Shanties, ein Gewebe von Gesängen der Galeerensklaven, der Matrosen auf den Tiefwasserseglern und heute Lieder, die vom Leben an Bord berichten und eine stimmungsvolle Atmosphäre schaffen. Seit 1988 singen 21 ehemalige Seeleute, Wassersportler und Freunde der See und der Seefahrt unter Mitwirkung einer 3-köpfigen Damen-Sailorband zusammen. Der Chor präsentiert eine bunte Mischung aus Shanties, Seemanns-

liedern, Filmmelodien und humorvollen Salzwassersongs, die durch Döntjes, Sketche und das berühmte Seemannsgarn gekonnt verknüpft werden. Durch seine regionalen, bundesweiten und auch internationalen Auftritte versteht sich der Shantychor der Hansestadt Herford als Botschafter für die Kulturregion Ostwestfalen.

Fr 23. August · 19.30

Kur- und Stadttheater  
Parkstraße 26

## Musical Night

Show Enterprises Törber  
Hemmingen

Highlights aktueller Erfolge wie »Elisabeth«, »Rocky Horror Show«, »Aida«, »Dirty Dancing«, »3 Musketiere« und einem Medley der legendären Band Queen erweitert.

Eintritt 34 –39,50 €

Das internationale Starensemble »Set Musical Company« zeigt in einer rasanten Musical Show, die in den letzten Jahren triumphale Erfolge feiern konnte, wunderschöne Melodien, traumhafte Kulissen, herrliche Stimmen und himmlische Hits. Wer möchte nicht einmal die Hauptdarsteller aus »Phantom der Oper«, »Starlight Express«, »Mamma Mia«, »König der Löwen«, »Les Miserables« erleben? Neben diesen Erfolgen wurde das neue Programm um die



Fr 30. August - 19.30 | Kurpark

## Nacht der Zehntausend Kerzen



### Kurpark- beleuchtung

Unzählige Kerzen und Lampions tauchen den Park in ein romantisches-farbenfrohes Lichtermeer, das immer wieder neue

Eindrücke entstehen lässt. Musikalisch ausgestaltet wird der Abend vom »Staatsbad Salzuflen Orchester«, das jeweils ab 19.30 Uhr in der Konzertschale oder in der Konzerthalle (bei Regen) – also bei jedem Wetter – beschwingt romantische Musiken spielen wird.



bei schlechter  
Witterung:  
06.09.

Eintritt 5 €

**Sa 7. September - 19.30**

Kur- und Stadttheater  
Parkstraße 26

## 20er Jahre Revue

**»In der Nacht ist der Mensch  
nicht gern alleine«**

mit Musik von Franz Grothe  
Paul Holzmann  
und die Begleitkapelle



Wieviel Musik steckt eigentlich in dieser lapidaren Feststellung? Und wer war Franz Grothe? Das fragen Sie sich vielleicht, aber wenn Sie ihn gehört haben fragen Sie es sich nicht mehr. Seine Titel sind das, was man Evergreens nennt, einmal gehört wird sich jede seiner Melodien in ihrem Kopf, in ihren Beinen, auf ihren Lippen und überall niederlassen, wo sie swingen kann – und sie werden eine Zeitreise machen: Über die 70er und 50er Jahre zurück in die goldenen Zwanziger. Hier wird char-

mant zum Tanze geladen, verführt und gewitzelt – und gestritten. Um den Platz am Mikrophon und das Privileg die erste Geige spielen zu dürfen. Nebenbei wird gejodelt, a cappella harmonisiert und die Zwanziger ins ein- undzwanzigste Jahrhundert übertragen. Fehlt nur

noch ein Ballett, aber das findet in Ihren Köpfen statt und wird dort noch lange tanzen, wenn Sie schon zuhause im Bett liegen, denn: In der Nacht ist der Mensch nicht gern alleine.

Eine Koproduktion von Casanova Society Orchestra und Heimathafen Neukölln. Mit freundlicher Unterstützung der Franz-Grothe-Stiftung zum 110. Geburtstag des Komponisten Franz Grothe.

Eintritt 19 + 22 €



# SALZUFLE LANDPARTIEN

erleben | entdecken | erfahren



## Staatsbad Salzuflen

[www.salzufler-landpartien.de](http://www.salzufler-landpartien.de)

## WANDLUNG & VERGNÜGEN BESUCH IN BUNTEN BÜHNENWELTEN



Gute Unterhaltung mit den verschiedensten Facetten kurzweiligen Schauspiels erwartet die Besucher dieses Angebotes.

Insgesamt sechs Veranstaltungen mit Aufführungen von renommierten Tourneetheatern versprechen Unterhaltung mit Anspruch.

Hier wird Witziges und Nachdenkliches, Alltägliches und Ungewöhnliches von bekannten und beliebten Schauspielern auf die Bühne gebracht.

Fr 27. September · 19.30

Kur- und Stadttheater  
Parkstraße 26

## Schon wieder Sonntag

mit Joachim Bliese, Pavel Fieber, Susanne Eisenkolb, Sabine Roller, Steffen Wilhelm  
Regie Peter Kuhn

### Komödie

von Bob Larbey

Fritz Rémond Theater Frankfurt  
nordtour theater & medien gmbh

Die berührende Komödie übers Älterwerden erzählt die Geschichte des gebrechlichen Witwers Cooper. Er lebt im Seniorenheim, trauert um seine verstorbene Frau, erträgt einmal im Monat den Pflichtbesuch von Tochter und Schwiegersohn und pflegt seine Freundschaft mit dem an Demenz erkrankten Aylott. Zum Zeitvertreib flirtet Cooper gern mit Krankenschwester Wilson. Und um sich vor Resignation zu schützen, liefert sich der bärbeißige Alte mit

allen Menschen um sich herum pointenreiche Wortgefechte, die ihm beweisen, „dass er noch am Leben ist“. Das Erfolgsstück über Freundschaft und den eisernen Willen, sich im Alter nicht aufzugeben, bringt alles mit, was eine berührende Tragikomödie ausmacht: Tiefenschärfe, gut funktionierende, schwarzhumorige Dialoge und pffiffige Pointen, Heiterkeit und Melancholie.



**Fr 15. November - 19.30**Kur- und Stadttheater  
Parkstraße 26

## Sonny Boys

Komödie

von Neil Simon

Landestheater Detmold



Willie und Al, alias die »Sonny Boys«, sind unschlagbare Komödianten, die überall für ihre Auftritte frenetisch gefeiert werden. Über Jahrzehnte hinweg bespielen sie zu-

sammen die großen Bühnen aller Varietés. Tatsächlich aber haben die beiden ein gut gehütetes Geheimnis: Das ach so charmante Comedy-Duo kann sich auf den Tod nicht aussetzen. Neil Simons bis-sige Boulevard-Komödie »Sonny Boys« ist ein das Showbusiness großartig glos-sierender Klassiker und eine berührende Geschichte über Freundschaft. Das Landes-theater Detmold konnte Hein- rich Schafmeister, einen der renommiertesten deutschen Schauspieler für diese Insze- nierung gewinnen. Er ist nicht nur aus Filmen wie »Comedian Harmonists« (ausgezeichnet mit dem Bayerischen Film- preis) oder »Das Sams« be- kannt, sondern auch aus Fern- sehserien wie »Wilsberg« oder »In aller Freundschaft«.

Fr 13. Dezember - 19.30

Kur- und Stadttheater  
Parkstraße 26

## Harold und Maude

mit Kathrin Ackermann, Raphael Stompe,  
Manuela Denz, Sebastián R. Delta,  
Magdalena Meier und Fabian Rogal  
Regie Thomas Rohmer

Komödie

von Colin Higgins

Theatergastspiele Fürth



Die zeitlose schwarze Komödie erzählt eine zarte Liebesgeschichte, jongliert humorvoll mit gesellschaftlichen Tabuthemen und ist ein klares Ja zum Leben. Es ist die Liebesgeschichte eines todessüchtigen, neurotischen Achtzehnjährigen aus gutem Hause und einer vitalen, lebensfrohen und impulsiven Neunundsiebzigjährigen, einer »unwürdigen Alten«, die in gestohlenen Autos durch die Stadt rast und in einem Haus voller bizarrer Erinnerungsstücke lebt. Harolds wohlhabende und dominante Mutter versucht ihren Sohn über eine Heiratsagentur mit jungen Frauen zu verku-

peln, was aber wegen der inszenierten Selbstmordversuche Harolds regelmäßig misslingt. Diese morbide Faszination für den Tod lässt ihn auch immer wieder Beerdigungen besuchen. Dort lernt er eines Tages die Exzentrikerin Maude kennen. Es entwickelt sich eine Liebesbeziehung jenseits jeglicher gesellschaftlicher Konventionen. Je mehr Harold in das Leben von Maude eintaucht, desto mehr verändert sich sein Blick auf die Welt. Sein Entschluss steht schnell fest: Maude ist die Frau, mit der er sein ganzes Leben verbringen möchte. Ein Problem: Harold ist 18 und Maude fast 80 ... Das zauberhafte Theaterstück bringt eines der wohl ungewöhnlichsten und liebenswertesten Liebespaare der Literatur auf die Bühne.

Fr 7. Februar - 19.30

Kur- und Stadttheater  
Parkstraße 26

## Als ob es regnen würde

mit Nora von Collande, Herbert Herrmann,  
Marie Wolff, Uwe Neumann  
Regie Herbert HerrmannBoulevardvergnügen  
von Sébastien Thiéry

Komödie am Kurfürstendamm

Ein ganz normales Ehepaar führt ein ganz normales Leben. Laurence, Schuldirektorin,



Bruno Anästhesist. Doch von einem Tag auf den anderen gerät ihre bisher heile Welt aus den Fugen. Der Grund: ein rätselhafter Geldsegen. Wo kommt das Geld her? Und wem gehört es? Ist dieser plötzliche Reichtum eine Chance oder ein Fluch? Was hat der obskure Nachbar damit zu tun? Steckt die spanische Haushaltshilfe dahinter? Wer ist für das Chaos verantwortlich? Die Situation spitzt sich zu – gegenseitige Verdächtigungen bringen Bruno und Laurence nervlich an ihre Grenzen. »Als ob es regnen würde« ist eine amüsante, spannende und intelligente Komödie über Geld und Gier.

**Fr 6. März - 19.30**Kur- und Stadttheater  
Parkstraße 26**Avanti! Avanti!**mit Judith Hildebrandt, Oliver Clemens,  
Sascha Hödl, David-Jonas Frei,  
Raphael Stompe, Nadine Karbacher  
und Joyello Sabatelli  
Regie Thomas Rohmer.**Komödie**mit Livemusik der 50er und  
60er Jahre von Samuel Taylor

Theatergastspiele Fürth



Alexander Claiborne, genannt Sandy, erhält eine schreckliche Nachricht. Sein Vater ist in Italien bei einem Autounfall ums Leben gekommen. Sandy begibt sich zusammen mit Ehefrau Diana auf die Reise, um die sterblichen Überreste seines Vaters zu bergen und die Formalitäten zu klären. Das stellt sich als schwierige Aufgabe heraus, denn die italienischen Uhren und Amtsapparate ticken ungewohnt für den Amerikaner. Diana gibt nach einer Woche entnervt auf. Sandy bekommt Hilfe von Baldo, der sich aber nicht nur für die organisatorischen Probleme Sandys interessiert, sondern schnell auch sehr für Sandy als Mann. Doch

Sandy begeistert sich viel mehr für die hübsche Schauspielerin Alison Ames. Der unglückliche Zufall führt die beiden Suchenden zusammen, denn Alisons Mutter fuhr mit Sandys Vater, als sich der Unfall ereignete. Damit kommen die beiden nicht nur sich, sondern auch den Lebensläufen ihrer Eltern näher. Alison berichtet Sandy, dass ihre Mutter jahrelang eine Affäre mit seinem Vater hatte. Für Sandy und Alison scheint sich diese Geschichte aufs Neue zu erzählen. Aber dann taucht überraschend Sandys Frau Diana wieder auf ...

Fr 8. Mai - 19.30

Kur- und Stadttheater  
Parkstraße 26

## Das Himmelbett

mit Mariella Ahrens und Tobias Herrmann  
Regie Thomas Rohmer

Komödie

von Jan de Hartog

Theatergastspiele Fürth



gehen dahin, Agnes erfüllt Mutter-, Hausfrauen- und Ehepflichten; Michael schreibt einen Bestseller, gewinnt einen Preis und nimmt sich eine Geliebte,

Ein uralter Konflikt zwischen Mann und Frau um Eifersucht und Emanzipation, Erfolg, Liebe und Leid. Wir begleiten 4 Jahrzehnte lang ein ganz gewöhnliches Ehepaar, das sich nur in einem Punkt erheblich von uns unterscheidet: Ihre Auseinandersetzungen und Verletzungen sind ungewollt komisch. Um 1950: Agnes (20) und Michael (23) heiraten. Er ein erfolgreicher sentimentaler Lyriker, sie seine angebetete Frau, das Himmelbett ein Erbstück seiner Eltern, das leider die Scheu vor der ersten gemeinsamen Nacht nicht mindert. In 2 folgenden Jahren hat Michael noch immer keinen Erfolg, Agnes bekommt zwei Kinder, Robert und Lisa. Die Jahre

woran natürlich Agnes Schuld ist, weil sie ihm nicht genug Verständnis entgegenbringt. Weiblich klug meistert Agnes nicht nur diese, sondern auch die folgenden Krisen. Als Robert und Lisa das elterliche Haus verlassen stellt Agnes fest, dass sie ein Recht auf Eigenleben hat und will in einem späten Emanzipationsakt Michael verlassen. Der greift in die Trickkiste: »Ohne dich bin ich ein Nichts«. So redet er ihr diese Idee tatsächlich aus. Mit 60 beschließen sie, das große Haus zu verlassen, in eine kleine Mietwohnung zu ziehen. Das Himmelbett – Mitwisser aller Höhen und Tiefen – bleibt für die Nachmieter im Schlafzimmer zurück.



# HOFBRÄU AM OSTERTOR

— BAD SALZUFLEN —

## UNSERE KULTURFÖRDERUNG: NACH DEM THEATER INS HOFBRÄU.

**Gegen Vorlage Ihrer Abo- oder Eintrittskarte  
erhalten Sie bei uns einen Obstler aufs Haus.**

(Nur gültig am Abend der jeweiligen Vorstellung und bei gleichzeitiger Bestellung von mind. einem weiteren Getränk oder einer Speise. Für Gäste ab 18 Jahren.)

Osterstraße 52–54 • 32105 Bad Salzufflen • Telefon 05222 9609090  
info@hofbraeu-am-ostertor.de • www.hofbraeu-am-ostertor.de

[www.dj-festival.de](http://www.dj-festival.de)



## DJ FESTIVAL

DER MUSIKGESCHICHTE

› **SAVE THE DATE** ‹

**29. FEB 2020 IN BAD SALZUFLEN**

## PROFIL & ANSPRUCH

### BESTES AUS KLASSIK UND MODERNE



Mit sechs Aufführungen ist in Bad Salzflun die besondere Theaterwelt zu Gast und lädt ein, sich mit den Themen des Schauspiels auseinander zu setzen. Große Gefühle, Leidenschaft, Humor, Sehnsucht, Eifersucht, Enttäuschung und Schmerz werden von bekannten Darstellern auf die Bühne gebracht und ziehen das Publikum in ihren Bann. Für alle Liebhaber des klassischen Schauspiels warten Genuss, Anregung, Auseinandersetzung und gute Unterhaltung im besten Sinne.



Fr 25. Oktober · 19.30

Kur- und Stadttheater  
Parkstraße 26

## Aus großer Zeit – Die Kempowski-Saga

mit Tobias Dürr, Katrin Gerken, Ute Geske,  
Detlef Heydorn, Dirk Hoener, Johan Richter,  
Anne Schieber, Philip Spreen,  
Nadja Wünsche.  
Bühnenfassung und Regie Axel Schneider

### Ein Stück

nach den Romanen  
»Aus großer Zeit« und  
»Schöne Aussicht«  
von Walter Kempowski

Altonaer Theater Hamburg



eine zarte Liebesgeschichte, die vom Ersten Weltkrieg jäh unterbrochen wird. Nach 1918 muss das Paar auf ein vornehmes Leben verzichten und sich im Arbeiterviertel einmieten. Drei Kinder werden geboren, unter ihnen auch Wal-

Der wohlhabende Rostocker Reeder Robert William Kempowski hat ein stattliches Haus, zwei Schiffe und zwei Kinder. 1913 lernt Sohn Karl an der Ostsee Grethe de Bonsac kennen, deren Familie von anderer Art ist als die des jungen Mannes: ordentlich und fromm. Karl verliebt sich, Grethe ebenfalls – in Menz, Zwischen Grethe und Karl entspinnt sich

ter Kempowski; ihre Schulzeit fällt in die Jahre der Weimarer Republik, in denen Deutschlands Verhängnis seinen Anfang nimmt. Von dieser Familie und allen, die ihren Weg kreuzen, erzählt Walter Kempowski in den ersten Teilen seiner Jahrhundert-Chronik mit der Genauigkeit, dem Humor und der leichten Ironie, wie sie nur ihm eigen sind.

Fr 22. November - 19.30

Kur- und Stadttheater  
Parkstraße 26

## Adams Äpfel

Groteske

nach dem gleichnamigen Film  
von Anders Thomas Jensen

Landestheater Detmold



In seiner Gemeinde betreibt Dorfpfarrer Ivan mit grenzenlosem Optimismus die Resozialisierung von Straftätern. In diese skurrile Wohngemeinschaft hoffnungsloser Fälle, wie dem kleptomaniischen Gunnar und dem Tankstellenräuber Khalid, kommt der gewalttätige Neonazi Adam. Als Zielaufgabe

seiner Rehabilitation formuliert Adam trotzig, dass er einen Apfelkuchen backen will. Der Pfarrer nimmt ihn beim Wort und nur widerwillig achtet Adam auf den kleinen Apfelbaum im Garten, der mit der Zeit von mehreren Plagen heimgesucht wird. Erst nach und nach entdeckt der missmutige Schützling, dass hinter Ivans unerschütterlicher Barmherzigkeit eine Reihe tragischer Ereignisse steckt. Die bitterböse Komödie zeichnet groteske und trotz all ihrer Fehler warmherzige Figuren, die versuchen ihr Leben zu sortieren. Zwischen Komik und Tiefgang erzählt »Adams Äpfel« gekonnt eine Parabel über Glaube, menschliche Schwächen und die Macht der Selbsttäuschung.

**Fr 20. Dezember - 19.30**Kur- und Stadttheater  
Parkstraße 26

## Ein Mann mit Charakter

mit Heidi Mahler und dem  
Ensemble des Ohnsorg – Theaters  
Regie Michael Koch

Lustspiel

von Wilfried Wroost

Ohnsorg-Theater Hamburg /  
nordtour theater medien gmbh

Ein Mann mit Charakter – das ist Bäckermeister Heinrich Hinzpeter. Deshalb hat er, als sein ehrloser Bruder nach Amerika ausgebüxt ist, dessen schwangere Braut geheiratet. Die Ehe wurde allerdings vor sieben Jahren geschieden. Nun kündigt der Bruder

aus Brooklyn seinen Besuch an. Er möchte seine Ehemalige wiedersehen. Heinrich Hinzpeter stürzt sein Kommen in große Verlegenheit. Denn dann wird Tochter Gisela erfahren, wer ihr richtiger Vater ist. Eine Schmach für einen Mann von Charakter. Und es droht weitere Schande! Denn Gisela kündigt an, den Finanzbeamten Teufel zu heiraten – und das, wo Hinzpeter sie bereits seinem Bäckergesellen Kröpelin versprochen hat. Ein einmal gegebenes Versprechen brechen? Unvorstellbar für einen Mann mit Charakter! Gut, dass es noch Oma Dora gibt. Die entwirrt am Ende der turbulenten Komödie das ganze Kuddelmuddel – tatkräftig, diplomatisch und natürlich herrlich schlitzohrig!

Fr 28. Februar - 19.30

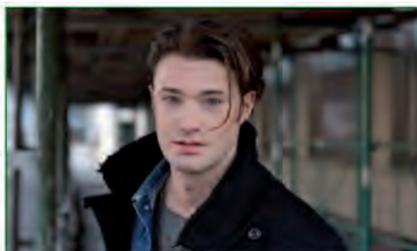
Kur- und Stadttheater  
Parkstraße 26

## Ein Deal nach Hitchcock Psychoduell um einen perfekten Mord

Thriller

von Bernd Storz

Theatergastspiele Fürth

mit Julian Schneider und Thomas Rohmer  
Regie: Thomas Rohmer

In der Praxis des Psychoanalytikers Salomon sitzt ein Mann, der behauptet, einen Deal mit ihm abgeschlossenen zu haben, für den ein von Alfred Hitchcock verfilmter Krimi der Autorin Patricia Highsmith die Vorlage liefert. Darin geht es um nicht weniger als den perfekten Mord: Zwei Männer, die einander zuvor nicht kannten, »tauschen ihre Morde aus«, indem jeder die Frau des anderen umbringt. Da es zwischen Täter und Opfer keinerlei Verbindung und damit auch kein Motiv gibt, tappt die Polizei völlig im Dunkeln. Den Film



kennt Salomon wohl, und auch an den Patienten, der vor 66 Tagen zum ersten Mal bei ihm aufgetaucht ist und sich da-

nach nie mehr blicken ließ, erinnert er sich. Doch den Tod seiner Frau Adelina vor einem Monat hielt er bisher für einen Unglücksfall ... Der Psychothriller konfrontiert zwei starke wie undurchschaubare Charaktere, bis zum Schluss fragt man sich, wem von beiden er Glauben schenken soll. Ein starkes Zweipersonenstück, das Hitchcock Referenz erweist und dem Stoff durch Ansiedlung in einer Therapeutenpraxis zusätzliche Tiefe abgewinnt.

Fr 27. März · 19.30

Kur- und Stadttheater  
Parkstraße 26

## Oscar und die Dame in rosa

mit Doris Kunstmann u. a.

Schauspiel

von Eric-Emmanuel Schmitt

EURO-STUDIO Landgraf



Oskar ist erst zehn, aber er weiß, dass er sterben wird. »Eierkopf« nennen ihn die anderen Kinder im Krankenhaus. Doch das ist nur ein Spitzname und tut nicht weiter weh. Schlimmer ist, dass der Arzt und seine Eltern Angst haben, darüber zu reden, dass weder Chemotherapie noch Knochenmarkstransplantation sein Leben retten können. Nur die »Dame in Rosa« hat den Mut, mit ihm über seine Fragen nachzudenken. Sie gehört zu den Frauen in rosa Kitteln, die sich in der Klinik ehrenamtlich um schwerkranke Kinder

kümmern. Sie, die Oskar »Oma Rosa« nennt, rät ihm, dem lieben Gott jeden Tag in einem Brief zu schreiben, was ihn bewegt. Oskar, der nicht mal an den Weihnachtsmann glaubt, findet die Idee nicht wirklich prima. Oma Rosa bringt ihn dazu, sich jeden Tag wie zehn Jahre seines Lebens vorzustellen. Auf diese Weise durchlebt Oskar ein ganzes Menschenleben: erste Liebe, Eifersucht, Midlife-Crisis und das Alter, bis er mit 110 Jahren zu müde ist, um noch älter zu werden ...

Fr 24. April - 19.30

Kur- und Stadttheater  
Parkstraße 26

## Spatz und Engel – Edith Piaf und Marlene Dietrich

mit Heleen Joor, Susanne Rader,  
Arzu Ermen, Steffen Wilhelm u.a.  
Regie Daniel Große Boymann

Schauspiel mit Livemusik  
von Daniel Große Boymann und  
Thomas Kahry

Fritz Rémond Theater Frankfurt /  
Tournée-Theater Thespiskarren



Wenn Spatz und Engel nebeneinander auf der Bühne stehen, ist musikalischer Hochgenuss garantiert. Wenn dazu noch eine sensationell spannende Geschichte um Freundschaft und Liebe erzählt wird, die zwei der größten Ikonen des vergangenen Jahrhunderts in all ihrer Gegensätzlichkeit beleuchtet, dann wird ein ebenso vergnügliches wie eindringliches Theatererlebnis daraus. Das Stück wirft einen einmaligen Blick auf

die Viten der Superstars Marlene Dietrich und Edith Piaf: die innige Beziehung zwischen beiden Bühnengrößen, von künstlerischer Bewunderung bis hin zur Liebesaffäre im Amerika der 1940er Jahre. Edith versucht nach dem Krieg ein neues Publikum zu erschließen, anfänglich mit Misserfolg. Da tritt Marlene in ihr Leben. Die Anziehungskraft zwischen den beiden ist gewaltig. Sie erleben gemeinsame Jahre voller Höhen und Tiefen. Als Edith der größte Schicksalsschlag ihres Lebens trifft, kämpft Marlene mit aller Kraft, um den drohenden Absturz in Depressionen, Alkohol- und Drogenabhängigkeit zu verhindern. Doch der aufopferungsvollen Fürsorge ‚der Dietrich‘ steht der unbändige Freiheits- und Unabhängigkeitsdrang ‚der Piaf‘ im Weg, und die Freundschaft wird auf eine harte Probe gestellt ...



# Abo Plus

## Kultur zum Reinschnuppern

Sie haben ein Abo in einer unserer Veranstaltungsreihen?  
Sie interessieren sich aber auch für die anderen Angebote?

Als Abonnent haben Sie die Möglichkeit neben Ihrem Basisabonnement

### weitere Veranstaltungen aus anderen Aboreihen !

zum vergünstigten Abopreis  
nach Verfügbarkeit der Plätze zu buchen.

Dieser Service ermöglicht das  
Reinschnuppern zum Vorzugspreis.



Bestellungen bis 01.08.2019

Kulturbüro · Parkstraße 20 · 32105 Bad Salzufen

Andrea Klebedßon

Mo – Fr 8.00 – 12.00 Uhr

Tel 05222-952-992

a.klebedsson@bad-salzufen.de



So 5. April - 15.00

Kur- und Stadttheater  
Parkstraße 26

## Schneewitchen

Musical

für Menschen ab 4 Jahre

Liberi Theater Bochum



Fantastische Abenteuer, vergiftetes Obst und ein mysteriöser Trank: In seinem neuesten Musical-Highlight »Schneewitchen« entführt das Theater Liberi Groß und Klein auf eine spannende Reise ins Märchenland. Seit Jahrhunderten kennt jedes Kind die berühmte Frage: „Spieglein, Spieglein an der Wand, wer ist die Schönste im ganzen Land?“ Als die Antwort darauf eines Tages plötzlich „Schneewitchen“ lautet, schmiedet die böse Königin einen Plan, um das Mädchen loszuwerden. Doch die mutige Titelheldin entkommt und flüchtet tief in den Wald. Sie trifft auf die sieben Zwerge, die dort versteckt und zurückgezogen leben und ein altes Geheimnis hüten. Nur der draufgängerische Prinz scheint von den

Zwergen eingeweiht zu sein. Schneewittchen will herausfinden, was es damit auf sich hat und ehe sie sich's versieht, ist sie mittendrin im Abenteuer um einen gestohlenen Zaubertank ...

Tickets im VKK je nach Kategorie  
inklusive VKK- und Systemgebühr:

Erwachsene: 23/20 Euro

Kinder (0 bis 14 J.): 21/18 €

Tageskassenpreise zuzügl. 2 €

Sa 11. April · 19.30

Kur- und Stadttheater  
Parkstraße 26

AboPlus

## Der kleine Horrorladen

Musical

von Alan Menken und Howard  
Ashman nach dem Film von  
Roger Corman und Charles Griffith

Landestheater Detmold



Der Blumenladen von Mr. Mushnik hat seine besten Jahre hinter sich. Erst als sein verklemmter Angestellter Seymour Krelbourn unter mysteriösen Umständen eine neuartige Pflanze entdeckt, blüht das Geschäft wieder auf und die Kunden strömen in den Laden. Das exotische Gewächs nennt er »Audrey Zwo«, nach

seiner hübschen, aber nicht allzu schlaun Kollegin, in welche er heimlich verliebt ist. Diese hat sich bereits seit Längerem auf eine Beziehung mit dem brutalen Zahnarzt Orin eingelassen, dem Seymour nur augenscheinlich nicht das Wasser reichen kann. Der Laden floriert nun zwar, doch dieser Erfolg hat seinen Preis, denn die Pflanze gibt sich nicht mit Wasser und Dünger zufrieden, sondern verlangt menschliches Blut. Schnell wächst Seymour die ganze Sache über den Kopf, denn aus der anfänglich kleinen Topfpflanze wird rasch ein gefräßiges Ungetüm, das bald sein erstes Opfer fordert ... Das Kult-Musical im Motown-Sound spielt lustvoll mit Horror- und Comedy-Elementen – bizarr, witzig und abgedreht.

Eintritt 18 – 31 €

## Boulevard-Theater s. 12 - 18

Freitag 27. September 2019

■ **Schon wieder Sonntag**

Komödie von Bob Larbey

Freitag 15. November 2019

■ **Sonny Boys**

Komödie von Neil Simon

Freitag 13. Dezember 2019

■ **Harold und Maude**

Komödie von Colin Higgins

Freitag 7. Februar 2020

■ **Als ob es regnen würde**

Boulevardvergnügen v. Sébastien Thiéry

Freitag 6. März 2020

■ **Avanti! Avanti!**

Komödie mit Live-Music der 50er + 60er

Freitag 8. Mai 2020

■ **Das Himmelbett**

Komödie von Jan de Hartog

## Familien-Theater s. 28

So 5. April 2020

■ **Schneewitchen**

Familienmusical für Menschen ab 4 Jahre

## Schauspiel s. 20 - 26

Freitag 25. Oktober 2019

■ **Aus großer Zeit –  
Die Kempowski-Saga**

Stück nach dem gleichnamigen Roman

Freitag 22. November 2019

■ **Adams Äpfel**

Komödie nach dem gleichnamigen Film

Freitag 20. Dezember 2019

■ **Ein Mann mit Charakter**

Lustspiel von Wilfried Wroost

Freitag 28. Februar 2020

■ **Ein Deal nach Hitchcock**

Pyschotriller von Bernd Storz

Freitag 27. März 2020

■ **Oskar und die Dame in rosa**

Schauspiel von Eric-Emmanuel Schmitt

Freitag 24. April 2020

■ **Spatz und Engel –  
Edith Piaf und Marlene Dietrich**

Schauspiel mit Livemusik

## Oster-Vorstlg. s. 29

Sa 11. April 2020

■ **Der kleine Horrorladen**

Musical

## Einzelkarten

Einzelkarten erhalten Sie für alle im Abonnement angebotenen Aufführungen ab dem 15. August an folgenden Vorverkaufsstellen:

Theaterkasse im Kurgastzentrum  
 Parkstraße 20 · 32105 Bad Salzuflen  
 Mo – Sa von 10.00 bis 12.00 Uhr  
 Mo, Di, Do, Fr von 15.00 bis 17.00 Uhr  
 Tel 052 22 – 952-909

Bürgerberatung im Rathaus  
 Rudolph-Brandes-Allee 19  
 32105 Bad Salzuflen  
 Tel 052 22 – 952-444  
 Mo – Fr von 8.00 bis 17.00 Uhr

## Abonnement

Abonnementbestellungen sind ab sofort an folgender Stelle möglich:

Kulturbüro  
 Parkstraße 20 · 32105 Bad Salzuflen  
 Andrea Klebedönn  
 Tel 052 22 – 95 29 92  
 a.klebedsson@bad-salzuflen.de  
 Mo – Fr von 8.00 bis 12.00 Uhr

## Einzelkarten-Preise

Preisgruppe		mit Ermäßigung
<b>1</b>	€ 29,00	€ 8,00
<b>2</b>	€ 26,00	€ 8,00
<b>3</b>	€ 22,00	€ 8,00
<b>4</b>	€ 16,00	€ 8,00

Die Rücknahme von Eintrittskarten ist nicht möglich.

Besucher, die zu spät kommen, werden erst nach der Pause mit Rücksicht auf die anderen Besucher eingelassen.

Reservierte Karten sind innerhalb 14 Tagen abzuholen.

## Abonnement-Preise

Abonnementkarten in den Reihen:

Boulevardtheater : Wandlung & Vergnügen

Schauspiel : Profil & Anspruch

mit jeweils sechs Aufführungen

Preisgruppe		mit Ermäßigung
<b>1</b>	€ 139,00	€ 39,00
<b>2</b>	€ 125,00	€ 39,00
<b>3</b>	€ 106,00	€ 39,00
<b>4</b>	€ 77,00	€ 39,00

## AboPlus: Kultur zum Reinschnuppern

AboPlus bietet allen Abonnenten die Möglichkeit, neben dem Basisabonnement weitere Veranstaltungen aus anderen Abonnementreihen zum vergünstigten Abonnementpreis nach Verfügbarkeit der Plätze bis zum 01. August 2019 zu buchen.

Die angegebenen Ermäßigungen gelten für Schüler, Studenten (bis zum 27. Lebensjahr) und Berechtigungsscheininhaber. Inhaber der Salzuflencard für Gäste erhalten auf Einzelkarten eine Ermäßigung von 1 €. Die Preise für besondere Veranstaltungen sind im Programmheft bei den jeweiligen Veranstaltungen genannt.

### Abonnement-Bedingungen

Abonnements können beim Kulturbüro der Stadt Bad Salzuflen bestellt werden. Mit der Anmeldung kommt ein rechtsgültiger Vertrag zwischen dem Abonnenten und der Stadt Bad Salzuflen zustande.

Die Abonnementbedingungen sind Bestandteil des Vertrages.

Die bestellte Abonnementkarte wird dem Abonnenten rechtzeitig vor Spielzeitbeginn zugesandt.

Der Abonnementpreis kann entweder sofort in voller Höhe oder in zwei Raten gezahlt werden; die erste Rate ist zum Beginn der Spielzeit, die zweite Rate bis zum 30. Januar 2020 fällig.

Sollten Sie den Betrag per Einzugsermächtigung bezahlen wollen, erteilen Sie uns bis zum 01.08.2019 eine Einzugsermächtigung. Der Abonnementpreis wird dann in einer Summe von Ihrem Konto abgebucht. Das Abonnement wird für die gesamte Spielzeit erworben. Es läuft für die folgende Spielzeit weiter, wenn es nicht spätestens bis zum 1. August 2020 beim Kulturbüro der Stadt Bad Salzuflen gekündigt wird.

### Vorteile für Abonnenten

Abonnementpreise sind gegenüber den Einzelpreisen erheblich ermäßigt. Das Abonnement ist übertragbar; der Besteller wird dadurch nicht von seiner Zahlungspflicht entbunden.

Schüler, Studenten (bis zum 27. Lebensjahr) und Berechtigungsscheininhaber erhalten in allen Preisgruppen Ermäßigungen gegen Vorlage des entsprechenden Nachweises. Diese Abonnementkarten sind nicht übertragbar und nur in Verbindung mit dem Berechtigungsnachweis gültig.

#### ● Hinweis

Nach Erscheinen des Programmheftes besteht für „Altabonnenten“ die Möglichkeit zu kündigen (s.o.), den Platz innerhalb des bisherigen Abonnements zu wechseln oder in ein anderes Abonnement umzusteigen. Neubestellungen werden ab sofort bearbeitet.

● Programm- und Terminänderungen bleiben vorbehalten.

## IMPRESSUM

Herzlichen Dank für die freundliche Unterstützung bei der Realisierung des Bad Salzufler Kulturprogramms



**Sparkasse Lemgo**

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Herausgeber: Stadt Bad Salzuflen  
Der Bürgermeister · Kulturbüro  
Parkstraße 20 · 32105 Bad Salzuflen

Kontakt: Olaf Fasse  
Tel 05222-952-991  
o.fasse@bad-salzuflen.de

Design/Layout: Eckhard Rakemann  
Werbung · Blomberg · 05236-99813

Druck: Druckhaus Rihn · Blomberg

Anzeigen: G-M-W Werbeagentur  
Bad Salzuflen · Tel 05222-956212

# WIR bringen Leben in unsere Stadt!

## Veranstaltungen, die Sie nicht verpassen sollten:

### 2019:

Honky Tonk Kneipenfestival:  
Sa. 06.4.

Lippisches Bierbrauerfest:  
Fr. 3.5. - So. 5.5.\*

Weinfest No. <sup>28</sup>:  
Do. 8.8. - So. 11.8.\*

St. Martinsumzug:  
So. 10.11., ab 17.00 Uhr\*

Weihnachtstraum:  
Mi. 27.11. - So. 29.12.\*\*

### 2020:

Honky Tonk Kneipenfestival:  
Sa. 28.3.

Lippisches Bierbrauerfest:  
Fr. 8.5. - So. 10.5.\*

Weinfest No. <sup>29</sup>:  
Do. 13.8. - So. 16.8.\*

St. Martinsumzug:  
So. 8.11., ab 17.00 Uhr\*

Weihnachtstraum:  
Mi. 25.11. - Mi. 30.12.\*\*

\*mit verkaufsoffenem Sonntag, \*\*verkaufsoffener Sonntag Dezember: immer 2. Advent und letzter Sonntag im Dezember. Terminänderungen möglich. Termincheck + Infos unter [www.werbegemeinschaft-bad-salzuflen.de](http://www.werbegemeinschaft-bad-salzuflen.de) und [www.badsalzufler-weihnachtstraum.de](http://www.badsalzufler-weihnachtstraum.de) • mail: [info@werbegemeinschaft-bad-salzuflen.de](mailto:info@werbegemeinschaft-bad-salzuflen.de)

WIR  
machen die schönen  
Veranstaltungen  
in unserer Stadt!



# WERBEGEMEINSCHAFT

# BAD SALZUFLEN

[www.werbegemeinschaft-bad-salzuflen.de](http://www.werbegemeinschaft-bad-salzuflen.de)

## AUSGEFALLEN UND FESSELND KLEINKUNST IN BESONDERER ATMOSPHÄRE



Kleinkunst in verschiedensten Formen findet sich hier für beste Unterhaltung in überschaubarer Runde und angenehmer Atmosphäre.

Die Bühne in der Gelben Schule bietet Intimität und Service, beides braucht gute Kleinkunst.

Mit den Aufführungen wird köstliches Vergnügen geboten. Angebot und Namen der Künstler können sich sehen lassen: Bad Salzuflen erweist sich auch mit diesem Angebot als »Großstadt der guten Unterhaltung«.

Fr 20. September · 19.30

Gelbe Schule  
Martin-Luther-Straße 2**Wurst statt Käse** Musikkabarett mit  
MISTCAPALA

Musik allein ist den vier Herren von Mistcapala in ihrem Programm »Wurst statt Käse« zu wenig – obwohl sie allesamt hervorragende Instrumentalisten sind, die mühelos und multiinstrumental quer durch die Musikgenres kobolzen. Armin Federl, Vitus Fichtl, Tom Hake und Tobias

Klug aus Landsberg am Lech servieren ihre Musik als Dreingabe zu einem atemberaubenden Kabarettprogramm, in dem es nur im übertragenen Sinne »um die Wurst geht«. Freche Texte, überraschende Erkenntnisse, skurrile Szenen kommen da zustande, feinsinnig und fetzig, virtuos und verschroben, dezent und herzerfrischend originell. Sie sehen eben alles ein wenig anders und so propagieren die vier preisgekrönten Musikkabarettisten: „Wir können auch ohne Alkohol lustig sein, gehen aber lieber auf Nummer sicher“. Ob sie mit ihren Instrumenten an einem schweizer Grenzbeamten scheitern oder sich in den Untiefen des banalen Lebens verheddern: Was herauskommt, ist oft bemerkenswert, meistens wunderbar schräg und immer zum Brüllen komisch, eine ganz eigene Art musikalischen Humors. Mistcapala eben. Alles andere ist Käse.

**Sa 19. Oktober · 19.30**

Gelbe Schule  
Martin-Luther-Straße 2

## Anka Zink – Das Ende der Bescheidenheit

Eigentlich weiß es jeder von uns längst: Jetzt bin ich dran! Für Bescheidenheit und Zurückhaltung ist in Zeiten der Selbstinszenierung keine Zeit mehr. Es wird immer wichtiger wichtig zu sein, sonst kommt man unter die Räder. Überall locken Supermodels, Supertalents, Superfood, Superserien, Supereinschaltquoten, Superschnäppchen, Super Bowl, Supervisoren, Superklima und Supersex. Alle sind super fit, super talentiert, super schön, super jung, super geil, super laut ... zumindest auf ihren Selfies. Nur die Normalos sind weg – aus unserem Viertel, unserer WhatsApp Gruppe und auf Instagram. Anka Zink liefert mit »Das Ende der Bescheidenheit« eine brandaktuelle neue Aufklärungs-Offensive. Sie haut mit tadellosen Provokationen kräftig auf den Putz, ehe wir unsere Lieblings-Influencer als »Alltagsbegleiter« bei unserer Pflegekasse anmelden müssen, ehe uns die Digitalisierung restlos in die Überflüssigkeit entlässt und die Bescheidenen unter uns nervös werden, weil niemand mehr Bescheid weiß. Anka Zink hat mit ihrer Wichtig-Tuer-Entlarv-Liste und dem ultimativen Narzissten-Selbst-



test zwei moderne Apps zur Rettung des gesunden Menschenverstandes erfunden. Ein Programm mit praktischen Beispielen und tollen Übungen für alle Bescheidenen, die Unbescheidenheit verdient haben! Das wird ein höllischer Spaß für alle, die böses Kabarett mögen, Vorurteile lieben und Ungerechtigkeit hassen.

Fr 29. November · 19.30

Gelbe Schule  
Martin-Luther-Straße 2

## Ulli Masuth – Mein Leben als ICH

Ein Kabarett-Abend  
mit Musik, ohne  
Gesang, politisch

Was ist los in einer Zeit, in der sich die Menschen immer häufiger selbst fotografieren? Die Mitmenschen zunehmend aus den Augen verlieren oder als Bedrohung empfinden? Eine Zeit, in der Ängste wachsen und Ablenkung immer größer geschrieben wird? Wo Donald Trump „America first“ brüllt und immerhin noch das Land im Blick hat, heißt es für viele Menschen nur noch: „I first!“. Ganz viel „I“. Analog zu iMac, iPhone, iPad. Aber spiele ICH eigentlich noch eine Rolle, in MEINEM Leben und im großen Ganzen? Und wenn nicht, wie kann ich wieder auf mich aufmerksam machen? Bei Pegida mitmarschieren, AfD wählen oder mal um mich schießen? Wie gut, dass Masuth ein fantastischer Beobachter, ein bissiger Formulierer und Meister des rabenschwarzen Humors ist, der natürlich auch die Schwächen des Gutmenschentums bloßlegt und gewaltig gegen den Strich bürsten kann. Um mit der Stimme einer Zuschauerin zu sprechen: „Herr Masuth, Ihre leise Lesart wirkte umso tiefgängiger, Ihre Unaufdringlichkeit umso eindringlicher. Ihre charmante, augenzwinkernde Form nahm den feinsinnig dargeleg-



ten Fakten die Schwere. Mein Fazit: Eine weise, nachsichtige, achtsame und authentische Momentaufnahme - wider Erwarten gut verdaubar!“ Auch wenn es der Titel nicht vermuten lässt, nicht ausgeschlossen, dass sich das Publikum an diesem Abend selbst begegnet. Denn in „Mein Leben als ICH“ geht es auch um SIE! sagt Uli Masuth.

**Sa 1. Februar · 19.30**Gelbe Schule  
Martin-Luther-Straße 2**Pariser Flair –  
eine musikalische  
Stadtführung**mit Marie Giroux, Gesang  
und Jenny Schäuffelen,  
Klavier und Akkordeon

Stellen Sie sich vor, Sie wären in Paris und Sie hätten dazu die beste Stadtführung, die man sich vorstellen könnte, nicht nur rein in den Doppeldecker und Stimme vom Band. Sondern musikalisch, kulinarisch und vieles mehr! Auf so eine ganz und gar besondere Reise lädt Sie sowohl fachmännisch als auch überaus charmant das Duo Pariser Flair ein, die französische Opernsängerin und

jahrelange Wahlpariserin Marie Giroux und die norddeutsche Perle der Ostsee, die Pianistin und Akkordeonistin Jenny Schäuffelen. Von Aznavour bis Piaf über Brel und Beaud werden Sie auf dieser Tour die ganz großen Klassiker des französischen Chansons hören und besser kennenlernen aber auch allerlei interessante Tipps über Paris bekommen.

**Sa 14. März · 19.30**Gelbe Schule  
Martin-Luther-Straße 2**Hauptsache es knallt!**Triple-A-Kabarett von  
und mit Robert Griess

Von Merkel bis Seehofer, VW bis Mercedes, Syrien bis Sachsen – überall lautet das Motto: »Hauptsache, es knallt!« Ja, sind denn alle durchgeknallt? Der Kölner Kabarettist Robert Griess lässt es jedenfalls auch knallen in seiner Show: 100 Minuten Pointen-Feuerwerk – auf dass kein Auge trocken bleibt! Griess rechnet mit den

Mitteln der Satire so böse wie vergnüglich ab – mit einer Welt, in der nicht mehr Solidarität und Empathie als noble Charakter-Eigenschaften gelten, sondern Gier und Egoismus. Dabei schreckt er vor nichts zurück, um das Publikum auf höchstem Niveau zum Lachen zu bringen. Griess' einzigartige Mischung aus Stand-Up-Kabarett und seinen wahnsinnig komischen Figuren bietet eine abwechslungsreiche Show mit hohem Lachfaktor. Und dann ist da noch sein großes Welten-Drama im Schlingensiefel-Stil. Ob GroKo, EU oder Rechtspopulismus – die Lacher sind immer auf seiner Seite. Eine überbordende Show voll schrägen Humors und mit klarer politischer Haltung.

Sa 18. April · 19.30

Gelbe Schule  
Martin-Luther-Straße 2**Karl Valentin  
und die laute Zeit**eine musikalisch  
szenische Reise mit  
Franz Josef Strohmeier

Deutschland 1914 – das Jahr, in dem Europa mit Hurra in den Krieg zog, der Auftakt zum dunkelsten Zeit-

alter der Menschheit. Das deutsche Kabarett – noch in den Kinderschuhen. Intellektuelle, Komiker und Literaten als Kritiker der Monarchie entwickelten sich mit Ausbruch des Krieges zum Sprachrohr des Patriotismus. Ein Zeugnis dafür sind die zum Teil unbekannteren, scharfzüngigen Werke des Volkskomikers Karl Valentin, unsterblich durch die Zusammenarbeit mit Lisl Karlstadt, der sich auf unverwechselbare Weise mit den Wirren dieser Zeit auseinandersetzt. Franz Josef Strohmeier hat einen Abend zusammengestellt, mit unbekannteren, dunkel grundierten, todkomischen Werken von Karl Valentin und diese zum Teil neu vertont. Der Abend zeigt die Entwicklung von Valentin während der Wirren 1914 – 1919 und steht somit als Abbild einer ganzen Gesellschaft. Erschreckend, welche Aktualität die Texte und Aussagen von vor 100 Jahren heute noch haben!

# HIER SPIELT DIE MUSIK.

**STONE ISLAND**

// DO, 10.10.2019

**THE KAISERBEATS**

// DO, 24.10.2019

SWR BIG BAND & **MAX MUTZKE** (KONZERTHALLE) // SA, 16.11.2019

**TOMMY SCHNELLER BAND**

// DO, 23.1.2020

**DIRE STRATS**

// FR + SA, 7. + 8.2.2020

**RECARTNEY**

// DO, 13.2.2020

[WWW.BAHNHOF-BAD-SALZUFLEN.DE/TICKETS](http://WWW.BAHNHOF-BAD-SALZUFLEN.DE/TICKETS)

VERANSTALTER:  Daubel Events  GLEIS 1 kulturbahnhof e.V.

**Bahnhof**  
Bad Salzuflen

## KLEINE KUNST – GANZ GROSS

### Preisinformationen

Eintrittspreis mit Ermäßigung  
€ 15,00 € 8,00

Eintrittskarten erhalten Sie ab sofort.

Kartenvorverkaufsstellen:

Theaterkasse im Kurgastzentrum  
Parkstraße 20, 32105 Bad Salzuflen  
Mo bis Sa 10.00 bis 12.00 Uhr  
Mo, Di, Do, Fr 15.00 bis 17.00 Uhr  
Tel 05222 – 952-909  
theaterkasse@bad-salzuflen.de

Bürgerberatung im Rathaus  
Rudolph-Brandes-Allee 19  
32105 Bad Salzuflen

(kein Abonnement/Gruppenpreis)  
Mo – Fr von 8.00 bis 17.00 Uhr  
Tel 05222–952-444

### Abonnement

Abonnementbestellungen sind ab sofort an folgender Stelle möglich:

Kulturbüro  
Parkstraße 20, 32105 Bad Salzuflen  
Andrea Klebedßon  
Mo – Fr von 8.00 bis 12.00 Uhr  
Tel 05222 – 95 2992  
a.klebedsson@bad-salzuflen.de

### Parkmöglichkeit

Am Veranstaltungsort Gelbe Schule nur wenige Parkplätze. Nutzen Sie bitte das Parkhaus Ostertor.

• Programm- und Terminänderungen bleiben vorbehalten.

**OSKA, Barbara Speer, NOOK –  
Mode für Individualisten!**

**Wir beraten Sie gern!**

Dammstraße 14  
32105 Bad Salzuflen

Inh. Tanja Göner

**Tanja**  
Mode &  
Wohndesign

Tel.: 05222 | 4376  
Fax: 05222 | 639797

**Bitte ausfüllen, ausschneiden, in einen Umschlag stecken und absenden an: Kulturbüro, Parkstraße 20, 32105 Bad Salzufen**

Ich möchte die Preisermäßigung durch ein Kleinkunstabonnement nutzen und mindestens vier Veranstaltungen meiner Wahl besuchen.  
Statt 60,00 € bezahle ich 48,00 € .

Gruppenpreis: Ich kaufe mindestens sechs Karten für eine Veranstaltung meiner Wahl. Statt 90,00 € bezahle ich 72,00 €.

Ich lasse den Betrag von meinem Konto abbuchen.  
Die Karten werden mir zugesandt.

### Meine Bankverbindung

### Meine Adresse



Bitte auch die Rückseite ausfüllen →

2019

Anzahl  
Karten

**Freitag 20. September**

■ **Wurst statt Käse**

Musikkabarett



**Samstag 19. Oktober**

■ **Anka Zink**

Kabarett



**Freitag 29. November**

■ **Ulli Masuth**

Politisches Kabarett



2020

Anzahl  
Karten

**Samstag 1. Februar**

■ **Pariser Flair**

Musikalische Stadtführung



**Samstag 14. März**

■ **Hauptsache es knallt**

Triple-A-Kabarett



**Samstag 18. April**

■ **Karl Valentin**

**und die laue Zeit**

Franz Josef Strohmeier



**H**erzlich willkommen heißt es bei uns auch noch nach 22 Uhr.

Lassen Sie Ihren Kulturabend bei uns nett ausklingen ...

**G**ut muss es sein,  
frisch muss es sein,  
aber auch voller Qualität,  
die bezahlbar ist.

**I**n unkomplizierter Atmosphäre den ganzen Tag leckere Speisen, Kaffee, Kuchen & Eisvariationen genießen oder in Ruhe ein Gläschen trinken.



Das Restaurant im

**Kurpark**  
**H O T E L**

Parkstr. 1-5 • Bad Salzufflen • Tel. 0 52 22/39 90  
www.kurparkhotel.de, info@kurparkhotel.de

## GEISTREICH & SCHARFZÜNGIG GEWITZTE BLICKE AUF DAS ZEITGESCHEHEN

Amüsement mit Anspruch:  
Spitze Zungen und scharfe Blicke  
kommentieren Gegenwärtiges,  
Spruchreifes und Überholtes  
– ein intellektuelles Vergnügen  
der besonderen Art.

In den Aufführungen  
können bekannte Kabarettisten  
mit politischen, sozialen und  
beziehungstechnischen  
»Zwischentönen« gehört  
und erlebt werden:

Ein Angebot für kluge Köpfe  
und kritische Zeitgenossen  
auf den Bad Salzuffer Bühnen.



**So 17. November - 19.30**

Kur- und Stadttheater  
Parkstraße 26

## Markus Maria Profitlich »Schwer verrückt«

Neue One-Man-Show  
von Mensch Markus

In Zusammenarbeit mit dem KulturBüro-OWL



Wir leben in einer verrückten Welt. Einer Welt, in der man ohne Hochschulstudium kein Busticket mehr ziehen kann, während anderswo per Twitter Politik gemacht wird. Beziehungsgespräche ohne Therapeut sind undenkbar, aber wenn der Kreislauf Probleme bereitet, befragen wir lieber eine App als den Arzt. Kein Wunder also, dass die Menschen sich immer häufiger fragen: Leben wir eigentlich in einer gigantischen Irrenanstalt und wenn ja, wann kom-

men die Medikamente? Vollblutkomiker Markus Maria Profitlich macht endlich Schluss mit der Unsicherheit. In seinem brandneuen Soloprogramm präsentiert er die wirksamste Glückspille der Welt: sich selbst. Mit treffsicherer Komik entlarvt Markus den alltäglichen Irrsinn, gibt wertvolle Tipps und beantwortet unter Einsatz seines ganzen Körpers die Frage aller Fragen:

Wie verrückt muss man selber sein, um den galoppierenden Wahnsinn um sich herum zu überstehen? Hochkonzentriertes Balsam für die Seele – garantiert rezeptfrei und fast ohne Nebenwirkungen aber mit starkem Lachmuskelskater!

Eintritt VK 31,90 / AK 33,00 €

Der erhöhte AK-Preis gilt auch für Reservierungen, die an der Abendkasse abgeholt werden!

**So 16. Februar - 19.30**

Kur- und Stadttheater  
Parkstraße 26

## Mindener Stichlinge

Kabarett



Die Mindener Stichlinge sticheln weiter. Bad Salzuflen gehört seit vielen Jahren zum Revier der Stichlinge. Der Titel des neuen Programms stand bei Redaktionsschluss für dieses Heft noch nicht fest. Wenn Sie zur treuen Fangemeinde der Mindener Stichlinge gehören, wenden Sie sich gerne an das Kulturbüro Bad

Salzuflen um sich Karten für die Aufführung reservieren zu lassen:  
Fon Theaterkasse: 05222/952909.

Sobald es Informationen zum neuen Programm gibt, finden Sie diese auch unter [www.bad-salzuflen.de](http://www.bad-salzuflen.de)



**Alle Sinfoniekonzerte:  
Konzerthalle im Kurpark**

**I. Sinfoniekonzert**

**Sa 2. November 2019 · 19.30**

**Martina Eisenreich**

Tales of Rhythm –

Symphonic Poems for Percussion and Orchestra (UA)

**Igor Strawinsky**

Petruschka Burleske Szenen in 4 Bildern für Orchester

Wolfgang Lohmeier, Percussion • Ryan Bancroft, Leitung



Ryan Bancroft

**II. Sinfoniekonzert**

**Sa 7. Dezember 2019 · 19.30**

**Peter I. Tschaikowsky**

Romeo und Julia – Fantasie-Ouvertüre

**Francis Poulenc**

Les Biches

**Frederick Delius**

A Village Romeo and Juliet: Intermezzo

**Sergej Prokofjew**

Romeo und Julia: aus den Suiten Nr. 1 und 2

Yves Abel, Leitung



Yves Abel

## III. Sinfoniekonzert



Ekaterina Litvintseva

Sa 18. Januar 2020 · 19.30

**César Franck**

Le Chasseur Maudit

**César Franck**

Symphonische Variationen für Klavier und Orchester



Christoph Prick

**Richard Strauss**

Burleske für Klavier und Orchester

**Richard Strauss**

Tod und Verklärung op. 24

Ekaterina Litvintseva, Klavier • Christoph Prick, Leitung

## IV. Sinfoniekonzert



Benjamin Kruithof

Sa 8. Februar 2020 · 19.30

**Nikolai Rimsky-Korsakov**

Overtüre über russische Themen op. 28

**Peter I. Tschaikowsky**

Rokoko-Variationen A-Dur op. 33

**Antonin Dvořák**

Sinfonie Nr. 9 e-moll op. 95 „Aus der Neuen Welt“

Benjamin Kruithof, Cello • Conrad van Alphen, Leitung



Conrad van Alphen

## V. Sinfoniekonzert

Sa 29. Februar 2020 · 19.30

**Gioacchino Rossini**

Die seidene Leiter: Ouvertüre

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Fagottkonzert B-Dur KV 191



Bram van Sambeek

**Zoltán Kodály**

Tänze aus Galanta

**Ludwig van Beethoven**

Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60

Bram van Sambeek, Fagott • Jonathon Heyward, Leitung



Jonathon Heyward

## VI. Sinfoniekonzert

Sa 21. März 2020 · 19.30

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

Die Hebriden op. 26

**Edvard Grieg**

Klavierkonzert a-moll op. 16

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

Sinfonie Nr. 3 a-moll op. 56 „Schottische<Kein(e,r)>

Olga Kern, Klavier • Yves Abel, Leitung



Olga Kern



## VII. Sinfoniekonzert



Alexander Hülshoff

Sa 25. April 2020 · 19.30

**Dmitri Schostakowitsch**

Cellokonzert Nr. 2 op. 126

**Franz Schubert**

Sinfonie Nr. 8 C-Dur D944 „Die Große“

Alexander Hülshoff, Cello • Yves Abel, Leitung



Yves Abel

## VIII. Sinfoniekonzert



Edoardo Zosi

Sa 16. Mai 2020 · 19.30

**Ottorino Respighi**

Concerto gregoriano für Violine und Orchester

**Johannes Brahms**

Klavierquartett g-moll op. 25

(für Orchester gesetzt von Arnold Schönberg)

Edoardo Zosi, Violine • Erich Polz, Leitung



Erich Polz

# SINFONIEKONZERTE 2019/2020

## Eintrittspreise für Sinfonie-Konzerte

Preis-Gruppe	Platzart Konzerthalle	Abonnement für 8 Konzerte		Einzelkarten	
			Schüler/Studenten Berechtigungssch- Inhaber		Schüler/Studenten Berechtigungssch- Inhaber
<b>1</b>	Parkett Reihe 5 - 12 Rang Reihe 1 - 2	€ 174,00	€ 44,00	€ 31,00	€ 8,00
<b>2</b>	Parkett Reihe 1-4 + 13-21 Rang Reihe 3-5	€ 157,00	€ 44,00	€ 28,00	€ 8,00
<b>3</b>	Parkett Reihe 22-26	€ 140,00	€ 44,00	€ 25,00	€ 8,00

### Einzelkarten

Einzelkarten für alle Konzerte erhalten Sie an folgenden Vorverkaufsstellen:

Theaterkasse im Kurgastzentrum  
Parkstraße 20 · 32105 Bad Salzuflen

Tel 05222 – 952-909

Mo bis Sa 10.00 bis 12.00 Uhr

Mo, Di, Do, Fr von 15.00 bis 17.00 Uhr

Bürgerberatung im Rathaus

Rudolph-Brandes-Allee 19

32105 Bad Salzuflen

Tel 05222 – 952-444

Mo – Fr von 8.00 bis 17.00 Uhr

Die Rücknahme von Eintrittskarten ist nicht möglich.

Besucher, die zu spät kommen, werden erst nach der Pause mit Rücksicht auf die anderen Besucher eingelassen.

Reservierte Karten sind innerhalb 14 Tagen abzuholen.

### Abonnement-Bestellungen

Abonnementbestellungen sind ab sofort an folgender Stelle möglich:

Kulturbüro

Parkstraße 20 · 32105 Bad Salzuflen

Andrea Klebedsson

Tel 05222 – 952-992

a.klebedsson@bad-salzuflen.de

Mo – Fr von 8.00 bis 12.00 Uhr

Die angegebenen Ermäßigungen gelten für Schüler, Studenten (bis zum 27. Lebensjahr) und Berechtigungsscheininhaber. Inhaber der Salzuflencard für Gäste erhalten auf Einzelkarten eine Ermäßigung von 1 €. Die Preise für besondere Veranstaltungen sind im Programmheft bei den jeweiligen Veranstaltungen genannt.

### Abonnement-Bedingungen

Abonnements können beim Kulturbüro der Stadt Bad Salzuflen bestellt werden.

Mit der Anmeldung kommt ein rechtsgültiger Vertrag zwischen dem Abonnenten und der Stadt Bad Salzuflen zustande. Die Abonnementbedingungen sind Bestandteil des Vertrags.

Die bestellte Abonnementkarte wird dem Abonnenten rechtzeitig vor Spielzeitbeginn zugesandt. Der Abonnementpreis kann entweder sofort in voller Höhe oder in zwei Raten gezahlt werden; die erste Rate ist zum Beginn der Spielzeit, die zweite Rate bis zum 30. Januar 2020 fällig. Sollten Sie den Betrag per Einzugsermächtigung bezahlen wollen, erteilen Sie uns bis zum 1. August 2019 eine Einzugsermächtigung. Der Abonnementpreis wird dann in einer Summe von Ihrem Konto abgebucht.

Das Abonnement wird für die gesamte Spielzeit erworben. Es läuft für die folgende Spielzeit weiter, wenn es nicht spätestens bis zum 1. August 2020 beim Kulturbüro der Stadt Bad Salzuflen schriftlich gekündigt wird.

### Vorteile für Abonnenten

Abonnementpreise sind gegenüber den Einzelpreisen erheblich ermäßigt. Das Abonnement ist übertragbar; der Besteller wird dadurch nicht von seiner Zahlungspflicht entbunden.

Schüler, Studenten (bis 27 Jahre) und Berechtigungsscheininhaber erhalten in allen Preisgruppen Ermäßigungen gegen Vorlage des entsprechenden Nachweises. Diese Abonnementkarten sind nicht übertragbar und nur in Verbindung mit dem Berechtigungsnachweis gültig.

#### ● HINWEIS

Nach Erscheinen des Programmheftes besteht für »Altabonnenten« die Möglichkeit zu kündigen (s.o.), den Platz innerhalb des bisherigen Abonnements zu wechseln oder in ein anderes Abonnement umzu- steigen.

Neubestellungen werden ab sofort bearbeitet.

● Programm- und Terminänderungen bleiben vorbehalten.

### AboPlus: Kultur zum Reinschnuppern

AboPlus bietet allen Abonnenten die Möglichkeit, neben dem Basisabonnement weitere Veranstaltungen aus anderen Abonnementreihen zum vergünstigten Abonnementpreis nach Verfügbarkeit der Plätze zu buchen.

Buchungen werden bis zum 01. August 2019 entgegengenommen.

So 30. Juni · 19.30

Kur- und Stadttheater  
Parkstraße 26

## Drei Freunde ... drei Tenöre



Woran denken Sie, wenn Sie das lesen? Ja, richtig, an das große Original Pavarotti – Domingo – Carreras. Die drei Freunde Thomas Heyer, Michael Kurz und Stefan Lex – allesamt Tenöre der Extraklasse – lassen die Arien ihrer großen Vorbilder aufleben und stecken Sie an mit ihrer mitreißenden Leidenschaft für Musik! Lassen Sie sich von den char-

manten Herren in die aufregende Welt der Tenorliteratur entführen! Sie hören Highlights wie: »Nessun Dorma«, »O sole mio«, »Una furtiva lagrima«, »La donna e mobile«, »Funiculi Funicula«, »Amapola«, »Granada« und ein temperamentvolles Südamerika-Medley! Die überschäumende Energie der drei stimmgewaltigen Künstler reißt ihr Publikum immer wieder von den Stühlen, »Charming Tenor« Stefan Lex führt als humorvoller Conferencier spritzig und eloquent durch das abwechslungsreiche und emotionale Programm. Einfühlsam begleitet werden die strahlenden Tenorstimmen, die sowohl solistisch als auch mit geballter Kraft gemeinsam singen werden, von der preisgekrönten Pianistin Sigrid Althoff, die ein ganzes Orchester ersetzt und mit ihrem einzigartigen Anschlag verzaubert. Freuen Sie sich auf einen mitreißenden Abend, gespickt mit allerlei Spitzen zum Thema »Frauen und die Liebe«!

Eintritt 19 + 22 €

**Fr 23. August · 19.30**Kur- und Stadttheater  
Parkstraße 26**Musical Night**Show Enterprises Törber  
Hemmingen

Highlights aktueller Erfolge wie »Elisabeth«, »Rocky Horror Show«, »Aida«, »Dirty Dancing«, »3 Musketiere« und einem Medley der legendären Band Queen erweitert.

Eintritt 34 – 39,50 €

Das internationale Starensemble »Set Musical Company« zeigt in einer rasanten Musical Show, die in den letzten Jahren triumphale Erfolge feiern konnte, wunderschöne Melodien, traumhafte Kulissen, herrliche Stimmen und himmlische Hits. Wer möchte nicht einmal die Hauptdarsteller aus »Phantom der Oper«, »Starlight Express«, »Mamma Mia«, »König der Löwen«, »Les Miserables« erleben? Neben diesen Erfolgen wurde das neue Programm um die



Sa 12. Oktober - 19.30

Konzerthalle im Kurpark

AboPlus

## Symphonic Project Phase II

Schirmherrschaft: Ministerin Isabel  
Pfeiffer-Poensgen

Gemeinschaftsprojekt der Städte  
Gütersloh, Bielefeld, Herford,  
Bad Salzuflen, Höxter, Paderborn

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Nach der überaus erfolgreichen Konzertreihe im Jahr 2014 startet nun die Phase 2 der Zusammenarbeit zwischen **Klaus Doldinger, seiner Band Passport und der Nordwestdeutschen Philharmonie**.

### **Klaus Doldinger's Passport**

Seit über 60 Jahren steht Klaus Doldinger auf der Bühne und seine Leidenschaft für Jazz hat in dieser Zeit stets zugenommen. Mit über zwei Millionen verkauften Alben und rund 2.000 Kompositionen ist Doldinger der erfolgreichste Jazzmusiker Deutschlands. Untrennbar mit Doldinger verbunden



ist die Formation »Passport«, die wohl legendärste Jazzband, die es in diesem Land je gab. Schon nach den ersten Veröffentlichungen nannte das renommierte Down-beat-Magazin »Passport« die „Antwort auf Weather Report“ – als „Cross Collateral“ als erstes deutsches Jazz-Album in die Billboard-Charts

ging, war der Name »Passport« bereits selbst zu einer Referenz geworden, an der sich internationale Jazz-Formationen messen lassen mussten.

**Klaus Doldinger** Saxophon

### **Band Passport:**

Ernst Stroeer Percussion • Biboul Darouiche Percussion

Michael Hornek Keyb/Flügel • Christian Lettner Drums

Patrick Scales E Bass • Martin Scales Gitarre • Enrique Urgate, Leitung

### **Nordwestdeutsche Philharmonie**

Regional verankert, international gefragt



Mit jährlich rund 120 Konzerten in Ostwestfalen-Lippe nimmt die NWD ihre Verantwortung als eines von drei NRW-Landesorchestern ernst, profiliert sich aber auch weltweit als kultureller Botschafter der Region, in der sie seit mehr als sechs Jahrzehnten zu Hause ist.

1950 als Städtebundorchester mit dem Auftrag gegründet, die Musiklandschaft fernab der Metropolen zum Blühen zu bringen, spielen die 78 Musikerinnen und Musiker heute nicht nur in den Konzertsälen zwischen Minden und Paderborn, Gütersloh und Detmold, sondern treten darüber hinaus bei Gastspielreisen in berühmten Häusern wie dem Concertgebouw in Amsterdam, der Zürcher Tonhalle und dem Großen Festspielhaus in Salzburg auf. Neben Dänemark, Österreich, den Niederlanden, Italien, Frankreich und Spanien sorgte das Orchester auch in Japan und den USA schon für ausverkaufte Konzertsäle.

Fr 18. Oktober - 20.00

Kur- und Stadttheater  
Parkstraße 26

## Festival der Travestie

### Maria Crohn Travestieshow, Celle



Nach dem grandiosen Erfolg und einem nahezu ausverkauften Haus im letzten Jahr ist das fulminante »Festival der Travestie« mit einer brandneuen Show wieder in Bad Salzuflen. Lassen Sie sich in die Welt der Revue und der gehobenen Abendunterhaltung entführen. Stimmungsvolle Evergreens im Wechsel mit Starparodie, jeder Menge Komik und Stand UP Comedy entfachen ein wahres Feuerwerk der guten Laune in einer rasanten Show, die keine Langeweile aufkommen lässt. Alles dargeboten in großen Kostümroben, angefertigt in Erkrath, Barcelona und Paris. Wir

sind sehr stolz auch dem wiederkehrenden Besucher ein völlig neues Programm präsentieren zu dürfen, denn es liegen viele Monate des Tüftelns und Probens hinter uns und wir freuen uns Ihnen neben der Chefin der Truppe Maria Crohn in diesem Jahr fol-

gende Künstler präsentieren zu dürfen: Joy Peters – die unbestrittene Stimme der Travestie; Leslie London ist in der Starparodie zuhause und zeigt darüber hinaus geniale Komik; Melody Damour – der Verwandlungskünstler in der Travestie sowie eine imposante Double-Show von unserem Starparodisten Kevin Delcroix aus Paris

Eintritt VWK 31,90 / 35,90 €  
AK 34 / 38 €

Der erhöhte AK-Preis gilt auch für Reservierungen, die an der Abendkasse abgeholt werden!

Sa 16. November · 19.30

Konzerthalle im Kurpark

## SWR Big Band & Max Mutzke

Soul viel mehr

Daubel Events Bad Salzflun



Leidenschaft und Talent kann man nicht lernen. Max Mutzke hat beides im Überfluss. Er ist in der Lage, das Publikum in seinen Bann zu ziehen. Das hat das Ausnahmetalent unter den deutschsprachigen Sängern schon mehrfach eindrucksvoll bewiesen. Wenn dieses Kraftpaket auf den »Daimler der Big Bands« – die SWR Big Band – trifft, dann verschmilzt beides zu einer Melange aus Spielwitz und Virtuosität, die vom Publikum euphorisch gefeiert wird. Neben Mutzkes aktuellen Hits wie »Zugabe«, »Welt hinter Glas«, »Can't Wait Until

Tonight«, »Marie« und »Telefon« gibt es auch Soul- und Pop-Klassiker wie »Me and Mrs. Jones« sowie Pop-Songs von Alicia Keys und Seeed. Wen es da noch auf den Sitzen hält, muss angeschnallt oder rhythmusresistent sein. Ein grandioser Abend mit einer charismatischen Stimme, verpackt im wallenden Big Band Sound.

Eintritt VVK 48,50 / 53,50 €

AK 51,50 / 56,50 €

Der erhöhte AK-Preis gilt auch für Reservierungen, die an der Abendkasse abgeholt werden!

So 17. November - 16.00

Kath. Liebfrauenkirche  
Woldemarstraße 1

## REQUIEM musica 2000

Wolfgang Amadeus  
Mozart



Mit dem REQUIEM von Wolfgang Amadeus Mozart bringt die Kulturinitiative musica 2000 e.V. eines der bekanntesten Werke der Oratorienliteratur zu Gehör. Vom Meister 1791 begonnen ergänzte nach dessen Tod Franz Xaver Süßmayr das Fragment in der heute bekanntesten Form. Unmittelbar berührend ist dabei die Bandbreite des Ausdrucks von der eruptiven Gewalt des »Dies irae« bis zur zarten Innerlichkeit eines

»Lacrimosa«. Neben namhaften Vokalsolisten gestalten der Chor „musica vocalis“ sowie Mitglieder der Nordwestdeutschen Philharmonie Herford das Konzert. Die Leitung hat Burkhard Schmidt.

Eintritt 20 €  
Schüler/Studenten 5 €

Vorverkauf: Theaterkasse im Kurgastzentrum,  
Buchhandlung Maschke (Osterstr.)  
[www.musica-2000.de](http://www.musica-2000.de)

So 24. November · 19.30

Kur- und Stadttheater  
Parkstraße 26

## Nussknacker

### Russisches Ballettfestival Moskau

präsentiert von  
Klassik Konzert Dresden  
Musik: P. I. Tschaikowsky

Eine beliebte Kindergeschichte, die sich auf den Tanz- und Bühnenböden zu einem Weltklassiker des Balletts entwickelt hat. Die Geschichte ver-zückt immer wieder Jung und Alt. Das 1892 uraufgeführte Stück ist eines der legendären »Tschaikowsky-Petipa-Ballette« und gehört zweifelsohne zu den beliebtesten Ballettklassikern. Die Geschichte der kleinen Marie, welche am Weihnachtsabend einen Nussknacker von Ihrem Onkel Drosselmeier geschenkt bekommt und davon träumt, dass er sich in einen Märchenprinzen verwandelt, fasziniert jedes Jahr aufs Neue. Der

packende Kampf des Zinnsoldaten gegen den Mäusekönig, oder die Reise durch die Zauberwelt bezaubern Kinder und versetzen Erwachsene in Ihre Kindheit zurück. Das Russische Ballettfestival Moskau ist ab November im gesamten Bundesgebiet zu sehen. Das 45-köpfige, preisgekrönte Ensemble des Russischen Staatstheaters wurde 2010 mit dem Kulturtitel »Nationales Highlight Russland« gewürdigt und eroberte Theaterbühnen in Finnland, Spanien, Portugal, Großbritannien.

Eintritt WK ab 39 / AK ab 41 €

**Do 28. November - 19.30** | Konzerthalleim Kurpark

## Opera-Arte & More

### Benefizkonzert

mit der Sopranistin Claudia Oddo  
und dem Künstler  
Ippazio Fracasso-Baacke



In der hochkulturellen Region zwischen Ionischem und Adriatischem Meer haben der aus dem Salento stammende Künstler Ippazio Fracasso-Baacke zusammen mit der italo-deutschen Sopranistin Claudia Oddo besondere »Klassik und Kunst-Projekte« realisiert. Das »OPERA-ARTE & MORE-Konzert« ist im letzten Jahr in der Wahlheimat Deutschland u. a. in Köln, Dortmund und Bielefeld aufgeführt worden. Folgen werden Aufführungen in Hamburg, Hannover, Lübeck, Berlin und Bad Salzuflen. Das Ensemble „Terra del Sole“ unter

der Leitung von Enrico Tricarico ist eine Formation, welche die Seele der südlichen Hemisphäre in einer aufregenden Kombination von Oper, Tango, Soundtrack und neuen unveröffentlichten Stücken von Claudia Oddo und von Enrico Tricarico vereint. Die Symbiose von Klassik und

Kunst spiegelt sich in den bewegten Kunstbildern und Art Music Videos in Anlehnung an den Kunststil Fracassos, der sich zwischen Surrealismus und Symbolismus bewegt wieder. Der Erlös des Benefizkonzertes wird über den Rotary-Club Bad Salzuflen für einen guten Zweck gespendet.

Eintritt VVK 49/39/29 €  
AK 51/41/31 €

Der erhöhte AK-Preis gilt auch  
für Reservierungen, die an  
der Abendkasse abgeholt werden!

**Mi 11. Dezember · 19.30**Kur- und Stadttheater  
Parkstraße 26**Weihnachtskonzert Shanty-Chor Bünde**

Auch in diesem Jahr präsentiert sich der Shanty-Chor Bünde wieder mit einem besonderen Weihnachtsprogramm. Maritime Weihnachtslieder und Weihnachtsgeschichten berichten von der Weihnacht auf See. Seit vielen Jahren gehören diese Konzerte zur Adventszeit, wie der Tannenbaum zum Weihnachtsfest. Mit einer Reihe neuer Lieder wurde das Programm gegenüber dem Vorjahr überarbeitet, ohne auf Bewährtes zu verzichten. Zum Auftakt sind auch einige wenige Lieder aus dem

Jahresprogramm dabei, die zur Einstimmung auf den weihnachtlichen Teil vorweggenommen werden. Die Sailor Band präsentiert sich mit Akkordeon, Keyboard, Gitarren, Schlagzeug und Percussion und bildet das Fundament für den stimmungsvollen Gesang des Chores. Unter der Leitung von Joachim Hoeck wird dem Publikum ein abwechslungsreiches und unterhaltendes Programm geboten.

Eintritt 12 €

**Mi 18. Dezember · 19.30**

Konzerthalle im Kurpark

## **Weihnachtskonzert**

Nordwestdeutsche  
Philharmonie

### **Sergej Rachmaninow**

Klavierkonzert Nr. 2 c-moll op. 18

### **Peter I. Tschaikowsky**

Der Nußknacker op. 71: Auszüge

N.N., Klavier

Christian Baldini, Leitung

Eintritt 19/27/29/32 €

**Mo 23. Dezember · 16.00** | Konzerthalle im Kurpark

## Gemütliches Vorweihnachten

Legen Sie die vorweihnachtliche Hektik ab, stimmen Sie sich auf die Weihnachtsfeiertage ein.

Denn! Dieser Nachmittag ist inzwischen Tradition:  
Peter-Uwe Witt, Schauspieler und langjähriger Chefdisponent des Landestheaters Detmold, wird witzige, fröhliche und auch besinnliche Gedichte und Geschichten vortragen.

Die Vorträge werden von volkstümlicher und klassischer Weihnachtsmusik durch das Staatsbad Salzuflen Orchester, unter der Leitung von G. Kovacs, umrahmt.

Eintritt 9 €

Mi 1. Januar · 19.30 | Konzerthalle im Kurpark

## „Crazy Girl“ Neujahrskonzert

- Fred Raymond** Maske in Blau:  
Ouvvertüre / Ja, das Temperament
- Johann Strauss** Maskenball-Quadrille op. 272
- Léo Delibes** Lakmé: Glöckchen-Arie
- Josef Strauß** Plappermäulchen – Polka schnell op. 245
- Richard M. &  
Robert B. Sherman** Musical Medley:  
– My fair Lady: I could have danced all night  
– Mary Poppins: Chim Chimeree & Supercalifragelistic
- George Gershwin** Girl Crazy: I Got Rhythm
- Victor Herbert** Babes in Toyland: March
- John Kander/  
Fred Ebb** Cabaret: Life is a Cabaret
- Jacob Gade** Tango Jalousie
- Jeanine Tesori/  
Dick Scanlan** The girl in 14g
- John Williams** Star Wars:  
Princess Leia's Theme / Imperial March
- Leonor Amaral, Sopran  
Markus Huber, Leitung & Moderation

Eintritt 19/27/29/32 €

**Fr 17. Januar · 19.30**

Konzerthalle im Kurpark

**Konzertgala**

Leitung Wanja Hlibka

**Don Kosaken Chor  
Serge Jaroff®**

Der Original Don Kosaken Chor Serge Jaroff war wohl der berühmteste Chor weltweit und das über fast sechs Jahrzehnte von 1921 bis 1979. Nach einer ca. zwölfjährigen Pause ist der Chor nun wieder unter der Leitung von Wanja Hlibka, dem ehemals jüngsten Solisten Serge Jaroffs mit unverminderter Popularität in den großen Konzerthallen und Kathedralen in Europa und seit 2007 auch im fernen Osten zu hören. Die

Art der Interpretation der Gesänge, sowie die stimmlichen Möglichkeiten der Sänger, die ausnahmslos auch als Solisten in Erscheinung treten, sind ebenfalls Garant dafür, dass die typischen klanglichen Besonderheiten dieses Chores erhalten bleiben. Die sechzigjährige künstlerische Arbeit Serge Jaroffs wird somit in authentischer und unnachahmlicher Weise fortgeführt.

Eintritt 24/28 €

Sa 11. April · 19.30

Kur- und Stadttheater  
Parkstraße 26

aboPlus

## Der kleine Horrorladen

Musical

von Alan Menken und Howard  
Ashman nach dem Film von  
Roger Corman und Charles Griffith

Landestheater Detmold



Der Blumenladen von Mr. Mushnik hat seine besten Jahre hinter sich. Erst als sein verklemmter Angestellter Seymour Krelbourn unter mysteriösen Umständen eine neuartige Pflanze entdeckt, blüht das Geschäft wieder auf und die Kunden strömen in den Laden. Das exotische Gewächs nennt er »Audrey Zwo«, nach

seiner hübschen, aber nicht allzu schlaunen Kollegin, in welche er heimlich verliebt ist. Diese hat sich bereits seit Längerem auf eine Beziehung mit dem brutalen Zahnarzt Orin eingelassen, dem Seymour nur augenscheinlich nicht das Wasser reichen kann. Der Laden floriert nun zwar, doch dieser Erfolg hat seinen Preis, denn die Pflanze gibt sich nicht mit Wasser und Dünger zufrieden, sondern verlangt menschliches Blut. Schnell wächst Seymour die ganze Sache über den Kopf, denn aus der anfänglich kleinen Topfpflanze wird rasch ein gefräßiges Ungetüm, das bald sein erstes Opfer fordert ... Das Kult-Musical im Motown-Sound spielt lustvoll mit Horror- und Comedy-Elementen – bizarr, witzig und abgedreht.

Eintritt 18 – 31 €

**29. Mai – 1. Juni** | Alle Konzerte in der  
Konzerthalle im Kurpark

## Klassik zu Pfingsten 2020

### Festival der Nordwestdeutschen Philharmonie

#### Kammerkonzert 1 Freitag, 29. Mai 2020 · 19.30 Uhr

Das Programm  
lag bei Redaktionsschluss noch nicht vor

#### Orchesterkonzert 1 Samstag, 30. Mai 2020 · 19.30 Uhr

**Ludwig van Beethoven** Sinfonie Nr. 9 d-moll op. 125

Julia Bauer, Sopran • Waltraud Mucher, Mezzosopran  
Thomas Mohr, Tenor • Tjil Favejts, Bass

Junges Vokalensemble Hannover • Städtischer Musikverein Paderborn  
Konzertchor des Städtischen Musikvereins Hamm

Frank Beermann, Leitung

#### Kammerkonzert 2 Sonntag, 31. Mai 2020 · 11.00 Uhr

Das Programm  
lag bei Redaktionsschluss noch nicht vor

#### Orchesterkonzert 2 Montag, 1. Juni 2020 · 19.30 Uhr

**Ludwig van Beethoven** Klavierkonzert Nr. 5 Es Dur op. 73

**Ludwig van Beethoven** Sinfonie Nr. 5 c-moll op. 67

Matthias Kirschnereit, Klavier  
Frank Beermann, Leitung



Die Kirche zu Bergkirchen unterliegt z. Zt. einer bau-rechtlichen Überprüfung in wie weit Konzertveranstaltungen dort mit den geltenden Brandschutzvorschriften im Einklang stehen.

Bis zum Redaktionsschluss zu diesem Heft war nicht klar, in welcher Form und in welchem Umfang zukünftig Konzerte dort stattfinden können.

Deshalb finden Sie hier eine allgemeine Übersicht über die Konzertangebote in Bergkirchen.

Aktuelle Informationen über die nächsten **konkreten Konzertveranstaltungen erhalten Sie unter**



## MUSIK FÜR SPAZIERGÄNGER

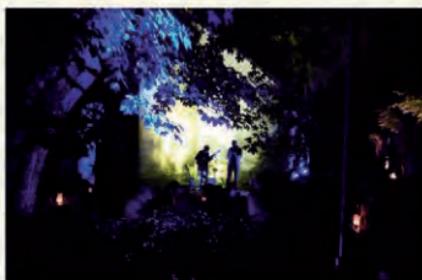
Die Lage und die Schönheit der im Innenraum nordisch anmutenden Kirche haben 1999 dazu angeregt, die Konzertreihe »Musik für Spaziergänger« ins Leben zu rufen. Viele Besucher kommen sonntags nachmittags mit dem Auto nach Bergkirchen, um hier im Wald oder auf dem Friedhof spazieren zu gehen.



Einige wandern auch zu den Konzerten oder kommen mit dem Fahrrad. Bei Kaffee und selbstgebackenen Kuchen können sich die Gäste im Gemeindehaus oder auf dem Kirchplatz stärken. Anschließend findet in der Kirche ein einstündiges Konzert bei Kerzenschein statt, bei dem professionelle Musiker aus ganz Deutschland auftreten. Die Reihe findet von März bis Oktober alle vier Wochen sonntags um 16.30 Uhr statt. Ab 15 Uhr gibt es Kaffee und Kuchen im Gemeindehaus.

## MONDSCHEINKONZERTE

Im August lädt die Kirchengemeinde Bergkirchen an den Samstagabenden um 20 Uhr zu den »Mondscheinkonzerten« mit Musik aus dem Bereich Pop, Jazz, Latin, Folk, ... ein. Nach den Konzerten in der Kirche spielen die Musiker bei schönem Wetter auf dem illuminierten Kirchplatz weiter. Dabei wird für eine stimmungsvolle Ausleuchtung der Außenanlage und des Kirchraumes gesorgt. Unter den Linden lädt ein Biergarten mit allerlei Getränken, Imbiss, Kerzen und Lampions zum Verweilen ein. Bei schlechtem Wetter findet der zweite Teil im Gemeindehaus statt.



## **WINTERKONZERTE MIT DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK DETMOLD**

---

Die neue Konzertreihe hat ein abendfüllendes Programm mit Pause und Umtrunk im Gemeindehaus und soll den Studenten und Lehrenden eine weitere Präsentationsmöglichkeit geben. Es sind 4 Konzerte im Wintersemester mit ganz unterschiedlichen Musikern und Ensemble.



## **WEIHNACHTSKONZERTE**

---

Regelmäßige Höhepunkte im Jahr sind das Weihnachtskonzert in der Adventszeit mit Gospel- und Popchören aus der Region und das klassische Weihnachtskonzert bei Kerzenschein am Sonntag nach Weihnachten in der weihnachtlich geschmückten Kirche.



## **MUSIKALISCHE GOTTESDIENSTE**

---

Am 1. Feiertag an Ostern und Weihnachten finden morgens um 6 Uhr Gottesdienste mit Kantatenaufführungen statt. Weiterer Höhepunkt im Jahr ist das traditionelle Gesang- und Posaunenfest Christi Himmelfahrt um 15 Uhr.



Landrighinger's  
**Alexandra**



... frische, deutsche Küche in historischem Ambiente

Lippischer Samstag von 11.30 - 14.00 Uhr

**Pfannenfrisches Schnitzel** mit Beilagen inkl.

1 Softdrink 0,2l oder 1 Bier vom Faß 0,25l für

**unschlagbare 1111 Cent ...**



*Schöner Biergarten in hist. Altstadt unter der Platane.*

**Mo., Di., Fr.: ab 17.30 Uhr, Sa. + So. 11.30 - 14.30 und ab 17.30 Uhr geöffnet**

**Untere Mühlenstr. 2 • Bad Salzuflen • Tel. 0 52 22/79 49 110**

[www.alexandraBS.de](http://www.alexandraBS.de)

**OSKA, Barbara Speer, NOOK -  
Mode für Individualisten!**

**Wir beraten Sie gern!**

Dammstraße 14  
32105 Bad Salzuflen

Inh. Tanja Göner



Tel.: 05222 | 4376

Fax: 05222 | 639797

**PARKETT links****PARKETT rechts**

1			1
2			2
3			3
4			4
5			5
6			6
7			7
8			8
9			9
10			10
11			11
12			12
13			13
14			14
15			15
16			16
17			17
18			18
19			19
20			20
21			21
22			22
23			23
24			24
25			25
26			26

**FOYER****RANG links****RANG mitte****RANG rechts**


**Ausgang**



SOMMER

THEATER

KLEINKUNST

KONZERTE

Seite

**Juni 2019**

Sa 01. - 19.30	Herzensstücke / Inspiration	3
----------------	-----------------------------	---

07. - 10. Juni	Klassik zu Pfingsten / NWD Phillh.	4
----------------	------------------------------------	---

So 30. - 19.30	Drei Freunde ... drei Tenöre / Konzert	6
----------------	--	---

**Juli 2019**

So 14. - 16.00	Sommerkonzert / Shantychor Herford	7/54
----------------	------------------------------------	------

**August 2019**

Fr 23. - 19.30	Musical Night	8/55
----------------	---------------	------

Fr 30. - 19.30	Kurparkbeleuchtung (Ausweichtermin 06. Sept.)	9
----------------	---	---

**September 2019**

Sa 07. - 19.30	20er Jahre Revue	10
----------------	------------------	----

Fr 20. - 19.30	Wurst statt Käse / Musikkabaret	35
----------------	---------------------------------	----

Fr 27. - 19.30	Schon wieder Sonntag / Komödie	13
----------------	--------------------------------	----

## Oktober 2019

Sa 12. – 19.30	Symphonic Project II / Doldinger	56
Fr 18. – 20.00	Festival der Travestie	58
Sa 19. – 19.30	Anka Zink – Das Ender der Beschdh.	36
Fr 25. – 19.30	Aus großer Zeit – Die Kempinski-Saga	21

## November 2019

Sa 02. – 19.30	1. Sinfoniekonzert der NWD Philharmonie	48
Fr 15. – 19.30	Sonny Boys / Komödie	14
Sa 16. – 19.30	SWR Big Band & Max Mutzke	59
So 17. – 19.30	Markus Maria Profitlich	46
So 17. – 16.00	Requiem / musica 2000	60
Fr 22. – 19.30	Adams Äpfel / Grotteske	22
So 24. – 19.30	Nussknacker / Russisches Ballettfestival	61
Do 28. – 19.30	Opera Arte & More / Benefizkonzert	62
Fr 29. – 19.30	Ulli Masuth / politischer Kabarett-Abend	37

SOMMER

THEATER

KLEINKUNST

KONZERTE

Seite

**Dezember 2019**

Sa 07. – 19.30 2. Sinfoniekonzert der NWD Philharmonie 48

Mi 11. – 19.30 Weihnachtskonzert Shanty-Chor Bünde 63

Fr 13. – 19.30 Harold und Maute / Komödie 15

Mi 18. – 19.30 Weihnachtskonzert NWD Philharmonie 64

Fr 20. – 19.30 Ein Mann mit Charakter / Lustspiel 23

Mo 23. – 16.00 Gemütliches Vorweihnachten 65

**Januar 2020**

Mi 01. – 19.30 Neujahrskonzert der NWD Philharmonie 66

Fr 17. – 19.30 Konzertgala / Don Kosaken Chor 67

Sa 18. – 19.30 3. Sinfoniekonzert der NWD Philharmonie 49

**Februar 2020**

Sa 01. – 19.30 Pariser Flair / Eine musik. Stadtführung 38

Fr 07. – 19.30 Als ob es regnen würde / Boulevardvergn. 16

Sa 08. – 19.30 4. Sinfoniekonzert der NWD Philharmonie 49

So 16. – 19.30 Mindener Stichlinge / Kabarett 47

Fr 28. – 19.30 Ein Deal nach Hitchcock / Thriller 24

Sa 29. – 19.30 5. Sinfoniekonzert der NWD Philharmonie 50

SOMMER

THEATER

KLEINKUNST

KONZERTE

Seite

**März 2020**

Fr 06. – 19.30 Avanti! Avanti! / Komödie 17

Sa 14. – 19.30 Hauptsache es knallt / Kabarett 39

Sa 21. – 19.30 6. Sinfoniekonzert der NWD Philharmonie 50

Fr 27. – 19.30 Oskar und die Dame in rosa / Schauspiel 25

**April 2020**

So 05. – 15.00 Schneewitchen / Familientheater 28

Sa 11. – 19.30 Der kleine Horrorladen / Ostervorstlg. 29/68

Sa 18. – 19.30 Karl Valentin und ... / musikal. Reise 40

Fr 24. – 19.30 Spatz und Engel / Edith Piaf und Marl. Dietrich 26

Sa 25. – 19.30 7. Sinfoniekonzert der NWD Philharmonie 51

**Mai 2020**

Fr 08. – 19.30 Das Himmelbett / Komödie 18

Sa 16. – 19.30 8. Sinfoniekonzert der NWD Philharmonie 51

**Mai / Juni 2020**

29. Mai. – 1. Juni Klassik zu Pfingsten 2020 69



**NETZ  
WERK**

**Das Kommunikations-  
und Informationszentrum  
in der Uferstraße**



**BEGEGNUNGEN  
VOLLER ENERGIE**

**STADTWERKE**  
BAD SALZUFLEN

Weitere Infos unter [www.stwbs.de/netzwerk](http://www.stwbs.de/netzwerk)  
Netzwerk | Uferstraße 13 | 32108 Bad Salzuflen



**Nähe  
ist einfach.**



[sparkasse-lemgo.de](http://sparkasse-lemgo.de)

**Weil man die Sparkasse immer und überall erreicht. Von zu Hause, mobil und in der Filiale.**

 **Sparkasse  
Lemgo**