

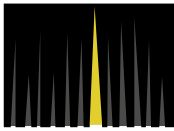


Spielzeit 2019/2020



Wir öffnen Türen für Kultur.

 Sparkasse
Münsterland Ost

 **THEATER**
AM WALL
WARENDORF

Inhaltsverzeichnis

6	Vorwort
8	Impressum
10	Schauspiel
20	Kleinkunst, Kabarett, Comedy & Tanz
33	Kindertheater
38	Tuchführung
42	Jazz Live
46	TaW in concert
51	Jour Fixe
52	Klassik-Café
54	Sonderveranstaltungen
59	Amateurtheater
61	Theaterwerkstatt
63	Kino
67	Afrikanisches Trommeln
68	Galeriekonzerte
71	TaW e.V.
77	Service & Abonnement
82	Jahresübersicht
87	Anmeldung zum Abonnement
89	Beitrittserklärung
91	Saalplan

Liebe Theaterfreunde in Warendorf und Umgebung!

Liebe Theaterfreunde in Warendorf und Umgebung!

Das Programm für die neue Spielzeit 2019/2020 steht fest. In diesem Programmheft finden Sie in gewohnter Weise alle Informationen zu den unterschiedlichen kulturellen Bereichen, die das Theater am Wall bietet.

Die Programmkommissionen haben mit viel Freude daran gearbeitet, dem Publikum interessante und unterhaltsame Stunden zu bereiten. Neben dem Ring Schauspiel mit klassischen und modernen Stücken bietet der Bereich Kleinkunst wieder viele Entdeckungen von der Freiburger Kulturbörse. Besonders freuen wir uns, allen Opernfreunden im Mai eine Operngala auf der Bühne des TaW präsentieren zu dürfen.

Wie immer haben wir auch an unsere jüngsten Zuschauer gedacht und ein abwechslungsreiches Kinderprogramm zusammengestellt. Zu Gast haben wir u.a. den »Gestiefelten Kater« und »Pettersson und Findus«. Dabei hat es sich in den letzten Spielzeiten bewährt, die Vorstellungen jeweils am Wochenende ins Programm zu nehmen.

Die seit 2017 aufgenommene neue Reihe »TaW in concert« bietet in dieser Saison vier Konzerte, die sowohl den jungen als auch den jung gebliebenen Konzertbesucher begeistern werden.

Zum 20. Geburtstag dürfen wir in dieser Spielzeit der Reihe »Jazz Live« gratulieren. Die Jazzkonzerte im Dachtheater sind nach 128 Vorstellungen längst ein fester Programmpunkt, der viele Jazzliebhaber regelmäßig ins Dachtheater lockt. Auf ein vorweihnachtlich-jazziges »Geburtstagskonzert« am Sonntag, den 08.12.2019, dürfen sich die Besucher schon heute freuen.

Wie üblich haben wir wieder die Kabarett-Jahresabrechnung »Storno« und zu Silvester einen A-Cappella-Abend als Sonderveranstaltungen mit ins Programm genommen.

Aber bevor sich der Vorhang für all diese wunderbaren Vorstellungen öffnet, sind Sie alle herzlich eingeladen mit dem Theaterfest am Samstag, den 21.09.2019 mit uns in die neue Spielzeit zu starten.

Bei allen Veranstaltungen sorgen unsere ehrenamtlichen Helfer und Helferinnen im Bereich des Cafes, der Garderobe und der Technik für Ihren angenehmen Besuch in diesem schönen Haus.

Gemeinsam mit den Beschäftigten des Kulturbüros der Stadt Warendorf wünschen wir Ihnen anregende Theaterabende, unterhaltsame Veranstaltungen und viel Freude im Theater am Wall.

Es grüßen recht herzlich
der Vorstand und die anderen Aktiven
von TaW e.V.

8 Impressum

Hinweis zur Hörhilfe

Bei zahlreichen Veranstaltungen ist eine Hörhilfe im Einsatz. Bitte wenden Sie sich an unsere Mitarbeiter. Es stehen 10 kostenfrei nutzbare Leihgeräte zur Verfügung.



Hörhilfe störungsfrei nutzbar



Hörhilfe eingeschränkt nutzbar

Bild- und Tonaufnahmen

Bitte beachten Sie, dass das Fotografieren sowie Bild- und Tonaufnahmen während der Veranstaltungen grundsätzlich nicht gestattet sind.

Theater am Wall
Wilhelmsplatz 9
48231 Warendorf

Herausgeber

Theater am Wall e.V. – Der Vorstand

Konzept

Tobias Weil

Satz, Fotos & Anzeigen

André Auer

Druck

Burlage Druck + Einband GmbH, Warendorf



LA BIOSTHETIQUE
GÜNNEWIG
HAARE · KOSMETIK

MÜNSTERWALL 21 · 48231 WARENDORF
TEL. 02581/5133
WWW.GUENNEWIG-FRISEUR.DE

¹⁰ Schauspiel

08.10.2019 / Seite 11
Maria Stuart
Drama von Friedrich Schiller

30.10.2019 / Seite 12
Wer hat Angst vor Virginia Woolf
Schauspiel von Edward Albee

17.12.2019 / Seite 13
Die Mitwisser
Schauspiel von Philipp Löhle

25.01.2020 / Seite 14
Alte Liebe
Komödie von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder

05.03.2020 / Seite 15
Vater
Schauspiel von Florian Zeller

25.03.2020 / Seite 16
Momentum
Schauspiel von Lot Vekemans

29.04.2020 / Seite 17
TheaterTotal spielt...
Schauspiel aus dem klassischen Theaterrepertoire

27.05.2020 / Seite 18
Operngala
Musik aus französischen Opern

¹¹ Dienstag, 08.10.2019, 20.00 Uhr
Maria Stuart
Drama von Friedrich Schiller
Landestheater Detmold

Maria Stuart, Königin von Schottland, sitzt seit 18 Jahren im Gefängnis und erwartet ihr Urteil. In ihrer Heimat des Gattenmordes bezichtigt, floh sie zu ihrer Verwandten Elisabeth I. Doch die Königin von England gewährte der Fliehenden nicht den erhofften Schutz, denn Elisabeth sieht in Maria eine Konkurrentin um den eigenen Thron.

Zwei Frauen stehen in Friedrich Schillers Polit-Thriller im Zentrum der Macht, die unterschiedlicher nicht sein könnten: Elisabeth – kühl, protestantisch, unverheiratet – und Maria – schön, betörend, katholisch, lebenshungrig. Um sie herum Intrigen spinnende Männer, die um Gunst und Einfluss buhlen. Am Ende hat Elisabeth den Kampf gewonnen, aber ihre Glaubwürdigkeit verloren. Nur Maria, die im Angesicht des Todes der Rache abschwört, schafft es, den Teufelskreis des Egoismus zu durchbrechen.

Schiller verdichtet gekonnt die Verstrickungen von Politik, Leidenschaft, Macht und Moral und schafft das Kunststück, Anspruch mit Unterhaltung zu vereinen.

PK I 30,00€ PK II 28,00€ PK III 21,00€

Vorverkauf ab dem 10.09.2019, 10.00 Uhr



¹² **Mittwoch, 30.10.2019, 20.00 Uhr**
Wer hat Angst vor Virginia Woolf
Schauspiel von Edward Albee
Städtische Bühnen Osnabrück

Liebe, Hass, Lügen und Alkohol: George, Professor für Geschichte an einem Provinz-College, und seine Frau Martha haben das junge Paar Nick und Honey nach einem offiziellen Fest zu einem nächtlichen Absacker in ihr Haus eingeladen. Doch anstatt einer Cocktail-Stunde zur Beförderung von Nicks akademischer Karriere erlebt der Zuschauer den fast schon rituell anmutenden Ehekrieg von Martha und George. Alkoholpegel und Aggressionslevel steigen, während Martha, die Tochter eines Universitätsprofessors, sich in den immer gleichen Vorwürfen – Georges mangelnder Ehrgeiz, seine gescheiterte Karriere – ergeht, worauf George mit zynischer Resignation reagiert. Was auf den ersten Blick wie ein klassischer Ehekrieg erscheint, erweist sich bei genauerer Prüfung als etwas komplizierter: Zwar gibt es allerlei Wortgefechte, Beleidigungen, Tiefschläge, die ganze Bandbreite bürgerlichen Ehelebens – ihre eigentlichen Feinde sind jedoch möglicherweise die Langeweile einer spießigen Provinz und die Angst vor dem Sterben.

Edward Albees preisgekröntes Stück gilt als moderner Klassiker und die »Mutter aller Zimmerschlachten«, ein Stück, das die tiefsten Geheimnisse und Verletzungen seiner Protagonisten ans Licht zerrt und die Lügen und Abgründe der Beziehungen zugleich als deren Motor zeigt.

PK I 25,00€ PK II 23,00€ PK III 17,00€
Vorverkauf ab dem 10.09.2019, 10.00 Uhr



¹³ **Dienstag, 17.12.2019, 20.00 Uhr**
Die Mitwisser
Schauspiel von Philipp Löhle
Städtische Bühnen Osnabrück

Jetzt ist er da. Der Herr Kwant. Herr K. wird das Leben von Teo einfacher machen. Denn zukünftig kümmert er sich um alles. Natürlich erst nachdem die allgemeinen Geschäftsbedingungen unterschrieben sind.

Herr Kwant weiß alles, speichert alles, kann alles, er organisiert nicht nur allein den Haushalt, kocht alle Lieblingsgerichte, übernimmt nach Übermittlung der Kreditkartendetails alle Bestellungen, er gibt auch Empfehlungen für notwendige Investitionen und zur allgemeinen Lebensverbesserung.

Ganz und gar nicht begeistert ist Teos Freundin Anna: Kwant mischt sich für ihren Geschmack viel zu sehr in persönliche Dinge ein. Immer sitzt er freundlich dabei und hört alles mit. Erzählt er das irgendwem weiter?

Kwant ist immer anwesend, überall. An Teos Arbeitsplatz stellt sich sein Chef die Frage: Wenn Herr Kwant das ganze Wissen bereitstellt, wozu braucht man dann noch Teo? Und die Dinge nehmen ihren Lauf.

Philipp Löhle hat ein gleichermaßen beeindruckendes wie auch beängstigendes Stück über die Perspektiven und den Umgang mit Big Data in einer immer digitalisierteren Welt geschrieben. Er entwirft ein Post-Siri- und Alexa-Szenarium, in dem der Mensch jegliche Kontrolle über das Leben abgegeben hat.

PK I 25,00€ PK II 23,00€ PK III 17,00€
Vorverkauf ab dem 10.09.2019, 10.00 Uhr



14 **Samstag, 25.01.2020, 20.00 Uhr**
Alte Liebe
Komödie von Elke Heidenreich und
Bernd Schroeder
Landestheater Detmold

Lore und Harry sind seit 40 Jahren verheiratet. Harry ist pensioniert, braucht Weizenbier, Zigarren, seinen Garten und ab und zu einen Schweinebraten mit schöner Kruste. Lore ist Bibliothekarin und braucht viel mehr. Sie hat immer Hunger nach Literatur, Schönheit und Musik. Gemeinsam können sie sich nur noch über ihre erwachsene Tochter Gloria aufregen, die kurz davor ist, ihre dritte Ehe einzugehen. Was haben die zwei bloß falsch gemacht? Schnoddrig-stichelnd, berührend und hochkomisch kämpfen sich Lore und Harry durch ihren Ehe-Alltag, um schließlich ihre alte Liebe zueinander neu zu entdecken.

Elke Heidenreich und Bernd Schroeder fabulieren in »Alte Liebe« gemeinsam aus, was aus ihnen geworden wäre, wenn sie sich nicht 1995 im Guten getrennt hätten. Selten war eine Ehekrise so amüsant und bewegend zugleich.

Der Zuschauer findet viel Vertrautes in dieser Paargeschichte, die das Landestheater Detmold bei uns auf die Bühne bringt.

PK I 21,00€ PK II 19,00€ PK III 13,00€

Vorverkauf ab dem 10.09.2019, 10.00 Uhr



15 **Donnerstag, 05.03.2020, 20.00 Uhr**
Vater
Schauspiel von Florian Zeller
Konzertdirektion Landgraf

Der 80jährige André merkt, dass sich etwas verändert. Noch lebt er allein in seiner Pariser Wohnung und versucht, vor Anne, seiner älteren Tochter, den Eindruck aufrecht zu erhalten, alles sei in Ordnung. Wobei ganz offensichtlich ist, dass er allein nicht mehr zurechtkommen kann. Also organisiert sie für ihn Pflegehilfen, mit denen er sich aber ständig zerstreitet. Ein alter Mann, für den sich der Alltag mehr und mehr in ein verwirrendes Labyrinth verwandelt, auf der Spurensuche nach sich selbst. Weil seine Wahrnehmung sich immer mehr verschiebt, gerät er in eine Welt, in der seine Biografie nicht mehr gilt, weil die Welt, in der sie entstanden ist, am Verlöschen ist...

Das Besondere an »Vater« ist die ungewöhnliche Erzählstruktur. Erlebt wird die Handlung nämlich nicht chronologisch, sondern aus der Erlebniswelt des 80-Jährigen. Die natürliche Erwartung des Zuschauers, dass ihm hier wie gewohnt eine Geschichte objektiv präsentiert wird, ordentlich Schritt für Schritt voranschreitend, erfüllt sich nicht. Stattdessen wird der Zuschauer aber durch diesen hinterhältigen Trick des französischen Erfolgsautors emotional an die Hauptperson gebunden, erlebt mit ihr dieselben Momente des Glücks, teilt mit ihr die Momente des Ausgeliefertseins, erfährt mit ihr die unbegreifbare Veränderung von Personen und Dingen und kann wie sie immer weniger unterscheiden: Was ist Realität, was Wahn oder Wunschkonstruktion, was Halluzination oder fixe Idee.

Das klingt nach einem traurigen Theaterabend? Das Gegenteil ist der Fall. Zellers Text provoziert das Lachen. Die komödiantische Dynamik ergibt sich aus den abrupten Stimmungsschwankungen der Hauptperson. Erst mit dem Schlussbild, dessen nachhaltig beklemmender Wirkung man sich nicht entziehen kann, endet die Gratwanderung zwischen Komik und Tragik.

PK I 30,00€ PK II 28,00€ PK III 21,00€

Vorverkauf ab dem 10.09.2019, 10.00 Uhr



¹⁶ **Mittwoch, 25.03.2020, 20.00 Uhr**
Momentum
Schauspiel von Lot Vekemans
Landestheater Detmold

Meinrad Hofmann ist Parteivorsitzender und Präsident eines großen westlichen Staates, und er hat sein Momentum verloren. Der jüngste Eklat war einer zu viel. Meinrad droht, unter der Last der Anforderungen, die sein Amt mit sich bringt, zusammenzubrechen. Es scheint, als gäbe es nur noch eine letzte Gelegenheit, das Blatt zu wenden, und zwar bei der Fünfzig-Jahr-Feier der Partei. Sein engster Berater und Spindoktor meint, First Lady Ebba müsse eine Rede zugunsten ihres Mannes halten, und Meinrad solle auf dem Fest besser schweigen.

Aber wie soll Ebba Hofmann ihren Mann unterstützen, wenn sie genauso abgekämpft und ausgezehrt ist wie er selbst, nachdem auch sie jahrzehntelang für den Erfolg gearbeitet hat? Und was ist eigentlich ihr Lohn für die ganze Selbstaufgabe im Dienst der Sache?

Sie weigert sich, dabei zuzusehen, wie ihr Lebenswerk zerstört wird. Auf sich selbst zurückgeworfen, erlebt Ebba ihr persönliches Momentum – einen Impuls, der sie die vielleicht wichtigste Entscheidung ihres Lebens treffen lässt.

In dichten Dialogen stellt die niederländische Autorin Lot Vekemans die großen Fragen unserer Zeit. Wie dicht liegen Macht und Ohnmacht beieinander? Was sind unsere Ideale und was sind wir bereit, für sie zu opfern? Ein Plädoyer für Verantwortung in der Politik wie im Leben.

PK I 25,00€ PK II 23,00€ PK III 17,00€

Vorverkauf ab dem 10.09.2019, 10.00 Uhr



¹⁷ **Mittwoch, 29.04.2020, 20.00 Uhr**
TheaterTotal spielt...
Schauspiel aus dem klassischen Theaterrepertoire
Theater Total, Bochum

Ein kleines Jubiläum gilt es zu feiern: Zum 10. Mal schon kommt TheaterTotal 2020 ins Theater am Wall! Und wir sind sicher, auch in diesem Jahr wird das intensive Spiel der jungen Theaterschüler unser Publikum mitreißen und ihm ein ganz besonderes Theatererlebnis bescheren. Im Mai 2019 feierte ein ausverkauftes Haus die jungen KünstlerInnen mit standing ovations.

Die große Gruppe engagierter junger Leute, die sich auf der Bühne präsentieren, sowie der ausgereifte Stil der Inszenierung, für den die erfahrene Projektleiterin Barbara Wollrath-Kramer verantwortlich ist, bringen es nun einmal mit sich, dass TT-Aufführungen ihren einzigartigen Charakter haben. Temperamentvolles und auch inniges Spiel hochmotivierter, begabter Schauspielschüler und vor allem eine eindrucksvolle Choreographie von Massenszenen mit Tanz und Musik – das gibt es so wohl nur bei TheaterTotal.

Wie immer haben die Projektteilnehmer von TheaterTotal seit dem Herbst sich in allen Bereichen des Theaters ausprobiert, trainiert, und diese intensive, vielfältige Arbeit von ca. 30 jungen Leuten mündete dann in eine Theaterinszenierung, mit der man im Frühjahr auf Tournee geht. Da es aber zum Prinzip des Theaterprojekts gehört, die jungen Schauspieler an der Stückauswahl zu beteiligen, steht noch nicht fest, was 2020 zur Aufführung kommt. Und so nehmen wir es gerne in Kauf, dass wie in jedem Jahr zur Drucklegung des Programmheftes noch nicht feststeht, welches Stück der neue Projektjahrgang 2019/20 auswählen wird.

PK I 18,00€ PK II 17,00€ PK III 10,00€

Vorverkauf ab dem 10.09.2019, 10.00 Uhr



¹⁸ **Mittwoch, 27.05.2020, 20.00 Uhr**
Operngala
Musik aus französischen Opern
Philharmonie des Theaters für Niedersachsen
mit SolistInnen

Eine Oper in unserem wunderschönen Theater? Ja, das wäre wieder einmal schön, ist aber vor allem aus 2 Gründen äußerst schwierig umzusetzen: die doch relativ kleine Bühne und die hohen Kosten, die entstehen, wenn ein Orchester + SolistInnen anreist. Aber da macht das Theater für Niedersachsen ein bezahlbares Angebot, das wir den Warendorfer Opernfreunden doch einfach mal anbieten möchten.

Lassen Sie sich bei der TfN-Operngala nach Frankreich entführen: Georges Bizets »Carmen« zählt heute zu den meistgespielten Opern aller Zeiten, obgleich die kompromisslosen Lebensideale der Titelheldin von Liebe und Freiheit bei der Uraufführung für einen gehörigen Skandal sorgten. Wer kennt nicht den mitreißenden »Can Can« aus Jacques Offenbachs Operette »Orpheus in der Unterwelt« oder die zauberhafte »Barcarole« aus »Hoffmanns Erzählungen«! Diese Stücke dürfen natürlich an so einem Abend ebenso wenig fehlen wie Nummern aus seiner »Prinzessin von Trapezunt«, die in der vergangenen Spielzeit sehr erfolgreich im Stammhaus des TfN in Hildesheim präsentiert wurde.

Und was wäre Frankreich schließlich ohne seine Chansons. Mit berühmten Titeln von Jacques Brel oder Edith Piaf lassen die Sängerinnen und Sänger mit dem Philharmonischen Orchester französische Lebensfreude und zarte Melancholie lebendig werden.

PK I 32,00€ PK II 30,00€ PK III 24,00€
Vorverkauf ab dem 10.09.2019, 10.00 Uhr



Eine starke Gemeinschaft.



Haus & Grund Warendorf e.V.

Londoner Straße 15, Warendorf
www.hausundgrundwarendorf.de

²⁰ Kleinkunst, Kabarett, Comedy & Tanz

24.09.2019 / Seite 21

Hans-Martin Stier & Die Shipping Company
Musiktheater und andere Geschichten

09.11.2019 / Seite 22

Artgerechte Spaltung
Kabarett mit Michael Feindler

28.11.2019 / Seite 23

Trance
Tanztheater von und mit Nono Battesti

09.01.2020 / Seite 24

25 Lieder aus 25 Jahren
Chanson-Abend mit Sebastian Krämer

29.02.2020 / Seite 25

Comedy Hoch3
Comedy-Abend mit Jan van Weyde,
David Werker und Illyoung Kim

20.03.2020 / Seite 27

Höhen und Tiefen
Musiktheater mit Wildes Holz

02.05.2020, 20.00 Uhr / Seite 28

Kauf, du Sau!
Kabarett mit Helmut Schleich

15.05.2020 / Seite 30

Magie – mit Stil, Charme und Methode
Magischer Abend mit Nicolai Friedrich

²¹ Dienstag, 24.09.2019, 20.00 Uhr Hans-Martin Stier & Die Shipping Company Musiktheater und andere Geschichten

Auf einen ganz besonderen Künstler sind wir auf der diesjährigen Freiburger Kulturbörse aufmerksam geworden. Auf Hans-Martin Stier mit autobiografischen und musikalischen Geschichten aus seinem Leben. Sein Gesicht ist ebenso einprägsam wie seine Stimme: Hans-Martin Stier gehört zu den charismatischsten Charakterdarstellern unserer Zeit. Den meisten ist er aus Film-, TV, und Theaterproduktionen wie dem „Tatort“, „Hausmeister Krause“ und „Himmel über Berlin“ bekannt. Immer schon war er aber auch leidenschaftlicher Musiker. Wer erinnert sich noch an die »Törner-Stier-Crew« oder an »Stier«?

Aber nicht nur das, denn der TV-Star schreibt auch. Und zwar Geschichten, bei denen er selbst die Hauptrolle spielt: Stier liest autobiografische Geschichten aus seinem Leben. Das Besondere daran ist, dass er nicht nur mit seiner charismatischen Stimme mitreißend erzählt und liest, sondern dass das Ganze musikalisch begleitet wird.

PK I 25,00€ PK II 23,00€ PK III 17,00€

Vorverkauf ab dem 10.09.2019, 10.00 Uhr



22 Samstag, 09.11.2019, 20.00 Uhr
Artgerechte Spaltung
Kabarett mit Michael Feindler

Michal Feindler ist nicht laut. Ihn als leise zu bezeichnen, wäre aber ebenso falsch. Dafür hallt das, was er auf der Bühne sagt, zu lange nach. Seit Jahren hält der Lyriker unter den Kabarettisten hartnäckig an der Behauptung fest, man dürfe dem Publikum ruhig etwas mehr zutrauen – im Hinblick auf die Denkleistung, Schmerzgrenze und Empfindsamkeit. Die Sprache ist seine Waffe, die Gesellschaft der Schleifstein, an der er sie schärft. Reime und Rhythmen sind dabei kein Selbstzweck, sondern bilden den Teppich, auf dem man über alles stolpert, was darunter gekehrt wurde.

»Satirische Zuspitzungen hat die Wirklichkeit genug zu bieten. Michael Feindler vertraut in seinem Programm Artgerechte Spaltung auf die Wucht eines unpräntiösen Dialoges. So etwas ist selten auf deutschen Bühnen. Sehr selten«, schrieb Neues Deutschland. Da mussten wir ihn doch für unser Theater verpflichten!

PK I 21,00€ PK II 19,00€ PK III 13,00€
Vorverkauf ab dem 10.09.2019, 10.00 Uhr



23 Donnerstag, 28.11.2019, 20.00 Uhr
Trance
Soul-Musik und Tanz mit der belgischen
Compagnie Nono Battesti

»Nono Battesti, ein äußerst talentierter Künstler, Tänzer und Choreograf, führt die Zuschauer voller Feingefühl und Ausdrucksstärke in seine Welt ein, umgeben von den unterschiedlichen Künstlern.« So hieß es in unserer Ankündigung für das erste Gastspiel in der Saison 2015/2016. Und das Publikum wie auch die Presse waren begeistert. Von der tänzerischen Ausdruckskraft von Nono Battesti und Juliette Comant. Aber auch von der musikalischen Begleitung, allen voran von der Sängerin Dyna B (Géraldine Battesti), der Schwester von Nono Battesti, die durch ihre tiefe und berauschende Stimme überzeugte.

Freiburg war begeistert von diesem abendlichen Tanzspecial! Die Programm-Macher des Theater am Wall auch. In einer Show, die Tanz und Live-Musik verbindet, präsentierte »Double« den Zuschauern ein Feuerwerk an Emotionen und Überraschungen. Das wollten wir dem Warendorfer Publikum nicht vorenthalten.

In seinem neuen Projekt mit dem Titel »Trance« widmet sich der belgische Tänzer und Choreograf den Höhen und Tiefen des Lebens. Häufig ist es so, dass das Leben nach einer schweren Krankheit oder einem Trauma einen anderen Wert bekommt, sich anders anfühlt. Aber müssen wir solche Phasen unbedingt durchleben, um uns dessen bewusst zu werden?

Nono Battestis »Trance« ist eine Einladung, unsere Wahrnehmungen und unsere Sichtweisen zu hinterfragen. Die Wertevorstellungen des Alltags auf der künstlerischen Ebene zu reflektieren, uns auf das Wesentliche im täglichen Miteinander und auf die kleinen Dinge des Alltags zu konzentrieren.

PK I 21,00€ PK II 19,00€ PK III 13,00€
Vorverkauf ab dem 10.09.2019, 10.00 Uhr



24 **Donnerstag, 09.01.2020, 20.00 Uhr**
25 Lieder aus 25 Jahren
Chanson-Abend mit Sebastian Krämer

Wie Tom Sawyer quicklebendig der eigenen Beerdigung beizuwohnen, bleibt den meisten versagt. Bühnenkünstler erfüllen sich diesen schaurigen Traum, indem sie pünktlich zum Burn-Out mit einem Best-of-Programm die Stätten ihres früheren Wirkens beehren.

Ein wenig, aber auch nicht allzu viel anders verhält es sich mit Sebastian Krämer, der bisher wirklich nicht mehr aus seinem Leben gemacht hat, als Lieder zu schreiben und zu singen ... Aber was für welche!

Bereits als Schüler startete er seine Bühnenkarriere. Heute ist der Chansonnier laut stilbruch (RBB-Fernsehen) »der größte Kleinkünstler Deutschlands«. Er erhielt zahlreiche Auszeichnungen und seine Texte wie sein Wortwitz faszinieren und überzeugen auch noch nach 25 Jahren.

PK I 25,00€ PK II 23,00€ PK III 17,00€

Vorverkauf ab dem 10.09.2019, 10.00 Uhr



25 **Samstag, 29.02.2020, 20.00 Uhr**
Comedy Hoch3
Comedy-Abend mit Jan van Weyde,
David Werker und Illyoung Kim

Die Idee kam uns auf der Freiburger Kulturbörse, als wir in kurzem Abstand Programm-Auszüge von David Werker und Jan van Weyde sahen: Warum nicht junge Comedians an einem Abend in das Theater am Wall einladen? Gedacht – getan! Hier sind sie nun, allesamt bekannt aus der fast schon legendären Comedy-Sendung »Nightwash«.

Jan van Weyde, der Schauspieler und Synchronsprecher ist, aber eigentlich immer etwas anderes werden wollte. Nämlich Stand-up-Comedian. Was es dazu brauchte: eine Initialzündung. Und mit der Geburt seiner Tochter setzte diese ein. Er betrat die Bretter, die nun seine Welt bedeuten. Seitdem begeistert Jan van Weyde mit seiner unaufgeregten Art.

Ihm zur Seite steht David Werker. Mitte 30. Im Beginn das Erwachsenenleben zu etablieren. Statt Cola schmeckt jetzt Rotwein. Sogar pur. Überall wird über das Heiraten nachgedacht, als würden die Pastoren knapp. Etwa auch er? Sollte er etwa am Ende seriös werden? Mal sehen!

Und als Dritter im Bunde Illyoung Kim, waschechter Kölner mit koreanischem Migrationshintergrund. Er ist immer wieder in Deutschland unterwegs, um neue Abgründe zu erforschen. Dabei schöpft er aus haarsträubenden Erlebnissen, die er täglich als Deutscher mit asiatischem Aussehen und Namensähnlichkeit zum Nordkoreanischen Diktator macht.

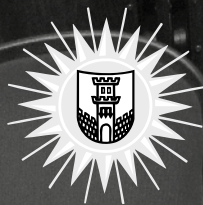
PK I 21,00€ PK II 19,00€ PK III 13,00€

Vorverkauf ab dem 10.09.2019, 10.00 Uhr





TaW... Die Mixtur macht's.



Sonnen-
Apotheke

Münsterstraße 13, Warendorf, (0 25 81) 73 47
www.sonnen-apotheke-warendorf.de

²⁷ Freitag, 20.03.2020, 20.00 Uhr
Höhen und Tiefen
Musiktheater mit Wildes Holz

Eine weitere Entdeckung von der Freiburger Kulturbörse möchten wir unseren Zuschauern nicht vorenthalten – Wildes Holz. In ihrem neuen Programm verbinden Wildes Holz Höhenflüge mit Tiefgang und Kraft mit Finesse. Geheimnisvoll und vieldeutig klingen die eigenen Kompositionen, wild und zugleich zart können sie sein. Wildes Holz sind durch ein tiefes Tal gegangen, als Mitte 2018 ihr Gitarrist und Freund Anto Karaula ganz plötzlich verstarb.

Der aus Algerien stammende Djamel Laroussi, ein langjähriger Freund der Band, übernimmt nun den Gitarrenpart. Neben einer ungewöhnlichen Technik – er spielt als Linkshänder einfach eine umgedrehte Rechtshändergitarre – bringt er eine gehörige Portion Spielfreude sowie maghrebinische und afrikanische Einflüsse mit. Und natürlich gibt es auch weiterhin noch maßgeschneiderte Blockflöten-Versionen bekannter Rock- und Pophits zu hören. Das Programm »Höhen und Tiefen« wird so zu einem mitreißenden Mix aus neuen Songs und holztypischem Sound.

PK I 21,00€ PK II 19,00€ PK III 13,00€

Vorverkauf ab dem 10.09.2019, 10.00 Uhr



28 Samstag, 02.05.2020, 20.00 Uhr
Kauf, du Sau!
Kabarett mit Helmut Schleich

Ja, genau. Sie haben schon richtig gelesen. Sie sollen kaufen. Und wenn Sie nichts kaufen, fliegen Sie raus! Denn: Wer nicht flüssig ist, ist überflüssig. Und überflüssige Menschen haben im Paradies der schönen neuen Warenwelt nichts verloren. Die verschmutzen nur das Konsumklima. Aber Sie sollen nicht nur kaufen. Sondern auch verkauft werden. Nämlich für dumm. Weil Waren und Wahrheiten sich leichter unters Volk bringen lassen, wenn keiner zu genau hinschaut ...

An jeder Ecke steht ein Maulheld, der die neueste Zukunfts-idee anpreist: Egal ob Europa, Digitalisierung, 3D-Drucker oder künstliche Intelligenz – überall Perspektiven, die keine sind. Oder zumindest nur für diejenigen, die auf dem Sonnendeck der Globalisierung sitzen. Das geht Helmut Schleich gehörig gegen den Strich. Und deshalb rückt der Münchner Kabarettist in seinem Programm »Kauf, Du Sau!« der vom Kaufrausch narkotisierten Gesellschaft mit seinen zugespitzten Bosheiten zu Leibe – bis die Konsumblase platzt!

Wir waren schon lange dran – und nun ist es uns gelungen, diesen Ausnahmekabarettisten auch für das Theater am Wall zu verpflichten.

PK I 30,00€ PK II 28,00€ PK III 21,00€

Vorverkauf ab dem 10.09.2019, 10.00 Uhr



Brandschutz bleibt ein aktuelles Thema.
Ihre Feuerversicherung



PROVINZIAL
Rolf Möllmann

Wilhelmstraße 15, Warendorf, (0 25 81) 51 50
moellmann@provinzial.de

30 Freitag, 15.05.2020, 20.00 Uhr
Magie – mit Stil, Charme und Methode
Magischer Abend mit Nicolai Friedrich

Aufmerksam geworden sind wir schon vor längerer Zeit auf diesen außergewöhnlichen Magier auf der Freiburger Kulturbörse. Aber es sollte drei Jahre dauern, bis es möglich wurde, diesen Künstler mit seinem außergewöhnlichen Programm auch nach Warendorf zu holen.

In den letzten Jahren hat sich Nicolai Friedrich intensiv mit der hohen Kunst der Mentalmagie beschäftigt. Diese Form der Magie geht weit über die herkömmliche Zauberkunst hinaus und lässt die Zuschauer an die Existenz übersinnlicher Fähigkeiten glauben. Mit Hilfe von Psychologie, Suggestion, Intuition und magischen Techniken scheint Nicolai Friedrich in die Köpfe seiner Zuschauer einzudringen.

Dadurch ist er in der Lage, Gedanken zu lesen, diese sogar zu beeinflussen. Die Zuschauer werden nicht nur Zeugen unerklärlicher Experimente, sondern werden selbst Teil der Darbietung, denn Nicolai Friedrich demonstriert in seinen Vorführungen auch, wie er seine mentalen Fähigkeiten auf Zuschauer überträgt. Man zweifelt an seinem Verstand, wenn man sieht, wie Nicolai telepathische Verbindungen herstellt, mit den Augen der Zuschauer sieht, Gegenstände mit der Kraft seiner Gedanken bewegt und treffsicher einen Blick in die Zukunft wirft.

Wir freuen uns, Ihnen dieses absolute Highlight präsentieren zu können. Aber: passen Sie bitte auf, was Sie denken, denn selbst Ihre geheimsten Wünsche und Gedanken sind vor Nicolai Friedrich nicht sicher...

PK I 38,00€ PK II 36,00€ PK III 30,00€

Vorverkauf ab dem 10.09.2019, 10.00 Uhr



Aller guten Dinge sind drei.



pieper
morawek
zahnärzte

Dr.-Rau-Allee 2, Warendorf
(0 25 81) 45 99 514 www.pieper-morawek.de

33 Kindertheater

02.11.2019 / Seite 34
Pettersson und Findus
Kindertheater mit Musik nach dem
gleichnamigen Buch von Sven Nordquist

08.12.2019 / Seite 35
Der gestiefelte Kater
Musical für die ganze Familie nach
gleichnamigen Märchen der Brüder Grimm

26.01.2020 / Seite 36
Hans im Glück
Kinderstück nach dem gleichnamigen
Märchen der Brüder Grimm

01.03.2020 / Seite 37
Der Zauberer von Oz
Kinderstück mit Musik von L. Frank Baum
Westfälisches Landestheater Castrop Rauxel

34 **Samstag, 02.11.2019, 15.00 Uhr**
Die Abenteuer von Pettersson und Findus
Kindertheater mit Musik nach dem
gleichnamigen Buch von Sven Nordquist
Burghofbühne Dinslaken

Ein bisschen verrückt finden die Dorfbewohner den alten Pettersson schon, der auf seinem Hof lebt und mit den Tieren spricht, allen voran mit seinem Kater Findus. Sie ahnen aber auch nicht, dass es sich bei Findus um keinen gewöhnlichen Kater handelt, sondern um Petterssons besten Freund, einen frechen Abenteuerer und naseweisen Streichespieler. In der Inszenierung der Burghofbühne Dinslaken verbindet »Die Abenteuer von Pettersson und Findus« die schönsten Geschichten der bekannten und ungleichen Freunde miteinander und erzählt von ihrem witzigen, manchmal gefährlichen, aber immer aufregenden Leben auf Petterssons Hof.

Altersempfehlung: ab 5 Jahren

Kinder und Erwachsene

PK I 10,00€ PK II 9,00€ PK III 6,00€

Vorverkauf ab dem 10.09.2019, 10.00 Uhr



35 **Sonntag, 08.12.2019, 15.00 Uhr**
Der gestiefelte Kater
Musical für die ganze Familie nach
gleichnamigen Märchen der Brüder Grimm
Musikbühne Mannheim

»Der gestiefelte Kater«, eines der wohl bekanntesten Hausmärchen der Brüder Grimm, wurde in der Inszenierung der Musikbühne Mannheim zu einem Musical, prall gefüllt mit schmissigen Songs, turbulenten Szenen, aber ohne den erhobenen pädagogischen Zeigefinger.

Erzählt wird die Geschichte, wie der arme Müllerssohn Heiner mit Hilfe seines schlaun Katers zum Grafen aufsteigt und schließlich die Tochter des Königs heiratet. Bis zur Heirat ist es aber ein weiter und auch nicht immer so gerader Weg. Zunächst scheint die Zukunft vom Müllerssohn nach dem Tod seines Vaters gar nicht gut auszusehen. Er erbt nichts außer einem Kater! Und auch der hinterhältige Zauberer Protz beschert dem armen Heiner nichts Gutes. Natürlich weiß der Kater Rat, aber Heiner fehlt es an Vertrauen in die gewitzten Ideen dieses Freundes: Heiner soll sich beim König als Graf ausgeben! Aber lügen, das mag er nicht. Und außerdem: Wer würde einem so armen Schlucker wie Heiner schon glauben, dass er ein Graf ist? Doch der Kater weiß ganz genau, an welchem Rädchen er drehen muss, damit es am Ende dieser Märcheninszenierung heißt: Ende gut, alles gut!

Altersempfehlung: ab 5 Jahren

Kinder und Erwachsene

PK I 10,00€ PK II 9,00€ PK III 6,00€

Vorverkauf ab dem 10.09.2019, 10.00 Uhr



³⁶ Sonntag, 26.01.2020, 15.00 Uhr
Hans im Glück
Kinderstück nach dem gleichnamigen
Märchen der Brüder Grimm
Landestheater Detmold

³⁷ Sonntag, 01.03.2020, 15.00 Uhr
Der Zauberer von Oz
Kinderstück mit Musik von L. Frank Baum
Westfälisches Landestheater Castrop Rauxel

Nach sieben Jahren fleißigem Dienst möchte Hans endlich wieder zurück nach Hause. Zum Dank für seine Arbeit schenkt ihm sein Chef einen großen Klumpen Gold. Der glänzt zwar hübsch in der Sonne, ist aber auf seinem Heimweg äußerst unpraktisch. So tauscht Hans das Gold zunächst gegen ein Pferd, das Pferd gegen eine Kuh, die Kuh gegen ein Schwein und das Schwein schließlich gegen eine Gans...

Wer sich nun fragt: »Was ist denn mit dem Hans los, warum lässt der sich denn so übers Ohr hauen?«, der sollte dieses Stück für die ganze Familie nicht verpassen und gespannt abwarten, ob der »Hans im Glück« am Ende wirklich glücklich ist.

Altersempfehlung: ab 5 Jahren

Kinder und Erwachsene
PK I 10,00€ PK II 9,00€ PK III 6,00€
Vorverkauf ab dem 10.09.2019, 10.00 Uhr



Die kleine Dorothy lebt gemeinsam mit ihrer Tante und ihrem Onkel auf einer Farm in Kansas. Durch einen Wirbelsturm gelangt sie in das zauberhafte Land Oz. Bei ihrer Landung hat sie versehentlich die böse Hexe des Ostens vernichtet. Die lebenswerte Nordhexe dankt ihr dafür und übereicht Dorothy die magische Silberschale.

Damit beginnt ihre fantastische Abenteuerreise. Die gute Hexe rät ihr, dem gelben Weg in die Smaragdstadt zu folgen, um dort dem großen Zauberer von Oz zu begegnen. Unterwegs trifft Dorothy eine Vogelscheuche ohne Verstand, einen herzlosen Blechmann und einen ängstlichen Löwen. Gemeinsam stellen sie sich den Gefahren und beweisen Klugheit, Herz und Mut.

Altersempfehlung: ab 6 Jahren

Kinder und Erwachsene
PK I 10,00€ PK II 9,00€ PK III 6,00€
Vorverkauf ab dem 10.09.2019, 10.00 Uhr



38 Tuchfühlung

06.11.2019 / Seite 39

Anne Frank

Schauspiel nach den Tagebüchern
der Anne Frank

07.02.2020 / Seite 40

Nacht Gedanken

Konzertabend zwischen Heiterkeit und
Melancholie

19.03.2020 / Seite 41

Lady Day – The Billie Holiday Story

Ein musikalisch-dramatischer Abend
von und mit dem Duo CONJAK

Keiner der 99 Plätze im Dachtheater ist weiter als sechs Meter von der kleinen Bühne entfernt. Daher gilt bei den Veranstaltungen in unserer Kleinkunsthöhle: hautnah dabei sein und die Welt des Theaters aus kürzester Distanz erleben! Diesen Wunsch können Sie sich in unserer Reihe »Tuchfühlung« im Dachtheater erfüllen. Darüber hinaus hat in dieser Reihe sowohl Ernstes wie auch Heiteres seinen Platz.

Wenn Sie unser Angebot überzeugt, würden wir uns sehr freuen, Sie als Abonnent/in begrüßen zu dürfen.

Weitere Informationen über die damit verbundenen Ermäßigungen erhalten Sie im Kulturbüro (Tel. 02581/54 – 1414).

39 Mittwoch, 06.11.2019, 20.00 Uhr

Anne Frank

Schauspiel nach den Tagebüchern der Anne Frank
Landestheater Detmold

»Bei allem, was ich tue, muss ich an die anderen denken, die weg sind. Und wenn ich wegen etwas lachen muss, höre ich erschrocken wieder auf und denke mir, dass es eine Schande ist, fröhlich zu sein. Aber muss ich denn den ganzen Tag weinen?«

Das Tagebuch war für Anne Frank Ersatz für eine Freundin und Gesprächspartnerin. In dem engen Versteck vor den Nationalsozialisten ist es ein Ventil für ihre Sorgen und Ängste, in ihm spiegeln sich die politischen Geschehnisse sowie die Entwicklung eines Mädchens zur jungen Frau.

»Das Tagebuch der Anne Frank« bleibt das eindringlichste Dokument der Judenverfolgung im Nationalsozialismus. Das Landestheater Detmold bringt es in einer Inszenierung von Konstanze Kappenstein auf die Bühne. In deren Zentrum steht eine Schülerin, die sich mit dem Tagebuch auseinandersetzen muss.

Eintritt: 15,00 € (ermäßigt 10,00 €)

Vorverkauf ab dem 10.09.2019, 10.00 Uhr

40 **Freitag, 07.02.2020, 20.00 Uhr**
Nacht Gedanken
Konzertabend zwischen Heiterkeit und Melancholie
mit Julia Mack (Gesang) und Peter Mack (Klavier)

»There are places I remember, all my life...« - Wer kennt sie nicht, die in dem Beatles-Song »In My Life« besungenen Orte, die uns auf Plätze und Erlebnisse des eigenen Lebens mal heiter, mal melancholisch zurückblicken lassen? Schon beim Theaterfest 2018 präsentierten Julia und Peter Mack Auszüge aus ihrem Programm und begleiteten das begeisterte Publikum so in die Nacht. Unter dem Titel »Nacht Gedanken« präsentieren sie nun ihre ganz eigenen Interpretationen bekannter Songs u. a. von Norah Jones, Anna Depenbusch, Tori Amos, den Beatles und anderen.

Das Konzert ist eine kleine poetische Reise in die Nacht, in der sich melancholische mit erheiternden Gedanken vermischen und die Zuhörer auf Erlebtes vergangener Tage, vielleicht auch vergessener Zeiten zurückblicken lassen. Ein Konzert, das die leisen Töne sucht und die Zuhörer am Ende des Abends auf sanfte, vielleicht auch überraschende Weise berühren möchte.

Julia Mack studiert an der Universität Münster und erhielt ihre Gesangsausbildung bei Nikola Materne. Sie singt in verschiedenen Band Projekten und ist 1. Preisträgerin beim Wettbewerb „Jugend musiziert“. Peter Mack ist Lehrer an einem Gymnasium in Münster und Lehrbeauftragter der Universität Münster im Fachbereich Musik. Er leitet zwei Big Bands und ist darüber hinaus auch als Konzertorganist zu hören.

Eintritt: 15,00 € (ermäßigt 10,00 €)

Vorverkauf ab dem 10.09.2019, 10.00 Uhr

41 **Donnerstag, 19.03.2020, 20.00 Uhr**
Lady Day – The Billie Holiday Story
Ein musikalisch-dramatischer Abend
von und mit dem Duo CONJAK

Ein fiktives letztes Konzert von Billie Holiday beginnt völlig anders als erwartet: 'Lady Day', wie sie von vielen genannt wird, taumelt verstört auf die Bühne, verpasst den Einsatz, hat Mühe sich zu fangen. Doch dann singt sie...

Christiane Hagedorn, als Sängerin und Schauspielerin gleichermaßen leidenschaftlich in ihrem Element, schlüpft in die Rolle der Billie, durchlebt berührende wie auch erschütternde Episoden aus deren Leben zwischen Erfolg, Exzessen und Erniedrigung und sie singt die Songs ihres großen Vorbilds – ohne Billie Holiday zu kopieren – mit rauchig-schillernder Stimme, authentischem Jazz-, Blues- und Soul- Feeling und feinem Gespür für die Eigenheiten in Stimme und Phrasierung der Jazz-Legende. Mit dem Jazzpianisten Martin Scholz hat sie in der Rolle des einerseits abgeklärten, andererseits aber rührend-fürsorglichen Pianisten »Rob« nicht nur einen kongenialen musikalischen Begleiter an ihrer Seite, sondern einen starken spielerischen Gegenpol zur faszinierenden, aber auch unberechenbar abgründigen Figur der 'Lady Day'.

Christiane Hagedorn (Gesang, Spiel)

Martin Scholz (Piano, Kornett, Spiel)

Gast: Dieter Kuhlmann (Bass, Posaune, Saxophone)

Eintritt: 15,00 € (ermäßigt 10,00 €)

Vorverkauf ab dem 10.09.2019, 10.00 Uhr

Die Konzertreihe Jazz Live bietet Ihnen seit vielen Jahren musikalisches Können auf höchstem Niveau. Die Konzerte finden in der Regel donnerstags abends in der gemütlichen Atmosphäre im Dachtheater statt. Nach mittlerweile 128 Konzerten feiert die Reihe in dieser Spielzeit ihren 20. Geburtstag. Als »Geburtstags-geschenk« wird es deshalb zusätzlich zu den sechs Konzerten ein weiteres Konzert geben. Am 8. Dezember, dem zweiten Adventssonntag, werden Jessica Gall und Band ihr Programm »Licht – Winterlieder« präsentieren.

Jazzfreunde, die unsere Konzerte regelmäßig besuchen und damit auch einen Beitrag dazu leisten möchten, dass weiterhin regelmäßig Jazz im Theater am Wall zu hören ist, können das „Jazz-Abo“ buchen. Über die Preise, die Bedingungen im Abonnement und weiteres mehr informieren wir sie in der Rubrik „Service und Abonnement“. Das Abonnement gilt für eine Spielzeit und umfasst sechs Veranstaltungen. Das Zusatzkonzert ist auch als Geschenk für unsere Abonnenten gedacht und im Abo enthalten.

Eintritt: 15,00 € (ermäßigt 10,00 €)

Donnerstag, 31.10.2019, 20.00 Uhr
Contemporary Trio Music
Susan Weinert Rainbow Trio

Donnerstag, 21.11.2019, 20.00 Uhr
Scandinavian Electroacoustic Jazz
Oddgeir Berg Trio

Sonntag, 08.12.2019, 20.00 Uhr
Licht – Winterlieder
Jessica Gall

Donnerstag, 19.12.2019, 20.00 Uhr
The Music of Omette Coleman – and beyond...
Håkan Broström Quartet

Donnerstag, 16.01.2020, 20.00 Uhr
Dancing Beauty – based on quotes by John Cage
Jens Düppe Quartet

Donnerstag, 27.02.2020, 20.00 Uhr
The Music of Earl Bostic
Bambostic

Donnerstag, 12.03.2020, 20.00 Uhr
South African Project
Cellophoenix w/ Melanie Scholtz

★★★★★
IM ENGEL
325
JAHRE



Weinlesen...

Hotel im Engel
Brünebreite 33-37, Warendorf
(02581) 93 02 0, www.hotel-im-engel.de

Engelchen
Heumarkt 2, Warendorf
(02581) 78 98 88

 **EBBEKE**
BUCHHANDLUNG

Freckenhorster Straße 44, Warendorf
(0 25 81) 9 32 60, www.ebbeke.de



...verbindet.

46 TaW in concert

Samstag, 05.10.2019, 20.00 Uhr

Yunus

Alternativer Hip Hop

Ein türkischer Name, Hip Hop mit deutschen Texten und eine Bratsche: YUNUS ist schwer einzuordnen – und so konstruiert der Rapper und Bratschist ganze Welten, um sie im nächsten Moment wieder einzureißen, lotet gekonnt Grenzen aus fernab jeglicher Klischees und bringt dabei den Sound Hannovers auf die großen Bühnen der kleinen Städte.

Das Debütalbum steht in den Startlöchern und so spricht nichts mehr dagegen, den Kunstbegriff zu klären, über das Leben zu philosophieren oder einfach liebevoll Mütter zum Candle-Light-Dinner auszuführen. Denn zwischen all den Gegensätzen liegt die Wahrheit.

YUNUS ist:

Yunus (Bratsche und Rap)

Malte Winter (Stage-Piano und Synthesizer)

Jacco Herhaus (Bass)

Tim Nicklaus (Drums)

Eintritt: 10,00 € (keine Ermäßigung)

Vorverkauf ab dem 10.09.2019, 10.00 Uhr

47 TaW in concert

Freitag, 15.11.2019, 19.00 Uhr

Jane, Epitaph & Fargo

50 Years of Rock

Wenn die Rockgruppen JANE, EPITAPH und FARGO gemeinsam auf Tournee gehen, weht ein Hauch deutscher Musikgeschichte durch die Konzertsäle. Mit dabei: viele Originalmitglieder der Bands und jede Menge ihrer Hits.

JANE waren eine der beliebtesten und erfolgreichsten deutschen Rockformationen der Siebziger mit hochklassigen Alben und ausverkauften Tourneen. Die Band schaffte den Durchbruch mit ihren Klassikern Fire, Water, Earth & Air und Live At Home. Ihre Albumverkäufe haben die Millionengrenze lange überschritten. Neben Charly Maucher (voc/b) gehört Klaus Walz (g) seit mehr als 30 Jahren zur Gruppe. Auch Achim Poret(dr) hat deutsche Rockgeschichte geschrieben. Für Jane-Fans wird dies die letzte Gelegenheit sein, ihre Idole auf der Bühne zu erleben, denn die Hannoveraner Formation verabschiedet sich auf der Tour vom aktiven Konzertleben.

EPITAPH, das sind die drei Urmitglieder Cliff Jackson (voc/g), Bernd Kolbe (voc/b) und Jim McGillivray (dr), die die Band 1969 in Dortmund gründeten, und Heinz Glass (g), der seit Ende der 70er zur Band gehört. Fernseauftritte im Beat Club und drei TV-Shows im legendären Rockpalast sind Meilensteine ihrer Geschichte. Nach einer Pause ist die Band seit 2000 wieder am Start und veröffentlichte seitdem acht Alben, die den Produktionen früherer Jahre nicht nachstehen.

Special Guests der Tour sind FARGO, die Band um Peter 'Far-gopedda' Knorn (b), Peter Ladwig (voc/g) und Arndt Schulz (g). Auch FARGO feiern ein imposantes Jubiläum: 1979, also vor exakt 40 Jahren, erschien ihr Debütalbum Wishing Well, weitere drei Scheiben folgten beim Konzernriesen EMI. Im Frühjahr 2018 haben FARGO nach 34-jähriger Auszeit das Comeback-Album Constellation veröffentlicht.

Eintritt: 30,00 € (keine Ermäßigung)

Vorverkauf ab dem 10.09.2019, 10.00 Uhr



48 TaW in concert

Samstag, 01.02.2020, 20.00 Uhr
Pasquale Aleardi & Die Phonauten
Soul – Pop – Funk

Die Fans von Pasquale Aleardi wissen natürlich schon, dass er nicht nur ein international erfolgreicher Schauspieler, sondern auch ein hervorragender Sänger und Entertainer ist. Seine Wandlungsfähigkeit stellte der Schweizer mit italo-griechischen Wurzeln in über 80 TV- und Kinoproduktionen wie beispielsweise »Resident Evil«, »Keinohrhasen«, »Gotthard« oder für die ARD in einer eigenen Krimireihe, der Verfilmung der Bestseller-Romane als »Kommissar Dupin« unter Beweis. Spätestens seit seinem Engagement am New Yorker Broadway im Musical »Chicago« setzt er seine Leidenschaft für die Musik erfolgreich in Szene. Mit seiner Band »Pasquale Aleardi & Die Phonauten« zelebriert er »Antidepressionsmusik«, eine mitreißende Mischung aus Soul, Pop und Funk.

Die deutsch getexteten Eigenkompositionen offenbaren charmante Doppelbödigkeit: gut gelauntes Augenzwinkern veredelt den tief sinnigen Blick auf Zwischenmenschlichkeiten. Aber weil Aleardi und die Phonauten Jörg »Spike« Hamers und Marc »Mary« Leymann nicht nur exzellente Musiker, sondern auch großartige Entertainer sind, hat ein Abend mit diesem Trio einen nicht zu verschweigenden Nachteil: Er ist immer zu schnell vorbei...

Eintritt: 25,00 € (keine Ermäßigung)

Vorverkauf ab dem 10.09.2019, 10.00 Uhr



49 TaW in concert

Samstag, 28.03.2020, 20.00 Uhr
Ulla Meinecke Band
Poetische deutsche Popmusik

Ulla Meinecke hat die deutschsprachige Popmusik geprägt wie kaum eine andere. Ihre Songs sind zeitlos, weil es bei ihr textlich weder Schnellschüsse, Kompromisse noch modische Gags gibt. Ihr aktuelles Projekt »Und danke für den Fisch« mit den Multi-Instrumentalisten Ingo York und Reinmar Henschke vereint Klassiker wie »Feuer unterm Eis«, »Die Tänzerin«, »50 Tipps ihn zu verlassen« mit neuen, noch nicht veröffentlichten Liedern. Seit über 30 Jahren ist die Wahlberlinerin aus Usingen eine feste Größe in der deutschen Musik- und Kulturlandschaft. Ihre samtige Stimme, ihre poetische Sprache, nicht zuletzt ihre nachdenklich-ironische Sicht auf die alltäglichen Dinge begründen ihren Ruf als Sängerin, Dichterin und Autorin.

Leidenschaftlich, charmant, schlagfertig und immer hautnah am Publikum. Aufregend anders erzählt sie ihre skurrilen Geschichten, lyrisch kraftvoll zeichnet sie stimmige Bilder, die ihre Lieder zu lebendigen Filmen machen. Ulla Meinecke hat die »Zauberformel« für ihr Programm gefunden: Eine Melange aus absurder Komik, anrührender Poesie und abgründiger Liebeslyrik.

Eintritt: 25,00 € (keine Ermäßigung)

Vorverkauf ab dem 10.09.2019, 10.00 Uhr



Die Technikeinrichter – wir machen das.

HIFITREFF
ERKUNDEN ERWERBEN ERLEBEN

Wilhelmstraße 4, Warendorf, (0 25 81) 50 08, www.hifitreff.de

51 Jour fixe

Regelmäßig heißt es jeweils am zweiten Freitag im Monat: »Vorhang auf für den Jour-Fixe« im Dachtheater am Wall. Das heißt, »Vorhang auf« für alle, die sich mit Musik, Literatur, Schauspielerei oder Artistik auf der Kleinkunsthöhne präsentieren möchten. Seit langem gilt: Wer einen Sitzplatz möchte, sollte besser früh da sein.

Programmstart ist um 20.30 Uhr, Einlass ab 20 Uhr. Während der Wartezeit ist das Theaterfoyer geöffnet und das Foyercafé in Betrieb. Die Zeit bis zum Einlass lässt sich so in angenehmer Umgebung und bei anregenden Getränken besser überbrücken.

Das Programm bietet vielfältige, meist kurze und prägnante Beiträge, häufig mit Mut zum Erstauftritt. Während im Dachtheater EinzelkünstlerInnen und kleine Gruppen Platz finden, bietet unser Format »XXL« zweimal im Jahr großen Tanzgruppen, Chören, Orchestern und Bands die Gelegenheit, ihr Können vor großem Publikum und mit den Möglichkeiten der vollausgestatteten Theaterbühne im Paul-Schallück-Saal unter Beweis zu stellen.

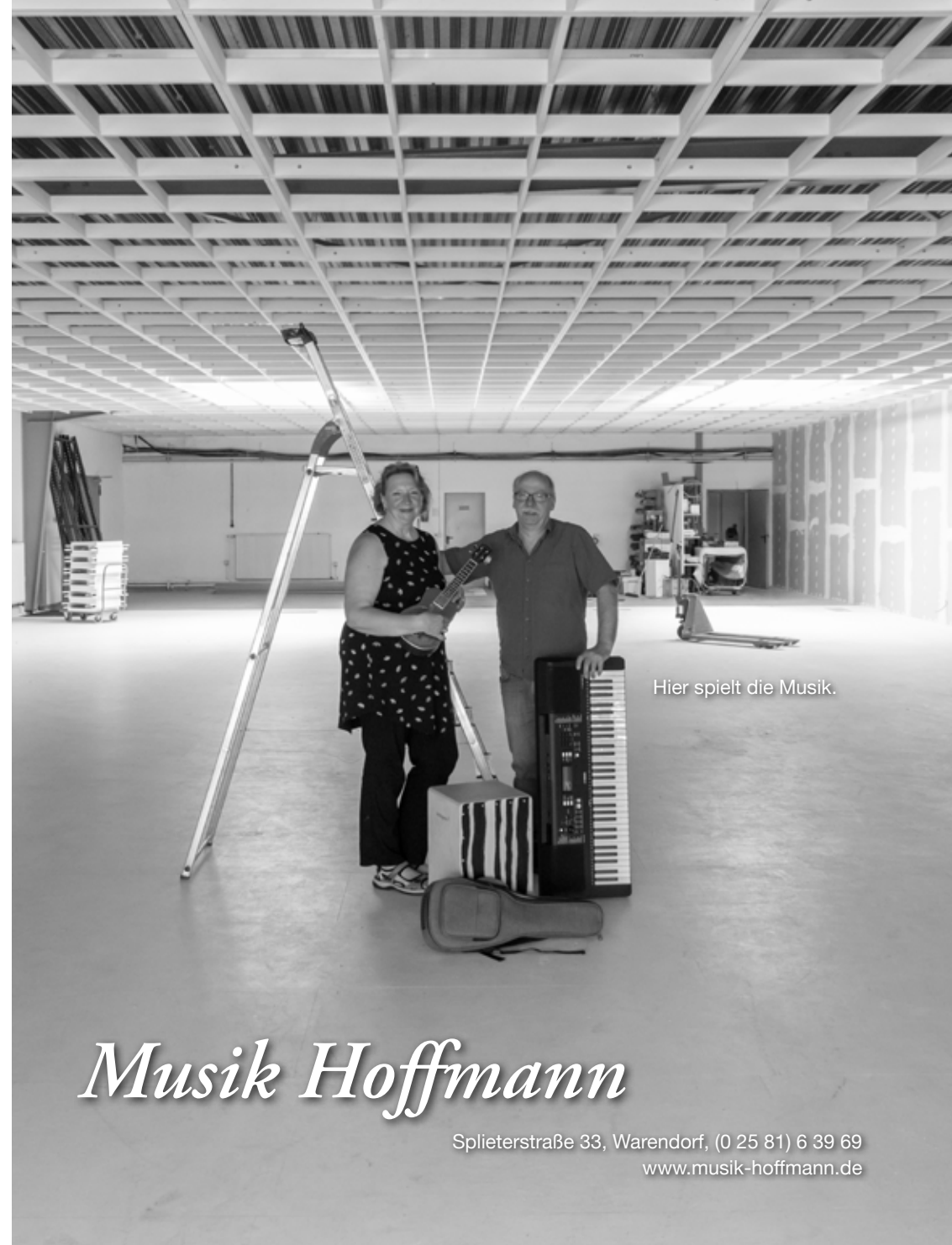
In der Rubrik »Netz-Fixe« präsentieren die Moderatoren selbst regelmäßig skurrile, witzige und hoffentlich unterhaltsame Fundstücke aus dem Internet.

Wer Lust hat, selbst einmal dabei zu sein, ist als Besucher, aber ebenso als Künstler auf der Bühne herzlich willkommen. Programmbeiträge können am besten per E-Mail an jourfixe@theateramwall.de angemeldet werden.

Inzwischen hat sie sich etabliert, die im Jahr 2017 wiederbelebte Tradition des Klassik-Cafés. Zweimal jährlich zeigen die Sieger/innen des musikschulinternen Stipendienwettbewerbs an einem Sonntagnachmittag im Dachtheater des TaW, dass sie zurecht eine besondere Förderung erhalten. Die jungen Talente präsentieren ein vielfältiges Programm aus verschiedenen Genres. Stücke alter Meister und Beiträge aus moderner Rockmusik stehen gleichrangig nebeneinander. Gemeinsamer Nenner ist die anspruchsvolle Darbietung.

Die Schule für Musik im Kreis Warendorf und der Verein TaW e.V. laden Sie herzlich ein, bei Kaffee und Gebäck, die musikalischen Beiträge zu genießen. Der nächste Termin ist bereits am 29. September 2019, 15.00 Uhr. Die weiteren Termine und das musikalische Programm werden online und über die Presse bekannt gegeben.

Eintritt frei.



Hier spielt die Musik.

Musik Hoffmann

Spliterstraße 33, Warendorf, (0 25 81) 6 39 69
www.musik-hoffmann.de

54 Sonderveranstaltungen

Sonntag, 17.11.2019, 19.30 Uhr Lieder gegen den Krieg Ein musikalischer Abend zum Volkstrauertag

Der von TaW e.V. veranstaltete musikalische Abend »Lieder gegen den Krieg« hat sich mittlerweile als festes Veranstaltungssangebot zum Volkstrauertag in Warendorf etabliert. Das Konzert versteht sich als Ergänzung zu den traditionellen Gedenkfeiern an diesem Tag und soll über den herkömmlichen Rahmen hinaus neben der Trauer über die Kriegsoffer für Frieden und Menschenrechte mobilisieren. In unserer auch heute von Krieg, Terror und Gewaltherrschaft belasteten Gegenwart darf die mahnende Botschaft des Volkstrauertages nicht verstummen. Im Gegenteil: Sie soll mit dieser Veranstaltung eine zeitgemäße und breit vernehmbare Stimme gewinnen.

Liedermacher haben seit Jahrzehnten mit ihrer Musik und ihren Texten Krieg und Gewaltherrschaft den Spiegel vorgehalten. So existiert ein breites Spektrum von eindrucksvollen, originellen und poetischen Liedern, deren Protestbotschaft auch heute noch aktuell und wichtig ist. Ein kleiner Ausschnitt daraus bildet das Programm des Liederabends am Volkstrauertag.

Akteure auf der Bühne des Paul-Schallück-Saals im Theater am Wall sind Amateurlünstler aus Warendorf und Umgebung. Dabei steht die Musik im Vordergrund. Literarische Zitate als kurze Texteinwürfe ergänzen die Inhalte der Lieder und unterstreichen die Botschaft des Volkstrauertags. Die Koordination hat wie in den Vorjahren Jochen Walter übernommen.

Eintritt frei.



55 Sonderveranstaltungen

Samstag, 30.11.2019, 16.00 und 20.00 Uhr STORNO 2019 Die kabarettistische Jahresabrechnung

STORNO – Die Abrechnung. Was soll man denn dazu noch schreiben? Ist nicht alles gesagt? Fällt den drei Stornisten überhaupt noch etwas Neues ein? Na und ob! Mit inzwischen über 60.000 Zuschauern und mehr als 70 Auftritten je Spielzeit wird STORNO – Die Abrechnung sogar von Jahr zu Jahr erfolgreicher. Kritiker und Gäste sprühen vor Lob. Der Run auf die begehrten Karten ist ungebrochen.

Immer wieder ist Funke, Philipzen und Rütter auf der Bühne unmittelbar anzumerken, dass das Stornieren für sie nicht nur eine Herzensangelegenheit ist, sondern ihnen und damit auch dem Publikum einen unbändigen Spaß macht. STORNO – Die Abrechnung verspricht Jahr für Jahr frisch gepresstes Polit-entertainment der Extraklasse, abgeschmeckt mit feinsten musikalischen Zutaten. Und weil die übergroße Beliebtheit gerade dieser Veranstaltung in den letzten Jahren immer wieder zu einem wahren Kundenansturm beim Vorverkaufsbeginn geführt hat, möchten wir den regulären Kartenvorverkauf für alle Veranstaltungen im Theater und den Vorverkauf speziell für STORNO auch in diesem Jahr entzerren.

Nur für STORNO 2019 wird am Samstag, dem 7. September um 10.00 Uhr im Sophiensaal eine gesonderte Vorverkaufsstelle mit insgesamt zwei Verkaufsschaltern und zwei Kassen eingerichtet. Ausschließlich über den persönlichen Kauf können an diesem Tag Karten erworben werden. Pro kaufender Person ist die Kartenzahl auf maximal 6 Karten beschränkt. Ein telefonischer Vorverkauf findet nicht statt.

PK I 32,00€ PK II 30,00€ PK III 24,00€

Vorverkauf am 07.09.2019, 10.00 Uhr, ausschließlich persönlich im Sophiensaal, Kurze Kesselstraße 17, 48231 Warendorf.



56 Sonderveranstaltungen

Dienstag, 31.12.2019, 19.00 Uhr
ONAIR – Vocal Legends
Große Stimmen der Pop- und Rockgeschichte

Unsere treuen Abonnenten durften diese ganz besondere A-Cappella-Gruppe schon in der Saison 2015/2016 im Theater am Wall erleben. Das Publikum war begeistert! Was auch sonst, denn die Erfolgsstory von ONAIR dürfte im A-Cappella-Fach einmalig sein: Innerhalb von kürzester Zeit räumten sie alle wichtigen internationalen Preise der Vokalszene ab, begeisterten Zuhörer von Chicago über Moskau bis Taiwan und sangen sich in die Top-Liga der Vokalformationen.

Mit »Vocal Legends – Große Stimmen der Pop- und Rockgeschichte« zündet ONAIR nun die nächste Stufe ihrer Vision von einer großen A-Cappella-Pop-Show und entfacht ein vokales Bühnenspektakel, dass Sie so sicher noch nicht erlebt haben: Eine A-Cappella-Show im Sound und Gewand eines Popkonzerts, eine Hommage an große Musik-Ikonen wie Pink Floyd, Led Zeppelin, Prince, Michael Jackson, Depeche Mode, Queen, Whitney Houston, Coldplay, Linkin Park u.a.m.

Ein Konzert, bei dem es Sie vor Begeisterung von den Stühlen reißen wird: Explosiv, innovativ, dramatisch und immer wieder überirdisch schön. Das Passende also für den letzten Abend im alten Jahr und einen beschwingten Start in das Jahr 2020.

PK I 38,00€ PK II 36,00€ PK III 30,00€

Vorverkauf ab dem 10.09.2019, 10.00 Uhr



57 Sonderveranstaltungen

Donnerstag, 18.06.2020, 20.00 Uhr
Moskauer Hunde
Kabarettabend mit Max Uthoff

Wir haben lange an der Terminfindung gearbeitet. Schließlich gibt es da ja die fixen Termine für »Die Anstalt« im ZDF. Aber wir haben nicht locker gelassen! Und nun können wir voller Vorfreude sagen: »Max Uthoff kommt!«

Natürlich könnten Sie an diesem Abend auch anderes tun oder vorhaben. Wenn Sie sich nicht ernst genommen fühlen wollten, könnten Sie den Fernseher anschalten. Wenn Sie die Sehnsucht nach Wahrnehmung plagt und Sie gerne auf Ihre Funktion als Konsument reduziert werden wollen, nur rein ins Netz mit Ihnen. Und wenn Sie grundsätzlichen Zweifel an den Entscheidungen Ihres Lebens verspüren wollen, schauen Sie doch einfach mal, wer da neben Ihnen im Bett liegt.

Oder verbringen Sie im Theater am Wall einen Abend mit Max Uthoff, der Ihnen alle diese Gefühle auf einmal verschafft. Einen Abend, der einen anderen Menschen aus Ihnen macht: Zwei Stunden älter und mit weniger Geld in der Tasche. Aber sehen wir uns nicht alle irgendwie nach Veränderung? Eben!

Wie auch immer: Max Uthoff kommt! Und damit »ein erstklassiger Kabarettist« (Stuttgarter Zeitung). Freuen Sie sich darauf, denn »so überzeugend böse und zugleich unterhaltsam war im deutschen Kabarett schon lange keiner mehr« (Süddeutsche Zeitung).

PK I 30,00€ PK II 28,00€ PK III 21,00€

Vorverkauf ab dem 10.09.2019, 10.00 Uhr





Guckt doch was ihr wollt.

Theater spielen ist für einige Menschen die Erfüllung eines lang gehegten Traums, für andere erscheint es unvorstellbar, sich auf einer Bühne, vor den Augen vieler Menschen, zu präsentieren. Wieder andere wünschen sich in fremde Rollen zu schlüpfen, finden aber nicht den Mut dazu, sich wirklich auf "die Bretter zu wagen, die die Welt bedeuten". Diese und viele andere Gedanken kommen auf, wenn Menschen darüber nachdenken, Theater zu spielen. Jeder Mensch kann Theater spielen, er muss es nur einfach einmal versuchen wollen, muss sich damit auseinandersetzen und muss bereit sein, Grenzen zu überschreiten, um eine neue, ganz eigene Welt zu entdecken. Der Theaterraum wird zum Frei-Raum für Neues, Spannendes, für Experimente und für ganz viel Spiel und Spaß.

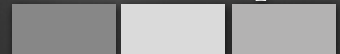
Ob für Jugendliche oder für Erwachsene, die gemeinsame Theaterwerkstattarbeit von VHS und TaW e.V. ist wesentlicher Bestandteil des kulturellen Lebens in Warendorf geworden. Egal, ob gemeinsam ein Theaterstück erarbeitet wird, ein vorgegebenes Bühnenstück inszeniert oder die Entwicklung einzelner thematischer Szenen auf Improvisationsbasis erfolgt, die Amateurtheaterlandschaft ist Dank der gemeinsamen Bemühungen von VHS und TaW e.V. vielfältiger geworden. Neben der eigentlichen Arbeit sollen auch die Fähigkeiten der einzelnen Teilnehmerinnen und Teilnehmer in den Bereichen Darstellung, Körperhaltung, Atem und Stimme, Bühnenpräsenz usw. geweckt und gefördert werden. Bei all der bevorstehenden Arbeit darf allerdings eines nie vergessen werden: Theater soll, kann und muss vor allem Spaß machen, den Zuschauern, aber vor allem auch den Teilnehmenden.

Weitere Informationen zu den Angeboten im Rahmen der gemeinsamen Theaterarbeit von VHS und TaW e.V. sowie die Teilnahmebedingungen, Kosten und Beginnstermine erhalten Sie bei der Volkshochschule Warendorf, Ansprechpartner Frank Büning, Tel. 02581/93840 oder entnehmen Sie den folgenden Beschreibungen.



Starke Ensemble Leistung!

Neukötter Optik



Brillen Kontaktlinsen Schmuck Kunst

Münsterstraße 13a, Warendorf
(0 25 81) 22 20
www.neukoetter-optik.de

61 Theaterwerkstatt

Theaterwerkstatt für Kinder von 6–11 Jahren

Theaterspielen ist ein Miteinander für andere. Das gemeinsame Spiel wird zu einem Geschenk an das Publikum. Doch damit die »Bescherung« gelingen kann, müssen Regeln beachtet werden und Vertrauen und Respekt unter den Spielern herrschen. Mit Übungen, Theaterspielen und Techniken arbeiten sich die Teilnehmer an Märchen und andere Themen heran! Mit der Unterstützung von Musik und Texten entsteht so spielerisch bis zum letzten Kurstermin eine kleine Abschlusspräsentation für Eltern und Freunde.

Leitung: Christian Haps, Theaterpädagoge

Dachtheater, Theater am Wall

Anmeldung: VHS Warendorf, Tel. (02581) 9 38 40

Beginn: Montag, 30.09.2019, 9 Monate

jeweils von 15.30–17.00 Uhr

18,00 € pro Monat / keine Ermäßigung

Theaterwerkstatt für Jugendliche von 12–16 Jahren

Love-Story? Krimi? Vampirgeschichte? Die Theaterwerkstatt für Jugendliche wird ein spannendes, trauriges, schnulziges oder total verrücktes Stück entweder selbst entwickeln oder entlang einer Vorlage erarbeiten. Spielerisch werden Theater Techniken und -regeln erarbeitet. Nach Körper-, Stimm-, und Rollentraining steht am Ende ein gemeinsames Stück, das am letzten Kurstermin öffentlich aufgeführt wird.

Leitung: Christian Haps, Theaterpädagoge

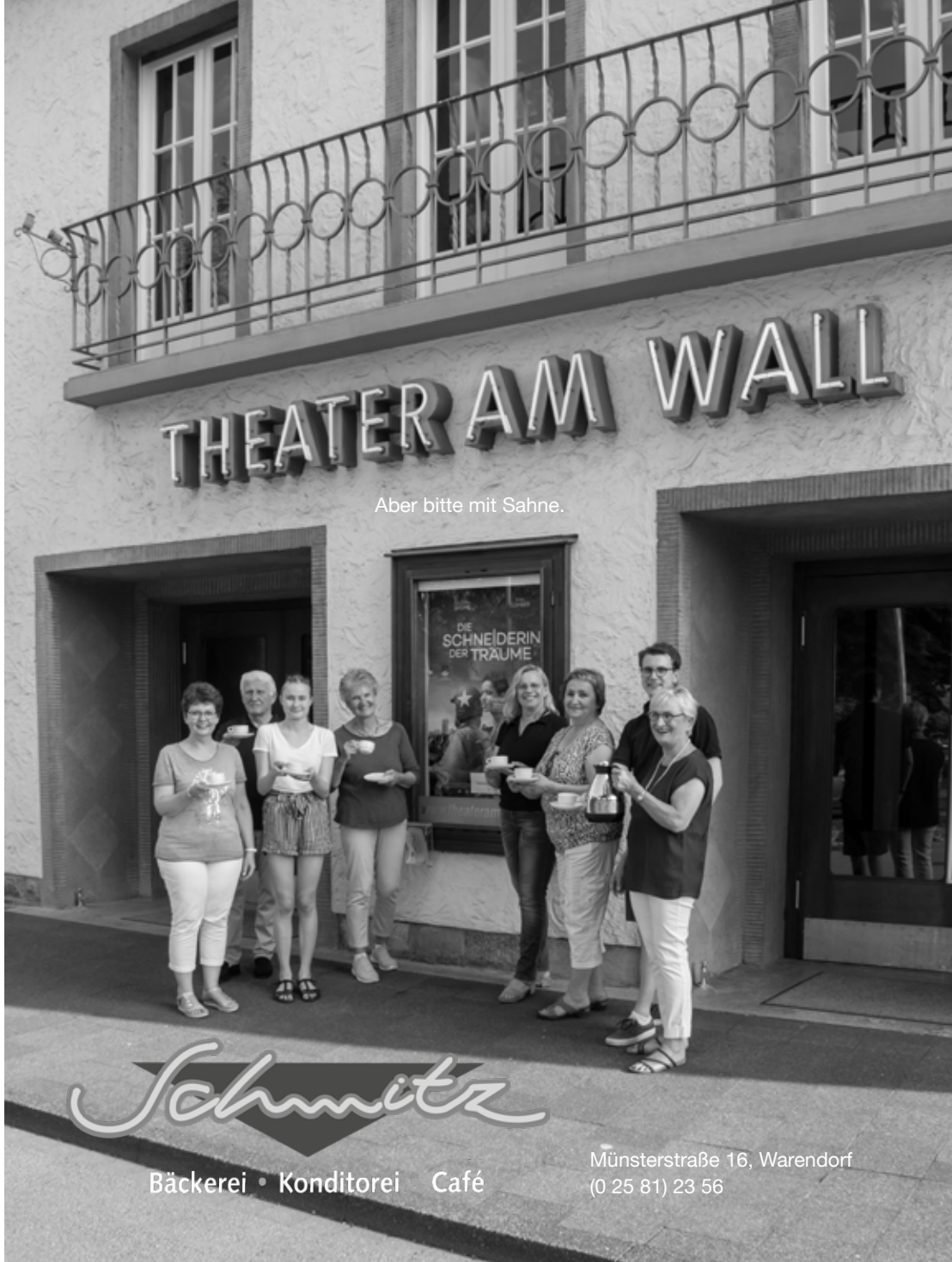
Dachtheater, Theater am Wall

Anmeldung: VHS Warendorf, Tel. (02581) 9 38 40

Beginn: Montag, 30.09.2019, 9 Monate

jeweils von 17.30–19.00 Uhr

18,00 € pro Monat / keine Ermäßigung



Aber bitte mit Sahne.

Schmitz

Bäckerei • Konditorei Café

Münsterstraße 16, Warendorf
(0 25 81) 23 56

Liebe Kinofreunde,

als Kinokommission des TaW e.V. begrüßen wir Sie ganz herzlich im original-erhaltenen, denkmalgeschützten Lichtspielhaus der 50er Jahre. Mit einer Reihe von Filmprojekten halten wir die Kinotradition des Theaters am Wall aufrecht. Wir, das ist eine enthusiastische, wilde Mischung junger und nicht mehr ganz so junger Cineasten, die sich von der Filmauswahl über den Service am Gast bis zur Filmvorführung um alle Aspekte der »laufenden Bilder« im Theater am Wall kümmert.

Unser Klönkino ist eine echte »Marke« und für viele einmal im Monat hochgeschätztes Pflichtprogramm. Die Zutaten sind aktuelle Filme mit Humor und Inhalt, ein leckeres Stück Kuchen und eine heiße Tasse Kaffee in der Pause.

Unter dem Stichwort »Eventkino« bieten wir Ihnen darüber hinaus Filmvorführungen mit dem gewissen Etwas. Zum Beispiel die kultige »Feuerzangenbowle« mit dem berühmten »wenzigen Schlock« im Dezember.

Nach den Sommerferien aber laden wir erst einmal wieder zum Open-Air-Kino »Emsflimmern« ins NRW-Landgestüt ein.

Samstag, 14.09.2019, 15.00 Uhr
25 km/h
D 2018 / 116 min.

Samstag, 12.10.2019, 15.00 Uhr
Greenbook
USA 2018 / 130 min.

Samstag, 23.11.2019, 15.00 Uhr
Die Goldfische
D 2019 / 112 min.

Samstag, 14.12.2019, 15.00 Uhr
Book Club
USA 2018 / 105 min.

Samstag, 18.01.2020, 15.00 Uhr
Die Frau des Nobelpreisträgers
SE, USA 2019 / 101 min.

weitere Vorstellungstermine

15.02. / 21.03. / 25.04. / 16.05. / 20.06.2020

Eintritt: 8,00 € inkl. Kaffee und Kuchen, keine Ermäßigung
Einlass 14.30 Uhr. Kein Vorverkauf.

Freitag, 30.08.2019, 21.00 Uhr
Monsieur Claude 2
F 2019 / 99 min.

Samstag, 31.08.2019, 21.00 Uhr
Bohemian Rhapsody
USA 2018 / 135 min.

Unser Open-Air-Kino »Emsflimmern« findet im NRW-Landgestüt,
Sassenberger Straße 11, statt. Die Vorstellungen beginnen bei guter
Dämmerung um ca. 21.00 Uhr.

Eintritt Abendkasse: 8,00 € / ermäßigt 6,00 €
Einlass ab 20.00 Uhr. Kein Vorverkauf.

Samstag, 07.12.2019, 20.00 Uhr Die Feuerzangenbowle Eventkino

Mit dem sprichwörtlichen »wenzigen Schlock« kommt das Theater am Wall bei der Feuerzangenbowle schon lange nicht mehr aus. Im Dezember brodelte das winterliche Heißgetränk ein weiteres Mal im 100-Liter-Kessel vor den Türen des alten Lichtspielhauses am Wilhelmsplatz. Drinnen gibt es den kultigen Rühmann-Streifen auf der Leinwand, während das Ehepaar Pfeiffer (natürlich mit drei »f«) draußen heiße Bowle ausschenkt.

Der Besuch der »Feuerzangenbowle« im Theater am Wall ist für viele Stammgäste zum kultigen Ritual geworden. Seit über zehn Jahren begeistert Heinz Rühmann als Pennäler Hans Pfeiffer sein Publikum im TaW. Der Film wurde 1943 gedreht und 1944 – vor über 70 Jahren – während des 2. Weltkriegs uraufgeführt. Von der Kritik wurde die Rühmann-Posse damals freundlich aufgenommen: »Lange ist wohl nicht soviel in allen Lautschattierungen vor der Leinwand gelacht worden. Ein Lachen, das mit der Erinnerung an manchen eigenen Unfug die Liebe zur guten alten Schule mitschwingen lässt«, schrieb im Februar 1944 das »Hamburger Fremdenblatt«.

Einlass und Ausschankbeginn sind bereits um 19.00 Uhr.

Eintritt 8,00 € (ermäßigt 6,00 €)

Vorverkauf ab dem 10.09.2019, 10.00 Uhr



Afrikanisches Trommeln

Das Afrikanische Trommeln im Warendorfer Dachtheater geht in die 16. Spielzeit! Wir trommeln auf Djembes traditionelle afrikanische Rhythmen, unterstützt durch pulsierende Klänge afrikanischer Basstrommeln. Zu Beginn jeder Veranstaltung wird eine kurze Einführung in die afrikanische Trommeltechnik gegeben und zentrale Grundrhythmen werden wiederholt. Im Anschluss erarbeiten wir ein Repertoire überlieferter Rhythmen der Malinke, eines Volkes aus Westafrika.

Teilnehmerinnen und Teilnehmer jeden Alters können ihre Kenntnisse und Fähigkeiten kontinuierlich erweitern – zugleich sind Anfängerinnen und Anfänger jederzeit willkommen und sinnvoll zu integrieren. Diese Veranstaltungsreihe ist nicht als aufbauender Kurs zu verstehen. Vielmehr können trommelbegeisterte Menschen hier einen Ort finden, um die faszinierende afrikanische Kultur kennen zu lernen und zu erleben. Bringen Sie bitte, falls vorhanden, eigene Instrumente mit. Das »Afrikanische Trommeln« findet einmal monatlich von 19.00 bis 21.30 Uhr statt.

Teilnehmergebühr: 8,00 €

Termine

Dienstag, 03.09.2019	Dienstag, 10.03.2020
Mittwoch, 09.10.2019	Mittwoch, 22.04.2020
Dienstag, 26.11.2019	Dienstag, 19.05.2020
Mittwoch, 11.12.2019	Dienstag, 16.06.2020
Dienstag, 21.01.2020	
Mittwoch, 12.02.2020	Dauer jeweils von 19.00 – 21.30 Uhr

Die Konzerte finden im Sophiensaal an der Kurzen Kesselstraße 17 in Warendorf statt. Eintrittskarten sind im Vorverkauf in der Buchhandlung Ebbeke, Freckenhorster Straße 44 erhältlich. Telefonische Reservierung: (0 25 81) 9 32 60.

Der Preis für ein Einzelkonzert beträgt 20,00 € (ermäßigt 10,00 €) Der Abonnementpreis beträgt 65,00 € (ermäßigt 30,00 €) Bitte überweisen Sie die entsprechenden Beträge an den Kammermusikkreis. Konto 27 10 2, BLZ 400 501 50, Sparkasse Münsterland Ost IBAN DE55 4005 0150 0000 0271 02.

Die Abonnementkarten erhalten Sie beim ersten Konzert an der Abendkasse.

Sonntag, 29.09.2019, 19.00 Uhr

Alexander Krichel, Hamburg

(Klavier)

Programm: Werke von Beethoven, Liszt, Wagner, Schumann

Sonntag, 24.11.2019, 19.00 Uhr

Klavierduo Walachowski, Würzburg

(Klaviertrio)

Programm: Werke von Schubert, Mozart, Brahms, Mendelssohn

Sonntag, 09.02.2020, 19.00 Uhr

Noah Quartett, Hamburg

(Streichquartett)

Programm: Werke von Ludwig van Beethoven

Sonntag, 29.03.2020, 19.00 Uhr

Pindakaas Saxophon Quartett, Münster

Programm: Werke von Bernstein, Piazzolla, Weill, Gershwin u.a.

Änderungen vorbehalten.



Damit Sie auch im Lärm
wieder etwas zu lachen haben!

**Hörgeräte
Henken GmbH**

Dr.-Rau-Allee 2, Warendorf, (02581) 7812500
Krickmarkt 1-3, Warendorf, (02581) 7897959
www.henken-hoergeraete.de



Unser Wein gehört dazu.

WEINFACHHANDEL

Rebgarten

Hörste 38a, Warendorf-Milte
(0 25 84) 5 12, www.rebgartenwein.de

Mitglieder und ihre Aufgaben

In den zurückliegenden Jahren hat sich das Theater am Wall in ständig wachsendem Ausmaß mit Aktivität und Leben gefüllt und so eindeutig zum Mittelpunkt des kulturellen Angebotes in Warendorf entwickelt. Das zu erhalten, darum wollen wir uns auch weiterhin bemühen. Denn unsere Arbeit macht in dem so herrlich einfühlbar restaurierten Theater mit seinem unverwechselbaren Flair des Kinos der 50er Jahre und mit seiner zugleich höchsten Ansprüchen gerecht werdenden technischen Ausstattung einfach großen Spaß. Und wenn erste Mängel sichtbar werden, bemühen wir uns nach Kräften darum, Abhilfe zu schaffen. Da wir zudem weiterhin fest auf die bewährte, vertrauensvolle Zusammenarbeit mit dem Kulturbüro der Stadt Warendorf setzen können, sind wir ganz sicher auch in Zukunft unseren Beitrag zum Warendorfer Kulturleben mit Lust und Erfolg leisten zu können. Wenn Ihnen diese Arbeit etwas wert ist, haben Sie sich vielleicht schon längst gefragt: Wie kann auch ich die Leute von TaW e.V. unterstützen? Ganz einfach:

Werden Sie Mitglied von TaW e.V.!

Zwar sind zur Zeit eine Menge Vereinsmitglieder mit Begeisterung bei der Sache, alles läuft im Moment durchaus »rund«. Aber es stellen sich immer mehr Aufgaben, und bei aller Freude lassen doch beim einen oder anderen auch einmal die Kräfte nach. Welche reizvollen Aufgaben sich im Einzelnen stellen, das möchten wir Ihnen deshalb auf den nächsten Seiten vorstellen.

Aber auch wenn Sie nicht die Zeit oder Lust haben, bei der praktischen Arbeit dabei zu sein, sind Sie uns als – zahlendes – Vereinsmitglied hochwillkommen. Kultur kostet Geld – deshalb ist uns jeder Euro wichtig. Wir nehmen zum Beispiel in jeder Saison ein beträchtliches Risiko auf uns, wenn wir – im Vertrauen auf weiterhin guten Publikumszuspruch – Veranstaltungen »einkaufen«. Viele technische und Serviceeinrichtungen im Theater konnten nur aus unseren Mitteln angeschafft werden. Außerdem stärken Sie uns durch Ihre Mitgliedschaft den Rücken, falls einmal Bestrebungen aufkommen sollten, die öffentliche Unterstützung unserer Arbeit in untragbarer Weise zu beschneiden. Greifen Sie also doch einfach beherzt zu einer Anmeldekarte, die Sie auf Seite 89 des Programmheftes finden, oder

noch besser natürlich: Werfen Sie auf den nächsten Seiten einen Blick hinter die Kulissen des Theaters, sprechen Sie jemanden an von denen, die sich da vorstellen, und machen Sie selbst mit beim großen Team von TaW e.V.

Der Vorstand & Beirat

Der Vorstand des Vereins besteht aus 8 Mitgliedern:

1. Vorsitzende Maria Rother, 2. Vorsitzender André Auer, Schatzmeister Alfred Kiel, Schriftführerin Raphaela Lagrange und den Beisitzern Maria Kleickmann, Margret Bergmann, Johannes Austermann und Armin Döpmeier.

Beratend stehen dem Vorstand die Fachkommissionen und die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des städtischen Kulturbüros zur Seite. In den monatlich stattfindenden Sitzungen diskutiert das Gremium anstehende Themen und trifft die für den Betrieb des Theaters notwendigen Entscheidungen vom Kauf einer Kaffeemaschine bis zur Verabschiedung eines neuen Spielplans.

Die Programmkommission

Die Programmkommission hat eine der interessantesten Aufgaben im Verein. Sie beschäftigt sich mit der Stückauswahl und der inhaltlichen Planung der Veranstaltungen. Alles, was auf den Spielplan soll, muss zunächst vor den kritischen Augen der Programmkommission bestehen. Am besten ist es natürlich immer, wenn wir die angebotenen Stücke persönlich »testen« können. Häufig müssen wir uns allerdings auf Katalogangaben und Pressekritiken verlassen. Deshalb kommt es hin und wieder vor, dass einzelne Inszenierungen nicht ganz unseren Erwartungen entsprechen. Dies lässt sich trotz größter Sorgfalt nicht ganz ausschließen.

André Auer, Johannes Austermann, Horst Breuer, Christiane Busmann, Angela Hinzen, Anne Lipka, Elisabeth Menninghaus, Clemens Wallmeier

Kinokommission – Klönkino

Seit 1997 der alte Kinoprojektor im Theater am Wall wieder in Betrieb genommen werden konnte, kümmert sich das Kinoteam um alles, was mit dem Thema Film zu tun hat. Dazu zählen vor allem

das Klönkino, Open-Air-Kino und Eventkino. Auch der jährlich stattfindende Kurzfilmtag, den wir gemeinsam mit dem Haus der Familie veranstalten, hat eine treue Anhängerschaft.

Vor über 20 Jahren fand sich eine kleine Schar Filmbegeisterter zusammen, bildete die Kinokommission und begann mit einem monatlichen Programmkino. Im Jahr 2002 startete das Klönkino, hervorgegangen aus dem Seniorenkino. Es ist ein generationenübergreifendes Kino, was sich sowohl beim Publikum als auch in der Struktur der Mitglieder der Kinokommission zeigt. Ein von den Maltesern organisierter kostenfreier Fahrservice macht das Klönkino zu einem runden, integrativen Angebot besonders für ältere Menschen. Lediglich in den Sommermonaten Juli-August macht das Klönkino Pause. Dann verlässt die Kinokommission für ein bis zwei Wochenenden mit Projektor und Leinwand das Theater und veranstaltet das Open-Air-Kino »Emsflimmern« an verschiedenen Plätzen in Warendorf. Ein weiterer Bestandteil der Kinosparte ist das Eventkino. Ein jährlich wiederkehrendes Filmereignis mit Eventcharakter ist die »Feuerzangenbowle« mit dem gleichnamigen Heißgetränk im Dezember.

Team Kino: André Auer, Johannes Austermann, Lena Beitelhoff, Richard Berger, Ellen Görgens, Nele Hopfner, Antonia Köpke, Petra Kösters, Raphaela Lagrange (Leitung), Sophia Lehmkuhler, Anne Lipka, Maria Lindner, Sophie Ruhe, Marius Schemmann, Philipp Schröder, Anna Stutter, Christa Topp, Rudolf Topp, Tobias Vinke
Die Malteser Warendorf unterstützen uns beim Klönkino:
Michael Nünning, Ruth Nünning, Markus Nüßing, Theo Rüter

Jazz Live

20 Jahre »Jazz live«! Armin Döpmeier plant die Reihe in unserem Dachtheater. Das niveauvolle Programm präsentiert kammermusikalischen Jazz mit Künstlern von internationalem Ansehen. Angela Hinzen, Franz Kohn und Clemens Wallmeier kümmern sich bei »Jazz Live« um die Bewirtung der Besucher.

Jour fixe

Das Moderations- und Orgateam des Jour fixe plant die Kleinkunstreihe im Dachtheater sowie den Jour fixe XXL und das Theaterfest.

Team Jour fixe: André Auer, Johannes Austermann, Winfried Grohe, Nils Hälker, Birgit Lücke, Monika Mulder, David Neite, Jochen Walter

Konzerte

Seit 2017 gibt es unsere Planungsgruppe für die Reihe »TaW in concert«. Sie plant Konzerte verschiedener Genres, die Musikfreunde verschiedener Altersklassen ansprechen sollen.

Team Konzerte: Christoph Austermann, Johannes Austermann, Katharina Austermann, Sebastian Beermann, Armin Döpmeier, Raphaela Lagrange, Tristan Löhns

Theatercafé und Service

Sicher haben Sie sich schon gelegentlich einmal gefragt, wer diese vielen netten Leute sind, die Sie mit Sekt und Selters verwöhnen, Ihnen Kaffee kochen und Laugenstangen backen, Ihnen die lästigen nassen Mäntel abnehmen, Ihnen bei der Platzsuche helfen und nach der Vorstellung ein Taxi besorgen... Das sind wir: das TaW-Café- und Service-Team! Wir sind rund 30 theaterbegeisterte ehrenamtliche Helfer, vom Schüler bis zum Bürgermeister a.D., die unermüdlich und (fast) immer gut gelaunt um Ihr Wohl besorgt sind. Wir sind bei allen Veranstaltungen, ob unten im Paul-Schallück-Saal oder oben im Dachtheater, dabei – vor und hinter den Kulissen! Wir sind ein bisschen stolz darauf, dass durch unsere ehrenamtliche Arbeit in jeder Saison ein beträchtlicher Gewinn erwirtschaftet wird, der ausschließlich unserem lieben, guten, alten, aber inzwischen ja längst so wunderbar neu belebten Theater zugute kommt. Natürlich klappt das alles auch deshalb, weil wir mit den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern des Sachgebiets Kultur wunderbar zusammenarbeiten können. Vielleicht haben Sie jetzt Lust bekommen zu diesem tollen Team dazuzugehören: Melden Sie sich unverzüglich bei uns!

Theatercafé Großes Haus: Margret Bergmann, Susanne Bollmann, Horst Breuer, Ellen Görgens, Angela Hinzen, Maria & Karlheinz Kalthöner, Ines Kanamüller, Karin Kirsch, Maria Kleickmann (Leitung),

Antonius Kleickmann, Gerd Nergert, Mechthild Oblau, Almuth, Birte & Jürgen Pfeiffer, Sandra Ravensberg, Gaby Schönefeld, Barbara & Werner Schweck, Sigrid Linnhoff, Margret Wallmeier, Jochen Walter, Ulrike Westerwalbesloh

Theatercafé Dachtheater: Katja Auf der Landwehr, Richard Berger (Leitung), Lina Bröckelmann, Annika Böning, Felix Grickscheit, Vincent Kröger, Sophia Lehmkuhler (Leitung), Benedikt Ratermann, Sören Sarbeck, Vera Schemmann, Marius Schemmann, Camilla da Silva, Veronika Streich, Anjou Vartmann, Tobias Vinke

Technikkommission

Die Technikkommission ist vereinsseitig für die Aspekte der Theatertechnik zuständig. Sie setzt sich zusammen aus ehemaligen und aktiven Mitgliedern der Technik-Crew, hält den Kontakt zum technischen Leiter vom Kulturbüro und berät den Vorstand bei allen technischen Entscheidungen und Investitionen.

André Auer, Sören Aversch, Johannes Austermann, Felix Beckmann, Max Brokbals, Sebastian Döpmeier, Johannes Fortmann, Nils Hälker, Thomas Linnenbank, Björn Mehlis, Philipp Mund, Marcel Schröder, Philipp Schröder

Theaterkasse, Vorderhaus

Ansprechpartner vor Ort ist mit Beginn der neuen Saison Alfred Smieszchala, der die Abläufe im Vorderhaus organisiert und zusammen mit Bettina Sallermann auch für die Abendkasse zuständig ist.

Kulturbüro

Die Mitarbeiter sind in allen organisatorischen Fragen rund um die Bespielung des Theater am Wall Ihre Ansprechpartner. Insbesondere der Abonnementservice, die Verwaltung der Spielzeit und die technische Betreuung der Veranstaltungen obliegt dem Kulturbüro Warendorf. Adresse, Telefonnummern und die Öffnungszeiten finden Sie unter der Rubrik »Abo-Beratung« auf Seite 80.

Horst Breuer (Leitung), Sven Feldkamp, Jens Högemann (Technische Leitung), Caroline Lindenthal, Bettina Sallermann, Alfred Smieszchala

BALLETTSCHULE OROSZ

Münster – Warendorf – Borken

Hammer Straße 91, Münster, (025 1 / 79 18 28)

Freckenhorster Straße 30, Warendorf

www.ballettschule-orosz.de

Bewegende Momente

77 Service und Abonnement

Das Abonnement

Die Abonnementringe A (Schauspiel), B (Kleinkunst, Kabarett, Comedy & Tanz) und D (Kindertheater) umfassen eine feste Zahl an Veranstaltungen, die im Block gebucht werden können. Der Kartenpreis reduziert sich dadurch gegenüber dem Erwerb von einzelnen Karten um 25% (beim ermäßigten Abonnement sogar um 50%). Im Wahlabonnement des Ringes C haben Sie die Möglichkeit, sich Ihr persönliches Abonnement nach eigenem Belieben zusammenzustellen. Dazu wählen Sie aus den Angeboten des Ringes A und B jeweils mindestens 4 Veranstaltungen. Aus Ihrer individuellen Wahl ergibt sich somit Ihr persönlicher Abonnementpreis, auf den wir Ihnen wie in den Ringen A und B einen Abonnementrabatt von 25% (50% ermäßigt) gewähren. Unter den gleichen Rahmenbedingungen im Abonnement erhältlich sind die Reihen T (Tuchfühlung) und J (Jazz live). Auch hier gewähren wir eine Rabattierung. Wenn Sie Ihr bestehendes Abonnement nicht verlängern möchten, muss Ihre schriftliche Kündigung für die Spielzeit 2020/2021 bis zum 30. Juli 2020 beim Kulturbüro erfolgen. Die Anschrift finden Sie in der Rubrik »Abo-Beratung & Vorverkauf« (S. 80). Unterbleibt eine solche Kündigung, verlängert sich Ihr Abonnement automatisch für eine weitere Spielzeit.

Kartentausch / Übertragbarkeit

Grundsätzlich ist jede von Ihnen erworbene Karte, ob im Abonnement oder als Einzelkarte, auf eine andere Person übertragbar. Sollten Sie als Karteninhaber bei einer von Ihnen im Abonnement gebuchten Veranstaltung verhindert sein, haben Sie die Möglichkeit, Ihre Karten innerhalb der gleichen Preiskategorie und des gleichen Ringes kostenfrei einzutauschen. Dieses muss allerdings eine Woche vor der gebuchten Veranstaltung erfolgt sein. Wenn Ihre Ersatzwahl auf eine höhere Preiskategorie fällt, wird die Differenz gesondert berechnet. Diese Möglichkeit gilt jedoch nur innerhalb des Angebotes der laufenden Spielzeit. Eine Gutschrift oder Verrechnung mit Veranstaltungen der folgenden Spielzeit ist nicht möglich.

Kartenrücknahme in Kommission

Sollten Sie versehentlich Karten gekauft haben, die Sie nicht benötigen, können Sie uns diese in Kommission anbieten. Für 2,50 €

Kommissionsgebühr je Karte versuchen wir Ihre Karten zu verkaufen. Dies gilt nur, wenn unser eigenes Kontingent erschöpft ist.

Abonnentenwerbung

Helfen Sie uns, neue Abonnenten zu gewinnen. Wenn Sie selbst bereits Abonnent sind und einen neuen Abonnenten werben, erhalten Sie auf Wunsch eine Freikarte für eine Veranstaltung in unserer Reihe Tuchfühlung. Eine Verrechnung mit Ihrem bestehenden Abonnement ist nicht möglich.

Platzierung der Abonnenten

Wir bemühen uns weiterhin, Ihren Platzwünschen so weit wie möglich nachzukommen. Die A- und B-Ring-Abonnenten behalten in der Regel ihre alten Plätze. Die Wahlabonnenten bitten wir, uns im Zuge ihrer Stückauswahl auch mitzuteilen, ob sie rechts, links oder in der Mitte sitzen möchten. Sollten Sie in einer Gruppe mit mehreren Personen zusammensitzen wollen, ist es erforderlich, dass Sie Ihre Anmeldung zusammen abgeben. Die Platzvergabe erfolgt in der Reihenfolge des Posteingangs.

Die Preise

Unsere Eintrittspreise beinhalten alle System- und Vorverkaufsgebühren. Die Preise für jede einzelne Veranstaltung finden Sie am Ende der Stückbeschreibungen in diesem Programmheft. Die Kartenpreise sind stückbezogen kalkuliert. Was für uns im »Einkauf« hochpreisig ist, ist in der Regel auch für Sie als Kartenkäufer etwas teurer. Allerdings ist uns sehr wichtig, niemanden aus finanziellen Gründen vom Theaterbesuch auszuschließen. Deshalb schreiben Sie uns eine E-Mail an info@theateramwall.de, wenn Sie sich den Eintrittspreis trotz der Ermäßigungsbedingungen auf der nächsten Seite wirklich (!) nicht leisten können. Wir finden einen Weg.

Preise Abonnement Ring A

PK I 154,50 €, PK II 143,25 €, PK III 105,00 €

Preise Abonnement Ring B

PK I 151,50 €, PK II 139,50 €, PK III 102,75 €

Preise Abonnement Ring C

Die Preise ergeben sich aus der Summe der gewählten Veranstaltungen abzüglich des Abonnementrabatts.

Preise Abonnement Ring D

Kinder und Erwachsene: PK I 30,00 €, PK II 27,00 €, PK III 18,00 €

Preise Abonnement Ring T

auf allen Plätzen: 33,75 €

Preise Abonnement Ring J

auf allen Plätzen: 67,50 €

Ermäßigungen

Wir legen besonderen Wert darauf, einkommensschwächeren Personen den Besuch des Theaters zu ermöglichen. Für die Abonnements der Ringe A, B und C gewähren wir daher eine Ermäßigung von 50% des Eintrittspreises gegen Vorlage eines Ausweises oder anderer geeigneter Unterlagen. Ebenfalls 50% Rabatt gibt es auf einzeln erworbene Karten in den Ringen A und B. Ermäßigungsberechtigt sind Schüler, Auszubildende, Jugendliche bis zum vollendeten 18. Lebensjahr, Studenten bis zum vollendeten 35. Lebensjahr, Freiwillige (Bundesfreiwilligendienst und Freiwilliges Soziales Jahr), Arbeitslose und Schwerbehinderte mit einem Grad der Behinderung ab 80% und deren Begleitperson, sofern eine ständige Begleitung notwendig und dies im Ausweis des schwerbehinderten Menschen eingetragen ist. Die Veranstaltungen der Ringe D, T und J sind von dieser Regelung ausgenommen. Die hier geltenden Preise finden Sie auf der Seite der jeweiligen Veranstaltung.

Kartenvorverkauf

Mit Beginn des allgemeinen Vorverkaufs (10.09.2019, 10.00 Uhr) können Sie für alle Veranstaltungen der Saison Karten reservieren. Im Kulturbüro und in der Tourist-Information können Sie Karten für bis zu 10 Tage reservieren, nach Ablauf der Frist verfällt Ihre Bestellung.

Abo-Beratung & Vorverkauf

Kulturbüro Warendorf, Kurze Kesselstraße 17, 48231 Warendorf
kultur@warendorf.de

Telefon: (025 81) 54-14 10, -14 11, -14 12
Fax: (025 81) 54-14 32
Montag 10.00 - 13.00 Uhr
Dienstag 10.00 - 13.00 Uhr, 14.00 - 18.00 Uhr
Mittwoch 14.00 - 18.00 Uhr
Donnerstag 10.00 - 13.00 Uhr, 14.00 - 18.00 Uhr
Freitag 10.00 - 13.00 Uhr

Vorverkauf:

Tourist-Information, Emsstraße 4, 48231 Warendorf
tourismus@warendorf.de
Telefon: (025 81) 54 54 54 Fax: (025 81) 54 54 11
Montag - Freitag 10.00 - 13.00 Uhr, 14.00 - 18.00 Uhr
Samstag 10.00 - 13.00 Uhr
Hinweis: Im Januar und Februar ist die Geschäftsstelle samstags geschlossen.

Vorverkauf ADticket

Sie erhalten unsere Eintrittskarten auch in allen Adticket-Vorverkaufsstellen und online unter www.adticket.de.



Online-Kartenbestellung

Die Möglichkeit zur Online-Kartenbestellung finden Sie darüber hinaus auf unserer Internetseite www.theateramwall.de.

Geschenkgutscheine

In der Vorweihnachtszeit und zu anderen Anlässen erfreuen sich die Theatergutscheine großer Beliebtheit. Das Kulturbüro informiert Sie gerne über Wertgutscheine.

Theaterkasse

Die Theaterkasse ist in der Regel 30 Minuten vor Beginn einer Veranstaltung für Sie geöffnet. Dort erhalten Sie ausschließlich Eintrittskarten für die jeweilige Tages-/Abendveranstaltung. Theater am Wall, Wilhelmsplatz 9, 48231 Warendorf
Telefon (025 81) 91 06 12, Fax (025 81) 7 89 98 56

Theatercafé

Unser Café-Team ist nicht nur in den Pausen für Sie da. Schon eine halbe Stunde vor Veranstaltungsbeginn können Sie aus unserem Getränkeangebot wählen und sich auf die Vorstellung einstellen.

Internet

Besuchen Sie unsere Internetseiten unter www.theateramwall.de. Sie finden uns auch bei Facebook, Instagram und Youtube. Per E-Mail erreichen Sie uns unter info@theateramwall.de

Infrarot Hörhilfe

Dem Verein TaW e.V. und der Stadt Warendorf liegt sehr daran, dass auch hörgeschädigten Menschen der Besuch unserer Veranstaltungen möglich ist. Daher ist eine Höranlage in Betrieb, die sowohl die Nutzung mit T-Induktionsspule als auch mit Miniaturkopfhörern erlaubt. Leihgeräte erhalten Sie an der Theaterkasse.

Spenden

Ihre Spenden helfen dabei, die Kulturarbeit im Theater am Wall und darüber hinaus dauerhaft fortzuführen. Eine Spendenquittung senden wir Ihnen gerne zu.
Spendenkonto: IBAN: DE97 4005 0150 0006 0298 70
BIC: WELADED1MST

August 2019	September 2019	
01 Do Sommerferien	01 So	
02 Fr Sommerferien	02 Mo	
03 Sa Sommerferien	03 Di	Afrikanisches Trommeln, 19 Uhr ▲
04 So Sommerferien	04 Mi	
05 Mo Sommerferien	05 Do	
06 Di Sommerferien	06 Fr	
07 Mi Sommerferien	07 Sa	Sondenvorverkauf STORNO, 10 Uhr
08 Do Sommerferien	08 So	
09 Fr Sommerferien	09 Mo	
10 Sa Sommerferien	10 Di	Beginn allgemeiner Vorverkauf, 10 Uhr
11 So Sommerferien	11 Mi	
12 Mo Sommerferien	12 Do	
13 Di Sommerferien	13 Fr	
14 Mi Sommerferien	14 Sa	Klönkino, 15 Uhr ■
15 Do Sommerferien	15 So	
16 Fr Sommerferien	16 Mo	
17 Sa Sommerferien	17 Di	
18 So Sommerferien	18 Mi	
19 Mo Sommerferien	19 Do	
20 Di Sommerferien	20 Fr	
21 Mi Sommerferien	21 Sa	Theaterfest, Spielzeiteröffnung ■ 19.30
22 Do Sommerferien	22 So	
23 Fr Sommerferien	23 Mo	
24 Sa Sommerferien	24 Di	(B) Hans-Martin Stier ■ 20 Uhr
25 So Sommerferien	25 Mi	
26 Mo Sommerferien	26 Do	
27 Di Sommerferien	27 Fr	
28 Mi	28 Sa	Chorgemeinschaft Freckenhorst ■
29 Do	29 So	Klassik-Café, 15 Uhr ▲
30 Fr Open-Air-Kino: Monsieur Claude 2		Galeriekonzert (Sophiensaal), 19 Uhr
31 Sa Open-Air-Kino: Bohemian Rhapsody	30 Mo	

- Paul-Schallück-Saal
- ▲ Dachtheater

Termine, die zur Drucklegung noch nicht bekannt waren, finden Sie online auf www.theateramwall.de

Änderungen vorbehalten.

Oktober 2019	November 2019	Dezember 2019
01 Di	01 Fr. Allerheiligen	01 So
02 Mi	02 Sa (D) Pettersson und Findus 15 Uhr ■	02 Mo
03 Do Tag der deutschen Einheit	03 So	03 Di
04 Fr	04 Mo	04 Mi
05 Sa (K) Yunus, 20 Uhr ▲	05 Di	05 Do
06 So	06 Mi (T) Anne Frank, 20 Uhr ▲	06 Fr
07 Mo	07 Do	07 Sa Kino: Die Feuerzangenbowle, 20 Uhr ■
08 Di (A) Maria Stuart, 20 Uhr ■	08 Fr Jour fixe, 20.30 Uhr ▲	08 So (D) Der gestiefelte Kater, 15.00 Uhr ■
09 Mi Afrikanisches Trommeln, 19 Uhr ▲	09 Sa (B) Artgerechte Spaltung, 20 Uhr ■	Jazz Extra, 20 Uhr ▲
10 Do	10 So	10 Di
11 Fr Jour fixe, 20.30 Uhr ▲	11 Mo	11 Mi Afrikanisches Trommeln, 19 Uhr ▲
12 Sa Klönkino, 15 Uhr ■	12 Di VHS-Kino, 20 Uhr ■	12 Do
13 So	13 Mi	13 Fr Jour fixe, 20.30 Uhr ▲
14 Mo Herbstferien	14 Do Jahreshauptversammlung TaW e.V.	14 Sa Klönkino, 15 Uhr ■
15 Di Herbstferien	15 Fr (K) Jane, Epitaph, Fargo 19 Uhr ■	15 So
16 Mi Herbstferien	16 Sa	16 Mo
17 Do Herbstferien	17 So Lieder gegen den Krieg, 19.30 Uhr ■	17 Di (A) Die Mitwisser, 20 Uhr ■
18 Fr Herbstferien	18 Mo	18 Mi
19 Sa Herbstferien	19 Di	19 Do Jazz Live, 20 Uhr ▲
20 So Herbstferien	20 Mi	20 Fr
21 Mo Herbstferien	21 Do Jazz Live, 20 Uhr ▲	21 Sa
22 Di Herbstferien	22 Fr	22 So
23 Mi Herbstferien / Fettmarkt	23 Sa Klönkino, 15 Uhr ■	23 Mo Weihnachtsferien
24 Do Herbstferien	24 So Galeriekonzert (Sophiensaal), 19 Uhr	24 Di Heiligabend
25 Fr Herbstferien	25 Mo	25 Mi 1. Weihnachtsfeiertag
26 Sa	26 Di Afrikanisches Trommeln, 19 Uhr ▲	26 Do 2. Weihnachtsfeiertag
27 So Spielmannszug Freckenhorst	27 Mi	27 Fr Weihnachtsferien
28 Mo	28 Do (B) Trance, 20 Uhr ■	28 Sa Weihnachtsferien
29 Di	29 Fr	29 So Weihnachtsferien
30 Mi (A) Wer hat Angst vor V. Woolf, 20 Uhr ■	30 Sa STORNO 2019, 16 + 20 Uhr ■	30 Mo Weihnachtsferien
31 Do Jazz Live, 20 Uhr ▲		31 Di ONAIR »Vocal Legends«, 19 Uhr ■

Januar 2020		Februar 2020		März 2020	
01 Mi	Neujahr	01 Sa	(K) Pasquale Aleardi, 20 Uhr ■	01 So	(D) Der Zauberer von Oz, 15 Uhr ■
02 Do	Weihnachtsferien	02 So		02 Mo	
03 Fr	Weihnachtsferien	03 Mo		03 Di	
04 Sa	Weihnachtsferien	04 Di	Die himml. Nacht der Tenöre, 20 Uhr ■	04 Mi	
05 So	Weihnachtsferien	05 Mi		05 Do	(A) Vater, 20 Uhr ■
06 Mo	Weihnachtsferien	06 Do		06 Fr	
07 Di		07 Fr	(T) Nacht Gedanken, 20.00 Uhr ▲	07 Sa	Orchesterverein Freckenhorst ■
08 Mi		08 Sa		08 So	
09 Do	(B) 25 Jahre, 25 Lieder, 20 Uhr ■	09 So	Galeriekonzert (Sophiensaal), 19 Uhr	09 Mo	
10 Fr		10 Mo		10 Di	Afrikanisches Trommeln, 19 Uhr ▲
11 Sa	Neujahrsempfang der Stadt, 17 Uhr ■	11 Di	VHS-Vortrag C. Heeck, 20.00 Uhr ▲	11 Mi	
12 So		12 Mi	Afrikanisches Trommeln, 19 Uhr ▲	12 Do	Jazz Live, 20 Uhr ▲
13 Mo		13 Do		13 Fr	Jour fixe, 20.30 Uhr ▲
14 Di		14 Fr	Jour fixe, 20.30 Uhr ▲	14 Sa	
15 Mi		15 Sa	Klönkino, 15 Uhr ■	15 So	Warendorfer Sinfonieorchester ■
16 Do	Jazz Live, 20 Uhr ▲	16 So		16 Mo	
17 Fr		17 Mo		17 Di	
18 Sa	Klönkino, 15 Uhr ■	18 Di		18 Mi	
19 So	Neujahrskonzert, 17 Uhr ■	19 Mi		19 Do	(T) Lady-Day, 20 Uhr ▲
20 Mo		20 Do	Weiberfastracht	20 Fr	(B) Wildes Holz, 20 Uhr ■
21 Di	Afrikanisches Trommeln, 19 Uhr ▲	21 Fr		21 Sa	Klönkino, 15 Uhr ■
22 Mi		22 Sa		22 So	
23 Do	Musical Highlights, 20 Uhr ■	23 So		23 Mo	
24 Fr		24 Mo	Rosenmontag	24 Di	
25 Sa	(A) Alte Liebe, 20 Uhr ■	25 Di		25 Mi	(A) Momentum, 20 Uhr ■
26 So	(D) Hans im Glück, 15 Uhr ■	26 Mi		26 Do	ABBA, 20 Uhr ■
27 Mo		27 Do	Jazz Live, 20 Uhr ▲	27 Fr	
28 Di	VHS-Kino, 20 Uhr ■	28 Fr		28 Sa	(K) Ulla Meinecke, 20 Uhr ■
29 Mi		29 Sa	(B) Comedy Hoch3, 20 Uhr ■	29 So	Galeriekonzert (Sophiensaal), 19 Uhr
30 Do				30 Mo	
31 Fr				31 Di	

April 2020		Mai 2020		Juni 2020	
01 Mi		01 Fr	Feiertag 1. Mai	01 Mo	Pfingstmontag
02 Do		02 Sa	(B) Kauf, du Sau, 20 Uhr ■	02 Di	Pfingstferien
03 Fr		03 So		03 Mi	
04 Sa	Augenblicke Kurzfilmtag, 20 Uhr ■	04 Mo		04 Do	
05 So		05 Di		05 Fr	
06 Mo	Osterferien	06 Mi		06 Sa	
07 Di	Osterferien	07 Do		07 So	
08 Mi	Osterferien	08 Fr		08 Mo	
09 Do	Osterferien	09 Sa	XXL-Jour fixe, 19.30 Uhr ■	09 Di	
10 Fr	Osterferien	10 So		10 Mi	
11 Sa	Osterferien	11 Mo		11 Do	Fronleichnam
12 So	Osterferien	12 Di		12 Fr	Jour fixe, 20.30 Uhr ▲
13 Mo	Osterferien	13 Mi		13 Sa	
14 Di	Osterferien	14 Do		14 So	
15 Mi	Osterferien	15 Fr	(B) Mit Schirm, Charme & Meth., 20 Uhr ■	15 Mo	
16 Do	Osterferien	16 Sa	Klönkino, 15 Uhr ■	16 Di	Afrikanisches Trommeln, 19 Uhr ▲
17 Fr	Osterferien	17 So		17 Mi	
18 Sa		18 Mo		18 Do	Moskauer Hunde, 20 Uhr ■
19 So		19 Di	Afrikanisches Trommeln, 19 Uhr ▲	19 Fr	
20 Mo		20 Mi		20 Sa	Klönkino, 15 Uhr ■
21 Di		21 Do	Christi Himmelfahrt	21 So	
22 Mi	Afrikanisches Trommeln, 19 Uhr ▲	22 Fr		22 Mo	
23 Do		23 Sa		23 Di	
24 Fr		24 So		24 Mi	
25 Sa	Klönkino, 15 Uhr ■	25 Mo		25 Do	
26 So		26 Di		26 Fr	
27 Mo		27 Mi	(A) Operngala, 20 Uhr ■	27 Sa	
28 Di		28 Do		28 So	
29 Mi	(A) TheaterTotal, 20 Uhr ■	29 Fr		29 Mo	Sommerferien
30 Do		30 Sa		30 Di	Sommerferien
		31 So	Pfingstsonntag		

Der Schutz Ihrer persönlichen Daten ist uns sehr wichtig. Für die Anmeldung zum Abonnement, ebenso wie für die Mitgliedschaft im Verein Theater am Wall ist die Angabe persönlicher Daten erforderlich. Wir erheben oder speichern Ihre Daten grundsätzlich nur in dem Umfang, wie es zur Erbringung der Dienstleistungen im Rahmen Ihres Abonnements oder für Ihre Mitgliedschaft im Theater am Wall e.V. erforderlich ist.

Auf den folgenden Seiten 87–88 bitten wir unsere Abonnenten um Angaben zur Person (Name, Anschrift, Telefon, E-Mail-Adresse, Bankverbindung). Ebenso bitten wir um Informationen zur Abonnement- und Stückauswahl, sowie die Namen der Personen, für die das Abonnement ausgestellt werden soll. Diese Angaben sind zur Erbringung der gewünschten Dienstleistung erforderlich. Zugriff auf diese Daten erhalten ebenfalls die Stadt Warendorf (Kulturbüro), sowie auch die Firma Reservix GmbH, Marcus Nixdorf, Kaiserstraße 69 60329 Frankfurt am Main, deren Vorverkaufssystem von uns verwendet wird.

Auf Seite 89 haben Sie die Möglichkeit, den Antrag für eine Mitgliedschaft im Verein Theater am Wall zu stellen. Dazu bitten wir um Angaben zur Person (Name, Anschrift, E-Mail-Adresse, Bankverbindung) sowie die Höhe Ihres Mitgliedsbeitrags. Die Speicherung dieser Daten ist für die ordentliche Mitgliedschaft in unserem Verein erforderlich.

Sie haben das Recht, jederzeit Auskunft über Ihre bei uns gespeicherten personenbezogenen Daten zu erhalten. Ebenso haben Sie das Recht auf Berichtigung, Sperrung oder, abgesehen von der vorgeschriebenen Datenspeicherung zur Geschäftsabwicklung, Löschung Ihrer personenbezogenen Daten. Bitte wenden Sie sich dazu als Abonnement-Kunde an das Kulturbüro, Kurze Kesselstr. 17, 48231 Warendorf, bzw. in Vereinsangelegenheiten an TaW e.V. – Der Vorstand, Wilhelmsplatz 9, 48231 Warendorf. Sie können uns Ihr Anliegen auch per E-Mail an info@theateramwall.de mitteilen.

Weitere Angaben zum Datenschutz finden Sie auch auf unserer Internetseite www.theateramwall.de. Weitere Fragen zum Datenschutz beantworten wir Ihnen gerne persönlich oder per E-Mail an info@theateramwall.de.

Paul-Schallück-Saal

Dachtheater

- | | | |
|--|---|---|
| ☐ Ring A (Schauspiel) | ☐ Ring C (Wahlabo) | ☐ Ring T (Tuchfühlung) |
| ☐ Ring B (Kleinkunst) | ☐ Ring D (Kindertheater) | ☐ Ring J (Jazz Live) |

Preiskategorie: I ☐ II ☐ III ☐☐ Links ☐ Rechts ☐ Mitte

Bitte kreuzen Sie Ihre Auswahl an (nur Ring C):

mindestens 4 aus A:

- ☐ Di, 08.10.2019: Maria Stuart
- ☐ Mi, 30.10.2019: Wer hat Angst vor Virginia Woolf
- ☐ Di, 17.12.2019: Die Mitwisser
- ☐ Sa, 25.01.2020: Alte Liebe
- ☐ Do, 05.03.2020: Vater
- ☐ Mi, 25.03.2020: Momentum
- ☐ Mi, 29.04.2020: TheaterTotal
- ☐ Mi, 27.05.2020: Operngala

mindestens 4 aus B:

- ☐ Di, 24.09.2019: Hans-Martin Stier
- ☐ Sa, 09.11.2019: Artgerechte Spaltung
- ☐ Do, 28.11.2019: Trance
- ☐ Do, 09.01.2020: 25 Lieder aus 25 Jahren
- ☐ Sa, 29.02.2020: Comedy Hoch3
- ☐ Fr, 20.03.2020: Wildes Holz
- ☐ Sa, 02.05.2020: Kauf, du Sau!
- ☐ Fr, 15.05.2020: Magie mit Stil, Charme & Methode

Personen im Abonnement^{1,2}

¹Ring D: Bitte vermerken Sie ob das Abo für Kinder oder Erwachsene ausgestellt werden soll.

²Die Nennung der »Personen im Abonnement« erfolgt mit deren Einverständnis, im Falle Minderjähriger mit dem notwendigen Einverständnis der Erziehungsberechtigten.

Bitte wenden und Rückseite ausfüllen

88 Anmeldung zum Abonnement

Rechnungsempfänger

Vorname, Name: _____

Straße, Hausnummer: _____

PLZ, Ort: _____

Telefon: _____

E-Mail-Adresse: _____

SEPA-Lastschriftmandat: Ich ermächtige den Verein Theater am Wall e.V., Gläubiger-Identifikationsnummer: DE87ZZZ00000671195, Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von dem Verein TaW e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Die Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt. Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Kreditinstitut: _____

BIC: |

IBAN: DE | | | | |

Die Abonnementsbedingungen (S. 77 ff.), sowie die Angaben zum Datenschutz (S. 86) sind mir bekannt.

Datum, Ort, Unterschrift

Bitte ausschneiden oder kopieren und faxen an: (02581) 7899856 oder per Post an: Kulturbüro Warendorf, Kurze Kesselstr. 17, 48231 Warendorf

89 TaW e.V. Beitrittserklärung

Ich möchte dem Verein TaW e.V. beitreten und durch meinen Mitgliedsbeitrag von

_____ € (Mindestbeitrag 15 €, ermäßigt 6 €)

die Weiterentwicklung von Kunst und Kultur in Warendorf fördern.

Vorname, Name: _____

Straße, Hausnummer: _____

PLZ, Ort: _____

E-Mail-Adresse: _____

SEPA-Lastschriftmandat: Ich ermächtige den Verein Theater am Wall e.V., Gläubiger-Identifikationsnummer: DE87ZZZ00000671195, Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von dem Verein TaW e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Der Mitgliedsbeitrag von jährlich _____ € wird jeweils am ersten Arbeitstag im November eingezogen. Die Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Kreditinstitut: _____

BIC: |

IBAN: DE | | | | |

Die Angaben zum Datenschutz (S. 86) sind mir bekannt.

Ort, Datum, Unterschrift

Bitte ausschneiden oder kopieren und faxen an: (02581) 7899856 oder per Post an: Theater am Wall, Wilhelmsplatz 9, 48231 Warendorf.



BERENS&GROTHUES

Münsterstraße 66, Warendorf, (0 25 81) 789 35 86

www.physiotherapie-warendorf.de

Physiotherapie ist kein Theater.



Bühne

Parkett links																Parkett rechts															
1	 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 																1														
2	21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44																2														
3	45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68																3														
4	69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92																4														
5	93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116																5														
6	117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140																6														
7	141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164																7														
8	165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188																8														
9	189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212																9														
10	213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236																10														
11	237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260																11														
12	261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284																12														
13	285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308																13														
14	309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332																14														
15	333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356																15														
16	357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380																16														
L1	 L1 L2 L3 L4 L5 L6 L7 L8 L9 L10 L11 L12 L13 L14 L15 L16 L17 L18 																L1														
L2	L19 L20 L21 L22 L23 L24 L25 L26 L27 L28 L29 L30 L31 L32 L33 L34 L35 L36																L2														
L3	L37 L38 L39 L40 L41 L42 L43 L44 L45 L46 L47 L48 L49 L50 L51 L52 L53 L54 L55 L56 L57																L3														
Loge links																Loge rechts															

Loge links

Loge rechts

PK I

PK II

PK III

Rollstuhlfahrer

Begleitperson Rollstuhlfahrer

