

Lünen

HILPERT
THEATER
LÜNEN



HEINZ-HILPERT-THEATER

SPIELPLAN
2019 | 2020

Wir machen Ihr Fest

zu einem ganz besonderen Erlebnis!



In unserem Restaurant, im Wintergarten, Palmengarten, Musiksaal und im Festsaal Verdi lässt es sich herrlich feiern.

Hochzeit, Firmenfeier, Kommunion, Goldene Hochzeit, Geburtstag, Konfirmation, Jubiläum, Taufe...



LIEBE FREUNDE UND FREUNDINNEN DES HEINZ-HILPERT-THEATERS,

voller Stolz und Freude präsentieren wir Ihnen den Spielplan für die Saison 2019/2020 und laden Sie herzlich ein zu einem spannenden und vielseitigen Programm. Das Heinz-Hilpert-Theater ist das einzige Volltheater im Kreis Unna und das bedeutet für Sie ein einzigartiges Theatererlebnis. Gute Sicht von allen Plätzen, eine hervorragende Akustik, ein liebevoll zusammengestelltes Programm mit nahezu 100 Veranstaltungen und nicht zuletzt die meist kostenfreien Parkplätze direkt vor der Tür. Selbst die Garderobengebühr haben Sie bereits mit Ihrem Eintrittspreis entrichtet.

Wir wünschen uns, das Kultur und Theater „Lebens-Mittel-Punkt“ der Menschen in einer immer mehr von Individualinteressen geleiteten Gesellschaft wird und den Blick öffnet für ein humanistisches und respektvolles Miteinander. Und so bietet Ihr Theater auch in dieser Spielzeit die ganze Palette aller Sparten und Genres: Schauspiel, Oper, Operette, Tanz, Konzerte, Kabarett sowie Kinder und Jugendtheater – und Ihnen bleibt die (angenehme) Qual der Wahl!

Zum 200. Geburtstag von Jaques Offenbach reisen wir mit Orpheus in die Unterwelt. In „Aus dem Nichts“ wird die überlebende Ehefrau zum Racheengel und konfrontiert uns mit dem Thema der Selbstjustiz. Erleben Sie beim „Drachenläufer“ nach Khaled Hosseini die tief beeindruckende Geschichte einer Kindheit im Afghanistan der Taliban und den Auswirkungen bis in die Gegenwart. Lassen Sie sich bestens unterhalten im Käfig voller Narren mit Lilo Wanders und freuen Sie sich auf weitere bekannte Gesichter mit Peter Bause in „Die Physiker“, Hagen Rether und Roberto Ciulli.

Wir würden uns freuen, wenn Sie unsere Einladung so oft wie möglich annehmen und damit für ein „volles Haus“ sorgen und wünschen Ihnen eine spannende, anregende und unterhaltende Spielzeit 2019/2020.




Uwe Wortmann
Leiter Kulturbüro




Horst Müller-Baß
Kulturdezernent

Lünen

Was bietet uns eine Bühne?

**Mein
Lünen!**

VORWORT

IMPRESSUM

Herausgeber

Stadt Lünen
Der Bürgermeister
Willy-Brandt-Platz 1
44532 Lünen

Redaktion

Christina Kröger

Titelbild

J. Schmitz

Druck

Druckerei Schmidt
GmbH & Co. KG
An der Wethmarheide 36
44536 Lünen

Layout und Satz

ad-pitch GmbH
Werbeagentur
An der Wethmarheide 36
44536 Lünen

Anzeigenverwaltung

ad-pitch GmbH
Werbeagentur
Siegbert Lüttig
An der Wethmarheide 36
44536 Lünen

Auflage

6.000

INHALT

Vorwort 3

ABONNEMENTS:

SERIE I

Bunbury – Ernst sein ist alles Komödie **W 9**

Blackout Nach Marc Elsberg **W 10**

Ein Käfig voller Narren Komödie **W 11**

Heiligabend Schauspiel **W 12**

Spatz und Engel Schauspiel mit Musik **M W 13**

Der Drachenläufer Schauspiel **W 14**

Lenyas Story – Ein Liebeslied Mus. Hommage **M W 15**

SERIE II

Ekel Alfred Schauspiel **T W 17**

Aus dem Nichts Politthriller **W 18**

Taxi Taxi – Doppelt leben hält besser Komödie **W 19**

Die Physiker Komödie in zwei Akten **W 20**

Tour de Farce Komödie **M W 21**

Avanti! Avanti! Komödie mit Livemusik **M W 22**

Schtonk! Komödie nach Helmut Dietl **W 23**

STUDIO

Fall Gretchen Gretchens Fall Schauspiel **W 25**

Der Untergang des Hauses Usher Figurentheater **W 26**

Peer Gynt Schauspiel **W 27**

Gehen Schauspiel **W 29**

JUNGES HILPERT-THEATER

Good Morning Boys and Girls Jugendstück **31**

Der Sandmann Klassiker nach E. T. A. Hoffmann **32**

Fall Gretchen Gretchens Fall Schauspiel **33**

Gehen Schauspiel **34**

KABARETT & CO.

Hagen Rether LIEBE **W 35**

Kai Magnus Sting Sonst noch was?! **W 36**

Tahnee VULVARINE **W 37**

3. Lüner Lachnacht **W 38**

LaLeLu Die Schönen und das Biest **W 39**

Mirja Regensburg Mädelsabend **W 41**

KINDERSERIE

Conni – das Schul-Musical von Marcell Gödde **42**

Der gestiefelte Kater – Neu vertont Pop-Musical **42**

Der Zauberer von Oz Kinderstück mit Musik **43**

Pumuckl zieht das große Los Familienstück **43**

MUSE KLASSISCH

Highlights der Oper Operngala **T M W 45**

Orpheus in der Unterwelt Operette **T M W 46**

Erdbeerbrause Musical m. Musik der 50er **T M W 47**

MUSE MODERN

SEXBOMB – das Tom Jones Musical **M W 49**

Power! Percussion Around the World **M W 50**

Rock of Ages Rock-Musical mit Live-Band **M W 51**

SONDERVERANSTALTUNGEN:

FREIVERKAUF

West-östlicher Divan	53
Rüdiger Baldauf's Trumpet Night feat. Max Mutzke	W 54
VIDA!	W 55
Tom Gaebel: Perfect Day	W 55
Heinz Rudolf Kunze	W 56
Ivushka Die Russische Weihnachtsrevue!	W 56
Die Schöne und das Biest	T W 57
Neujahrskonzert	57
STORNO! Die Abrechnung	58
Celtic Rhythm direkt from Ireland	W 58
Moving Shadows	W 59
Buddy in concert	W 59
Familienkonzert	60
Herbert Knebel Außer Rand und Band	60

VERMIETUNG

Simon & Garfunkel Revival Band Feelin' Groovy	62
27. Internationales Naturfotofestival	62
Bülent Ceylan Intensiv – Die kleine Hallentour	62
Theater Seitensprung	62
The Story of George Michael	63
Don Kosaken Chor	63
Weihnachten mit Gaby Albrecht	63
Scrooge Eine Weihnachtsgeschichte	63
The Stones vs The Beatles Battle	64

Musical Night Mehr Musical geht nicht!	64
Pink Floyd Project NL The Wall	64
Zu früh getraut Die Kulisse Studio-Bühne e. V.	64
The 12 Tenors 22 Welthits, eine Show	65
Best of Britain Jubiläumstour The Fifth	65
Queen the Music The Show must go on	65
Olaf Schubert & Friends	65

THEATERSERVICE

Hier finden Sie alle Informationen zu Ihrer Eintrittskarte ins Theater	
Theaterkalender	6 – 7
Bestellung & Reservierung	67
Servicebüro	67
Theaterkasse	68
Vorverkaufsstart	69
Angebote und Ermäßigungen	69
Abonnement, Wahl-Abo	70 – 71
Preise	72
Sitzplan	73
Kulturpott Ruhr e.V.	74
TASK – Theaterpädagogik	74
Theatertreff	75
Abo-Anmeldung	77

FÖRDERVEREIN

Vorwort des 1. Vorsitzenden	79
Der Förderverein stellt sich vor	80
Mitgliedsantrag	81

ERLÄUTERUNGEN:

M
Musikalische Veranstaltung,
Revue, Show etc.
der Abo-Reihen

T
Theatertreff: Vor der
Aufführung laden Kulturbüro
und Seniorenbeirat herzlich
ein! (s. S. 75)

W
Veranstaltung im
Wahl-Abo buchbar
(s. S. 71)

SEPTEMBER 2019	OKTOBER 2019	NOVEMBER 2019	DEZEMBER 2019	JANUAR 2020
1 So	1 Di	1 Fr Ein Käfig voller Narren S1	1 So Adventskonzert VE	1 Mi
2 Mo	2 Mi	2 Sa Bülent Ceylan VE	2 Mo	2 Do
3 Di	3 Do	3 So	3 Di Ivushka FV	3 Fr
4 Mi	4 Fr	4 Mo	4 Mi	4 Sa Neujahrskonzert FV
5 Do	5 Sa	5 Di	5 Do	5 So
6 Fr	6 So Rüdiger Baldauf's Trumpet Night feat. Max Mutzke FV	6 Mi	6 Fr Weihnachten mit Gaby Albrecht VE	6 Mo
7 Sa	7 Mo	7 Do	7 Sa Scrooge Eine Weihnachtsgeschichte VE	7 Di Der Untergang des Hauses Usher ST
8 So	8 Di	8 Fr	8 So	8 Mi
9 Mo	9 Mi	9 Sa Theater Seitensprung VE	9 Mo	9 Do Der gestiefelte Kater KI
10 Di	10 Do	10 So Theater Seitensprung VE	10 Di The Stones vs The Beatles Battle VE	10 Fr Tahnee VULVARINE KA
11 Mi	11 Fr	11 Mo	11 Mi	11 Sa
12 Do	12 Sa	12 Di Kai Magnus Sting KA	12 Do Taxi Taxi – Doppelt leben hält besser S2	12 So Highlights der Oper MK
13 Fr	13 So	13 Mi	13 Fr Musical Night VE	13 Mo
14 Sa	14 Mo	14 Do The Story of George Michael VE	14 Sa	14 Di Heiligabend S1
15 So	15 Di	15 Fr	15 So	15 Mi STORNO! Die Abrechnung FV
16 Mo	16 Mi Blackout S1	16 Sa Abschlussgala 30. Kinofest VE	16 Mo	16 Do
17 Di	17 Do Simon & Garfunkel Revival Band VE	17 So	17 Di	17 Fr Pink Floyd Project NL VE
18 Mi	18 Fr	18 Mo	18 Mi	18 Sa
19 Do Ekel Alfred S2	19 Sa	19 Di Aus dem Nichts S2	19 Do Die Schöne und das Biest FV	19 So
20 Fr Bunbury – Ernst sein ist alles S1	20 So	20 Mi Fall Gretchen Gretchens Fall ST	20 Fr	20 Mo
21 Sa	21 Mo VIDA! FV	21 Do	21 Sa	21 Di Celtic Rhythm direkt from Ireland FV
22 So	22 Di	22 Fr	22 So	22 Mi
23 Mo West-östlicher Divan FV	23 Mi	23 Sa Ballettschule Bargele VE	23 Mo	23 Do
24 Di	24 Do	24 So	24 Di	24 Fr
25 Mi Conni KI	25 Fr Int. Naturfotofestival VE	25 Mo	25 Mi	25 Sa Die Kulisse Studio-Bühne VE
26 Do	26 Sa Int. Naturfotofestival VE	26 Di Heinz Rudolf Kunze FV	26 Do	26 So Die Kulisse Studio-Bühne VE
27 Fr	27 So Int. Naturfotofestival VE	27 Mi Don Kosaken Chor Serge Jaroff VE	27 Fr	27 Mo
28 Sa Hagen Rether KA	28 Mo	28 Do	28 Sa	28 Di
29 So	29 Di	29 Fr	29 So	29 Mi
30 Mo	30 Mi	30 Sa	30 Mo	30 Do
	31 Do Tom Gaebel: Perfect Day FV		31 Di	31 Fr Good Morning Boys and Girls S1

FEBRUAR 2020	MÄRZ 2020	APRIL 2020	MAI 2020	JUNI 2020
1 Sa	1 So	1 Mi	1 Fr	1 Mo
2 So	2 Mo	2 Do Queen the Music VE	2 Sa	2 Di
3 Mo Die Physiker S2	3 Di Tour de Farce S2	3 Fr	3 So	3 Mi
4 Di	4 Mi Spatz und Engel S1	4 Sa	4 Mo	4 Do
5 Mi Der Sandmann JHT	5 Do	5 So	5 Di	5 Fr Mirja Regensburg KA
6 Do Der Sandmann JHT	6 Fr	6 Mo	6 Mi	6 Sa
7 Fr	7 Sa	7 Di	7 Do LaLeLu KA	7 So
8 Sa Die Kulisse Studio-Bühne VE	8 So Familienkonzert FV	8 Mi	8 Fr	8 Mo
9 So Die Kulisse Studio-Bühne VE	9 Mo	9 Do	9 Sa	9 Di Olaf Schubert VE
10 Mo	10 Di	10 Fr	10 So Erdbeerbrause MK	10 Mi
11 Di	11 Mi	11 Sa	11 Mo	11 Do
12 Mi Der Zauberer von Oz KI	12 Do	12 So	12 Di Lenyas Story – Ein Liebeslied S1	12 Fr
13 Do	13 Fr Herbert Knebel FV	13 Mo	13 Mi	13 Sa
14 Fr Moving Shadows FV	14 Sa	14 Di	14 Do	14 So
15 Sa The 12 Tenors VE	15 So Die Kulisse Studio-Bühne VE	15 Mi	15 Fr	15 Mo
16 So	16 Mo	16 Do	16 Sa Rock of Ages MM	16 Di
17 Mo	17 Di Fall Gretchen Gretchens Fall JHT	17 Fr	17 So	17 Mi JTL Festival Junges Theater
18 Di	18 Mi	18 Sa	18 Mo	18 Do JTL
19 Mi	19 Do Best of Britain Jubiläumstour The Fifth VE	19 So	19 Di	19 Fr JTL Festival Junges Theater
20 Do	20 Fr	20 Mo Der Drachenläufer S1	20 Mi	20 Sa
21 Fr	21 Sa	21 Di Avanti! Avanti! S2	21 Do	21 So
22 Sa	22 So Orpheus in der Unterwelt MK	22 Mi	22 Fr	22 Mo JTL Festival Junges Theater
23 So Die Kulisse Studio-Bühne VE	23 Mo	23 Do	23 Sa	23 Di JTL
24 Mo	24 Di	24 Fr Power! Percussion MM	24 So	24 Mi JTL Festival Junges Theater
25 Di	25 Mi	25 Sa	25 Mo	25 Do
26 Mi Peer Gynt ST	26 Do 3. Lüner Lachnacht KA	26 So	26 Di Schtonk! S2	26 Fr
27 Do	27 Fr Sexbomb – das Tom Jones Musical MM	27 Mo	27 Mi Pumuckl zieht das große Los KI	27 Sa
28 Fr Buddy in concert FV	28 Sa	28 Di Gehen ST	28 Do	28 So
29 Sa	29 So	29 Mi Gehen JHT	29 Fr	29 Mo
	30 Mo	30 Do	30 Sa	30 Di
	31 Di		31 So	

HILPERT THEATER LÜNEN

- S1** Serie I
- S2** Serie II
- ST** Studio
- JH** Junges Hilpert-Theater
- KA** Kabarett & Co.
- KI** Kinderserie
- MK** Muse Klassisch
- MM** Muse modern
- FV** Freiverkauf
- VE** Vermietung

Änderungen des Spielplans vorbehalten.

THEATER KALENDER



schm!dt

Druck. Medien. Logistik.

EINDRUCK MACHEN



OFFSETDRUCK · DIGITALDRUCK · LETTERSHOP · FIRMENVISITENKARTEN · PRINTLOGISTIK · BILDDATENBANK

Druckerei Schmidt GmbH & Co. KG · An der Wethmarheide 36 · 44536 Lünen · +49 2306 30620-0 · www.druckerei-schmidt.de

BUNBURY – ERNST SEIN IST ALLES

KOMÖDIE

VON OSCAR WILDE

W



DIE LEBEMÄNNER ALGERNON UND JACK HABEN BEIDE EINEN IMAGINÄREN FREUND ERFUNDEN,

um familiären Verpflichtungen zu entgehen und sich ungestört ihren Vergnügungen hingeben zu können. Algernon „hat“ einen kranken Freund namens Bunbury auf dem Land und Jack einen Bruder namens Ernst in der Stadt. Im städtischen Nachtleben benutzt er dann für sich selbst den Namen Ernst – so ist das Doppelleben perfekt. Doch das Lügengebäude gerät ins Wanken, als Algernons Cousine Gwendolin sich in Jack und Jacks Ziehtochter Cecily sich in Algernon verliebt und beide Frauen den jeweiligen Verlobten für „Ernst“ halten. Die Widersprüche verstricken sich zunehmend und die Verwechslungskomödie nimmt ihren Lauf.

Oscar Wildes Komödie beschäftigt sich mit der Frage, wer man ist und wer man sein sollte. Lüge und brillante rhetorische Improvisation sind die Mittel, mit denen ein komplexes Doppelleben gemeistert wird. Die Protagonisten haben erkannt, dass es gar nicht darum geht, die Ansprüche der Gesellschaft tatsächlich zu erfüllen, solange es einem nur gelingt, unterhaltsam zu sein. Und so ist das Doppelleben gar nicht so sehr eine Flucht, als vielmehr ein Frontalangriff auf die Langeweile.

FREITAG
20.09.2019
20:00 UHR

Einzelkarten 14,00 – 23,00 €
ab 23.07.2019

BURGHOFBÜHNE
DINSLAKEN

SERIE I

MITTWOCH
16.10.2019
20:00 UHR

Einzelkarten 14,00 – 23,00 €
ab 23.07.2019

WESTFÄLISCHES
LANDESTHEATER
CASTROP-RAUXEL

BLACKOUT
NACH DEM KRIMI
VON MARC ELSBERG

W



WAS TUN SIE, WENN DER AUSFALL KOMMT? Zuerst wird es dunkel, die Lichter gehen aus. Fernseher und Radios bleiben stumm. Toiletten funktionieren nicht mehr, Heizungen fallen aus. Sehr bald werden die Lebensmittel knapp. Wären Sie vorbereitet? Durch einen Terroranschlag auf das europäische Stromnetz wird eine Kettenreaktion ausgelöst, die dazu führt, dass das gesellschaftliche Leben innerhalb kürzester Zeit zusammenbricht. Während die Regierungen versuchen, die Kontrolle zurück zu erlangen, breitet sich in der Bevölkerung Panik aus, es kommt zu Plünderungen, zu Unruhen, der Kampf ums Überleben eskaliert. Der Informatiker Piero Manzano ist zunächst der einzige, der einen Hackerangriff vermutet. Doch als er es endlich schafft, zu den Behörden durchzudringen, tauchen in seinem Computer merkwürdige Mails auf, die den Verdacht auf ihn lenken und ihn zum Gejagten machen.

Ein Thriller, wie er zeitgemäßer, vorstellbarer und auch beängstigender kaum sein kann. Ein Szenarium, das deutlich macht, in welchen Abhängigkeiten und Anfälligkeiten unser Alltag funktioniert.

Blackout von Marc Elsberg (c) 2012 by Blanvalet Verlag, in der Verlagsgruppe Random House.

EIN KÄFIG VOLLER NARREN

KOMÖDIE
VON JEAN POIRET

W



SEIT ÜBER 20 JAHREN SIND GEORGES, DER BESITZER DES NACHTCLUBS „DER NARRENKÄFIG“, und seine große Liebe Albin, als bezaubernde Zaza der Star der abendlichen Show, ein Paar. Eine Liebe, in der es heiß hergeht: Krisen, Streit und Leidenschaft sind die Würze ihrer langjährigen Liebe. Aus Georges' einzigem Abenteuer mit einer Frau stammt sein Sohn Laurent, der von den beiden liebevoll großzogen wird. Nun ist Laurent erwachsen, unsterblich verliebt und hat die feste Absicht seine Angebetete Muriel zu heiraten. Einziges Problem: seine Verlobte ist ausgerechnet die Tochter eines erzkonservativen Politikers, der eifrig und wortgewandt gegen jegliche Freiheiten und Freizügigkeiten wettet.

Um ein Eklat und das Platzen der Hochzeit zu vermeiden, erklären sich Georges und Albin ihrem Sohn zuliebe bereit, eine bürgerlich-biedere Familie vorzutäuschen, und versuchen ihre Umgebung, einschließlich sich selbst, so harmlos, spießig und unauffällig wie möglich zu gestalten. Doch im Laufe des Kennenlernens wird das ganz schön kompliziert. So wird eifrig verwirrt, verwechselt und sich verplappert... die Katastrophen überschlagen sich. Wird die Liebe über alle Ressentiments triumphieren?

FREITAG
01.11.2019
20:00 UHR

Einzelkarten 14,00 – 23,00 €
ab 23.07.2019

**KOMÖDIE AM
ALTSTADTMARKT**

MIT LILO WANDERS

SERIE I

DIENSTAG
14.01.2020
20:00 UHR

Einzelkarten 14,00 – 23,00 €
ab 23.07.2019

EURO-STUDIO
LANDGRAF

MIT JACQUELINE
MACAULAY UND
WANJA MUES

HEILIGABEND

SCHAUSPIEL
VON DANIEL KEHLMANN

W



24. DEZEMBER, 22.30 UHR. Ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt: Nur 90 Minuten hat Verhörspezialist Thomas Zeit, um von der Philosophie-Professorin Judith zu erfahren, ob sie tatsächlich, wie er vermutet, um Mitternacht einen terroristischen Anschlag verüben will. Im Nebenzimmer wird Judiths Ex-Mann und vermeintlicher Mittäter schon fast zwölf Stunden lang befragt. Ermittler Thomas versucht, die eine über die Aussagen des anderen zu überführen. Aber wo endet List, und wo beginnt unzulässige Täuschung? Oder ist das Ganze doch nur eine Übung für eines von Judiths Seminaren, wie sie behauptet? Thomas setzt alles daran, Judith aus der Reserve zu locken. Doch da hat er mit ihr kein leichtes Spiel. Im Gegenteil: Sie beginnt, ihr Gegenüber mit gezielten Fragen aus dem Konzept zu bringen. Die Situation spitzt sich zu. Und die Zeiger der Uhr rücken unerbittlich auf Mitternacht zu...

SPATZ UND ENGEL

SCHAUSPIEL MIT MUSIK

W M

VON DANIEL GROSSE BOYMANN UND THOMAS KAHRY



WENN DER „SPATZ VON PARIS“ UND „DER BLAUE ENGEL“ NEBENEINANDER AUF DER BÜHNE STEHEN,

ist musikalischer Hochgenuss garantiert. „Spatz und Engel“ wirft einen einmaligen Blick auf ein bislang wenig thematisiertes Kapitel in den Viten der Superstars Marlene Dietrich und Edith Piaf: die innige Beziehung zwischen den beiden Bühnengrößen, die von künstlerischer Bewunderung bis hin zur Liebesaffäre reichte.

Rund um die weltbekannten Songs entspinnt sich die Geschichte, die ihren Ausgangspunkt im Amerika der 1940er Jahre hat. Hier versucht sich Edith nach dem Krieg ein neues Publikum zu erschließen und ist mit anfänglichem Misserfolg konfrontiert. Da tritt Marlene in ihr Leben. Die Anziehungskraft zwischen den beiden Protagonistinnen ist gewaltig. Während sie zu den gefragtesten und bestbezahlten Konzertsängerinnen der Welt aufsteigen, erleben sie gemeinsame Jahre voller Höhen und Tiefen. Als Edith der größte Schicksalsschlag ihres Lebens trifft, kämpft Marlene mit aller Kraft und die Freundschaft wird auf eine harte Probe gestellt...

„Spatz und Engel“ ist ein Theaterstück voller komischer, tragischer und berührender Momente, das die populärsten Chansons der beiden Diven zu neuem Leben erweckt.

MITTWOCH

04.03.2020

20:00 UHR

Einzelkarten 19,00 – 29,00 €
ab 23.07.2019

FRITZ RÉMOND
THEATER IM ZOO

MIT HELEEN JOOR
UND SUSANNE RADER

SERIE I

MONTAG
20.04.2020
20:00 UHR

Einzelkarten 14,00 – 23,00 €
ab 23.07.2019

WESTFÄLISCHES
LANDESTHEATER
CASTROP-RAUXEL

Gefördert vom



DER DRACHENLÄUFER (THE KITE RUNNER)

SCHAUSPIEL VON MATTHEW SPANGLER
NACH DEM ROMAN VON KHALED HOSSEINI

W



AMIR UND HASSAN WACHSEN WIE BRÜDER AUF. In der standesbewussten afghanischen Gesellschaft ist das keine Selbstverständlichkeit, denn Amir kommt aus einem großbürgerlichen Elternhaus, während Hassan der Sohn des Dieners von Amirs Vater ist. Bis zu dem Tag, an dem Amir beobachtet, wie Hassan am Ende eines Papierdrachen-Wettbewerbs von einem anderen Jungen zusammengeschlagen und vergewaltigt wird, seinem Freund aber nicht hilft. Die Leben der beiden Jungen nehmen einen völlig unterschiedlichen Lauf. Amir und sein Vater fliehen in die USA, während das Land in Kriegen versinkt. Erst Jahre später erfährt er, dass Hassan und seine Frau nach einer langen Flucht von den Taliban getötet wurden und einen Sohn im Waisenhaus von Kabul hinterlassen haben. Amir macht sich auf den Weg, um endlich zu versuchen, seine Schuld zu tilgen...

Schauspiel von Matthew Spangler nach dem Roman von Khaled Hosseini.

Deutsch von Maria Harpner und Anatol Preissler

Aufführungsrechte: Verlag Felix Bloch Erben, Berlin | www.felix-bloch-erben.de

LENYAS STORY – EIN LIEBESLIED

MUSIKALISCHE HOMMAGE AN EINEN DEUTSCHEN WELTSTAR

W M



KAROLINE WILHELMINE CHARLOTTE BLAMAUER wird als Lotte Lenya die berühmteste Wiener Künstlerin des 20. Jahrhunderts. Erste Theatererfahrungen sammelt sie in Zürich und in Berlin, wo sie dem Komponisten Kurt Weill begegnet: Der Beginn einer großen, unkonventionellen Lebens- und Liebesgeschichte. Nach einem Vorsingen bei Bertolt Brecht wird sie die legendäre Jenny der Uraufführung von „Die Dreigroschenoper“. Doch mit aufkommendem Nationalsozialismus und Antisemitismus wird die Arbeitssituation für Weill in Deutschland unerträglich. Das inzwischen geschiedene Paar wandert gemeinsam nach Amerika aus – einer zweiten Ehe entgegen. Kurt Weill arbeitet in Hollywood und am New Yorker Broadway. Nach seinem Tod lebt Lotte Lenya zurückgezogen, heiratet noch zweimal und feiert späte Triumphe als unvergessene Ex-KGB-Agentin Rosa Klebb im James-Bond-Film „Liebesgrüße aus Moskau“ und in der Uraufführung des Musicals „Cabaret“ – die Rolle des Fräulein Schneider wurde für sie geschrieben, die Songs für sie komponiert. Ihr Leben widmete Lotte Lenya dem musikalischen Erbe der Musik Kurt Weills.

DIENSTAG
12.05.2020
20:00 UHR

Einzelkarten 19,00 – 29,00 €
ab 23.07.2019

**THEATER IN DER
JOSEFSTADT**

MIT SONA MCDONALD
UND TONIO ARANGO

Gefördert vom



SERIE I

Vorhang auf für natürlichen Genuss

Mitwirkende: Fleisch und Wurst vom Gahmener Hof
Regie: Die Natur



Öffnungszeiten
Do und Fr 9.00 - 18.00 Uhr
Sa 9.00 - 14.00 Uhr

15 Jahre
Gahmener Hof

Gahmener Hof
Bauernladen
& Hof-Fleischerei

Familie Goertz, Gahmener Kamp 105, 44532 Lünen a.d. Lippe
Tel.: 02306/24357, www.gahmener-hof.de



Entspannen ist einfach.



Wenn man einen Finanzpartner an seiner Seite hat, der im Einklang mit Ihren finanziellen Wünschen handelt. Damit am Ende alles stimmt.

Sprechen Sie mit uns.
Wir hören Ihnen gerne zu!

sparkasse-adl.de

 Sparkasse
an der Lippe

W T

EKEL ALFRED

NACH DER KULTSERIE "EIN HERZ UND EINE SEELE"



WER KENNT IHN NICHT: ALFRED TETZLAFF ist der stets meckernde, reaktionäre und besserwisserische Haustyrann. Ein Prototyp des deutschen Spießbürgers. Alfred Tetzlaff sagt, wie's ist: „Die Regierung ist unfähig.“. Seine Frau Else, die „dusselige Kuh“, gehört in die Küche. Und Tochter Rita, die „alberne Gans“, hat mit SPD-Anhänger Michael eine „bolschewistische Hyäne“ als Schwiegersohn ins Haus geholt. Alfred schimpft auf alles und jeden...

Bis heute ist die Zahl der begeisterten Fans der ARD-Kultserie „Ein Herz und eine Seele“ aus den 70er Jahren ungebrochen riesengroß und erlebt als Schauspiel-Inszenierung der Kammeroper Köln ihr großes Comeback. Die Zitate des alten Giftzwerges aus Bochum-Wattenscheid sind von elementarer anarchistischer Komik und stammen aus einer Epoche, in der der Begriff der politischen Korrektheit noch nicht erfunden war.

DONNERSTAG
19.09.2019
20:00 UHR

Einzelkarten 14,00 – 23,00 €
ab 23.07.2019

KAMMEROPER KÖLN

KREIS
UNNA
SERIE II

DIENSTAG
19.11.2019
20:00 UHR

Einzelkarten 14,00 – 23,00 €
ab 23.07.2019

EURO-STUDIO
LANDGRAF

MIT ANNA SCHÄFER,
MATHIAS KOPETZKI
UND CHRISTIAN
MEYER

AUS DEM NICHTS

POLITTHRILLER

NACH DEM GLEICHNAMIGEN FILM VON FATIH AKIN

W



ES IST EINE GESCHICHTE, DIE MAN NIE ERLEBEN MÖCHTE, ein emotionales Drama über Verlust und Trauer, das noch lange beschäftigt: An einem Nachmittag bringt Katja ihren kleinen Sohn Rocco ins Büro ihres deutsch-kurdischen Mannes Nuri. Als sie am Abend zurückkehrt, sind beide tot. Eine vor dem Büro deponierte Nagelbombe hat alles zerfetzt. Katjas Welt hat sich aus dem Nichts heraus für immer verändert. Vor dem Anschlag hatte sie am Tatort eine junge Frau gesehen, die ihr mit einem schwarzen Behälter bepacktes Fahrrad an einer Laterne abstellte. Doch die Polizei stürzt sich lieber auf Nuris Vergangenheit und ermittelt im Rotlichtmilieu. Dann gehen ihnen zufällig die wahren Täter ins Netz. Hauptverdächtig ist das Neonazipärchen Möller. Aber der Prozess entwickelt sich anders als Katja erhofft. Obwohl ihr Anwalt Danilo von einer wasserdichten Beweislage ausgeht, gelingt es dem Verteidiger der Angeklagten durch eine perfide Verteidigungsstrategie, die eindeutigen Indizien in Frage zu stellen und den Prozess zu deren Gunsten zu entscheiden: Die Möllers werden aus Mangel an Beweisen freigesprochen. Gedemütigt und entsetzt beschließt Katja, das Gesetz selbst in die Hand nehmen...

TAXI TAXI – DOPPELT LEBEN HÄLT BESSER

KOMÖDIE VON RAY COONEY
DEUTSCH VON FRANK-THOMAS MENDE

W



JOHN SMITH IST TAXIFAHNER IN LONDON UND GLÜCKLICH VERHEIRATET. Mit Mary Smith in Wimbledon. Und mit Barbara Smith in Streatham. Das erfordert ein ausgeklügeltes und hochgradig perfektioniertes System, ein stetiges Abwägen, einen streng geführten Kalender. Unvorhergesehenes ist nicht vorgesehen und darf nicht passieren. Und als es passiert, als John bei einem Überfall auf einen ältere Dame schlichten will, von dieser daraufhin verprügelt wird und im Krankenhaus landet, nimmt das Schicksal gnadenlos seinen Lauf!

Beide Gattinnen melden ihn als vermisst, zwei überaus pflichtbewusste Polizeibeamte nehmen sich des mysteriösen Falls an. John bleibt nichts Anderes übrig, als alle Beteiligten in ein immer unübersichtlicher werdendes Labyrinth fantastischer Ausreden zu führen, in dem sich Mary und Barbara mal in Transvestiten, mal in hysterische Nonnen verwandeln und Johns Freund und Vertrauter Stanley je nach Notwendigkeit zum Kind oder zum homosexuellen Verführer wird. Je auswegloser sich die Situation entwickelt, umso mehr erliegen alle Personen dem Chaos, das immer neue Wahrheiten gebiert.

DONNERSTAG
12.12.2019
20:00 UHR

Einzelkarten 14,00 – 23,00 €
ab 23.07.2019

WESTFÄLISCHES
LANDESTHEATER
CASTROP-RAUXEL

KREIS
UNNA
SERIE II

MONTAG
03.02.2020
20:00 UHR

Einzelkarten 14,00 – 23,00 €
ab 23.07.2019

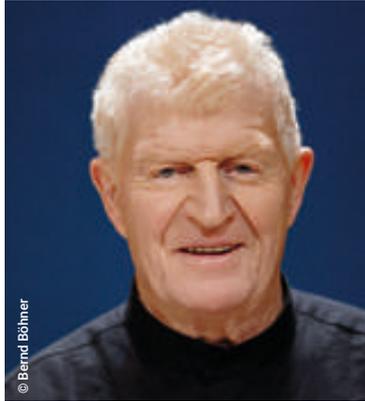
TOURNEE-THEATER
THESPISKARREN

MIT PETER BAUSE
UND
HELLENA BÜTTNER

DIE PHYSIKER

SCHAUSPIEL IN ZWEI AKTEN
VON FRIEDRICH DÜRRENMATT

W



IN DEM BESCHAULICHEN SCHWEIZER SANATORIUM LES CERISIERS WERDEN ZWEI KRANKENSCHWESTERN ERMORDET, angeblich erdrosselt von ihren Patienten. Auf den ersten Blick erscheinen diese durchaus harmlos: Der eine hält sich für Albert Einstein, der andere für Sir Isaac Newton und dem dritten – Johann Wilhelm Möbius – erscheint der König Salomon. Doch unter den Augen des in dem Fall ermittelnden Inspektors Voß offenbart sich immer deutlicher, dass hier nichts so ist, wie es scheint.

Möbius ist z.B. nicht etwa ein „Irrer“, sondern ein brillanter Physiker, der die „Weltformel“ entdeckt hat. Weil aber deren Anwendung katastrophale Folgen für die Menschheit haben würde, versteckt er sich im Irrenhaus, in der Hoffnung, sein Wissen vor der Welt zu verheimlichen. Als Möbius' Pflegerin aus Liebe zu ihm seine Entlassung bewirken will, sieht er sich zum Äußersten getrieben, um die Verbreitung seiner Thesen zu verhindern. Doch Mathilde von Zahnd, die Besitzerin und Chefärztin des Irrenhauses, hat bereits ihre eigenen Pläne! Das Irrenhaus entpuppt sich als Falle, und so treibt das Geschehen, allen Bemühungen Möbius' zum Trotz, unaufhaltsam auf die »schlimmstmögliche Wendung« zu.

TOUR DE FARCE

KOMÖDIE

VON KINGSLEY DAY UND PHILIP LAZEBNIK

W M



DER LITERAT HERB UND SEINE GATTIN REBECCA checken im Hotelzimmer einer namenlosen amerikanischen Kleinstadt ein. Sie befinden sich auf Promotiontour für sein Buch „Ehe währt für immer“, nur dass über die 10-jährige Arbeit an dem Bestseller, seine eigene Beziehung den Bach runter gegangen ist, darf die Öffentlichkeit natürlich nicht wissen. Seine Frau, die cholerische Rebecca, wahrt den schönen Schein lediglich aus Tantieme-Gründen. Das ahnt die sensationslüsterne Boulevardreporterin Pam Blair und postiert sich, zusammen mit ihrem schwedischen Kameramann im Wandschrank, um die Lebenslüge des Autors zu enthüllen. Als dann kurz darauf noch der korrupte Senator Grant Ryan, Rebeccas Jugendliebe, die Nachbarsuite bezieht, um sich mit seiner Geliebten zu treffen, scheint das Chaos perfekt...

Aber wir befinden uns erst am Anfang einer aberwitzigen „Tour de Farce“, die ihr Tempo zusehends steigert und die Verwicklungsspirale und rasanten Rollenwechsel in ungeahnte Höhen schraubt. Es ist ein amüsanter Ritt durch menschliche Abgründe und sicher ein Riesenspaß für die zwei Darsteller und das Publikum.

DIENSTAG
03.03.2020
20:00 UHR

Einzelkarten 19,00 – 29,00 €
ab 23.07.2019

**HAMBURGER
KAMMERSPIELE**

MIT TIM GROBE UND
CAROLINE
KIESEWETTER

**KREIS
UNNA**
SERIE II

DIENSTAG
21.04.2020
20:00 UHR

Einzelkarten 19,00 – 29,00 €
ab 23.07.2019

THEATERGASTSPIELE
FÜRTH

MIT JUDITH
HILDEBRANDT UND
OLIVER CLEMENS

AVANTI! AVANTI!

KOMÖDIE VON SAMUEL TAYLOR
MIT LIVEMUSIK DER 50ER UND 60ER JAHRE

M W



ALEXANDER CLAIBORNE, GENANNT SANDY, ERHÄLT EINE SCHRECKLICHE NACHRICHT. Sein Vater ist in Italien bei einem Autounfall ums Leben gekommen. Sandy begibt sich zusammen mit seiner Ehefrau Diana auf die Reise in die ewige Stadt, um die sterblichen Überreste seines Vaters zu bergen und die Formalitäten zu klären. Doch das stellt sich als schwierige Aufgabe heraus, denn die südeuropäischen Uhren und Amtsapparate ticken ungewohnt für den Amerikaner. Diana gibt nach einer Woche entnervt auf. Sandy bekommt Hilfe von Baldo, einem gewieften, lebenslustigen und temperamentvollen Italiener, der sich aber nicht nur für die organisatorischen Probleme Sandys interessiert, sondern schnell auch sehr für Sandy als Mann. Doch Sandy begeistert sich viel mehr für die hübsche Engländerin und Schauspielerin Alison Ames, deren Mutter zusammen mit Sandys Vater fuhr, als sich der Unfall ereignete. Bei der gemeinsame Suche nach den verstorbenen Elternteilen lassen sich die beiden vom Flair der Stadt und der Jahreszeit zu Frühlingsgefühlen verleiten. Aber dann taucht überraschend Sandys Frau Diana wieder auf. Ist das dolce vita für Sandy und Alison nun vorbei?

SCHTONK!

KOMÖDIE

NACH DEM FILM VON HELMUT DIETL

W

DIENSTAG

26.05.2020

20:00 UHR

Einzelkarten 14,00 – 23,00 €
ab 23.07.2019

**EURO-STUDIO
LANDGRAF**



DER SKANDALREPORTER HERMANN WILLIÉ ist seit Kurzem stolzer Besitzer der CARIN II., der etwas heruntergekommenen Yacht des von ihm hochverehrten NS-Reichsmarschalls Hermann Göring. Leider hat er sich mit dieser Investition finanziell überhoben. Nun ist er auf der Suche nach einem echten, einem richtigen Knüller, einer journalistischen Sensation sozusagen. Als er auf Prof. Dr. Fritz Knobel, einen Verkäufer von Historika und Antiquitäten bzw. „offizieller Kunstmaler des Ministerpräsidenten von Baden-Württemberg“ trifft, scheinen seine kühnsten Träume wahr zu werden. Denn Knobel bietet ihm etwas an, von dem niemand geahnt hätte, dass es existiert: das geheime Tagebuch des Führers!

„Adolf Hitler privat! Ein Mensch wie du und ich!“

Willié – bekannt für seine ‚Spürnase‘ – wittert seine Chance; sein Magazin HH Press ist euphorisiert: Und da Hamburg bekanntermaßen die deutsche Pressestadt ist, schaut die ganze Welt bei der Veröffentlichung zu. Nach ersten Gutachten scheint alles seine Richtigkeit zu haben, doch dann sehen ein paar Leute etwas genauer hin – und aus dem erwarteten Hype wird ein fatales Desaster...

**KREIS
UNNA**

SERIE II

RÖTTE

Heizung | Lüftung | Sanitär | Elektro | Badsanierung

Lünen
02306 759 590

Dortmund
0231 353 070

Selm
02592 97 518

Kunden-Notdienst
24h

info@roette.de www.roette.de



VIESMANN

Buderus

JUNKERS

Vaillant

FALL GRETCHEN GRETCHENS FALL

SCHAUSPIEL

NACH JOHANN WOLFGANG VON GOETHE

W



DIESE AUFFÜHRUNG COLLAGIERT EINE KOMPRIMIERTER FASSUNG VON „FAUST I“ mit Originaldokumenten aus dem Prozess um die 1772 in Frankfurt am Main hingerichtete Kindsmörderin Susanna Margaretha Brandt, die für Goethe zur maßgeblichen Inspiration für sein „Gretchen“ wurde. „Fall Gretchen“ ist ideal geeignet, junge Menschen in der Deutschen berühmtestes Theaterstück einzuführen - und Kenner um interessante Blickwinkel zu bereichern.

Ein Theatererlebnis zwischen Mitgefühl und kritischer Distanz, der durch die Wette zwischen „Dem Herrn“ und dem auch von Susanna Brandt oft zitierten „Teufel“ theologischen Zündstoff erhält. Packend und emotional!

MITTWOCH

20.11.2019

20:00 UHR

Einzelkarten 18,00 €
ab 23.07.2019

Schülervorstellung

DIENSTAG

17.03.2020

11:00 UHR

Einzelkarten 8,00 €
weitere Informationen
auf S. 33

**ARTENSEMBLE
THEATER BOCHUM**

MIT SUSANNE HOCKE
UND JÜRGEN LARYS

*In der Studio-Serie erleben
Sie Theater hautnah auf
einem der 99 Plätze direkt
auf der Bühne des
Heinz-Hilpert-Theaters!*

Abiturrelevant

STUDIO

DIENSTAG
07.01.2020
20:00 UHR

Einzelkarten 18,00 €
ab 23.07.2019

**BÜHNE CIPOLLA IN
KOOPERATION MIT
THEATER DUISBURG
UND METROPOL
ENSEMBLE**

Gefördert vom



DER UNTERGANG DES HAUSES USHER

FIGURENTHEATER MIT LIVEMUSIK
NACH DER ERZÄHLUNG VON EDGAR ALLAN POE

W



RODERICK USHER, STERBENSKRANKER LETZTER SPROSS eines degenerierten Adelsgeschlechtes, bittet seinen Freund aus Studienzeiten, ihm Gesellschaft zu leisten, um die Krankheit erträglicher zu machen. Von Neugier und dunklen Ahnungen getrieben, erreicht der Freund Haus Usher, ein heruntergekommenes, einsam gelegenes Anwesen, in dem außer Roderick einige schweigsame Diener und die ebenfalls dahinsiehende Zwillingsschwester des Gastgebers wohnen.

Kurz nach Ankunft des Freundes stirbt Lady Magdalena Usher und wird im Keller des Hauses aufgebahrt. Doch das ist nur der Beginn einer Reihe seltsamer Ereignisse. Während draußen ein Sturm heult, versuchen die von Schlaflosigkeit gepeinigten Freunde sich gegenseitig aufzumuntern: Sie singen, lesen, malen und musizieren zusammen und bemühen sich auf jede erdenkliche Weise, das düstere Gemäuer mit Leben zu füllen.

W

PEER GYNT SCHAUSPIEL



ROBERTO CIULLI UND MARIA NEUMANN BEGEBEN SICH ERNEUT ZUSAMMEN AUF EINE REISE.

Diesmal auf die des nordischen Sagenhelds Peer Gynt. Ciulli und Neumann werden beide den Peer spielen, die Rollenzuschreibungen bleiben, wie bei der Inszenierung zu „Der kleine Prinz“, unklar. Peer ist ein Träumer, ein Lügner, der sich mit der Märchenwelt identifiziert, seiner Phantasie freien Lauf lässt. Wer länger auf dem Meer unterwegs ist, erliegt auch den Trugbildern, die die Wolken bilden. Viele Rollen hat er angenommen und muss feststellen, dass er völlig unbedeutend ist. Alles Fassade. Schicht um Schicht, Existenzform um Existenzform häutet er sich und findet doch keinen Kern. Das erschüttert ihn, Identität erweist sich als Konstrukt.

MITTWOCH
26.02.2020
20:00 UHR

Einzelkarten 18,00 €
ab 23.07.2019

**THEATER
AN DER RUHR**

MIT ROBERTO CIULLI
UND
MARIA NEUMANN

In Kooperation
mit dem Förderverein
Theater Lünen e.V.



Förderverein Theater Lünen e.V.

STUDIO

W

GEHEN SCHAUSPIEL



„ER IST VON UNS GEGANGEN“ SAGT MAN, WENN EIN MENSCH STIRBT. Aber wohin ist er gegangen? Ins Nichts? Oder ist Sterben Über-Gang? Diese Frage ist die Wurzel aller Religion und ihre Beantwortung auch für uns Heutige existenziell in unserem Selbstverständnis. Und so begibt sich das artENSEMBLE THEATER auf eine Spurensuche im seltsamen Raum zwischen Leben und Nicht-Mehr-Leben, zwischen Sein und Nicht-Sein - oder woanders Sein. Denn nur der vermag wahrhaft zu leben, darin sind sich die Weisen der Welt einig, der dem Tod ins Auge geblickt hat. Und wie es einen schauern kann, wenn man in diesen Abgrund blickt, so kann man daraus vielleicht auch neue Kraft schöpfen. Zum Weiter-Gehen. Ein Theaterabend über Angst und Mut, Trauer und Zuversicht, vermeintliche Enden und neue Anfänge.

DIENSTAG
28.04.2020
20:00 UHR

Einzelkarten 18,00 €
ab 23.07.2019

Schülervorstellung
MITTWOCH
29.04.2020

11:00 UHR

Einzelkarten 8,00 €
weitere Informationen
auf S. 34

**ARTENSEMBLE
THEATER BOCHUM**

MIT SUSANNE HOCKE
UND JÜRGEN LARYS

In Kooperation mit
Förderverein Theater Lünen
e.V., Kinderhospizdienst
und Kulturbüro Lünen



STUDIO



UNSERE GANZE ENERGIE FÜR SIE

Der SWL-Rundum-Service

Zuverlässig und persönlich vor Ort – mit Strom, Erdgas, Trinkwasser und Wärme begleiten die Stadtwerke Lünen Sie jeden Tag. Regenerative und alternative Energiegewinnung schont dabei unsere Umwelt und garantiert faire Preise.

Unsere Mitarbeiter informieren Sie gerne über Produkte, Tarif-Modelle oder über unsere vielen Service- und Beratungsangebote.

Stadtwerke Lünen GmbH
Borker Straße 56–58, 44534 Lünen, Telefon 02306 / 707-0

SWL – Stark wie Lünen

www.SWL24.de

GOOD MORNING BOYS AND GIRLS
JUGENDSTÜCK
AB 14 JAHREN, 9. KLASSE



AMOK IST EIN PHÄNOMEN, DAS SEIT ÜBER 200 JAHREN ERFORSCHT WIRD. Bereits 1770 beschreibt Captain Cook mit dem Begriff eine erschreckende Kampftaktik aus Malaysia. Bei der sich Sklaven mit dem Kampfschrei „amok“ gegen ihre Herrscher blutig zur Wehr setzten und danach als Helden gefeiert wurden. Seit den 1990ern hat es einen massiven Anstieg von minutiös geplanten Schulmassakern gegeben.

Auch Jens, aka „Cold“, hat sich in seiner Fantasie seine 15 Minuten Ruhm bis ins kleinste Detail ausgemalt. Weil es vor ihm schon andere Amokläufer gab, muss seine Tat noch mehr Fassungslosigkeit hervorrufen als alles bisher Dagewesene. Er hört in seinem Kopf schon, wie seine Eltern CNN Interviews geben, wie seine Mitschüler ihn als typischen Außenseiter beschreiben, wie sein Bild als junger Mann im schwarzen Trenchcoat durch alle Medien geistern wird. Doch die Begegnung mit seiner Mitschülerin Susanne ändert alles. Nichts ist sicher, und noch nicht mal das ist sicher.

FREITAG
31.01.2020
11:00 UHR

Einzelkarten 8,00 €

WESTFÄLISCHES
LANDESTHEATER
CASTROP-RAUXEL

JHT
JUNGES
HILPERT
THEATER

MITTWOCH
05.02.2020
20:00 UHR

DONNERSTAG
06.02.2020
11:00 UHR

Einzelkarten 8,00 €

WESTFÄLISCHES
LANDESTHEATER
CASTROP-RAUXEL

Studiobühne mit 99 Plätzen
direkt auf der Bühne

Abiturrelevant

DER SANDMANN
KLASSIKER
NACH E.T.A. HOFFMANN



DER JUNGE NATHANAEL STUDIERT IN ITALIEN, ALS IHN DIE BEGEGNUNG mit einem harmlosen Fernglasverkäufer aus der Fassung bringt. Er ist überzeugt, in dem Händler den bössartigen Advokaten Coppelius zu erkennen. Nathanael erinnert sich, wie Coppelius früher regelmäßig als »Sandmann« bei seinem Vater zu Hause erschien. Aus Angst davor, der Sandmann könne ihm die Augen stehlen, ging der Junge brav ins Bett. Eines Abends allerdings treibt ihn die kindliche Neugier dazu, einen Blick in das Arbeitszimmer seines Vaters zu riskieren. Dabei wird er Zeuge, wie sein Vater und der Advokat Coppelius lebensechte Puppen bauen. Nach dem letzten Besuch des Sandmanns findet Nathanael seinen Vater leblos im Arbeitszimmer. Nun versucht der Student zu ergründen, ob er Opfer seiner traumatischen Kindheitserinnerungen geworden ist oder ob die obskuren Versuche des Coppelius in der Gestalt der schönen Olimpia im Haus gegenüber ihren Höhepunkt gefunden haben. Hoffmanns Erzählung spielt bereits 1816 mit der schauerlichen Faszination der Androiden. In seinem Schauermärchen bedient er sich dem Motiv des Ammenmärchens »Sandmann«, um das Verhältnis zwischen Mensch und Maschine zu beleuchten.

FALL GRETCHEN GRETCHENS FALL
SCHAUSPIEL
NACH JOHANN WOLFGANG VON GOETHE



DIESE AUFFÜHRUNG COLLAGIERT EINE KOMPRIMIERTE FASSUNG VON „FAUST I“ mit Originaldokumenten aus dem Prozess um die 1772 in Frankfurt am Main hingerichtete Kindsmörderin Susanna Margaretha Brandt, die für Goethe zur maßgeblichen Inspiration für sein „Gretchen“ wurde. „Fall Gretchen“ ist ideal geeignet, junge Menschen in der Deutschen berühmtestes Theaterstück einzuführen - und Kenner um interessante Blickwinkel zu bereichern.

Ein Theatererlebnis zwischen Mitgefühl und kritischer Distanz, der durch die Wette zwischen „Dem Herrn“ und dem auch von Susanna Brandt oft zitierten „Teufel“ theologischen Zündstoff erhält. Packend und emotional!

DIENSTAG
17.03.2020
11:00 UHR

Einzelkarten 8,00 €

ARTENSEMBLE
THEATER BOCHUM

MIT SUSANNE HOCKE
UND JÜRGEN LARYS

Abiturrelevant

JHT
JUNGES
HILPERT
THEATER

MITTWOCH
29.04.2020
11:00 UHR

Einzelkarten 8,00 €
ab 23.07.2019

ARTENSEMBLE
THEATER BOCHUM

MIT SUSANNE HOCKE
UND JÜRGEN LARYS

In Kooperation mit
Förderverein Theater Lünen
e.V., Kinderhospizdienst
und Kulturbüro Lünen



*Studiobühne mit 99 Plätzen
direkt auf der Bühne*

GEHEN

SCHAUSPIEL



„ER IST VON UNS GEGANGEN“ SAGT MAN, WENN EIN MENSCH STIRBT. Aber wohin ist er gegangen? Ins Nichts? Oder ist Sterben Über-Gang? Diese Frage ist die Wurzel aller Religion und ihre Beantwortung auch für uns Heutige existenziell in unserem Selbstverständnis. Und so begibt sich das artENSEMBLE THEATER auf eine Spurensuche im seltsamen Raum zwischen Leben und Nicht-Mehr-Leben, zwischen Sein und Nicht-Sein - oder woanders Sein. Denn nur der vermag wahrhaft zu leben, darin sind sich die Weisen der Welt einig, der dem Tod ins Auge geblickt hat. Und wie es einen schauern kann, wenn man in diesen Abgrund blickt, so kann man daraus vielleicht auch neue Kraft schöpfen. Zum Weiter-Gehen. Ein Theaterabend über Angst und Mut, Trauer und Zuversicht, vermeintliche Enden und neue Anfänge.

HAGEN RETHER

LIEBE

W



WIR KÖNNEN DIE WELT NICHT RETTEN? JA, WER DENN SONST? Es ist kein klassisches Kabarett, was Hagen Rether seinem Publikum serviert, sondern eher ein assoziatives Spiel, ein Mitdenkangebot. Der Kabarettist verweigert die Verengung komplexer Zusammenhänge und gesellschaftlicher wie politischer Absurditäten auf bloße Pointen. Auch das Schlachten von Sündenböcken und das satirische Verfeuern der üblichen medialen Strohmänner sind seine Sache nicht, denn die Verantwortung tragen schließlich nicht allein „die da oben“. In aller Ausführlichkeit verknüpft Rether Aktuelles mit Vergessenem, Nahes mit Fernem, stellt infrage, bestreitet, zweifelt. Mit überraschenden Vergleichen verführt er das Publikum zum Perspektivwechsel – zu einem anderen Blick auf die Welt, in die Zukunft, in den Spiegel, auch unbequemer Wahrheit ins Auge.

Rethers LIEBE ist tragisch, komisch, schmerzhaft, ansteckend: Das ständig mutierende Programm mit dem immer gleichen Titel verursacht nachhaltige Unzufriedenheit mit einfachen Erklärungen und stiftet zum Selberdenken und -handeln an. Bis zu dreieinhalb Stunden plädiert der Kabarettist leidenschaftlich für Aufklärung und Mitgefühl, gegen Doppelmoral und konsumselige Wurstigkeit: Wandel ist möglich – wenn wir wollen.

www.hagenrether.de

SAMSTAG
28.09.2019
20:00 UHR

Einzelkarten 20,00 – 30,00 €
ab 23.07.2019

KABARETT
& CO.

DIENSTAG
12.11.2019
20:00 UHR

Einzelkarten 20,00 – 30,00 €
ab 23.07.2019

KAI MAGNUS STING SONST NOCH WAS?!

W



AUCH IN SEINEM NEUESTEN PROGRAMM MACHT KAI MAGNUS STING SEINEM UNMUT nach allen Regeln der Wortkunst Luft. Er versteht die Welt nicht mehr. Im Umkehrschluss bedeutet dies: die Welt versteht Herrn Sting auch nicht mehr. Sonst noch was?

Immer auf die Lachmuskeln seines Publikums zielend verzweifelt er meisterlich an den komischen Dingen, den großen Kleinigkeiten und anderen Stückeskes seines absurden Alltags. Kabarett vom Allerfeinsten!

www.kaimagnussting.de

TAHNEE VULVARINE

W



TAHNEE IST VULVARINE. Welche Assoziation einem dabei auch immer zuerst in den Kopf schießen mag, an der Realität geht sie meilenweit vorbei. Denn die Frau mit den feuerroten Haaren redet so unerbittlich Klar-text, dass sie jedes Blatt vor ihrem Mund zerfetzt. In „VULVARINE“ geht es um die eigene Superkraft, Tahnees Metamorphose, das Erwachsenwerden und die Grenzen des guten Geschmacks. Ihre Bühnenpower treibt ihr Publikum in den Intimbereich der Gesellschaft, denn in ihrer Offenheit ist Tahnee ebenso gnadenlos gut wie in ihrer Spielfreude. Und die reißt ihr Publikum von der Leichtigkeit der Oberfläche immer wieder mit hinab in die tiefsten Abgründe des Humors. Kein Thema, keine Pointe ist vor ihr sicher. VULVARINE ist gekommen, um die Welt zu retten. Mit dem einzigen Mittel, das wirklich hilft: dem lauten Lachen eines im besten Sinne „involvierten“ Publikums, das sich als Helden ihres eigenen Lebens jede Menge Power mitnimmt.

www.tahnee-comedy.de

FREITAG
10.01.2020
20:00 UHR

Einzelkarten 20,00 – 30,00 €
ab 23.07.2019

KABARETT
& CO.

DONNERSTAG
26.03.2020
20:00 UHR

Einzelkarten 20,00 – 30,00 €
ab 23.07.2019

3. LÜNER LACHNACHT

EIN ABEND – 5 COMEDIANS UND KABARETTISTEN

W



Ole Lehmann begibt sich auf die Suche nach fröhlichen Menschen machen, denn er fragt sich: Warum haben so viele Menschen ihre unbeschwertere Art verloren? Aber auch seine Gäste kommen zu Wort:

Ausbilder Schmidt kann uns zeigen, wie man mit dem weltweit verbreiteten Luschen-Virus leben kann! Wer sich täglich beim Bund mit Luschen, Warmduschern und Waldorfschülern rumärgern muss, der weiß, was hier zu tun ist.

Lutz von Rosenberg Lipinsky erforscht seit Jahren die „German Ängste“, sorgt mit einem reichhaltigen Panikangebot für befreiendes Lachen über diese und gibt nicht zuletzt die Politik der Lächerlichkeit preis.

Frederic Hormuth stoppt das bekloppte Getriebe der Welt und beginnt seine satirischen Wartungsarbeiten mit Antworten auf Fragen wie: Woran erkenne ich Bullshit? Wer sagt mir, wenn ich selbst bullshütte? Und vor allem natürlich auch: Kann man Bullshit als Schlager recyceln?

Jacqueline Feldmann stellt sich nach dem plötzlichen Ende der Schulzeit, der Frage, was man mit der neu gewonnenen Zukunft anfängt. Die Wahl fiel schlussendlich auf einen Schreibtisch-Job beim Finanzamt. Der Alltag zog ein; aber auch die Komik. Die Geschichten, die Jacqueline als Finanzbeamtin erfahren hat, sprechen eine eigene Sprache.

LALELU

DIE SCHÖNEN UND DAS BIEST

W

DONNERSTAG

07.05.2020

20:00 UHR

Einzelkarten 20,00 – 30,00 €
ab 23.07.2019



SIE KÖNNEN GUT SINGEN. SIE SEHEN GUT AUS. SIE SIND WAHNSINNIC KÖMISCH. Und sie brauchen kein einziges Instrument, um jeden Abend mit a cappella satt und kiloweise Spaß das Haus zu rocken: LaLeLu, die ultimative A-cappella-Sensation aus Hamburg! Mit ihrem einzigartigen Mix aus Gesang und Komik, Show und Parodie, Pop und Klassik begeistern sie mit unbändiger Spielfreude Publikum und Presse zwischen Flensburg und Zürich. Passen Männer und Frauen doch zueinander? Und kann man eine Liebeserklärung auch grunzen? Gibt es Liebe im Zeitalter von Tinder und #metoo? Was macht Papageno am Ballermann? Was ist Achtsamkeits-Doom-Metal? Diese und andere Fragen beraten und besingen LaLeLu gemeinsam mit Ed Sheeran, Pharrell Williams, Bruno Mars, Dean Martin, Elvis Presley, Wolfgang Amadeus Mozart, Jogi Löw und Shakira, aber auch mit Fachleuten der Liebe wie Roland Kaiser, Angela Merkel und Serge Gainsbourg ... Getreu ihrem Motto „a cappella ohne Tabus“ gehen der schöne Tobias, der erotische Frank, der charmante Jan und die Hammerfrau Sanna wieder aufs Ganze und zeigen dabei mit flammender Leidenschaft vor allem eines: Die tiefe Liebe zum Lachen und die schrankenlose Liebe zur Musik.

www.lalelu.de

**KABARETT
& CO.**

CHEERS! AUF IHREN ERFOLG*

Überschäumende
Ideen aus Lünen.

* Wir versprechen Ihnen erfrischende
Kampagnen mit lang anhaltender Wirkung –
ganz ohne Kopfschmerzen.
Cheers!

ad-pitch GmbH

An der Wethmarheide 36 | 44536 Lünen
T + 49 2306 92948 - 0 | info@ad-pitch.de

www.ad-pitch.de

ad
pitch
WERBEAGENTUR

MIRJA REGENSBURG

MÄDELSABEND – JETZT AUCH FÜR MÄNNER

W



IN IHREM PROGRAMM ZEIGT MIRJA DIE VERRÜCKTHEIT DES LEBENS AUF. Sie verzweifelt nicht oder scheitert, denn sie nimmt das Leben mit Humor. „Mirja aus Hümmel“, (so heißt auch ihre eigene Radiocomedy bei HIT RADIO FFH) zeigt, wie man sich selbst am besten auf die Schippe nimmt und was man von Männern lernen kann!

Egal ob Punkte in Flensburg, Punkte beim Essen oder Punkte beim Fußball – die vielseitige Künstlerin teilt ihre Erlebnisse mit dem Publikum und das ist zum Schreien komisch. Mirja macht vor keinem Thema halt: Eben wie bei einem richtigen Mädelsabend!

Stand Up Comedy, Gesang und Improvisation: Freut Euch auf Geschichten, Gags, Gesang und gute Laune!

www.mirja-regensburg.de

FREITAG
05.06.2020
20:00 UHR

Einzelkarten 20,00 – 30,00 €
ab 23.07.2019

KABARETT
& CO.

MITTWOCH

25.09.2019

11:00 UHR

16:00 UHR

Einzelkarten 8,00 – 9,00 €
ab 23.07.2019

**COCOMICO
THEATER KÖLN**

ab 3 Jahren,
Dauer ca. 110 Min.
inkl. Pause

DONNERSTAG

09.01.2020

16:00 UHR

Einzelkarten 8,00 – 9,00 €
ab 23.07.2019

**KARMA LIMITED
THEATER**

ab 5 Jahren,
Dauer ca. 100 Minuten
inkl. Pause

CONNI – DAS SCHUL-MUSICAL VON MARCELL GÖDDE



CONNI IST IN DER SCHULE und erlebt dort zusammen mit ihren Freunden Anna und Paul eine Menge aufregender Dinge. Jeden Tag gibt es Neues zu erleben, so dass es für Conni und ihre Freunde nie langweilig wird. In der Schule ist sehr viel los, und Conni hat bei ihrem Schul-Musical-Abenteuer immer viel Spaß, auch wenn es manchmal Probleme zu lösen gilt. Z.B. wenn alles nur nach dem Hausmeister der Grundschule, Herrn Müller, gehen soll. Conni und ihre Freunde schaffen es zusammen mit ihrer Lehrerin Frau Sommer, und natürlich den vielen kleinen und großen Zuschauern im Publikum, Herrn Müller von ihren eigenen Ideen zu überzeugen. Und bei Conni zu Hause gibt es Rückhalt von Mama und Papa Klawitter, und von Teddy und Kater Mau!

Frei nach dem Motto „Was Conni kann – das könnt ihr auch!“ werden die Musicalbesucher zum Teil der Inszenierung und können Conni und ihren Freunden helfen, das Schul-Abenteuer zu meistern!

DER GESTIEFELTE KATER – NEU VERTONT POP-MUSICAL



DER JÜNGSTE MÜLLERSOHN ERBT NICHTS ALS DEN MÜHLENKATER. Der taugt seiner Ansicht nach nur, daraus ein paar Handschuhe oder einen Muff zu machen. Was aber, wenn dieser Kater gar nicht der ist, für den ihn alle gehalten haben? Was, wenn sich hier hinter den gewirbelten Schnurrhaaren ein Gesangs- und Tanztalent verbirgt? Bekommt der Begriff „Katzenmusik“ hier eine neue, gar positive Wendung?

Frei nach dem Märchen der Gebrüder Grimm und der Komödie Ludwig Tiecks aber mit viel Musik und Tanz, wird „Der gestiefelte Kater – Neu vertont“ zu einem Popabenteuer mit lustigen Verwicklungen und überraschenden Wendungen.

Mehr soll hier nicht verraten werden, nur so viel: auch wenn die Geschichte neu erzählt wird: natürlich gibt es auch in diesem Märchen ein glückliches Ende!

DER ZAUBERER VON OZ NACH L. FRANK BAUM

DIE KLEINE DOROTHY lebt gemeinsam mit ihrer Tante Emmy und ihrem Onkel Henry auf einer Farm in Kansas. Durch einen Wirbelsturm gelangt sie in das zauberhafte Land Oz. Bei ihrer Landung hat sie versehentlich die böse Hexe des Ostens vernichtet. Die liebenswerte Nordhexe dankt ihr dafür und überreicht Dorothy die magischen Silberschuhe. Damit beginnt ihre fantastische Abenteuerreise. Die gute Hexe rät ihr, dem gelben Weg in die Smaragdstadt zu folgen, um dort dem großen Zauberer von Oz zu begegnen. Unterwegs trifft Dorothy eine Vogelscheuche ohne Verstand, einen herzlosen Blechmann und einen ängstlichen Löwen. Gemeinsam stellen sie sich Gefahren und beweisen Klugheit, Herz und Mut. Beim mächtigen Zauberer angekommen, merken sie, dass ihnen all diese guten Eigenschaften nie gefehlt haben, sondern nur der Glaube an sich selbst. So hilft am Ende der Zauber der Freundschaft auch Dorothy, ihren Weg zu finden.



PUMUCKL ZIEHT DAS GROSSE LOS FAMILIENSTÜCK MIT MUSIK

Den Tag nur Sägespäne, Hobelstaub und maximal noch einen Streich, den man Meister Eder spielen kann – das ist zwar ganz schön, aber Pumuckl will mehr. Und Meer! Er will auf Wellen schaukeln und Seeluft in den roten Haaren spüren. So kann er sein Glück nicht fassen, als Meister Eder bei einem Preisausschreiben eine Schiffsfahrt gewinnt. Sollte Pumuckl vielleicht endlich andere Kobolde oder gar die berühmten Klabauter auf dem Schiff treffen? Noch ahnt er nicht, dass genau diese Seegeister hinter dem Losglück stecken und sie Pumuckl absichtlich aufs Schiff gelockt haben, um ihn in die Tiefen des Meeres zurückzuziehen. Denn ein Kobold, der bei einem Menschen lebt – das geht doch nicht. Schiff oder Werkstatt? Klabauterleben oder die Freundschaft zu Meister Eder? Pumuckl muss sich entscheiden.

In „Pumuckl zieht das große Los“ erlebt der kleine Kobold nun auf der Theaterbühne sein vielleicht größtes Abenteuer, um damit auch heutige Kinderherzen im Sturm zu erobern.



MITTWOCH
12.02.2020
11:00 UHR
16:00 UHR

Einzelkarten 8,00 – 9,00 €
ab 23.07.2019

**WESTFÄLISCHES
LANDESTHEATER
CASTROP-RAUXEL**

ab 6 Jahren,
Dauer ca. 80 Min.
ohne Pause

MITTWOCH
27.05.2020
16:00 UHR

Einzelkarten 8,00 – 9,00 €
ab 23.07.2019

**BURGHOFBÜHNE
DINSLAKEN**

ab 4 Jahren,
Dauer ca. 70 Min.
ohne Pause

KINDERSERIE

Lust auf
Blumen?

Dann besuchen Sie uns
ganz in Ihrer Nähe!
Alle Standorte finden
Sie unter:

www.blumen-risse.de

Blumen Risse GmbH & Co. KG Im Ostfeld 5, 58239 Schwerte

Zum Glück gibt's



Blumen
RISSE



100 TOP
Dachdecker



AMS
Ausschuss der Techn.
BAU



TOP-Partner
für Ihr nächstes Projekt

Das leisten wir als Ihr TOP-Dachdecker

- Balkon- & Terrassenbeläge
- Reparaturen
- Bauklempnerei
- Solaranlagenmontage
- Dachbegrünung
- Wartung
- Dachdeckung aller Art
- Wärmeschutz nach EnEV
- Fassaden- & Wandbekleidung
- Zimmerei
- Gerüstbau
- ...und vieles mehr



Selma-Lagerlöf-Straße 1 . 44532 Lünen
Telefon: 0 23 06 / 4 10 19 . info@janz-dach.de

Janz, der kann's!

www.janz-dach.de

HIGHLIGHTS DER OPER

OPERNGALA

MIT BILDERN VON SANDMALERIN OLGA LYSYSKA

W M T



© Opernwerkstatt am Rhein

EIN ABEND MIT ACTION, VISUELLEN EFFEKTEN UND KOSTÜMSCHLACHTEN! Die Königin der Nacht erstrahlt im Lichterglanz ihrer Sternenkrone und spanische Toreros zeigen sich im Ornat. Es wird heftig geflirt, geliebt, gelitten und gestorben. So macht Opern Spaß! Das Ensemble präsentiert bekannte Opernmelodien von Bizet bis Verdi, überrascht aber auch mit neu arrangierten Evergreens.

Der Beginn des Jahres 2020 wird zusammen gefeiert! Dabei werden die Titel der Opernarien nicht herkömmlich anmoderiert, sondern die Sänger plaudern ein wenig aus dem Nähkästchen, erzählen von Gefühlen, die sie mit der Musik verbinden, von erlebten Pannen während der Vorstellungen und man erkennt schnell, dass sie sich selbst nicht so ernst nehmen, das Musiktheater aber eine Herzensangelegenheit ist.

Im zweiten Teil des Abends entstehen zu den Arien live passende Bilder, die auf Großleinwand projiziert werden und von Sandmalerin Olga Lysyska angefertigt werden. Lassen Sie sich von uns überraschen!

SONNTAG
12.01.2020
17:00 UHR

Einzelkarten 19,00 – 29,00 €
ab 23.07.2019

OPERNWERKSTATT
AM RHEIN

MUSE
KLASSISCH

SONNTAG
22.03.2020
17:00 UHR

Einzelkarten 19,00 – 29,00€
ab 23.07.2019

KAMMEROPER KÖLN

ORPHEUS IN DER UNTERWELT

OPERETTE

NACH JACQUES OFFENBACH

T M W



ZUM 200. GEBURTSTAG DES MUSIKALISCHEN GENIES JACQUES OFFENBACH, dem Begründer der modernen Operette, kommt die Kammeroper Köln mit „Orpheus in der Unterwelt“ nach Lünen.

Zänkerei, Vorhaltungen, Seitensprünge: die Ehe von Orpheus und Eurydike könnte miserabler kaum sein. So reagiert Orpheus hochofren, als er erfährt, dass Eurydike von ihrem Liebhaber Pluto, dem Herrn der Hölle, in die Unterwelt entführt wurde. Endlich ist er befreit vom Ehejoch, für neue Liebesabenteuer! Doch da protestiert die Öffentliche Meinung vehement: nichts Geringeres als das gute Ansehen der Antike steht hier auf dem Spiel. Missmutig muss Orpheus mit ihr zusammen in den Hades reisen, um Eurydike von den Göttern zurückzufordern. Damit entfacht er einen gewaltigen Aufruhr... Auf dem Olymp ist man so irritiert, dass er mit der Unterwelt Bekanntschaft schließen will und die Öffentliche Meinung verlautbart jeden Tag einen neuen Skandal - welches Theaterstück passt besser in die heutige Zeit als »Orpheus in der Unterwelt« mit dem mitreißenden legendären Höllen-Can-Can und dem zutiefst ergreifenden Lied »Als ich einst Prinz war von Arkadien?«

ERDBEERBRAUSE – DIE WIRTSCHAFTSWUNDER REVUE

DAS „TOLLE“ MUSICAL
MIT MUSIK DER 50ER JAHREN

W M T



DIE ERDBEERBRAUSE IST EIN HERUNTERGEKOMMENER CLUB, der schon lange ums Überleben kämpft.

Aber dem singenden Barkeeper Gino Ginelli, den Crazy Chicks und Danny, dem Burschen für alles, verdirbt so schnell nichts die Stimmung. Doch dann schlagen die schlechten Bedingungen Gino auf die Stimme und dem Club droht das endgültige aus. Reba, einer der Crazy Chicks kommt die rettende Idee: Sie hat das Talent von Danny erkannt und schlägt vor ihn auf die Bühne zu schicken. Der Barchef Brentwood ist nicht sonderlich begeistert und auch Danny muss zu seinem Glück gezwungen werden...

Tage später ist die ErdbeerBrause so gut besucht wie schon lange nicht mehr. Als die Gäste Danny verlangen, fallen Brentwood die Dollar wie Cents aus den Augen und Danny soll sein neuer Star werden! Abseits des Rampenlichts kommen Danny und Reba sich näher. Doch gerade als Danny alle seine Hoffnungen in sein neues Leben steckt muss sie ihn verlassen...

Was Brentwood aus der ErdbeerBrause und Danny macht, wie genau dieser mit dem Druck des Erfolges umgeht und ob er Reba noch vom Gehen abhalten kann, das erfahren Sie genau hier: In der ErdbeerBrause!

SONNTAG
10.05.2020
17:00 UHR

Einzelkarten 19,00 – 29,00 €
ab 23.07.2019

MIT GRAHAM BONNEY

MUSE
KLASSISCH

DR. STRECKER ♦ HANE GBR

Rechtsanwälte und Notar



Dr. Andreas Strecker

- Rechtsanwalt und Notar
- Fachanwalt für Erbrecht
- Fachanwalt für Familienrecht

Martin Hane

- Rechtsanwalt
- Fachanwalt für Arbeitsrecht

Esther Brauhardt

- Rechtsanwältin
- Fachanwältin für Arbeitsrecht
- Fachanwältin für Verkehrsrecht

Kathrin Goinda

- Rechtsanwältin
- Fachanwältin für Familienrecht
- Fachanwältin für Miet- und Wohnungseigentumsrecht

Leander Müller

- Rechtsanwalt

Alexander Hesse

- Rechtsanwalt

*Wir beraten Sie.
Kompetent und verlässlich!*

SEXBOMB – DAS TOM JONES MUSICAL

SHOW-MUSICAL MIT LIVE-MUSIK

W M



KAUM EIN KÜNSTLER KANN EIN SO BEWEGTES LEBEN VORWEISEN WIE TOM JONES. Bereits als kleiner Junge begeistert der Bergarbeiter-Sohn im Kirchenchor. Nach harten arbeitsreichen Jahren als Bauarbeiter, Staubsaugerverkäufer und Fabrikarbeiter sammelt er erste Bühnenerfahrungen in lokalen Clubs bis ihn 1964 Musik-Manager Gordon Mills unter Vertrag nimmt und ihm den Künstlernamen „Tom Jones“ gibt. Mit „It's Not Unusual“ stürmt Tom schon kurz darauf die Hitparaden. Mit dem James Bond-Titelsong „Thunderball“ gelingt ihm dann der ganz große Durchbruch. Tom Jones singt vor der Queen, tourt durch Radio- und TV-Sendungen und gibt Live-Konzerte überall auf der Welt. Er avanciert zum Sex-Symbol und erhält den Spitznamen „Tiger“. Die Bühnen in Las Vegas werden zu seiner zweiten Heimat. Nach einer 10jährigen künstlerischen Durststrecke, beschreitet er musikalisch neue Wege und erzielt mit „Kiss“ ein fulminantes Comeback. Es folgen mehrere Alben auf denen er kontinuierlich mit zeitgemäßen Sounds experimentiert. Das Erfolgsalbum „Reload“ bricht alle Rekorde. Die Auskoppelung „SexBomb“ wird ein riesiger Single-Charts-Erfolg.

SEXBOMB, das TOM JONES ShowMusical – einzigartig, aufregend, unvergesslich!

FREITAG
27.03.2020
20:00 UHR

Einzelkarten 19,00 – 29,00 €
ab 23.07.2019

SEBERG
SHOWPRODUCTION

MUSE
MODERN

FREITAG
24.04.2020
20:00 UHR

Einzelkarten 19,00 – 29,00 €
ab 23.07.2019

POWER! PERCUSSION

AROUND THE WORLD – WELCOME TO THE JOURNEY

M W



RUND UM DEN GLOBUS HAT „POWER! PERCUSSION“ schon für Begeisterung beim Publikum gesorgt. Nach dem großen Erfolg in 2017 nehmen die Schlagzeuger das Lüner Publikum nun mit ihrem neuen Programm mit auf eine unglaubliche Reise durch die Rhythmen unserer Erde...

Von Afrika bis Asien, von den Alpen bis zum Himalaya und von Melbourne bis zur Bronx: Rhythmus ist überall! Mit "Around the World – Welcome to the Journey" bringen die Schlagzeuger die gesamte rhythmische Vielfalt der unterschiedlichen Kulturen auf die Bühne. Das Instrumentarium reicht von der arabischen Darabuka, über die afrikanische Djembe, das europäische Konzert-Marimba und die japanische Taiko bis hin zur amerikanischen Mülltonne. Und die legendären Haushalts-Leitern dürfen diesmal ausnahmsweise Made in China sein...

Ein lebendiger Mix aus Konzert und Bühnenshow. Kraftvolle Beats und mitreissende Rhythmen, virtuose Melodien und ein großartiger Sinn für Humor.

W M

ROCK OF AGES

ROCK-MUSICAL MIT LIVE-MUSIK
NACH DEM BUCH VON CHRIS D'ARENZIO



MIT SONGS VON FOREIGNER, EUROPE, REO SPEEDWAGON, WHITESNAKE und vielen weiteren, entwickelt sich Ende der 80er Jahre eine verrückte, urkomische, wilde Rock'n'Roll-Liebesgeschichte zwischen Drew – angehendem Rockstar und augenblicklichem Kloputzer– und dessen Traumfrau Sherrie im Bourbon Room, einer Bar in Hollywood. Doch genau an diesem Ort, an dem die Romantik noch wuchert, soll ein anderes Paradies errichtet werden: eine Shopping-Mall. So rüsten all jene zum großen Kampf, denen die ungezügelten Verheißungen der Rockmusik Lebensinhalt sind und raufen sich zusammen, um der Sterilität und inhaltsleeren Hülle des konsumorientierten Massendaseins die Stirn zu bieten.

Live, laut, liebenswert und lustig führt „ROCK OF AGES“ das Publikum zurück in die Zeit der großen Bands, der noch größeren Frisuren, der schrillen Klamotten und des verschärften »way of life«.

Aufführungsrechte: Verlag Felix Bloch Erben, Berlin | www.felix-bloch-erben.de

Nach dem Buch von Chris D'Arenzio / Deutsch von Holger Hauer.

Musikalische Arrangements und Orchestrierung von Ethan Popp

SAMSTAG
16.05.2020
20:00 UHR

Einzelkarten 19,00 – 29,00 €
ab 23.07.2019

WESTFÄLISCHES
LANDESTHEATER
CASTROP-RAUXEL

„ROCK OF AGES“
IS PRESENTED
BY SPECIAL
ARRANGEMENT WITH
SAMUEL FRENCH, INC.

MUSE
MODERN

Lebensraum
 Küche



Lebensraum
 Wohnen



WOHN
 SHOP

Küchenhaus Tel. 02306-755822
 Möbelhaus Tel. 02306-51729
 Wohnshop Tel. 02306-54505

Münsterstr. 176 Lünen / www.hauschopp.de

Auf der Suche nach neuen Ideen?




NEU
 mit großer
 Holzhaus-
 Ausstellung!

Fußböden | Innentüren | Einbaumöbel | Terrassendielen


HolzLand
Auferoth

HolzLand Auferoth
 Ludger Auferoth GmbH & Co. KG
 Im Geistwinkel 38, 44534 Lünen
 Tel. 023 06 / 7 56 19 - 0, info@auferoth.com

Öffnungszeiten:
 Mo - Fr 9.00 - 13.00 Uhr
 14.00 - 17.00 Uhr
 Sa. 10.00 - 14.00 Uhr

www.holzland-auferoth.de



VERANSTALTUNGEN AUSSERHALB DER SERIEN

ergänzen das jährliche Theaterprogramm. Die folgenden Seiten bieten Ihnen einen ersten Überblick und werden im Verlauf der Spielzeit weiter ergänzt. Neu hinzukommende Termine werden jeweils im Internet unter www.kulturbuero-luenen.de veröffentlicht.

Möchten Sie regelmäßig informiert werden, dann empfehlen wir Ihnen unser monatliches Vorschau-Angebot. Melden Sie sich an und Sie erhalten den **Veranstaltungsflyer** per Post oder E-Mail-Newsletter: **Tel. 02306/104-2299** oder www.kulturbuero-luenen.de



WEST-ÖSTLICHER DIVAN JOHANN W. VON GOETHE

200 JAHRE IST ES HER, dass Goethe seinen „West-östlichen Divan“ veröffentlichte. Doch was haben sich Orient und Okzident heute zu sagen? Zentrale Motive des „Divan“ werden aufgenommen und in der Gegenwart reflektiert. Was bedeuten uns Glaube, Spiritualität, Begegnung von Kulturen? Diese Fragen werden im Dialog zwischen deutschen und türkischstämmigen Theatermachern erörtert und durch Zeugnisse von christlichen und muslimischen Gläubigen erweitert. Das Projekt ist eine Kooperation zwischen dem Kulturbüro Lünen, dem artENSEMBLE THEATER Bochum, der Evangelischen Gemeinde Stadtkirche St. Georg Lünen, und der Moscheegemeinde Lünen im Rahmen der interkulturellen Woche.



VERANSTALTUNGEN
AUSSERHALB
DER SERIEN

MONTAG
23.09.2019
20:00 UHR

Einzelkarten 8,00 €
ab 04.06.2019

ARTENSEMBLE
THEATER BOCHUM

Gefördert vom



FREIVERKAUF

SONNTAG
06.10.2019
20:00 UHR

Einzelkarten
25,00 € / 27,00 € / 30,00 €
ab 04.06.2019

TAKE5
BIG JAZZFESTIVAL
AM HELLWEG



Gefördert vom



RÜDIGER BALDAUF'S TRUMPET NIGHT FEAT. MAX MUTZKE

W



DIE „TRUMPET NIGHT“ IST EIN GROSSARTIGES ZUSAMMENTREFFEN der Stars der Szene. Regie führt dabei Star-Trompeter Rüdiger Baldauf, der Gäste wie Joo Kraus, Andy Haderer und Ausnahmestimme Max Mutzke um sich vereint. Neben Stücken, die die Gäste in der „Trumpet Night“ mitbringen, hat Baldauf seine Eigenkompositionen neu arrangiert und den Gastsolisten eigens auf den Leib geschrieben. Vervollständigt wird dieses besondere Konzert von der ausnahmslos hochkarätig besetzten Band, die alleine schon einen Besuch wert ist!

W

VIDA!

VIDA! bringt mit dem deutsch-argentinischen Startänzerduo Nicole Nau & Luis Pereyra ein weiteres Mal Argentiniens kulturelle Vielfalt auf die Bühne des Heinz-Hilpert-Theaters. VIDA! Zeigt die neueste Kreation des Choreographen Luis Pereyra, der beim Publikum bereits bekannt für seine faszinierenden Inszenierungen ist. Den echten Tango Argentino in seiner magischen puren Form, der in den 80er Jahren die Welt eroberte, Mann und Frau im Bann einer stolzen Umarmung, bei der Beine auf atemberaubende Weise ineinandergreifen. Das Liebesspiel und Werben, der Stolz der Eingeborenen, das Geheimnis ausgestorbener Kulturen: männliches Kraft und weibliches Feuer begegnen sich auf unterschiedlichste Weise.



© Sebastian Bajnt

W

TOM GAEBEL: PERFECT DAY

TOM GAEBEL IST EINER DER KOMPLETTESTEN SÄNGER, die die Branche zu bieten hat. Er hat nicht nur das Aussehen und den Charme eines veritablen Entertainers, sondern auch die musikalische Kompetenz und jenen X-Faktor, der wirkliche Stars auszeichnet. Inzwischen zählt Tom Gaebel zu den Besten seines Faches – als Entertainer, Big-Band-Leader und Croonerer. Mit „Perfect Day“ erscheint sein achttes und wohl persönlichstes Album und führt direkt in Tom Gaebels Welt – jenen Kosmos zwischen lässig vorgetragenem, fingerschnippend-gutem Big-Band-Swing, gehobenem Easy Listening und eindrucksvollem Pop-Jazz-Spektakel. Zu jedem einzelnen Song stellt Tom klar: ›I'm here to entertain you!‹. „Perfect Day“ - das ist Gute-Laune-Musik der Premium-Klasse und macht einfach irre Spaß!



© Christopher Kasse

MONTAG
21.10.2019
20:00 UHR

Einzelkarten
25,00 € / 30,00 € / 35,00 €
ab 04.06.2019

DONNERSTAG
31.10.2019
20:00 UHR

Einzelkarten
30,00 € / 35,00 € / 40,00 €
ab 04.06.2019

TAKE5
DAS JAZZFESTIVAL
AM HELLEWEG



FREIVERKAUF

DIENSTAG
26.11.2019

20:00 UHR

Einzelkarten
37,65 € / 42,05 € / 46,45 €
Der VVK läuft!

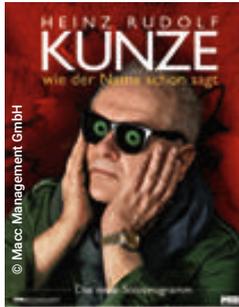
DIENSTAG
03.12.2019

20:00 UHR

Einzelkarten
19,00 – 29,00 €
ab 04.06.2019

HEINZ RUDOLF KUNZE WIE DER NAME SCHON SAGT

W



HEINZ RUDOLF KUNZE - Wie der Name schon sagt ist das Motto des neuen Solo-programms von einem, der zu Recht seit fast 40 Jahren zu den wichtigsten politischen Songschreibern und Rockpoeten des Landes gehört! Heinz Rudolf Kunze meint was er sagt und sagt was er meint. Das Programm bildet die Essenz aus 36 Studioalben, zahlreichen Büchern und unzähligen Konzerten und gewährt den Fans einen Blick in das „Arbeitszimmer“ eines der berühmtesten Songschreiber Deutschlands. „Wie der Name schon sagt“ ist alles, was ihn ausmacht und trotzdem reduziert auf das Wesentliche: Kunze, seine Gitarre, sein Klavier und seine Songs. Alles ergänzt von zahlreichen Geschichten, Anekdoten und Gedichten. Im Fokus aber stehen seine Hits, musikalische Raritäten und Lieblinge – so gespielt, wie Kunze sie (aus)gedacht und geschrieben hat! Das neue Programm ist für alle, die Kunzes Songs lieben und seine feingeistigen Texte schätzen. Persönlicher war Kunze noch nie und wird es ihn sicher auch nicht mehr geben!

IVUSHKA DIE RUSSISCHE WEIHNACHTSREVUE!

W



IVUSHKA „Die Russische Weihnachtsrevue!“ ist eine kulturelle, bunte, fröhliche, folkloristische und spannende Reise durch das alte Russland, mit seinen Liedern, Tänzen und Traditionen. Die Bühne wird in eine märchenhafte Winterlandschaft gehüllt, die die Zuschauer für rund zwei Stunden zum Träumen und Schwelgen einlädt. Das Orchester lässt die Epoche der Zarenzeit mit Balalaika und Ziehharmonika wieder auferstehen. Dazu schlüpfen die Künstler in bis zu 300 verschiedene Kostüme. Akrobatische Sternstunden, russisches Herzblut, zauberhafte Gesänge, fehlerlose Körperbeherrschung, original altrussische Instrumente wie die Dombra in Perfektion gespielt und wahrhaft „hohe Kunst“ in Form von Sprungfiguren. Das alles ist IVUSHKA: atemberaubende Präzision.

W T

DIE SCHÖNE UND DAS BIEST

RUMÄNISCHES STAATSBALLETT FANTASIO

DIE SCHÖNE UND DAS BIEST erzählt eine der weltweit schönsten Liebesgeschichten, die bis heute Alt und Jung gleichermaßen verzaubert. Dreh- und Angelpunkt ist natürlich auch im Ballett neben dem Königssohn, der von einer Fee aus Rache für seinen Hochmut in ein abstoßendes Monster verwandelt wird, vor allem die Schöne, die diese Verwünschung durch vorurteilslose Liebe bricht. Der Zauber dieses Märchens vereint alles, was Ballettfans sich wünschen: eine emotionale Geschichte, romantisch-dynamische Pas de deux, atemberaubende Ensembleszenen und phantastisch getanzte Soli. Wie immer legt das Rumänische Staatsballett Fantasio nicht nur Wert auf perfekte Technik und künstlerische Ausdruckskraft, sondern auch auf eindrucksvolle Bühnenmalerei und prachtvolle Kostüme, die das Publikum in eine Märchenwelt entführen.



NEUJAHRSKONZERT ESPRESSO UND WIENER MÉLANGE

WAS WÄRE EIN NEUJAHRSKONZERT OHNE BESCHWINGTE WALZER, Polkas und Quadrillen der Strauß-Familie? So startet auch die Neue Philharmonie Westfalen mit einer ordentlichen Portion Wiener Mélange (nicht nur) im Dreivierteltakt in das neue Jahr. Zur „Wiener Mischung“ gibt’s eine Tasse Espresso in Form musikalischer Köstlichkeiten aus Italien. So trifft etwa Amilcare Ponchiellis „Tanz der Stunden“ aus der Oper „La Gioconda“ auf den Schwung und die Leidenschaft neapolitanischer Lieder wie „Funiculi, Funiculà“ oder „O sole mio“. Erneut zu Gast ist hierfür Carlos Moreno Pelizari: Nach seinem Debüt im Rahmen der Weihnachtskonzerte 2014 steht der chilenische Tenor nun wieder mit der NPW auf der Bühne. Und am Pult steht ein waschechter Italiener: Giuliano Betta, 1. Kapellmeister des Musiktheaters im Revier, wird die Philharmoniker leiten und dabei beweisen, dass auch mit Espresso und Wiener Melange bestens auf das neue Jahr angestoßen werden kann. In diesem Sinne: Prosit Neujahr!



DONNERSTAG
19.12.2019
20:00 UHR

Einzelkarten
19,00 – 29,00 €
ab 04.06.2019

MUSIK: PETER I.
TSCHAIKOWSKY

SAMSTAG
04.01.2020
20:00 UHR

Einzelkarten
19,00 – 29,00 €
ab 04.06.2019

**NEUE
PHILHARMONIE
WESTFALEN**

FREIVERKAUF

MITTWOCH
15.01.2020
20:00 UHR

Einzelkarten
19,00 – 29,00 €
ab 11.06.2019

DIENSTAG
21.01.2020
20:00 UHR

Einzelkarten
30,00 € / 35,00 € / 40,00 €
ab 04.06.2019

STORNO! DIE ABRECHNUNG



WER DIE STORNO-ABRECHNUNGEN KENNT, weiß wie man Krisenjahre mit angemessenem Gelächter ausklingen lässt. Harald Funke, Thomas Philipzen und Jochen Rüter schlagen satirisch zu und lassen dabei kein Auge trocken! Das Stornieren mit einem hochprozentigen Cocktail aus intelligenter Analyse mit brüllend komischem Zusammenspiel beeindruckender Musikalität ist für die drei Kabarettisten nicht nur eine Herzensangelegenheit, sondern bereitet ihnen einen Spaß, der binnen Minuten auch das Publikum infiziert. STORNO

– Die Abrechnung: Frisch gepresstes Politentertainment der Extraklasse, abgeschmeckt mit feinsten musikalischen Zutaten.

CELTIC RHYTHMS DIRECT FROM IRELAND

W



ELEKTRISIERENDE UND DYNAMISCHE RHYTHMEN treiben die Tänzer zu immer perfekteren Ausdrucksformen, zu großer Lebendigkeit und Authentizität an. CELTIC RHYTHMS direct from ireland vermittelt die typisch irische Stimmung. Sie verbindet rasante und temporeiche Steptänze und eine kraftvolle Performance mit stürmischer und begeisternder Irish Folk Music. Ausnahmetänzer und Dance Captain- Andrew Vickers konkurriert in leidenschaftlicher Intensität mit herausragenden solistischen Einlagen der Musiker um

die Gunst des Publikums.

CELTIC RHYTHMS direct from ireland paart die ausdrucksstarke Atmosphäre des irischen Lebensgefühls mit der rhythmischen Kraft moderner Musikstilistik. Authentische jahrhundertealte Tradition trifft bei dieser außergewöhnlichen Show auf moderne, kreative und aktuelle Tanzperformance. Ein beeindruckendes Live-Erlebnis für jeden Irish Dance- und showbegeisterten Zuschauer.

W

MOVING SHADOWS

ACHT MENSCHEN, EINE LEINWAND, LICHT UND MUSIK, mehr braucht es nicht für eine traumhafte Reise rund um den Globus und durch die Fantasiewelten Hollywoods. Mit erstaunlicher Präzision und verblüffender Leichtigkeit wird ein poetischer Bilderreigen aus fließenden Körpern kreiert. Die Akteure wirbeln temperamentvoll ins Licht und verschwinden wieder in der geheimnisvollen Tiefe des Raumes. Hinter der Leinwand verschmelzen ihre Körper zu Landschaften, Tieren und Gebäuden, davor verzaubern die Schatten das Publikum. Zum 40jährigen Jubiläum stellen die Moving Shadows ein neues Programm vor. Dieses große Jubiläum ist ein Beweis, dass die Qualität „made in Germany“ Bestand hat und das Prädikat „Pioniere des Schattenspiel“ voll ins Schwarze trifft.

**W**

BUDDY IN CONCERT

MIT DEN ORIGINAL STARS AUS DEM BUDDY HOLLY-MUSICAL. Seit über 15 Jahren zieht die erfolgreichste Rock 'n' Roll-Show Deutschlands ihr Publikum auf einzigartige Weise in den Bann der 50er/60er Jahre. Dabei ist das Geheimrezept so einfach wie genial: Man nehme fünf virtuose Musiker, eine Prise Slapstick, einen Hauch Comedy, verfeinere dies mit ein wenig Akrobatik und widme sich mit viel Spielfreude und Leidenschaft den größten Hits der Rock 'n' Roll- und Twist-Ära. Heraus kommt eine atemberaubende, temporeiche Show mit Petticoat und Smoking, voller Witz und Esprit, bei der nicht nur Rock 'n' Roll-Fans auf ihre Kosten kommen. Ein Abend für die ganze Familie.



FREITAG
14.02.2020
 20:00 UHR

Einzelkarten
 29,00 € / 32,00 € / 35,00 €
 ab 04.06.2019

FREITAG
28.02.2020
 20:00 UHR

Einzelkarten
 20,00 € / 25,00 € / 35,00 €
 ab 04.06.2019

FREIVERKAUF

SONNTAG
08.03.2020
16:00 UHR

Einzelkarten 8,00 €
ab 04.06.2019

**NEUE
PHILHARMONIE
WESTFALEN**

FREITAG
13.03.2020
20:00 UHR

Einzelkarten
28,00 € / 32,00 € / 34,00 €
ab 04.06.2019

FAMILIENKONZERT AUS DER NEUEN WELT



© Pedro Malinovsky

„LET'S GO TO AMERICA!“ – Im Familienkonzert „Aus der neuen Welt“ steht eine musikalische Reise ins Land der Stars and Stripes auf dem Programm. Mit auf große Fahrt geht „Maestro Jules“, der gemeinsam mit dem Publikum Antonín Dvořáks 9. Sinfonie erforscht. Denn Dvořáks berühmtestes Werk birgt viele Geheimnisse: Was macht ein tschechischer Metzgersohn Ende des 19. Jahrhunderts in Amerika? Wie kam die Sinfonie zu ihrem Titel „Aus der neuen Welt“? Und was

macht die Rolle der Tuba hier so besonders? In den Niederlanden ist der Dirigent Jules van Hessen mit seinen multimedialen Konzerten schon ein richtiger Star. Bereits seit einiger Zeit begleitet die Neue Philharmonie Westfalen viele dieser Abende im Nachbarland. Nun ist „Maestro Jules“ erstmalig in der Reihe der NPW-Familienkonzerte zu Gast.

HERBERT KNEBEL AUSSER RAND UND BAND



© Herbert Knebel's Affentheater.

HERBERT KNEBELS AFFENTHEATER PRÄSENTIERT mit „Außer Rand und Band“ das 100. Bühnenprogramm! Kein Grund zum Feiern. Denn strenggenommen ist es erst das 15., alle anderen sind der kritischen Selbstzensur zum Opfer gefallen. Immer wieder hieß es kurz vor der Premiere, „Och nee, dat könn wir nich bringen!“ Aber jetzt hat es endlich mal wieder ein Programm auf die Bühne geschafft! Ein Affentheater Programm, dass es in sich hat. Wiedermal setzen sie auf die altbewährte Mischung aus Musik, egal ob von Bee Gees, Pink Floyd,

The Clash, The Who, Creedence Clearwater Revival, Roy Orbison, David Bowie und hasse nich gehört, herrlich blöde Ensemble Nummern und natürlich, nicht zuletzt, die schönen Knebel Geschichten. Viele werden vielleicht sagen: och dat is ja so wie immer. Können wir nur sagen: stimmt! Weil Tanztheater und Performance können wir nicht, obwohl, ... kommt doch einfach gucken.

30.

FESTIVAL FÜR DEUTSCHE FILME
13-17 NOVEMBER 2019



**KINOFEST
LÜNEN**

EIN PROJEKT VON PRO LÜNEN



PIKCEIN.COM

GEFÖRDERT VON

**Film und Medien
Stiftung NRW**



Bürger- und
Kulturstiftung der
Sparkasse an der Lippe

PREMIUMSPONSOREN

Stadt Lünen

STADTWERKE LÜNEN



Volksbank Selm-Bork eG
Volksbank Ahtlünen

VERANSTALTER



PRO
LÜNEN e.V.

GROSSSPONSOREN

Höwing

REMONDIS
IM AUFTRAG DER ZUKUNFT

TE
Trianel

Aurubis

line world
LÜNEN

MEDIENPARTNER

Ruhr Nachrichten
Das Beste am Guten Morgen

KOOPERATIONSPARTNER

WDR®

TRAILERSPONSOR

ARRI Media

DONNERSTAG

17.10.2019, 20:00 UHR

Einzelkarten

29,50 € / 35,00 € / 40,50 €

Der VVK läuft!

FREITAG

25.10.2019

SAMSTAG

26.10.2019

SONNTAG

27.10.2019

SAMSTAG

02.11.2019, 20:00 UHR

Einzelkarten

40,20 € / 43,65 € / 47,10 €

Der VVK läuft!

SAMSTAG

09.11.2019, 20:00 UHR

SONNTAG

10.11.2019, 16:00 UHR

Einzelkarten 13,50 €

ab 04.06.2019



© RS-Konzertdirektion
Reinhard Sallach

SIMON & GARFUNKEL REVIVAL BAND FEELIN' GROOVY

RS-Konzertdirektion Reinhard Sallach –Michael Frank und Guido Reuter sind nur schwer vom Original zu unterscheiden! Gemeinsam mit ihrer Band bringen sie jeden Ohrwurmhit, ob „Mrs. Robinson“, „The Boxer“ oder „The Sound of Silence“, gefühlvoll, rockig und mit viel Flair live auf die Bühne und schaffen den Seiltanz aus vollendetem Cover und eigener Interpretation.



INTERNATIONALES NATURFOTOFESTIVAL

Zum 26. Mal lädt die Gesellschaft Deutscher Tierfotografen zum Fotofestival nach Lünen. Wieder lockt ein anspruchsvolles Programm Fotografen und Interessierte aus der ganzen Welt zum renommiertesten Festival dieser Art in Europa! Vorträge nationaler und internationaler Naturfotografen, Workshops, Seminare, Ausstellungen, Showbühne und großer Fotomarkt. **Nähere Infos unter: www.gdtfoto.de**



© Andreas Braath

BÜLENT CEYLAN INTENSIV – DIE KLEINE HALLENTOUR

Seit 20 Jahren steht der Mannheimer Star-Comedian jetzt schon auf der Bühne und begeistert seine Fans mit immer wieder ganz besonderen Shows. Sein Publikum erlebt ihn direkt und eben intensiv und kann mit ihm, Harald, Hasan, Anneliese, Mompfired Bockenauer und eventuell einigen anderen alten Freunden auf Tuchfühlung gehen.



© Theater Seitensprung

MÄNNERWIRTSCHAFT Eine Komödie frei nach Uschi Schilling

Theater Seitensprung - Eine heruntergekommene Kneipe, das Finanzamt in Nacken und keinen Cent in der Tasche. Für die Brüder Bernd und Gabriel aber noch lange kein Grund gleich den Kopf in den Sand zu stecken! Die zwei einzigen Stammgäste, der heruntergekommene Quartalssäuer Arno und die schrille, männerverzehrende Susie sorgen allerdings dafür, dass die Lösung des Problems nicht zu einfach wird...

THE STORY OF GEORGE MICHAEL

RS-Konzertdirektion Reinhard Sallach - George Michael war der erfolgreichste Sänger der 80er und 90er Jahre. Charly Luske und seine Band gehen im Herbst 2019 auf Wiederholungstournee, um die größten Welthits und die Geschichte von George Michael auf die Bühne zu bringen. Mit Songs wie Freedom, Faith und Careless Whisper, sowie den früheren Wham!-Songs werden die Konzertsäle auf den Kopf gestellt.



DON KOSAKEN CHOR SERGE JAROFF

RS-Konzertdirektion Reinhard Sallach – Der bekannte Weltklasse-Chor gastiert stimmungsgewaltig mit neuem Konzertprogramm in Lünen. Wanja Hlibka, legitimer Nachfolger von Serge Jaroff, knüpft als dessen jüngster Sänger und Solist mit seinen Don Kosaken nahtlos an die Leistungen des Original-Chores an. Ihr Repertoire reicht von Gesängen der russisch-orthodoxen Kirche über begehrte Volksweisen bis hin zu großen klassischen Komponisten.



WEIHNACHTEN MIT GABY ALBRECHT

RS-Konzertdirektion Reinhard Sallach - Gaby Albrecht präsentiert auch in diesem Jahr mit Gästen wie dem bekannten Saxophonisten Pete Tex ein einzigartiges vorweihnachtliches Programm. Die Sängerin aus Magdeburg mit der unverwechselbaren Altstimme hat ein musikalisches Weihnachtspaket aus neuen und traditionellen Weihnachtsliedern geschnürt, umrahmt von Geschichten und Gedichte zur Weihnachtszeit.



SCROOGE EINE WEIHNACHTSGESCHICHTE

Die erfolgreiche Geschichte nach Charles Dickens als Familien-Musical von Christian Berg & Michael Schanze, wird erstmals in der Großregion aufgeführt. Das beliebte Musical wird sowohl Erwachsene als auch Kinder mit hervorragenden Musical-DarstellerInnen, weihnachtlichen & stimmungsvollen Liedern und beeindruckender Kulisse in eine berührende Märchenwelt entführen.



DONNERSTAG

14.11.2019, 20:00 UHR

Einzelkarten

35,00 € / 40,50 € / 46,00 €

Der VVK läuft!

MITTWOCH

27.11.2019, 20:00 UHR

Einzelkarten

31,70 € / 35,00 € / 38,30 €

Der VVK läuft!

FREITAG

06.12.2019, 20:00 UHR

Einzelkarten

36,10 € / 39,40 € / 43,80 €

Der VVK läuft!

SAMSTAG

07.12.2019, 17:00 UHR

Einzelkarten

25,00 € / 29,00 € / 34,00 €

ab 04.06.2019

VERMIETUNG

DIENSTAG

10.12.2019, 20:00 UHR

Einzelkarten

29,50 € / 35,00 € / 40,50 €

Der VVK läuft!

FREITAG

13.12.2019, 20:00 UHR

Einzelkarten

43,00 € / 46,00 € / 49,00 €

Der VVK läuft!

FREITAG

17.01.2020, 20:00 UHR

Einzelkarten

49,30 € / 53,70 € / 59,20 €

Der VVK läuft!

SAMSTAG

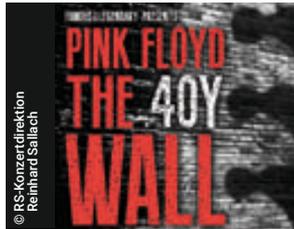
25.01. / 08.02.2020

19:30 UHR

SONNTAG

26.01. / 09.02. / 23.02. /

15.03.2020, 16:00 UHR



THE STONES VS THE BEATLES BATTLE

RS-Konzertdirektion Reinhard Sallach – Trotz eines guten persönlichen Verhältnisses, versuchten sich die beiden erfolgreichsten Bands aller Zeiten auf musikalischem Gebiet zu übertreffen, wodurch sie zu Höchstleistungen angespornt wurden. Dieser musikalische Zweikampf, der in den 60er Jahren die Musikliebhaber spaltete, wird nun im Theater neu ausgetragen. So gibt es auch im Verkauf jeweils Tickets für Stones, Beatles- und neutrale Fans.

MUSICAL NIGHT MEHR MUSICAL GEHT NICHT!

SET Musical Company - Das internationale Star-Ensemble ist wieder mit neuem Programm auf Tournee! Alle Highlights der letzten Tournee mit neuen Höhepunkten aus 24 Musicals: Eine Reise voll neuer Hits und geschätzter Evergreens. One night only! Stars.Hits.Live. Das Original!

PINK FLOYD PROJECT NL THE WALL

RS-Konzertdirektion Reinhard Sallach - Pink Floyd's „The Wall“, mit Texten geschrieben von Roger Waters, ist die erfolgreichste Rockoper aller Zeiten. Nun bringt Pink Floyd Project aus den Niederlanden dieses einzigartige Werk mit Kids-rights Kinderchor, aufwändiger Bühnenausstattung, außergewöhnlichen Projektionen und quadrophonischem Sound nach Lünen.

ZU FRÜH GETRAUT von Klaus Mitschke DIE KULISSE STUDIO-BÜHNE E. V.

Bei David bricht die Panik aus. Verkatert muss er feststellen, dass er tags zuvor die junge Studentin Flo, die gut gelaunt in seinem Apartment erwacht ist, geheiratet hat. Als Vanessa, Davids Verlobte, in die Wohnung kommt, wird Flo in der Not als Davids Cousine ausgegeben und das Chaos nimmt seinen Lauf.

Tickets unter www.kulisse-luene.de

THE 12 TENORS 22 WELTHITS, EINE SHOW

RS-Konzertdirektion Reinhard Sallach - Die weltweit erfolgreiche Produktion ist zurück mit frischen Songs, bewährten Klassikern und einer Show, die aufräumt mit allen bisherigen Klischees über das wohl aufregendste Stimmfach der Gesangsmusik. Ein Leckerbissen für Augen und Ohren. Wenn es eine Boygroup gibt, die Jung und Alt vereint, dann sind es „The 12 Tenors“.



© RS-Konzertdirektion Reinhard Sallach

BEST OF BRITAIN JUBILÄUMSTOUR THE FIFTH

RS-Konzertdirektion Reinhard Sallach - Ein mitreißendes Musikspektakel mit den größten Hits aus Großbritannien, von den Beatles bis Coldplay - eine musikalische Reise für alle Altersklassen. Dabei gibt es für das Lüner Publikum ein Wiedersehen mit den Lead-Vokalisten Syb van der Ploeg, Edward Reekers, Maarten Peters und Brenda Bee, sowie ihrer 5-köpfigen Band, darunter Multiinstrumentalist Hubert Heeringa.



© Harrie Molis

QUEEN THE MUSIC THE SHOW MUST GO ON

RS-Konzertdirektion Reinhard Sallach - Mit Dutzenden Hits wie „Bohemian Rhapsody“, „Anotherone Bites The Dust“, „We Will Rock You“ und „We Are The Champions“ gehört Queen zu den erfolgreichsten Popgruppen in der Musikgeschichte. „Queen the Music“ interpretiert die Songs sowohl stimmlich als auch musikalisch auf originelle Art und Weise und präsentiert das außergewöhnlich vielseitige Queen-Repertoire neu und voller Überraschungen.



© RS-Konzertdirektion Reinhard Sallach

OLAF SCHUBERT & FRIENDS MIT NEUEM PROGRAMM!

Nach dem großen Erfolg in 2017 kommt Olaf Schubert nun mit neuem Programm nach Lünen! Man sollte sich auf keinen Fall das großartige Erlebnis entgehen lassen, wenn der Bundesolaf und Zentralschubert, der größte Gedankengigant der Gegenwart, die Lichtgestalt aus Dunkel-Deutschland, wieder live und vor Ort die Menschen erleuchten wird. www.olaf-schubert.de



© Amac Garbe

SAMSTAG

15.02.2020, 20:00 UHR

Einzelkarten

41,60 € / 44,90 € / 48,20 €

Der VVK läuft!

DONNERSTAG

19.03.2020, 20:00 UHR

Einzelkarten

29,50 € / 35,00 € / 40,50 €

Der VVK läuft!

DONNERSTAG

02.04.2020, 20:00 UHR

Einzelkarten

38,30 € / 44,90 € / 51,50 €

Der VVK läuft!

DIENSTAG

09.06.2020, 20:00 UHR

Einzelkarten

28,00 € / 30,00 € / 32,00 €

Der VVK läuft!

VERMIETUNG

**Dazulernen
heißt
gewinnen!**

**Volkshochschule.
Das kommunale
Weiterbildungszentrum.**



HIER FINDEN SIE ALLE INFORMATIONEN ZU IHRER EINTRITTSKARTE INS THEATER

PREISE, SITZPLAN, BESONDERE ANGEBOTE, ERMÄSSIGUNGEN ...

BESTELLUNG & RESERVIERUNG

KARTEN- UND ABO-BESTELLUNGEN

Werden während der Öffnungszeiten telefonisch unter der 02306 104-2299 entgegengenommen oder können direkt im Servicebüro im Hansesaal per ec-cash oder bar gekauft werden. Telefonisch bestellte Karten werden gegen Rechnung zum Normaltarif zzgl. einer Versandgebühr in Höhe von 2,90 Euro nach Hause geschickt.

Alle Veranstaltungen werden unter www.kulturbuero-luenen.de veröffentlicht. Über den eventim-Ticketlink können Tickets auch online gebucht werden. Hinweis: Beim Kauf über eventim fallen Zusatzgebühren an!

KARTENRESERVIERUNG

Karten können zunächst auch nur reserviert werden. Die Reservierung erlischt automatisch nach einer Woche, wenn die Karten nicht innerhalb dieser Zeit abgeholt oder per Postversand angefordert wurden. Karten, die zur Abholung an der Theaterkasse reserviert wurden, gehen wieder in den Verkauf, wenn sie bis 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn nicht abgeholt wurden.

GUTSCHEINE

Theatergutscheine können mit einem beliebigen Betrag beim Kulturbüro erworben werden.

Wir beraten Sie gern!

Ihr Team vom Kulturbüro Lünen

kultur
Stadt Lünen
BÜRO

Servicebüro:

Kulturbüro im Hansesaal
Kurt-Schumacher-Straße 41
44532 Lünen
Tel. 02306 104-2299
Fax 02306 9280424
kulturbuero@luenen.de
www.kulturbuero-luenen.de

Öffnungszeiten:

Montag, Dienstag, Donnerstag
9:00 – 13:00 Uhr
14:00 – 16:00 Uhr

Mitwoch
9:00 – 13:00 Uhr

Freitag
9:00 – 12:30 Uhr



THEATER
SERVICE

Newsletter

Nutzen Sie unser
regelmäßiges
Vorschau-Angebot
per Post oder E-Mail!
Anmeldungen telefonisch
unter 02306 104-2299
oder unter
www.kulturbuero-luenen.de

THEATERKASSE

Die Theaterkasse ist jeweils 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn geöffnet und unter der Telefonnummer 02306 104-2434 zu erreichen. Karten die zur Abholung an der Theaterkasse reserviert wurden gehen wieder in den Verkauf, wenn diese bis 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn nicht abgeholt werden. Um Wartezeiten zu vermeiden, werden an der Theaterkasse ausschließlich Karten für die jeweilige Veranstaltung ausgestellt.

KEIN EINLASS NACH BEGINN

Nach Beginn der Vorstellung erfolgt bis zur Pause grundsätzlich kein Einlass.

LEICHTHÖRANLAGE

Gegen Hinterlegung eines Pfandes können Hörverstärker an der Abendkasse kostenfrei für die Dauer der Veranstaltung ausgeliehen werden. Rückgabe der Hörverstärker nach der Veranstaltung an der Abendkasse.

GARDEROBE

Im Abo-/Kartenpreis ist bereits die Garderobengebühr enthalten. Bei Verlust der Garderobenmarke ist eine Gebühr in Höhe von 5,00 € zu zahlen.

GASTRONOMIE

Für Ihre Bewirtung mit Getränken und kleinen Snacks in den Gastronomiebereichen im oberen und unteren Foyer sorgt vor den Veranstaltungen und in den Pausen das Team des benachbarten Hotels Am Stadtpark.

PARKEN

Kostenfreies Parken auf dem Theaterparkplatz werktags ab 19 Uhr sowie an Sonn- und Feiertagen.

TERMIN-/PROGRAMMÄNDERUNG

Sollte eine Termin- oder Programmänderung eintreten, werden Kunden so schnell wie möglich postalisch oder über die örtliche Presse informiert.



VORVERKAUFSSTART

ABO-REIHEN

- Serie I + II, Studio, Junges Hilpert Theater, Kabarett & Co., Kinderserie, MUSE K + M Di. 04.06.2019
- Abo-Kündigung oder – Änderung bis Fr. 28.06.2019
- Wahl-Abo (weitere Informationen S. 71) Di. 23.07.2019

WICHTIGER HINWEIS:

Abos der Kinderserie werden nicht automatisch verlängert. Anmeldungen werden ab dem 04.06.2019 entgegengenommen. Ein Anspruch auf einen bestimmten Sitzplatz besteht nicht.

EINZELKARTEN AUS DEN ABO-REIHEN FÜR

- Abonnenten und Mitglieder des Fördervereins Theater Lünen e.V. Di. 16.07.2019
- Serie I + II, Studio, JHT, Kabarett & Co., MUSE K + M, Kinderserie Di. 23.07.2019

EINZELKARTEN ZUM FREIEN VERKAUF

Der Vorverkaufsstart der Einzelkarten ist bei jeder Veranstaltung angegeben. Fehlt der Hinweis, ist die Veranstaltung bereits im Vorverkauf.

ANGEBOTE UND ERMÄSSIGUNGEN

KINDER, AZUBIS, SCHÜLERINNEN, STUDIERENDE UND BUNDESFREIWILLIGENDIENSTLEISTENDE

- 50 % Ermäßigung bei Buchung von Abos und Einzelkarten gegen Vorlage des Ausweises (ausgenommen Kinderserie und Vermietung).
- **Last-Minute-Ticket für 7,00 €** erhältlich 20 Min. vor Vorstellungsbeginn an der Theaterkasse (ausgenommen Kinderserie und Vermietung).

EHRENAMTSKARTE

20 % Ermäßigung auf Einzelkarten aller mit **W** gekennzeichnet. Veranstaltungen gegen Vorlage einer Ehrenamtskarte.

MENSCHEN MIT BEHINDERUNG

Das Theater verfügt über zwei Rollstuhlplätze, die barrierefrei zu erreichen sind. Für InhaberInnen des Schwerbehindertenausweises mit Merkzeichen „B“ oder „H“ erhält die Begleitperson freien Eintritt.

GRUPPEN

Ab 20 Personen erhalten für die Kinderserie eine Ermäßigung von 10 %.

EIN ABBONNEMENT – VIELE VORTEILE

- ca. 20 % Rabatt auf den regulären Eintrittskartenpreis
- fester Stammplatz bei allen Veranstaltungen der gewählten Serie
- Gutschein für eine mit **W** gekennzeichnete Veranstaltung nach Wahl und Verfügbarkeit pro Vermittlung eines neuen Abonnenten (ausgenommen Wahl-Abo)
- 10 % Rabatt auf den Kauf weiterer Einzelkarten der Abo-Reihen (außer Kinderserie)
- Vorverkaufsstart bereits eine Woche vor dem Beginn des regulären Vorverkaufs
- Umtauschmöglichkeit von bis zu zwei Veranstaltungen der Serie (s. Umtauschscheine)
- Mögliche Ratenzahlung bei den Serien I und II sowie Kabarett & Co.
- kostenloser Erhalt des jährlichen Spielplans
- Erhalt von übertragbaren Abo-Ausweisen

ABBONNEMENTS

Können über das Formular (s. S. 77) oder telefonisch unter der 02306 104-2299 während der regulären Öffnungszeiten gebucht, geändert oder gekündigt werden. Dieses steht auch online unter www.kulturbuero-luenen.de zum Download bereit. Das Abonnement (ausgenommen Kinderserie) verlängert sich automatisch, sofern das Abo nicht bis Ende der Spielzeit (Fristen s. Seite 69) gekündigt wird.

UMTAUSCHSCHEINE

Sind für bis zu zwei Veranstaltungen des Abos (ausgenommen Kinderserie und Wahlabo) pro Spielzeit erhältlich und können während der regulären Öffnungszeiten (S. 67) gegen eine andere Vorstellung der Abo-Reihen

getauscht werden (ausgenommen Kinderserie, Freiverkauf und Vermietung). Für die neue Eintrittskarte wird eine Tauschgebühr in Höhe von 1,50 € pro Karte und die eventuelle Preisdifferenz zur Ersatz-Vorstellung erhoben. Ein Anspruch auf einen bestimmten Sitzplatz besteht nicht. Für verlorengegangene Umtauschscheine wird kein Ersatz gewährt. Zum Ende der Spielzeit werden alle nicht eingelösten Umtauschscheine ungültig.

WAHL-ABO – DAS GANZ PERSÖNLICHE THEATERPROGRAMM

Flexible Gestaltung des eigenen Theater-Programms im Wahl-Abo.

Ein Wahl-Abo ist während der gesamten Spielzeit für Veranstaltungen erhältlich, für die der Einzelkartenverkauf bereits läuft. Es muss aus unterschiedlichen Veranstaltungen zusammengestellt werden und ist übertragbar. Alle Veranstaltungen müssen gleichzeitig gebucht werden. Eine nachträgliche Zusammenfassung einzelner Buchungen gilt nicht als Wahl-Abo.

Wir freuen uns auf Sie!

IHR TEAM VOM KULTURBÜRO LÜNEN

Leitung	Uwe Wortmann
Marketing	Christina Kröger Elisabeth Schlienkamp Mechthild Nolden
Service	Sara Höhner Daniel Leschik
Techn. Leitung	Bogdan Romaniszyn
Bühnentechnik	Thomas Meisner Jochen Lüsse
Auszubildende	Nele Schemkämper Nico Schiwetz



© Ralf Heerbrand

W

Beim Wahl-Abonnement bieten wir Ihnen zwei Möglichkeiten an:

10 % Ermäßigung
ab drei Veranstaltungen

15 % Ermäßigung
ab fünf Veranstaltungen

Auf den Gesamtpreis für alle im Spielplan mit **W** gekennzeichneten Veranstaltungen

kult^{UR}
Stadt Lünen
BÜRO

THEATER
SERVICE

PREISE

Im Abo-/Kartenpreis ist die Garderobengebühr bereits enthalten.

5 PREISGRUPPEN ABONNEMENT

EINZELKARTEN

3 PREISGRUPPEN ABONNEMENT

EINZELKARTEN

1 PREISGRUPPE

Serie I und II

Sieben Veranstaltungen

Preisgruppe I	140,00 €	je Rate	35,00 €
Preisgruppe II	129,50 €	je Rate	32,38 €
Preisgruppe III	119,00 €	je Rate	29,75 €
Preisgruppe IV	105,00 €	je Rate	26,25 €
Preisgruppe V	91,00 €	je Rate	22,75 €

Schauspiel

Preisgruppe I	23,00 €
Preisgruppe II	21,00 €
Preisgruppe III	19,00 €
Preisgruppe IV	17,00 €
Preisgruppe V	14,00 €

Kabarett & Co.

Sechs Veranstaltungen

Preisgruppe I	130,00 €	je Rate	32,50 €
Preisgruppe II	110,00 €	je Rate	27,50 €
Preisgruppe III	95,00 €	je Rate	23,75 €

Einzelkarten

Preisgruppe I	30,00 €
Preisgruppe II	25,00 €
Preisgruppe III	20,00 €

Studio (99 Plätze auf der Bühne)

Vier Veranstaltungen	57,00 €
Einzelkarte	18,00 €

Muse Klassisch + Modern **M**

Drei Veranstaltungen

Preisgruppe I	67,00 €
Preisgruppe II	63,00 €
Preisgruppe III	60,00 €
Preisgruppe IV	53,00 €
Preisgruppe V	49,00 €

Musikalische Veranstaltungen, Revue, Show, etc. **M**

Preisgruppe I	29,00 €
Preisgruppe II	27,00 €
Preisgruppe III	25,00 €
Preisgruppe IV	22,50 €
Preisgruppe V	19,00 €

Kinderserie

Vier Veranstaltungen

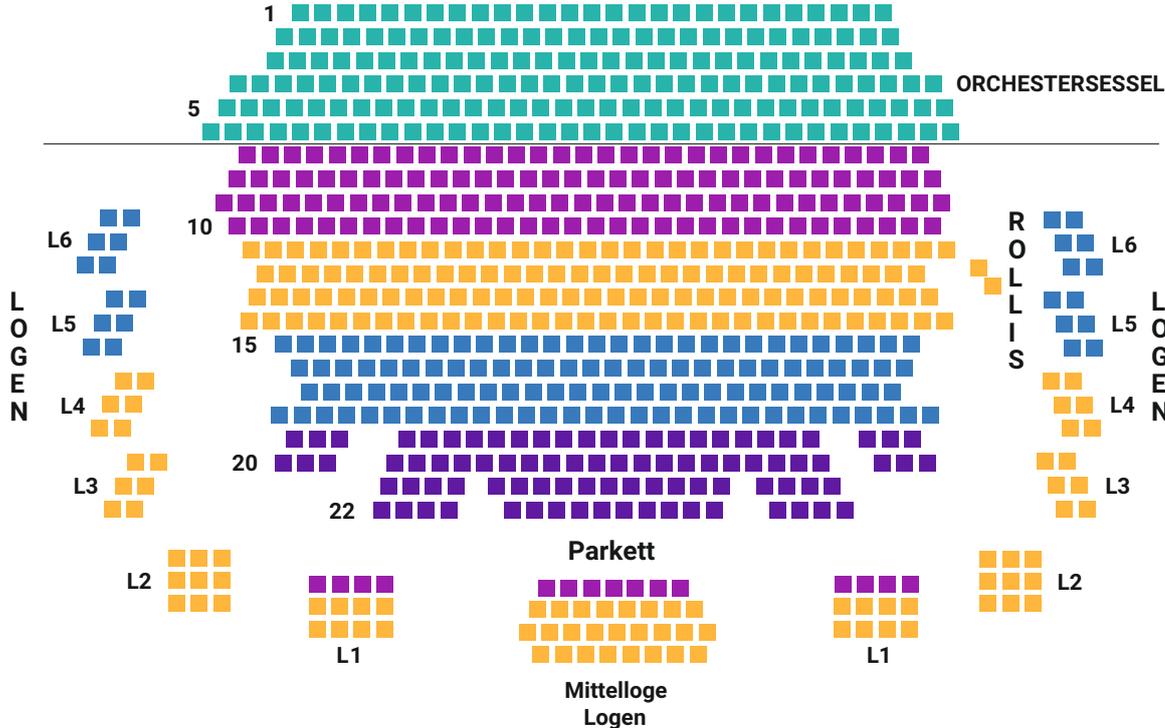
Preisgruppe I	30,00 €	Einzelkarte	9,00 €
Preisgruppe II	28,00 €		8,50 €
Preisgruppe III	26,00 €		8,00 €
11.00 Uhr Veranstaltungen			8,00 €

Junges Hilpert-Theater

Einzelkarte	8,00 €
-------------	--------

Heinz-Hilpert-Theater

BÜHNE



Fünf Preisgruppen

■ PREISGRUPPE I

Orchestersessel 1. – 6. Reihe

■ PREISGRUPPE II

1. Parkett 7. – 10. Reihe,
Balkon-Mittelloge 1. Reihe

1. Balkon-Loge,
links u. rechts 1. Reihe

■ PREISGRUPPE III

2. Parkett 11. – 14. Reihe
Balkon-Mittelloge 2. – 4. Reihe

1. Balkon-Loge,
links u. rechts 2. und 3. Reihe
Balkon-Logen 2 – 4,
links u. rechts

■ PREISGRUPPE IV

3. Parkett 15. – 18. Reihe
Balkon-Logen 5 – 6,
links u. rechts

■ PREISGRUPPE V

4. Parkett 19. – 22. Reihe

Drei Preisgruppen

Preisgruppe I
Reihe 1 – 8

Preisgruppe II
Reihe 9 – 13

Mittelloge, Logen 1 – 4

Preisgruppe III
Reihe 14 – 22, Logen 5 + 6

THEATER
SERVICE

Abbildung: Fünf Preisgruppen

Nähere Informationen:

KulturPott.Ruhr e.V.
Husemannstr. 53
45879 Gelsenkirchen
Tel. 0209 15794410

Bürozeiten:

Montag – Freitag
11:00 – 15:00 Uhr

Allgemeiner Kontakt:

info@kulturpott.ruhr

**Zweigstelle in der
Gesamtschule Waltrop**

Brockenscheidter Str. 100
45731 Waltrop
Tel. 02309 7853232

Bürozeiten:

Mittwoch
16:00 – 18:00 Uhr

www.kulturpott.ruhr

WERDEN SIE KULTURGAST – KULTURPOTT.RUHR E.V.

Werden Sie unser Kulturgast und erhalten Sie kostenlose Tickets: Das Kulturbüro ist seit 2012 Partner des KulturPott.Ruhr e.V. (vormals Kulturloge) und möchte auf diesem Wege allen die Teilhabe am kulturellen Leben der Stadt ermöglichen. Kulturgast können Menschen mit geringem Einkommen bzw. staatlicher Unterstützung werden. z.B. Kundinnen und Kunden der Agentur für Arbeit, SozialhilfeempfängerInnen, Familien mit geringem Einkommen, BAföG-EmpfängerInnen, Seniorinnen und Senioren mit Grundsicherung sowie Menschen, die Unterstützung von der Tafel erhalten.

THEATERPÄDAGOGIK**TASK – THEATERPÄDAGOGISCHES ANGEBOT FÜR SCHULEN UND KINDERTAGESEINRICHTUNGEN**

Das theaterpädagogische Angebot „TASK“ zur Kinderserie im Heinz-Hilpert-Theater wird auch in dieser Spielzeit fortgeführt.

Unterstützt wird das Kulturbüro Lünen bei diesem Projekt vom „Förderverein Theater Lünen e. V.“, der die Vor- und Nachbereitung von Theaterbesuchen durch Theaterpädagogin Christiane Hüdepohl (Foto) finanziert.

Kinder in die vielfältige Kulturlandschaft einzuführen und damit die persönliche Entwicklung und Reife im sozialen Lernverhalten zu unterstützen wird in der heutigen Zeit immer wichtiger. Begleitend zum Theaterbesuch



Christiane Hüdepohl

bieten wir Ihnen eine kostenfreie theaterpädagogische Vor- oder Nachbereitung an. Für die Kinder wird der Theaterbesuch dadurch noch nachhaltiger.

Nähere Informationen gern telefonisch bei Christiane Hüdepohl unter 0157-36736961.

Hinweis: Für Gruppenbuchungen ab 20 Personen erhalten Sie 20 % Rabatt!

Kartenbuchungen für die Veranstaltungen zu den regulären Öffnungszeiten (S. 67) beim

Kulturbüro der Stadt Lünen

Telefon 02306 104-2299

E-Mail: kulturbuero@luenen.de

THEATERTREFF **T**

Ein Theaterbesuch im Lüner Heinz-Hilpert-Theater in netter Gesellschaft? Sicher und ohne Probleme ins Theater und nach der Vorstellung wieder nach Hause? Zusammen mit dem Kulturbüro Lünen und dem Förderverein Theater Lünen e.V. möchten die Seniorenbeiräte Lünen und Selm Barrieren abbauen. Daher wurde gemeinsam der „Theatertreff“ ins Leben gerufen.

Fünf ausgesuchte Veranstaltungen (im Spielplan mit T gekennzeichnet) warten auf Sie in der Theatersaison 2019/2020, die mit einem „Theatertreff“ jeweils eineinhalb Stunden vor der Aufführung beginnen. Ein offener Treff in lockerer Runde! VertreterInnen des Seniorenbeirats und des Kulturbüros sind jeweils dabei und sorgen für Informationen zum Spielplan sowie zur jeweiligen Aufführung.

Als „i-Tüpfelchen“ werden beim ein oder anderen Treff mitwirkende Künstlerinnen und Künstler dabei sein, um sich vorzustellen und Fragen zum Stück zu beantworten.

Beim Theatertreff finden Sie Gleichgesinnte und bekommen Informationen aus erster Hand. Schnuppern Sie mal rein!

Die Seniorenbeiräte nehmen Ihre Kartenbestellung gern telefonisch entgegen und organisieren auf Wunsch die Anmeldung zum Theater-Fahrdienst zu einem attraktiven Preis.

Wir sehen uns!

Im Hilpert-Theater Lünen!

KARTENBESTELLUNG UND ORGANISATION FAHRDIENST

Ansprechpartnerin Seniorenbeirat Lünen

Marie-Lis Coenen, Telefon 02306 6020

Ansprechpartner Seniorenbeirat Selm

Hubert Zumbusch, Telefon 02592 3554



Marie-Lis Coenen,
Seniorenbeirat Lünen



Hubert Zumbusch,
Seniorenbeirat Selm

© Klaus Mischke

THEATER
SERVICE

Skok & von Bohlen

Steuerberater & Rechtsanwälte



Hauptsitz Lünen:

Lange Straße 81 b · 44532 Lünen

Tel. (02306) 75 1300

www.steuerberater-luene.de

kanzlei@steuerberater-luene.de

Niederlassung Selm:

Kreisstraße 79 · 59379 Selm

Tel. (02592) 249200

Kompetente Steuer- und Rechtsberatung aus einer Hand

**„EIN LEBEN
OHNE THEATER
IST MÖGLICH,
ABER SINNLOS.“**

frei nach Lorient

 **Bauverein
zu Lünen**



Wir gestalten
Lebensräume



Wir gestalten Lebensräume

Unter diesem Motto entstanden bisher über 5.600 Mietwohnungen, Eigentumswohnungen und Eigenheime in und um Lünen. Und zwar in einem Umfeld, in dem man gern zu Hause ist. Wo individuelles Wohnen und auch der Blick ins Grüne möglich sind.



Lange Straße 99
44532 Lünen
Tel.: 02306 / 202 11-0
Fax.: 02306 / 202 11-31
info@bauverein.de
www.bauverein.de



www.bauverein.de

ABO-ANMELDUNG

SPIELZEIT 2019 / 2020

An das

Kulturbüro der Stadt Lünen

Heinz-Hilpert-Theater

44532 Lünen

Vor- und Zuname

Straße

Wohnort

Telefon

E-Mail Ich möchte zukünftig über das Angebot des Kulturbüros informiert werden.

per E-Mail per Post

Datum:

ABONNEMENT SPIELZEIT 2019 / 2020

Neuanmeldung	Abonnement	Anzahl der Plätze	Preisgruppe	ermäßigt
	Serie I	_____	_____	_____
	Serie II	_____	_____	_____
	Kabarett & Co.	_____	_____	_____
	Junges Hilpert-Theater	_____	_____	_____
	Kinderserie	_____	_____	_____
	MUSE Klassisch	_____	_____	_____
	Muse Modern	_____	_____	_____
	Studio	_____	_____	_____

Verlegung Serie_____ Reihe/Loge_____ Platz-Nr._____ auf Serie_____ Preisgruppe_____

Kündigung Serie_____ Reihe/Loge_____ Platz-Nr._____

- Zahlungsmöglichkeiten** in einer Summe fällig am 01.10.2019
 in vier Raten fällig am 01.10.2019, 01.12.2019, 01.02.2020, 01.04.2020
(nur in Serie I und II sowie Kabarett & Co. möglich)

Die Bedingungen des Abonnements sind mir bekannt. Das Abonnement (außengenommen Kinderserie) gilt als verlängert, wenn es nicht zum Ende der jeweiligen Spielzeit (Kündigungsfrist S. 69) gekündigt wird.

Unterschrift _____

(bei Jugendlichen Unterschrift des Elternteils)

kultur
Stadt Lünen
BÜRO

Kontakt:

Kulturbüro im Hansesaal
Kurt-Schumacher-Straße 41
44532 Lünen
Tel. 02306 104-2299
Fax 02306 9280424
kulturbuero@luenen.de
www.kulturbuero-luenen.de

Öffnungszeiten:

Montag, Dienstag, Donnerstag
9:00 – 13:00 Uhr
14:00 – 16:00 Uhr

Mitwoch
9:00 – 13:00 Uhr

Freitag
9:00 – 12:30 Uhr

THEATER
SERVICE

www.autohaus-rueschkamp.de

4 MARKEN 6 STANDORTE



- 1.000 Fahrzeuge ständig verfügbar
- HU / AU*
- Karosserie- und Lackierzentrum
- Nutzfahrzeug-Spezialist
- Finanzierung und Leasing
- Räderhotel für 12.000 Räder
- Kostenloser Hol- + Bringservice
- Glas- + Steinschlagreparatur
- 120 Mietwagen vor Ort
- u.v.m.

*Die Hauptuntersuchung nach §29 StVZO.

BESTER SERVICE ✓

BESTE PREISE ✓

BESTE BERATUNG ✓

Rüschkamp

44532 **Lünen** · Viktoriastr. 73 · Tel. 02306 / 2 02 03-0

44145 **Dortmund** · Evinger Str. 20 – 24 · Tel. 0231 / 31 72 75-0

59368 **Werne** · Lünener Str. 41 · Tel. 02389 / 98 40-0

59379 **Selm** · Schachtstraße 1 · Tel. 02592 / 9 73 33-0

59379 **Selm** · Kreisstraße 92 · Tel. 02592 / 9 34-0

59348 **Lüdinghausen** · Seppenrader Str. 17 · Tel. 02591 / 7979-0

Franz Rüschkamp GmbH & Co. KG

**JETZT
NEU**



Lünen an der Lippe

60 JAHRE

HILPERT THEATER LÜNEN



EINE BÜHNE MIT EIGENSINN

60 JAHRE THEATER LÜNEN

Eine Zeitreise durch 60 Jahre Theatergeschichte
auf 300 Seiten für 29,90 €

Informationen und Verkauf:

Kulturbüro Lünen (02306 104-2299), Kurt-Schumacher-Str. 41

Lippe Buchhandlung (02306 55998), Münsterstr. 1c

Servicepoint Rathaus (02306 1040), Willy-Brandt-Platz 1

LIEBE THEATERFREUNDINNEN UND THEATERFREUNDE,

Liebe Theaterfreundinnen und Theaterfreunde,
nicht alle über 60jährigen sind, mit Verlaub, so gut in Schuss wie unser Heinz-Hilpert-Theater!

Das Haus, denkmalgeschützt, strahlt unvermindert in eine Zukunft, die an Herausforderungen nicht arm ist.
Denn die Freizeitangebote werden breiter, die öffentlichen Gelder nicht üppiger.

Umso wichtiger, dass wir als Theaterförderverein eine starke Gemeinschaft bilden, die für den Erhalt und die Weiterentwicklung des Theaters in der Stadt, im Kreis und in der Region steht.

Ein Theater für alle Sparten. Ein architektonisches Kleinod! Prächtig dokumentiert in unserem bilderreichen Theaterbuch "Eine Bühne mit Eigensinn", das wir zum 60. Geburtstag des Hauses herausgeben konnten und dessen Lektüre wir Ihnen sehr ans Herz legen!

Ein Haus für alle Generationen, die wir als Förderverein durch vielfältige Angebote unterstützen.

Durch „TASK“, die theaterpädagogische Begleitung der Kinderserie. Durch das „Festival Junges Theater“. Durch unseren Theater-Jugendclub. Durch Begleitveranstaltungen einzelner Vorstellungen. Durch Theaterstammtisch und Unterstützung des Theatertreffs, nicht nur für Senioren!



Seien Sie willkommen als Mitglied, Helfer und als Spender!

Herzlich, Ihr Jürgen Larys

1. Vorsitzender

Förderverein Theater Lünen e.V.



FÖRDER
VEREIN

DER FÖRDERVEREIN THEATER LÜNEN E.V. wurde am 1. Februar 2007 von kulturinteressierten Bürgerinnen und Bürgern gegründet, weil das Heinz-Hilpert-Theater infolge von Spardiskussionen im politischen Raum in seiner Existenz bedroht war. Auch in Zukunft haben der Erhalt und die Förderung des Spielbetriebes im Hilpert Theater für den Verein höchste Priorität. Der Verein unterstützt das Theater durch eigene Veranstaltungen, Öffentlichkeitsarbeit, Spendenakquise und weitere Aktivitäten im Umfeld von Theater und Hansesaal. Als mitgliederstarker Verein versteht er sich als Sprachrohr von Theaterbesuchern und Theaterinteressierten. Er bietet dem Kulturbüro sachkundige und bürgernahe Unterstützung und will dazu beitragen, den bewährten Qualitätsstandard auch zukünftig zu sichern, aktuellen Entwicklungen anzupassen und das Bewusstsein für die Notwendigkeit eines inhaltlich und finanziell gut aufgestellten Theaters in der Stadt und in der Region zu schärfen. Bitte unterstützen Sie die Arbeit des Fördervereins Theater Lünen e.V. durch Ihre Mithilfe, Ihre Spende und durch Ihre Mitgliedschaft!

DER MITGLIEDSBEITRAG BETRÄGT:

für Einzelpersonen	30,00 €
für Familien	45,00 €
für Unternehmen und juristische Personen	80,00 €
für Schüler, Studenten, Auszubildende, Arbeitslose, Wehr- und Bundesfreiwilligendienstleistende	15,00 €

Die genannten Beiträge verstehen sich als Jahresbeiträge. Sie können uns aber auch mit einer Spende auf unser Konto bei der Sparkasse an der Lippe: IBAN: DE84 44152370 00000 40600 – BIC: WELADED1LUN unterstützen. Der Verein ist gemeinnützig anerkannt. So können Sie eine steuerlich anerkannte Spendenbescheinigung erhalten.

Förderverein Theater Lünen e.V.

Infos unter Telefon 02306 104-2299

www.foerdereverein-theater-luenen.de

Der Vorstand des Fördervereins Theater Lünen e.V.

- Vorne v. l.: Dr. Matthias Laarmann, Dr. Andreas Strecker, Carmela Salatino-Grote
 2. Reihe: Gabriele Feik, Jürgen Larys, Catrin Ebbinghaus
 3. Reihe: Uwe Wortmann, Michael Dahlhoff, Diethelm Textoris
 4. Reihe: Helmut Rosenkranz, Werner Tischer, Heidi Vakilzadeh, Wolfgang Olschewski



© Günter Blaszczyk

**DAS LEBEN IST
ZU KURZ, UM
BENZINPREISE
ZU VERGLEICHEN.**



**Immer günstig tanken mit der
Shell ClubSmart Preisgarantie***

**Shell ClubSmart Karten jetzt bei uns
an den Stationen.**

**Shell Stationen Siedler
Tankstellen + Service GmbH**

Kurt-Schumacher-Str. 85
44532 Lünen &
Gahmenerstr. 52
44532 Lünen



*Nur für in Deutschland registrierte Shell ClubSmart Mitglieder an teilnehmenden Shell Stationen in Deutschland. Nicht bei Bezahlung mit euroShell, Flotten- oder anderen Tank- und Servicekarten. Weitere Informationen an der Kasse und im Internet unter www.shellsmart.com/preisgarantie.



VOM STEIN - APOTHEKE



Apotheker Jost Neidt e.K.

Vom Stein - Apotheke

Apotheker Jost Neidt e.K.

Cappenberger Str. 52

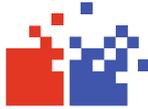
44534 Lünen

Telefon: 02306 5886

Fax: 02306 740147

Qualität
seit über

70
Jahren


**Wienholt &
Horstmann**
Innovative Elektrotechnik

📍 Moltkestraße 12–14, 44536 Lünen

☎ (02306) 204 22-0

📠 (02306) 204 22-81

@ info@w-u-h.de

🌐 www.w-u-h.de

caritas

Lünen · Selm · Werne



Ein
erprobtes
Ensemble

Rundum bestens versorgt

Selbstbestimmt leben im Alter

Ambulante Pflege · Pflegeberatung · Seniorenreisen
Hausnotruf · Menü-Service · Betreuungsdienst
Hauswirtschaftlicher Dienst · Service Wohnen · Tagespflege
Kurzzeitpflege · Seniorenheime

Familie & Erziehung

Beratungsstelle für Eltern, Jugendliche und Kinder
Familienpflege · Sozialpädagogische Familienhilfe

Interesse? Rufen Sie uns einfach an!

Tel. 02306 - 7004 - 0

www.caritas-luene.de





Testen Sie eine neue Kutsche.

Die **neue B-Klasse** ist der Inbegriff des Familienautos. Sportlich und überaus praktisch, kompakt und äußerst geräumig. All das mit einer Vielzahl von innovativen Fahrassistenten-Systemen. Erleben Sie es selbst auf einer exklusiven Probefahrt in Ihrer Niederlassung Lünen.

Mercedes-Benz

Das Beste oder nichts.

Jetzt Probefahrt vereinbaren.



Anbieter: Daimler AG, Mercedesstraße 137, 70327 Stuttgart

Partner vor Ort: Daimler AG, vertreten durch Mercedes-Benz Vertrieb PKW GmbH: Niederlassung Lünen, Lindenplatz 3, 44532 Lünen

Partner vor Ort: Daimler AG, vertreten durch Mercedes-Benz Vertrieb NFZ GmbH: Niederlassung Dortmund, Sunderweg 100, 44147 Dortmund

Tel. 02306 2400-0, www.luenen.mercedes-benz.de