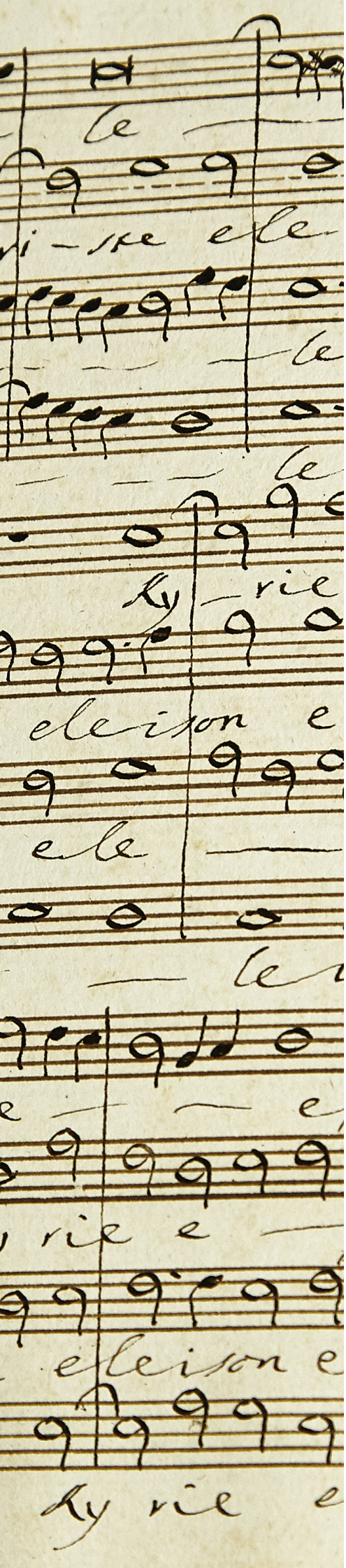


Fortunato Santini
(1777–1861)

Adiuva nos Deus

für drei Stimmen

SANT Hs 3678 (Nr. 1)

Edition Santini

Edition Santini
herausgegeben von der Diözesanbibliothek Münster
www.dioezesanbibliothek-muenster.de

Die Santini-Sammlung gilt als eine der weltweit bedeutendsten Quellen italienischer Musik des 16. bis 19. Jahrhunderts. Sie umfasst ca. 20.000 Titel in ca. 4.500 Handschriften sowie ca. 1.200 Drucke. Enthalten sind überwiegend geistliche Werke; weltliche Musik bildet etwa ein Viertel des Bestandes. Zusammengetragen wurde diese einzigartige Sammlung vom römischen Priester und Musiker Abbate Fortunato Santini (1777–1861). Nach dessen Tod gelangte die Sammlung durch die Initiative des Münsteraner Klerikers Bernhard Quante, Domvikar und Lehrer für Kirchengesang, nach Münster in den Besitz des bischöflichen Stuhls. Sie wird heute in der Diözesanbibliothek Münster aufbewahrt, gepflegt, erschlossen und für die musikwissenschaftliche wie musikpraktische Nutzung bereitgestellt. In der *Edition Santini* werden ausgewählte Werke aus der Santini-Sammlung als online frei zugängliche Notenausgaben publiziert.

Fortunato Santini (1777–1861): Adiuva nos Deus : für drei Stimmen

herausgegeben von Burkard Rosenberger und Harald Schäfer
Version: 02.01.2018

Editionsvorlage

Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung (D-MÜs), Signatur: SANT Hs 3678 (Nr. 1)
Bibliographischer Nachweis: https://opac.rism.info/search?id=451022801

Text

Adiuva nos, Deus, salutaris noster,
et propitius esto peccatis nostris,
propter nomen tuum.

> *Hilf du uns, Gott, unser Helfer,*
> *und vergib uns unsre Sünden*
> *um deines Namens willen!*
> *(Ps 79,9)*

Anmerkungen

In Analogie zu den meisten der in der Sammelhandschrift SANT Hs 3678 enthaltenen Motetten mit explizit notiertem Basso continuo haben die Herausgeber auch für diese Motette eine (optionale) Basso-continuo-Stimme erstellt.

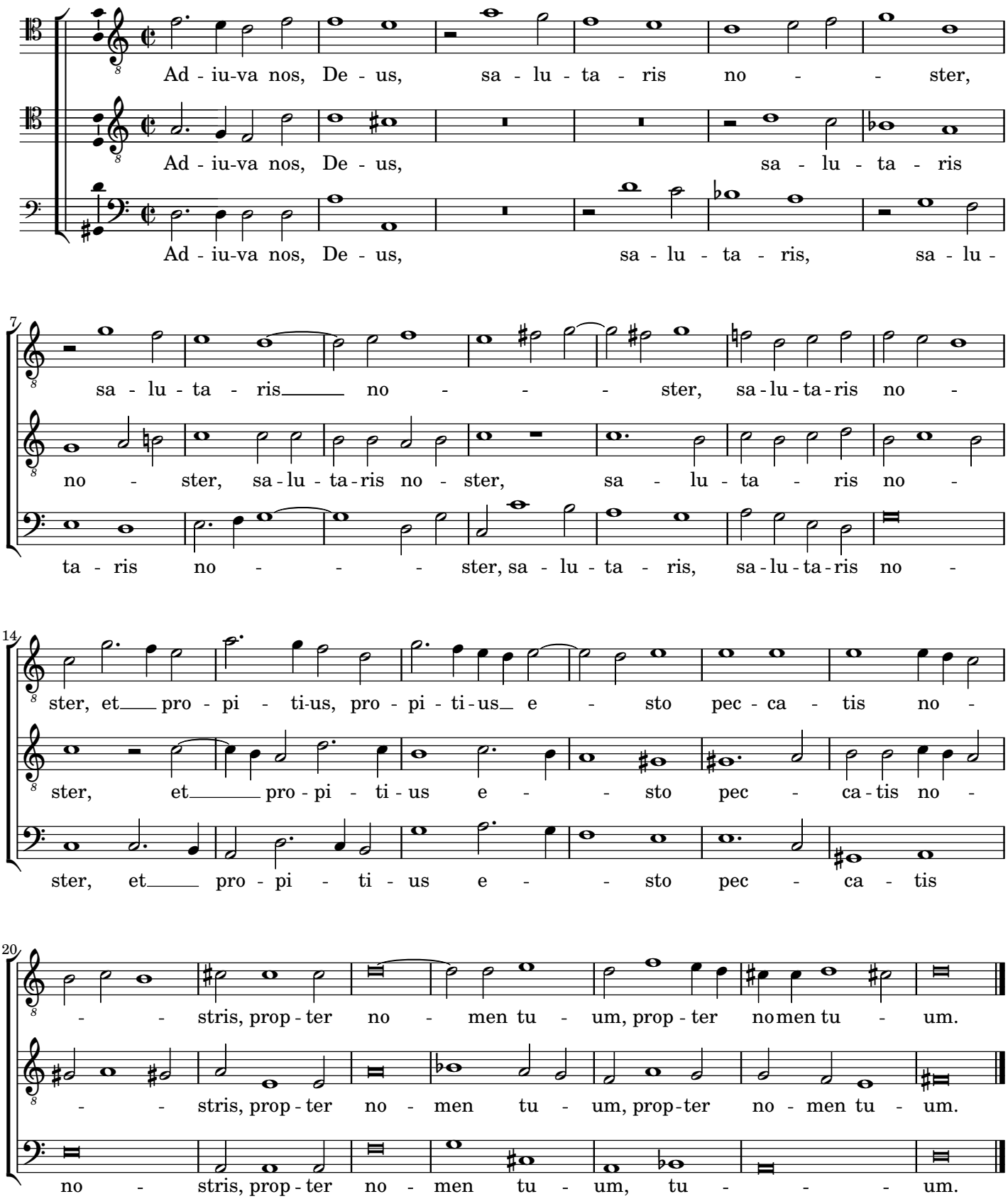
Titelblatt-Abbildung: Giuseppe Jannacconi, Missa brevis »alla Palestrina«, Kyrie, SANT Hs 2056 (Nr. 1)

Das in der *Edition Santini* bereitgestellte Notenmaterial steht unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-SA 3.0 (Namensnennung – nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen). Die Verwendung für Aufführungen insbesondere im gottesdienstlichen Rahmen ist grundsätzlich gestattet und erwünscht. – Die Editionsrichtlinien der *Edition Santini* sind unter www.dioezesanbibliothek-muenster.de veröffentlicht.

Adiuva nos Deus

Fortunato Santini (1777–1861)

SANT Hs 3678 (Nr. 1)

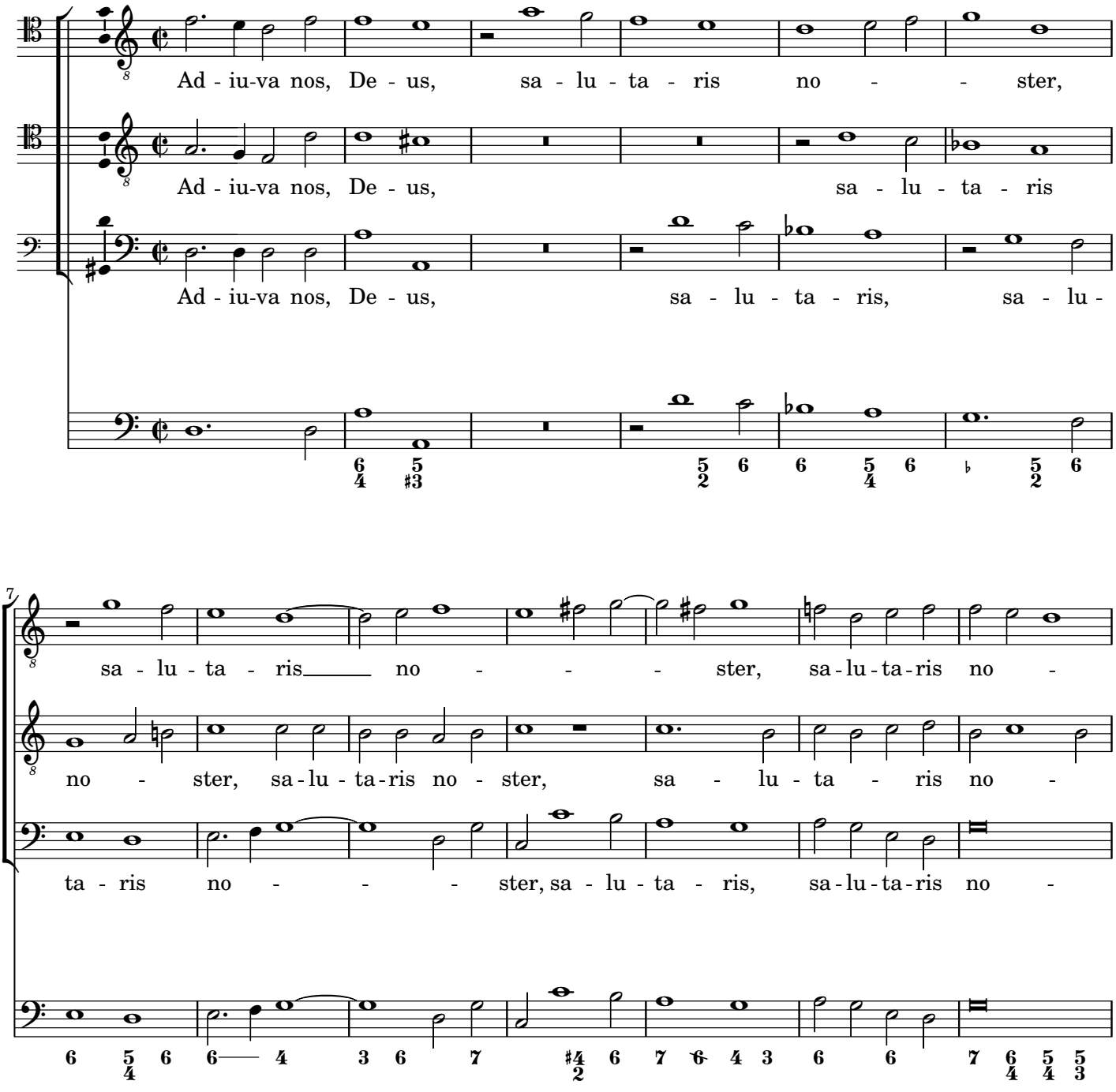


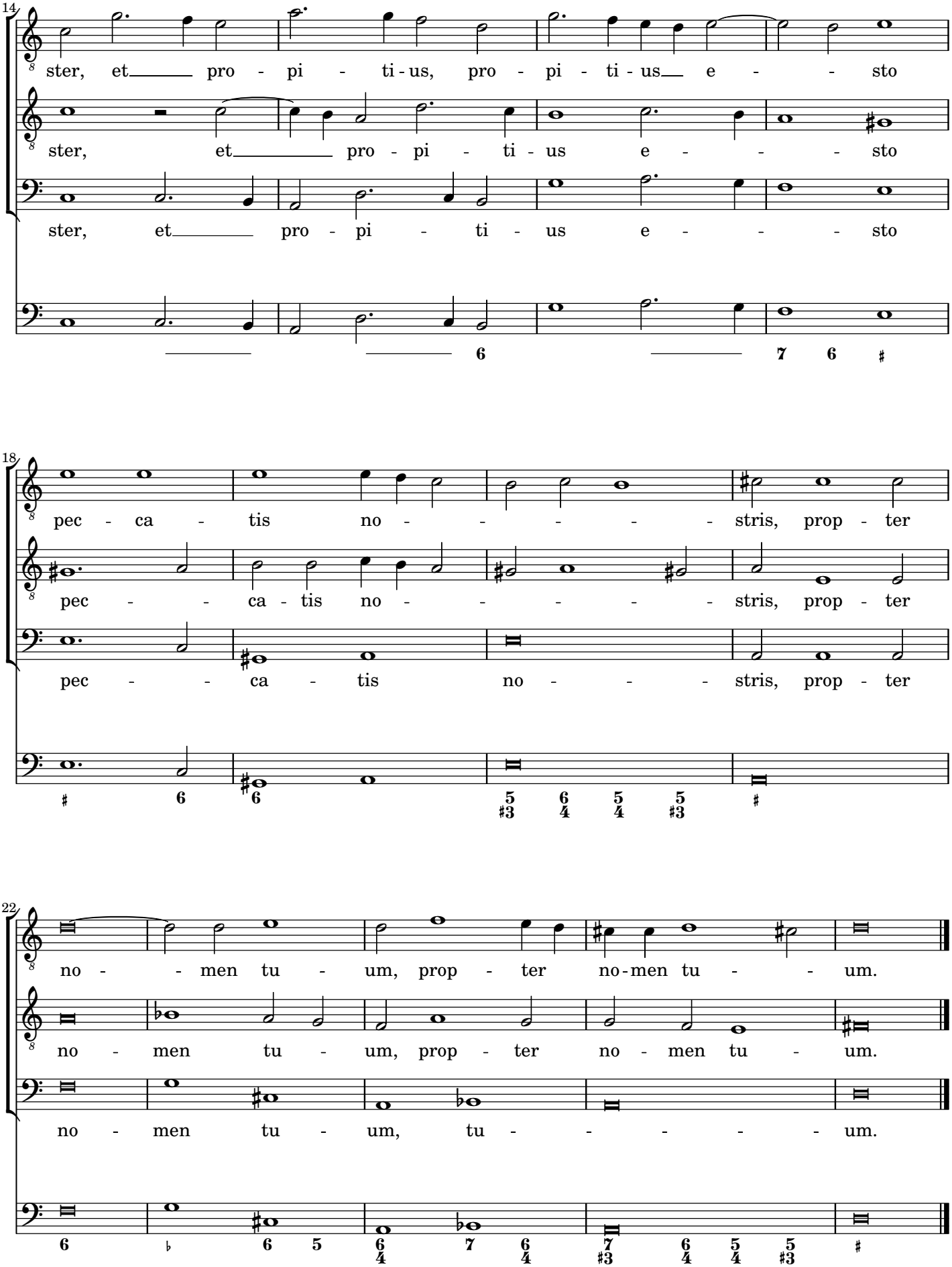
Adiuva nos Deus

Fassung mit Basso continuo

Fortunato Santini (1777–1861)

SANT Hs 3678 (Nr. 1)



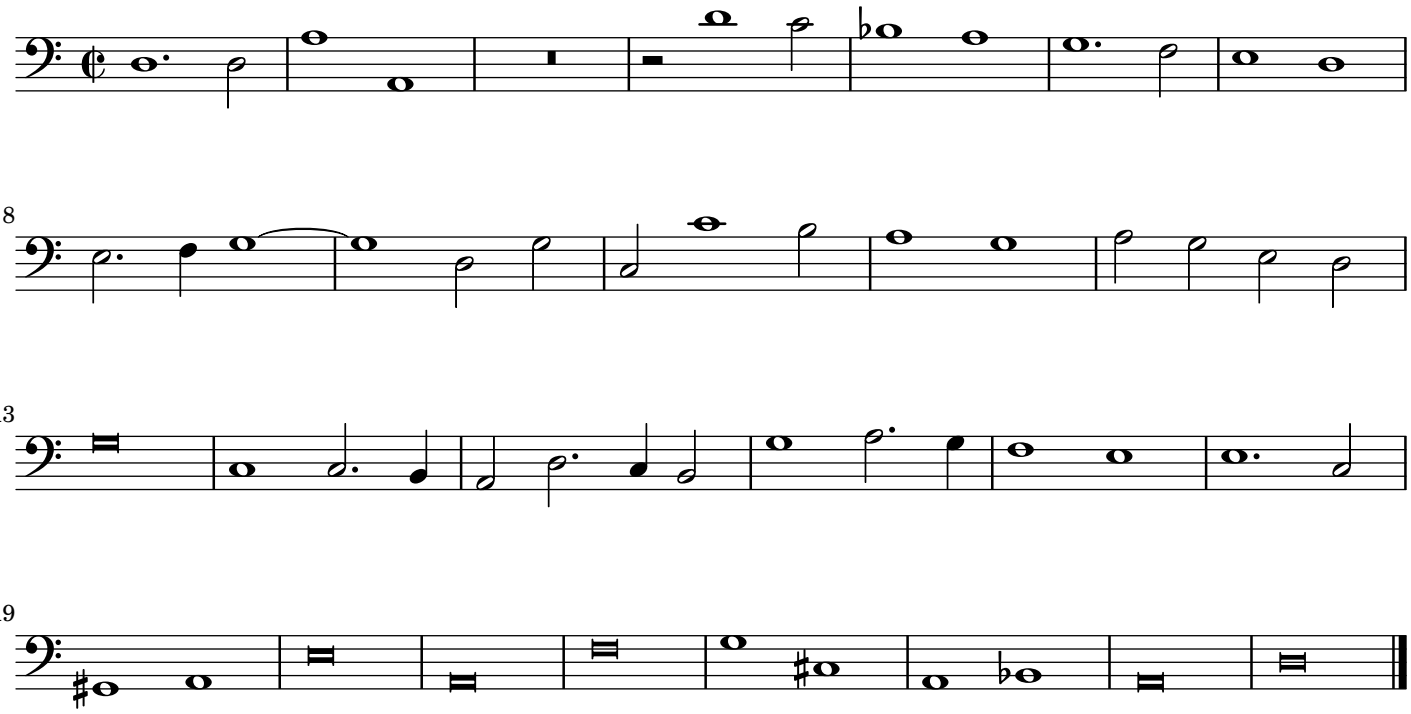

14
ster, et pro - pi - ti - us, pro - pi - ti - us e - - sto
ster, et pro - pi - ti - us e - - - sto
ster, et pro - pi - ti - us e - - - sto
6
7 6
18
pec - ca - tis no - - - - - stris, prop - ter
pec - - ca - tis no - - - - - stris, prop - ter
pec - - ca - tis no - - - stris, prop - ter
6 6
5 6 5 5
#3 4 4 #3
22
no - - men tu - um, prop - ter no - men tu - - um.
no - men tu - um, prop - ter no - men tu - um.
no - men tu - um, tu - - - - - um.
6 6 5 6 7 6 7 6 5 5
4 4 #3 4 4 #3

Adiuva nos Deus

Basso

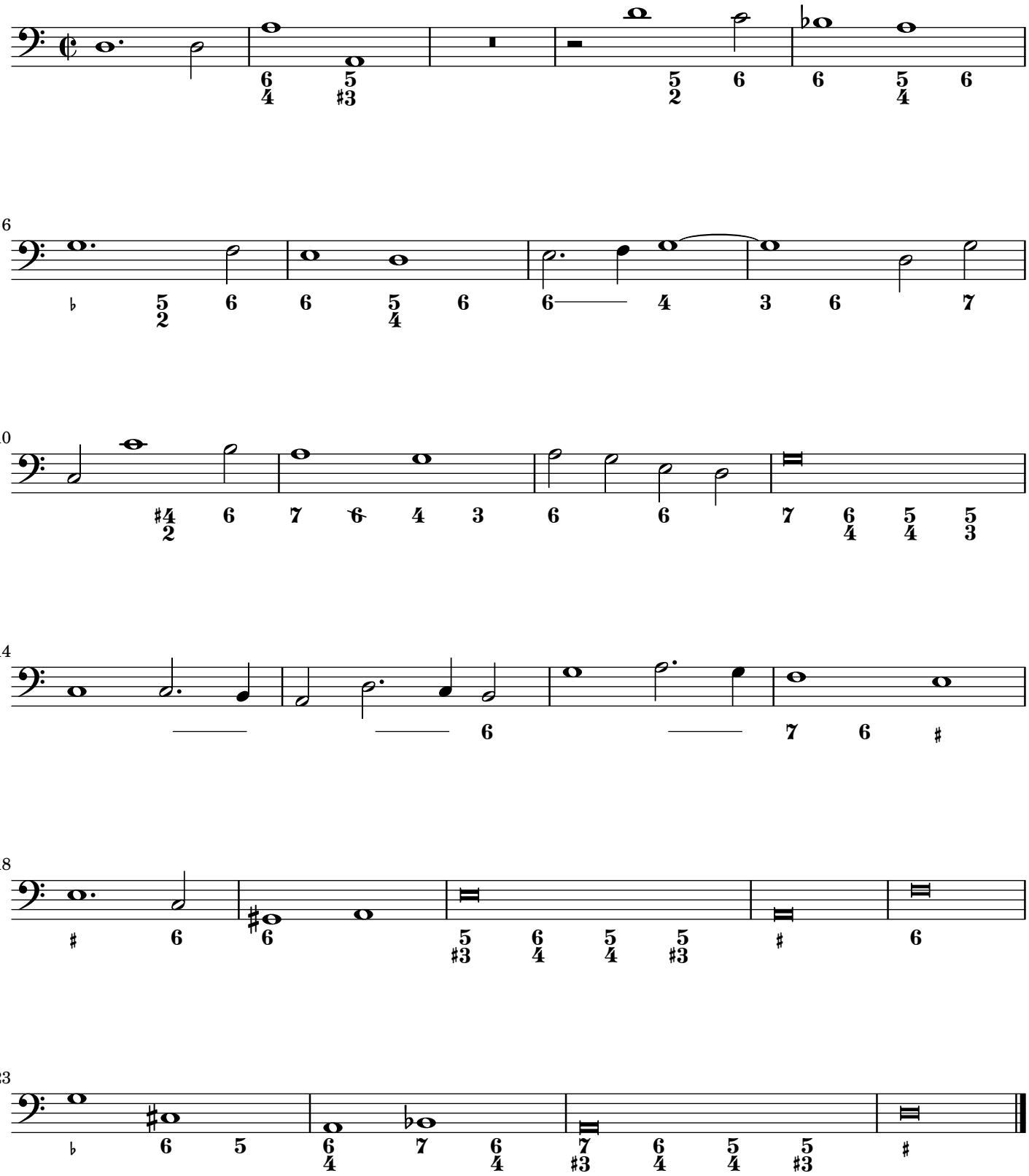
Fortunato Santini (1777–1861)

SANT Hs 3678 (Nr. 1)



Adiuva nos Deus

Basso continuo

Fortunato Santini (1777–1861)

SANT Hs 3678 (Nr. 1)