HEFT

KOSTENLOS

Anne Folger am 13. Januar in Paderborn

MONATSTIPPS

Simon & Garfunkel Tribute
3. Januar in Paderborn

First Lego League
12. Januar in Paderborn

WDR5 Kabarettfest
13. Januar in Paderborn

Börnsch
18. Januar in Paderborn

INHALT

Seite 02	**Ausstellungen**	Seite 12	**Kabarett**	Seite 39	**Rechtstipp**
Seite 03	**Lesungen**	Seite 14	**Theater**	Seite 39	**Hörtipps**
Seite 04	**Gemischtes**	Seite 16	**Musik**	Seite 42	**Kleinanzeigen**
Seite 10	**Film**	Seite 23	**Kalender**	Seite 46	**Impressum**

AUSSTELLUNGEN

❧ **PADERBORN**
bis 5.1.2020 **Ein kleiner Schritt – Die Mondlandung in 50 Fotografien,** Bilder aus dem Archiv der NASA – HNF
bis 5.1.2020 **Kunst nach 1945: Das Wiederaufleben der Moderne und die Künstlergruppe »junger westen«,** Gemälde, Grafiken und Skulpturen von Emil Schumacher, HAP Grieshaber, Peter Gallaus, Fritz Winter u.a. – Städtische Galerie in der Reithalle
bis 6.1.2020 **Linsensüppchen 54 und Anne Pommier: Falling Slowly,** Tanz und Fotografie – Kulturwerkstatt
bis 7.1.2020 **Josef Rikus,** Ausstellung zum 30. Todestag des Bildhauers in Zusammenarbeit mit dem Diözesanmuseum – Herz-Jesu Kirche
bis 12.1.2020 **Seeigel – Stachelige Schönheiten,** Sonderausstellung aus der bedeutenden Sammlung von Dr. Volker Thiel – Naturkundemuseum im Marstall
bis 26.1.2020 **Aufbruch 1919 – 100 Jahre Sezession in Berlin und Dresden,** Kunst der Dresdner Sezession aus der städtischen Kunstsammlung Paderborn und Werke der Berliner Novembergruppe – Kunstmuseum im Marstall
bis 30.1.2020 **Ralph Merschmann: Gebietshoheit,** abstrakte Malerei – Galerie Märzhase, Fürstenbergstraße 21
bis 19.4.2020 **Aufbruch ins All – Raumfahrt erleben,** Sonderausstellung – HNF

»Feuerwerk« Glanzlichter 2019
Foto: Pere Soler Isern

31.1. bis 26.4.2020 **Glanzlichter 2019,** die Siegerbilder des internationalen Naturfoto-Wettbewerbs – Naturkundemuseum im Marstall

❧ **BAD WÜNNENBERG**
bis 22.3.2020 **Marion Ute Rosenow – Kunstausstellung,** 20 Exponate der Paderborner Künstlerin – Aatalhaus, Am Kurpark 1
bis 30.5.2020 **Hans-Josef Mertensmeyer – Blue People III, Der Atem von Havanna,** Fotoausstellung – Aatalhaus

❧ **WEWELSBURG**
bis 5.1.2020 **Der andere Fußball in Deutschland. 100 Jahre Arbeiterfußball – 125 Jahre Arbeitersport,** Wanderausstellung zur Geschichte des Arbeiterfußballs in Deutschland – Kreismuseum Wewelsburg, Burgwall 19

❧ **LICHTENAU**
bis 22.3.2020 **Verschwörungstheorien – früher und heute,** Sonderausstellung über Entstehung, Funktion und Verbreitung von Verschwörungstheorien – Kloster Dalheim

Sonderausstellung im Heinz Nixdorf MuseumsForum

Aufbruch ins All – Raumfahrt erleben

Bis 19. April, Paderborn, HNF
Zum 50. Jubiläum der ersten Mondlandung von Neil Armstrong und Edwin Aldrin lädt die Sonderausstellung dazu ein, den Weltraum durch interaktive Erlebnisse zu erkunden. Bereits im Foyer machen ein über vier Meter hohes Modell der Trägerrakete Ariane 6 sowie originale Weltraum-Objekte auf die Ausstellung im dritten Obergeschoss neugierig. Dort erleben die Besucher in einer beeindruckenden Kulisse auf 800 Quadratmetern eine Zeitreise vom Beginn der Himmelsforschung bis zu visionären Raumfahrt-Vorstellungen. Sie erkunden die Geschichte der menschlichen Entdeckung des Weltraums anhand einer Replik der Himmelsscheibe von Nebra bis hin zu Zukunftsmodellen von Mond-Siedlungen.
Auf der Reise durch Raum und Zeit geben ein Raumanzug, ein V2-Raketentriebwerk oder der Gemini-II-Bordrechner einen Eindruck von der technischen Ausrüstung, mit der der Mensch den »Aufbruch ins All« wagte.
Stationen mit den neusten Technologien ermöglichen den Besuchern interaktive Erlebnisse, etwa eine virtuelle Fahrt in einem Moon Rover über den Mond oder ein Andockmanöver an die ISS in einer Sojus-Kapsel. Mithilfe der neuartigen Mixed-Reality-Technologie »Deep Frame« können Besucher Filmaufnahmen aus dem Kosmos mit 3D-Effekt anschauen, die mit dem realen Raum verschmelzen – und das ohne VR-Brille.
Für Kinder wurde vom Medienkünstler Volker Morawe der Weltraumspielplatz Lunar Lander Land geschaffen. Dort werden Weltraum-Phänomene spielerisch erläutert, etwa in Form eines Raketenklettergerüsts oder einer Planetenwaage. Kinder können den Apollo-Bordcomputer mit Astronauten-Handschuhen bedienen oder einen Fußabdruck im Sand mit einem Moonboot machen.

Glanzlichter 2019

31. Januar bis 26. April, Paderborn, Naturkundemuseum im Marstall
Gezeigt werden die phantastischen Siegerbilder des internationalen Naturfoto-Wettbewerbs »Glanzlichter«. Bereits zum 21. Mal wurde der Wettbewerb ausgerufen, an dem Fotografinnen und Fotografen aus 40 Ländern mit über 18.000 Bildeinsendungen teilnahmen. Das Ergebnis ist ein eindrucksvoller Beweis für das hohe Renommee der Glanzlichter und belegt eindeutig, welche Wertschätzung der Naturfoto-Wettbewerb seit Jahren national und international genießt. »Glanzlichter-Naturfotograf 2019« ist Michaela Walch aus Österreich mit ihrem Siegerbild »David und Goliath«. Ein Katalog mit allen Gewinnerbildern ist an der Kasse des Museums erhältlich.
Eröffnung am 31. Januar um 19 Uhr im Audienzsaal des Residenzmuseums.
Geöffnet: täglich, außer montags, von 10 bis 18 Uhr

LESUNGEN

Schauspielerin Christina Seck stellt Kinderbücher vor

Lass mal lesen

7. Januar, 16 Uhr, Paderborn, Kinderbibliothek

Die Paderborner Schauspielerin Christina Seck stellt jeden ersten Dienstag im Monat in der Zeit von 16-17 Uhr Bücher vor und liest und spielt daraus die schönsten Passagen. Jedes Mal wird ein Klassiker sowie ein modernes Kinderbuch dabei sein! Neue und große Helden der Kinderliteratur! Dazu kommt mal ein geniales Sachbuch, mal ein kurzer Comic oder ein großartiges Gedicht. Die anwesenden Gäste dürfen auch raten, um welche Bücher es sich handelt.

Wölfchen – der Wolf im Kinderbuch

17. Januar, 15.30 Uhr, Paderborn, IRuM, Am Stadelhof 10

Das Institut für Religionspädagogik und Medienarbeit (IRUM) bietet in der Zeit von 15.30 bis 16.30 Uhr wieder einen Vorlese- und Malnachmittag. Diesmal stehen zwei Wolfsbücher auf dem Programm. Hans-Werner Kulinna, der seit vielen Jahren zu Kinderbüchern arbeitet, wird erneut diese Veranstaltung für Kindergarten- und Grundschulkinder gestalten. Der Eintritt ist frei, um Anmeldung wird gebeten unter Tel. 05251/1251902 oder isabell.lanvermann@erzbistum-paderborn.de.

Kneipenlesung:

Ausgepackt

18. Januar, 20 Uhr, Paderborn, Café Ostermann

Wir haben es alle noch im Ohr: das Rascheln des Geschenkpapiers beim Auspacken der mehr oder minder gewünschten Gaben. Doch Auspacken kann auch heimlich vonstattengehen, etwa wenn zwei verliebte Menschen auf Entdeckungsreise gehen. Gilt aber auch jemand als ausgepackt, wenn er sich unter die Dusche stellt oder in die Sauna geht? Hat man (etwas) ausgepackt, wenn man ein Geständnis macht oder gerade frisch aus dem Urlaub kommt? Wie man am Beispiel der bunt bemalten Matrjoschkapuppen aus Russland erkennen kann, ist der Vorgang des Auspackens durchaus ein vielschichtiger. Durch Haul-Videos auf YouTube und Co. ist das Auspacken gar zur Kunstform geworden. Kürzlich erworbene Kleidung, Kosmetika, Essen und Elektrogeräte werden dort bis ins kleinste Detail beschrieben und analysiert.
Auch die Kneipenleser packen aus und lesen über Enthüllungen, Geschenke und Geständnisse, so vielschichtig oder trivial sie auch sein mögen.

Kult Slam #65

21. Januar, 20 Uhr, Paderborn, Kulturwerkstatt

Poetry Slam ist Literatur in sehr packend! Die Poet_innen buhlen mit dem Zeitlimit von 6 Minuten um die Gunst des Publikums, setzen intensiv sensibel oder auch brachial lustig literarische Wirkungstreffer und verwandeln die Paderborner Kulturwerkstatt in ein Feuerwerk der Poesie. Moderiert wird das Event von Jann Wattjes und August Klar. Für den guten Ton zwischendurch sorgt DJ Adda Schade. VVK 6,60 €, AK 8,- AK.

Geschichte der Zukunft

H N F

Januar 2020

SONDERAUSSTELLUNG

»Aufbruch ins All – Raumfahrt erleben«

Verlängert bis 19. April

FOTOAUSSTELLUNG

»Ein kleiner Schritt – Die Mondlandung in 50 Fotografien«

EVENT

Sa 11.01. | ab 9 Uhr
Eintritt frei zur Veranstaltung

Regionalwettbewerb FIRST LEGO League

Der Robotikwettbewerb begeistert weltweit Kinder und Jugendliche.
Selbstdesignte Roboter, ein Spielfeld mit kniffligen Parcours und spannende Aufgaben stehen bei diesem Wettbewerb im Vordergrund.

Workshops und Museumspädagogik
Kindergeburtstag feiern im HNF
Familien-App »Dein Chef – Heinz Nixdorf«
Infos unter www.hnf.de

Kostenlose öffentliche Museumsführungen

Dauerausstellung	So 15 Uhr
Sonderausstellung	So 16.15 Uhr

Silvester und Neujahr geschlossen

Heinz Nixdorf MuseumForum Paderborn **www.hnf.de**

GEMISCHTES

Das neue Frühjahrsprogramm 2020 der VHS

Der Klimawandel steht zu Recht auf der Agenda der wichtigsten politischen Diskussionen und Konferenzen – egal ob in Deutschland oder auf internationaler Ebene. Während in Europa bisher vor allem die Landwirte durch Ernteeinbußen betroffen waren, verlieren Millionen Menschen auf anderen Kontinenten ihre Lebensgrundlagen. Die Folgen der Erderwärmung sind massiv und vielfältig: Wetterextreme, Hunger, Flüchtlingsströme und Konflikte. Sie bedrohen das Zusammenleben und die Existenz zukünftiger Generationen. Dabei ist das Thema keineswegs neu. Bereits 1965 warnten Forscher vor einer möglichen Erderwärmung. Doch erst durch die, von der 16-jährigen Schwedin Greta Thunberg 2018 ins Leben gerufene »Fridays-for-Future«-Bewegung hat das Thema mehr Nachdruck bekommen. Viele Staaten haben daraufhin angefangen, das Klimaabkommen von Paris gezielter umzusetzen. Umwelt- und Klimaschutz sind aber nicht nur Regierungsangelegenheit. Jeder einzelne kann dazu beitragen! Deshalb hat die Volkshochschule es auch zu ihrem Jahresthema 2020 erklärt und ein Paket an Veranstaltungen organisiert, das Einblicke ermöglichen und Anreize zum Mitmachen schaffen soll. Die Veranstaltungsreihe startet ganz prominent mit einem Bildervortrag zum Thema »Blickpunkt Klimawandel – Gefahren und Chancen« des bekannten Polarforschers und Abenteurers Arved Fuchs im Rahmen des Jahresauftakts der VHS am Montag den 3.2. um 19 Uhr im Historischen Paderborner Rathaus. Weitere Veranstaltungen wie etwa ein Weinseminar »Der Klimawandel in Frankreichs Weinbergen«, Präsenzvorträge zu den Themen »Umweltschutz und wirtschaftliches Handeln im Zeitalter der digitalen Revolution«, »Bäume in der Stadt – Garanten für ein gesundes Klima«, »Plastik im Alltag« und »Möbel umweltbewusst und nachhaltig kaufen« sowie vier Webinare »Green City – Wege zur Nachhaltigkeit Fassaden- und Dachbegrünung«, »Hat der Baustoff Holz Zukunft?«, »Tiny Houses: Nachhaltiges Bauen und Wohnen am Beispiel Tiny House« und »Lehmarchitektur heute ein traditioneller Werkstoff für die Zukunft« runden den ersten Einstieg in die genannte Thematik ab. Aber auch über das Schwerpunktthema hinaus präsentiert das Frühjahrsprogramm in allen Fachbereichen neue Veranstaltungsformate wie etwa eine Informationsreihe zu Bau- und Wohngruppenprojekten sowie ein Training zur Vorbereitung auf den körperlichen Eignungstest der Feuerwehr für Frauen und für Männer. Eventcharakter haben zudem der Schnuppergolfkurs in englischer Sprache mit Tea Time, und der Kochkurs »Vamos a cocinar – Kochend Spanisch lernen«. Aufgrund der großen Nachfrage bei der »Langen Nacht« im letzten Jahr hat die VHS auch wieder einen Japanisch Intensiv-Kurs und einen Bildungsurlaub »Japanisch – Sprache und Kultur« im Portfolio.

Anmeldungen zu den Kursen sind ab dem 13. Januar möglich. Mehr Angebote unter www.vhs-paderborn.de.

Stadtrundgang

4., 11., 18. und 25. Januar, jeweils 11 Uhr, Paderborn, Tourist Information

Der allgemeine Stadtrundgang stellt die wichtigsten Sehenswürdigkeiten in der Innenstadt vor, u.a. den romanisch-gotischen Dom, das Rathaus im Stil der Weserrenaissance, die Kaiserpfalz und Bartholomäuskapelle, das Paderquellgebiet und vieles mehr. Die Tickets kosten fünf Euro pro Person (Kinder unter 14 Jahren kostenfrei). Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahlen empfiehlt sich der Ticketerwerb im Voraus in der Tourist Information am Marienplatz oder unter www.paderborn.de/fuehrungen.

Die Paderborner Hochzeits- und Festmesse

Hochzeitsträume

5. Januar, 11 Uhr, Paderborn, SchützenHof

Wie in den Vorjahren werden über 1.000 Gäste in den festlich dekorierten Sälen erwartet. 40 Aussteller aus unterschiedlichen Branchen präsentieren sich auf über 1.500 qm und bieten eine einzigartige Informations- und Verkaufsplattform zum Thema Heiraten & Feiern, damit das besondere Fest unvergesslich wird. Die Messe besticht mit ihrer Qualität und dem einzigartigen Ambiente durch die mit Liebe zum Detail gestalteten Messestände. Nach einem Gläschen Sekt zur Begrüßung erwarten die Gäste kompetente Ansprechpartner und tolle Aktionen an den Messeständen, drei traumhafte Modenschauen und eine Tombola mit attraktiven hochwertigen Preisen. Damit keine Wünsche offen bleiben, rundet ein Rahmenprogramm die Messe ab. Eintritt: 4,- Euro

Öffentliche Führung durch das Stadtmuseum

5. Januar, 11.30 Uhr, Paderborn, Stadtmuseum, Am Abdinghof 11

Kulturamtsleiter Christoph Gockel-Böhner führt immer am ersten Sonntag des Monats um 11.30 Uhr durch das Stadtmuseum. Das Stadtmuseum Am Abdinghof widmet sich den Fragen: Was ist Paderborn? Was definiert die Identität dieser Stadt und was kennzeichnet sie? Die Antwort ist wenig überraschend: Es gibt nicht eine einzige Identität Paderborns, sondern es gibt viele. Unterschiedliche Interessengruppen, historisch oder aktuell, konstruieren verschiedene Identitäten. Der Rundgang geht durch die neue Dauerausstellung zur Stadtgeschichte mit dem Bilderturm, den Häusermodellen, dem Sammlungs- und Erinnerungsspeicher sowie dem Kreuzgang mit der Glocke des dänischen Künstlers Henrik Plenge-Jacobsen.
Der Eintritt beträgt fünf Euro inklusive der Führung.

Die Wewelsburg – Vom Steinzeitgrab zum Dreiecksschloss

5. Januar, 15 Uhr, Wewelsburg, Historisches Museum des Hochstifts Paderborn, Burgwall 19

Bei diesem Museumsrundgang erhält man einen Überblick über die Landesgeschichte von der Steinzeit bis zur Aufhebung des Fürstbistums 1802. Einen Schwerpunkt der Führung bildet die Entstehung der einzigartigen Dreiecksschlossanlage der Wewelsburg. Sehenswerte Baudenkmäler wie der historische Hexenkeller sowie ein Originalstück des alten Hellwegs und einzigartige sakrale Kunstschätze des Barock vermitteln ein anschauliches Bild des Lebens vergangener Jahrhunderte im Paderborner Land.

Mit einer Fachanwältin für Familienrecht

Informationsveranstaltung für Frauen zum Thema Trennung und Scheidung

8. Januar, 20 Uhr, Paderborn, Frauenberatungsstelle Lilith e.V., Elsener Straße 88

Die Fachanwältin für Familienrecht Frau Annette Ollesch bietet in der Frauenberatungsstelle Lilith eine Informationsveranstaltung für Frauen zum Thema Trennung und Scheidung an. Frau Ollesch wird über gesetzliche Grundlagen informieren und Fragen beantworten.
Die Teilnahme ist kostenlos. Eine telefonische Anmeldung ist auf Grund der begrenzten Raumkapazität erforderlich (Tel. 05251/21311, Mo. 16-18 Uhr, Mi. und Fr. 9-11 Uhr).

Mit der Präsentation der Sportlerin, des Sportlers und der Mannschaft des Jahres

35. Paderborner Sportlerball

11. Januar, 19.30 Uhr, Paderborn, PaderHalle

Beim traditionellen Paderborner Sportlerball wird die Frage beantwortet, wer zur Sportlerin, zum Sportler und zur Mannschaft des Jahres gekürt wurde. Die Gäste können sich auf zahlreiche sportliche Leckerbissen freuen.

Regionalwettbewerb

FIRST LEGO League

12. Januar, 12 Uhr, Paderborn, HNF

Der beliebte Robotikwettbewerb FIRST LEGO League begeistert weltweit Kinder und Jugendliche. Selbstdesignte Roboter, ein Spielfeld mit kniffligen Parcours und spannende Aufgaben stehen bei diesem Wettbewerb im Vordergrund. Unter dem Motto »City Shaper« entwerfen die Teilnehmer in den Robot Games ab 12 Uhr mit ihren Robotern innovative Gebäude oder lösen Verkehrsprobleme. Insgesamt gehen 22 Teams an den Start. Die Kinder und Jugendlichen konstruieren und programmieren mithilfe von Lego Mindstorms Roboter, die auf einem festgelegten Spielfeld Aufgaben in einer bestimmten Zeit meistern müssen. Es geht zum Beispiel darum, eine Fledermaus umzusiedeln oder ein Baumhaus zu bauen. Ziel ist es, eine Stadt durch neue Bauwerke nachhaltiger und barrierefreier zu gestalten. Das Design der Roboter, die Ausführung der Aufgaben sowie die Teamarbeit sind Kriterien, nach denen eine Jury Punkte vergibt. Das Gewinnerteam qualifiziert sich für den Landeswettbewerb in Aachen.
Zuschauer sind herzlich willkommen, der Eintritt zur Veranstaltung ist frei.
Mehr unter www.hnf.de/schulen/wettbewerbe

Öffentliche Führung durch die Dauerausstellung

Ideologie und Terror der SS

12. und 26. Januar, jeweils 15 Uhr, Wewelsburg, Erinnerungs- und Gedenkstätte Wewelsburg 1933-1945, Burgwall 19

Der Rundgang bietet einen ausführlichen und informativen Einblick in die ideologischen Grundlagen der Schutzstaffel (SS) der NSDAP und deren verbrecherische Konsequenzen. Die Gedenkstättenpädagogen informieren sowohl über die lokalen Ereignisse in Wewelsburg als auch über die europäischen Dimensionen der SS Aktivitäten. Bei der Dauerausstellung handelt es sich um die einzige museale Gesamtdarstellung der Geschichte und Verbrechen der SS.

Sommerakademie Paderborn

05. - 11. Juli 2020

Malerei | Zeichnung | Druckgrafik | Bildhauerei | Konzeptkunst

Das vielfältige und ungewöhnliche Kursangebot umfasst neben den Klassikern Malerei und Zeichnung auch Druckgrafik und Plastisches Gestalten/ Holzbildhauerei sowie erstmals Konzeptkunst.

Alle Kurse werden von pädagogisch erfahrenen Künstler*innen geleitet, die Wert auf die individuelle Förderung legen. So fühlen sich Anfänger als auch Fortgeschrittene sehr wohl in der kreativen Atmosphäre der Paderborner Sommerakademie.

Mit Axel Brandt, Ingrid Floss, Ruppe Koselleck, Thomas Putze, Christina Sauer und Vroni Schwegler.

Anmeldungen und das komplette Kursprogramm unter www.paderborn.de

Städtische Museen und Galerien Paderborn

facebook.com/StaedtischeMuseenundGalerienPaderborn

paderborn.de Paderborn überzeugt.

Das große Bulli-Abenteuer

Chinesischer Nationalcircus

15. Januar, 20 Uhr, Paderborn, PaderHalle

Ca. 30 Meisterakrobaten der »Hunan Acrobatic Troupe of China« zeigen ein »Best of«-Programm der chinesischen Akrobatik, eingebettet in eine Geschichte, bei der die Mitglieder einer chinesischen Circus Akademie das Neujahrsfest in der Schule verbringen müssen und dabei sich, ihren Job und die Kultur Chinas neu erfahren.

Fast nur Lieder. Fast nur aus Österreich.

Leck Oarsch – Ein Abend mit Eva Brunner

17. Januar, 19.30 Uhr, Paderborn, Theater Paderborn, Theatertreff

Aus fröhlicher Distanz zu ihrem Herkunftsland spielt, singt und spricht Eva Brunner Worte und Melodien von Mozart, Qualtinger, Dylan, Haydn, Artmann, Reiser, Bayer, Kuh u.a. Ein wonniglich schaudernder Blick in die menschlichen Abgründe am Beispiel der »österreichischen Seele«.
Eva Brunner (*1966) ist in Kärnten geboren und absolvierte ihr Schauspielstudium am Mozarteum in Salzburg. Nach verschiedenen Festengagements in Deutschland und der Schweiz, arbeitet sie seit 2006 als freischaffende Schauspielerin. Am Theater Paderborn war Eva Brunner u.a. in »Mutter Courage und ihre Kinder« und »Little Voice« zu sehen.

Reisevortrag von Peter Gebhard

Das große Bulli-Abenteuer – Von Istanbul ans Nordkap

19. Januar, 18 Uhr, Rietberg, Cultura

Der renommierte Fotograf Peter Gebhard (GEO, stern, View) machte sich mit seinem T1-Bulli auf eine spektakuläre Tour quer durch Europa: Das Abenteuer beginnt in der quirligen 15-Millionen-Metropole Istanbul. Von dort tuckert er auf teils jahrtausendealten Routen durch die archaischen Gebirgslandschaften des Balkans. Unterwegs lebt er am Heiligen Berg Athos eine Woche bei griechischen Mönchen im Kloster und begegnet in den wilden albanischen Bergen einem Mädchen, das sich nur durch Fernsehen selber Deutsch beigebracht hat. Er trifft Trickdiebe, Leuchtturmwärter und kämpferische Bierbrauer, entdeckt eine Liebesinsel in Kroatien und hoch oben in den Alpen ein kleines Dorf, in dem die Bewohner noch eine Sprache aus dem Mittelalter sprechen.
Erstmals setzte er modernste Drohnentechnik für faszinierende neue Perspektiven ein: Spektakuläre Luftaufnahmen und Videoszenen zeigen die traumhaften Landschaften entlang seiner Route. Am Ende entdeckt der Bulli durch Zufall am Nordkap in der Einsamkeit der Arktis einen grünen T2-Bus. Zu zweit schauen sie aufs Nordmeer hinunter – ein abenteuerlicher Roadmovie mit romantischem Happy-End!
Karten unter www.kulturig.de und 05244/986100.

Neuer museumspädagogischer Workshop im HNF

Auf ins All – Das Astronautentraining

22. Januar, 16 Uhr, Paderborn, HNF

Das Leben und Arbeiten im Weltall stellt Menschen vor große Herausforderungen – vor allem Koordination und Kondition sind wichtige Eigenschaften, die Astronauten besitzen sollten. Kinder im Alter von sechs bis zwölf Jahren testen im Rahmen dieses museumspädagogischen Workshops ob sie das Zeug haben, Astronauten zu werden. In einem Astronautentraining durchlaufen sie verschiedene Stationen und probieren etwa aus, wie gut sie sich Dinge merken oder ob sie mit beiden Händen gleichzeitig eine Schraube eindrehen können. Am Ende erhalten sie ihr eigenes Missionsabzeichen.
Die Teilnahme kostet sechs Euro. Anmeldungen sind unter Telefon 05251/306661 oder auf www.hnf.de möglich.

Dialoge im Museum – Von den auferweckten Toten

22. Januar, 19 Uhr, Paderborn, Diözesanmuseum

Das Thema der beliebten Gesprächsreihe »Dialoge im Museum« ist der künstlerische und literarische Umgang mit Tod und Auferstehung in unserer Kultur. Professor Lothar van Laak (Institut für Germanistik und Vergleichende Literaturwissenschaft der Universität Paderborn) wird bei diesem interaktiven Rundgang durch das Museum mit den Besucherinnen und Besuchern ausgewählte Exponate des Diözesanmuseums intensiv besprechen und mit literarischen Texten zum Thema in eine lebendige Verbindung bringen.

JANUAR 2020

02.01.
Neujahrskonzert
„CRAZY GIRL“

03.01.
GRACELAND – SIMON AND GARFUNKEL TRIBUTE MEETS CLASSIC

04.01.
SCHNEEWITTCHEN – DAS MUSICAL

05.01.
DON KOSAKEN CHOR SERGE JAROFF®

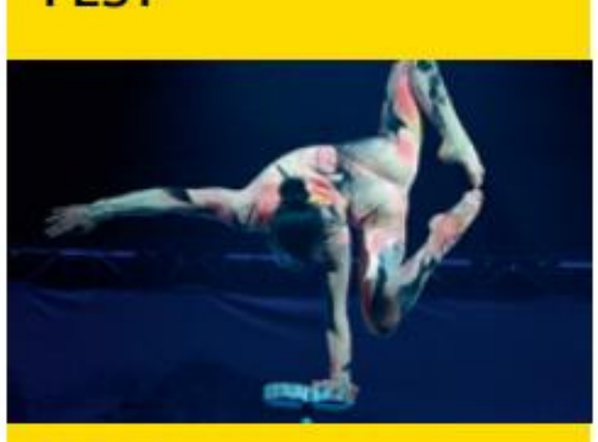
07.01.
DIE ZAUBERFLÖTE
für Kinder ab 4 Jahren

08.01.
GRÄFIN MARIZA

09.01.
NUSSKNACKER
mit Märchenerzählerin

11.01.
35. PADERBORNER SPORTLERBALL

13.01.
WDR 5 KABARETT-FEST



15.01.
CHINESISCHER NATIONALCIRCUS

16.01.
REIS AGAINST THE SPÜLMACHINE

18.01.
BALL DES HAND-WERKS

21.01.
STORNO (ausverkauft)

22.01.
3. SINFONIEKONZERT

23.01.
THE ORIGINAL USA GOSPEL SINGERS & BAND

26.01.
DIE GROSSE HEINZ ERHARDT SHOW

27.01.
BIYON KATTILATHU
Motivationstrainer

28.01.
„THE SOUL SYMPHONY“ – SOUL MEETS CLASSIC

29.01.
DER WILDSCHÜTZ

30.01.
GOD SAVE THE QUEEN

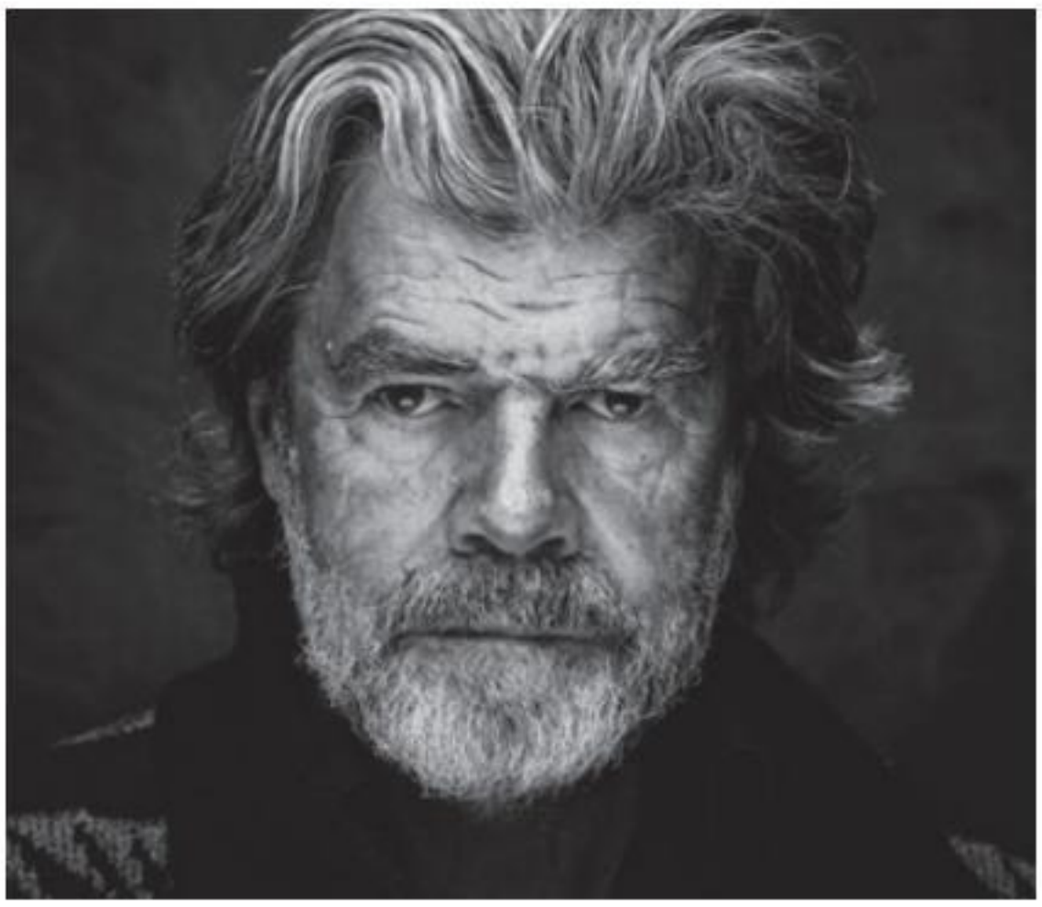
VORSCHAU

01.02. / Suberg‘s ü30 Party
03.02. / Das Phantom der Oper
04.02. / Free Nelson Mandela – in engl. Sprache
05.02. / The Music of Hans Zimmer & Others
06.02. / The 12 Tenors
07.02. / Jazzgeschichten #2
08.02. / 11. Jazz & Blues Party
09.02. / Konzert der Jungen Sinfoniker OWL
10.02. / Loriot – Die Ente bleibt draußen!
11.02. / Sternstunden der Filmmusik
14. & 15.02. / Gala-Prunksitzung
16.02. / Närrische Paderstadt – Kinderparty
17.02. / Seniorenkarneval „Da simma dabei“
20.02. / Kaya Yanar
21.02. / Bibi Blocksberg
23.02. / Schwanensee
26.02. / 4. Sinfoniekonzert
27.02. / Faisal Kawusi
28.02. / SIXX PAXX®
29.02. / Daphne de Luxe

SCHÜTZENHOF

bis 08.02. / EisSpielZeiten – Das Aktivprogramm für Weihnachtsfeiern
05.01. / Hochzeitsträume ... die Paderborner Hochzeits- und Festmesse
23.01. / Dinnerkrimi „Das große Halali“
02.02. / Puppenspiel „Alles Rabenstark oder ... bis der Milchzahn wackelt“
06.02. / Gruseldinner „Jack the Ripper“
15.02. / Kindertheater „Pettersson und Findus“
19.02. / Banff Mountain Film Festival World Tour
28.02.- 01.03. / PaderBau

TICKETS: Paderborner Ticket-Center, Tel. 05251-29975-0, Marienplatz 2A, Paderborn www.paderhalle.de



Reinhold Messner
Foto: Mike Meyer

Weltberge – die 4. Dimension

Reinhold Messner

22. Januar, 20 Uhr, Gütersloh, Stadthalle

»Weltberge – die 4. Dimension« ist Reinhold Messners neuester und zugleich bildgewaltigster Vortrag. Er zeigt dreizehn ausgewählte Weltberge auf bis dato unbekannte Art und Weise. Am Deutschen Zentrum für Luft- und Raumfahrt entstanden auf Basis von Satellitenaufnahmen digitale Bilder. Aus diesen Aufnahmen schufen Wissenschaftler, deren Bilder Messner hier exklusiv präsentiert, dreidimensionale, fotorealistische Abbilder. So wurden »virtuelle« Darstellungen aus zuvor undenkbaren Perspektiven und in bislang unerreichter Genauigkeit möglich. Der Zuschauer wird so zum Teilnehmer historischer Expeditionen und zugleich Zeuge neuer, kommender alpinistischer Herausforderungen. Denn nie zuvor konnte man Besteigungsrouten am Berg so präzise nachvollziehen oder planen.
Mit seinem beeindruckenden Wissen und der Erfahrung aus seinen Expeditionen, erfüllt Reinhold Messner die technisch brillanten Bilder mit Leben.

Podiumsdiskussion

Pader-Mobility-Talk: Innerstädtische Mobilität

23. Januar, 18 Uhr, Paderborn, Mühlencafé Stümpelsche Mühle, Spitalmauer 27

»Weil Paderborn nun mal kein verschnarchtes Städtchen ist« steht auf der Website des Padersprinters. Ob dies stimmt, soll mit dem Pader-Mobility-Talk geklärt werden. Die Busse des Padersprinters fahren mit vorbildlichster Abgas-Reinigung, ein intensiver Prozess von neuer Verkehrsführung mit vorrangiger Radwegeplanung ist innerhalb der Stadtverwaltung in Arbeit, erste Ladesäulen für E-Autos stehen in der Stadt und etliches mehr. Auch der Wirtschaftssektor im Paderborner Land kann sich sehen lassen: u.a. mit dem charmanten E-Kleinstwagenkonzept von ARTEGA und einem revolutionären E-Rad-Leasingkonzept von SMAFO.
Denn um die Innenstadt sauber(er) zu bekommen, sind viele Schritte notwendig: weniger Individualverkehr, Umstieg von Verbrenner- auf E-Motoren, Vorrang für das Fahrrad, neue Nutzungskonzepte für Räder – und all dies einhergehend mit allgemeinem Umdenken. Dies soll beim Mobility-Talk intensiv diskutiert werden – auf dem Panel und mit den BürgerInnen von Paderborn.

Szenische Lesung mit Musik zum Gedenken an die Opfer des Nationalsozialismus

Ich lebe in einem wilden Wirbel – Die Schriftstellerin Irmgard Keun und das kunstseidene Mädchen

26. Januar, 18 Uhr, Wewelsburg, Burgsaal der Wewelsburg, Burgwall 19

»Mein Kleines, mein Geliebtes«, so beginnen beinahe alle der 271 Briefe (1933-1947) der Schauspielerin und Schriftstellerin Irmgard Keun an den nach Amerika emigrierten Arzt Arnold Strauss.
Ihre offenen Briefe lesen sich wie ein intimes Tagebuch und zeugen zugleich von den finsteren Zeiten in Nazi-Deutschland, von ihrer Existenznot und von ihrem frechen Witz, mit dem sie der Welt trotzt.
Mit Birgit Noll (Schauspiel, Gesang), Ann-Britta Dohle (Schauspiel) und René Madrid (Akkordeon).
Kartenreservierung unter Telefon 02955/76220.

Beleuchtungs-Flashmob aller bundesweiten Gedenkstätten am Internationalen Tag des Gedenkens an die Opfer des Holocaust

Mehr als 1.285 Namen!

27. Januar, 17 Uhr, Wewelsburg, Wewelsburg, Burgwall 19

Im Jahr 2020 jährt sich zum 75. Mal das Ende des Zweiten Weltkriegs und damit der nationalsozialistischen Gewaltherrschaft in Deutschland und vielen europäischen Ländern.
Das Kriegsende bedeutete das Ende von Verfolgung, Mord, Ausbeutung und Unterdrückung zehntausender Menschen. Gleichzeitig war es für viele jedoch nicht das Ende ihres Leidensweges, als sie feststellen mussten, dass ihre Angehörigen umgebracht worden waren oder sie kein Zuhause mehr hatten.
An der beleuchteten Wewelsburg werden während des Flashmobs die Namen der 1.285 Todesopfer des KZ Niederhagen vorgelesen.
Der Eintritt ist frei! Die Gedenkstätte ist an diesem Tag von 16 bis 20 Uhr geöffnet.

... weil jeder Tag besonders ist

Biyon Kattilathu

27. Januar, 20 Uhr, Paderborn, PaderHalle

Heute ist ein besonderer Tag. Und weißt Du auch warum? Weil jeder Tag besonders ist. Dennoch fällt es uns oft schwer, den Moment zu genießen. Die einen trauern der Vergangenheit hinterher, die anderen sind gedanklich schon in der übernächsten Woche, dem nächsten Urlaub oder der Rente.
Dr. Biyon Kattilathu, der sympathische Inder aus dem Ruhrgebiet, ärgerte sich deswegen oft schwarz, ... also weiß ... also er ärgerte sich zumindest. Über sich selbst und auch über andere.
Warum haben wir eigentlich Angst, Entscheidungen zu treffen? Ist es wirklich genauso schwer positiv wie negativ zu denken? Und wann finden wir endlich die »Liebe unseres Lebens«?
Sein Soloprogramm »... weil jeder Tag besonders ist« soll inspirieren, indem es Augen öffnet:
Selbstironisch, musikalisch und mit viel Humor nimmt Biyon uns mit auf eine Reise durch Indien. Obwohl eigentlich ist es eine Reise zu uns selbst und eine Hommage ans Leben.

Vortrag von Horst Lempart

Von guten Vorsätzen und anderen Denkfehlern – warum wir uns mit Veränderung so schwer tun

30. Januar, 19 Uhr, Paderborn, Stadtbibliothek in der Rathauspassage, Etage 1

Leben Sie Ihre Vorsätze noch am 30. Januar? Etwa 2/3 aller Vorsatz-Enthusiasten halten nicht mal die ersten vier Wochen durch. Dabei ist es gar nicht so schwer, den inneren Schweinehund zu bändigen, wenn man ein paar Tricks kennt. Veränderung ist in aller Munde: »Wer nicht mit der Zeit geht, der geht mit der Zeit.« »Stillstand ist Rückschritt«, »Die einzige Kontinuität liegt im Wandel«. Es mangelt nicht an Veränderungsratgebern, auch nicht in Stadtbibliotheken. Und doch tun wir uns oft schwer, den Wandel anzupacken und zu vollenden. Woran liegt das? Und wofür ist das gut? Und wo kämen wir überhaupt hin, wenn sich alles und jeder ständig ändern würde? Freuen Sie sich auf einen verändernden wie vergnüglichen Vortragsabend mit Persönlichkeitsstörer Horst Lempart.

Die Macht des Schweigens – eine Debatte über Missbrauch in öffentlichen Institutionen

30. Januar, 21 Uhr, Paderborn, Theater Paderborn, Theatertreff

An diesem Abend wird im Anschluss an die Vorstellung »Zu dir kommt alles Fleisch« über die Macht des Schweigens, autoritäre Machtsysteme, Scham und Ohnmacht der Opfer sowie mögliche Prävention von sexuellem Missbrauch diskutiert. Mit dabei sind Mithu M. Sanyal (Autorin, Journalistin und Kulturwissenschaftlerin), Matthias Katsch (Aktivist für die Opfer sexuellen Missbrauchs durch Angehörige der Katholischen Kirche, Mitglied der unabhängigen Kommission zur Aufarbeitung sexuellen Kindesmissbrauchs sowie Initiator und Sprecher der Initiative Eckiger Tisch e. V.), und Dr. Wunibald Müller (Autor, römisch-katholischer Theologe und psychologischer Psychotherapeut, der bis 2016 Leiter des Recollectio-Hauses der Abtei Münster-Schwarzach war).

Essen und Trinken zu Hause, in Kita und Schule – Ernährungsbildung im Kindesalter

31. Januar, 18.30 Uhr, Paderborn, Stadtbibliothek in der Rathauspassage, Rosenstr. 13-15

Ernährungsgewohnheiten und Geschmacksvorlieben, die in jungen Jahren erworben wurden, sind prägend für das weitere Leben und bleiben meist bis ins Erwachsenenalter hinein bestehen. Neben der Familie haben auch die Kita und die Schule einen entscheidenden Einfluss auf die Entwicklung des Essverhaltens der Kinder. In dem Vortrag erfahren Sie, worauf es bei einer vollwertigen Kinderernährung ankommt und wie diese zu Hause gestaltet werden kann. Ebenso bekommen Sie Tipps an die Hand, voran Sie ein gutes Verpflegungskonzept von Kitas bzw. Schulen erkennen können. Im Anschluss an den Vortrag ist Zeit, um Ihre Fragen zu klären und die Kinder können sich spielerisch mit den Themen auseinandersetzen – auch kleine Kostproben werden geboten.

Fantasy-Film für die ganze Familie

Vier zauberhafte Schwestern

5. Januar, 15 Uhr, Paderborn, Pollux

Auf den ersten Blick sind Flame, Marina, Flora und Sky vier ganz normale Schwestern. Das Quartett ist unfassbar musikalisch und als »Sista Magic« die große Hoffnung beim Gesangswettbewerb ihrer Schule. Doch die Mädchen eint ein Geheimnis: Alle vier verfügen über magische Fähigkeiten – jede von ihnen kann ein Element beherrschen: Feuer, Erde, Wasser und Luft. Als sie im Keller des alten Schlosses, in dem sie leben, die geheimnisvolle Elbenstaub-Quelle entdecken und durch ihre magischen Kräfte wieder öffnen und zum »Sprudeln« bringen, rufen sie nichtsahnend die böse Glenda (Katja Riemann) auf den Plan: Sie will die Kraft der Quelle, mit deren Hilfe man alle vier Elemente und somit die Welt beherrschen kann, an sich reißen. Viel Zeit bleibt den zauberhaften Schwestern nicht, um gemeinsam Glendas teuflischen Plan zu vereiteln und ihr Zuhause und vielleicht auch die ganze Welt zu retten.

Film von Tsai Ming-liang (Originalfassung mit dt. Untertiteln)

What Time Is It There?

7. Januar, 20.30 Uhr, Paderborn, Pollux

Hsia-Kang verdient seinen Lebensunterhalt seit dem Tod seines Vaters mit dem Verkauf von Uhren. Ihn lässt die Erinnerung an eine Studentin nicht mehr los, der er seine eigene Uhr vor ihrer Abreise nach Paris verkaufte. Seitdem stellt er alle Uhren auf mitteleuropäische Zeit, und die beiden Leben scheinen auf mysteriöse Art und Weise miteinander verbunden zu sein ...

Als Hitler das rosa Kaninchen stahl

8. Januar, 15 Uhr, Paderborn, Pollux

Berlin, 1933: Anna ist erst neun Jahre alt, als sich ihr Leben von Grund auf ändert: Um den Nazis zu entkommen, muss ihr Vater nach Zürich fliehen; seine Familie folgt ihm kurze Zeit später. Anna lässt alles zurück, auch ihr geliebtes rosa Stoffkaninchen, und muss sich in der Fremde einem neuen Leben voller Herausforderungen und Entbehrungen stellen.

Isländischer Spielfilm um eine Umweltaktivistin in der Reihe »Kirchen und Kino«

Gegen den Strom

8. Januar, 17.30 Uhr, Paderborn, Pollux

Halla ist Chorleiterin, eine unabhängige und warmherzige, eher in sich gekehrte Frau. Aber hinter der Fassade ihrer vermeintlich gemächlichen Routine führt die 50-Jährige ein Doppelleben. Als leidenschaftliche Umweltaktivistin, bekannt unter dem Decknamen »The Woman of the Mountain«, führt sie heimlich einen Ein-Frau-Krieg gegen die lokale Aluminiumindustrie. Erst mit Vandalismus und letztlich mit Industriesabotage gelingt es ihr, die Verhandlungen zwischen der isländischen Regierung und einem internationalen Investor zu stoppen. Doch dann bringt die Bewilligung eines fast schon in Vergessenheit geratenen Adoptionsantrags Halles gradlinige Pläne aus dem Takt. Entschlossen plant sie ihre letzte und kühnste Aktion als Retterin des isländischen Hochlands.

Dokumentarfilm über verdeckte Ermitler*innen in der linken Szene; Eintritt frei

Im inneren Kreis

9. Januar, 19 Uhr, Paderborn, Infoladen, Leostraße 75

Was bedeutet die meist abstrakt scheinende Überwachung wirklich? »Im inneren Kreis« nähert sich dieser aktuellen gesellschaftlichen Fragen auf eine sehr persönliche und konkrete Art: Welche Folgen hat Überwachung für den Einzelnen und für die gesamte Gesellschaft? Wie frei können überwachte Menschen sein?

Übertragung der Oper von Alban Berg

Met Opera 2019/20: Wozzeck

11. Januar, 19 Uhr, Paderborn, Pollux

Nach »Lulu« konzentriert der südafrikanische Künstler William Kentridge seine außergewöhnliche visuelle Vorstellungskraft nun auf Bergs anderes expressionistisches Meisterwerk und inszeniert seine Neuproduktion in einer apokalyptischen Umgebung vor dem ersten Weltkrieg. Peter Mattei gibt sein Rollendebüt in der anspruchsvollen Titelpartie des »Wozzeck«, Sopran Elza van den Heever ist als seine untreue Ehefrau zu sehen. Die musikalische Leitung hat Yannick Nézet-Séguin inne. »Jeder Mensch ist ein Abgrund«, seufzt Wozzeck schmerzhaft und ersticht seine Geliebte Marie – das Einzige, wozu er zu diesem Zeitpunkt seiner Lebenstragödie noch in der Lage ist. Danach: Ein einziger wachsender Ton.

Dokumentarfilm

Das Riesengebirge

12. Januar, 12.30 Uhr, Paderborn, Pollux

Das Riesengebirge, ein Königreich in den Bergen, ein Paradies voller endemischer Pflanzenarten, einmaliger Gebirgsmoore und Kare. Ein kaum zu übertreffendes Gebirge: das älteste Gebirge des tschechischen Nationalparks mit dem größten Gipfel und Wasserfall. Diesen Ort kennt jeder, aber nur wenige kennen ihn wirklich. Viktor Kuna und Martin Král möchten das ändern. An ihrem »Riesengebirge« arbeiteten sie länger als 3 Jahre. Das Ergebnis ist ein einmaliger 95-minütiger Dokumentarfilm mit komplexen Informationen über die schönsten Orte des Riesengebirges, seine geologische und geomorphologische Entwicklung, Flora, Fauna, Geschichte und die wichtigsten Bauwerke.

Dokumentarfilm von Will Agee

Haiti – Land of High Mountains

12. Januar, 17.30 Uhr, Paderborn, Mühlencafé Stümpelsche Mühle, Spitalmauer 27

Am 12. Januar 2009 ereignete sich in Haiti die größte Naturkatastrophe der Geschichte: Ein Erdbeben der Stärke 7,4 mit 300.000 Todesopfern. Diese hohe Zahl resultiert aus der absolut fehlenden Infrastruktur dieses kleinen karibischen Landes, vor allem aus der bis heute katastrophalen medizinischen Versorgung. Der Film erzählt die berührende Geschichte des einzigen Kinderkrankenhauses in Haiti, des Hospitals St. Damien, das von der Kinderhilfsorganisation nph international betrieben wird (diese ist ein Haupt-Partner der Paderborner Biohaus-Stiftung). Geschildert wird die Zusammenarbeit von Haitianern und ausländischen Helfern, die gemeinsam für die Gesundheit der Kinder der Insel arbeiten, um so den Traum einer Nation wahr werden zu lassen. Er zeigt überzeugende Beispiele für haitianische Stärke, Hoffnung und Engagement angesichts überwältigender Hindernisse.

Thailändischer Spielfilm (Originalfassung mit dt. Untertiteln}

Tropical Malady

14. Januar, 20.30 Uhr, Paderborn, Pollux

Geister, Schamanen, Homosexualität, Tiger, Counter-Strike 1.6 und telepathische Paviane. In dieser absurd surrealen Liebesgeschichte lädt Regisseur Weerasethakul zu einer hypnotischen Reise in die Tiefen des thailändischen Dschungels ein. So rätselhaft wie das Leben und die Liebe selbst und erzählt mit einer visuellen Brillanz, die es unbedingt im Kino zu erleben gilt. Tropical Malady war nicht nur der erste thailändische Film, der bei den Filmfestspielen von Cannes nominiert wurde, sondern gewann dort auch zugleich den Jurypreis (unter der Leitung von Quentin Tarantino).

Thomas Mann Verfilmung von L. Visconti

Tod in Venedig

21. Januar, 20.30 Uhr, Paderborn, Pollux

Gustav von Aschenbach reist ein paar Jahre vor dem Ersten Weltkrieg nach Venedig, wo eine Cholerapest zu wüten beginnt. In seinem Hotel bemerkt er einen polnischen Jugendlichen, dessen Schönheit er zunehmend obsessiv beobachtet und den er künstlerisch für sich zu nutzen versucht. Die Langsamkeit der Erzählung steht im Kontrast zu der immer schneller verrinnenden Zeit für den todkranken Aschenbach. In schwelgenden Bildern voller Poesie begleitet die Kamera die Hauptfigur durch Venedig, wobei Vergänglichkeit und Schönheit Hand in Hand gehen.

Film von Erik Poppe

Utoya

24. Januar, 19.30 Uhr, Paderborn, Theater Paderborn, Studio

Die 18-jährige Kaja verbringt mit ihrer kleinen Schwester Emilie die Ferien in einem Sommercamp auf der norwegischen Insel Utøya. Nach einem Streit geht Kaja alleine zum Barbecue und diskutiert angeregt über aktuelle politische Entwicklungen. Plötzlich fallen Schüsse und Panik bricht aus. Kaja und andere Campbesucher*innen suchen Unterschlupf im Wald. Kein Ort scheint sicher, es bleibt die Hoffnung.

Murakami-Verfilmung von Lee Chang-dong (Originalfassung mit dt. Untertiteln)

Burning

28. Januar, 20.30 Uhr, Paderborn, Pollux

Nach seinem Studium kehrt der junge Jongsu in sein Heimatdorf zurück. Ein zufälliges Wiedertreffen mit seiner Schulkameradin Haemi führt zu einer gemeinsamen Nacht. Jongsus Gefühle sind geweckt, doch der Zeitpunkt ist ungünstig – Haemi steht kurz vor einem lange geplanten Trip nach Afrika. Sehnsüchtig erwartet Jongsu den Tag ihrer Rückkehr. Am Flughafen trifft er Haemi jedoch nicht alleine an. Auf der Reise hat sie den wohlhabenden und mysteriösen Ben kennengelernt, der von nun an nicht mehr von ihrer Seite weicht. Als Haemi plötzlich spurlos verschwindet, stürzt die verzweifelte Suche nach ihr Jongsu in ein Labyrinth aus Misstrauen und Paranoia.

KABARETT

Total kollegial

Springmaus Improvisationstheater

10. Januar, 20 Uhr, Paderborn, Universität Paderborn, L-Hörsaal

Auf der Arbeit gibt es zwei Sorten von Kollegen. Die einen, die unverhohlen anderer Leute Joghurt aus dem Kühlschrank der Gemeinschaftsküche verspeisen. Und die anderen, die gern helfen und immer für einen da sind, immer und immer wieder, auch dann wenn gar keine Hilfe erforderlich ist und man lieber in Ruhe arbeiten würde. Es gibt also die nervigen und – die noch nervigeren. Und vom Chef ganz zu schweigen …
Doch auch am Arbeitsplatz gilt Artikel 1 des Grundgesetzes: »Die Würde des Menschen ist unantastbar.« Selbst dann, wenn der Kollege die Arbeit scheut wie der Veganer das Fleisch. Oder gibt es sie doch? Die Kollegen mit denen man gern zusammenarbeitet, auf die man sich sogar an einem Montagmorgen freut, weil man so gut mit ihnen auskommt? Sollte dies der Fall sein, droht Gefahr von anderer Seite, nämlich ein Verstoß gegen das oberste ungeschriebene Gesetz des Arbeitsplatzes: »Never fuck the company!«
Die Springmäuse ergründen in ihrem neuen Programm ebendiese Höhen und Tiefen der Arbeitswelt.

Schauerballaden von und mit Sebastian Krämer und Timo Brunke

Zackebuh

10. Januar, 20 Uhr, Paderborn, Amalthea-Theater

Schauer ist rar geworden auf deutschen Bühnen. Comedians und Kabarettisten bemühen sich ausschließlich um Affizierung des Zwerchfells, allenfalls mag es ihnen noch um den Hals zu tun sein, in dem einem das Lachen stecken bleibt bei allzu bitteren Späßen. Doch kaum einer bringt das Herz zum Rasen oder beherrscht noch die Kunst, dass es uns kalt den Rücken hinunter läuft … Brunke und Krämer, Liederdichter und Sprachkomponisten ganz eigenen Ranges, sind angesichts einer allzu gleichförmigen Kleinkunstlandschaft schnell aufeinander aufmerksam geworden. Dass sie die Kräfte ihrer Sprachmagie an einem Abend bündeln, geschieht zu seltenen, aber denkwürdigen Gelegenheiten.
Was diesen Herrn nicht alles an Bildmacht, Detailfülle, Reim, Metrum, Diktion, musikalischem Ausdruck und Stimmgewalt zu Gebote steht, um in aller Genüsslichkeit und nur vor dem geistigen Auge des Zuschauers Szenarien zu entfalten, die schon vergessene Kammern der Seele aufschließen. Dazu bedarf es moderner Schauerballaden aus eigener Hexenküche, die nicht mehr von Fürsten, goldenen Bechern und Seehavarien berichten, sondern einem Grauen, das in iPods, Mietsgaragen, Kleiderschränken, Fahrgeschäften und Grundschulklassenzimmern auf uns wartet.
Karten (15,- Euro) unter 05251/22424, info@amalthea-theater.de, beim Paderborner Ticket-Center (zzgl. Gebühr) sowie an der Abendkasse.

Zackebuh

Mit dem Programm »Zirkus Angela«

Distel

11. Januar, 20 Uhr, Delbrück, Stadthalle

Der Politikbetrieb ist ein einziger Zirkus. In der Manege dreht sich das Posten-Karussell mit großem Tusch. Verwandlungsakrobatin von der Leyen wird per Salto nach Brüssel katapultiert, AKK darf nun die Requisitenbox der Messerwerfer aufräumen und träumt schon davon, bald den Zylinder im Zirkusrund aufzuhaben. Derweil proben die Grünen fleißig an ihrer veganen Raubtierdressur. Olaf Scholz jongliert mit der schwarzen Null, die AfD balanciert auf dem Populisten-Trapez, Seehofer zündelt am Feuerring – und die SPD mimt unermüdlich den dummen August. Zwischendurch steigt Zirkusdirektorin Merkel in die Manege und macht das, was sie am besten kann: Das Volk hypnotisieren. Zirkus Angela ist ein gekonnter Drahtseilakt zwischen niveauvoller Unterhaltung und knallharter Satire – ohne Netz und doppelten Boden.

Mit Matthias Brodowy, Ingo Börchers, Anne Folger, Lars Reichow, William Wahl und den Zucchini Sistaz

WDR5 Kabarettfest

13. Januar, 20 Uhr, Paderborn, PaderHalle

William Wahl kennt die PaderHalle bereits und die Paderborner kennen ihn als einen der Sänger der A-cappella-Helden basta. Für sein Programm »Wahlgesänge« wurde er gerade als Tegtmeiers Erbe ausgezeichnet. Als Solist ist er neu in Paderborn und präsentiert an diesem Abend Programmausschnitte.
Als Paderborn-Neuentdeckung ist auch Klassik-Crossover-Kabarettistin Anne Folger dabei. Werktreue war gestern. Sie verbindet klassische Hochkultur und scharfzüngige Kleinkunst. In ihrer Musik und ihren Texten erzählt sie von der Verwandtschaft zwischen den Beatles und Bach oder von Verdis posthumen Protest gegen Aida, das Kreuzfahrtimperium; von Schlagertexten mit versteckten Krankheitsbotschaften und ICE-Fahrten mit schlechtem Empfang.
Lars Reichow gehört bereits zu den Lieblingsgästen. Es scheint, als sei ihm jetzt der Kragen geplatzt. Es wurde höchste Zeit für ein politisches Programm mit einem klaren Bekenntnis zu Europa und zur Demokratie.
Als feste Eckpfeiler der Show sind Matthias Brodowy und Ingo Börchers auf der Bühne, musikalisch begleitet von den gemüsikalisch-wunderbaren Zucchini Sistaz.

Vollpfosten Reloaded!!!

Pistors Fußballschule

22. Januar, 20 Uhr, Rietberg, Cultura
24. Januar, 20 Uhr, Paderborn, Audimax der Universität Paderborn

Sven Pistor ist der Bruce Lee des Fußballs. Nach »Alles Vollpfosten!« meldet er sich furios und kampfeslustig mit seinem neuen Bühnenprogramm »Vollpfosten Reloaded!!!« zurück – und es gibt wieder voll auf die Zwölf! »Es muss sein, anders ist Fußball nicht mehr auszuhalten«, sagt Pistor. Frei nach Schalkes Klaus Täuber ist es nun an der Zeit, »Köpfe mit Nägeln« zu machen. Pistors Bühnenshow ist eine wilde Fußballreise in Wort und Bild, zwischen Poesie und Fankultur. Gespielt wird übrigens auch. Pistor fordert das Publikum heraus, denn was wäre schon ein Fußballabend ohne ein echtes Klugscheißer-Quiz?
Pistors neues Bühnenprogramm ist Stand-Up vom Feinsten – total irre, einfach witzig und voller verzweifelter Liebe zum Fußball.

Artgerechte Spaltung

Michael Feindler

24. Januar, 19.30 Uhr, Paderborn, DeelenHaus, Krämerstraße 8-10

Michael Feindler ist nicht laut. Ihn als leise zu bezeichnen, wäre aber ebenso falsch. Dafür hallt das, was er auf der Bühne sagt, zu lange nach. Seit Jahren hält der Lyriker unter den Kabarettisten hartnäckig an der Behauptung fest, man dürfe dem Publikum ruhig etwas mehr zutrauen – in Hinblick auf Denkleistung, Schmerzgrenze und Empfindsamkeit. Die Sprache ist seine Waffe, die Gesellschaft der Schleifstein, an dem er sie schärft. Reime und Rhythmen sind dabei kein Selbstzweck, sondern bilden den Teppich, auf dem man über alles stolpert, was darunter gekehrt wurde. In seinem neuen Bühnenprogramm setzt sich Michael Feindler auf den Boden zwischen alle Stühle und testet, wie bequem es dort ist. Frei nach dem Motto »Bevor wir Gräben zuschütten, sollten wir sie durchwandern«, betrachtet er allerhand Abgründe, die sich zwischen Menschen auftun. Am Ende steht die Erkenntnis: Es kann uns nicht egal sein, ob eine Medaille zwei Seiten hat – selbst dann nicht, wenn wir nur die glänzende sehen.

Michael Feindler
Foto: Andreas Tobias

Heul doch!

Simon Stäblein

24. Januar, 20 Uhr, Paderborn, Kulturwerkstatt

Heul doch! ... denn das Leben ist hart, oder? Gestern ist das Verdeck vom Cabrio gerissen, heute gab es nur harte Avocados im Supermarkt und zu allem Überfluss passt morgen nach der Party die Magnum-Champagnerflasche wieder nicht in den Altglascontainer. Simon ist definitiv genervt – aber nicht von all dem, sondern vom Gejammer seiner Generation, die sich über Dinge aufregt, über die viele andere nur herzhaft lachen würden.
Heul doch! ... aber wenn's geht vor Lachen. Das ist Simons Message in seinem ersten eigenen Programm. Und dabei stellt er sich so einige Fragen: Was passiert eigentlich, wenn die Phones viel smarter sind als wir? Warum verändern Frauen mit Kopftüchern die Freizeitparks und wo kommt eigentlich der nächste REWE hin? Viele Fragen – aber auch viele Antworten! Manchmal ernst, manchmal kritisch und meistens urkomisch. Ein Programm über First World Problems, verrückte Ängste, schwule Giraffen, verlogenes Obst und bestimmt auch über DICH.

Auf dem Weg ein Mann zu werden

Nikita Miller

29. Januar, 20 Uhr, Paderborn, Wohlsein, Brückengasse 4

Nikita Miller durchlebt auf der Suche nach der großen Liebe einen Fehlschlag nach dem anderen bis ihm gesagt wird: »Hör endlich auf, deine Zeit damit zu verschwenden, nach der richtigen Frau zu suchen. Versuch' stattdessen endlich mal zum richtigen Mann zu werden.« Doch was macht einen Mann aus? Wenn ich den richtigen Job habe, bin ich ein Mann. Oder muss ich einfach nur viel Geld verdienen? Muss ich hart und intelligent sein? Oder ist Intelligenz nur etwas für Vollidioten? Wie gehe ich mit Frauen um und wie mit anderen Männern? Beim Ausleben fremder Prinzipien wird Nikita Miller immer wieder vor den Kopf gestoßen. Somit steht für ihn fest: Den Weg, ein Mann zu werden, muss er alleine gehen. Und dabei gewinnt er so manche Erkenntnis
Tickets über Reservix, Eventim sowie bei Ticket DIrect und dem Paderborner Ticket-Center.

01

KULTURWERKSTATT PADERBORN
Bahnhofstraße 64
Tel.: 05251 - 31785
www.kulte-pb.de

04.01.	**Kasper kauft ein Haus**	
Sa. | 16.00	Puppenspiel - Kaspertheaterklassiker als Spaß für die ganze Familie - ab 3 Jahren	
05.01.	**falling slow - Meet the Artists**	
So. | 18.00	Ausstellung - Tanz und Fotografie in bester Verbindung mit Texten	
05.01.	**Studio64 - Showtime Extra**	
So. | 19.00	Konzert - der Funk & Soul Chor präsentiert sein Programm	
09.01.	**Tierkommunikation**	
Do. | 19.00	Workshop - telepathischer Austausch mit Tieren	
10.01.	**KulteLive**	
Fr. | 19.30	Konzert - mit Grey, Amplifigh, Bliss & Tears, The Gangplanks, Gentlified und Bloom'n Coal	
11.01.	**Rumpelstilzchen**	
Sa. | 16.00	Puppenspiel - Kasperspiel nach dem bekannten Märchen - ab 4 Jahren	
11.01.	**The Guts**	
Sa. | 19.30	Konzert - Improvisation und Variation	
11.01.	**Sebastian 23**	
Sa. | 20.00	Comedy - Poetry Slam, Comedy, Liedermaching und Mütze - Sebastian 23 bringt alles mit	
12.01.	**Der Grüffelo**	
So. | 11/14/16.00	Puppenspiel - Puppenspiel für Kinder ab 2 Jahren nach dem gleichnamigen Buch	
12.01.	**PaderHop**	
So. | 15.00	Tanz - Swingtanz der 40er Jahre zu passender (Jazz-)Musik vom digitalen Plattenteller	
15.01.	**Der Laminator**	
Mi. | 19.00	Kabarett - das 3. Programm des Grundschulkabarett Lehrgut	
16.01.	**Boogie Piano**	
Do. | 20.00	Konzert - Vaudeville Blues meets Boogie Woogie	
17.01.	**Pablo Miró - Lieder zum Naschen**	
Fr. | 17.00	Konzert - Kinderkonzert mit Pablo Miró - Lieder zum Mitmachen, Mitsingen und Mittanzen	
17.01.	**Pablo Miró - Courage**	
Fr. | 20.00	Konzert - der deutsch-argentinische Liedermacher und Gitarrist präsentiert seine neue CD	
17.01.	**Midlife-Disco**	
Fr. | 21.00	Party - mit den DJs Jocar & Stefaan	
18.01.	**Café Milonga**	
Sa. | 15.00	Tanz - Tango Argentino zum Zuschauen und Mittanzen	
18.01.	**Großmutters neues Kleid**	
Sa. | 16.00	Puppenspiel - lustige Räubergeschichte mit einer schrulligen alten Hexe - ab 3 Jahren	
18.01.	**Heavy New Year**	
Sa. | 20.00	Konzert - Hard & Heavy mit Bolthead, Urmorth, Uncover und Yperit	
19.01.	**Sizilien**	
So. | 15.30	Vortrag - Reisefilmvortrag von Heinz & Hildegard Rehborn	
21.01.	**Kult Slam #65**	
Di. | 20.00	Poetry - Poet_innen buhlen mit dem Zeitlimit von 6 Minuten um die Gunst des Publikums	
24.01.	**Simon Stäblein: Heul doch!**	
Fr. | 20.00	Comedy - „Heul doch" aber wenn's geht vor Lachen	
25.01.	**Der Schatz im Padersee**	
Sa. | 16.00	Puppenspiel - spannendes Kasperabenteuer über das Zuvielhabenwollen - ab 3 Jahren	
25.01.	**Therapeutisches Tanzen**	
Sa. | 21.00	Party - für den Kraftstart in das Jahr 2020 sorgen Andy, Chrizz, Roberto und Zorro	
26.01.	**Chinesisches Frühlings- und Neujahrsfest**	
So. | 14.30	Party - feiern mit dem Verein zur Förderung mehrsprachiger Erziehung e. V.	
30.01.	**Seniorentanz**	
Do. | 15.00	Tanz - Tanz, Unterhaltung, Live-Musik, Kaffee & Kuchen und Gemeinschaft	
31.01.	**JAP - Friends of Mine-Quartett**	
Fr. | 20.00	Konzert - mit Reiner Franzke, Johannes Klose, Urs Wiehager und Lukas Schwegmann	
31.01.	**Ein seltsames Paar**	
Fr. | 20.00	Theater - Stück von Neil Simon - gespielt vom tabeaTheater	

Weitere Veranstaltungen und Infos im Internet unter www.kulte-pb.de und www.facebook.com/Kulturwerkstatt.Paderborn

THEATER

Stück nach Ödön von Horvath

Jugend ohne Gott

2., 10., 11. und 30. Januar, jeweils 19.30 Uhr, 5. und 19. Januar, jeweils 18 Uhr, Paderborn, Theater Paderborn

»Alle Neger sind hinterlistig, feig und faul!« Diesen Satz im Geographie-Aufsatz des Schülers B kann der Lehrer nicht unkorrigiert durchgehen lassen. Er streicht ihn durch und schreibt mit roter Tinte daneben: Schwarze sind auch Menschen! Diese Korrektur zieht eine Kaskade von Reaktionen nach sich: Der Vater eines Schülers beschwert sich, der Schuldirektor droht mit der Entlassung, die Schüler der Klasse fordern, zukünftig von einem anderen, gesinnungstreuen Lehrer unterrichtet zu werden. Und der Lehrer beginnt das erste Mal in seinem Leben darüber nachzudenken, ob es nicht an der Zeit ist, für seine Überzeugungen einzustehen.

Stück von Edward Albee

Wer hat Angst vor Virginia Woolf?

3. Januar, 19.30 Uhr, Paderborn, Theater Paderborn

Nach der Party ist vor der Party: Martha und George haben bei Bekannten schon ganz ordentlich getankt, jetzt lassen sie zu Hause den Abend – oder vielmehr die Nacht – mit einem neuen Kollegen von George und dessen Frau »ausklingen«.
Enthemmt durch mehr und immer mehr Alkohol präsentieren George und Martha ihren Gästen die tiefen Wunden, die sie sich gegenseitig in langen Ehejahren geschlagen haben und ziehen das deutlich jüngere Pärchen in einen Strudel von Verachtung, Sadismus und wechselseitiger Abhängigkeit.
Edward Albees »Wer hat Angst vor Virginia Woolf?« ist sein bekanntestes Stück und wurde 1966 mit Elizabeth Taylor und Richard Burton in den Hauptrollen verfilmt.

Stückentwicklung von Fanny Brunner

Zu dir kommt alles Fleisch

5. und 30. Januar, jeweils 18 Uhr, 11. Januar, 19.30 Uhr, Paderborn, Theater Paderborn, Studio

Der Umstand ist seit Jahren bekannt – aber es passiert relativ wenig: Die katholische Kirche hat ein massives Missbrauchs-Problem! Kritiker*innen vermuten, dass die Ursache nicht nur in der rigiden Sexualmoral des Katholizismus' zu suchen ist, sondern auch in der Organisationsstruktur der Kirche selbst.
Aber das Thema Vergewaltigung hat die katholische Kirche nicht exklusiv.
Sexualisierte Gewalt, keineswegs nur gegen Frauen, ist ein omnipräsentes Thema. Die Art, wie wir darüber reden, denken oder wie wir von Zeit zu Zeit unsere Rechtsprechung anpassen, sagt viel über die Stellung von Frauen, Homosexuellen, Trans-Menschen und nicht zuletzt von Kindern in der Gesellschaft.
Fanny Brunner inszenierte in der Spielzeit 2017/18 am Theater Paderborn Oliver Klucks Stück »Das Scheißleben meines Vaters, das Scheißleben meiner Mutter und meine eigene Scheißjugend« nach der Autobiographie von Andreas Altmann.

Kinderstück von Martin Baltscheit

Nur ein Tag

12. Januar, Paderborn, Theater Paderborn, Theatertreff

Wären Wildschwein und Fuchs doch bloß schnell abgehauen, statt der Eintagsfliege beim Schlüpfen zuzusehen! Jetzt müssen sie feststellen, dass die Fliege bezaubernd ist. Doch wer sagt ihr, dass sie nur diesen einen Tag zu leben hat? Wildschwein und Fuchs greifen zu einer Notlüge: Sie behaupten, der Fuchs würde den heutigen Tag nicht überleben. Die junge Fliege beschließt voller Mitgefühl für ihren neuen Freund, dass jetzt eben das ganze Leben in einen Tag muss – inklusive des großen Glücks!
Das vielfach ausgezeichnete Multitalent Martin Baltscheit (*1965) überzeugt als Autor, Regisseur und Sprecher zugleich. 2007 wurde »Nur ein Tag« uraufgeführt – seitdem hat das Kindertheaterstück eine steile Karriere hingelegt.

Solotheaterstück mit Michael Grunert über das Leben eines polnischen Zwangsarbeiters

Im Herzen ein Nest aus Stacheldraht

14. Januar, 20 Uhr, Rietberg, Cultura

Schon in seiner polnischen Heimat in Ostgalizien wird der 15-jährige Ferdi von den deutschen Besatzern zu Arbeiten beim Bau einer kriegswichtigen Bahnstrecke gezwungen. Mit knapp 16 Jahren wird er nach Deutschland deportiert: Zwangsarbeit auf einem Bauernhof im Amt Rehme (Ostwestfalen). Von Erinnerungen gequält, innerlich zerrissen und heimatlos ist er lange Zeit nicht fähig, über seine Erlebnisse zu sprechen. Eine Erfahrung, die er mit vielen jungen Menschen, die im heutigen Europa unfreiwillig ein neues Zuhause suchen, auf vielfältige Weise teilt.
Dieses intensive Theaterstück gibt dem Zeitzeugen Ferdinand Matuszek eine Stimme und bringt ins Bewusstsein, dass auch in räumlicher Nähe zu Rietberg Gräueltaten des Nazi-Regimes verübt wurden.
Alle Ticketeinnahmen werden gespendet zu Gunsten des Fördervereins der Dokumentationsstätte Stalag 326 VI K Senne.
Karten unter www.kulturig.de und 05244/986100.

Stück von Mustafa Can

Die Farbe des Morgens an der Front

18. und 31. Januar, jeweils 19.30 Uhr, 26. Januar, 18 Uhr, Paderborn, Theater Paderborn, Studio

Die Gutenacht-Geschichten, die ihnen ihre Großväter und Väter erzählt haben, handelten von Gewehren und Granaten. Nun ist auch der Alltag von Julia, Zelal, Suzan und Ester geprägt von Gewalt und Zerstörung. Wie immer gibt es nicht genügend Holz für Särge an der Front, während in diesem Krieg die jungen Soldatinnen versuchen, sich zwischen den Gefechten an alltäglichen Ritualen festzuhalten. Doch auch beim kurzen Heimaturlaub sind Tod und Blut allgegenwärtig. Die erlebten Grausamkeiten entfremden die jungen Frauen von den zu Hause Gebliebenen. Am Ende überwiegt die Hoffnung auf Frieden, irgendwann.
Der Journalist und Schriftsteller Mustafa Can wurde 1969 im kurdischen Dorf Kurekan in der Türkei geboren und wuchs in Schweden auf. Cans erstes Stück basiert auf Erzählungen junger Soldatinnen, die er während des Krieges in Kobane und im syrischen Kurdistan an der Front begleitete.

Die schönsten Halbtages-Wanderungen im Paderborner Land und Eggegebirge

Wer im neuen Jahr Lust auf schöne Touren in der Region verspürt, ist mit dem Taschenbuch »Die schönsten Halbtages-Wanderungen im Paderborner Land und Eggegebirge« sicher gut beraten. Insgesamt **20 Rundwanderungen** werden in dem **220-seitigen Taschenbuch** vorgestellt. Die Angebotspalette reicht von der gemütlichen acht Kilometer langen Wanderung bis zur gut 13-Kilometer-Tour – die meisten sind zwischen 10 und 12 Kilometer lang.

Das Buch ist zum Preis von 12,95 Euro in der Tourist Information am Marienplatz, im Buchhandel (ISBN 9783-9809507-8-7) & versandkostenfrei beim HEFT (Tel. 05251 62624) erhältlich.

Figurentheater für Kinder von und mit Nelo Thies

Nachtwald

19. Januar, 15.30 Uhr, Borchen, Mallinckrodthof, Mallinckrodtstr. 6

Wer schleicht nachts durch den Wald? Gefahr droht, aber keine Sorge: Der kleinste Hase rettet alle Tiere!
Karten (5 Euro) unter 05251/6989628, info@nelothies.de oder an der Nachmittagskasse.

Stück von Louis-Benoît Picard, übertragen von Friedrich von Schiller

Der Parasit oder Die Kunst sein Glück zu machen

25. und 31. Januar, jeweils 19.30 Uhr, Paderborn, Theater Paderborn

Büro ist Krieg! Und Selicour ist entschlossen, auf dem Schlachtfeld der Bürokratie sein Glück zu machen: Durch Intrigen und Kriecherei verdeckt er sein mittelmäßiges Talent und erschleicht sich das Vertrauen des vorgesetzten Ministers samt dessen Familie. Gerissen und skrupellos eignet er sich die Arbeit seiner Kollegen an und sorgt sogar für die Entlassung seines alten Schulfreundes La Roche. Doch der schwört Rache und lässt nichts unversucht, das Kartenhaus aus Lügen des Parasiten Selicour zum Einsturz zu bringen.
Dass das Stück des Franzosen Louis-Benoît Picard heute noch bekannt ist, verdankt es vor allem der Bearbeitung seines berühmten deutschen Übersetzers, Friedrich Schiller, der die steifen Verse des Originals in pointierte Prosa umwandelte.

Komödie von Neil Simon mit dem TabeaTheater

Ein seltsames Paar

31. Januar, 20 Uhr, Paderborn, Kulturwerkstatt

Speed, Murray, Roy, Vinnie, Oscar und Felix sind sechs sehr unterschiedliche Männer, bilden aber seit langer Zeit eine Pokerrunde. Regelmäßig treffen sie sich bei Oscar, der – von seiner Frau geschieden – nun allein über eine riesige, zunehmend verlotternde Wohnung verfügt.
An diesem Abend jedoch ist es anders als sonst. Felix ist nicht gekommen und niemand kann sich erklären, was den überkorrekten und peniblen Mann abgehalten haben könnte. Als er dann doch erscheint und eine Ehekrise als Grund erkannt wird, bietet Oscar Felix an, vorübergehend bei ihm zu wohnen. Ein echter Freundschaftsdienst. Was dann passiert und wie es der Pokerrunde ergeht, davon erzählt Neil Simons Stück. Es feierte auf der Bühne große Erfolge bevor es in der Verfilmung mit Walter Matthau und Jack Lemmon zu Weltruhm gelangte.
Vorverkauf (8,- € zzgl. Geb.) nur im Paderborner Ticket-Center; AK 8,- €

MUSIK

Neujahrskonzert

Crazy Girl

2. Januar, 19.30 Uhr, Paderborn, PaderHalle

Unterhaltsame Klassik mit der Nordwestdeutschen Philharmonie (Leitung und Moderation: Markus Huber) von »Maske in Blau« bis »Star Wars« zum neuen Jahr. Stargast ist ein »Crazy Girl« aus Portugal: Leonor Amaral. Mit »den Nordwestdeutschen« begeisterte sie schon im ehrwürdigen Concertgebouw Amsterdam. In Paderborn singt sie unter anderem »I got Rhythm« aus Gershwins »Girl Crazy« und Musical-Songs aus »My Fair Lady«, »Mary Poppins« und »Cabaret«.

Duo Graceland mit Streichquartett und Band

Simon & Garfunkel Tribute meets Classic

3. Januar, 20 Uhr, Paderborn, PaderHalle

Mit Liedern wie »Sound of Silence« und »Bridge over Troubled Water« schuf das US-amerikanische Duo Simon & Garfunkel poetische Hymnen für eine ganze Generation und ging spätestens mit »The Boxer« und »Mrs. Robinson« in die Musikgeschichte ein.
Seit einigen Jahren spürt das Duo Graceland mit »A Tribute to Simon and Garfunkel« intensiv dem musikalischen Geist seiner Vorbilder nach. Immer mit dem nötigen Respekt vor den großen Kompositionen und dem Anspruch, musikalisch hochwertige Interpretationen der Welthits von Simon & Garfunkel zu bieten. Dabei ist den beiden Musikern aus Bretten eines besonders wichtig: »Wir wollen keine Kopie sein, nicht visuell, auch nicht stimmlich. Wir bleiben stets nahe am Original, geben den Kompositionen aber auch eine eigene Note.«
Und so beweisen Thomas Wacker (Paul Simon) und Thorsten Gary (Art Garfunkel) mit ihrem aktuellen Projekt eindrücklich: die Klassiker des wohl erfolgreichsten Folkrock-Duos der Welt harmonieren perfekt mit dem Klang eines Streichensembles. Das Zusammenspiel der beiden Stimmen und zweier Gitarren mit den klassischen Instrumenten lässt die Songs von Simon & Garfunkel zu einem außergewöhnlichen Musikerlebnis werden.
Tickets sind an allen bekannten Vorverkaufsstellen und unter VIBUS.de erhältlich.

Spannendes Musical für die ganze Familie mit dem Theater Liberi

Schneewittchen

4. Januar, 15 Uhr, Paderborn, PaderHalle

Am 4. Januar erleben Groß und Klein in der PaderHalle ein märchenhaftes Abenteuer: Das Theater Liberi inszeniert die berühmte Geschichte als modernes Musical für die ganze Familie. Professionelle Musicaldarsteller sorgen mit rasanten Songs und Choreografien, viel Energie und jeder Menge Humor für ein unterhaltsames Live-Erlebnis für Kinder ab vier Jahren, Eltern und Großeltern.
Seit Jahrhunderten kennt jedes Kind die berühmte Frage: »Spieglein, Spieglein an der Wand, wer ist die Schönste im ganzen Land?« Als die Antwort darauf plötzlich »Schneewittchen« lautet, schmiedet die böse Königin, von Selbstsucht getrieben, einen Plan, um ihre Stieftochter loszuwerden ... Die energiegeladene Adaption des Liberi-Autors Helge Fedder setzt die Geschichte von Gut gegen Böse neu in Szene. »Schneewittchen kann mit der Eitelkeit der Königin wenig anfangen und sie beweist, dass Charaktereigenschaften wie Mut, Hilfsbereitschaft und Entschlossenheit viel wichtiger sind als bloße Äußerlichkeiten«, verrät Hauptdarstellerin Tabea Steltenkamp. Untermalt wird Schneewittchens Abenteuer von eigens komponierten Titeln der Musiker Christoph Kloppenburg und Hans Christian Becker. »Musikalisch bekommt das Publikum einiges geboten: opulente Big Band-Arrangements, rockige und soulige Popsongs in einer Symbiose aus Analogem und Elektronischem, aber auch ergreifende Balladen und genreübergreifende Ohrwürmer«, so Kloppenburg.

Das Musical dauert zwei Stunden inklusive 20 Minuten Pause. Erhältlich sind die Tickets online unter www.theater-liberi.de und bei allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Rockcover quer durch die Jahrzehnte und Eigenkompositionen

And she said

5. Januar, 20 Uhr, Paderborn, Lenz, Heiersstr. 35

»And she said« spielen in klassischer Rockband-Besetzung individuell interpretierte Coversongs quer durch die Jahrzehnte. Dabei reicht die Bandbreite von den »Beatles« über »Supertramp« bis zu »Oasis« und »Coldplay«. Eigenkompositionen, die sich stilistisch nicht verstecken müssen, erweitern das Repertoire und zeigen, dass hier mehr zu hören ist als eine Coverband.

Operette von Emmerich Kálmán

Gräfin Mariza

8. Januar, 19 Uhr, Paderborn, PaderHalle

Feurige Csárdásrhythmen und melancholische Zigeunermusik mit Schlagern wie »Komm mit nach Varazdin«, »Komm Zigan, spiel mir was vor!« und »Wo wohnt die Liebe?« sorgen für schwungvolle Unterhaltung. Solisten, Orchester, Chor und Ballett der Johann-Strauss-Operette-Wien präsentieren die turbulenten Verwirrungen um die große Liebe in einer klassischen Inszenierung.

Eine Hommage an Edith Piaf & Marlene Dietrich von und mit Cornelia Schönwald

Spatz trifft Engel

9. Januar, 19.30 Uhr, Paderborn, DeelenHaus, Krämerstraße 8-10

Das Pariser Mädchen von der Straße und die kühle Blonde aus Berlin, Artistengöre und höhere Tochter, kleiner Spatz und blauer Engel – sie kannten sich, schätzten sich und waren miteinander verbunden. Beide suchten nach dem Glück, durchlebten das vergangene Jahrhundert, überlebten den Krieg, erlebten die Höhen und Tiefen des Lebens und leidenschaftlicher Liebe. Sie strahlten im Glanz der Scheinwerfer und kannten die Schatten abseits der Bühne. Männer umschwirrten sie wie Motten das Licht – sie kamen und gingen, die Freundinnen blieben sich treu. Cornelia Schönwald portraitiert Edith Piaf und Marlene Dietrich in ihrer unnachahmlichen Weise und wird das Publikum in ihren Bann ziehen.
Begleitet wird sie dabei von Nikolai Miller am Flügel.
Tickets erhalten Sie beim Paderborner Ticket-Center, bei Ticket Direct, oder online unter deelenhaus.ticket.io.

Konzert mit 6 verschiedenen Bands

KulteLive

10. Januar, 19 Uhr, Paderborn, Kulturwerkstatt

Zum ersten Mal veranstaltet der Labori e.V. das »KulteLive« Konzert. Dabei präsentieren Bands und Musiker*Innen, die in der Kulturwerkstatt regelmäßig proben, ihr Programm. Der Abend wird mit 6 Bands und verschiedenen Stilarten, von Blues über Rock bis zu Surf, ein abwechslungsreiches Programm bieten. Spielen werden Grey (Blues/Rock Cover), Amplifight (Rock), Bliss & Tears (IndiePop), The Gangplanks (Surfrock), Gentlified (Progressive Fusion) und Bloom'n Coal (Punkrock).
Den Eintritt bestimmt jeder Gast selbst und wird komplett zugunsten der Aidshilfe Paderborn e.V. gespendet.

JANUAR UND FEBRUAR 2020

16.01.

Scarlett Andrews & Christian Christl

Das Duo (Gesang und Piano) präsentiert Songs unter dem Motto „Vaudeville Blues meets Boogie Woogie".

31.01.

JAP: Friends of Mine-Quartett

Die Band um Reiner Franzke spielt Eigenkompositionen zwischen Pop, Chanson und Jazz.

08.02.

Jazz & Blues Party in der PaderHalle

Mit vier Bands: Henrik Freischlader Band, First Class Blues Band, Jimmy Reiter Band und Latvian Blues Band

26.02.

Bernd Reiter mit The New York Blue Note Quintett

„Swinging Jazz at its Best"! mit einer internationalen Allstarauswahl um den österreichischen Schlagzeuger.

Alle Konzerte (außer Jazz & Blues Party): Kulturwerkstatt, Bahnhofstr. 64, 20 Uhr. Karten nur an der AK.

Vorbestellungen: jazzclub.paderborn@googlemail.com

www.jazzclub-paderborn.de

Reis against the Spülmachine
Foto: Jan Hüsing

Tom Beck
10. Januar, 20 Uhr, Delbrück, Stadthalle
Nach einer ausverkauften Tour in 2019 kommt Tom Beck für elf weitere Konzerte zurück zu seinen Fans und tritt dabei auch in der Stadthalle Delbrück auf. Seine Rolle als Hauptdarsteller in der RTL Serie »Alarm für Cobra 11« gab der Musiker auf, um sich ganz auf neue schauspielerische Herausforderungen und die Arbeit im Studio konzentrieren zu können. Die aktuellen Songs, die hierbei entstanden sind, pendeln zwischen bittersüßer Melancholie und humorvollen Texten. Es geht um die verlorene Liebe, die Freiheit und die Lust aufs Leben. Am Ende bleibt ein ehrlicher und authentischer Tom Beck, mit allen Erfahrungen, die das Leben ausmachen.
Live merkt man dem Musiker schnell an, mit wie viel Herz und Leidenschaft er sich der Musik verschrieben hat. Der Multiinstrumentalist liebt die Bühne und ist ein geborener Entertainer.

The Guts
11. Januar, 20 Uhr, Paderborn, Kulturwerkstatt
»The Guts« zelebrieren ihre Live-Konzerte mit leidenschaftlicher Hingabe. Über 40 Jahre nach der Gründung kann die Band aus einem großen Fundus eigener Kompositionen schöpfen und diese dann auf den Kopf stellen. So kann aus einem energiegeladenen Dreiminüter durchaus eine viertelstündige, elegisch ausufernde Orgie werden. Denn besonders auf der Bühne stehen Improvisation und Variation im Mittelpunkt der musikalischen Vision des Quartetts. Der Psychedelic-Blues-Punk-Pop-Soul-Rock 'n' Roll-Hybrid der gut eingespielten Band ist immer wieder neu, denn irgendwie sind »The Guts« ihre eigene Coverband. »The Guts« stehen für Spielfreude, für Kommunikation und für Freiheit. Und wenn etwas sicher ist bei ihren seltenen Konzerten, dann ist es die musikalische Überraschung.
Eintritt 8,- €, Reservierungen unter guts@paderborn.com

Dieter Nowak Trio
12. Januar, 20 Uhr, Paderborn, Lenz, Heiersstr. 35
Mit Matthias George und Johannes Schäfermeyer bringt Dieter Nowak zwei nicht minder erfahrene und versierte Instrumentalisten mit. Jazz Standards und mehr versprechen einen gleichsam musikalisch unterhaltsamen wie anspruchsvollen Abend. Ein »special guest« wird auch erwartet.

Vaudeville Blues meets Boogie Woogie
Scarlett Andrews und Christian Christl
16. Januar, 20 Uhr, Paderborn, Kulturwerkstatt
Scarlett Andrews und Christian Christl wollen mit ihrer Performance beweisen, dass Blues »keine Musik nur für alte Männer« ist. Unter dem Motto »Vaudeville Blues meets Boogie Woogie« präsentiert das Duo Songs aus den Jahren zwischen 1900 bis 1940. Zu dieser Zeit waren die »Vaudeville Shows« in den Vereinigten Staaten populär: Fahrende Künstler zogen mit ihren Darbietungen aus Musik, Jonglage und Komik von Stadt zu Stadt. Besonders beliebt waren der »Ragtime« sowie der ländliche Blues. Die Mischung dieser beiden Musikstile ergab das, was heute als »Vaudeville-Blues« bekannt ist. Oftmals waren es kleine Bandformationen oder einfach nur ein Pianist mit einer Sängerin, die in den Vaudeville-Shows auftraten. Scarlett Andrews (Gesang) und Christian Christl (Piano) spielen ihre Musik ganz in dieser Tradition.

Die fitteste Band der Welt
Reis against the Spülmachine
16. Januar, 20 Uhr, Paderborn, PaderHalle
»Reis Against The Spülmachine« sind stark aufstiegsgefährdet. Das Musik-Comedy-Duo hat schon etliche regionale Songslams gewonnen. Bundesligareif wurde ihre Karriere nach NightWash-Auftritten und Touren mit dem Die-Ärzte-Biografen Stefan Üblacker (Das Buch Ä). Seit neuestem steht nun auch der Pokal für den Sieger des NDR Comedy Contest 2018 sauber poliert im Trophäenregal. An diese Erfolge anknüpfen wird das neue Programm: »Die fitteste Band der Welt«. Ein Lachmarathon aus Liedparodien, die einfach nur Spaß machen. Musik-Coverett vom Feinsten. Die beiden Wortakrobaten lassen keinerlei Zweifel daran, dass sie in Topform sind. Ohne Aufwärmphase sprinten sie auf die Bühne und entzünden ein olympisches Freudenfeuer biblischen Ausmaßes. Ihre Energie ist in der Lage, einen Raum in ein Stadion zu verwandeln, in dem sich Songs aus der ganzen Welt zu einer ekstatischen Liedermacher-Comedy-Rockshow vereinigen. Von Mozart bis Mark Forster, von Simon & Garfunkel zu den Beastie Boys ...

Freispiel
Reinhold Beckmann Duo
17. Januar, 19.30 Uhr, Paderborn, DeelenHaus, Krämerstraße 8-10
Reinhold Beckmann – eher bekannt aus Funk und Fernsehen – ist darüber hinaus ein Singer/Songwriter mit Herzblut und feinem Gespür für gutes Storytelling. Charmant, nachdenklich und angenehm selbstironisch. Und immer ganz dicht dran an seinem Publikum. Er holt die Menschen ab mit seiner Musik, ist mit ihnen im Gespräch – beeindruckt mit gefühlvollen Balladen ebenso wie mit kraftvollen, fast rockigen Nummern. Was an ihm am meisten verblüfft ist die Selbstverständlichkeit des musikalischen Auftretens. Das Reinhold Beckmann Duo steht für virtuoses Gitarrenspiel. All das zeugt von absoluter Souveränität. Die Spielfreude jedenfalls wirkt live ungeheuer ansteckend. Oder wie es Reinhold Beckmann selbst so treffend auf den Punkt bringt: »Es ist wichtig, dass man die Musik liebt. Noch wichtiger aber ist es, dass das Publikum spürt, dass man von der Musik auch zurückgeliebt wird.«
Karten gibt es beim Paderborner Ticket-Center, bei Ticket Direct und unter www.deelenhaus.ticket.io.

das HEFT präsentiert:

Börnsch

18. Januar, 19.30 Uhr, Paderborn, DeelenHaus, Krämerstraße 8-10

Nach fast einem Jahr kehren sie endlich auf die Bühnen ihrer Heimatstadt zurück und eröffnen ihre neue Tour im DeelenHaus. Auf einer zweitätigen Welttournee, die Börnsch 2019 nach Prag, New York, Moskau, Rom und Amsterdam geführt hat, konnten sie ihre Lieder über Paderborn, Gott und die Welt vor vielen Zuschauern präsentieren. Die Holländer waren von der alten Paderborner Sprache so begeistert, dass sie nach dem Auftritt der Band spontan in zahlreichen Sonderbussen an die Quellen der Pader reisten und die alte Domstadt besuchten. Antje Wenzel ist unterwegs ausgestiegen, Martin Schade, der neue Mann am Bass, in den Tour-Bus eingestiegen. Ihn und einige neue Songs wird die Band zum Auftakt ihrer »Recketecke-Tour 2020« präsentieren.
Das Vokalensemble »Anis oder Mandel« konnte als »Warm up« gewonnen werden und wird die Show eröffnen. Das Repertoire der 8-köpfigen Formation rund um den Arrangeur Heiko Isermann besteht aus anspruchsvollen Stücken und reicht von David Bowies »Space Oddity« über Goethes »Heideröslein« bis zu »Eternal Flame« von den Bangles. Ein Lobgesang auf das Paderborner Brot darf dabei natürlich nicht fehlen.
Karten sind ab 16,50 Euro inkl. Gebühr beim Paderborner Ticket-Center und bei Ticket Direct erhältlich. AK ab 18,- Euro.

Folk In

18. Januar, 20 Uhr, Salzkotten, Ackerbürgerhaus, Vielser Straße

Seit vielen Jahren veranstaltet die Danzdeel Salzkotten am Anfang des Jahres das »Folk In« im Salzkottener Ackerbürgerhaus. Für die Veranstaltung 2020 konnten die Veranstalter die »Cobblestones« gewinnen, eine in der Szene weithin bekannte und gefeierte Folk Band. Handgemachter Irish und Scottish Folk mit Charme und Witz. Auch die Lieder der Eröffnungsband laden zum Klatschen und Mitsingen ein: Die »Fittich Blues Band« ist eine heimische Combo und hat bereits verschiedene Veranstaltungen wie das »Dinner in Weiß« in Salzkotten aufgewertet.

Hauptsache, wir sind zusammen.

Frank Grischek

18. Januar, 20 Uhr, Paderborn, Amalthea-Theater

Nie gab es einen besseren Zeitpunkt für ein neues, frisches und hochwertiges Akkordeonprogramm. Grischek, »der hinreißend beleidigte Akkordeonkünstler« (Dieter Hildebrandt), nimmt sich dieser Herausforderung in Zeiten großer Orientierungslosigkeit, neuer Alt-Koalitionen und kultureller Ödnis verantwortungsvoll an und ist zugleich ein »Vollprofi darin, sich für seine schlechte Laune vom Publikum feiern zu lassen« (Hamburger Morgenpost). Fernab von »volkstümlicher« Tradition bietet Grischek einen virtuosen und gleichzeitig unterhaltsamen Akkordeonabend, ist zuhause im argentinischen Tango, französischer Musette, in der Klassik wie im Folk, mit Eigenkompositionen aber auch Bekanntem und bringt autobiografische und gesellschaftlich relevante Themen höchstvergnüglich zur Sprache, die die Welt verändern könnten. Zumindest für Akkordeonisten.
Karten (15,- Euro) unter 05251/22424, info@amalthea-theater.de, beim Paderborner Ticket-Center (zzgl. Gebühr) sowie an der Abendkasse.

Shawn Grocott in der Maspernhölle
Foto: Thorsten Krienke

The Golden Trail To Bakerhill

19. Januar, 20 Uhr, Paderborn, Lenz, Heiersstr. 35

»The Golden Trail To Bakerhill« – ist das ein Bandname oder die erste Hälfte eines Romans? Um einen Bandnamen handelt es sich auf jeden Fall, da sind sich die 4 Bielefelder Musiker sicher. Ansonsten sind sie gespannt auf die zweite Romanhälfte ... die erste erschien 2018 in der Besetzung Ulli Goldbecker (Gesang, Gitarre), Daniel Goldbecker (Keyboards), Matthias Süß (Bass) und Andreas Wehmhöner (Schlagzeug). Die einzelnen Kapitel enthalten hauptsächlich Songs aus eigener Feder und gute Songs berühmter Kollegen – mal leise, meist laut, mal sanft, meist roh, aber immer authentisch.

The Original USA Gospel Singers & Band

23. Januar, 20 Uhr, Paderborn, PaderHalle

Die afroamerikanische Gospelgruppe mit Live-Band bringt das ursprüngliche Gefühl der Gospelkultur authentisch nahe. Das Ensemble umfasst Musiker und Sänger, die all das bieten, was Gospel so schön macht: Emotionalität, Religiosität und pure Lebensfreude.

Harfen-Konzert in der Reihe »Volxkultur – Kultur der Völker«

Karin Gunia

26. Januar, 11 Uhr, Paderborn, Mühlencafé Stümpelsche Mühle, Spitalmauer 27

Harfenjule ist eine alte Bezeichnung für eine wandernde Harfenspielerin, zu hören bei großen und kleinen Feierlichkeiten jeder Art. Solch eine Harfenjule, auf neudeutsch Harfenistin, ist Karin Gunia, seit langem weit über das Paderborner Land hinaus bekannt als vielseitige Musikerin. Sie spielt auf ihrer keltischen Harfe ein weites Spektrum von Melodien: irische Stücke, neue und alte französische Tänze sowie eigene Kompositionen.

Hochschulorchester & friends meet Uni Baskets

MASPERNHÖLLE 2.0

26. Januar, 17 Uhr, Paderborn, Maspernhalle

Zwei Jahre nach dem überwältigenden Erfolg von »MASPERNHÖLLE – Hochschulorchester & friends meet Uni Baskets« erlebt dieses Konzertprojekt mit der »MASPERNHÖLLE 2.0« eine Neuauflage. Dirigent Steffen Schiel versammelt wieder einige Kollegen und Ensembles aus dem Fach Musik an der Universität Paderborn, um die Maspernhalle zu einem sportlichen Konzertsaal umzubauen. Symphonic Rock, mit »Shawn & the Wolf« ein außergewöhnliches Jazz-Duo, das mit der Kombination Posaune und Gitarre schon die halbe Welt bereist hat, die Uni-Baskets-STOMP-Kids wirbeln mit Unterstützung des Percussionensembles der Universität über das Parkett, die Profimannschaft der Uni Baskets zeigt spektakuläre moves, die nicht nur den Fanclub Maspernpower begeistern werden, Tenor Stephan Boving wandelt auf den Spuren von Freddy Mercury, das Hochschulorchester mischt etwas populäre Klassik darunter – und Moderator Uli Lettermann lenkt kurzweilig und humorvoll durch das abwechslungsreiche Programm. MASPERNHÖLLE 2.0 ist Abschluss und Höhepunkt des Jubiläumsjahres 50 Jahre Basketball in Paderborn!
Eintritt: 5,- €, Schüler & Studierende frei (Eintrittskarte erforderlich)
Eintrittskarten: bei den Heimspielen der Uni Baskets am Fanwear-Stand, in der Fahrschule Ringhoff (Bahnhofstr. 32) und an der Konzertkasse

The Soul Symphony – Soul meets Classic

28. Januar, 20.00 Uhr, Paderborn, PaderHalle

Soul bedeutet Seele und Sinfonie steht für Harmonie – die Konzertreihe »The Soul Symphony« verbindet beides miteinander. Die Klassiker des Souls, von Ray Charles, James Brown, Aretha Franklin bis hin zu Stevie Wonder, Amy Wynehouse und Erykah Badu werden mit einem großen Sinfonieorchester wieder zum Leben erweckt. Das besondere am Soul ist nicht nur die ausdruckstarke Musik, sondern auch die emotionale Vortragsweise. Nationale und internationale Sänger*innen, die im Soul, bzw. Gospel zu Hause sind, präsentieren die Songs an diesem Abend. Mit dabei sind unter anderem Ingrid Arthur (ehemals »The Weather Girls«) und Mic Donet, dem seine unverwechselbare Soulstimme quasi schon in die Wiege gelegt wurde und dem es als einer der wenigen gelungen ist, als Deutscher ein sehr erfolgreiches, englisches Soul-Album auf den Markt zu bringen.
»The Soul Symphony« nimmt das Publikum mit auf eine musikalische Reise durch die verschiedensten Genre des Souls. Soul-Klassiker wie »It's A Man's, Man's, Man's World« von James Brown, »You Make Me Feel Like A Natural Woman« von Aretha Franklin, »What's Going On?« von Marvin Gaye, oder »Master Blaster« von Stevie Wonder versetzen das Publikum zurück in die 60er und 70er Jahre.

vhs Volkshochschule Paderborn

Das neue Programm ist da!

Anmeldung ab dem 13.01.2020

Über **800 Angebote**

Volkshochschule Paderborn
Am Stadelhof 8
33098 Paderborn
Tel.: 0 52 51 / 8 75 86 10
Fax: 0 52 51 / 8 75 86 11
vhs@paderborn.de
www.vhs-paderborn.de

paderborn.de
Paderborn überzeugt.

Szene aus »Der Wildschütz«
Foto: A.T. Schaefer

The show goes on – Eine Hommage an den legendären Freddie Mercury

God Save The Queen

30. Januar, 20 Uhr, Paderborn, PaderHalle

Queen ist eine der größten Rockbands aller Zeiten. »We are the champions« sang der einzigartige Freddie Mercury bereits in den 70ern – und Freddie, die Diva des Rock, hinterlässt eine enorme Beliebtheit bei Millionen von Fans. So wählten ihn die Leser der Zeitschrift »Classic Rock« im Jahr 2009 zum besten Sänger aller Zeiten. Aber auch seine Qualitäten als Komponist waren außergewöhnlich, das belegen Welthits wie »Bohemian Rhapsody«, »Crazy little Thing«, »Don't Stop me now« u.v.m.
»God Save The Queen« versetzt Sie zurück in die großartige Atmosphäre eines Queen Konzertes. Der Sänger und Performer Harry Rose gleicht Freddie nicht nur optisch mit seinen authentischen Outfits haargenau. Seine Stimme ähnelt der des großen Vorbilds in Klang, Umfang und Kraft in verblüffender Weise. Unterstützt durch seine erstklassige Band, lässt die energiegeladene Performance mit Charme, Gefühl und Spielfreude den britischen Superstar wieder auferstehen und feiert ihn zugleich.
Lassen Sie sich begeistern von einer aufwendigen Bühnenshow, dem einzigartigen Queen-Sound, live gespielt auf originalgetreuen Instrumenten und unterstützt von einer authentischen Lichtshow.
Machen Sie eine Zeitreise in die 70er und 80er, der großen Ära von Queen und ihren unvergesslichen Hymnen.
Erleben Sie emotionale Momente, lassen Sie sich »rocken« und feiern Sie mit dieser phantastischen Show den unvergleichlichen Freddie Mercury und seine Band. God Save The Queen!

Komische Oper von Albert Lortzing

Der Wildschütz

29. Januar, 19.30 Uhr, Paderborn, PaderHalle

Männer & Frauen, Adlige & Bürgerliche, ein triebgesteuerter Graf, ein geldgieriger und aufstiegsorientierter Schulmeister, clevere Frauen, überraschende Verwandtschaften: »Der Wildschütz« von 1842 ist witzig und frech, purer satirischer Zündstoff. Dennoch blieb das Werk von der damals allgegenwärtigen Zensur unbeanstandet, denn Lortzing war ein Meister der Gratwanderung zwischen gerade noch erlaubtem Witz und verbotener Kritik. Musikalisch ist es sein Meisterwerk: Im turbulenten Billard-Quintett geht es drunter und drüber. Und zwischendurch ist der Verlobte sogar bereit, zum richtigen Preis seine Braut zu verhökern: »Ich schlage sie los, denn 5000 Taler sind gar zu viel Moos.«
Ausfürende: Ensemble, Chor und Symphonisches Orchester des Landestheaters Detmold.
Einführung mit Elisabeth Wirtz um 18.30 Uhr im oberen Foyer.

Konzertante Interpretation der legendären Rockoper

50 Years of Tommy – Drücker plays The Who

30. Januar, 19.30 Uhr, Paderborn, DeelenHaus, Krämerstraße 8-10

50 Jahre nach Veröffentlichung der legendären Rockoper »Tommy« von The Who, widmet sich der Kasseler Musiker und Dozent der Universität Paderborn, Thorsten Drücker, dem Werk in einer konzertanten Interpretation. Irgendwo zwischen Rock, HipHop und Electro.
Mit dabei: Heiko Pape – Bass, Andy Pilger – Drums.
Karten gibt es beim Paderborner Ticket-Center, bei Ticket Direct und unter www.deelenhaus.ticket.io.

Jazz aus Paderborn:

Friends of Mine-Quartett

31. Januar, 20 Uhr, Paderborn, Kulturwerkstatt

Reiner Franzke hat alle Stücke komponiert, in drei Sprachen getextet und arrangiert. Die Songs sind Pop, viel Jazz, Chanson, ein wenig Folklore, oft mit einem Augenzwinkern. Die Titel geben oft Auskunft, wann die Musik entstanden ist: in besonderen Lebenssituationen wie dem Erleben eines Kindes (Lucie, Lilian I), Ärger (Blues aus Frust, Lonely Teacher) – aber auch im Alltäglichen (Morning, Blues in the shower). Reiner Franzke ist Lehrer für Blechblasinstrumente und Jazz, spielt Posaune und singt die Texte und Improvisationen. Johannes Klose lehrt an der Musikschule Hannover Jazz-Piano, bestreitet hunderte Auftritte im Jahr und bringt hier seine Vielseitigkeit, gute Ohren und seine Spielfreude ein. Urs Wiehager am Bass ist hier in Paderborn durch sein Mitwirken in verschiedenen Jazz-Formationen kein Unbekannter mehr. Lukas Schwegmann fiel Reiner Franzke schon als Jugendlicher durch sein virtuoses und einfühlsames Schlagzeugspiel auf. Er ist auf beiden CDs der Friends als »Master of Jazz-drumming« vertreten.
Eintritt: 10,- und 15,- Euro

Reiner Franzke

JANUAR VERANSTALTUNGEN

Termine nach bestem Wissen und Gewissen, jedoch ohne Gewähr. Im Zweifelsfall bitte bei dem/der Veranstalter/in informieren.

Neue Kurse jetzt!
Steubenstr. 27
33100 Paderborn
05251/5439444
info@tanzbau.de
www.tanzbau.de
facebook: TanzBau
TanzBau
Zentrum für modernen Tanz

MITTWOCH 1. JANUAR

• **PADERBORN**
15.00 **Thomas & seine Freunde – Große Welt! Große Abenteuer!**, Animationsfilm – Pollux

• **LICHTENAU**
13.30 **Öffentliche Führung durch die Klosteranlage**, Kosten: 3 Euro pro Person zzgl. Museumseintritt – Kloster Dalheim, Museumsfoyer
15.00 **Verschwörungstheorien – früher und heute**, öffentliche Führung durch die Sonderausstellung – Kloster Dalheim, Museumsfoyer

DONNERSTAG 2. JANUAR

• **PADERBORN**
19.30 **Jugend ohne Gott**, Stück nach Ödön von Horvath – Theater Paderborn
19.30 **Crazy Girl**, Neujahrskonzert mit der Nordwestdeutschen Philharmonie – PaderHalle

• **LICHTENAU**
10.00 **Weihnachtsferienprogramm: Verschwörer Rallye**, Geheimschriften, Codes und Symbole; Anmeldung bis zwei Wochen vor Kursbeginn unter Tel. 05292/9319224, ab 8 bis 12 J. – Kloster Dalheim

FREITAG 3. JANUAR

• **PADERBORN**
19.30 **Wer hat Angst vor Virginia Woolf?**, Stück von Edward Albee – Theater Paderborn
20.00 **Simon & Garfunkel Tribute meets Classic**, Duo Graceland mit Streichquartett und Band – PaderHalle

Simon & Garfunkel Tribute meets Classic am 3. in Paderborn

Peter Voss
Friseurmeister
Neu im Team: Melanie · Freitag mittags und Samstag zu den Öffnungszeiten gewähren wir **20 %** auf Melanies Haarschnitte
Bodelschwinghstraße 78 · 33102 Paderborn · Tel.: 0 52 51 - 2 26 43

SAMSTAG 4. JANUAR

• **PADERBORN**
11.00 **Licht und Farben**, MINT-Veranstaltung für Kinder zum Mitmachen und Forschen, ab 5 J. – Kinderbibliothek
11.00 **Stadtrundgang**, öffentliche Führung – Tourist Information
14.00 **Krippenführung**, öffentliche Themenführung – Tourist Information
15.00 **Schneewittchen**, spannendes Musical für die ganze Familie mit dem Theater Liberi, ab 4 J. – PaderHalle
16.00 **Kasper kauft ein Haus**, Puppenspiel, ab 3 J. – Kulturwerkstatt
19.30 **Mondsüchtig**, Liederabend – Theater Paderborn, Studio

• **DELBRÜCK**
19.30 **Joey und Luke Kelly**, mit dem Multimedia-Vortrag »No Limits – wie schaffe ich mein Ziel« – Stadthalle

• **DETMOLD**
17.00 **Owls N Bats Winterfest**, Indoor Festival für Gothic, Dark, Cold and New Wave, Electronica, Shoegaze, Post Punk etc., ab 18 J. – Stadthalle

• **GESEKE**
17.30 **Notos Quartett**, Kammerkonzert; Karten unter Tel. 02942/5090 – Rittergut Störmede

SONNTAG 5. JANUAR

• **PADERBORN**
11.00 **Hochzeitsträume**, die Paderborner Hochzeits- und Festmesse – SchützenHof
11.30 **Öffentliche Führung durch das Stadtmuseum**, Museumsrundgang mit Kulturamtsleiter Christoph Gockel-Böhner – Stadtmuseum, Am Abdinghof 11
15.00 **Vier zauberhafte Schwestern**, Fantasy-Film für die ganze Familie – Pollux
18.00 **Jugend ohne Gott**, Stück nach Ödön von Horvath – Theater Paderborn
18.00 **Don Kosaken Chor Serge Jaroff**, Konzert – PaderHalle
18.00 **Zu dir kommt alles Fleisch**, Stückentwicklung von Fanny Brunner – Theater Paderborn, Studio
18.00 **Falling Slowly – Meet The Artist**, Tanz und Fotografie in Verbindung mit Texten – Kulturwerkstatt
19.00 **Studio64 Showtime – Extra!**, Zusatzkonzert des Chorprojektes – Kulturwerkstatt
20.00 **And she said**, Rockcover quer durch die Jahrzehnte und Eigenkompositionen – Lenz, Heiersstr. 35

• **GÜTERSLOH**
17.00 **Grönland**, Multivisionsshow von Reinhard Pantke – Stadthalle

• **LICHTENAU**
13.30 **Öffentliche Führung durch die Kloster-**

Joey Kelly am 4. in Delbrück

anlage, Kosten: 3,- Euro zzgl. Museumseintritt – Kloster Dalheim, Museumsfoyer
15.00 **Verschwörungstheorien – früher und heute**, öffentliche Führung durch die Sonderausstellung – Kloster Dalheim

• **WEWELSBURG**
15.00 **Die Wewelsburg – Vom Steinzeitgrab zum Dreiecksschloss**, öffentliche Führung – Historisches Museum des Hochstifts Paderborn, Burgwall 19

DIENSTAG 7. JANUAR

• **PADERBORN**
10.30 **Ausdrucksmalen**, Anmeldung: 05251/1251400 oder museum@erzbistum-paderborn.de – Diözesanmuseum
16.00 **Lass mal lesen**, Schauspielerin Christina Seck stellt Kinderbücher vor, ab 8 J. – Kinderbibliothek
17.00 **Die Zauberflöte für Kinder**, bezaubernde Version der Oper von Mozart mit Erzähler, ab 4 J. – PaderHalle
20.30 **What Time Is It There?**, Film von Tsai Ming-liang (Originalfassung mit dt. Untertiteln) – Pollux

Szene aus »Die Zauberflöte für Kinder« am 7. in Paderborn

Springmaus Improvisationstheater am 10. in Paderborn

MITTWOCH 8. JANUAR

• **PADERBORN**

15.00 **Als Hitler das rosa Kaninchen stahl**, Film in der Reihe »Filmcafé« mit Kaffee und Kuchen ab 14 Uhr – Pollux

17.30 **Gegen den Strom**, isländischer Spielfilm um eine Umweltaktivistin in der Reihe »Kirchen und Kino« – Pollux

19.00 **Gräfin Mariza**, Operette von Emmerich Kálmán – PaderHalle

19.00 **Kneipengeflüster: Zwischen Seehofer und Seebrücke**, Diskussionsveranstaltung der Servicestelle Antidiskriminierungsarbeit zum Umgang mit dem Spannungsverhältnis zwischen gesellschaftlicher Öffnung und Schließungstendenzen – Alles ist Gut, Theodorstraße 11

19.00 **Hören & Stören – Der gescheiterte Antifaschismus der DDR**, Online-Vortrag mit anschlie-

2020

VON HERZEN

WÜNSCHEN WIR ALLEN EIN WUNDERBARES NEUES JAHR!

Das HEFT-Team: Harald Morsch, Sylvia Daume und Katja Künneke

ßender Diskussion – Infoladen, Leostraße 75
20.00 **Informationsveranstaltung für Frauen zum Thema Trennung und Scheidung**, mit einer Fachanwältin für Familienrecht; Anmeldung: 05251/21311 – Frauenberatungsstelle Lilith e.V., Elsener Straße 88

DONNERSTAG 9. JANUAR

• **PADERBORN**
18.30 **Nussknacker**, Ballett mit Erzählerin für die ganze Familie; Russisches Nationalballett Moskau – PaderHalle
19.00 **Im inneren Kreis**, Dokumentarfilm über verdeckte Ermittler*innen in der linken Szene; Eintritt frei – Infoladen, Leostraße 75
19.30 **Spatz trifft Engel**, eine Hommage an Edith Piaf & Marlene Dietrich von und mit Cornelia Schönwald – DeelenHaus, Krämerstraße 8-10
• **RIETBERG**
20.00 **Der Junge muss an die frische Luft**, die berührende Kindheitsgeschichte Hape Kerkelings; Karten nur an der Abendkasse – Cultura

FREITAG 10. JANUAR

• **PADERBORN**
19.00 **KulteLive**, Konzert mit 6 verschiedenen Bands – Kulturwerkstatt
19.30 **Jugend ohne Gott**, Stück nach Ödön von Horvath – Theater Paderborn
20.00 **Zackebuh**, Schauerballaden von und mit Sebastian Krämer und Timo Brunke – Amalthea-Theater
20.00 **Springmaus Improvisationstheater**, mit dem Programm »Total kollegial« – Universität Paderborn, L-Hörsaal
• **BAD PYRMONT**
19.30 **basta**, A-Cappella-Ensemble mit dem Programm »In Farbe« – Konzerthaus
• **DELBRÜCK**
20.00 **Tom Beck**, der Musiker und Schauspieler präsentiert seine aktuellen Songs – Stadthalle
• **GÜTERSLOH**
19.30 **Die Welt auf dem Mond**, Oper in drei Akten von Joseph Haydn – Theater Gütersloh
• **LICHTENAU**
15.00 **Kurs: Bierbrauen**, Anmeldung unter Tel. 05292/9319224 – Kloster Dalheim
• **RIETBERG**
19.30 **Neujahrskonzert der Nordwestdeutschen Philharmonie**, ausverkauft – Cultura

Mehr Lebensqualität durch Achtsamkeit (MBSR/MBCT)

Entspannter und gelassener werden, akzeptierender sein durch einen 8 Wochenkurs (MBSR), der im Januar neu startet. Durch die Methoden der Achtsamkeit ist es möglich, Stress abzubauen, aus dem Grübelkarussell auszusteigen und Ängste zu reduzieren.

Gerne informiere ich Sie:
Renate Pollmann · 05293/9329070
www.achtsamkeit-pollmann.de
info@achtsamkeit-pollmann.de

SAMSTAG 11. JANUAR

• **PADERBORN**
11.00 **Stadtrundgang**, öffentliche Führung – Tourist Information
16.00 **Rumpelstilzchen**, Puppenspiel, ab 4 J. – Kulturwerkstatt
17.00 **Dinner for all**, interkulturelles Kochen und Abendessen; Anmeldung unter theaterpaedagogik@theater-paderborn.de – Theater Paderborn, Theatertreff
19.00 **Met Opera 2019/20: Wozzeck**, Übertragung der Oper von Alban Berg – Pollux
19.30 **Jugend ohne Gott**, Stück nach Ödön von Horvath – Theater Paderborn
19.30 **Zu dir kommt alles Fleisch**, Stückentwicklung von Fanny Brunner – Theater Paderborn, Studio
19.30 **35. Paderborner Sportlerball**, mit der Präsentation der Sportlerin, des Sportlers und der Mannschaft des Jahres – PaderHalle
20.00 **The Guts**, Psychedelic-Blues-Punk-Pop-Soul-Rock 'n' Roll-Hybrid – Kulturwerkstatt
20.00 **Sebastian 23**, mit seinem Programm »Endlich erfolglos« – Kulturwerkstatt

• **DELBRÜCK**
20.00 **Distel**, mit dem Programm »Zirkus Angela« – Stadthalle

• **LICHTENAU**
10.00 **Kurs: Bierbrauen**, Anmeldung bis zwei Wochen vor Kursbeginn unter Tel. 05292/9319224 – Kloster Dalheim

SONNTAG 12. JANUAR

• **PADERBORN**
11.00 **Die Tigerentenbande – Der Film**, Animationsfilm – Pollux
11.00 **Der Grüffelo**, Puppenspiel (auch um 14 und 16 Uhr), ab 2 J. – Kulturwerkstatt
12.00 **FIRST LEGO League**, Regionalwettbewerb – HNF
12.30 **Das Riesengebirge**, Dokumentarfilm – Pollux
15.00 **PaderHop**, Swingtanz der 40er Jahre zu passender (Jazz-)Musik – Kulturwerkstatt
15.00 **Nur ein Tag**, Kinderstück von Martin Baltscheit, ab 4 J. – Theater Paderborn, Theatertreff
16.00 **Theaterworkshop 8+**, Anmeldung: theaterpaedagogik@theater-paderborn.de – Theater Paderborn
17.30 **Haiti – Land of High Mountains**, Dokumentarfilm von Will Agee – Mühlencafé Stümpelsche Mühle, Spitalmauer 27
18.00 **Mondsüchtig**, Liederabend – Theater Paderborn,

Studio
20.00 **Dieter Nowak Trio**, mit seinem aktuellen Programm »jazz you like it« – Lenz, Heiersstr. 35

• **LICHTENAU**
13.30 **Öffentliche Führung durch die Klosteranlage**, Kosten: 3,- Euro zzgl. Museumseintritt – Kloster Dalheim, Museumsfoyer
15.00 **Verschwörungstheorien – früher und heute**, öffentliche Führung durch die Sonderausstellung – Kloster Dalheim

• **WEWELSBURG**
15.00 **Ideologie und Terror der SS**, öffentliche Führung durch die Dauerausstellung, ab 15 J. – Erinnerungs- und Gedenkstätte Wewelsburg 1933-1945, Burgwall 19
16.00 **Kamingeschichten für Kinder**, Beate Tegethoff liest »Frida, die kleine Waldhexe« von Jutta Langreuter; Kartenreservierung unter 02955/76220, ab 4 bis 7 J. – Kreismuseum Wewelsburg, Burgwall 19

Filmszene aus »Haiti – Land of High Mountains am 12. in Paderborn
Foto: dulcineaproductions

LINGUA MASTERS

… ob Sie mit der Welt oder
die Welt mit Ihnen sprechen möchte …
… wir helfen Ihnen, damit man Sie überall
richtig versteht.

Sprechen Sie mit uns
über Ihr Fremdsprachen-Training.

LINGUA MASTERS
Rathenaustr 16 a · 33102 Paderborn · 05251 22941
linguamasters.de · info@linguamasters.de
ehemals inlingua – weit über 30 Jahre Erfahrung

Reinhold Beckmann am 17. in Paderborn
Foto: Steven Haberland

MONTAG 13. JANUAR

• **PADERBORN**
18.00 **Veganer Aufstrich-Zirkel**, Infos & Anmeldung (bis 10.1.) unter infoladen.paderborn@riseup.net – Infoladen, Leostraße 75
20.00 **WDR5 Kabarettfest**, mit Matthias Brodowy, Ingo Börchers, Anne Folger, Lars Reichow, William Wahl und den Zucchini Sistaz – PaderHalle

DIENSTAG 14. JANUAR

• **PADERBORN**
20.00 **Felix Lobrecht**, ausverkauft – PaderHalle
20.30 **Tropical Malady**, thailändischer Spielfilm (Originalfassung mit dt. Untertiteln} – Pollux
• **DELBRÜCK**
20.00 **Ein Mann mit Charakter**, Theaterstück mit Heidi Mahler – Stadthalle
• **GÜTERSLOH**
20.00 **Tobias Hoffmann Trio**, Jazz-Konzert – Theater Gütersloh
• **RIETBERG**
20.00 **Im Herzen ein Nest aus Stacheldraht**, Solotheaterstück mit Michael Grunert über das Leben eines polnischen Zwangsarbeiters – Cultura

MITTWOCH 15. JANUAR

• **PADERBORN**
19.00 **Grundschulkabarett Lehrgut**, mit dem Programm »Der Laminator« – Kulturwerkstatt
20.00 **Chinesischer Nationalcircus**, ein Best of-Programm der chinesischen Akrobatik – PaderHalle
• **GÜTERSLOH**
20.00 **VOXX**, Tenorsensation aus dem Londoner West End – Stadthalle

DONNERSTAG 16. JANUAR

• **PADERBORN**
20.00 **Reis against the Spülmachine**, Musik-Coverett – PaderHalle
20.00 **Weathering With You – Das Mädchen, das die Sonne berührte**, Anime – Pollux
20.00 **Scarlett Andrews und Christian Christl**, Vaudeville Blues meets Boogie Woogie – Kulturwerkstatt
• **GÜTERSLOH**
16.00/19.30 **Circus on Ice**, Choreografie und Akrobatik auf höchstem Niveau – Stadthalle

FREITAG 17. JANUAR

• **PADERBORN**
15.30 **Wölfchen – der Wolf im Kinderbuch,** Vorlese- und Malnachmittag; Anmeldung unter 05251/1251902 oder isabell.lanvermann@erzbistum-paderborn.de – IRuM, Am Stadelhof 10
16.30 **Aufbruch 1919 – 100 Jahre Sezession in Berlin und Dresden**, Führung durch die Ausstellung – Kunstmuseum im Marstall
17.00 **Pablo Miró**, Kinderkonzert mit Liedern zum Mitmachen, Mitsingen und Mittanzen – Kulturwerkstatt
19.30 **Reinhold Beckmann Duo**, mit dem Programm »Freispiel« – DeelenHaus, Krämerstraße 8

19.30 **Leck Oarsch – Ein Abend mit Eva Brunner**, fast nur Lieder, fast nur aus Österreich – Theater Paderborn, Theatertreff
20.00 **Pablo Miró**, der deutsch-argentinische Liedermacher und Gitarrist präsentiert seine neue CD – Kulturwerkstatt
21.00 **Midlife-Disco**, mit den DJs Jocar & Stefaan – Kulturwerkstatt

• **BAD PYRMONT**

19.30 **Hagen Rether**, mit »Liebe« – Konzerthaus

• **DELBRÜCK**

20.00 **Woodwind & Steel**, mit Songs, Jigs und Reels aus Irland und Schottland; Karten unter Tel. 06043/9827917 – Das Gastliche Dorf

Pablo Miró am 17. in Paderborn
Foto: Axel Lauer

kulturig
Veranstaltungen in Rietberg

Peter Gebhard
»Das große Bulli-Abenteuer – Von Istanbul ans Nordkap«
Sonntag, 19.01.2020, 18 Uhr · Cultura, Torfweg 53

Pistors Fußballschule
»VOLLPFOSTEN RELOADED!!!«
Mittwoch, 22.01.2020, 20 Uhr · Cultura, Torfweg 53

Stenzel & Kivits
»The Impossible Concert«
Freitag, 07.02.2020, 20 Uhr · Cultura, Torfweg 53

Pasión de Buena Vista
Die kubanische Tanzshow
Dienstag, 11.02.2020, 20 Uhr · Cultura, Torfweg 53

14.01. **Im Herzen ein Nest aus Stacheldraht** – Aus dem Leben eines polnischen Zwangsarbeiters
08.03. **Les Brünettes** – The Beatles Close-Up
18.03. **The Johnny Cash Show** – presented by THE CASHBAGS
24.04. **BlöZinger** – ERiCH

Karten: 05244/986100 · kulturig@stadt-rietberg.de
www.rietberg.de · www.kulturig.de

eventim
ADticket

Musik · Kabarett · Comedy · Theater · Literatur

Börnsch am 18. in Paderborn
Foto: Harald Morsch

SAMSTAG 18. JANUAR

• **PADERBORN**
10.00 **Paderborner Mathezirkel: Interpolation mit Polynomen**, Workshop für SchülerInnen, ab 15 J. – Universität Paderborn, Gebäude D, Raum D1.303
11.00 **Stadtrundgang**, öffentliche Führung – Tourist Information
15.00 **Café Milonga**, Tango Argentino zum Zuschauen und Mittanzen – Kulturwerkstatt
16.00 **Großmutters neues Kleid**, Puppenspiel, ab 3 J. – Kulturwerkstatt
19.30 **Ball des Handwerks**, veranstaltet von der Kreishandwerkerschaft Paderborn-Lippe – Paderhalle
19.30 **Die Farbe des Morgens an der Front**, Stück von Mustafa Can – Theater Paderborn, Studio
19.30 **Börnsch**, mit dem »Paderbörner Neujahrskonzert«; im Vorprogramm »Anis oder Mandel« – DeelenHaus, Krämerstraße 8-10
20.00 **Frank Grischek**, mit dem Programm »Hauptsache, wir sind zusammen.« – Amalthea-Theater
20.00 **Ausgepackt**, Kneipenlesung, ab 12 J. – Café Ostermann
20.00 **Heavy New Year**, mit Bolthead, Urmorth, Uncover und Yperit – Kulturwerkstatt

• **BAD WÜNNENBERG**
20.00 **Anne Haigis**, ausverkauft – Aatalhaus, Am Kurpark 1

• **LICHTENAU**
10.00 **Filmen mit dem Smartphone**, Start eines 2-tägigen Workshops; Anmeldung unter Tel. 05292/9319224 – Kloster Dalheim

• **SALZKOTTEN**
20.00 **Folk In**, mit der Fittich Blues Band und den Cobblestones – Ackerbürgerhaus, Vielser Straße

SONNTAG 19. JANUAR

• **PADERBORN**
15.00 **Die Kunst des Sammelns**, Prof. Hermann-Josef Bunte und Roland Knirr sprechen über die Kunst des Sammelns und Werke der Sezession 1919 in der Sammlung Bunte – Kunstmuseum im Marstall
15.30 **Sizilien – von Taormina zu den Liparischen Inseln**, Reisefilmvortrag – Kulturwerkstatt
17.30 **Weathering With You – Das Mädchen, das die Sonne berührte**, Anime – Pollux
18.00 **Jugend ohne Gott**, Stück nach Ödön von Horvath – Theater Paderborn
20.00 **The Golden Trail To Bakerhill**, Blues-Rock – Lenz, Heiersstr. 35

• **BORCHEN**
15.30 **Nachtwald**, Figurentheater für Kinder von und mit Nelo Thies – Mallinckrodthof, Mallinckrodtstr. 6

• **LICHTENAU**
13.30 **Öffentliche Führung durch die Klosteranlage**, Kosten: 3,- Euro zzgl. Museumseintritt – Kloster Dalheim, Museumsfoyer
15.00 **Verschwörungstheorien – früher und heute**, öffentliche Führung durch die Sonderausstellung – Kloster Dalheim

• **RIETBERG**
18.00 **Das große Bulli-Abenteuer – Von Istanbul ans Nordkap**, Reisevortrag von Peter Gebhard – Cultura

• **WEWELSBURG**
16.00 **Kamingeschichten für Kinder**, Agnes Ising liest »Mäxchen aus dem Ei« von Ingrid Uebe; Kartenreservierung unter 02955/76220, ab 6 J. – Kreismuseum Wewelsburg, Burgwall 19

Der Reiseladen oHG

Tel: 05251 - 28 14 04
info@ReiseladenPB.de

Riemekestr. 33
33102 Paderborn

Öffnungszeiten:
Mo-Fr 10.00 - 13.00 Uhr
14.30 - 18.00 Uhr
Sa 10.00 - 13.00 Uhr

DIENSTAG 21. JANUAR

• **PADERBORN**
16.00 **Raumschiff Papp-Shuttle**, Kinder bauen ein eigenes Raumschiff aus Pappe; Anmeldung unter 05251/306661 oder auf www.hnf.de, ab 6 bis 8 J. – HNF
20.00 **Storno 2019**, ausverkauft – PaderHalle
20.00 **Kult Slam #65**, Modertion: Jann Wattjes und August Klar – Kulturwerkstatt
20.30 **Tod in Venedig**, Thomas Mann Verfilmung von L. Visconti – Pollux

• **GÜTERSLOH**
19.30 **Havana Nights**, das karibische Tanz-Musical aus Kuba – Stadthalle

• **DELBRÜCK**
20.00 **Musical Highlights**, das Beste aus über 20 Musicals – Stadthalle

• **GÜTERSLOH**
20.00 **Reinhold Messner**, mit dem bildgewaltigen Vortrag »Weltberge – die 4. Dimension« – Stadthalle

• **RIETBERG**
20.00 **Pistors Fußballschule**, mit dem Programm »Vollpfosten Reloaded!!!« – Cultura

MITTWOCH 22. JANUAR

• **PADERBORN**
16.00 **Auf ins All – Das Astronautentraining**, Workshop; Anmeldungen unter Tel. 05251/306661 oder auf www.hnf.de, ab 6 bis 12 J. – HNF
19.00 **Dialoge im Museum – Von den auferweckten Toten**, Gesprächsreihe mit Prof. Lothar van Laak zum künstlerischen und literarischen Umgang mit Tod und Auferstehung in unserer Kultur – Diözesanmuseum
19.30 **3. Sinfoniekonzert**, die Nordwestdeutsche Philharmonie mit Werken von Franck und Strauss; Solistin: Ekaterina Litvintseva, Klavier; 18.30 Uhr: Einführung im Studio mit Bruno Bechthold – PaderHalle
20.00 **Die Hochzeit**, Preview des neuen Til Schweiger Films in der Reihe »Ladies First« – Pollux

Sven Pistor am 22. in Rietberg, am 24. in Paderborn
Foto: Guido Schroeder

Simon Stäblein am 24. in Paderborn

DONNERSTAG 23. JANUAR

• **PADERBORN**
16.00 **Schreiben wie die alten Römer**, Workshop; Anmeldung unter 05251/306661 oder auf www.hnf.de, ab 6 bis 12 J. – HNF
18.00 **Pader-Mobility-Talk: Innerstädtische Mobilität**, Podiumsdiskussion – Mühlencafé Stümpelsche Mühle, Spitalmauer 27
19.30 **Zwischenmiete**, Konzert für Studierende mit LOKI und einer weiteren Band – Stadtmuseum, Am Abdinghof 11
20.00 **The Original USA Gospel Singers & Band**, Konzert – PaderHalle

• **GÜTERSLOH**
20.00 **Michael Feindler**, mit seinem Programm »Artgerechte Spaltung« – Stadthalle

Karin Gunia am 26. in Paderborn

FREITAG 24. JANUAR

• **PADERBORN**
15.30 **Schnupperkurs Robotik**, Anmeldung unter 05251/306661 oder auf www.hnf.de, ab 10 bis 15 J. – HNF
19.00 **Deutschpunk-Bingo**, Party – Infoladen, Leostraße 75
19.30 **Michael Feindler**, mit dem Programm »Artgerechte Spaltung« – DeelenHaus, Krämerstraße 8-10
19.30 **Utoya**, Film von Erik Poppe – Theater Paderborn, Studio
20.00 **Pistors Fußballschule**, mit dem Programm »Vollpfosten Reloaded!!!« – Audimax der Universität Paderborn
20.00 **Simon Stäblein**, mit seinem Programm »Heul doch!« – Kulturwerkstatt

SAMSTAG 25. JANUAR

• **PADERBORN**
11.00 **Stadtrundgang**, öffentliche Führung – Tourist Information
16.00 **Der Schatz im Padersee**, Puppenspiel, ab 3 J. – Kulturwerkstatt
19.30 **Der Parasit oder Die Kunst sein Glück zu machen**, Stück von Louis-Benoît Picard, übertragen von Friedrich von Schiller – Theater Paderborn
21.00 **Therapeutisches Tanzen**, mit den DJs Andy, Chrizz, Roberto und Zorro – Kulturwerkstatt

• **BÜREN**
20.00 **Emilie Fontane ... ob Du mich lieb hast?**, Lieder- und Geschichtenabend mit Scralett O' (Infos: www.niedermuehle-bueren.de) – Niedermühle Büren, Bahnhofstraße 20
• **LÜGDE**
20.00 **Michael Feindler**, mit »Artgerechte Spaltung« – Klostersaal

SONNTAG 26. JANUAR

• **PADERBORN**
11.00 **Karin Gunia**, Harfen-Konzert in der Reihe »Volxkultur – Kultur der Völker« – Mühlencafé Stümpelsche Mühle, Spitalmauer 27
14.30 **Chinesisches Frühlings- und Neujahrsfest**, veranstaltet vom Verein zur Förderung mehrsprachiger Erziehung e. V. – Kulturwerkstatt
16.00 **FILTA*-Café**, FrauenInterLesbenTransAbinär-Café auf DIY/DIT-Basis – Infoladen, Leostraße 75
17.00 **Maspernhölle 2.0 – Hochschulorchester & friends meet Uni Baskets**, Symphonic Rock, Klassik & more – Maspernhalle
18.00 **Die Farbe des Morgens an der Front**, Stück von Mustafa Can – Theater Paderborn, Studio
19.00 **Die große Heinz Erhardt Show**, Musical über den unvergessenen Schelm – PaderHalle
20.00 **Jazz Session mit Volker Kukulenz**, und Gästen – Lenz, Heiersstr. 35
• **DELBRÜCK**
19.00 **Must Be Love**, Comedy-Show mit Arthur Senkrecht und Manuel Schunter – Stadthalle
• **LICHTENAU**
13.30 **Öffentliche Führung durch die Kloseranlage**, Kosten: 3,- Euro zzgl. Museumseintritt – Kloster Dalheim, Museumsfoyer
15.00 **Verschwörungstheorien – früher und heute**, öffentliche Führung durch die Sonderausstellung – Kloster Dalheim
15.00 **Öffentliche Führung durch die Klosteranlage für Blinde und Sehende**, Anmeldung unter Tel. 05292/9319224, ab 8 J. – Kloster Dalheim, Museumsfoyer
• **WEWELSBURG**
15.00 **Ideologie und Terror der SS**, öffentliche Führung durch die Dauerausstellung, ab 15 J. – Erinnerungs- und Gedenkstätte Wewelsburg 1933-1945, Burgwall 19
18.00 **Ich lebe in einem wilden Wirbel – Die Schriftstellerin Irmgard Keun und das kunstseidene Mädchen**, szenische Lesung mit Musik zum Gedenken an die Opfer des Nationalsozialismus – Burgsaal der Wewelsburg, Burgwall 19

»Showtime« im Rahmen der Ausstellung Glanzlichter 2019 ab 31. in Paderborn
Foto: Hasan Baglar

MONTAG 27. JANUAR

• **PADERBORN**
16.00 **Klang-Meditation für Kinder**, Entspannung durch Klang-Meditation – Stadtbibliothek in der Rathauspassage, Rosenstr. 13-15
18.00 **Klang-Meditation für Erwachsene**, Vorstellung verschiedener Meditationsmöglichkeiten mit anschl. klangbegleiteter Körperwahrnehmungsreise – Stadtbibliothek in der Rathauspassage, Rosenstr. 13-15
20.00 **Biyon Kattilathu**, mit dem Programm »... weil jeder Tag besonders ist« – PaderHalle
• **WEWELSBURG**
17.00 **Mehr als 1.285 Namen!**, Beleuchtungs-Flashmob aller bundesweiten Gedenkstätten am Internationalen Tag des Gedenkens an die Opfer des Holocaust – Wewelsburg, Burgwall 19

DIENSTAG 28. JANUAR

• **PADERBORN**
16.00 **Wandtattoos**, Workshop; Anmeldung: 05251/306661 oder auf www.hnf.de, ab 8 bis 12 J. – HNF
20.00 **The Soul Symphony – Soul meets Classic**, eine sinfonische Zeitreise durch die legendäre 60er und 70er Soul-Ära – PaderHalle
20.00 **One Piece Stampede**, Anime – Pollux
20.30 **Burning**, Murakami-Verfilmung von Lee Chang-dong (Originalfassung mit dt. Untertiteln) – Pollux

MITTWOCH 29. JANUAR

• **PADERBORN**
19.30 **Der Wildschütz**, komische Oper von Albert Lortzing – PaderHalle
20.00 **Nikita Miller**, mit dem Programm »Auf dem Weg ein Mann zu werden« – Wohlsein, Brückengasse 4
• **GÜTERSLOH**
20.00 **The Very Best Of John Williams & Hans Zimmer**, gespielt vom New Vision Symphony Orchestra – Stadthalle

DONNERSTAG 30. JANUAR

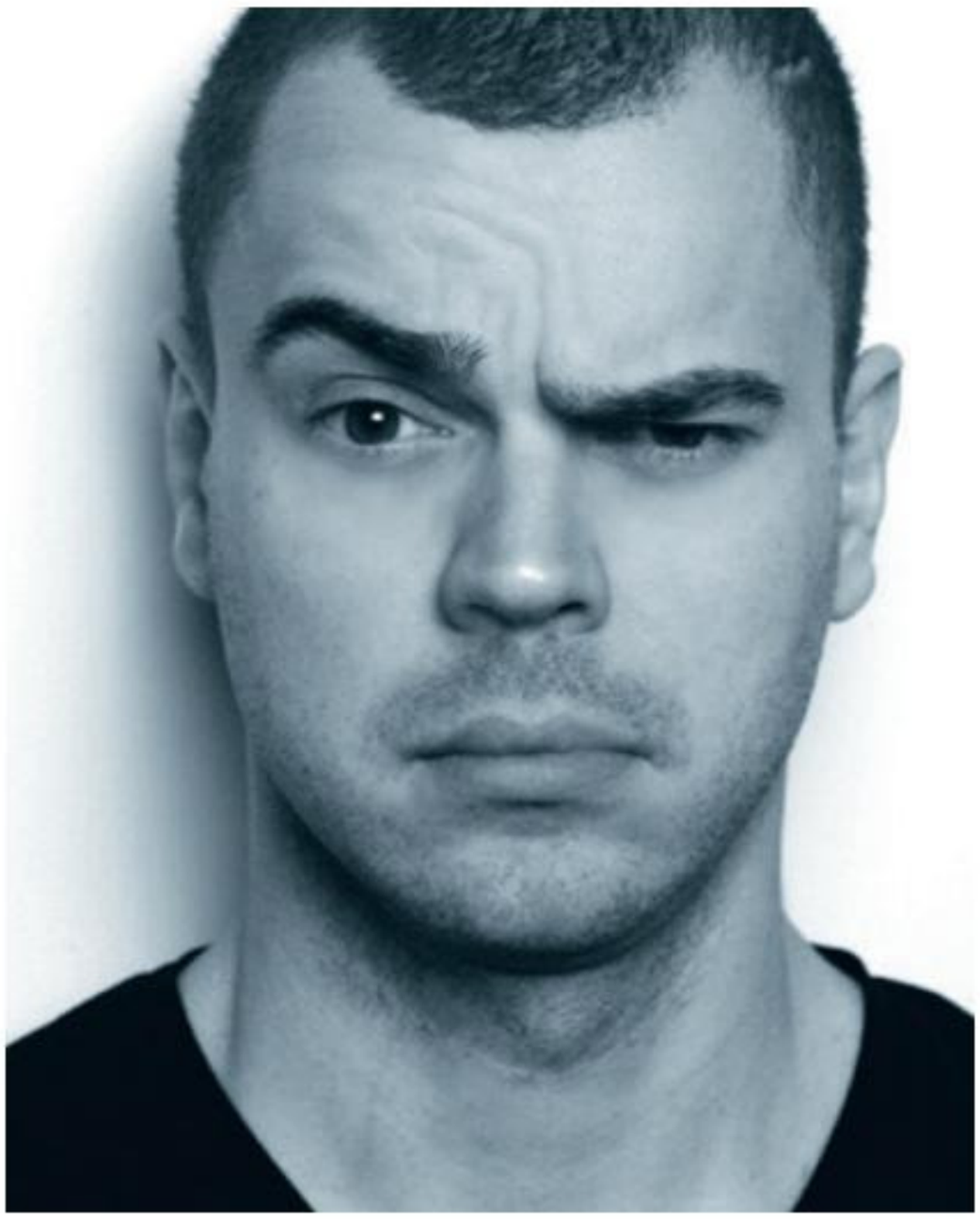
• **PADERBORN**
15.00 **Seniorentanz**, Tanz, Unterhaltung, Live-Musik, Kaffee & Kuchen – Kulturwerkstatt
18.00 **Zu dir kommt alles Fleisch**, Stückentwicklung von Fanny Brunner – Theater Paderborn, Studio
19.00 **Von guten Vorsätzen und anderen Denkfehlern – warum wir uns mit Veränderung so schwer tun**, Vortrag von Horst Lempart – Stadtbibliothek in der Rathauspassage, Etage 1
19.30 **50 Years of Tommy – Drücker plays The Who**, konzertante Interpretation der legendären Rockoper – DeelenHaus, Krämerstraße 8-10
19.30 **Jugend ohne Gott**, Stück nach Ödön von Horvath – Theater Paderborn
20.00 **God Save The Queen**, The show goes on – Eine Hommage an den legendären Freddie Mercury – PaderHalle

21.00 **Die Macht des Schweigens – eine Debatte über Missbrauch in öffentlichen Institutionen**, Podiumsdiskussion; Eintritt frei – Theater Paderborn, Theatertreff

• **GÜTERSLOH**
20.00 **Marlene Jaschke**, mit dem Programm »nie wieder vielleicht« – Stadthalle

FREITAG 31. JANUAR

• **PADERBORN**
18.30 **Essen und Trinken zu Hause, in Kita und Schule – Ernährungsbildung im Kindesalter**, Vortrag – Stadtbibliothek in der Rathauspassage, Rosenstr. 13-15
19.00 **Glanzlichter 2019**, Eröffnung der Naturfoto-Austellung – Audienzsaal des Residenzmuseums
19.30 **Die Farbe des Morgens an der Front**, Stück von Mustafa Can – Theater Paderborn, Studio
19.30 **Der Parasit oder Die Kunst sein Glück zu machen**, Stück von Louis-Benoît Picard, übertragen von Friedrich von Schiller – Theater Paderborn
20.00 **Friends of Mine-Quartett**, Konzert in der Reihe »Jazz aus Paderborn« – Kulturwerkstatt
20.00 **Ein seltsames Paar**, Komödie von Neil Simon mit dem TabeaTheater – Kulturwerkstatt



Nikita Miller am 29. in Paderborn
Foto: Diana Birk

• **GÜTERSLOH**
20.00 **WDR Jazzpreis**, Preisträgerkonzert – Theater Gütersloh

Dritte, komplett überarbeitete Auflage erschienen

Sehenswertes Paderborn

Fast 60 Sehenswürdigkeiten und Museen werden in dem 120-seitigen Taschenbuch „Sehenswertes Paderborn“ vorgestellt, das von den offiziellen Gästeführerinnen und Gästeführern der Stadt verfasst wurde.

In den kompakt gehaltenen Beiträgen geben die Autoren ihr fundiertes Wissen in verständlicher Form weiter und haben vielfach noch einen persönlichen Tipp parat. Rund 120 Fotos illustrieren die Erläuterungen. Das handliche Taschenbuch ist somit nicht nur ein nützlicher Begleiter bei der Erkundung Paderborns, sondern auch ein informatives Nachschlagewerk für zu Hause. Ein Innenstadtplan, auf dem alle beschriebenen Sehenswürdigkeiten eingezeichnet sind, eine Skizze des Verlaufs der Pader von den Quellen in der Innenstadt bis zur Mündung in die Lippe in Schloß Neuhaus sowie ein kurzer Geschichtsüberblick runden die Entdeckungsreise durch die Paderstadt ab.

Der Paderborn-Führer ist zum Preis von 10,- Euro bei der Tourist Information, im Buchhandel (ISBN 978-3-9809507-9-4) sowie versandkostenfrei beim HEFT-Zeitschriftenverlag (Tel. 05251 62624) erhältlich.

15 der insgesamt 25 Autorinnen und Autoren (v. l.): Heiko Appelbaum, Dietlinde Stach, Brigitte Lutz, Margret Schmidt, Annette Reißmeier, Martina Krause, Eva-Maria Steinwart, Heike Sondermann, Elisabeth Bentler, Dr. Heike Bee-Schroedter, Rita Viotto, Harald Morsch (Grafiker und Fotograf), Ingrid Kuhl, Klaus Zacharias, Birgit Selzer, Karl Heinz Schäfer und Gudrun Kaiser (Redaktion) sowie Frauke Schäfer.

Anzeige

HÖRTIPPS

Diverse Interpreten

Alefa Madagascar – Salegy, Soukous & Soul from the Red Island 1974-1984

Weit entfernt von den musikalischen Kristallisationspunkten von Pop und Rock entwickelte sich auf Madagaskar in einer Zeit, in der die traditionellen Instrumente der Insel durch elektrische ergänzt oder gar verdrängt wurden, eine unglaublich schillernde und stilistisch breit gefächerte Musik. Eine junge Musikergeneration sog alles auf, was so im Radio lief: Blues, Rock, Soul – aber auch Gesänge vom afrikanischen Festland, kongolesischen Gitarrengroove, Folk und Protestsongs aus Südafrika, Kenia, Mosambik. Fusioniert vor allem mit dem heimischen Salegy, einem schnellen zeremoniellen Tanz aus dem 15. Jahrhundert (in für unsere Ohren ungewöhnlichen Rhythmusmustern), formten die Produzenten der beiden wichtigsten und extrem erfolgreichen Labels (Discomad und Kaiamba) einen Sound, der uns hier viel zu lange verborgen geblieben ist. Aufnahmetechnisch sicherlich nicht auf dem höchsten Stand, dafür aber sehr authentisch ist Alefa Madagascar einerseits eine Zeitreise in eine längst vergangene Epoche, andererseits eine Entdeckungstour in eine andere musikalische Welt. Es bleibt zu hoffen, dass diese Compilation-Reihe des Labels mit Musik aus dem Indischen Ozean fortgesetzt wird und noch viele solche Perlen an unsere Ohren gelangen.
Willi Zimmermann

The Souljazz Orchestra

Chaos Theories

Das mittlerweile neunte Album des Souljazz Orchestras hat es in sich: Chaos Theories versprüht Energie. Die Texte handeln von Polizeiwillkür und -brutalität, den Machenschaften von Mietwucherern, der sich ständig vergrößernden Kluft zwischen Arm und Reich, den sich immer höher auftürmenden Lügengebäuden der amerikanischen Regierung – die kompromisslose soziale und politische Einstellung des kanadischen Kollektiv ist seit langem bekannt, und auf dem neuen Album wird das besonders deutlich. Dabei verpackt Mastermind Pierre Chretien die Anklagen und Botschaften in einen immer groovig-tanzbaren, aber nie oberflächlich-gefälligen Sound. Zum pulsierenden Mix aus Latin-, Afro- und Karibikklängen treten hier Einflüsse aus Reggae, Punk und sogar Freejazz – das ist alles sehr spannend arrangiert und umgesetzt. Chaos Theories spiegelt hier auch ein wenig die Musik der frühen 80er Jahre in England, als Bands wie The Clash gegen die gesellschaftlichen Missstände und den aufkommenden Thatcherismus rebellierten. Davon abgesehen ist in jeder Note zu spüren, dass das Souljazz Orchestra eine herausragende Band ist – live bestimmt eine Macht, aber auch auf LP, CD oder wie auch immer unbedingt zu empfehlen.
Willi Zimmermann

FRISCHS RECHTSTIPP

Testamentsvollstreckung spart Ärger und Geld

Die Einsetzung eines Testamentsvollstreckers ist immer dann sinnvoll, wenn die Verhältnisse innerhalb der Familie problematisch sind. Sind z.B. mehrere Erben vorhanden, die sich nicht gut untereinander verstehen, macht die Einsetzung eines Testamentsvollstreckers, der die Teilung vornehmen soll, immer Sinn. Dadurch wird z.B. verhindert, dass das Familienheim von einem der Miterben versteigert werden kann. Sinnvoll ist die Testamentsvollstreckung aber auch dann, wenn z.B. der überlebende Ehegatte mit einer starken Rechtsmacht ausgestattet werden soll, um den Nachlass, den er zusammen mit den Kindern geerbt hat, zu verwalten. Gleiches gilt, wenn man im Testament ein Vermächtnis zugewendet hat (z.B. soll jemand ein Haus erhalten) und der Vermächtnisempfänger sich als Testamentsvollstrecker das Vermächtnis selbst aus dem Nachlass soll entnehmen können. Er kann dann das Haus selber auf sich umschreiben, ohne die Erben fragen zu müssen. Die Anordnung der Testamentsvollstreckung kann aber auch ein Schutz vor Gläubigern des Erben sein, die auf den Nachlass zugreifen wollen (z.B. das Sozialamt bei Sozialhilfebeziehern oder das Arbeitsamt bei Arbeitslosengeld-II-Beziehern).
Schlussendlich ist die Testamentsvollstreckung aber auch immer dann erwägenswert, wenn der Testamentsvollstrecker die Erbschaft für längere Zeit verwalten soll, z.B. für minderjährige Kinder und Kinder, die einfach nicht mit Geld umgehen können, damit das Erbe nicht „verschleudert" wird.

Christoph Frisch | Rechtsanwalt und Notar

Rosenstraße | Franziskanermauer 1a · 33098 Paderborn
Tel. 05251 12310 · zentrale@kanzlei-am-rosentor.de
www.kanzlei-am-rosentor.de

KANZLEI AM ROSENTOR
Frisch | Dr. Jolmes | Steenkolk

Oddgeir Berg Trio
In The End Of The Night
ozellamusic

Nicht einmal ein Jahr ist es her, dass das Oddgeir Berg Trio sein Debüt vorgelegt und sich auf Tour begeben hat. »In the End of the Night« reflektiert den Balance-Act dieser Konzerte. So findet man hier zwar erneut bittersüße Harmonik und cinematische Klänge. Auf dem rockigen Opener »Vagabond« hingegen beschwört die Band zugleich den Geist von Jimi Hendrix. Eingespielt wurde »In the End of the Night« in gerade einmal zwei Tagen. Es ist ein Tribut an die grundlegende Philosophie des Jazz: Im spontanen Augenblick nach Momenten für die Ewigkeit zu suchen.

Gunnar Halle
Halles Planet
ozellamusic

Ist Gunnar Halle noch von dieser Welt? Sein Arbeitspensum wirkt nahezu überirdisch: Kaum ein Monat vergeht, in dem er nicht eine neue Produktion aus Jazz, Elektronik oder Weltmusik mit seinem glasklaren Trompetenklang veredelt; kaum eine Woche verstreicht, ohne dass er im Inspirations-Jetset die Welt bereist. Für sein zweites Solo-Album hingegen hat der Norweger das Tempo bewusst herunter gefahren und sich Zeit gelassen. Darauf klingt er so erkennbar, eigensinnig und zugleich einfühlsam wie nie zuvor. Es ist ein Album wie eine Reise – hin, zu seinem persönlichen Klang, seinem individuellen Stil, seinem eigenen Planeten.

FELTEC
Heidturmweg 11a · 33100 Paderborn
Ab Montag,
2. März 2020
beginnen
unsere neuen Kurse
z. B.
Technisches Englisch/
Business English*
Telefon: 05252 2050090
mobil: 0160 96935582
www.feltec.de · kontakt@feltec.de
*Voraussetzung A2
Jetzt anmelden!

Helge Lien Trio
10
ozellamusic

Zum ersten Mal seit 15 Jahren verließ das Helge Lien Trio das Rainbow Studio, um den Abschied vom Gründungsmitglied Frode Berg zu verkraften. Dort entlud sich die kreative Energie – und man hatte so viel Material, dass „10" zu einem Doppelalbum wurde.
Dass Lien zu Allem fähig ist, wusste man bereits. Diesmal hat er gleich Alles auf einmal gemacht: Klangmalerische Piano-Aquarelle und mitreißende Grooves, experimentelle Abstraktionen und runischen Jazz. Manche Stücke hier sind herbstlich und tröstend. Andere sperrig und verstörend. Doch finden sie alle letzten Endes zusammen.

Edgar Knecht
Personal Seasons
ozellamusic

»Personal Seasons« bietet all das, was Pianist Edgar Knecht und seine Band am besten können: Lebendige Grooves, zauberhaft-melodische Soli, die für Knecht so typische Symbiose aus Klassik, Jazz und Volkslied. Zugleich enthält es zwei ambitionierte Jahreszeitenzyklen, jeder mit einem ganz eigenen Charakter. Dafür erweiterte man das Trio um den Trompeter Frederik Köster, in dem Knecht einen idealen Partner gefunden hat. Das Verlassen der Komfortzone hat sich ausgezahlt: »Personal Seasons« ist zu einem Wendepunkt im Kosmos, einer der kreativen Köpfe der europäischen Jazz-Szene geworden.

LESETIPPS

Stefanie de Velasco

Kein Teil der Welt

Klug, rasant und herzzerreißend: Stefanie de Velascos aufrüttelnder Roman gibt Einblick in eine verborgene Welt und erzählt von einem Emanzipationsprozess, der sämtliche Fundamente zum Einstürzen bringt.

Ein ostdeutsches Dorf kurz nach der Wende. Die junge Esther wurde über Nacht aus ihrem bisherigen Leben gerissen, um hier, am anderen Ende der Republik, in der alten Heimat ihres Vaters, mit der Gemeinschaft einen neuen Königreichssaal zu bauen. Während die Eltern als Sonderpioniere der Wachtturmgesellschaft von Haus zu Haus ziehen, um im vom Mauerfall geprägten Osten zu missionieren, vermisst Esther ihre Freundin Sulamith schmerzlich.

Poetisch, wortgewandt und mit unwiderstehlicher Kraft führt uns dieser Roman in eine Welt, die mitten in der unsrigen existiert und dennoch kein Teil von ihr ist. Und stellt eine unvergessliche junge Frau ins Zentrum, die alles daran setzt, selbst darüber zu bestimmen, welche Erzählungen ihr Halt geben.

Kiepenheuer & Witsch, 432 Seiten, 22,00 Euro

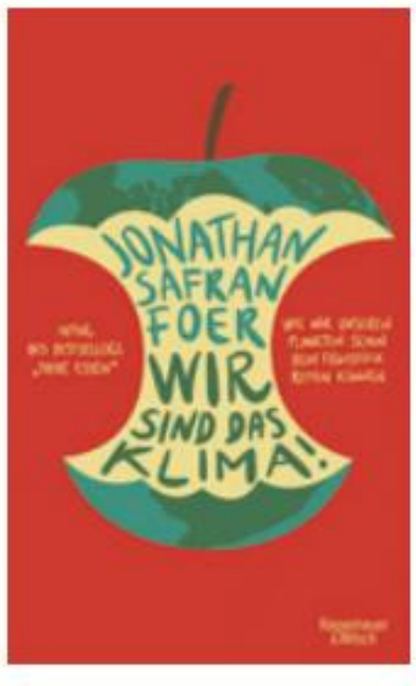
Jonathan Safran Foer

Wir sind das Klima!

Jonathan Safran Foer schafft es erneut, uns ein komplexes Thema wie die Klimakrise so nahe zu bringen wie niemand sonst. Und das Beste: Einen Lösungsansatz liefert er gleich mit.

Mit seinem Bestseller »Tiere essen« hat Jonathan Safran Foer weltweit Furore gemacht: Viele seiner Leser wurden nach der Lektüre Vegetarier oder haben zumindest ihre Ernährung überdacht. Nun nimmt Foer sich des größten Themas unserer Zeit an: dem Klimawandel. Der Klimawandel ist zu abstrakt, deshalb lässt er uns kalt. Foer erinnert an die Kraft und Notwendigkeit gemeinsamen Handelns und führt dazu anschaulich viele gelungene Beispiele an, die uns als Ansporn dienen sollen. Wir können die Welt nicht retten, ohne einem der größten CO2- und Methangas-Produzenten zu Leibe zu rücken, der Massentierhaltung.

Foer zeigt einen Lösungsansatz auf, der niemandem viel abverlangt, aber extrem wirkungsvoll ist: tierische Produkte nur einmal täglich zur Hauptmahlzeit.



Foer nähert sich diesem wichtigen Thema eloquent, überzeugend, sehr persönlich und mit wachem Blick und großem Herz für die menschliche Unzulänglichkeit. Und das Beste: Seinen Lösungsansatz können Sie gleich in die Tat umsetzen.

Kiepenheuer & Witsch, 336 Seiten, 22,00 Euro

FÜR ALLE, DIE ES RICHTIG KRACHEN LASSEN.

Ein echter Profi kennt seine Grenzen und schützt sich mit einem professionellen Gehörschutz. Durch die Maßfertigung sitzt er perfekt im Ohr und dank spezieller Filter bleibt die Klangqualität vollständig erhalten. Damit Ihr Gehör weiterhin funktioniert, auch nach dem Konzert.

▲ DLO® Music

Ihre Hörexperten in Paderborn:
- Riemekestr. 12, 0 52 51.2 74 80
- Husener Str. 48, 0 52 51.1 42 36 07

www.hoerakustik-vollbach.de

HÖRAKUSTIK VOLLBACH

INFORMATIONEN ZU DEN KLEINANZEIGEN

Liebe HEFT-Leserinnen und -Leser,

die Möglichkeit zur Kleinanzeigenaufgabe besteht jederzeit online unter **www.heft.de > Kleinanzeigen > Kleinanzeigen aufgeben**
Anzeigenschluss ist der jeweils 18. des Vormonats.
Bitte unbedingt darauf achten, am Ende der Eingabe auf **»Kleinanzeige an das HEFT senden«** zu klicken – sonst kommt nix bei uns an.
War die Eingabe erfolgreich, erhalten Sie eine automatische Eingangsbestätigung per E-Mail.

Private Kleinanzeigen

kosten 3,- Euro (bis zu 300 Zeichen).
Wenn Sie mehr schreiben möchten, kommt pro angefangener 60 Zeichen, jeweils 1,- Euro hinzu. Der fällige Betrag muss von Ihnen überwiesen werden (die entsprechende Bankverbindung finden Sie in der E-Mail-Bestätigung).

Chiffre-Anzeigen

kosten 6,- Euro (bis zu 300 Zeichen).
Wenn Sie mehr schreiben möchten, kommt pro angefangener 60 Zeichen, jeweils 1,- Euro hinzu. Der fällige Betrag muss von Ihnen überwiesen werden (die entsprechende Bankverbindung finden Sie in der E-Mail-Bestätigung).

Gewerbliche Kleinanzeigen

(d.h. alle Anzeigen, die kommerziellen Zwecken dienen; haupt- oder nebenberuflich) kosten 18,- Euro + gesetzl. Mehrwertsteuer (bis zu 300 Zeichen).
Pro angefangener 60 Zeichen kommen jeweils 3,- Euro + gesetzl. Mehrwertsteuer hinzu. Möchten Sie, dass Ihre gewerbliche Kleinanzeige auch online erscheint, so kommen noch 10,- Euro + gesetzl. Mehrwertsteuer hinzu.
Mit Erscheinen des HEFTes geht Ihnen eine entsprechende Rechnung zu – der fällige Betrag muss dann von Ihnen überwiesen werden.

Wenn Sie über keinen Internetzugang verfügen, können Sie Ihre Privat(en)/Chiffre-Kleinanzeige(n) bis zum jeweils 10. des Vormonats auch formlos an uns schicken/faxen (das HEFT, Krämerstr. 8-10, 33098 Paderborn; Fax: 05251/62628). Bitte Name, Adresse, Telefonnummer angeben und fälligen Betrag bar oder in Form von Briefmarken beifügen.

Chiffre-Antworten

bitte ans HEFT schicken (Krämerstr. 8-10, 33098 Paderborn; betreffendes Chiffre-Wort **auf den Umschlag** schreiben). Die Antworten werden am 12. und 24. eines Monats weitergeleitet.

(Beratungscafé für Menschen mit Behinderungen.
Offenes Beratungscafé für Menschen mit Behinderungen von Menschen mit Behinderungen zu unterschiedlichen Themen. Wann: Jeden 2. und 4. Mittwoch im Monat von 15-16.30 Uhr. Wo: EUTB Paderborn, Bleichstraße 39a, 33102 Paderborn.
Kontakt: www.teilhabeberatung-paderborn.de und unter 05251/8729611

(gew.) **Biografie-Arbeit Jahresarbeitsguppe.**
Gemeinsam Erlebnisse Lesen lernen. Kraft schöpfen beim Dynamischem Tierkreiszeichnen. Anteil nehmen am Schicksal der Anderen. Arbeitstreffen 14-tägig in Schloss Hamborn, begrenzt auf 5 Teilnehmer. Beginn: Mo, 20.1. von 19.-20.30 Uhr. Anmeldung und Informationen unter Tel. 05251/8733327, E-Mail: g.schachten@posteo.de.

Praxis für Lerntraining

bei Lese-Rechtschreib- und/oder Rechenschwäche

Sinn Lerntraining – was ist das?

S – wie Selbstbewusstsein durch Erfolge
i – wie individuell, weil jedes Kind seinen eigenen Lernweg geht
n – wie nachhaltig, durch das Erlernen von Lernstrategien & Regeln
n – Nicht meckern!

Kontaktieren Sie mich, ich berate Sie gerne!
Sabine Omarow · Ferdinandstr. 29 · 33102 Paderborn · 0162/1670009
o. 05252/933642 · info@sabine-omarow.de · www.sabine-omarow.de

gew.) **Biohaus Paderborn:** Heimische Bodenbeläge in Eiche, Esche, Lärche, Ahorn und Buche, Lehmputze und Verarbeitung, Baubiologie und Sanierung, Innendämmung mit Weichfaserplatten, Naturfarben von Auro und Kreidezeit, Handwerksleistungen in allen Gewerken (Die Bauwerker Paderborn). Und: 250 Verleihmaschinen für alle Problemuntergründe: Dielen aufarbeiten, Ochsenblut und Spachtelmasse entfernen, Estrich schleifen und fräsen, staubfrei, H-Sauger, Bodenbelagsstripper von 5-250 kg. Mit Einscheibenmaschinen: Holz, Kork und Linoleum grundreinigen und neu einpflegen, Holz und Kork ölen und wachsen oder lackieren (bis hin zum Objektlack), Estrich schleifen und ölen. Luftreiniger und Ozongeräte, Sockelleistenkappsägen, Nagler und Kompressor, Akkuwerkzeuge, Flexgiraffen, Rollgerüste, Boschhammer und viel, viel mehr.
J. Frase GmbH – Der Biohaus-Baumarkt, Karl-Schurz-Straße 50, 33100 Paderborn, Tel. 05251/142536, info@jfrase.de

(gew.) **Gebrauchträder, Cityräder, Kneipenräder.** Zweiradshop Potrykus, Karlstr. 27, 33098 Paderborn

Kinderwagen der Marke »Hartan«, Modell Racer GTS, zu verkaufen. Nur wenig benutzt, Jahrgang 2016. Er befindet sich in einem super Zustand, da unser Sohn von Anfang an die Trage bevorzugte ;). Verkauft wird der Wagen mit zugehöriger Babywanne, sodass der Kinderwagen von Geburt an bis ins Kleinkindalter genutzt werden kann. Er verfügt über feststellbare Schwenkräder aus Hartgummi mit Ferderung, eine Handbremse, einen Sonnenschirm und einen Maxi-Cosi-Adapter, den wir für 40,- Euro dazugekauft haben. Der Kinderwagen ist wirklich super und sowohl in der Stadt als auch im Gelände nutzbar. Der Neupreis lag bei über 800,- Euro. Lediglich am Gestell sieht man ein paar Gebrauchsspuren. Wir sind ein tierfreier Nichtraucherhaushalt. Abholung in Paderborn. 380 Euro/VHB, Tel. 0151/15675939

(gew.) **Buchhalter** übernimmt für Sie das Buchen Ihrer laufenden Geschäftsvorfälle. Info: Tel. 05255/931399

Dhokan
SCHMUCK, KUNST & WOHNEN
Grube 10 · 33098 Paderborn · www.dhokan.de

Wunsch 2020. Mein Wunsch für 2020 (w., Ende 40, 165 cm, zierlich, NR!): auf einen netten Mitstreiter (m.) zu treffen. Dich erwartet ein offener, humorvoller Mensch mit Freude am Tanzen, Sport, Yoga. Naturverbundenheit, guten Gesprächen, Begegnung auf Augenhöhe, Interesse an den Menschen und Psychologie – gutes Essen, Musik, Unternehmungslust sind inbegriffen.
Ich lege viel Wert auf Ehrlichkeit und achtsames Miteinander. Wenn Du Ähnliches teilen möchtest, dann melde Dich. Jede Erfahrung bereichert. Chiffre: »Wunsch 2020/01«

Trauerbegleitung. In schweren Zeiten nicht allein, gemeinsam geht es besser ... Häufig gibt es für Trauernde lange Wartezeiten bei Therapeuten. Einfühlsam möchte ich (m., 59 J.) Sie auf ihrem Weg begleiten – kostenfrei und ohne gewerblichen Hintergrund. Tel. 0176/84496392

(gew.) **Endlich mehr Gelassenheit!** STRESS reduzieren durch ACHTSAMKEIT [MBSR] 8-Wochen-Kurs +++ kleine Gruppen +++ Nächster Kursstart: 06.02.2020 +++ kostenlose Einführungsveranstaltungen für alle Interessierten: 16.01.2020 +++ Infos unter: www.danielakrause.com

Gemeinsam übers Tanzparkett schweben ... Ich (weibl., 50 J., 1,70 m) würde so gern mit Dir (m., bis 55 J.) meine tänzerischen Fähigkeiten auffitten ... darf ich bitten? Das wäre schön! Antwort bitte mit Bild an Chiffre: »1, 2, 3 alles Walzer/01«

Echte Freundschaft. Suchst du auch nette Menschen für wirkliche Freundschaft, persönliche Gespräche und gemeinsame Unternehmungen? Bevorzugst du eine überschaubare Gruppe, in der Ehrlichkeit, Vertrauen und Rücksichtnahme zählen? Dann melde dich doch bitte bei mir. Ich (m., 40) möchte meinen durch Umzüge von Freunden/Bekannten dezimierten Freundeskreis wieder erweitern. Ich mag Gespräche, Spaziergänge, Natur, Theater, Kabarett, Veranstaltungen, Spielen etc. und bin offen für Neues. echte_freundschaft@freudenkinder.de

(gew.) **Konfliktlösung durch Mediation für Paare, Familien, Organisationen ...** Ein Konflikt, der Sie belastet und vielleicht sogar eine für Sie wichtige Beziehung gefährdet, lässt sich nicht lösen? An diesem Punkt kann Mediation Sie unterstützen, sich selbst und Ihre eigenen Interessen und Wünsche sowie den oder die anderen mit ihren Interessen und Wünschen besser zu verstehen und auf dieser Basis tragfähige Lösungen zu finden.
Weitere Informationen und Termine unter Gabriele. Sigg-Boettcher@web.de oder Tel. 01520/3558922.

Suche nette Frau für Theater, Kino, Lesungen, Rock-Pop-Konzerte – kurzum für Aktivitäten, die Ehemänner oft nur wenig begeistern. Ich (w., 60) bin verheiratet und würde mich über neue Kontakte sehr freuen. Vielleicht geht es dir ähnlich? Dann bitte E-Mail an: sunny_christine@t-online.de. Danke und vielleicht bis bald.

(gew.) **Erfahrener Handwerker für Haus und Garten.** Restaurationsarbeiten rund um Ihr Haus/Wohnung/Garten: Instandsetzungsarbeiten, Dach, Sanitär, Leichtbauwände, Malern & Streichen, Fliesen, Fußbodentechnik, Terrassenreinigung, Garten. Jörg Althaus, Tel. 0151/46649344, E-Mail: joerg.althaus@paderborn.com

ABI 85. Du bist auch gerade Single? Frau, schlank, blond, unternehmungs+lustig freut sich auf geländegängigen Mann mit Hirn, Herz und Humor! abi85pb@gmx.de

(gew.) **Clown-Workshop – Erlebe dich selber mit einer roten Nase.** In jedem Menschen steckt ein Clown oder wer möchte nicht mit mehr Mut und Lebensfreude, Humor und Schlagfertigkeit durch sein Leben gehen? In diesem Seminar möchte Ihnen Anne Schwede, Klinikclownin Pfefferminze, mit viel Spannung & Spiel helfen, Ihren eigenen inneren Clown zu entdecken. Uns erwartet ein vielfältiges & anregendes Miteinander, freudig humorvolle Stunden. Wir erleben uns selbst mit einer roten Nase. Mail: anne.schwede@t-online.de. Termin: 08./09.02.2020

(gew.) **MEDIUM, biete Jenseitskontakt an!** Ein Jenseitskontakt ist eine wundervolle, warmherzige u. heilende Erfahrung, vor allem in einer Zeit der Trauerverarbeitung. Gerne begleite ich Sie ein Stück auf Ihrem Lebensweg u. freue mich auf die Begegnung mit Ihnen.
Mail: isopol75@web.de

Golf 4, Baujahr 05/1998, TÜV neu, 55 kW, 1400 ccm, Benziner, dunkelrot, 137000 km, für 1.800 Euro zu verkaufen. Tel. 0151/15675939

(gew.) **Professionelle Bewerbungsberatung – Individuelle Coachings – Bewerbermanagement für Firmen – kompetenter Schreibservice.** Individuell abgestimmt und nicht von der Stange bringen wir Ihre Bewerbungsunterlagen in Form, bereiten Sie gezielt auf verschiedenste Gesprächssituationen vor und coachen zielgerichtet in allen beruflichen Themenstellungen. Wir übernehmen für Kleinunternehmen und Startups das Bewerbermanagement und beraten in allen Human Ressource Themen und Projekten. Wir bieten einen kompetenten Schreibservice (Texte, Beiträge, Produktbeschreibungen, Prozessabläufe etc.). Für unser gesamtes Leistungsangebot besuchen Sie bitte unsere Webseite https://www.beratung-rohde.de (jetzt auch mit dem neuen Seminarangebot und Terminen für 2020).

(gew.) **Neuer Hatha Yoga Präventionskurs, zertifiziert,** am Donnerstagmorgen von 10.00-11.30 Uhr findet statt vom 16.01.-26.03.2020 im HRIDAYA, Schulze-Delitzsch-Straße. Bei Interesse kommen Sie nach Absprache auch gern zum »Schnuppern« vorbei! Leitung: Anne Büscher (annebuescher@web.de)

Spaß am Kegeln? Und gleichzeitig etwas Gutes tun? Das können Sie bei uns! Wir suchen ehrenamtliche Unterstützung für unsere Kegelgruppe im Betreuten Wohnen für Senioren. 1 bis 2 mal im Monat mittwochnachmittags. Die Aufgabe ist nicht schwierig und bringt viel Spaß. Bei Interesse und Fragen rufen Sie mich gern an. Andrea Lomp, Tel. 05251/401444

Roomsharing/Bürogemeinschaft PB City. Hast du vielleicht Büroräume, die nicht täglich besetzt sind? Ich wünsche mir ab 2020 ein Büro/Raum, wo ich zeitweise in Ruhe arbeiten kann. Bin vertrauenswürdig und stelle mich gern unverbindlich einmal vor. HannaBunte@email.de

Werde, der du bist. Seriöse Astrologie ist ein Weg, sich selbst und seine Lebensaufgabe besser zu verstehen. Eremitin berät und begleitet unentgeltlich in Lippstadt. Bitte genaue Geburtszeit beim Geburtsregister des Geburtsortes erfragen. Tel. 0178/7887447

(gew.) **... NOCH MEHR KURSE 2020 #abnehmen #burnoutprophylaxe #beweglichkeit #stressresilienz** >>> JETZT mit YOGA & FITNESS starten – über 30 Kurse pro Woche von Mo-So: Hatha Yoga, Yin Yoga, Vinyasa Yoga, Kundalini Yoga, Yoga sanft, physiotherapeutisches RückenYoga, ... Pilates, Minitrampolin, Qi Gong, Fit in 30 min (HIIT), Functional Fitness, Faszientraining, Meisner Technik...
50 %%%%% STUDENTENRABATT 50 %%%%%%% # ANGEBOTE & EVENTS FÜR FIRMEN. Michael Sander und sein Team von Physiotherapeuten, Heilpraktikern und Yogalehrern freut sich auf Deinen Besuch. PROBESTUNDE jederzeit KOSTENLOS, 10 TAGE PROBEABO 19 €, 10er Karten und Mitgliedschaften für ALLE Kurse, ... 108 Sonnengrüße 12.1., YIN Workshop 2.2., TIP: AUGEN-UND-SEHTRAINING Wochenende 12/13.9.2020. YOGA & FITNESS, Cheruskerstraße 3, 33102 Paderborn, www.yoga-und-fitness.com, 05251 540 4000 +++ Kompetenz & Erfahrung seit 25 Jahren in Paderborn +++

Suche Leute, die mit mir im Frühjahr 2020 im Wohnmobil nach Mittel- und Südportugal (Algarve) fahren wollen. Tel. 05254/808184 (ab 17 Uhr; ggf. bitte Sprachbox nutzen).

Du, ja Du bist gemeint! Auf Flirtportalen kein wirklicher Erfolg aufs beste Stück, versuche ich hier mal mein Glück, bestenfalls meldet sich eine aufgeschlossene Sie mit 30 bis 50 Jahren Lebenserfahrung bei mir (m., 44, 1,72 m) unter repost@gmx.de – evtl. sogar mit Bild! Danke. Voll safe ... ehrlich Du!

HEFT-Impressum: »das Heft«-Zeitschriftenverlag H. Morsch
Krämerstraße 8-10 · 33098 Paderborn
Tel. 05251/62624 · Fax 05251/62628 · www.heft.de · mail@heft.de

Es wirkten mit: S. Daume, K. Künneke, H. Morsch (V.i.S.d.P.)

Es gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 16 vom 1.1.2016

Verbreitungsgebiet: Paderborn – Geschäfte der Innenstadt, Theater, Kinos, Treffpunkte, Kneipen, Universität, Arztpraxen etc.

Abonnement: 20,- EUR pro Jahr unter www.heft.de (Service).

Urheberrechte: Alle Rechte vorbehalten, auch einzelner Teile, Reproduktion und/oder Veröffentlichung des Inhalts, ganz oder teilweise, nur mit Genehmigung des Verlages. **Die durch den Verlag gestalteten Anzeigen sind urheberrechtlich geschützt und dürfen nur mit Genehmigung des Verlages weiterverwendet werden.** Für eingesandte Kleinanzeigen und Vorlagen wird keine Garantie übernommen. Die gezeichneten Beiträge müssen nicht die Meinung des Verlages widerspiegeln.

10.000 Druckauflage; gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier aus nachhaltiger Forstwirtschaft

CITY MAGS

Die Ergänzende unabhängige Teilhabeberatung (EUTB) im Kreis Paderborn berät Menschen mit (drohender) Behinderung und deren Angehörige zu allen Fragen rund um Teilhabe, Rehabilitation und Inklusion. Weitere Infos: Der Paritätische NRW/Kreisgruppe Paderborn, www.teilhabeberatung-paderborn.de, Tel. 05251/8729611, E-Mail: teilhabeberatung-paderborn@paritaet-nrw.org

(gew.) **Erfahrener Handwerker für Haus und Garten.** Restaurationsarbeiten rund um Ihr Haus/Wohnung/Garten: Instandsetzungsarbeiten, Dach, Sanitär, Leichtbauwände, Malern & Streichen, Fliesen, Fußbodentechnik, Terrassenreinigung, Garten. Jörg Althaus, Tel. 0151/46649344, E-Mail: joerg.althaus@paderborn.com

Gruppe für Menschen in und nach Trennungssituationen. Start der Jahresgruppe: 30.01.2020, 19-21 Uhr. Monatlich ein Treffen, bei dem sich Betroffene unter der Begleitung von zwei Beraterinnen über das Erfahrene austauschen, aktuelle Herausforderungen angehen und Entwicklung erleben. Die Teilnahme ist kostenfrei. Anmeldungen & weitere Infos unter: EFL Paderborn, janine.mehrmartin@erzbistum-paderborn.de

Ein Neujahrswunsch! Dieser Neujahrswunsch richtet sich an alle Menschen, die 2019 nicht so viel Glück hatten. An alle, die einsam waren, die schlechte Nachrichten bekommen haben, die krank waren, die sich nicht geliebt und geborgen gefühlt haben, die viele Sorgen hatten, die oft traurig waren ... Für uns war es auch kein leichtes Jahr und deshalb wünschen wir allen: Gebt nicht auf, haltet an Euren Zielen fest, verliert nicht die Hoffnung und achtet aufeinander! »Zwei Paderborner«

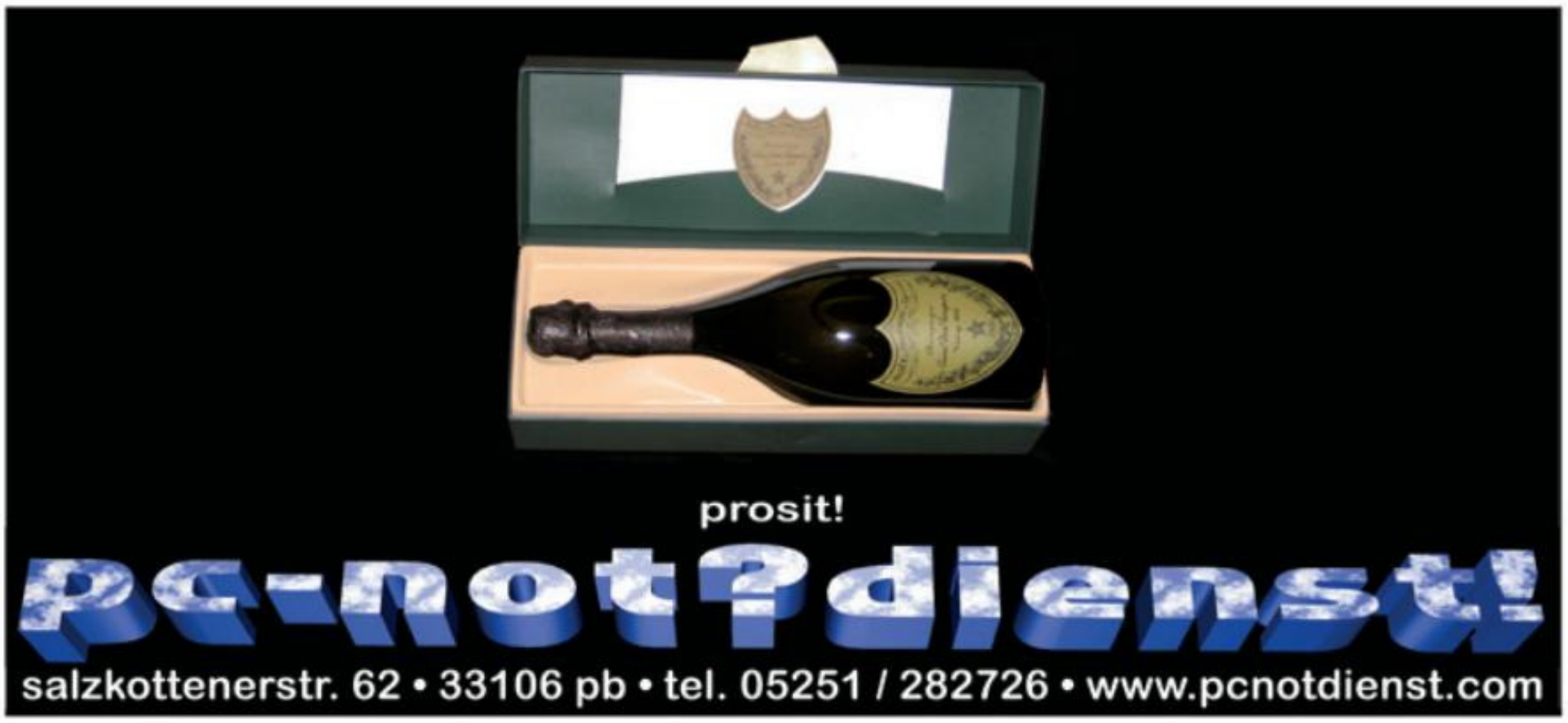
Frührentner (Mediziner), mehrsprachig, sucht Reisepartnerin (jung/alt/chronisch krank) für nah und fern. Simonfedal86@gmx.de

UNTERRICHT

(gew.) **Englisch lernen und auffrischen.** Engländerin erteilt maßgeschneiderten privaten Englischunterricht und Konversation in Paderborn. Für alle Altersgruppen. Auch Korrekturlesen jeglicher Art und Webseitenübersetzungen. Weitere Information: queens.english@outlook.com

(gew.) **Gesangsunterricht.** Dipl. Gesangspädagoge erteilt ganzheitlichen Gesangsunterricht, Sprecherziehung und Sprachgestaltung in Paderborn und Detmold. Ergänzend dazu schnell wirkende und effektive Entspannungsübungen! Alle Altersstufen für Anfänger, Fortgeschrittene und Profis. Vorbereitung auf Aufnahmeprüfungen! Tel. 0172/2978920 oder markuswolfen@yahoo.de

(gew.) **Englisch lernen mit allen Sinnen bei Pader-Englisch.** Mit viel Spaß u. wenig Grammatik lernen wir in kleinen Gruppen. Ob für die nächste Reise, das Gespräch mit dem Enkelkind in London – dem Schwiegersohn, der -tochter in Amerika, oder einem small talk beim nächsten business meeting – informieren Sie sich bei Tee u. Schnupperstunde über neue Kurse im Januar. Infos u. Anmeldung: Monika Striewe, Grube 12, Tel. 05251/27806, www.pader-englisch.de



Mehr als 1.285 Namen!

Montag, 27. Januar, 17 – 19 Uhr
an der Wewelsburg

Bundesweiter Beleuchtungs-Flashmob aller Gedenkstätten am Internationalen Tag des Gedenkens an die Opfer des Holocaust

Der Eintritt ist frei!
Die Gedenkstätte ist an diesem Tag von 16 – 20 Uhr geöffnet.
wewelsburg.de

KreisMuseum Wewelsburg

LAGER
24|7 SELFSTORAGE

Das LAGER24/7 - Self Storage in Paderborn

- Lagerräume von einem bis 60 Kubikmeter
- Zugang an 365 Tagen im Jahr, rund um die Uhr
- 24/7 videoüberwacht, trocken und beheizbar
- Sofort bezugsbereit und monatlich kündbar

Lager24/7 | Pamplonastr. 9 | 33106 Paderborn
Web: www.lager247.de | Tel.: 05251 / 1844918