

Sonntag, 28. Juni 2020, 19.30 Uhr, Audi-Potthoff-Hangar
Finest Blend *Passo Avanti*

Alex von Hagke kann – fast - alles: Klarinetten, Flöten, Saxofone, Klassik und Rock. Doch seinen ganz eigenen Stil lebt „der Graf“ mit „Passo Avanti“ aus, der Kombo, die seit Jahren einen neuen Kurs zwischen den Koordinaten Jazz und Klassik einschlägt. Dabei umschifft die Band die Klippen des lauen Cross-over, hält Kurs zwischen den Leitsternen klassischer Tongebung und freier Jazz-Harmonik.

24,10 € / erm. 18,60 €



Sonntag, 5. Juli 2020, 19.30 Uhr, Schloss Heessen, Rosengarten
(open air; bei Regen im Kurhaus Bad Hamm)

Fado – Stimmung in Moll

Cristina Branco, Bernardo Couto, Bernardo Moreira, Luis Figueredo

Cristina Branco und ihre Band tauchen ein in die portugiesische Kultur, regen portugiesische Texte und Komponisten zu Songs an, die den Fado feiern, aber mit dem Jazz heftig flirtieren. Doch immer ist die Grundstimmung Moll, weil in Portugal Musik eben melancholisch ist.

24,10 € / erm. 18,60 €

Dienstag, 14. Juli 2020, 19.30 Uhr, Schloss Oberwerries
Sechs im Bann des Tango-Königs

Ensemble 87

Leidenschaftlich huldigt Krisztián Palágyi am Akkordeon dem Tango-König Piazzolla. Sergey Markin am Klavier und die Xenon-Mannschaft mit ihren Saxofonen stehen dem Akkordeon-Mann bei und machen Ensemble 87 zur weltweit einmaligen Tango-Kapelle.

24,10 € / erm. 18,60 €



Donnerstag, 16. Juli 2020, 19.30 Uhr, Volksbank, Mitgliederoase
(open air; bei Regen in den Räumen der Volksbank)

Schubert reloaded *The Erlkings*

Ganz ungekünstelt, aber dennoch höchst kunstvoll überträgt der aus Florida stammende Bariton Bryan Benner Schuberts Liedtexte in seine Muttersprache. Begleitet von Gitarre, Cello, Tuba und Schlagwerk marschiert der Müllergeselle, springt die Forelle und reitet der Erlkönig durch Nacht und Wind. So schillern Schuberts Lieder zwischen Klassik, Pop und Folk.

24,10 € / erm. 18,60 €

Samstag, 18. Juli 2020, 20.00 Uhr, St. Stephanus Heessen
Requiem for a Pink Moon

Phoenix Munich

Pink Moon ist eine Legende: In nur zwei Nächten schrieb Gitarrist und Songwriter Nick Drake ein ungewöhnliches Requiem. Vierzig Jahre später stellt Joel Frederiksen mit seinem Ensemble Phoenix Munich diese ungewöhnliche Totenmesse in einen ungewöhnlichen Kontext: Lautenlieder der Renaissance wechseln sich ab mit Gregorianik und Songs von Nick Drake.

24,10 € / erm. 18,60 €



Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



Montag, 22. Juni 2020, 12.00 – 16.00 Uhr, Musikschule Hamm
Mozarts Klavierkonzerte

Meisterkurs Klavier mit Prof. Matthias Kirschner

Seine Erfahrungen während der Einspielung der Mozart-Klavierkonzerte, seine Einschätzung zur aktuellen Mozart-Rezeption, vor allem aber seine Zugänge zu Mozart und seinen Klavierkonzerten vermittelt Kirschner beim Meisterkurs.

Eintritt frei



Tickets unter Tel. 02381/175555; www.klassiksommer.de

Bestellte Tickets werden Ihnen bis zum 31.3.2020 kostenfrei zugeschickt!

Die Abonnements:

Große Freyheit – Beethoven unter Freunden (7 Konzerte)

148,70 € (Tickets im Einzelpreis 184,10 €)

erm. 115,30 € (Tickets im Einzelpreis 142,30 €)

06.06.20 Beethoven: Sinfonie Nr. 9	20.06.20 Fidelio – Alles Freyheit?
11.06.20 Sprechen wir über Beethoven	23.06.20 Mozart `20
18.06.20 Mozart unter Freunden	24.06.20 Meeting with Friends
	18.07.20 Requiem for a Pink Moon

Kleine Freyheit – Freistil (6 Konzerte)

127,50 € (Tickets im Einzelpreis 157,80 €)

erm. 98,50 € (Tickets im Einzelpreis 121,50 €)

14.06.20 Der alte Mann und das Meer	05.07.20 Fado – Stimmung in Moll
20.06.20 Fidelio – Alles Freyheit?	16.07.20 Schubert Reloaded
28.06.20 Finest Blend	18.07.20 Requiem for a Pink Moon

Geschenkgutscheine:

Verschenken Sie den KlassikSommer zu Weihnachten – mit unseren Geschenkgutscheinen, die für alle Veranstaltungen und Abos eingelöst werden.

Ermäßigungen:

Schülertickets zum Preis von 5,00 Euro sind zu allen Veranstaltungen erhältlich.

Weitere Ermäßigungsberechtigte:

Studierende, Auszubildende, Wehrdienstleistende, Teilnehmer des Bundesfreiwilligen-dienstes, Arbeitslose, Asylbewerber, Sozialhilfeempfänger und Schwerbehinderte.

Druckfehler und Änderungen von Programmen und Mitwirkenden sind vorbehalten.

Stadt Hamm
 Der Oberbürgermeister
 Kulturbüro
 Ostenallee 87
 59071 Hamm
 Tel: 02381-175555
www.klassiksommer.de

Konzeption und Programm:
 Frank Beermann,
 Martina Schilling-Graef

Fotos:
 Cristina Branco: Vera Marmelo
 The Erlkings: Julia Wesely
 Frank Beermann: Dieter Wuschanski
 Sabine Meyer: Haberland
 Quasthoff / Meyer / Grocott:
 Thorsten Krienke

elephantastisch
Hamm:



KlassikSommer 2020

Freyheit

2020 feiert Deutschland mit der ganzen Welt den 250. Geburtstag von Ludwig van Beethoven. Zu diesem Anlass hat sich der KlassikSommer Hamm dem großen Thema Freiheit verschrieben, das den Idealisten und politischen Denker Beethoven zeitlebens umtrieb. „Fidelio“, die Oper, die auch „Freiheitssinfonie“ genannt wird, gibt dazu den Ton an. „Freiheit“ - oder, wie Beethoven schrieb, „Freyheit“ - versteht der KlassikSommer aber nicht nur politisch. „Freiheit“ meint auch die experimentelle Lust am Übertreten von musikalischen Genre Grenzen (wie es z. B. das Ensemble „The Erlkings“ mit folkig-jazzig vertonten Versionen von Schubert-Liedern tut). Meint auch die Freiheit künstlerischer Entwicklung, wie sie der ehemalige Lied- und Opernsänger Thomas Quasthoff mit seiner zweiten Karriere als Jazzinterpret verkörpert.

Samstag, 6. Juni 2020, 19.30 Uhr, Alfred-Fischer-Halle Das Lied der Brüderlichkeit

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-Moll, op. 125
Nordwestdeutsche Philharmonie Herford
Frank Beermann, Leitung

Beethovens Neunte ist mehr als ein Musikstück, sie ist Hymne eines Kontinents, ist Beethovens politisches Manifest, ist sein Vermächtnis - und nebenbei ist sie auch einer der großen klassischen Welthits. „An die Freude“ formuliert Beethoven seine Botschaft, die Botschaft einer weltumspannenden Verbrüderung: „Seid umschlungen, Millionen“.

37,30 € / erm. 28,50 € | 27,40 € / erm. 20,80 € | 20,80 € / erm. 16,40 €

Dienstag, 9. Juni 2020, 19.30 Uhr, Sparkasse Hamm What a wonderful world

Ensemble Nobiles (A-cappella-Quintett)

Lieder von Orlando di Lasso bis Max Reger; Songs von Friedrich Holländer bis Irving Berlin – fünf Ex-Thomaner mit lupenreinem Klang und edler musikalischer Gestaltung verschreiben sich den ewig-menschlichen Themen: Der Natur, dem Leben und der Liebe.

24,10 € / erm. 18,60 €



Donnerstag, 11. Juni 2020 (Fronleichnam), 10.00 Uhr, Gut Kump Sprechen wir über Beethoven

heißt das Buch, das Eleonore Büning, als langjährige Musikkritikerin der FAZ eine deutsche Institution, geschrieben hat. Bünings Sachverstand trifft beim KlassikSommer-Talk auf Günther Albers' Talent, Menschen für Klassik zu begeistern. Albers war Assistent von Thielemann in Bayreuth und Kapellmeister bei Barenboim in Berlin und ist derzeit Professor an der Musikhochschule Frankfurt/Main. Den roten Faden behält KlassikSommer-Chefdirigent Frank Beermann in der Hand.

13,10 € / erm. 10,90 €

Sonntag, 14. Juni 2020, 19.30 Uhr, Lokschuppen Zeche Westfalen Der alte Mann und das Meer

Trio Boulanger und Johann von Bülow (Lesung)

Ernest Hemmingways wohl bekannteste Novelle beschreibt den Zweikampf des Fischers Santiago mit dem Fisch. Johann von Bülow verkörpert den Fischer auf der Bühne, wie es Spencer Tracey, Anthony Quinn und Robert Redford in Verfilmungen taten. Das renommierte Boulanger Trio reichert die Lesung musikalisch an.

24,10 € / erm. 18,60 €

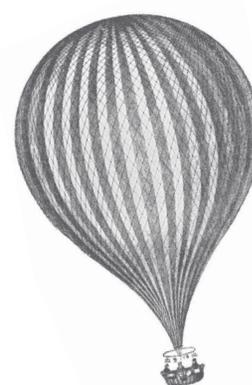


Donnerstag, 18. Juni 2020, 19.30 Uhr, Gut Drechen Mozart unter Freunden

Sabine Meyer, Nils Mönkemeyer, William Youn

Sabine Meyer gehört zu den besten Klarinettenist(inn)en der Welt. Kein Spitzenorchester, mit dem sie noch nicht auf der Bühne stand! Doch ihre besondere Liebe gehört der Kammermusik. Poesie und Fantasie der Musik von Clara und Robert Schumann bringt sie in klangschöne Beziehung mit Mönkemeyers Viola und Youns Klavier.

24,10 € / erm. 18,60 €



Samstag, 20. Juni 2020, 19.30 Uhr, Alfred-Fischer-Halle Fidelio – Alles Freyheit?

Nordwestdeutsche Philharmonie Herford

Frank Beermann, Leitung

Florestan kämpft für Recht und Freiheit gegen Gouverneur Don Pizarro und büßt dafür im Gefängnis. Leonore, seine Frau, verkleidet sich als Fidelio und befreit ihn. Beethovens einzige Oper ist ein Plädoyer gegen Staatswillkür und Machtmissbrauch und ein Hohelied auf die Liebe. Bis heute stellt die Oper aktuelle Fragen. Frank Beermann übersetzt sie in zeitgemäße Sprache. „Fidelio“ inspiriert die chinesische Künstlerin Zhou Qian zu Gemälden, die während des Konzerts entstehen und auf Leinwänden sichtbar werden.

Das Fidelio-Projekt ist Teil des Beethoven-Jubiläumsprogramms BTHVN 2020 und wird gefördert von der Beethoven-Jubiläumsgesellschaft.

37,30 € / erm. 28,50 € | 27,40 € / erm. 20,80 € | 20,80 € / erm. 16,40 €

BTHVN 2020

Dienstag, 23. Juni 2020, 19.30 Uhr, Gut Kump Mozart `20 – zwischen Vorgänger und Nachfolger

Nordwestdeutsche Philharmonie Herford

Frank Beermann, Leitung

Mittelpunkt im Mozart-Zyklus ist 2020 nicht Mozart, sondern Beethoven. Eingebettet zwischen Mozarts freche Ouvertüre zu „Cosi fan tutte“ und Haydns übermütige 88. Sinfonie steht kühn und wild das 5. Klavierkonzert, das Beethoven als Meister der sinfonischen Dimension des Klaviers zeigt.

24,10 € / erm. 18,60 €



Mittwoch, 24. Juni 2020, 19.30 Uhr, Gut Kump Meeting Friends

Thomas Quasthoff, Wolfgang Meyer, Shawn Grocott

Er war einer der weltbekanntesten Opern- und Liedsänger aus Deutschland. Doch vor neun Jahren beendete er diese Karriere. Freunde brachten ihn zum Jazz, den er immer geliebt hatte. Das Mikrofon wurde sein Instrument. Sänger Thomas Quasthoff, Posaunist Shawn Grocott und Gitarrero Wolfgang Meyer sind nun eine ungewöhnliche Crew, die ihre Jazz-Arrangements immer neu erfinden müssen.

24,10 € / erm. 18,60 €

