

THEATER/ KONZERTE/ KABARETT/ AUSSTELLUNGEN

# KULTURPROGRAMM

## DER STADT IBBENBÜREN



SPIELZEIT 2020.21



WIR APPLAUDI

#CORONA



# IEREN UNSEREN AHELDEN

[www.ibbkultur.de](http://www.ibbkultur.de)

# SPIELZEIT **2020. 21**

# INHALTSÜBERSICHT

## IMPRESSUM

Herausgeber:  
Fachdienst Volkshochschule und Kultur  
der Stadt Ibbenbüren,  
Oststraße 28, 49477 Ibbenbüren

Fachdienstleitung:  
Cornelia Baumann M. A.

Kulturmanager:  
Carsten Amelingmeyer

Erscheinungsdatum: April 2020  
Auflage: 4.500 Stück  
Telefon: 05451 931-761  
E-Mail: kultur@ibbenbueren.de  
Webseite: www.ibbkultur.de

Änderungen des Programms  
vorbehalten.

Gestaltung:  
Carsten Amelingmeyer

Fotonachweis:  
iStock (Titelfoto sowie die Seiten 1, 2,  
30, 32, 38)

<b>KALENDARIUM</b>	<b>2</b>	<b>SONDERVERANSTALTUNGEN</b>	
<b>THEATERABONNEMENT</b>		Alte Bekannte	<b>22</b>
Jedermann	<b>3</b>	Storno	<b>23</b>
Hexenjagd	<b>4</b>		
Die Räuber	<b>5</b>	<b>VORTRÄGE</b>	
Die Marquise von O.	<b>6</b>	Mein Frankreich:	<b>24</b>
Biedermann und die Brandstifter	<b>7</b>	Provence & Côte d'Azur	
<b>THEATERABONNEMENT EXTRA</b>		<b>AUSSTELLUNGEN</b>	
Die zwölf Geschworenen	<b>8</b>	Umbruch Ost.	<b>25</b>
Gott	<b>9</b>	Lebenswelten im Wandel	
Die Beichte	<b>10</b>	WeltSpielZeug	<b>26</b>
Kunst	<b>11</b>		
Spatz und Engel	<b>12</b>	<b>LESUNGEN</b>	
		Beethoven für Klugscheißer	<b>27</b>
<b>KABARETTABONNEMENT</b>		<b>SPIELORTE</b>	<b>28</b>
Hans Scheibner	<b>13</b>	<b>EINZELKARTEN</b>	<b>30</b>
Sebastian Pufpaff	<b>14</b>	<b>SAALPLAN</b>	<b>31</b>
Thomas Freitag	<b>15</b>	<b>ABONNEMENT</b>	<b>32</b>
Sissi Perlinger	<b>16</b>	<b>SERVICE</b>	
Düsseldorfer Kommödchen	<b>17</b>	Kultur in Ibbenbüren	<b>36</b>
		Vermietung	<b>38</b>
		Kontakt	<b>39</b>
<b>JUGENDTHEATER</b>			
Netboy	<b>18</b>		
Das Gesetz der Schwerkraft	<b>19</b>		
<b>KONZERTE</b>			
Neujahrskonzert	<b>20</b>		
Dancing Strings	<b>21</b>		

## ÜBERSICHT ALLER VERANSTALTUNGEN IM KULTURPROGRAMM

<b>September</b>				
Sa	12.09.2020	20.00 Uhr	Alte Bekannte	Sonderveranstaltung S. 22
Di	29.09.2020	20.00 Uhr	Die zwölf Geschworenen	Theaterabonnement Extra S. 8
<b>Oktober</b>				
Di	06.10.2020	20.00 Uhr	Jedermann	Theaterabonnement S. 3
	Oktober - November 2020	ganztägig, Mo. bis Fr.	Umbruch Ost. Lebenswelten im Wandel	Ausstellung der VHS Ibbenbüren S. 25
<b>November</b>				
Do	05.11.2020	19.00 Uhr	Gott	Theaterabonnement Extra S. 9
Do	12.11.2020	19.00 Uhr	Mein Frankreich: Provence & Côte d'Azur	Vortrag der VHS Ibbenbüren S. 24
Mi	25.11.2020	20.00 Uhr	Die Beichte	Theaterabonnement Extra S. 10
<b>Dezember</b>				
Mi	02.12.2020	20.00 Uhr	Hans Scheibner	Kabarettabonnement S. 13
Fr	18.12.2020	20.00 Uhr	Storno	Sonderveranstaltung S. 23
<b>Januar</b>				
Do	14.01.2021	20.00 Uhr	Kunst	Theaterabonnement Extra S. 11
Sa	16.01.2021	20.00 Uhr	Neujahrskonzert	Konzert S. 20
Fr	22.01.2021	20.00 Uhr	Hexenjagd	Theaterabonnement S. 4
Sa	23.01.2021	20.00 Uhr	Storno	Sonderveranstaltung S. 23
So	24.01.2021	20.00 Uhr	Storno	Sonderveranstaltung S. 23
<b>Februar</b>				
Do	04.02.2021	20.00 Uhr	Die Räuber	Theaterabonnement S. 5
Di	09.02.2021	10.00 Uhr	Netboy	Jugendtheater (ab 15 Jahren) S. 18
Mi	10.02.2021	19.00 Uhr	Beethoven für Klugscheißer	Lesung der VHS Ibbenbüren S. 27
Di	16.02.2021	20.00 Uhr	Die Marquise von O.	Theaterabonnement S. 6
Do	25.02.2021	20.00 Uhr	Sebastian Pufpaff	Kabarettabonnement S. 14
<b>März</b>				
Mo	01.03.2021	20.00 Uhr	Spatz und Engel	Theaterabonnement Extra S. 12
Di	09.03.2021	20.00 Uhr	Biedermann und die Brandstifter	Theaterabonnement S. 7
Do	18.03.2021	20.00 Uhr	Thomas Freitag	Kabarettabonnement S. 15
<b>April</b>				
	April - Mai 2021	ganztägig, Sa. & So.	WeltSpielZeug	Ausstellung der VHS Ibbenbüren S. 26
Di	27.04.2021	10.30 Uhr	Das Gesetz der Schwerkraft	Jugendtheater (ab 15 Jahren) S. 19
Mi	28.04.2021	20.00 Uhr	Sissi Perlinger	Kabarettabonnement S. 16
<b>Mai</b>				
Sa	08.05.2021	20.00 Uhr	Dancing Strings	Konzert S. 21
Di	18.05.2021	20.00 Uhr	Düsseldorfer Kom(m)ödchen	Kabarettabonnement S. 17

Foto: Theater Kompagnie Stuttgart



# JEDERMANN

Drama von Hugo von Hofmannsthal

---

**Dienstag, 6. Oktober 2020**  
**20.00 – 22.15 Uhr (inklusive Pause)**  
**Bürgerhaus Ibbenbüren**  
Theater Kompagnie Stuttgart

*Kostenfreies Extra: 19.30 Uhr, Einführung in das Stück durch ein Ensemblemitglied*

---

Dröhnend klingen die Glocken ans Ohr und mahnend ruft eine Stimme „Jedermann, Jedermann“. Im Hintergrund erscheint eine düstere Gestalt: der Tod. Die trinkfreudigen Zechgenossen stieben panisch auseinander, die Tafel wird umgestoßen und der reiche Jedermann bleibt zurück – allein. Er muss feststellen, dass er seine letzte Reise ohne Gesellschaft antreten wird, denn nicht nur seine Freunde und Verwandten, auch seine Geliebte verlassen ihn bei diesem letzten Gang. In größter Not treten Jedermanns „Gute Werke“ auf, verhärtet, vernachlässigt, geschunden – und doch vorhanden. Die Auseinandersetzung mit inneren Werten und Lebensinhalten wird am Ende seines Lebens die wichtigste Frage.

Hugo von Hofmannsthal hat den „Jedermann“ nach dem Vorbild eines spätmittelalterlichen Mysterienspiels aus dem 16. Jahrhundert geschrieben. Er suchte in der Umarbeitung der alten Vorlage ein allgegenwärtiges Problem zu beschreiben: Geld und die damit verbundene soziale Stellung ist für Jedermann Lebensinhalt, etwas Pseudo-Göttliches, und selbst im Angesicht des Todes versucht er, diesen Schatz noch mitzunehmen. Erst am Ende, als der Tod unausweichlich vor ihm steht, ist Jedermann bereit für eine innere Wandlung.



# HEXENJAGD

Schauspiel von Arthur Miller

---

**Freitag, 22. Januar 2021**  
**20.00 – 22.20 Uhr (inklusive Pause)**  
**Bürgerhaus Ibbenbüren**  
 Konzertdirektion Landgraf

*Kostenfreies Extra: 19.30 Uhr, Einführung in das Stück durch ein Ensemblemitglied*

---

„Hexenjagd“ wurde u. a. ausgezeichnet mit dem ANTOINETTE PERRY AWARD und dem TONY AWARD als BESTES STÜCK.

„Hexenjagd“ behandelt mit der Hexenverfolgung des 17. Jahrhunderts in Amerika zwar einen historischen Stoff, die Zusammenhänge zwischen religiösem und politischem Fanatismus werden aber vom Autor bewusst auch auf seine Gegenwart – die Kommunistenthats des berüchtigten Senators McCarthy – bezogen. Die Überraschung: Über 60 Jahre nach der Uraufführung ist „Hexenjagd“ thematisch plötzlich wieder das Stück der Stunde. Denn garantierte und selbstverständlich gewordene Rechte und Errungenschaften werden durch Trump/

Erdogan/Orbán/Kaczynski als Nachfolger des US-Senators McCarthy und dessen Jagd auf „subversive Elemente“ zunehmend außer Kraft gesetzt.

**IBBKULTUR TIPP** **STADTBÜCHEREI**

*Tipp*

**Buchtip:** Das Buch „Hexenjagd“ von Arthur Miller ist in der Stadtbücherei Ibbenbüren ausleihbar.

Infos: [www.stadtbuecherei-ibbenbueren.de](http://www.stadtbuecherei-ibbenbueren.de)



Bild: Anton Graff



# DIE RÄUBER

Drama von Friedrich Schiller

---

**Donnerstag, 4. Februar 2021**  
**20.00 – 22.15 Uhr (inklusive Pause)**  
**Bürgerhaus Ibbenbüren**  
Theater für Niedersachsen

*Kostenfreies Extra: 19.30 Uhr, Einführung in das Stück durch ein Ensemblemitglied*

---

Die beiden Brüder könnten unterschiedlicher kaum sein: Da ist Karl Moor, der unangepasste, rebellische und weltverachtende junge Mann, der nur seine Freiheit liebt. Und da ist Franz, sein jüngerer Bruder, der sich hässlich und ungeliebt fühlt, denn die Anerkennung des Vaters gilt nur seinem Bruder Karl. Während Franz zu Hause auf infame Weise gegen Bruder und Vater intrigiert, geht Karl in die Wälder, um eine Räuberbande zu gründen. Beide revoltieren auf ihre Weise gegen die gesellschaftliche Ordnung. Nach Jahren des Räuberdaseins kehrt Karl nach Hause zurück. Er erkennt die Ränke seines Bruders und schwört Rache. Die Zerstörung der Familie ist nicht mehr aufzuhalten.

Im Alter von gerade einmal 22 Jahren schrieb Schiller die vor Dramatik, Gefühlen und Freiheitsdrang berstende Geschichte über den Konflikt zweier ungleicher Brüder. Lassen Sie sich mitreißen von einem Theaterabend voller Sturm und Drang, Familientragödie und hochaktueller Gesellschaftskritik zugleich.



Foto: Rudolf Grittner

## DIE MARQUISE VON O.

Schauspiel von Heinrich von Kleist

**Dienstag, 16. Februar 2021**  
**20.00 – 22.20 Uhr (inklusive Pause)**  
**Bürgerhaus Ibbenbüren**

Theater an der Ruhr

*Kostenfreies Extra: 19.30 Uhr, Einführung in das Stück durch ein Ensemblemitglied*

Die Geschichte beginnt im Krieg. Wie in allen Kriegen wird gemordet, geplündert und vergewaltigt. Der junge russische Offizier, der sie im nächtlichen Kampf um die Zitadelle von M. vor der sexuellen Gewalt seiner Soldaten schützt, erscheint der Marquise von O. wie ein Engel. Das verhinderte Kriegsverbrechen hat Folgen. Am nächsten Morgen werden die Soldaten hingerichtet. Der gefeierte Retter verabschiedet sich.

Wochen später stellt die Gerettete fest, dass sie schwanger ist. An einen Zeugungsakt kann sie sich nicht erinnern. Von der Familie verstoßen und ohne jeden weiteren Rückhalt, entschliesst sie sich zu einem radikalen Befreiungsschlag. In einer detektivischen Rückschau, rasant und

mit gewalttätig stürmender Sprache, arbeiten sich die Figuren an die Wahrheit heran. Es ist eine Wahrheit, die, je näher man ihr kommt, umso mehr in ihre Widersprüche zu zerfallen scheint.

**IBBKULTUR TIPP VOLKSHOCHSCHULE**

**Tipp**

**Offene Keramik-Werkstatt der VHS Ibbenbüren:**

Die „Offene Keramikwerkstatt“ ist ein Treffpunkt sowohl für erfahrene Keramiker\*innen als auch für Quereinsteiger\*innen und Anfänger\*innen.

Infos & Anmeldung: [www.vhs-ibbenbueren.de](http://www.vhs-ibbenbueren.de)

Foto: Ewe Rafeldt



# BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER

Schauspiel von Max Frisch

---

**Dienstag, 9. März 2021**  
**20.00 – 22.20 Uhr (inklusive Pause)**  
**Bürgerhaus Ibbenbüren**  
Theater Poetenpack

*Kostenfreies Extra: 19.30 Uhr, Einführung in das Stück durch ein Ensemblemitglied*

---

Das von Max Frisch selbst als „Lehrstück ohne Lehre“ bezeichnete Stück schildert, wie der Bürger Gottlieb Biedermann Brandstifter in sein Haus einlädt, um von ihnen verschont zu werden. Seine Blindheit, sein bewusstes Wegsehen gegenüber der sich zusammenbrauenden Gefahr hat schwerwiegende Folgen.

Diese Fabel wurde in verschiedene Richtungen interpretiert. Sie wurde sowohl als Warnung vor dem Kommunismus als auch vor dem Faschismus gelesen.

Der derzeit international erstarkende Nationalismus und die unverhohlenen fremdenfeindlich und populistisch agierende Rhetorik rechter

Kräfte zeigen, dass das Stück bis heute nichts an Aktualität eingebüßt hat.

In der Inszenierung stehen neben den professionellen Protagonisten Jugendliche mit verschiedenen kulturellen Hintergründen auf der Bühne.



Foto: Sascha Funke

# DIE ZWÖLF GESCHWORENEN

Kriminalstück von Reginald Rose

---

**Dienstag, 29. September 2020**  
**20.00 – 22.30 Uhr (inklusive Pause)**  
**Bürgerhaus Ibbenbüren**  
 Berliner Kriminal Theater

---

Es ist der letzte Tag eines schwerwiegenden und an sich eindeutigen Mordprozesses mit schier erdrückender Beweislast: Ein 17-jähriger aus einem Slumviertel hat im Streit seinen Vater mit einem Springmesser erstochen. Die Anklage präsentiert zwei glaubhafte Zeugen. Beide haben den Jugendlichen bei der Ausführung der Tat beobachtet und ihn kurz darauf wegrennen sehen.

Das Kriminalstück setzt mit dem Ende der Verhandlung ein, als sich die Geschworenen zur Beratung zurückziehen. In einem von der Außenwelt abgeschlossenen Raum beraten sie darüber.

Elf der Geschworenen sind sich sofort einig: Der Angeklagte ist schuldig. Einer jedoch stellt sich gegen die Mehrheit: Er hat einen begründeten Zweifel und plädiert deshalb für nicht schuldig.

Die Entscheidung über Leben und Tod eines Menschen ist ihm mindestens eine faire Diskussion wert. Das Unverständnis der Mitgeschworenen ist groß. Detailgenau werden noch einmal die Zeugenaussagen besprochen, die Tatwaffe erneut betrachtet, ebenso wie der Tatort-Plan und das Motiv. Nach genauerer Analyse scheinen die Beweise keineswegs mehr eindeutig. Die hitzigen Gemüter stoßen aufeinander. Streitigkeiten bestimmen die Diskussion. Die Atmosphäre im Raum ist zum Zerreißen gespannt. Doch nach und nach wird die Mauer der Vorurteile und schnellen Schlußfolgerungen brüchig... Wie hoch ist das Risiko, einen Unschuldigen hinrichten zu lassen?

Foto: Sun Patrik



Foto: Robert von Aufschnaiter

## GOTT

Schauspiel von Ferdinand von Schirach

---

**Donnerstag, 5. November 2020**  
**20.00 – 22.30 Uhr (inklusive Pause)**  
**Bürgerhaus Ibbenbüren**  
Konzertdirektion Landgraf

---

Unser Tod soll nicht erschrecken, er soll andere nicht behelligen, er soll selbstbestimmt und friedlich sein. Können wir diese Entscheidung für uns treffen und auf Beistand hoffen? Also: Wahlod statt Qualtod?

Bis vor Kurzem war dies nach geltendem deutschem Recht nicht möglich. Paragraf 217 des Strafgesetzbuches vom Dezember 2015 verbot die „geschäftsmäßige Förderung“ von Suizid. Dagegen hatten Ärzte, Privatpersonen, Sterbeorganisationen, Pfleger und Rechtsanwälte Verfassungsbeschwerde eingelegt. Das Verbot – so die Beschwerdeführer – verletze ihre Grundrechte. Denn wenn der Staat Sterbehilfe verbiete, so verwehre er das Recht auf selbstbestimmtes Sterben. Am 26. Februar 2020 hat das Verfassungsgericht dieses Verbot nun für verfassungswidrig erklärt. Doch was bedeutet das für unsere Zukunft?

Wie wird der Gesetzgeber handeln, um die Suizidhilfe mit Erlaubnisvorbehalten, Aufklärungs- und Wartepflichten etc. zu regulieren? Und: Ist das Ganze überhaupt wünschenswert, ethisch vertretbar und zukunftsweisend – oder treten wir damit eine Lawine los, deren Ausmaße wir zu diesem Zeitpunkt noch gar nicht absehen können...?

Foto: Henry Husen



**IBBKULTUR TIPP** **STADTBÜCHEREI**

**Tipp**

**Medientipp:** Weitere Werke des Autors Ferdinand von Schirach sind in der Stadtbücherei Ibbenbüren ausleihbar. Infos: [www.stadtbuecherei-ibbenbueren.de](http://www.stadtbuecherei-ibbenbueren.de)



Foto: MKnickriem



Foto: Alexander Stingl

## DIE BEICHTE

Schauspiel von Felix Mitterer

---

**Mittwoch, 25. November 2020**  
**20.00 – 22.00 Uhr (inklusive Pause)**  
**Bürgerhaus Ibbenbüren**  
 Theatergastspiele Fürth

---

September 2018: Zum ersten Mal gesteht die katholische Kirche in Deutschland ein, was sie erst jahrelang vertuscht und dann weiter beschönigt hat. Zum ersten Mal lässt sie den Kindesmissbrauch in ihren eigenen Reihen flächendeckend untersuchen.

Ein Duell zweier Männer um die Wahrheit hinter einem drastischen Fall von sexuellem Missbrauch durch einen Kirchenmann an einem seiner Zöglinge bildet den Stoff von Felix Mitterers Stück „Die Beichte“, dessen Hörspielfassung die Auszeichnung „Bestes Hörspiel des Jahres“ und den „Prix Italia“ erlangte. Als fesselndes Kammerspiel ist das tiefgründige Beziehungsdrama erstmals auf Tournee zu sehen: ein Theaterabend der großen Gefühle.

Ohne Schwarz-Weiß-Malerei entwirft Mitterer einen Dialog zwischen dem ehemaligen Chorknaben Martin und seinem einstigen Lehrer Pater Eberhard, der sich aus einer Beichte ergibt: Martin hat selbst seinen minderjährigen Sohn missbraucht und will nun sich und sein Kind töten. Daraus ergibt sich ein tief schürfendes Gespräch um Schuld, Sünde und Sühne, aber auch um Schönheit und Liebe.

Die immer bedrückender werdenden Rückblenden in die Kindheit des Missbrauchsopfers machen das ganze schreckliche Ausmaß und die Folgen dieser seelischen und körperlichen Qual erlebbar.

In der Begegnung der beiden Männer stellt Mitterer aber auch die Frage nach möglicher Vergebung.

Das Stück zeigt, welche massiven seelischen Wunden Menschen einander antun können – und wie sexuelle Gewalt die Biografie jedes Opfers von Grund auf stört und zerstört: ein ebenso hoch aktuelles wie verstörendes Stück, das für viel Diskussionen sorgen wird.



## KUNST

Komödie von Yasmina Reza

---

**Donnerstag, 14. Januar 2021**  
**20.00 – 22.15 Uhr (inklusive Pause)**  
**Bürgerhaus Ibbenbüren**  
Konzertdirektion Landgraf

---

Marc ist entsetzt: Sein Freund Serge hat sich ein Bild gekauft. Ein Ölgemälde von etwa ein Meter sechzig auf ein Meter zwanzig, ganz in Weiß. Der Untergrund ist weiß, und wenn man die Augen zusammenkneift, kann man feine weiße Querstreifen erkennen. Aber es ist natürlich nicht irgendein Bild, sondern ein echter Antrios. Für 200.000 Francs. Geradezu ein Schnäppchen! Serge liebt das Bild. Natürlich erwartet er nicht, dass alle Welt es liebt, aber zumindest von seinem Freund Marc hatte er das erwartet. Marc ist verunsichert. Er zweifelt am Verstand seines Freundes. Und sucht als Verbündeten den gemeinsamen Freund Yvan. Doch Yvan findet, dass Serge mit seinem Geld machen kann, was er will. Und bald geht es nicht mehr um die grundsätzliche Frage, was Kunst sei, sondern um das Bild, das jeder der drei Freunde sich von den anderen gemacht hat und das nun plötzlich in Frage gestellt ist.

Die Komödie reizt nicht nur zum Lachen; das Lachen ist Thema des Stückes. Die Autorin selbst sagt dazu: „Das Drama von „Kunst“ ist ja nicht, dass Serge das weiße Bild kauft, sondern dass man mit ihm nicht mehr lachen kann.“ Zum autobiografischen Hintergrund ergänzt sie: „Die Geschichte ist mir passiert mit einem Freund, der ein weißes Bild gekauft hat. Er ist Dermatologe, und ich habe ihn gefragt: ‚Wieviel hast du dafür bezahlt?‘ Und er hat geantwortet: ‚Zweihunderttausend Francs.‘ Und ich brüllte vor Lachen. Er allerdings auch. Wir sind Freunde geblieben, weil wir lachten. Als er das Stück las, lachte er auch. Es hinderte ihn nicht daran, sein Bild weiterhin zu lieben.“



Foto: Helmut Seuffert

## SPATZ UND ENGEL

Schauspiel mit Musik von Daniel Grosse Boymann und Thomas Kahry

---

**Montag, 01. März 2021**  
**20.00 – 22.30 Uhr (inklusive Pause)**  
**Bürgerhaus Ibbenbüren**  
 Tournee Theater Thespiskarren/ Landgraf

---

Die Eine stammt aus einer preußischen Offiziersfamilie, die Andere ist das Kind eines Zirkusakrobaten und einer Straßensängerin. Die Eine wächst im Internat in Weimar auf, die Andere in einem Bordell in der Normandie.

Die Eine wechselt ihre Männer wie ihre Garderobe, die Andere träumt stets von der großen Liebe. Die Eine stirbt mit 91 Jahren und ist der größte Star, den Deutschland je hervorgebracht hat. Die Andere wird gerade einmal 47. Als sie stirbt, fällt Frankreich in Staatstrauer, 40.000 Menschen folgen ihrem Sarg.

Edith Piaf, der „Spatz von Paris“, und Marlene Dietrich, der „blaue Engel“, begegnen sich 1948 in New York. Beide Diven verbindet fortan eine intensive Freundschaft, die von der Öffentlichkeit weitgehend unbeachtet bleibt. Vom ersten Kennenlernen bis zu Piafs frühem Tod und Marlenes Rückzug in ihre Pari-

ser Wohnung verbindet „Spatz und Engel“ die Geschichte dieser beiden Weltstars mit deren unvergesslichen Chansons, darunter: „La vie en rose“, „Frag nicht, warum ich gehe“, „Milord“, „Sag mir, wo die Blumen sind“ oder „Non, je ne regrette rien“.

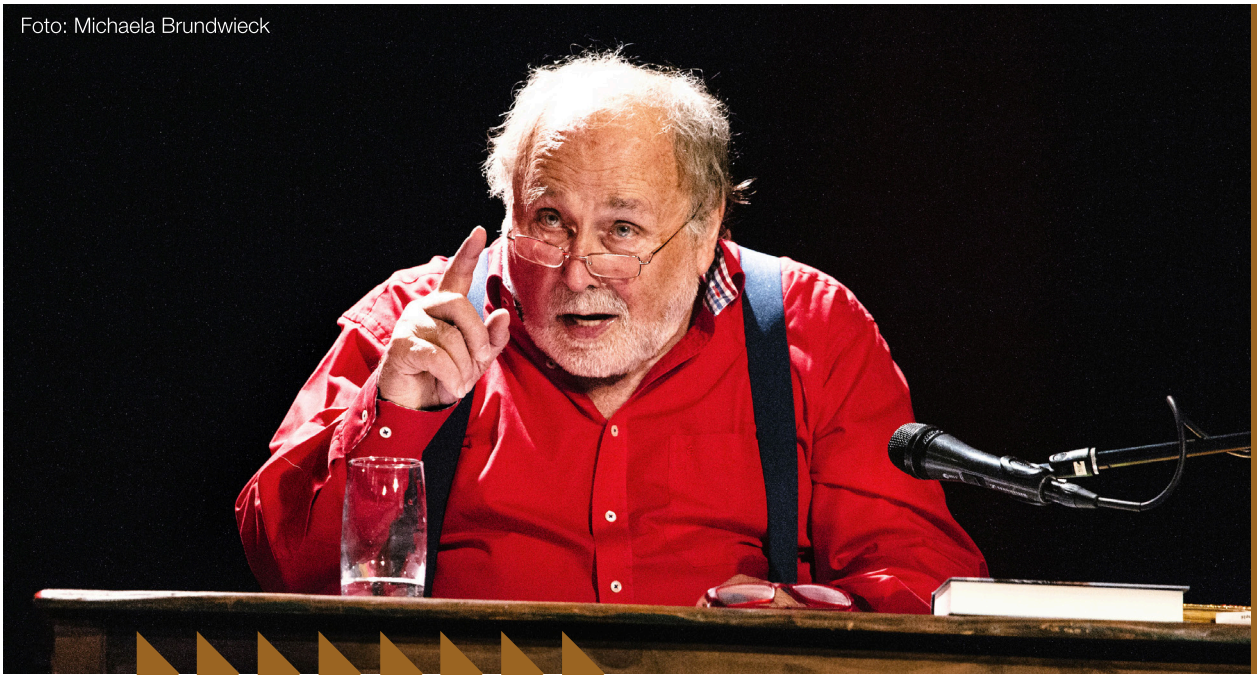
Die wunderbaren Songs von Marlene Dietrich und Edith Piaf, darunter populäre Hits ebenso wie weniger bekannte Kostbarkeiten, bilden den roten Faden und machen diesen eindrücklichen Theaterabend zu einem ganz besonderen Erlebnis.

**IBBKULTUR TIPP** **STADTBÜCHEREI**

**Tipp**

**Medientipp:** Liebesbriefe von Edith Piaf und Marlene Dietrich als eaudio in „Schreiben Sie mir, oder ich sterbe“ über: [www.muensterload.de](http://www.muensterload.de)





## HANS SCHEIBNER

Oma gibt nicht auf! Geschichten und Lieder zum fröhlichen Weihnachtswahnsinn!

---

**Mittwoch, 2. Dezember 2020**  
**20.00 – 22.15 Uhr (inklusive Pause)**  
**Bürgerhaus Ibbenbüren**

---

Über 25 Jahre spielte Hans Scheibner mit seinem Team alle Jahre wieder sein „schrecklich gemütliches Weihnachtsprogramm“. Jedes Jahr wieder mit neuen bissig-humorvollen Liedern und Szenen: Ehekrach unterm Weihnachtsbaum, über den Weihnachtsmann auf der Reeperbahn, über die wichtige Fragen: Welche Mutter kocht den besten Grünkohl? Was schenkt man Oma? Wer nimmt Oma? Mitten im normalen Weihnachtswahnsinn spielt die dramatische Geschichte von Oma Helene, die zu Heiligabend unbedingt zu ihren Kindern und zu ihrem Hund Mozart möchte. Weil sie aber gerade eine neue Hüfte eingesetzt bekommen hat, will man sie noch nicht aus der Seniorenklinik entlassen. Da beschließt Helene, auf eigene Faust zu fliehen. Ein Senior und Patient steht ihr bei und erfindet einen Ausbruchstrick. Sie

wird als vermisst gemeldet und von der Polizei gesucht. Die ganze Familie ist in heller Aufregung...

Dieses von Scheibner mit umwerfendem Temperament gelesene Weihnachtsdrama wird umrahmt und gewürzt mit frechen Weihnachtschansons, hinreißenden Solos und mehreren Szenen in typisch deutscher Weihnachtsdu-selei. Mit einem Wort schrecklich gemütliche deutsche Weihnachten!

Fotos: Manuel Berninger

## SEBASTIAN PUFPAFF

Wir nach

---

**Donnerstag, 25. Februar 2021**  
**20.00 – 22.10 Uhr (inklusive Pause)**  
**Bürgerhaus Ibbenbüren**

---

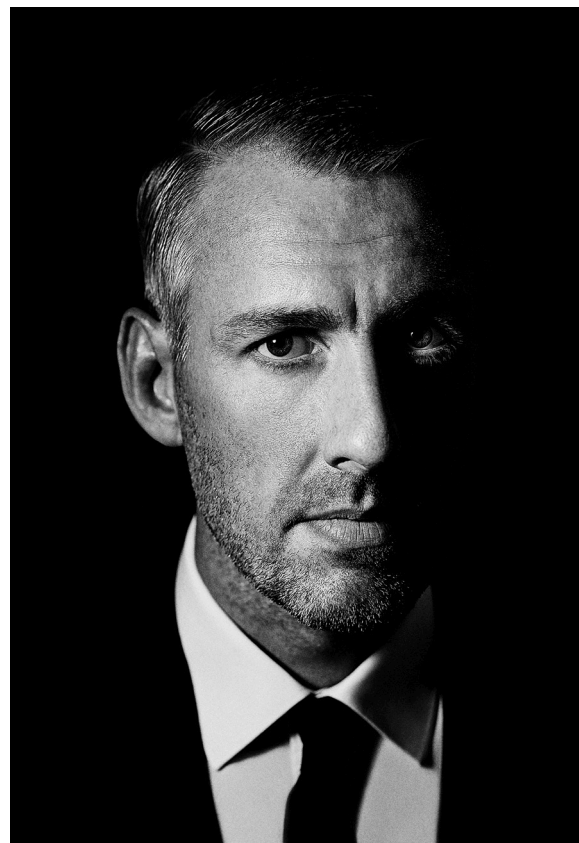
Gretel fing an zu weinen und sprach: „Wie sollen wir nun aus dem Wald kommen?“

Hänsel aber tröstete sie: „Wart nur ein Weilchen, bis der Mond aufgegangen ist, dann wollen wir den Weg schon finden.“

Wissen Sie was, die Welt geht unter und wir fahren mit Vollgas darauf zu, ja, das stimmt. Aber wir sind die Lenker. Sie haben das Steuer in der Hand. Die Richtung ist nicht in Stein gemeißelt, vorgegeben oder gar eine Einbahnstraße. Die Richtung ist unsere Entscheidung. Also, packen Sie die Sonnencreme ein, nehmen Sie ihre besten Vorurteile mit und lassen Sie uns auf eine Reise gehen. Wohin? In die Mitte des Humors, denn da entspringt der Sinn des Lebens: Lachen! Ich verspreche Ihnen anzukommen, denn dafür stehe ich mit meinem Namen.

Ihr Pufpaff.

P.S. Sorry, aber es kann sein, dass Sie auf dem Weg gehörig was abkriegen, aber das lachen wir weg. Keine Sorge!



Fotos: Pepijn Vlasman



Fotos: Robert...



## THOMAS FREITAG

Hinter uns die Zukunft

---

**Donnerstag, 18. März 2021**  
**20.00 – 22.15 Uhr (inklusive Pause)**  
**Bürgerhaus Ibbenbüren**

---

Woher kommt die menschliche Unfähigkeit, aus den Fehlern der Vergangenheit zu lernen? In seinem neuen Programm versucht Thomas Freitag spielend, lesend und erzählend, darauf eine Antwort zu finden. Wenn man sich mit der Vergangenheit beschäftigt, eröffnet es den Blick in die Zukunft. Schnell wird offenbar, dass die politischen Fehlentwicklungen rundum schon früh erkennbar waren, aber nichts oder zu wenig wurde dagegen getan. So zieht Thomas Freitag Bilanz und guckt zugleich nach vorne. Seine Quintessenz ist eine ganz persönliche, denn er hat die Geschichte des deutschen Kabarett maßgeblich mitgeschrieben. Er hat vier Kanzlerschaften parodistisch in die Knie gezwungen und wenn Angela Merkel im Kanzleramt die Koffer packt, wird er garantiert immer noch auf der Bühne stehen. Ob Nato-Doppelbeschluss, Mauerfall oder 9/11, zu allem hatte Thomas Freitag den passenden

kabarettistischen Kommentar. Mit komödiantischem Blick und klarer Haltung stellt er sich auch der Selbstkritik. Denn was genau ist eigentlich falsch gelaufen, wenn man Franz-Josef Strauß verhindern wollte und am Ende Donald Trump in die Augen blicken muss?

„Hinter uns die Zukunft“ ist eine rasante Mischung aus spitzzüngigen Aktualitäten, biografischen Bonmots und bewährten Nummern. Und als einer der Wenigen seiner Zunft schafft er es, aus dem persönlich Erlebten immer noch Hoffnung für morgen zu schöpfen.





Fotos: Steffen Jaenicke

## SISSI PERLINGER

Worum es wirklich geht

---

**Mittwoch, 28. April 2021**  
**20.00 – 22.00 Uhr (inklusive Pause)**  
**Bürgerhaus Ibbenbüren**

---

Sissi Perlinger kitzelt die Glücks-Synapsen und gibt in ihrer neuesten Bühnenshow „Die Perlingerin – Worum es wirklich geht“ tiefgründig-hochphilosophische, urkomische und höchst politische Anregungen, sich über den wahren Sinn des Lebens Gedanken zu machen. Sie schmeißt mit Weis- und Wahrheiten derart rasant um sich, dass man vor lauter Lachen ganz vergisst, dass es sich um eben solche handelt. Sissi, die Kaiserin der Vielseitigkeit ist Comedienne und politische Kabarettistin, Schauspielerin, „Enten-Trainerin“, Bühnenschamanin und Sängerin mit drei Oktaven in einem und sie begleitet ihre bezaubernden Texte quasi als „Ein-Frau-Orchester“ extrem groovig, indem sie mit den Händen Gitarre und mit den Füßen gleichzeitig Schlagzeug spielt.

Ein Mensch gewordenes Gesamtkunstwerk, wie viele Fans sie nennen! Sie gibt Einblicke, wie man sich weiter entwickeln und die Themen der heutigen Zeit meistern kann. Was sich auf diesem Planeten gerade abspielt, klingt immer wieder an und wird von der Perlingerin schonungslos auf den Punkt gebracht. Der Zuschauer wird amüsiert, inspiriert, aber auch auf bleibende Weise tief berührt.



Foto: Christian Rolfes



KABARETTABO

# DÜSSELDORFER KOM(M)ÖDCHEN ENSEMBLE

Quickies. Schnelle Nummern zur Lage der Nation

---

**Dienstag, 18. Mai 2021**  
**20.00 – 22.30 Uhr (inklusive Pause)**  
**Bürgerhaus Ibbenbüren**

---

Was tun, wenn man ein Ensemble hat, das überbrodelt vor Spielfreude und Spaß an aktueller Satire?

Natürlich spielen lassen! Bei den Schauspielern und Autoren haben sich schon wieder so viele Ideen gesammelt, dass sie einfach raus müssen. Und so gibt's jetzt als kleines flottes Beiboot zum Hauptprogramm: die „Quickies“. Ein wilder Abend voll mit top-aktueller Satire und vielen kleinen, witzigen, schrägen, abgedrehten und scharfen Nummern. Blitzschnelle Sketche zur Lage der Nation, bunte Skizzen zur Zeit, und dazu ein Blick in die kreative Werkstatt des Kom(m)ödchens. Viel Spaß!

Das Kom(m)ödchen ist eine Kabarettbühne in Düsseldorf mit gleichnamigem Kabarett-Ensemble. Seit der Gründung im Jahre 1947 gehört das Kom(m)ödchen zu den renommiertesten Kleinkunsthöfen Deutschlands. Neben dem eigenen Ensemble gastieren im Düsseldorfer Kom(m)ödchen alle großen Namen der deutschsprachigen Kabarettszene sowie vielversprechende Newcomer.

**IBBKULTUR TIPP VOLKSHOCHSCHULE**

**Tipp**

**Improtheater-Workshop: Grundlagen der Spontaneität und Kreativität beim Szenischen Spielen**

Der Workshop soll die eigene Spontaneität sowie Kreativität anregen und die Teilnehmer\*innen gemeinsam über sich hinauswachsen lassen.

Infos & Anmeldung: [www.vhs-ibbenbueren.de](http://www.vhs-ibbenbueren.de)

Fotos: Constanze Henning

## NETBOY

Schauspiel für Jugendliche ab 15 Jahren

---

**Dienstag, 9. Februar 2021**  
**10.00 – 11.15 Uhr (ohne Pause)**  
**Bürgerhaus Ibbenbüren**  
 Theater Poetenpack

---

Es gibt Tage, an denen alles nervt, die geschiedenen Eltern, die Lehrer und manchmal sogar die besten Freunde. Dann braucht nur noch eine Kleinigkeit dazu zu kommen und man fühlt sich so richtig beschissen. In solchen Momenten zieht sich Marie in den Chatraum MeetYou zurück. Dort lernt sie Netboy kennen. Er ist charmant, hört zu und hat Verständnis für Marias Probleme, jedoch rät er ihr zu einem üblen Streich, der für sie böse Konsequenzen hat...

„Netboy“, 2013 uraufgeführt, zeigt aus Marias Perspektive, in welche ungeahnten Abhängigkeiten Jugendliche im Internet geraten können, wie aus erst ganz unverfänglichen Geschichten lebensbedrohliches Cybermobbing wird, wie wichtig und wie anfällig Freundschaften sind und wie hilfsbedürftig man sein kann.

Die Inszenierung von Michael Neuwirth spürt der Sehnsucht nach, sich der Realität zu entziehen, anonym und scheinbar ungefährdet seine Fantasien auszuleben. Es geht um Macht, das Gefühl, Dinge verändern zu können, es geht um Bestätigung, Anerkennung und die Verlorenheit in einer Welt, der die verlässlichen Systeme abhandengekommen sind. Der Revuecharakter von Wüllenswebers Stück wird aufgegriffen und erzählt die Geschichte über Liebe, Freundschaft, Eifersucht und Macht in einem animierten Bühnenraum, der den Schauspielern\*innen viel Raum für ihr leidenschaftliches Spiel lässt.



Foto: Elbshot



## DAS GESETZ DER SCHWERKRAFT

Schauspiel für Jugendliche ab 15 Jahren

---

**Dienstag, 27. April 2021**  
**10.30 – 11.30 Uhr (ohne Pause)**  
**Schauburg Ibbenbüren**  
Burghofbühne Dinslaken

---

Heute, am beschissensten Tag seines Lebens, will Dom es schaffen – er will die Brücke überqueren und endlich raus aus der Kleinstadt, die ihn so einengt, die ihn auslacht und verurteilt und die ihm keine Luft mehr zum Atmen lässt. Doch noch bevor er wie so oft zuvor an diesem Vorhaben scheitern kann, passiert etwas Unerwartetes: Fred tritt in sein Leben. Fred ist gerade neu in die Kleinstadt gezogen und wie Dom 14 Jahre alt. Auch Fred ist auf der Suche nach einem Freund. Und plötzlich wird der beschissenste Tag zum besten in Doms Leben. Zwischen den beiden entsteht eine Verbindung, die mehr ist, als der gemeinsame Traum von der Großstadt: Sie sind beide anders – und das stört sie nicht. Dom wird Fred niemals wie die anderen mit Erdnüssen bewerfen oder ihn mit dem einen gefürchteten Wort bezeichnen, nachdem alle rausgefunden haben, dass Fred

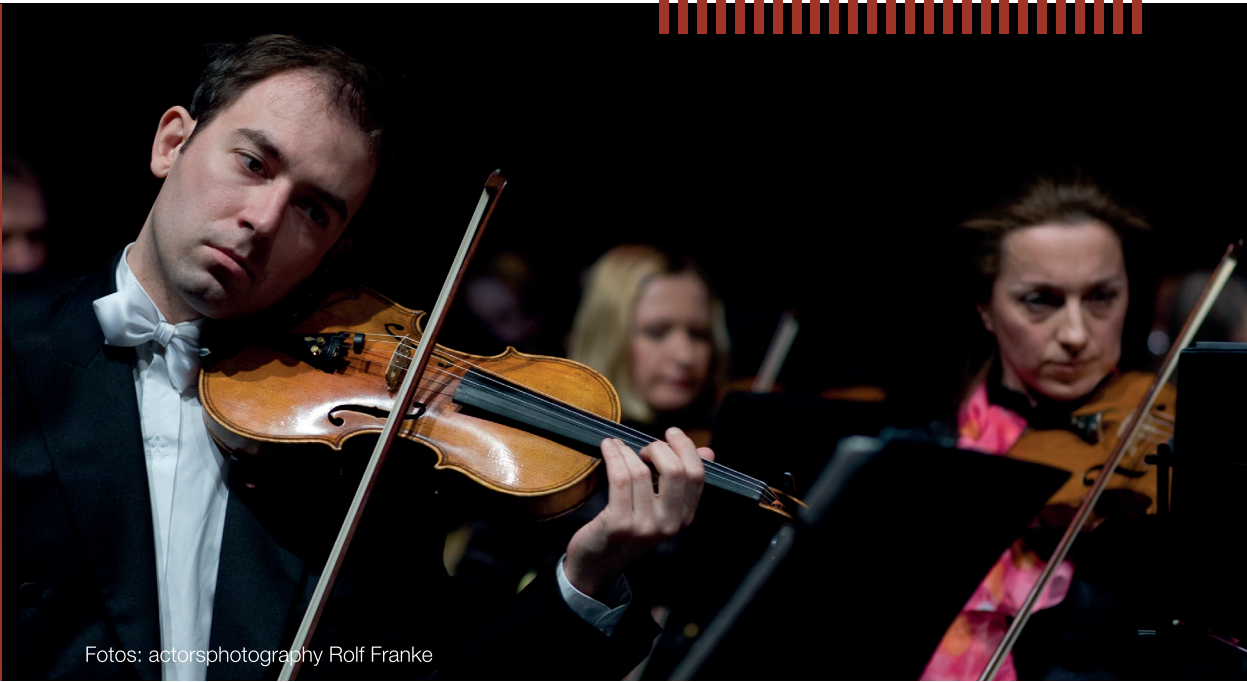
früher im Gymnastikanzug geturnt hat. Fred kommt damit klar, dass Dom eigentlich im Körper eines Mädchens geboren wurde. Doch wie lange kann man für einen Freund stark sein, wenn man schon alleine gegen den Rest der Welt kämpfen muss, nur um sein zu können, wie man ist? Wann gibt man auf – sich selbst und den anderen?

Autor Olivier Sylvestre spricht in seinem mehrfach ausgezeichneten Jugendstück die Themen Transgender, Diversität und Homosexualität an, über die jeder und niemand redet, und zeigt dabei einfühlsam und berührend, dass die leichteste Sache der Welt – man selbst zu sein – manchmal auch die schwerste ist.

**IBBKULTUR TIPP** **STADTBÜCHEREI**

**Tipp**

**Tipp für Schulen:** Thematische passende Medienkisten für Schulklassen können mit dem Institutsausweis in der Stadtbücherei vorbestellt werden unter: [www.stadtbuecherei-ibbenbueren.de](http://www.stadtbuecherei-ibbenbueren.de)



Fotos: actorsphotography Rolf Franke

## NEUJAHRSKONZERT

Großes Festkonzert der Kölner Symphoniker

---

**Samstag, 16. Januar 2021**  
**20.00 – 22.30 Uhr (inklusive Pause)**  
**Bürgerhaus Ibbenbüren**

---

Neujahrskonzerte erfreuen sich nicht nur im Konzertsaal des Wiener Musikvereins auf der ganzen Welt traditionell fortwährender Beliebtheit. Mit einem alljährlich neu konzipierten Programm bieten die Kölner Symphoniker in den ersten Wochen des Jahres 2021 wieder eine heitere und zugleich besinnliche Musikfolge aus dem reichen Repertoire der Strauß-Dynastie und den bezauberndsten Melodien aus weltberühmten Opern und Operetten.

Diese Tradition, mit teils unbeschwerter, teils tief sinniger Musik berührt zu werden und dadurch Freude und Zuversicht für ein neues Jahr zu schöpfen, möchten die Musiker\*innen der Kölner Symphoniker mit ihrem Publikum teilen.

Das Programm dieses Abends wird durch die wunderbar harmonisierenden, leichten und beweglichen Stimmen der Sängerinnen und Sänger der Kammeroper Köln zu einem unvergesslichen Erlebnis.

„Ein musikalisches Feuerwerk der  
 Extra-Klasse“  
 (Mitteldeutsche Zeitung)

Spezial: Beim Kauf einer Karte erhalten alle Besucherinnen und Besucher beim Neujahrskonzert einen kostenfreien Sekt (alternativ Wasser oder Orangensaft).





Foto: Soso Zoidze



KONZERT

## DANCING STRINGS

mit Bela Berkemer-Makharadze (Violine) und Uwe Berkemer (Klavier)  
sowie den Tanzstars Tamuna Abesadze und Giorgi Sutidze

---

**Samstag, 8. Mai 2021**  
**20.00 – 22.30 Uhr (inklusive Pause)**  
**Bürgerhaus Ibbenbüren**

---

In einer spannenden Mischung präsentiert das Georgisch-Deutsche Duo Bela Berkemer-Makharadze (Violine) und Uwe Berkemer (Klavier) temperamentvolle, emotionsgeladene und vor allem unterhaltsame Musik aus dem Filmmusik- und Musicalbereich. Medleys aus „Beauty and the Beast“, „The Greatest Showman“ sowie „Palladio“, „Por una Cabeza“, und „Crystallize“ sind nur einige Nummern, die zu hören sein werden. Nach den erfolgreichen Tourneen des Duos „The Soul of the Virtuoso“ im Jahr 2018 sowie „Violins & Voices“ im Jahr 2019 bildet das Konzert „Dancing Strings“ den Auftakt zu einer weiteren internationalen Tournee. Ergänzt wird die musikalische Darbietung durch die Tanzstars Tamuna Abesadze und Giorgi Sutidze aus Georgien.

Bela Berkemer-Makharadze ist eine herausragende Violinistin und wurde u.a. mit dem renommierten Diaspora Preis und dem Preis des „Georgian Brand Day“ ausgezeichnet.

Uwe Berkemer ist unter anderem bekannt durch seine Tätigkeit als Chefdirigent des Caucasian Chamber Orchestra, als Intendant verschiedener Festivals sowie als Komponist und konzertierender Pianist mit CD-Produktionen und zahlreichen Auszeichnungen.

**IBBKULTUR TIPP** **MUSIKSCHULE**

**Tipp**

**Jugend-Sinfonieorchester:**

Neue Mitglieder sind immer willkommen – bei den Proben kann jede\*r gerne einmal zuhören, um sich einen Eindruck zu verschaffen.

Infos & Anmeldung: [www.musikschule-ibbenbueren.de](http://www.musikschule-ibbenbueren.de)



Fotos: Costa Belibasakis

## ALTE BEKANNTE

Das Leben ist schön

---

**Samstag, 12. September 2020**  
**20.00 – 22.00 Uhr (inklusive Pause)**  
**Bürgerhaus Ibbenbüren**  
 Preis: 39,00 € / 36,00€ / 33,00 € (VVK),  
 keine Ermäßigung

---

Mit ihrem zweiten Programm und dem gleichnamigen zweiten Studioalbum „Das Leben ist schön“ geht das A-Cappella-Quintett Alte Bekannte, Nachfolgeband der legendären **Wise Guys**, auf Deutschlandtour.

Alle Konzertbesucher erwartet ein extrem kurzweiliger Abend, an dessen Ende die Allermeisten wohl aus dem Konzertsaal schweben und sagen werden: „Das Leben ist ja wirklich schön!“ – auch wenn Alte Bekannte selbstverständlich wissen, dass ihre These durchaus diskutabel ist.

Im Mittelpunkt der Tour stehen die Songs der neuen CD, die das erfolgreiche Debütalbum „Wir sind da!“ (Platz 23 der deutschen Albumcharts) in Sachen Vielseitigkeit, Witz und musikalischer Finesse sogar noch übertrifft. „Das Leben ist schön“ landete sogar auf Platz 9 der deutschen Albumcharts und ist somit das erste

Top-Ten-Album der Band.

Aber natürlich werden weder die beliebtesten Hits der ersten CD noch ausgewählte „Perlen“ aus dem riesigen Kanon der Wise Guys fehlen. Dazu kommen Coverversionen berühmter Songs mit zum Teil aberwitzigen neuen Texten aus der Feder von Daniel „Dän“ Dickopf, der als Ex-Frontmann der Wise Guys auch bei Alte Bekannte textlich vorangeht.

Die Konzertbesucher erleben einen Abend mit Alten Bekannten, an dessen Ende man tatsächlich wieder glaubt, dass das Leben schön ist. Was will man mehr?



Foto: Achim Hennecke



SONDERVERANSTALTUNG

## STORNO

Die Abrechnung

---

**Freitag, 18. Dezember 2020**  
**Samstag, 23. Januar 2021**  
**Sonntag, 24. Januar 2021**  
**jeweils 20.00 – 22.30 Uhr (inklusive Pause)**  
**Bürgerhaus Ibbenbüren**  
Preis: 28,00 € (VVK), keine Ermäßigung

---

„Deutschland ist 2019 Klima-Weltmeister,“ bilanzieren Funke, Philipzen und Rüther, „denn kein Land der Welt hat einen Null-CO2-Flughafen wie den BER. Die deutsche Greta namens Markus Söder rettet die Welt und kämpft nun nicht mehr gegen ‚Asyltouristen‘, sondern für den Kohleausstieg der Bayern.“ Derweil twittert Trump, wir Deutschen geben nicht genug Geld für Rüstung aus. Dazu die Stornisten: „Der kennt unsere Gorch Fock nicht. Dafür bauen die Chinesen drei Flugzeugträger und fliegen zum Mond.“ Das Jahr habe auch gezeigt, dass die deutsche Autoindustrie vor dem Untergang steht. „Der Rettungsplan der CSU: Scheuer schenkt uns den E-Scooter. Dazu noch eine E-Scooter-Maut für rollende Ausländer.“

Denn Dobrindts Lebenswerk, die Ausländermaut für Pkw, ist trotz hunderter Millionen für die Vorbereitung krachend gescheitert“, analysiert das Trio und munkelt weiter: „Die SPD könnte die Energiewende ganz allein schaffen. Willy Brandt dreht sich so schnell im Grabe rum, wenn man da eine Turbine anschließt, kann man alle anderen Kraftwerke abschalten.“

### **Exklusives STORNO-Vorkaufsrecht für Abonnenten!**

Die Karten für die Veranstaltungen von STORNO sind stets schnell vergriffen. Als Abonnement-Kunde\*in steht Ihnen ein Vorkaufsrecht zu.

**IBBKULTUR TIPP MUSIKSCHULE**

*Tipp*

**Schnupperangebot: Blockflöte für Erwachsene**

Zum Auffrischen und Wiedereinstieg.

Infos & Anmeldung: [www.musikschule-ibbenbueren.de](http://www.musikschule-ibbenbueren.de)

# Mein Frankreich

Land, Leute & Genuss

Foto: Hilke Maunder



## PROVENCE & CÔTE D'AZUR

Bilderreise mit Hilke Maunder

Eine Kooperation der VHS Ibbenbüren mit dem France Treff e.V. Ibbenbüren

**Donnerstag, 12. November 2020**

**19.00 – 21.00 Uhr**

**Saal des Kulturhauses**

Duftende Lavendelfelder, leuchtende Sonnenblumen, Schluchten und Salzseen, Sandstrände und hohe Klippen: Der Süden von Frankreich verführt die Sinne. Lassen Sie sich von der Hamburger Journalistin Hilke Maunder mitnehmen auf eine Reise durch die Provence und die schönsten Ecken der Côte d'Azur.

Von Frankreichs ältester Metropole Marseille folgen Sie den Malern an die Côte Bleue, entdecken in den Calanques faszinierende Fjorde am Mittelmeer, wandeln durch Lavendelfelder und stürzen sich ins Getümmel bunter Märkte. Jenseits der Sandstrände und Felsbuchten der Küste lockt ein Hinterland mit tiefen Schluchten und Bergen zum Wandern. Saint-Tropez, Cannes und Nizza sind weitere Stationen auf der Bilderreise, die in Menton mit einem Feuerwerk der Farben endet. Tauchen Sie für einen Abend ein in die Farben und Landschaften des Südens von Frankreich.

Die Referentin: Die Hamburger Journalistin Hilke Maunder hat im Süden von Frankreich ihre zweite Heimat gefunden, für DuMont und Baecker diverse Reiseführer verfasst – und 2014 für ihre Berichterstattung die Verdienstmedaille der Republik Frankreich erhalten.

Ihr Blog [www.meinfrankreich.com](http://www.meinfrankreich.com) stellt jede Woche neue Gastro- und Reisetipps, Nettes & Neues aus Frankreich vor.

**IBBKULTUR TIPP**

**VOLKSHOCHSCHULE**

**Tipp**

**Sprachkurs: Französisch A1 für Teilnehmende mit leichten Vorkenntnissen**

Erlernen Sie die Grundlagen der französischen Sprache. Sie erwerben die Fähigkeit, sich auf einfache Art zu verständigen, sich und andere vorzustellen, alltägliche Ausdrücke zu verstehen und zu verwenden.

Infos & Anmeldung: [www.vhs-ibbenbueren.de](http://www.vhs-ibbenbueren.de)

Foto: Bundesstiftung Aufarbeitung



# UMBRUCH OST. LEBENSWELTEN IM WANDEL

Ausstellung der VHS Ibbenbüren in Kooperation mit der Bundesstiftung Aufarbeitung zur Geschichte der deutschen Einheit

---

**Oktober und November 2020**  
**Mo. – Fr., ganztägig & nach Vereinbarung**  
**Kulturhaus Ibbenbüren**  
Eintritt frei

---

Die Ausstellung widmet sich dem Alltag der deutschen Einheit seit 1990. Während die Wiedervereinigung kaum Auswirkungen auf den Alltag der Westdeutschen hat, ändert sich für die Ostdeutschen fast alles. Zwischen Elbe und Oder markiert das Jahr 1990 den Beginn eines lange währenden Umbruchs. Denn schnell wird deutlich, dass die marode DDR-Wirtschaft der Konkurrenz aus dem Westen nicht gewachsen ist. Allerorten werden Betriebe geschlossen. Die Arbeitslosenquote steigt Ende der neunziger Jahre auf fast 20 Prozent. „Abwicklung“ wird das Unwort. Abgewickelt werden nicht nur ganze Industrien, sondern auch wissenschaftliche, kulturelle und soziale Einrichtungen. Die Treuhandgesellschaft wird zum Feindbild.

Die Ausstellung thematisiert mit Bildern und Texten die Erwartungen und das Vertrauen, das die Ostdeutschen mit der Wiedervereinigung verbunden hatten. Sie dokumentiert die Verzweiflung, die mit dem wirtschaftlichen Zusammenbruch und dem Anstieg der Arbeitslosigkeit einherging und die Verluste und Ängste, die die 1990er Jahre in Ostdeutschland prägten.

BUNDESSTIFTUNG  
AUFARBEITUNG 



Foto: Plan International

## WELTSPIELZEUG

Ausstellung der VHS Ibbenbüren in Kooperation mit Plan International



**April und Mai 2021**  
**Sa. & So., ganztägig & nach Vereinbarung**  
**Foyer des Bürgerhauses Ibbenbüren**  
 Eintritt frei

Spielzeug-Kreationen von Kindern aus Asien, Afrika und Lateinamerika.

Was hierzulande kaum noch jemand kennt, ist anderswo auf der Welt verbreitet: Mädchen und Jungen machen sich ihr Spielzeug selbst. Blech-Busse, Blätter-Puppen, Papp-Radios, Flaschen-Flieger oder Draht-Rikschas – mit großer Kreativität haben sich Kinder in Entwicklungsländern diese und viele weitere Spielsachen gebastelt.

Mit großer Kreativität machen sich die jungen Tüftler ans Werk und schaffen all die Dinge, die sie gern zum Spielen hätten. Die Ausstellung WeltSpielZeug der Kinderhilfsorganisation Plan International umfasst etwa 250 solcher fantasievoller Exponate aus Natur- und Recyclingstoffen.



Foto: Franco Merici

### IBBKULTUR TIPP VOLKSHOCHSCHULE **Tipp**

#### Vortrag: Meine Zero-Waste-Küche:

In der Küche entsteht oft der meiste Abfall unseres Haushalts. Unter dem Motto „Wertvoll leben ohne Plastik“ erhalten Sie in diesem Vortrag Tipps, um Müll zu vermeiden, wo immer es möglich ist.

Infos & Anmeldung: [www.vhs-ibbenbueren.de](http://www.vhs-ibbenbueren.de)

Foto: Klartext Verlag



## BEETHOVEN FÜR KLUGSCHEIßER

Lesung von Dr. Philip Feldhordt. Eine Kooperation der VHS Ibbenbüren mit der städtischen Musikschule und der Stadtbücherei Ibbenbüren

---

**Mittwoch, 10. März 2021**  
**19.00 – 21.00 Uhr**  
**Saal des Kulturhauses**

---

Beethovens Neunte kennt wohl jeder. Dass der Komponist taub war, ist auch einigermaßen bekannt.

Aber wussten Sie auch, dass Beethovens Mondschein-Sonate früher „Lauben-Sonate“ genannt wurde? Dass „Beethoven“ weltweit der meistgenutzte Name für Straßen und Plätze ist? Und wissen Sie, was Helge Schneider oder die Toten Hosen mit Beethoven verbindet?

„Beethoven für Klugscheißer“ zeigt unbekanntere Seiten des Komponisten, liefert spannende Fakten und skurrile Hintergründe zu Leben und Werk des Musikers.

Erfahren Sie, wo die Müllabfuhr Beethoven spielt, wenn sie durch die Straßen rollt, und wovon es sich bei „Camper van Beethoven“ handelt, damit Sie mitreden können!

Der Essener Musiker und Musikwissenschaftler Philip Feldhordt liest aus seinem Buch „Beethoven für Klugscheißer“, das zum Beethoven-Jahr 2020 im Klartext-Verlag erschien. Zwischen heiter und ernsthaft bewegen sich die Texte, die von weniger Bekanntem aus Leben und Werk des großen Komponisten erzählen.

Die Lesung wird musikalisch begleitet durch Beiträge der Schüler\*innen der städtischen Musikschule.



Foto: Wolfgang Kostujak

# SPIELOORTE UND PARKPLÄTZE



Parkplätze



Tiefgarage Neumarkt, Ausfahrt auch nach 23.00 Uhr möglich.



## Bürgerhaus Ibbenbüren

Wilhelmstraße 16, 49477 Ibbenbüren  
Die Anfahrt ist nur über die Goethestraße möglich.



## Saal des Kulturhauses, 3. OG

Oststraße 28, 49477 Ibbenbüren



## Schauburg Ibbenbüren

Oberer Markt 8, 49477 Ibbenbüren



## Kulturspeicher Dörenthe

Hafenstraße 14, 49479 Ibbenbüren



# Von Kultur bis Beruf.

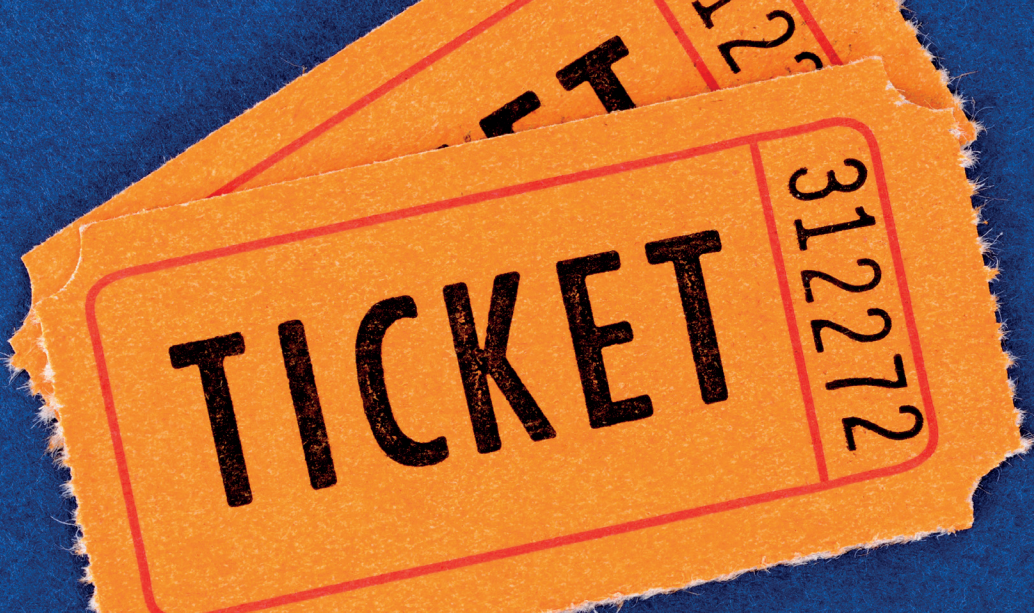
VHS-Kurse suchen, finden, buchen  
auf unserer Homepage:  
[www.vhs-ibbenbueren.de](http://www.vhs-ibbenbueren.de)



Foto: Deutscher VHS Verband

**vhs**  
Volkshochschule  
Ibbenbüren





## EINZELKARTEN

Preiskategorie	regulär	ermäßigt 10 %	ermäßigt 30 %
<b>EINZELKARTEN</b>			
<b>Einzelkarten Theater</b>			
1. Preiskategorie	28,00 €	25,20 €	19,60 €
2. Preiskategorie	24,00 €	21,60 €	16,80 €
3. Preiskategorie	22,00 €	19,80 €	15,40 €
<b>Einzelkarten Kabarett Extra</b>			
Preis auf allen Plätzen	25,00 €	22,50 €	17,50 €
<b>Einzelkarten Konzert</b>			
1. Preiskategorie	32,00 €	28,80 €	22,40 €
2. Preiskategorie	22,00 €	19,80 €	16,80 €
3. Preiskategorie	17,00 €	15,30 €	11,90 €
<b>Einzelkarten Kinder- und Jugendtheater</b>			
Preis auf allen Plätzen	8,50 €	7,65 €	5,95 €

*An der Abendkasse wird bei allen Veranstaltungen ein Zuschlag von 10 % erhoben. Preise für Sonderveranstaltungen sind auf der jeweiligen Seite ausgewiesen.*

### Ermäßigung

Schüler\*innen, Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren, Studierende (bis 27 Jahre), Auszubildende, Beschäftigte des Bundesfreiwilligendienstes und Schwerbehinderte mit einem GdB ab 80% erhalten 30% Ermäßigung. Inhaber\*innen der Ehrenamtskarte erhalten 10% Ermäßigung. Alle Besuchergruppen erhalten pro zwanzig bezahlten Karten eine Freikarte dazu. Ebenso erhält eine Begleitperson eines Schwerbehinderten mit einem Merkzeichen „B“ oder „H“ eine Freikarte. Inhaber\*innen des Sozialausweises erhalten eine Freikarte.

### Vorverkauf Einzelkarten

**Vorverkaufsstart 04.07. 2020, 10.00 Uhr**

Tourist-Information Ibbenbüren, EG,  
Oststraße 28, 49477 Ibbenbüren

Q-Punkt des QUASI SO - Theater e.V.,  
Brunnenstraße 6, 49477 Ibbenbüren

Reisebüro Last Minute World,  
Marktstraße 7, 49477 Ibbenbüren

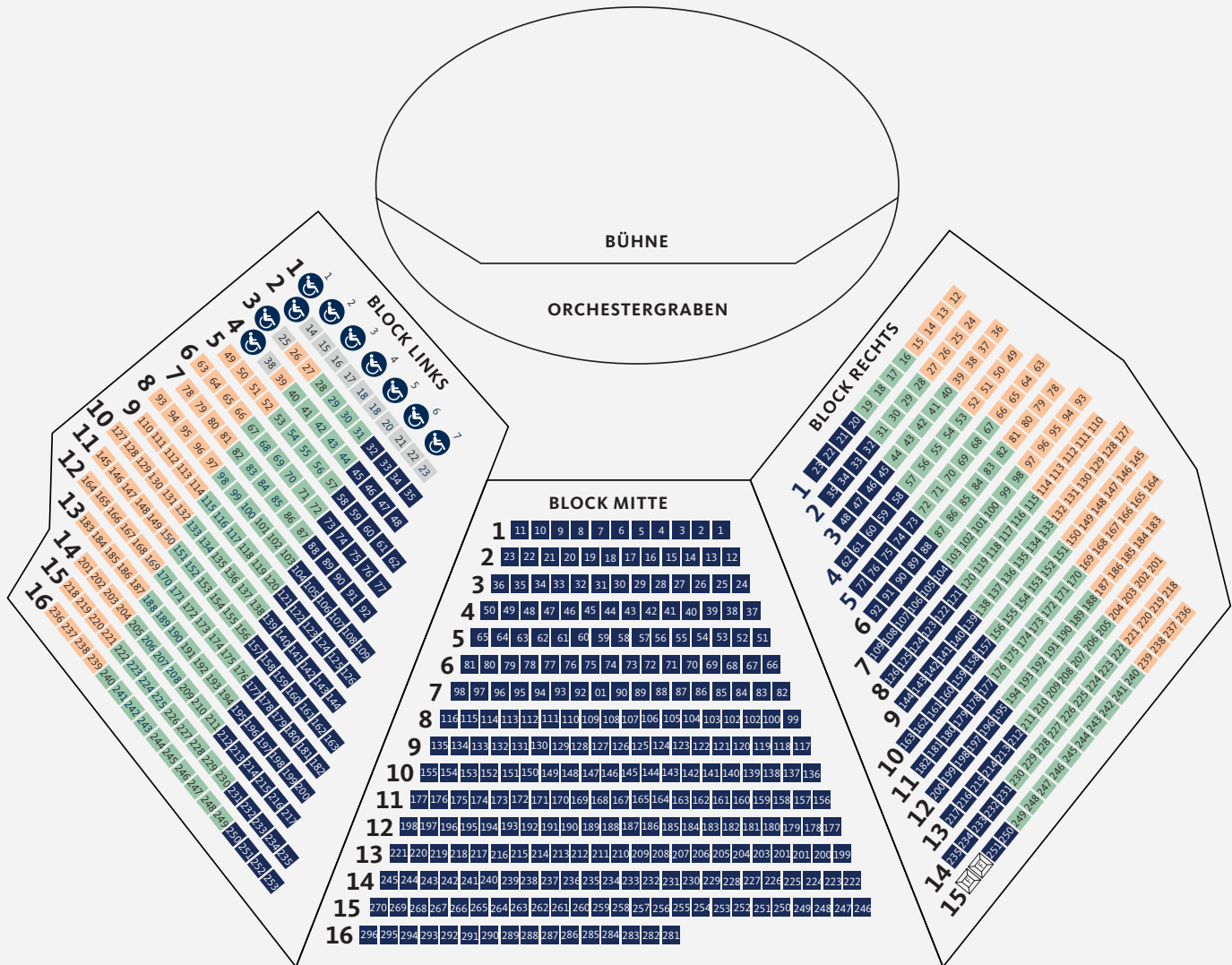
### ONLINE TICKETKAUF

Zudem sind Einzelkarten bei allen bundesweiten ProTicket-Vorverkaufsstellen erhältlich.

ProTicket-Hotline 0231 - 917 2290

[www.proticket.de](http://www.proticket.de)

# SAALPLAN



**1. Preiskategorie**

**2. Preiskategorie**

**3. Preiskategorie**

## Unser Service:

Fahrstuhl/ behindertengerechte Toilette  
Hörschleife für Hörgeschädigte  
reichhaltige Getränkeauswahl  
Garderobe

## Follow us:

Folgen Sie uns auch auf Facebook und erfahren dann direkt alle Neuerungen und Wissenswertes zu unserem Kulturprogramm auf elektronischem Weg:  
[facebook.com/ibbkulturProgramm](https://facebook.com/ibbkulturProgramm)





# KULTURERLEBNIS- ABONNEMENT

Ganz gleich, ob Schauspiel, Kabarett, Konzert oder Musical: Mit unseren Abonnements erleben Sie die Vielfalt unseres Kulturprogramms mit allen seinen Vorzügen.

## Ihre Abo-Vorteile

### **Sitzplatzgarantie**

Ihre Plätze stehen Ihnen von Beginn an sicher zur Verfügung.

### **Kein lästiges Warten**

Sie müssen nicht an der Abendkasse warten.

### **Preisvorteil**

Gegenüber dem Einzelkartenverkauf wird Ihr Theaterbesuch deutlich günstiger.

### **Exklusiver Vorverkaufsstart**

Sichern Sie sich stressfrei und bequem bereits vor dem offiziellen Verkaufsstart der Einzeltickets Ihre Karten.

### **Versand-Vorteil**

Ihre Abonnement-Unterlagen senden wir Ihnen unentgeltlich zu.

### **Komfort-Vorteil**

Sie können Ihr Abonnement bequem per SEPA-Lastschriftverfahren bezahlen.

### **Exklusives STORNO-Vorkaufsrecht**

Die Karten für die Veranstaltungen von STORNO sind stets schnell vergriffen. Als Abonnement-Kunde\*in steht Ihnen ein Vorkaufsrecht zu.

## Das Wahlabo – immer eine gute Wahl

Mit unseren Wahlabos stellen Sie sich Ihr Abo-programm selbst zusammen – ganz nach Ihren Wünschen und Vorlieben. Dabei können Sie sich zwischen dem großen und dem kleinen Wahlabo entscheiden.

Das große Wahlabo beinhaltet fünf Veranstaltungen Ihrer Wahl, das kleine Wahlabo drei Veranstaltungen.

Für das kleine und das große Wahlabonnement können Vorstellungen aus dem Theaterabonnement, aus dem Theaterabonnement Extra sowie maximal eine Veranstaltung aus dem Kabarettbereich gewählt werden.

# ABONNEMENTS

Preiskategorie	regulär	ermäßigt 10 %	ermäßigt 30 %
<b>ABONNEMENTS</b>			
<b>Theaterabonnement und Theaterabonnement Extra</b>			
1. Preiskategorie	96,00 €	82,80 €	64,40 €
2. Preiskategorie	84,00 €	72,00 €	56,00 €
3. Preiskategorie	72,00 €	61,20 €	47,60 €
<b>Kabarettabonnement</b>			
Preis auf allen Plätzen	99,00 €	89,10 €	69,30 €
<b>Kleines Wahlabonnement mit 3 Veranstaltungen</b>			
Preis auf allen Plätzen	52,00 €	46,80 €	36,40 €
<b>Großes Wahlabonnement mit 5 Veranstaltungen</b>			
1. Preiskategorie	96,00 €	82,80 €	64,40 €
2. Preiskategorie	84,00 €	72,00 €	56,00 €
3. Preiskategorie	72,00 €	61,20 €	47,60 €

## Abonnementabschluss

Wenn Sie sich für ein Abonnement entschieden haben, wählen Sie bitte anhand des Saalplans die von Ihnen gewünschte Preisgruppe. Eine Abo-Bestellung kann nur schriftlich erfolgen (**Bestellkarte auf S. 34 im Heft**). Bitte schicken Sie diese an den Fachdienst Volkshochschule und Kultur der Stadt Ibbenbüren.

Die Vergabe der Plätze erfolgt in der Reihenfolge des Eingangs der Bestellungen. Dabei haben Abonnements Vorrang vor Einzelkarten. Die Abokarten werden Ihnen rechtzeitig vor Beginn der Spielzeit mit der Rechnung zugesandt.

Zahlungen und Überweisungen auf das in der Rechnung angegebene Konto sind nur unter Angabe des Kassenzzeichens möglich.

## Übertragbarkeit / Geltungsdauer

Sollten Sie an einem Termin Ihres Abonnements verhindert sein, so können Sie die Karte an Freunde, Bekannte oder Verwandte abgeben. Zudem ist der Tausch von Abokarten für bis zu zwei Veranstaltungen im Abobereich möglich und kostenfrei. Voraussetzung ist die

Verfügbarkeit entsprechender Plätze, wobei Platzierungswünsche – soweit möglich – berücksichtigt werden. Der Tausch erfolgt beim Fachdienst Volkshochschule und Kultur im Kulturhaus Ibbenbüren. Dazu müssen Sie Ihre Abo-Karte vorlegen.

Ihr Abonnement gilt für eine Spielzeit. Es verlängert sich automatisch für die nächste Spielzeit, sofern Sie nicht bis zum 31. Mai 2021 gekündigt haben.

Auch wenn Sie das Abonnement oder die Preisgruppe wechseln möchten, teilen Sie uns dies bitte unbedingt schriftlich mit.

## Änderungen im Spielplan

Falls im Laufe der Spielzeit Programm- oder Terminänderungen notwendig werden sollten, werden diese, soweit möglich, rechtzeitig in der örtlichen Presse bekannt gegeben. Ein Ersatzanspruch gegenüber der Stadt Ibbenbüren wird hierdurch nicht begründet.

### Verkauf Abonnements

Fachdienst VHS und Kultur, 1. OG,  
Oststraße 28, 49477 Ibbenbüren  
05451 931 - 736  
kultur@ibbenbueren.de

# BESTELLUNG ABONNEMENTS

(Formular bitte vollständig in Blockschrift ausfüllen!)

Ich bestelle

- |  |              |                      |                         |
|--|--------------|----------------------|-------------------------|
| <input type="checkbox"/> THEATERABONNEMENT       | Anzahl _____ | Preiskategorie _____ | Bevorzugte Plätze _____ |
| <input type="checkbox"/> THEATERABONNEMENT EXTRA | Anzahl _____ | Preiskategorie _____ | Bevorzugte Plätze _____ |
| <input type="checkbox"/> KABARETTABONNEMENT      | Anzahl _____ | Preiskategorie _____ | Bevorzugte Plätze _____ |
| <input type="checkbox"/> GROSSES WAHLABONNEMENT  | Anzahl _____ | Preiskategorie _____ | Bevorzugte Plätze _____ |
| <input type="checkbox"/> KLEINES WAHLABONNEMENT  | Anzahl _____ |                      | Bevorzugte Plätze _____ |

Bitte kreuzen Sie für das kleine Wahlabonnement 3 und für das große Wahlabonnement 5 der unten genannten Veranstaltungen an. Pro Wahlabonnement ist maximal eine Vorstellung aus dem Kabarettangebot wählbar.

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Di, 29.09.2020 Die zwölf Geschworenen    | <input type="checkbox"/> Di, 16.02.2021 Die Marquise von O.                  |
| <input type="checkbox"/> Di, 06.10.2020 Jedermann                 | <input type="checkbox"/> Do, 25.02.2021 Sebastian Pufpaff (Kabarett)         |
| <input type="checkbox"/> Do, 05.11.2020 Gott                      | <input type="checkbox"/> Mo, 01.03.2021 Spatz und Engel                      |
| <input type="checkbox"/> Mi, 25.11.2020 Die Beichte               | <input type="checkbox"/> Di, 09.03.2021 Biedermann und die Brandstifter      |
| <input type="checkbox"/> Mi, 02.12.2020 Hans Scheibner (Kabarett) | <input type="checkbox"/> Do, 18.03.2021 Thomas Freitag (Kabarett)            |
| <input type="checkbox"/> Do, 14.01.2021 Kunst                     | <input type="checkbox"/> Mi, 28.04.2021 Sissi Perlinger (Kabarett)           |
| <input type="checkbox"/> Fr, 22.01.2021 Hexenjagd                 | <input type="checkbox"/> Di, 18.05.2021 Düsseldorfer Kom(m)ödchen (Kabarett) |
| <input type="checkbox"/> Do, 04.02.2021 Die Räuber                |  |

Änderungen vorbehalten! Die Abonnementsbedingungen sind mir bekannt und werden anerkannt.

Das jetzt gebuchte Abonnement läuft automatisch weiter, wenn es nicht bis spätestens zum **31. Mai 2021** gekündigt wird.

Name	
Straße Nr.	
PLZ, Ort	
Telefon	E-Mail
Ort, Datum	Unterschrift <b>X</b>

## SEPA-BASIS-LASTSCHRIFTMANDAT

Name, Vorname	Geburtsdatum
Straße, Nr.	PLZ, Ort

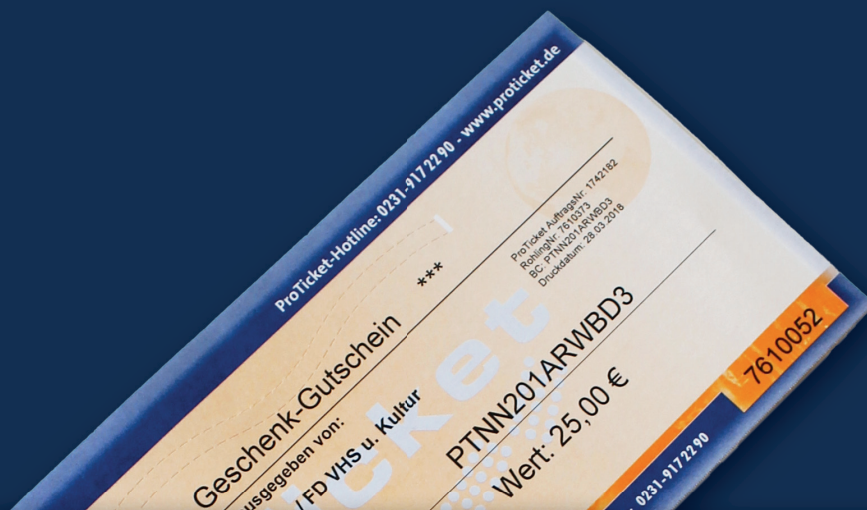
*Ich/wir ermächtige/n die Stadt Ibbenbüren, den Kostenbeitrag einmalig von meinem/ unserem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise/n ich/wir mein/ unser Kreditinstitut an, die von der Stadtkasse auf meinem/ unserem Konto gezogene/n Lastschrift/en einzulösen. Mir/ uns ist bekannt, dass ich/wir innerhalb von 8 Wochen – beginnend mit dem Belastungsdatum – die Erstattung des belasteten Betrages verlangen kann. Es gelten die mit meinem/ unserem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.*

IBAN	BIC
Kreditinstitut	

*Ich werde dafür Sorge tragen, dass das angegebene Konto zum Fälligkeitstermin eine entsprechende Deckung aufweist, da sonst für das kontoführende Geldinstitut keine Einlösungsverpflichtung besteht.*

Name des Kontoinhabers (falls abweichend)

**X** Ort, Datum und Unterschrift des Kontoinhabers



THEATER/ KONZERTE/ KABARETT/ AUSSTELLUNGEN

## KULTURGUTSCHEIN



## VERSCHENKEN SIE EIN UNVERGESSLICHES ERLEBNIS!

Sie suchen das perfekte Erlebnis zum Verschenken? Mit unserem Geschenk-Gutschein machen Sie Ihren Liebsten eine Freude der unvergesslichen Art. Egal, ob Schauspiel, Musical, Konzert oder Kabarett – mit unserem Kultur-Gutschein erfreuen Sie alle, die ein aufregendes Kultur-erlebnis suchen!

Die beschenkte Person kann zwischen allen Veranstaltungen des Kulturamts Ibbenbüren wählen. Den Geschenkwert können Sie frei wählen.

Machen Sie Ihrer Familie, Ihren Freunden\*innen, Bekannten oder Nachbarn ein unvergessliches Geschenk!

### **Verkaufsstellen**

Kulturamt Ibbenbüren  
Oststraße 28  
49477 Ibbenbüren

Tel.: 05451 931 - 761  
kultur@ibbenbueren.de

# KULTUR IN IBBENBÜREN

## Unser Service für Sie

Mit den Angeboten des Kulturamtes, der Volkshochschule, der Musikschule und der Stadtbücherei hat die Stadt Ibbenbüren einiges zu bieten.

So wird ein umfassendes Spektrum in den Bereichen Kultur und Bildung in Ibbenbüren und der Region angeboten und stetig weiterentwickelt. Ziel der umfangreichen Bildungs-, Weiterbildungs- und kulturellen Angebote ist es, möglichst viele Menschen zu erreichen, zu begeistern und ihnen eine umfassende Teilhabe

zu ermöglichen. Unsere Mitarbeiter\*innen sorgen jährlich für rund 620 Veranstaltungen und 204.000 Medienentleihungen. Über 33.000 Besucher kommen zu unseren Veranstaltungen, Ausstellungen, Lesungen, Kursen und Lehrgängen in die Veranstaltungs- und Lernorte der Stadt Ibbenbüren. Unser Programm ist spannend und vielfältig wie unsere Kundinnen und Kunden.

Wir freuen uns auf Sie!

## BÜRGERHAUS

### Infos

[www.ibbkultur.de](http://www.ibbkultur.de)

Tel: 05451 931-751 | [kultur@ibbenbueren.de](mailto:kultur@ibbenbueren.de)



## VOLKSHOCHSCHULE

### Infos

[www.vhs-ibbenburen.de](http://www.vhs-ibbenburen.de)

Tel: 05451 931-751 | [kultur@ibbenbueren.de](mailto:kultur@ibbenbueren.de)



## MUSIKSCHULE

### Infos und Anmeldung

[www.musikschule-ibbenbueren.de](http://www.musikschule-ibbenbueren.de)

Tel: 05451 931-780 | [musikschule@ibbenbueren.de](mailto:musikschule@ibbenbueren.de)



## STADTBÜCHEREI

### Infos

[www.stadtbuecherei-ibbenburen.de](http://www.stadtbuecherei-ibbenburen.de)

Tel: 05451 931-754 | [stadtbuecherei@ibbenbueren.de](mailto:stadtbuecherei@ibbenbueren.de)





Mit uns treffen  
Sie die richtigen  
Töne!

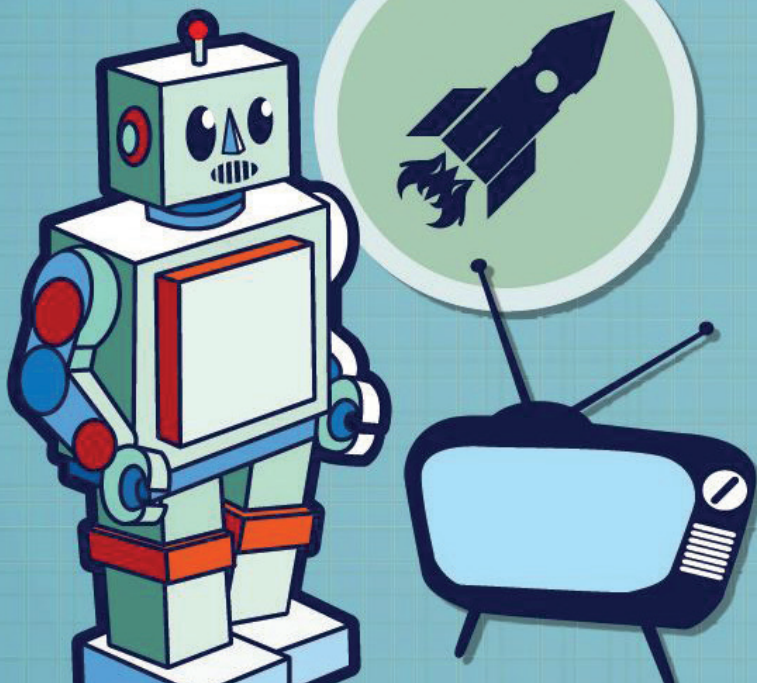


Foto: Fotolia

Gestern noch Vision,  
heute schon retro.

Gestalte dein Jetzt!

**MAKERSPACE**



# VERMIETUNG



## WIR BIETEN DEN PERFEKTEN RAHMEN

Kongresse, Seminare, Tagungen, Firmenveranstaltungen – für all das bietet das Bürgerhaus Ibbenbüren den perfekten Rahmen. Firmen, Verbände und Vereine können unser Haus für eigene Veranstaltungen mieten. Modernste Bühnentechnik, ein Saal mit hervorragender Akustik, großzügige Foyers und freundliches Personal stehen Ihnen zur Verfügung.

Sie haben Fragen oder würden sich das Theater gerne einmal live ansehen? Setzen Sie sich gerne mit uns in Verbindung. Wir freuen uns auf Sie!

### Kontakt

Norbert Maßmann  
Telefon: 05451 931-766  
E-Mail: [norbert.massmann@ibbenbueren.de](mailto:norbert.massmann@ibbenbueren.de)

# FRAGEN, FEEDBACK, ANREGUNGEN?

## KONTAKT

### Abonnementverkauf

Fachdienst Volkshochschule und Kultur,  
1. OG, Oststraße 28, 49477 Ibbenbüren

Öffnungszeiten:

Montag: 08.00 bis 12.00 Uhr

Dienstag: 08.00 bis 16.00 Uhr

Mittwoch: 08.00 bis 12.00 Uhr

Donnerstag: 08.00 bis 18.00 Uhr

Freitag: 08.00 bis 12.00 Uhr

Gerne berät Sie das Kulturamt auch  
telefonisch und per E-Mail in allen Fragen  
zum Kulturprogramm:

05451 931 - 761

kultur@ibbenbueren.de



### Vorverkaufsstellen für Einzelkarten

Tourist-Information Ibbenbüren,  
EG, Oststraße 28, 49477 Ibbenbüren

Q-Punkt des QUASI SO - Theater e.V.,  
Brunnenstraße 6, 49477 Ibbenbüren

Reisebüro Last Minute World,  
Marktstraße 7, 49477 Ibbenbüren

Zudem sind Einzelkarten bei allen  
bundesweiten ProTicket-Vorverkaufsstellen  
erhältlich.

Vorverkauf per Telefon:

ProTicket-Hotline

0231 917 - 2290

Vorverkauf per Internet:

[www.proticket.de](http://www.proticket.de)



# WWW.IBBKULTUR.DE

---

WIR MACHEN KULTUR

Stand: April 2020