

Stadt Dorsten

Liebe Bürgerinnen und Bürger, liebe Kulturfreunde,

beim Blick in das neue Kulturprogramm werden Sie sehr schnell feststellen, dass auch die Spielzeit 2020/21 viele hochkarätige Veranstaltungen zu bieten hat.

Für die Stadt war es mal wieder Herausforderung und Freude zugleich, ein Programm auf die Beine zu stellen, das in Dorsten ankommt. Das große Engagement hat sich gelohnt. Denn abwechslungsreicher,

vielseitiger und bunter könnte der Spielplan kaum sein.



Auf der einen Seite Theaterstücke, die die Besucher bestens unterhalten, die aber auch zum Nachdenken anregen. Auf der anderen Seite viele Leckerbissen aus dem Bereich

Comedy und Musik. Ich bin sicher, dass „das Kribbeln im Bauch“ nicht nur wegen des Konzerts von Pe Werner einsetzen wird. Und dass es nicht auf den Verzehr von zu vielen Brausestäbchen zurückzuführen ist. Wer das Lied kennt, versteht sicher sofort, was ich meine...

Neben diesem hochkarätigen städtischen Kulturprogramm bieten viele haupt- und ehrenamtliche Akteure Jazz- und andere Musik-Highlights, Theater, Kleinkunst, Ausstellungen und vieles mehr. Kunst und Kultur haben in unserer Stadt eine herausragende Bedeutung. Dafür möchte ich mich bei allen Akteuren ganz herzlich bedanken. Sie machen unsere Stadt zu einer Stadt der gelebten Kultur – von Menschen gemacht, gepflegt und hervorgebracht.

Ich freue mich auf viele unterhaltsame Tage und Abende und natürlich auf die Begegnungen mit Ihnen.

Tobias Stockhoff
Bürgermeister

Verehrtes Publikum,

auch in der Spielzeit 20/21 erwartet Sie wieder ein buntes, hochkarätiges und facettenreiches Kulturprogramm. Freuen Sie sich auf eine wunderbare Mischung aus anspruchsvoller Kultur und anregender Unterhaltung! Ob ergreifendes Schauspiel, amüsantes Kabarett oder klangvolles Konzert – die Stadt Dorsten lädt zum Lachen und zum Nachdenken, zum Zuhören und zum Mitfiebern ein.



Im Herbst beginnt das Theaterabonnement und verspricht Stücke voller komischer und berührender Momente. Das fulminante Schauspiel zur deutschen Flüchtlingskrise „Willkommen bei den Hartmanns“ besticht z.B. durch politische Aktualität und Tiefgang, die Gesellschaftskomödie „Extrawurst“ trumpft mit hochpointierten Dialogen und die Produktion „Musikladen“ entführt Sie auf eine musikalische Zeitreise in die 70er und frühen 80er Jahre.

Auf der Kleinkunsthöhne präsentieren Markus Maria Profitlich, Hennes Bender und Mathias Richling geistreichen Witz und lustige Anekdoten. Bei „Nachgewürzt on Tour“ kochen vier kreative Kleinkunstköche ein satirisches Süppchen. Die Kabarettistin Pe Werner plaudert beherzt aus dem Nähkästchen und überzeugt mit poetischen Texten und Melodien, Michael Sens ehrt mit „Unerhört Beethoven“ und feinsten Humorperlen den großen Komponisten.

Musikalisch wird es natürlich auch bei den „Klassik-Häppchen“. Das „Nodelman Quartett“ und das „Duo Revelio“ widmen sich u.a. Werken von Bach, Haydn und Piazzolla. In der Sparte „Jazz and more“ dürfen Sie sich wieder auf den populären Jazzfrühschoppen freuen, diesmal mit den „Three Tenors of Swing“. Das „Soleil Niklasson Quartett“ und das „Frankfurt Jazz Trio“ ergänzen das Programm mit bekannten Jazz-Standards und modernen Klängen.

Das Kindertheater bietet mit Stücken wie „Pünktchen und Anton“ oder „Zottelkralle“ tolles Schauspiel für die Kleinen ab 6 Jahren und fantasievolles Figurentheater und außergewöhnliche Geschichten für die Kleinen ab 4 Jahren.

Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen und unvergessliche Momente beim Dorstener Kulturprogramm der Spielzeit 20/21.

Ihr Team der Stadtagentur Dorsten

Theater

Veranstaltung	Termin	Spielort	VVK-Start
Willkommen bei den Hartmanns	Mo., 05.10.20 20 Uhr	Aula St. Ursula Realschule	Di., 01.09.20
Tartuffe	Mo., 09.11.20 20 Uhr	Aula St. Ursula Realschule	Di., 01.09.20
Das Blaue vom Himmel	Mo., 01.02.21 20 Uhr	Aula St. Ursula Realschule	Di., 01.09.20
Extrawurst	Mo., 01.03.21 20 Uhr	Aula St. Ursula Realschule	Di., 01.09.20
Musikladen	Mo., 26.04. 21 20 Uhr	Aula St. Ursula Realschule	Di., 01.09.20

Kleinkunst

Veranstaltung	Termin	Spielort	VVK-Start
Markus Maria Profitlich	Fr., 02.10.20 20 Uhr	Aula St. Ursula Realschule	Di., 01.09.20
Nachgewürzt on Tour & Band	Fr., 04.12.20 20 Uhr	Gemeinschafts- haus Wulfen	–
Michael Sens	Fr., 15.01.21 20 Uhr	Aula Gymnasium Petrinum	Di., 01.09.20
Hennes Bender	Fr., 12.02.21 20 Uhr	Aula Gymnasium Petrinum	Di., 01.09.20
Pe Werner	Fr., 19.03.21 20 Uhr	Aula Gymnasium Petrinum	Di., 01.09.20
Mathias Richling	Fr., 28.05.21 20 Uhr	Aula St. Ursula Realschule	Di., 01.09.20

Jazz and more

Veranstaltung	Termin	Spielort	VVK-Start
Jazz Frühschoppen	So., 25.10.20 12 Uhr	Gaststätte Maas Timpert	Di., 01.09.20
BigBand Dorsten	So., 06.12.20 19 Uhr	Forum VHS	Di., 01.09.20
Soleil Niklasson Quartett	So., 21.02.21 19 Uhr	Forum VHS	Di., 01.09.20
Frankfurt Jazz Trio	So., 18.04.21 19 Uhr	Forum VHS	Di., 01.09.20

Kindertheater ab 4 Jahren

Veranstaltung	Termin	Spielort	VVK-Start
Tafiti und Pinsel – Zwei Freunde und ein Abenteuer	Di., 17.11.20 15 Uhr, 17 Uhr	Forum VHS	Di., 01.09.20
Der kleine Bär und die lange Winternacht	Di., 08.12.20 15 Uhr, 17 Uhr	Forum VHS	Di., 01.09.20
Albin und Lila oder können Schweine Hühner lieben?	Di., 02.02.21 15 Uhr, 17 Uhr	Forum VHS	Di., 01.09.20
Bettmän kann nicht schlafen	Di., 13.04.21 15 Uhr, 17 Uhr	Forum VHS	Di., 01.09.20

Kindertheater ab 6 Jahren

Veranstaltung	Termin	Spielort	VVK-Start
Gespenssterjäger auf eisiger Spur	Di., 29.09.20 16 Uhr	Aula St. Ursula Realschule	Di., 01.09.20
Pünktchen und Anton	Di., 10.11.20 16 Uhr	Aula St. Ursula Realschule	Di., 01.09.20
Zottelkralle	Di., 16.03.21 16 Uhr	Aula St. Ursula Realschule	Di., 01.09.20
Räuber Hotzenplotz und die Mondrakete	Di., 18.05.21 16 Uhr	Aula St. Ursula Realschule	Di., 01.09.20

Klassik-Häppchen

Veranstaltung	Termin	Spielort	VVK-Start
Confido vocale & camerata: Messa di Gloria	So., 23.08.20 17 Uhr	Kirche St. Laurentius	Mo., 13.07.20
Confido camerata: Beethoven 2020	Sa., 26.09.20 19 Uhr	Neue Schule Foyer	Mo., 17.08.20
Nodelman Quartett	So., 09.05.21 19 Uhr	Schloss Lembeck, Schlaunscher Festsaal	Di., 01.09.20
Duo Revelio	So., 13.06.21 19 Uhr	Schloss Lembeck, Schlaunscher Festsaal	Di., 01.09.20

Alles außer-gewöhnlich

Veranstaltung	Termin	Spielort	VVK-Start
Duo Val'n'Tin Chansonabend	Do., 08.10.20	Forum VHS	Fr., 07.08.20
6. Dorstener Kulturdinner	Fr., 20.11.20	Forum VHS	sofort

Und dann gibt's noch ...

Veranstaltung	Termin	Spielort	VVK-Start
Sommerprogramm im Bürgerpark	Fr., 05.06. – So., 13.09.20	Bürgerpark Maria Lindenhof	–
!Sing - Day of Song 2020	Sa., 12.09.20 11.30 Uhr	Zeche Fürst Leopold	–
Stadtklänge	Sa., 05.09. – So., 18.10.20	verschiedene	–
Frauenkulturtage	Frühjahr 2021	verschiedene	–

Nachholtermine aus der Spielzeit 2019 / 2020

Veranstaltung	Termin	Spielort	VVK-Start
Rock of Ages	So., 13.09.20 20 Uhr	Aula St. Ursula Realschule	sofort
Tobias Mann	Sa., 27.02.21 20 Uhr	Aula St. Ursula Realschule	sofort
Boogielicious	So., 14.03.21 19 Uhr	Forum VHS	Di., 01.09.20

Änderungen des Kulturprogramms sind möglich!

Aktuelle Informationen erhalten Sie über den Eventkalender auf der Website www.stadtinfo-dorsten.de oder unter Tel. 02362 308080.

Willkommen bei den Hartmanns

Komödie nach dem Film von Simon Verhoeven

Mit Antje Lewald, Steffen Gräbner, Derek Nowak, Peter Clös, Marc-Andree Bartelt, Caroline Klütsch, Juliane Ledwoch, Felix Hoefner

Angelika Hartmann, pensionierte Lehrerin und enttäuschte Ehefrau, ist auf der Suche nach einer neuen Herausforderung und sinnvollen Beschäftigung fürs Alter. Warum also nicht soziales Engagement beweisen und einem Flüchtling übergangsweise ein Zuhause bieten? Obwohl Ehemann Richard und die beiden Kinder von der Idee nur mäßig begeistert sind, entscheidet sich die Familie für die Aufnahme des Flüchtlings. So zieht in das Haus der gutsituierten Hartmanns in einem Münchner Nobelviertel schon bald der afrikanische Asylbewerber Diallo ein. Abgesehen von ein paar kleinen Mentalitätsunterschieden könnte das Zusammenleben ganz harmonisch werden. Wenn da nicht die innerfamiliären Spannungen und die Einmischung durchgeknallter Alt-68er

sowie verrückter Fremdenhasser aus der Nachbarschaft wären, die Chaos und Missverständnisse nach sich ziehen. Kurzum: Die Refugee-Welcome-Villa der Hartmanns wird zum Narrenhaus – sehr zum Vergnügen der Zuschauer.

Tournee-Theater THESPISKARREN



Foto © Matthias Suttie

Montag, 5. Oktober 2020, 20 Uhr

Aula Realschule St. Ursula

Eintritt: 15,00 €/16,00 €/18,00 €
10,00 €/11,00 €/13,00 € (erm.)

Vorverkauf: ab Di., 01.09.20

Tickets: 02362 308080



Tartuffe

Komödie von Molière

Wie konnte das passieren? Um ein Haar hätte die Heuchelei gesiegt! Dabei wusste es doch jeder: Tartuffe ist ein Betrüger, ein Scharlatan, ein Angeber, ein Lügner. Dennoch schafft er es, sich im Haus von Orgon und seiner Familie einzunisten und unentbehrlich zu machen. Und wie macht er das? Er, der keinerlei moralische Ansprüche an sich selbst stellt, der verschwenderisch, genussüchtig und ganz und gar hedonistisch lebt, hat aber gleichzeitig das Charisma eines Heilsbringers: Er predigt Moral, er stiftet (Lebens-)Sinn und er propagiert einen gesunden Lebensstil und trifft damit bei Orgon ins Schwarze. Bald werden dem Betrüger

Haus und Besitz überschrieben. Jetzt ist die Familie gefragt. Irgendwie muss dieser Lügenbaron doch aufzuhalten sein? Doch sämtliche Bemühungen, Tartuffe zu entlarven, führen nicht zum Ziel, sondern verkehren sich teilweise sogar ins Gegenteil. Mehr Komödie und Absurdität geht kaum!

Burghofbühne Dinslaken

Montag, 9. November 2020, 20 Uhr

Aula Realschule St. Ursula

Eintritt: 15,00 €/16,00 €/18,00 €
10,00 €/11,00 €/13,00 € (erm.)

Vorverkauf: ab Di., 01.09.20

Tickets: 02362 308080



Das Blaue vom Himmel

Komödie von Eric Assous

Mit Harald Effenberg, Susanne Eisenkolb, Marko Pustišek, Anouschka Renzi, Felicitas Hadzik

Irgendwann schlägt für jeden Menschen die Stunde der Wahrheit, und dann gibt's nur eins: Lügen, lügen, lügen! Für Bernard scheint diese Stunde jetzt gekommen: Gerade hat er sich und seine Frau Nelly bei seinem besten Freund Philippe und dessen Zukünftiger zum Abendessen eingeladen, als Soraya, sein junger blonder Seitensprung, anruft. Sie sei zu Hause rausgeflogen, brauche dringend Geld fürs Hotel und warte in einem Bistro, sie käme aber auch gerne persönlich vorbei... Diesen Besuch muss Bernard unbedingt verhindern. Sein gutmütiger Freund Philippe ist schnell überredet, Soraya das Geld zu überbringen. Bernard erfindet kurzerhand einen Anruf von Philippes Mutter, die einen mysteriösen Anfall erlitten habe und dringend Hilfe brauche. Philippe fährt los.

Bei den Zurückgebliebenen ist die Verwunderung groß, als plötzlich Philippes quietschfidele Mutter anruft. Und dann kommt Philippe auch noch mit verheerenden Nachrichten für seinen Freund Bernard zurück...

Eine leichtfüßige und turbulente Komödie, voller überraschender Wendungen und intelligenter Pointen!

Münchner Tournee

Montag, 1. Februar 2021, 20 Uhr

Aula Realschule St. Ursula

Eintritt: 15,00 €/16,00 €/18,00 €
10,00 €/11,00 €/13,00 € (erm.)

Vorverkauf: ab Di., 01.09.20

Tickets: 02362 308080

Extrawurst

Dramödie in zwei Akten von Dietmar Jacobs
und Moritz Netenjakob
Mit Gerd Silberbauer u.a.

Eigentlich ist es nur eine Formsache. Die Mitgliederversammlung des Tennisclubs einer deutschen Kleinstadt soll über die Anschaffung eines neuen Grills für die Vereinsfeiern abstimmen. Normalerweise kein Problem – gäbe es da nicht den Vorschlag, auch einen eigenen Grill für das einzige türkische Mitglied des Clubs zu finanzieren. Denn gläubige Muslime dürfen ihre Grillwürste ja bekanntlich nicht auf einen Rost mit Schweinefleisch legen. Eine gut gemeinte Idee, die aber immense Diskussionen auslöst und den eigentlich friedlichen Verein vor eine Zerreißprobe stellt. Denn: Wie viele Rechte muss eine Mehrheit einer Minderheit einräumen? Muss man Religionen tolerieren, wenn man sie ablehnt? Gibt es auch am Grill eine deutsche Leitkultur? Und sind eigentlich auch Vegetarier eine Glaubensgemeinschaft?

Die Zuschauer erleben mit, wie sich eine Gesellschaft komplett zerlegen kann. Und das in einer schnellen, hochpointierten und sehr aktuellen Komödie.

Konzertdirektion Landgraf





Musikladen – Eine musikalische Wundertüte

Musikalische Produktion von Tankred Schleinschock

1972 startete Radio Bremen als Nachfolger für den legendären „Beat-Club“ ein neues Musikformat unter dem Titel: „Musikladen“. In diesem Laden wurde eine wilde Mischung unterschiedlicher Musikstile angeboten: Rock, Pop, Rock’n’Roll, Metal, Country, Jazz, Soul, Blues, Disco... Gewürzt wurde der Cocktail mit kabarettistischen Zutaten: Insterburg & Co., Schobert & Black, Ulrich Roski, Dietrich Kittner... Mit spitzer Feder garnierte Heiner H. Hoier mit seinen preisgekrönten Cartoons ein Festmenü, das sich wohltuend vom Einheitsbrei des deutschen Fernsehens abhob. Der „Musikladen“ war Ausdruck eines neu gewonnenen Gefühls von Freiheit, was besonders der Regie von Michael „Mike“ Leckebusch zu verdanken war. Seine Neugier, seine Kenntnis diverser Musikstile, sein Mut und seine Liebe zur Musik prägten den „Musikladen“.

Das Publikum wird von einer eindrucksvollen Live-Band und tollen Sängerinnen und Sängern auf eine musikalische Zeitreise in die 70er und frühen 80er Jahre mitgenommen.

Mit freundlicher Unterstützung von Radio Bremen.

Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel

Montag, 26. April 2021, 20 Uhr

Aula Realschule St. Ursula

Eintritt: 15,00 €/16,00 €/18,00 €

10,00 €/11,00 €/13,00 € (erm.)

Vorverkauf: ab Di., 01.09.20

Tickets: 02362 308080

Markus Maria Profitlich: „Einmal alles! Das Beste aus 35 Jahren“

Warum sich mit Pommes zufriedengeben, wenn man für das gleiche Geld ein 12-Gänge-Menü haben kann? Diese Frage stellte sich auch Markus Maria Profitlich und liefert prompt die Antwort: Zu seiner großen Jubiläums-Tour serviert der Drei-Sterne-Koch der Unterhaltung mit feiner Zunge und unter Einsatz seines ganzen Körpers das Beste, was seine Gag-Küche in den letzten 35 Jahren gezaubert hat. Von leisen Tönen, die an die Zartheit eines Soufflés erinnern, bis zur brachialen Wucht einer doppelten Schlachtplatte ist alles dabei, was das Herz eines Comedy-Gourmets begehrt. Unterstützt wird er dabei von seinen Beiköchen Ingrid Einfeldt (u.a. „Mensch Markus“) oder Thomas Hackenberg (u.a. „Quiz Taxi“).

Freitag, 2. Oktober 2020, 20 Uhr

Aula St. Ursula Realschule

Eintritt: 23,00 €

18,00 € (erm.)

Vorverkauf: ab Di., 01.09.20

Tickets: 02362 308080

Ein Abend voller Geschmacksexplosionen erwartet Sie – zubereitet in der Tradition von Jerry Lewis, Heinz Erhardt und Monty Python!

In Kooperation mit dem Gemeinschaftshaus Wulfen

Plakatmotiv: Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel

Foto © Frank Hempel

Nachgewürzt on Tour & Band

Die vier völlig unterschiedlichen kreativen Kleinkunstköche Benjamin Eisenberg (politisches Stand-Up-Kabarett), Christian Hirdes (Musikkabarett, PoetiComedy), Marco Jonas Jahn (Slam-Poetry) und Matthias Reuter (Kabarett mit Klavier) blicken auf das Jahr 2020 zurück und geben ihren Senf dazu. Dies tun sie nicht nur kraft ihrer Worte, sondern auch multi-medial und zeigen ihre eigenen Bilder des Jahres. Kabarett auf allen Kanälen, und thematisch ist alles dabei – von Bundestag bis Bundesliga, von Bohlen bis Bildung, von Bottrop bis Brasilien und von Klimawandel bis Chinahandel. Abgeschmeckt wird das satirische Süppchen von einer dreiköpfigen Live-Band: Philipp Ernsting (Schlagzeug), Jan-Thilo Henn (Gitarre) und Holger Hahn (Bass) sind drei absolute Profimusiker, welche die Show instrumental aufwerten und für die nötigen jazzigen wie rockigen Zwischentöne sorgen. Wie könnte man das Jahr besser besiegeln als mit Humor und groovigem Bandsound!

Freitag, 4. Dezember 2020, 20 Uhr

Gemeinschaftshaus Wulfen

Eintritt: 24,20 € (VVK)

26,00 € (AK)

Tickets: 02362 308080

*In Kooperation mit dem
Gemeinschaftshaus
Wulfen*



Foto: Sebastian Mölleken



Michael Sens: „Unerhört Beethoven“

Das neue Programm von Michael Sens greift wieder alle Sinne an. Mit „Unerhört Beethoven“ verehrt der Kabarettist einen der größten Komponisten schlechthin.

Mit sinnreichem, unwiderstehlich tief gehendem Humor, musikalischer Virtuosität an Klavier, Violine und Gitarre, bemerkenswerten Gesangsleistungen und unglaublicher Kunst der Wortbeherrschung überrascht Michael Sens nicht nur die Sinne seines Publikums, sondern er erweckt auch den großen Meister wieder zum Leben und gibt ihm die Möglichkeit, wieder zu denken, zu sprechen, zu lachen und - was für den Komponisten am Wichtigsten ist - gut zu hören.

„Unerhört Beethoven“ wird dem Publikum zweifellos feine Humorperlen bieten. Michael Sens schafft eine perfekte Parallele zwischen damals und heute, erklärt wie Kunst und Politik zusammenhängen und den Unterschied zwischen Gehirnwäsche und Handwäsche. Dieses „unerhört“ gute Beethoven-Programm wird Ihnen den Atem rauben und die Ohren klingeln lassen!

Freitag, 15. Januar 2021, 20 Uhr

Aula Gymnasium Petrinum

Eintritt: 18,00 €

13,00 € (erm.)

Vorverkauf: ab Di., 01.09.20

Tickets: 02362 308080

Foto © Jelena Ocic

Hennes Bender: „Ich hab nur zwei Hände“

Hennes Bender ist ein Freund vieler Worte. Daran hat sich auch in seinem neuesten Programm nichts geändert. Und wieder stellt er sich den großen Fragen des Lebens: Lästern Alexa und Siri hinter meinem Rücken über meinen Haaransatz? Ist die Cloud, in der ich meine Daten lagere, wirklich eine Wolke oder nur ein anderer Computer? Wozu eine Vorratsdatenspeicherung, wenn ich ein Langzeitgedächtnis habe? Und überhaupt: Sollte nicht eigentlich alles leichter sein als vorher? Stattdessen jonglieren wir unser Leben zwischen iPad, Thermomix und Staubsaugerroboter und haben trotzdem weniger Zeit als vorher. Inzwischen bricht der öffentliche Nahverkehr zusammen, die Regierung meldet kollektive Arbeitsverweigerung und im Internet wird nur noch gehasst! Und dann der Moment, in dem man an sich hinabschaut und feststellt: Ich hab nur zwei Hände!

Freitag, 12. Februar 2021, 20 Uhr
 Aula Gymnasium Petrinum
 Eintritt: 18,00 €
 13,00 € (erm.)
 Vorverkauf: ab Di., 01.09.20
Tickets: 02362 308080

Nur mit einem Mikrofon bewaffnet stellt sich Hennes Bender, einer der langlebigsten Stand-Up-Komiker Deutschlands, vor sein Publikum und demonstriert auf seine eigene, sprachverliebte und quirlige Art, dass Widerstand nicht zwecklos ist. Kleiner Mann, große Klappe und viel dahinter!



Foto © Menazoo



Pe Werner: „Best Of – Von A nach Pe“

Pe Werner beflügelt – der Name ist Programm. In diesem Konzertabend spinnt die Singer/Songwriterin, zusammen mit ihrem kongenialen Begleiter Peter Grabinger am Flügel, ihre ebenso kabarettistischen wie poetischen Texte und Melodien mit „Seelefederleichtigkeit“ zu Gold. Spielerisch reiht die Songpötin ihre Radiohits an Chanson und Pop oder Couplet an Swing und plaudert beherzt aus ihrem Nähkästchen. Schubladendenken ist ihre Sache nicht. Erlaubt ist, was gefällt.

Zum 30-jährigen Bühnen- und 25-jährigen Plattenjubiläum präsentiert Pe Werner ihre Musik als kabarettistischen Liederabend und nimmt ihr Publikum mit auf eine ganz persönliche Reise, die in der Kleinkunst begann – „von A nach Pe“ also. Ein Pe-sonderes Konzerterlebnis, an dem das „Weibsbild“ aus Köln mit diesem „Kribbeln im Bauch“ nicht nur „Segler aus Papier“, „Fliegen“ lässt.

Freitag, 19. März 2021, 20 Uhr
 Aula Gymnasium Petrinum
 Eintritt: 18,00 €
 13,00 € (erm.)
 Vorverkauf: ab Di., 01.09.20
Tickets: 02362 308080

Foto © Dominik Beckmann



Mathias Richling: „Mathias Richling #2021“

Mathias Richling wartet nicht auf Silvester; er zieht jetzt schon die Bilanz eines bereits ereignisreichen Jahres. Hilfreich sind dabei wie immer Politiker nicht nur aus Deutschland, sondern auch aus dem bösen Ausland, wo sich Populisten und Diktatoren ins Fäustchen lachen über unsere (hoffentlich) für Menschenrechte und Grundgesetz sensibilisierte Gesellschaft. Mathias Richling malt ein Bild von diesen (Merkel, AKK, Lindner, Kretschmann) und jenen (Trump, Putin, Erdogan) wörtlich und auch parodistisch. Leonardo da Vinci würde vor Neid erblassen. Ach so, der spielt nach seinem Jubiläumsjahr (500. Todestag) auch bei Richling eine Rolle. Lassen Sie sich von Richling erklären, wie der Vitruvianische Mensch im Raster der sozialen Netzwerke gefangen ist. Und mehr...

Freitag, 28. Mai 2021, 20 Uhr

Aula St. Ursula Realschule

Eintritt: 23,00 €

18,00 € (erm.)

Vorverkauf: ab Di., 01.09.20

Tickets: 02362 308080

Jazzfrühschoppen: The Three Tenors Of Swing

*Frank Roberscheuten (NL), Antti Sarpila (FIN),
Engelbert Wrobel (D), Chris Hopkins (D), Rolf Marx (D),
Henning Gailing (D), Oliver Mewes (D)*

Angespornt durch ihre gemeinsame Vorliebe und Begeisterung für den Swing-Jazz und aus Lust und Freude am gemeinsamen Musizieren in dieser Tradition, haben sich drei der renommiertesten Saxofonisten und Klarinettenisten der europäischen Jazzszene zusammengetan: Antti Sarpila aus Finnland, der Niederländer Frank Roberscheuten und Engelbert Wrobel aus Deutschland. Mit viel Power und Drive gestatten sie sich einen Blick

zurück auf die große Zeit des Swing und begeistern ihr Publikum mit gekonnten Arrangements, vorwiegend aus eigener Feder, und mitreißenden Improvisationen. Alle drei sind Topsolisten und stehen seit Jahren eigenen Formationen vor.

Sonntag, 25. Oktober 2020, 12 Uhr

Gaststätte Maas Timpert

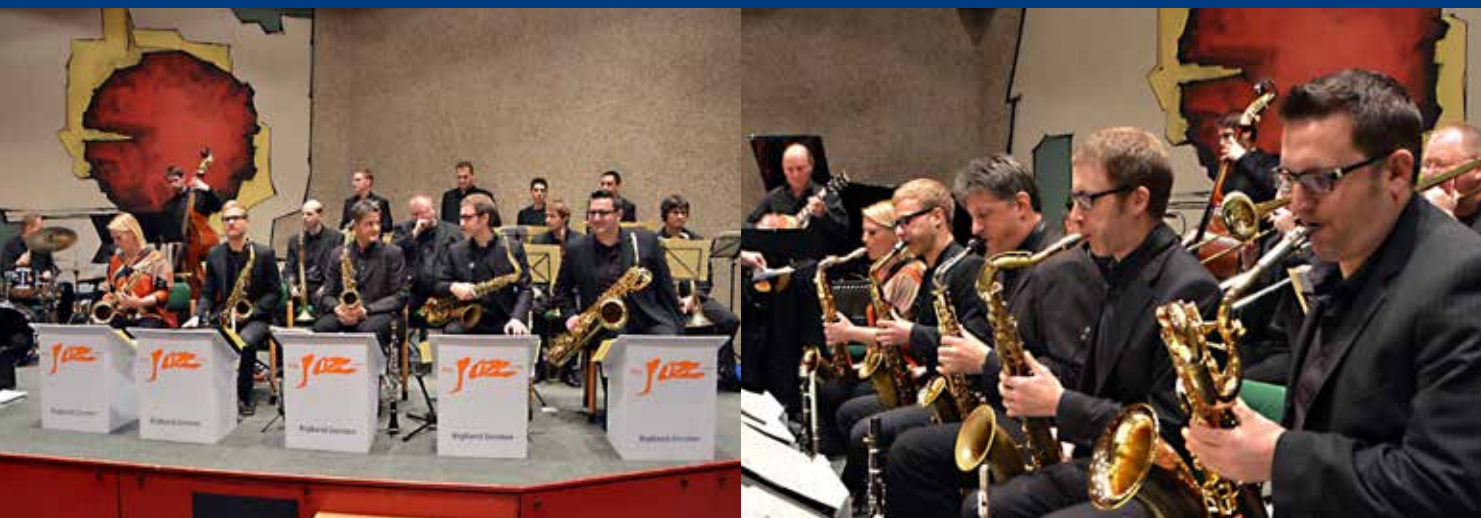
Eintritt: 15,00 €

10,00 € (erm.)

Vorverkauf: ab Di., 01.09.20

Tickets: 02362 308080





BigBand Dorsten: Swinging X-Mas

Die BigBand Dorsten gehört zu den renommiertesten und ältesten Jazzensembles im Ruhrgebiet. Überall in Deutschland und Europa begeistert sie ihr Publikum mit ihrem unverwechselbaren Sound à la Count Basie, Duke Ellington und anderer Swing-Größen. Das vorweihnachtliche „Heimspiel“ der Dorstener BigBand hat inzwischen Tradition. Auch in

diesem Jahr präsentiert die Band neben den bekannten Weihnachtsklassikern eine Vielfalt von neuen, schwungvollen und zumeist eigenen Arrangements.

**Sonntag, 6. Dezember 2020
19 Uhr**

Forum VHS

Eintritt: 15,00 €

10,00 € (erm.)

Vorverkauf: ab Di., 01.09.20

Tickets: 02362 308080



Soleil Niklasson Quartett: „The Voice from Chicago“

Soleil Niklasson (Gesang), Uli Bär (Kontrabass),
Andreas Griefingholt (Schlagzeug), Sven Bergmann (Klavier)

Die amerikanische Jazz-Sängerin Soleil Niklasson ist Musikerin mit Leib und Seele. Soleil Niklasson ist in Chicago geboren und in Los Angeles aufgewachsen. Sie begann schon sehr früh zu singen und gewann in Zusammenarbeit mit Sänger Oscar Brown Jr. einen Emmy. Im weiteren Verlauf ihrer Karriere stand sie mit Musikern wie Udo Lindenberg, Billy Preston, Rod Stewart und Stan Getz auf der Bühne.

Mittlerweile in Bonn lebend, hat sie sich einen festen Platz in der deutschen Jazzszene ersungen. Ihr Repertoire reicht von klassischen Standards des American Songbooks über einfühlsame Balladen hin zu Soul mit Gänsehautgarantie. Die Musiker Uli Bär am Kontrabass, Andreas Griefingholt am Schlagzeug und Sven Bergmann am Klavier komplettieren das exzellent besetzte Quartett und sorgen für einen außergewöhnlichen Hörgenuss.

Sonntag, 21. Februar 2021, 19 Uhr

Forum VHS

Eintritt: 15,00 €

10,00 € (erm.)

Vorverkauf: ab Di., 01.09.20

Tickets: 02362 308080



Frankfurt Jazz Trio

Thomas Cremer (Schlagzeug)
Martin Gjakonovski (Bass)
Martin Sasse (Klavier)

Das Frankfurt Jazz Trio, 1998 von Thomas Cremer gegründet, spielt in dieser "special edition" mit Martin Sasse und Martin Gjakonovski Jazz-Classics verschiedener Stil-Epochen mit Kompositionen von Cole Porter, Antonio Carlos Jobim, Kurt Weill, Johnny Mandel, Henry Mancini und insbesondere von George Gershwin. Die Arrangements dieses Programmes stammen aus der Feder des Pianisten Martin Sasse.

Das Publikum kann sich bei dem vielseitigen Frankfurt Jazz Trio auf drei hervorragende Instrumentalisten freuen, die souverän ihr Können zeigen und mit ihrem klangintensiven Spiel überzeugen.



Sonntag, 18. April 2021, 19 Uhr

Forum VHS

Eintritt: 15,00 €

10,00 € (erm.)

Vorverkauf: ab Di., 01.09.20

Tickets: 02362 308080



Foto © Anke Mosler

Fotos: © Katrin Schander, Rosensmuseum Bernd Jansen



Tafiti und Pinsel – Zwei Freunde und ein Abenteuer

Frei nach dem Bilderbuch von Julia Boehme

Nein, das ist ganz und gar unmöglich! Ohne sein geliebtes Kuschelkissen kann und will Tafiti einfach nicht einschlafen. Da hilft also nix. Tafiti ist ein Erdmännchen und sein eher ängstlicher Freund Pinsel ein Pinselohrschwein. Beide müs-

sen hinaus in die Nacht, um das kuschelweiche Lieblingsstück wiederzufinden. Sie suchen bei der Ameisenarmee und der verliebten Eule, begegnen dem trampelnden Nashorn, und dem gefräßigen Leopard, der sie fangen will!

Auch King Kofi, den König der Tiere, müssen sie überlisten. Werden sie das begehrte Schmusekissen noch finden?

Tafiti und Pinsel sind beliebte Charaktere aus dem Bilderbuch von Julia Boehme.

Figurentheater Marmelock

Foto © Mathias Müller-Wolffgramm

Der kleine Bär und die lange Winternacht

*Frei nach dem Bilderbuch von Fredrik Vahle
und Pierre Thomé*

Der kleine Bär versteht die Welt nicht mehr. Erst verschwindet die Biene, die er auf der Suche nach dem geheimen Honigversteck den ganzen Sommer über gejagt hat. Dann verliert auch noch sein Lieblingsbaum alle Blätter. Zu allem Überfluss sind da noch diese dunklen und eisigen Nächte. Dem kleinen Bären kommt es vor wie eine einzige, lange, kalte Winternacht. Die will er vertreiben, aber es klappt nicht. Da fällt dem alten Bären etwas ganz Bemerkenswertes ein...

Eine poetische Weihnachtsgeschichte für all jene, die auch auf der Suche nach etwas Wärmendem wie etwa einem leuchtenden Baum sind ...

Seifenblasen-Figurentheater

Dienstag, 8. Dezember 2020

15 und 17 Uhr

Forum VHS

Eintritt: 4,00 € (Kinder)

5,00 € (Erwachsene)

Vorverkauf: ab Di., 01.09.20

Tickets: 02362 664052
und in der Stadinfo



Foto © Figurentheater Seifenblasen

Albin und Lila oder können Schweine Hühner lieben?

Frei nach dem Kinderbuch von Rafik Schami

Können Schweine Hühner lieben? Nun, auf dem Bauernhof von Friedrich Latzke funktioniert das blendend. Doch nicht immer herrschte Harmonie. Erst ein gemeinsames Erlebnis schweißt die Tiere zusammen. Bauer Latzke (Christian Kruse) erzählt über die Geschehnisse auf seinem Bauernhof. Im Mittelpunkt steht das Huhn Lila, das einfach keine Eier mehr legen kann, und das weiße Schwein Albin, das ausgegrenzt wird, weil es anders aussieht. Auf dem Misthaufen schließen sie Freundschaft - obwohl sie ja eigentlich ganz verschieden sind. Gemeinsam schaffen sie es, den Fuchs zu überlisten, so dass dieser sich nie wieder blicken lässt, und die Hühner auf ewig furchtlos leben können.

Aktuelles Stück zu Toleranz, ausgezeichnet als Sieger beim Amberger Kinderfestival.

Figurentheater Neumond

Dienstag, 2. Februar 2021

15 und 17 Uhr

Forum VHS

Eintritt: 4,00 € (Kinder)

5,00 € (Erwachsene)

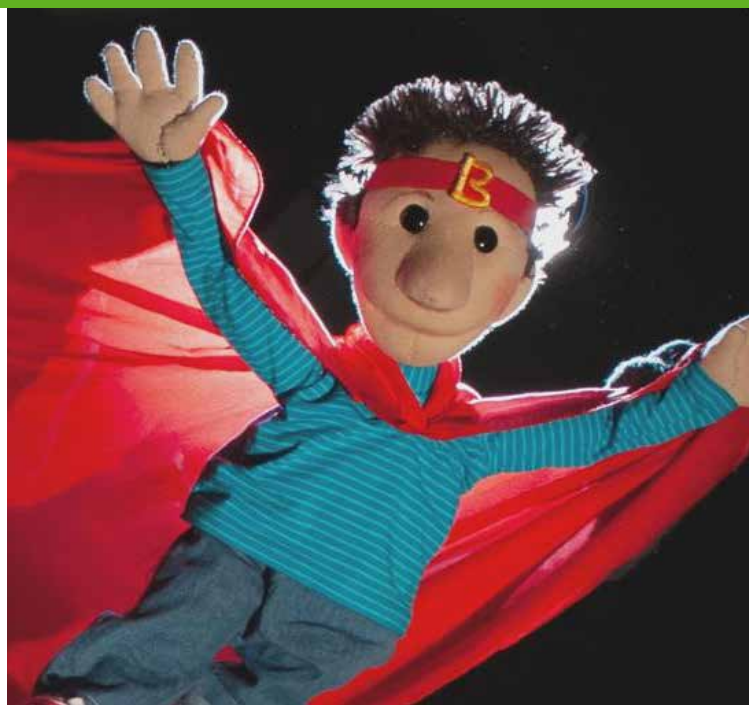
Vorverkauf: ab Di., 01.09.20

Tickets: 02362 664052

und in der Stadinfo



Foto © Jürg Lippmann



Bettmänn kann nicht schlafen

Frei nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Hartmut El Kurdi

Tagsüber ist Sascha ein ganz normaler Junge, mal Piratenkapitän, mal Fußballweltmeister, mal Rennhamsterzüchter oder Keks-Tester. Aber abends kann er oft nicht einschlafen. Wegen allem Schönen und Doo-fen, Netten und Hässlichen, was so passiert. Dann ist er ... BETTMÄN, der schläfrigste Superheld aller Zeiten! Und BETTMÄN weiß genau:

das Einzige, was gegen Nicht-Einschlafen-Können hilft, ist, noch schnell eine Heldentat zu begehen. Wenn jemand Hilfe braucht - keine Angst! BETTMÄN fliegt sofort los...

Eine wunderbare Geschichte zum Einschlafen-Können

Tandera Theater

Dienstag, 13. April 2021

15 und 17 Uhr

Forum VHS

Eintritt: 4,00 € (Kinder)

5,00 € (Erwachsene)

Vorverkauf: ab Di., 01.09.20

Tickets: 02362 664052

und in der Stadinfo

Foto © Cornelia Unrauh

Gespensterjäger auf eisiger Spur

nach Cornelia Funke von John Y. Hammer

Tom hat es nicht leicht. Im Wohnzimmer ärgert ihn seine eingebildete Schwester und im Keller hockt ein schleimiges Gespenst. Doch niemand glaubt dem kleinen Jungen, der angeblich zu viel Fantasie hat. Zum Glück wohnt nebenan Frau Kümmelsaft, die prima Tipps zur Gespensterbekämpfung auf Lager hat. Gut ausgerüstet steigt Tom zur Geisterstunde in den Keller hinab. Dort entpuppt sich Schreckgespenst Hugo als äußerst liebenswert und gar nicht so schrecklich. Er hat nur ein gewaltiges Problem:

In seiner eigenen Villa spukt ein unglaublich ekelhaftes Gespenst. Mit Friedhofs-erde und Veilchenparfüm bewaffnet nehmen Tom und Hugo gemeinsam mit der erfahrenen Gespensterjägerin Hedwig Kümmelsaft die eisige Spur auf zum gefährlichsten aller Gespenster.

John Y. Hammer hat mit seiner Bearbeitung von Cornelia Funkes erfolgreichstem Roman „Gespensterjäger auf eisiger Spur“ eine spannende und schaurig-schöne Geschichte für die Bühne geschaffen.

*Westfälisches Landestheater
Mit freundlicher Unterstützung des
Cornelia-Funke-Baumhauses*



Pünktchen und Anton

nach Erich Kästner von Franziska Steiof

Luise Pogge, genannt Pünktchen, ist reich und trotzdem arm. Der Papa leitet eine Spazierstockfabrik, die Mama ist verantwortlich für die Organisation der zahlreichen gesellschaftlichen Verpflichtungen. Um Pünktchen kümmert sich das Personal in Form des missgelaunten Fräulein Andacht und der Köchin Berta. Doch was die Pogges nicht ahnen: Das Kindermädchen Fräulein Andacht nimmt nachts ihren wohlhabenden Schützling mit auf Betteltour. Außerdem trifft sie dort ihren besten Freund Anton. Der ist in jeglicher Hinsicht arm und bessert nachts das Haushaltsgeld mit Streichhölzerverkäufen auf, weil seine kranke Mutter nicht arbeiten kann. Anton hofft, dass in der Schule niemand herausfindet, warum er in letzter Zeit so oft im Unterricht einschläft. Und so verbindet Pünktchen und Anton ein Geheimnis, das mit der Zeit immer schwerer zu verbergen ist.

Die Stückvorlage, der 1931 von Erich Kästner veröffentlichte gleichnamige Roman, erzählt einen Kinderkrimi mit erstaunlichem Witz, in dem die Kinder die wahren Helden des Alltags sind.

Rheinisches Landestheater Neuss



Foto © Timo Hummel

Foto © Simon Fegenberg

6. 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 6.

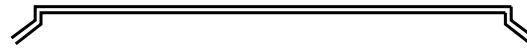
89 90 5. 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 5. 112 113

63 64 65 4. 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 4. 86 87 88

3. 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 3.

2. 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 2.

1. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 1.



Balkon

Preiskategorie I

Theater-Abo: 69,00 €
51,00 € (erm.)
Einzelverkauf: 18,00 €
13,00 € (erm.)

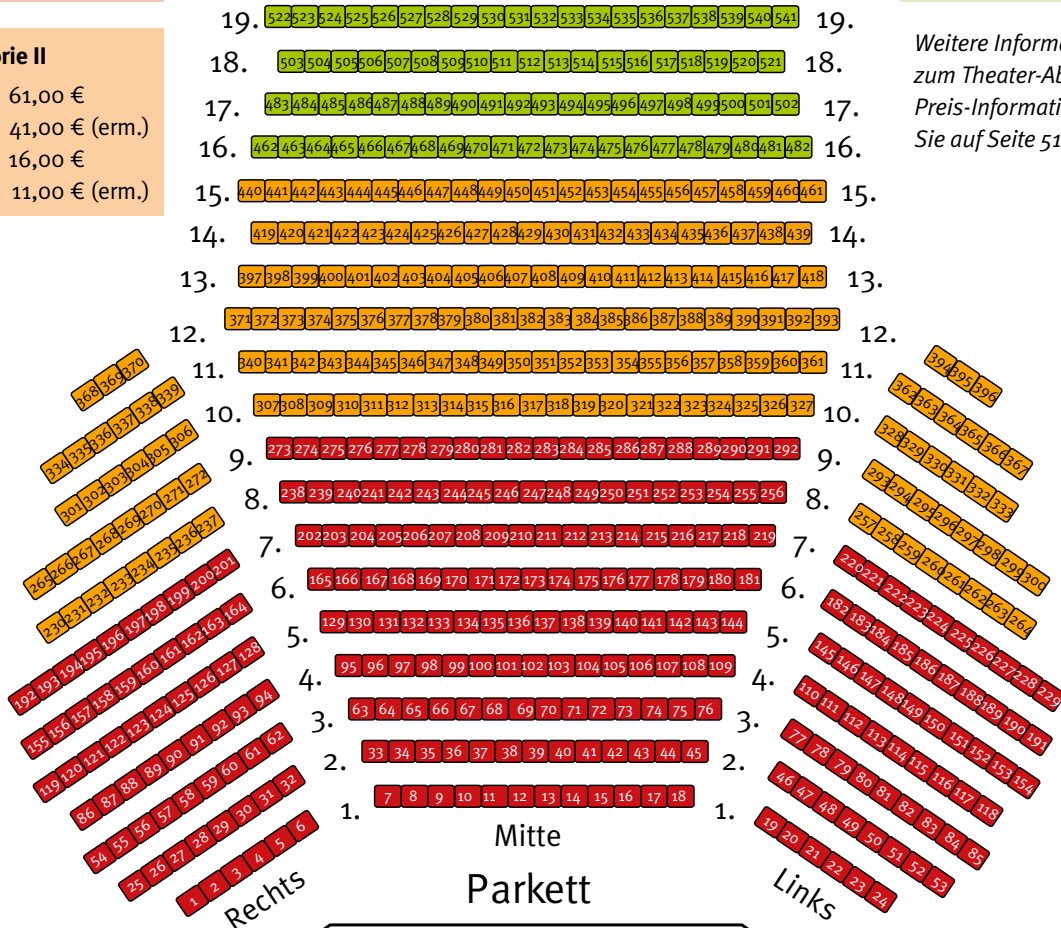
Preiskategorie II

Theater-Abo: 61,00 €
41,00 € (erm.)
Einzelverkauf: 16,00 €
11,00 € (erm.)

Preiskategorie III

Theater-Abo: 57,00 €
36,00 € (erm.)
Einzelverkauf: 15,00 €
10,00 € (erm.)

Weitere Informationen
zum Theater-Abo und
Preis-Informationen finden
Sie auf Seite 51 bis 54.



Mitte

Parkett

Bühne

Rechts

Links



Spielorte

- St. Ursula Realschule
Nonnenkamp 14
46282 Dorsten
- Gymnasium Petrinum
Im Werth 17
46282 Dorsten
- Volkshochschule
Im Werth 6
46282 Dorsten
- Schloss Lembeck
Schloss 1
46286 Dorsten
- Gemeinschaftshaus Wulfen
Wulfener Markt 5
46286 Dorsten
- Zechengelände
Fürst Leopold
Halterner Straße 105
46284 Dorsten



Zottelkralle

nach Cornelia Funke

Kalli ist wohl auf der großen, weiten Welt das einzige Kind, das sich ein Monster als Haustier wünscht. Was für ein Glück, dass sich das stinkige, struppige Erdmonster Zottelkralle derweil aus seiner Höhle raus und in ein kuscheliges Menschenbett rein wünscht. Denn bei Menschen, die so köstlich schmeckendes Shampoo haben, so lustig wie Nacktschnecken aussehen und dabei noch die himmlischste Klimper-Musik machen, muss es sich herrlich wohnen lassen. Also zieht Zottelkralle mir nichts, dir nichts bei Kalli ein. Gemeinsam können die beiden jeden Blödsinn anstellen, bis Kalli die vielen Stinkehaare und den Schlamm-schleim, den Zottelkralle überall hinterlässt, nicht mehr vor ihrer Mutter verbergen kann. So schnell wie Zottelkralle eingezogen ist, wird er nun auch wieder rausgeschmissen. Bekommt er eine zweite Chance?

Bestsellerautorin Cornelia Funke hat mit dem gefräßigen und faulen Zottelkralle ein cooles Stinkemonster geschaffen, das die Herzen der Kinder im Sturm erobert.

Burghofbühne Dinslaken

Dienstag, 16. März 2021

16 Uhr

Aula Realschule St. Ursula

Eintritt: 5,00 € (Kinder)

6,00 € (Erwachsene)

Vorverkauf: ab Di., 01.09.20

Tickets: 02362 664052

und in der Stadinfo

Räuber Hotzenplotz und die Mondrakete

nach Otfried Preußler

Da steht es schwarz auf weiß in der Zeitung: Kasperl und Seppel haben es tatsächlich geschafft, den gefürchteten Räuber Hotzenplotz zu überlisten und ihn mit Hilfe der Fee Amaryllis endlich hinter Schloss und Riegel zu bringen. Sie ahnen ja nicht, dass Hotzenplotz längst wieder aus dem Gefängnis ausgebrochen, auf freiem Fuß und Rachefeldzug ist. Den beiden bleibt also gar nichts anderes übrig, als ein weiteres Mal auf gefährliche Räuberjagd zu gehen, um Hotzenplotz ein für alle Mal loszuwerden. Am liebsten würden sie ihn auf den Mond schießen. Auf den Mond?

Gar keine so schlechte Idee, findet Kasperl und schmiedet mit Seppel den Plan, Hotzenplotz mit einer selbstgebastelten Mondrakete und viel Einfallsreichtum erneut in die Falle zu locken.

Diese Geschichte wurde überraschend in dem Nachlass von Otfried Preußler entdeckt und veröffentlicht, so dass sie zur großen Freude der Hotzenplotz-Fangemeinde auf die Theaterbühne gebracht werden kann.



Dienstag, 18. Mai 2021

16 Uhr

Aula Realschule St. Ursula

Eintritt: 5,00 € (Kinder)

6,00 € (Erwachsene)

Vorverkauf: ab Di., 01.09.20

Tickets: 02362 664052

und in der Stadinfo

Burghofbühne Dinslaken



Confido vocale & camerata: „Messa di Gloria“

Der italienische Komponist Gaetano Donizetti (1797-1848) ist vor allem als Schöpfer unterhaltsamer Opern bekannt. Seine kirchenmusikalischen Werke sind dagegen kaum bekannt, obwohl sie einen nicht kleinen Raum in seinem Gesamtwerk einnehmen.

Die „Messa di Gloria e Credo“ ist eine groß angelegte Vertonung, deren effektvolle Musik den versierten Opernkomponisten erkennen lassen. Dabei stehen die musikalischen Einfälle aber stets im Dienst des liturgischen Textes. Das Werk wird so zum klingenden Ausdruck authentischer italienischer Frömmigkeit.

Confido vocale & camerata führte das Werk im Frühjahr 2020 in Kroatien zusammen mit dem Chor Rozenice Pazin auf. Schon mehrfach war dieser Chor in Lembeck zu Gast. Diesmal ist er sowohl allein unter der Leitung seiner Dirigentin Ines Kovacic Drndic als auch zusammen mit confido vocale & camerata unter der Leitung von Wolfgang Endrös zu erleben.

Informationen unter www.confido.org

**Sonntag, 23. August 2020
17 Uhr**

Kirche St. Laurentius (Lembeck)

Eintritt: 15,00 € (VVK)

18,00 € (AK)

Vorverkauf: ab Mo., 13.07.2020

Tickets: 02362 308080

confido camerata - Sinfoniekonzert: „Beethoven 2020“

Aus Anlass des 250. Geburtstags des großen deutschen Komponisten setzt das Programm von confido camerata zwei ganz unterschiedliche Werke in Kontrast zur bekannten 5. Sinfonie des „Titanen“ Beethoven.

Carl Maria Webers 1. Sinfonie C-Dur entstand im selben Jahr 1807. Es spricht für das Selbst-

bewusstsein des erst 21-jährigen Weber, dass er nicht versuchte, dem Vorbild des renommierten Meisters nachzueifern oder ihn gar zu übertreffen, als vielmehr in den vielen neuen Klangmöglichkeiten des Orchesters seinen eigenen, romantischen Stil zu finden.

200 Jahre später schrieb der russische Komponist Rodion Shchedrin ein „sinfonisches Fragment“, das Bezug nimmt auf Beethovens tiefe Lebenskrise, die durch die Erkenntnis des unwiederbringlichen Verlusts seiner Hörfähigkeit ausgelöst worden war. 1802 verfasste Beethoven einen ergreifenden Brief an seine beiden Brüder. Dieses – als „Heiligenstädter Testament“ bekannte – Dokument diente Shchedrin als Inspiration für eine von tiefer Emotionalität geprägte Komposition in Form einer Konzertouvertüre.

Informationen unter www.confido.org

**Samstag, 26. September 2020
19 Uhr**

Neue Schule - Foyer

Eintritt: 15,00 € (VVK)

18,00 € (AK)

Vorverkauf: ab Mo., 17.08.2020

Tickets: 02362 308080





Nodelman Quartett

Das Nodelman Quartett, benannt nach seinem Primarius, dem renommierten russischen Geiger Misha Nodelman, ist dabei, sich in der Klassik-Szene einen Platz in der vorderen Reihe der deutschen Streichquartette zu erspielen. Misha Nodelman (1. Violine), Evgenij Selitski (2. Violine), Andreas Kosinski (Viola) und Mark Mefsut (Violoncello) verbindet eine musikalische Freundschaft, die aus der gemeinsamen Arbeit in der Neuen Philharmonie Westfalen entstand. In einem kontrastreichen Programm spielen die vier Musiker hochkarätige Werke von Joseph Haydn, Erwin Schulhoff und Ludwig van Beethoven.

Mit berührend schönen Melodien, feinsinnigen Interpretationen und einem klangvollen Zusammenspiel wird das Nodelman Quartett sein Publikum mühelos begeistern.

**Sonntag, 9. Mai 2021
19 Uhr**

Schlaunischer Festsaal
Schloss Lembeck

Eintritt: 15,00 €
10,00 € (erm.)

Vorverkauf: ab Di., 01.09.20

Tickets: 02362 308080

Foto © Denis Kryukov

Duo Revelio: Sonaten, Sambas, Tangos

Wenn sich zwei preisgekrönte junge Künstler zusammentun und ein Programm wie „Sonaten, Sambas, Tangos“ zum Klingen bringen, ist ein Gelingen fast vorprogrammiert: Das Duo Revelio mit der Flötistin Anissa Baniahmad

und dem Gitarristen Jesse Flowers führt das Publikum mit seinem Programm aus zwei kontrastierenden Konzerthälften von Europa nach Südamerika. Sie präsentieren bekannte Sonaten von Johann Sebastian Bach und Wolfgang Amadeus Mozart sowie brasilianische Sambas und argentinische Tangos von Komponisten wie Heitor Villa-Lobos und Astor Piazzolla. Ein Kammerkonzert vom Feinsten!

*Eine Veranstaltung, gefördert durch die
Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler,
ein Projekt des Deutschen Musikrats.*

**Sonntag, 13. Juni 2021
19 Uhr**

Schlaunischer Festsaal
Schloss Lembeck

Eintritt: 15,00 €
10,00 € (erm.)

Vorverkauf: ab Di., 01.09.20

Tickets: 02362 308080

BAKJK
Bundesauswahl
Konzerte Junger Künstler

DEUTSCHER MUSIKRAT



Foto © Sandel Stuart

Duo Val'n'Tin: Liebenslang vier

Chansonabend

„Liebenslang vier“ heißt das aktuelle Programm des deutsch-französischen Duos. Mit alten und neuen Liedern unter anderem von ZAZ, Stromae, Ali-zée, Louane, Patricia Kaas erzählen Sängerin

Valérie Jammes und Pianist Martin Weyer-von Schoultz musikalische Anekdoten über die Liebe zwischen Mann und Frau zwischen den Nachbarländern Frankreich und Deutschland in der virtuellen und realen Welt und die damit verbundenen Missverständnisse, Wünsche und allzu großen Erwartungen.

Gemeinsame Veranstaltung mit der Deutsch-Französischen Gesellschaft Dorsten

Donnerstag, 8. Oktober 2020

19.30 Uhr

Forum VHS

Eintritt: 12,00 €

8,00 € (erm.)

Vorverkauf: ab Fr., 07.08.20

Tickets: 02362 664160



6. Dorstener Kulturdinner – Schritt für Schritt ins Paradies

„Schritt für Schritt ins Paradies“ heißt das neue Programm des Kulturdinners. Montag zum Sport, Dienstag auf Besuch bei den Eltern, Mittwoch einkaufen, die beste Freundin will man auch mal wieder treffen... so hetzen wir von A nach B und versuchen alles unter einen Hut zu bekommen. In immer hektischeren Zeiten sehnen wir uns alle nach Entschleunigung. Schritt für Schritt aus dem Alltag raus, Schritt für Schritt ins Paradies. Für die einen kann das ein Wellness-Wochenende sein, für andere eine Wanderung in der Natur. Wieder andere gehen sogar noch weiter und pilgern. Nicht selten auf dem Jakobsweg. Grund genug, das Körperteil, das uns überall hinträgt, einmal ins Rampenlicht zu rücken. Getreu dem

Motto „unterwegs sein“ gibt es passende Songs und Anekdoten. Das Publikum darf sich auf Hits wie „I’m still standing“ von Elton John, „Mein Fahrrad“ von Die Prinzen, „Walking

on Sunshine“ von Katrina & The Waves oder „Reise durch die Zeit“ aus dem Musical Anastasia freuen. Und mit The Police’s „Walking on the moon“ wird zudem ein ganz besonderer Schritt musikalisch auf die Bühne gebracht.

Während das Ensemble des Westfälischen Landestheaters unter Leitung von Tankred Schleinschock den Bühnenteil bestreitet, führen uns die Meisterköche Heinrich Wächter und Jörg Bucker in vier Gängen ins kulinarische Paradies.

Freitag, 20. November 2020

Forum VHS

Einlass: 19 Uhr

Eintritt: 69,00 €

Vorverkauf: ab sofort

Tickets: 02362 664052





Sommerprogramm 2020 im Bürgerpark Maria Lindenhof – Juni bis September 2020

Auch in diesem Jahr können sich die Dorstener den Park erobern! Bereits zum dritten Mal in Folge wird es in 2020 an über 20 Terminen unterschiedlichste Konzerte, kulturelle Festivals, Lesungen, Theater und Kleinkunst auf der Bühne im alten Amphitheater geben. Neben dem Roots Reggae-Abend mit der Band „Jah Culture“ werden in diesem Jahr u.a. ein Salsa-Abend sowie ein Kinder-Konzert mit „Ingas Garten“ stattfinden. Dazu werden zahlreiche weitere talentierte, regionale, nationale und internationale Künstlerinnen und Künstler im Bereich Musik, Literatur und Theater den Weg auf die Bühne des Sommers finden. Weitere Veranstaltungen für Groß und Klein werden rund um die Alte Jugendverkehrsschule angeboten.

Auf dem Gelände Maria Lindenhof ist von unterhaltsamen Konzerten, Lesungen, Familientagen und Theaterstücken für jeden Gernschmack etwas dabei. Die bekannte Gastronomie Oude Marie bietet an den Wochenenden von Mai bis September Getränke, Speisen und Sitzmöglichkeiten mit einem einzigartigen Ambiente inklusive Wasserblick an. Der Eintritt für alle Veranstaltungen ist kostenfrei!

Weitere Infos zum Programm unter www.buergerpark-maria-lindenhof.de



Stadt Dorsten

BÜRGERPARK
MARIA LINDENHOFWir
machen
MIT'e!

Foto © Michael Birkner / Schaukelbaum

36. Dorstener Frauenkulturtage

Als im April 1986 das Dorstener Kulturamt in Kooperation mit Dorstener Frauengruppen, Initiativen und Vereinigungen erstmals zu Dorstener Frauenkulturtagen einlud, ahnten die damaligen Macherinnen nicht, dass sie damit den Grundstein für eines der traditionsreichsten Kooperationsprojekte in unserer Stadt legten. Ein über Jahre gewachsenes Netzwerk von Frauen engagiert sich seitdem bei den Dorstener Frauenkulturtagen und hat sie zu einem eigenen Markenzeichen entwickelt. Das Schwerpunktthema wechselt jährlich, doch das Ziel bleibt gleich: Aus der Sicht von Frauen Anstöße zu geben für eine Welt, in der die Chancen zwischen Frauen und Männern gleich und fair verteilt sind und Diskriminierungen nicht stattfinden.

Nach bewährtem Rezept – mit einer bunten Mischung aus Kabarett, Workshops, Ausstellungen, Lesung und Diskussionen – starten die 36. Dorstener Frauenkulturtage zeitnah zum Internationalen Frauentag am 8. März. Nach den Sommerferien 2020 wird das Motto der 36. Dorstener Frauenkulturtage festgelegt. Wieder wird es am Alltag von Frauen anknüpfen. Denn hier werden gesellschaftliche Veränderungen erlebt, von hier aus wird zu neuen Ufern aufgebrochen. Ob Gruppe oder Einzelperson – wer sich mit Ideen und Beiträgen an den Vorbereitungen beteiligen möchte, ist willkommen.



Natürlich wird es wieder ein Kabarett zum Einstieg geben – als Appetithäppchen auf das, was Sie in den kommenden vierzehn Tagen erwartet. Der Vorverkauf für das Eröffnungskabarett wird im November beginnen. Nähere Informationen: Vera Konieczka, Gleichstellungsbeauftragte Stadt Dorsten, Tel.: 02362 663420 oder E-Mail: gleichstellungsstelle@dorsten.de.



!Sing – Day of Song 2020: 3. Dorstener Zechenklänge

Am **12. September 2020** wird in der gesamten Metropole Ruhr der fünfte !SING – DAY OF SONG gefeiert. Von Kinder- und Jugendgruppen über Bergmannschöre bis hin zum spontanen Chor sind hunderte Gruppen und Chöre dabei und verwandeln die rund 4.500 Quadratkilometer in das größte singende Konzerthaus Europas.

Und Dorsten ist mittendrin und natürlich wieder dabei! Und das in bewährter Weise auf dem attraktiven Gelände der ehemaligen Zeche Fürst Leopold. Hunderte Kinder aus Kindergärten und Grundschulen und Sängerinnen und Sänger aus den verschiedensten Chören beteiligen sich an diesem außergewöhnlichen Gesangsfestival, das längst zu einem Stück Dorstener Erfolgsgeschichte geworden ist und weit über die Grenzen der Kommune hinaus strahlt.

Foto: Stadt Dorsten

- | | |
|-------------------------|--|
| Organisation: | Amt für Schule und Weiterbildung |
| Begleitung: | Musikschullehrerband |
| Dirigent: | Wolfgang Endrös |
| Moderation: | Bürgermeister der Stadt Dorsten, Matthias Feller (Sparkasse Vest Recklinghausen), Sabine Podlaha (Amt für Schule und Weiterbildung) |
|
11:30 Uhr |
!Sing Kinder und !Sing Schule
Kinder aus vielen Kitas und Grundschulen präsentieren eine bunte Auswahl an Kinderliedern und lassen Hunderte Ballons in den Himmel steigen |
|
12:10 Uhr |
!Sing global
Sängerinnen und Sänger aus 14 Chören werden nach dem Steigerlied, das ruhr-gebietsweit erklingt, mit einer attraktiven Mischung bekannter Lieder zum Mitsingen animieren. |
|
anschließend |
!Sing spezial
kurze Sonderkonzerte einzelner beteiligter Chöre auf dem Zechengelände |

!SING – DAY OF SONG wird unterstützt von der Sparkasse Vest Recklinghausen, der Ruhrtourismus GmbH und der Ruhrstadtgalerien GmbH.



Foto: Stadt Dorsten

„Stadtklänge. Dorsten 2020“ – Musik an (un)gewöhnlichen Orten

Musikalisch-literarische Begegnungen erleben und genießen, das zeichnet die Stadtklänge Dorsten aus. Mit insgesamt sieben Veranstaltungen wird es auch in diesem Jahr wieder eine außergewöhnliche Veranstaltungsreihe.

Sa., 05.09.2020 Zwei so unterschiedliche Instrumente wie Flöte und Klavier treffen in der Franziskanerkirche St. Anna aufeinander. Die beiden Musiker **Thomas Döller und Marc Brenken** spielen ein Programm aus eigenen Kompositionen und Jazz-Standards.

Fr., 18.09.2020 Spanisch, elegant, klassisch, sehr melodisch und rhythmisch – mediterranes Flair in den Räumen der Sparkasse Vest mit dem Essener **Gitarren Duo Bernd Steinmann und Stefan Loos** und einer Mischung aus klassischer Gitarrenmusik und Flamenco.

Foto: Thorsten Frenzel



Do., 24.09.2020 Robert Gernhardt „hell & schnell“ – gesprochen und gesungen von **Oliver Steller**, der mit seinem lyrischen Plauderton durch den Abend in der Buchhandlung Thalia führt – heiter, unterhaltsam, aber auch tief sinnig!

So., 27.09.2020 **Peter und der Wolf** – Die Geschichte und vor allem die Musik vom kleinen Peter, der eine abenteuerliche Begegnung mit dem bösen Wolf hat, in einer Orgelversion auf der Orgelempore der St. Agatha Kirche. Der Schauspieler Wolfram Boelzle und der Organist Andreas Fröhling entführen in Prokofjews musikalisches Märchen.

So., 11.10.2020 In der Kapelle des St. Elisabeth Krankenhauses beschert das **Duo Ascolto** mit Flöte und Gitarre Kammermusik besonderer Güte! Ein musikalisches Sahnebonbon!

So., 18.10.2020 Das **Duo Corretto** begeistert mit „Cinema Paradiso – die fabelhafte Welt der Filmmusik Teil 2“ erneut in einem Zusammenspiel von Gitarre und Violine an dem passenden Ort in Dorsten, dem Central Kino in Holsterhausen.

Durch die Kooperationen mit der Sparkasse Vest, dem Ideengeber Franz-Josef Stevens, den Gastgebern und den Interpreten ist das diesjährige vielseitige Programm der Stadtklänge möglich geworden. Tickets erhalten Sie bei der Stadthinfo Dorsten, Recklinghäuser Straße 20, 46282 Dorsten.

Rock of Ages

MUSICAL Eine urkomische, wilde Rock'n'Roll-Liebesgeschichte, die das Publikum in die Zeit der großen Bands zurückbringt – mit Songs von Foreigner, Europe, REO Speedwagon, Whitesnake und vielen mehr. Eine einzige große Party für das Publikum: live, laut, liebenswert und lustig. Buch von Chris d'Arenzio, musikalische Arrangements und Orchestrierung von Ethan Popp, Deutsch von Holger Hauer.

Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel



Sonntag, 13. September 2020, 20 Uhr

Aula St. Ursula Realschule

Eintritt: 14,00 €/15,00 €/17,00 €

9,00 €/10,00 €/12,00 € (erm.)

Vorverkauf: ab sofort

Tickets unter: 02362 308080

Tobias Mann: „Chaos“

KLEINKUNST Der Satiriker und Stand-Up-Kabarettist Tobias Mann nimmt sein Publikum mit auf eine Expedition in die Irnis und macht dabei weder vor der großen Politik noch vor den nicht minder großen Wirrungen des Alltags halt. Dabei ist er, wie er halt so ist, durch und durch optimistisch und unerschütterlich positiv!



Samstag, 27. Februar 2021, 20 Uhr

Aula St. Ursula Realschule

Eintritt: 22,00 € / 17,00 € (erm.)

Vorverkauf: ab sofort

Tickets unter: 02362 308080

Foto: © Thomas Klase

Boogielicious

JAZZ AND MORE Boogielicious ist momentan wohl eine der außergewöhnlichsten Boogie-Formationen der Szene in Europa. Die Band besticht durch ihre unglaubliche Virtuosität, die Einzigartigkeit ihres Repertoires und überzeugt mit ihrem brillanten Zusammenspiel. Köstlicher Boogie Woogie und mehr!

Sonntag, 14. März 2021, 19 Uhr

Forum VHS

Eintritt: 15,00 €

10,00 € (erm.)

Vorverkauf: ab Di., 01.09.2020

Tickets unter: 02362 308080



Foto: © Boogielicious

Einzelpreise

Theater

Preisgruppe	Vollzahler	ermäßigt
I	18,00 €	13,00 €
II	16,00 €	11,00 €
III	15,00 €	10,00 €

Kleinkunst

Vollzahler	ermäßigt
18,00 € / 23,00 €	13,00 € / 18,00 €

Kindertheater ab 4 Jahren

Erwachsene	Kinder
5,00 €	4,00 €

Kindertheater ab 6 Jahren

Erwachsene	Kinder
6,00 €	5,00 €

Abo-Preise

Theater

Preisgruppe	Vollzahler	ermäßigt
I	69,00 €	51,00 €
II	61,00 €	41,00 €
III	57,00 €	36,00 €

Kleinkunst

Vollzahler	ermäßigt
89,00 €	72,00 €

Kindertheater ab 4 Jahren

Erwachsene	Kinder
16,00 €	12,00 €

Kindertheater ab 6 Jahren

Erwachsene	Kinder
19,00 €	16,00 €

Abo-Bedingungen

Das Abonnement ist ein rechtsgültiger Vertrag zwischen dem Abonnenten und der Stadt Dorsten. Das Abo verlängert sich automatisch um eine weitere Spielzeit, wenn es nicht bis zum 30.06. eines Jahres schriftlich gekündigt wird. Ein Rücktritt vom Abonnement ist während der laufenden Spielzeit ausgeschlossen. Neuanmeldungen und Änderungswünsche für die neue Spielzeit können bis zum 31.07.2020 berücksichtigt werden. Für versäumte Vorstellungen oder von der Stadtagentur Dorsten und vom Amt für Schule und Weiterbildung nicht zu vertretende notwendige Programmänderungen sowie bei Ausfall einer Vorstellung durch Streik oder höhere Gewalt wird kein Ersatz geleistet. Änderungen des Spielplanes bleiben vorbehalten. Nach Beginn einer Veranstaltung ist der Einlass erst in der Pause möglich. Jeder Abonnent erkennt diese Bedingungen mit dem Erwerb des Abos an. Gerichtsstand für alle Streitigkeiten aus dem Abo-Verhältnis ist Dorsten.

Zahlung per Lastschrift

Die Abo-Gebühren werden per Lastschrift erhoben. Wir bitten Sie daher, eine Lastschrift-Ermächtigung bis spätestens 31.07.2020 zu erteilen und an die Stadtagentur (Theater-Abo, Kleinkunst-Abo) bzw. an das Amt für Schule und Weiterbildung (Kindertheater-Abos) zu senden. Die Abo-Gebühr wird Ihrem Konto im Monat Februar 2021 belastet. Sofern Ihre Lastschrift-Ermächtigung vorliegt, senden wir Ihnen spätestens eine Woche vor der ersten Abo-Veranstaltung Ihren Abo-Ausweis zu. Falls Sie an dem Lastschriftverfahren nicht teilnehmen möchten, können Sie Ihren Ausweis eine Woche vor Beginn der ersten Abo-Veranstaltung in der Stadtinfo (Theater-Abo, Kleinkunst-Abo) bzw. im Amt für Schule und Weiterbildung (Kindertheater-Abos) zu den üblichen Büroöffnungszeiten gegen Barzahlung abholen.

Ermäßigungen

Ermäßigte Abos für Schüler und Studenten sind nur auf andere Ermäßigungsberechtigte übertragbar. Abos von Inhabern des Dorsten-Passes gelten nur in Verbindung mit dem Dorsten-Pass und sind grundsätzlich nicht übertragbar.

Datenschutz

Der Abonnent ist damit einverstanden, dass seine persönlichen Daten in der elektronischen Datenverarbeitung gespeichert werden. Sie werden ausschließlich zur Verwaltung des Abos verwandt.

Kartenverkauf

Karten für die Theater- und Konzertveranstaltungen können Sie auf folgende Weise erwerben:

- Vorverkauf oder telefonische Reservierung bei der Stadtinfo bzw. beim Amt für Schule und Weiterbildung – die Telefonnummern sind bei den einzelnen Veranstaltungen angegeben
- Per E-Mail an: stadtinfo@dorsten.de bzw. vhs-und-kultur@dorsten.de
- Restkarten an der Abendkasse

Vorverkauf für Einzelkarten

Die Termine für den Beginn des Vorverkaufs sind bei den einzelnen Veranstaltungen angegeben, ebenso die Telefonnummern für den Ticketerwerb. Telefonische Kartenreservierungen sind erwünscht. Bitte holen Sie die reservierten Karten innerhalb einer Woche nach der Bestellung, spätestens jedoch zum vereinbarten Termin, in der Stadtinfo bzw. im Amt für Schule und Weiterbildung ab. Andernfalls müssen wir die Reservierung löschen.

Tageskasse

Die Tageskasse ist jeweils 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn geöffnet. Bezahlte Karten werden bis zur Tageskasse zurückgelegt. Gelöste Karten werden nicht zurückgenommen.

Ermäßigungen

Beim Kindertheater erhalten Gruppen ab 20 Personen (einschließlich Begleitung) 25% Ermäßigung. Inhaber des Dorsten-Passes erhalten die jeweils gültige Ermäßigung.

Vorzüge eines Abos:

Sie sparen circa 20% vom normalen Kartenpreis. Sie hören kein Besetztzeichen bei telefonischer Kartenbestellung, sparen sich Wartezeiten an der Theaterkasse und sind nicht enttäuscht, wenn es heißt: ausverkauft! Sie können Ihre Besuche von Theater- und Kleinkunstveranstaltungen langfristig planen. Sie gehen tatsächlich regelmäßig zu Kulturveranstaltungen, es bleibt nicht nur beim guten Vorsatz. Außerdem können Sie Ihren Abo-Ausweis einer anderen Person übertragen.

STADTAGENTUR DORSTEN

Stadtagentur / Stadtinfo Dorsten
Recklinghäuser Straße 20 · 46282 Dorsten
☎ 02362 308080
✉ stadtinfo@dorsten.de
🌐 www.stadtinfo-dorsten.de
Öffnungszeiten: Mo.-Fr. 9-18 Uhr; Sa. 9:30-14 Uhr

- Sabine Fischer
Leiterin der Stadtagentur Dorsten
☎ 02362 3080810
✉ sabine.fischer@dorsten.de
- Anja Schäfer
Kultur- und Veranstaltungsmanagement
☎ 02362 3080811
✉ anja.schaefer@dorsten.de
- Imke Krause
Kulturabonnements (Theater, Kleinkunst), Ticketing
☎ 02362 308080
✉ imke.krause@dorsten.de

AMT FÜR SCHULE UND WEITERBILDUNG

Stadt Dorsten
Amt für Schule und Weiterbildung
Im Werth 6 · 46282 Dorsten
☎ 02362 664052
☎ 02362 665743
✉ vhs-und-kultur@dorsten.de
🌐 www.vhsundkultur-dorsten.de
Öffnungszeiten (Raum 210): Mo.-Fr. 8-12 Uhr

- Sabine Podlaha
Leiterin des Amtes für Schule und Weiterbildung
☎ 02362 664150
✉ sabine.podlaha@dorsten.de
- Anke Klapsing-Reich
Sachgebietsleiterin Kinder- und Jugendkultur
☎ 02362 664053
✉ anke.klapsing-reich@dorsten.de
- Monika Bultmann
Kulturabonnements (Kindertheater), Ticketing
☎ 02362 664052
✉ monika.bultmann@dorsten.de

ABO-COUPON THEATER & KLEINKUNST



Bitte abtrennen und im Sichtfenster-Umschlag versenden.

Stadt Dorsten
Stadtagentur
Recklinghäuser Straße 20
46282 Dorsten

Name, Vorname

Straße

PLZ, Wohnort

Telefon (tagsüber)

E-Mail

E-Mail

Telefon (tagstüber)

PLZ, Wohnort

Straße

Name, Vorname

69297

Postfach 21 02 59

**Amt für Schule und Weiterbildung
Stadt Dorsten**

Bitte abtrennen und im Sichtfenster-Umschlag versenden.



ABO-COUPON KINDERTHEATER

Abo-Auskunft und Beratung: Stadtagentur der Stadt Dorsten · Recklinghäuser Straße 20 · Tel.: 02362 308080

■ Hiermit bestelle ich folgende Abos aus dem Theater- und/oder Kleinkunst-Programm:

(Bitte Anzahl angeben)

Vollzahler

ermäßigt

Preisgruppen

■ Theater-Abo

■

■

■ I

■ II

■ III

■ Kleinkunst-Abo

■

■

■ I

■ II

■ III

■ Ich ermächtige die Stadt Dorsten, die Abo-Gebühren per Lastschrift von dem unten angegebenen Girokonto einzuziehen.

2020

2021

IBAN

D E

Prüfziffer Bankleitzahl

Kontonummer

Name des Kontoinhabers, wenn nicht wie umseitig

Name des Kreditinstituts

Ort, Datum

Unterschrift des Kontoinhabers

Hinweise

Bitte beachten Sie die Abo-Bedingungen am Ende des Theater- und Konzertprogramms. Sie sind Bestandteil des Vertrages.

Ermäßigte Abos können nur nach Vorlage eines entsprechenden Nachweises bestellt werden.

IMPRESSUM

Herausgeber:
Stadt Dorsten, Der Bürgermeister
Stadtagentur Dorsten

Verantwortlich für den Inhalt:
Sabine Fischer
Recklinghäuser Straße 20
46282 Dorsten

Redaktion:
Sabine Fischer, Anja Schäfer

Grafik & Layout:
Peter Damm

Auflage:
5.000

Abo-Auskunft und Beratung: Stadt Dorsten · Amt für Schule und Weiterbildung · Im Werth 6 · Tel. 02362 664052

Hiernit bestelle ich folgende Abos aus
dem Kindertheater-Programm:

Erw. Kinder

Kindertheater ab 4 Jahren

15 Uhr

15 Uhr

17 Uhr

17 Uhr

Kindertheater ab 6 Jahren

Ich ermächtige die Stadt Dorsten, die
Abo-Gebühren per Lastschrift von
dem unten angegebenen Girokonto
einzuziehen.

IBAN

D E

Prüfziffer Bankleitzahl

Kontonummer

Name des Kontoinhabers, wenn nicht wie umseitig

Name des Kreditinstituts

Ort, Datum

Unterschrift des Kontoinhabers

Hinweise

Bitte beachten Sie die Abo-
Bedingungen am Ende des Theater-
und Konzertprogramms. Sie sind
Bestandteil des Vertrages.

Ermäßigte Abos können nur nach
Vorlage eines entsprechenden
Nachweises bestellt werden.

2020
2021