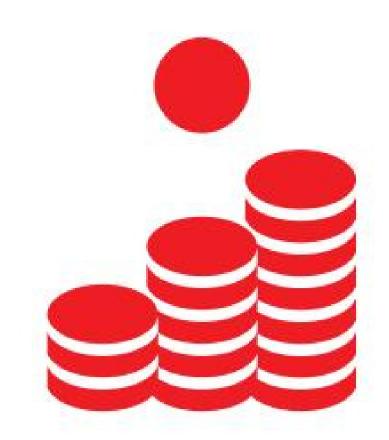
HEIMAT-PREIS 2020

DANKE



Die schlechteste Vorsorge der Welt: die, die man nur fast gemacht hätte.

In diesen Zeiten wichtiger denn je: jetzt Beratungstermin vereinbaren und für später absichern.

Mehr unter sparkasse-paderborn-detmold.de

Schluss mit Hätte, Wenn und Aber!





Öffnungszeiten: Dienstag - Sonntag, 10 - 18 Uhr

24./25. und 31.12.2020 geschlossen, Neujahr: 14 - 18 Uhr



Naturkundemuseum

Im Schloßpark 9 33014 Paderborn

Tel.: 05251 88-11052 www.paderborn.de/naturkundemuseum





INHALT

Seite 05	Ausstellungen	Seite 12	Film	Seite 20	Interview
Seite 07	Lesungen	Seite 13	Theater	Seite 23	Veranstaltungen
Seite 08	Gemischtes	Seite 16	Kabarett	Seite 34	Kleinanzeigen
Seite 10	Rechtstipp	Seite 17	Musik	Seite 38	Impressum

Liebe Leser*innen,

das HEFT-Team wurde aktuell, gemeinsam mit dem Naturwissenschaftlichen Verein Paderborn e. V., mit dem 2. Preis des Heimatpreises 2020 der Stadt Paderborn ausgezeichnet. Den 1. Preis erhielt die Interessengemeinschaft das Riemeke. de e. V.

Wir freuen uns sehr über die Auszeichnung für unsere »publizistische Leistung mit Identität stiftender Wirkung« und die damit einhergehende Wertschätzung unserer Arbeit! Das möchten wir mit unserem Titelbild würdigen. Allen Widrigkeiten zum Trotz steht das HEFT seit über 37 Jahren für Veranstaltungen und Kultur in und um Paderborn.

Die Begründung lautet: »Seit 1983 gibt Harald Morsch das HEFT heraus, das sich zu einem wichtigen Veranstaltungs-, Stadt- und Kulturmagazin für Paderborn entwickelt hat. Mit dem HEFT, das alle Bevölkerungsgruppen anspricht, gehen Harald Morsch und sein Team mit der Zeit und dokumentieren sie. Insbesondere für

die Paderborner Kulturszene ist das HEFT ein wichtiges Forum – auch während des Corona-Lockdowns, als keine Veranstaltungen stattfinden konnten und die Akteure der Paderborner Kultur im HEFT eine Plattform des Austauschs fanden.«

Wir möchten uns auf diesem Wege bei allen Wegbegleiter*innen, Anzeigenkund*innen und Ihnen, liebe Leser*innen von ganzem Herzen für Ihre Treue bedanken!

Insbesondere in diesen für die gesamte Kultur- und Veranstaltungsbranche schwierigen Zeiten, ist es ein tolles Gefühl und steht für den Zusammenhalt in unserer Stadt, so viel Zuspruch, Solidarität und Unterstützung zu erfahren.

Wir lieben Kultur! Wir leben Kultur! Wir machen weiter!

Ihr/Euer HEFT-Team





AUSSTELLUNGEN

PADERBORN

bis 6.1.2021 Aufbruch ins All - Raumfahrt erleben, Sonderausstellung – HNF

bis 31.1.2021 Metamorphose, Glaskunst von Heiner Düsterhaus – Sammlung Nachtmann im Marstall Schloß Neuhaus

Get dressed! 5 Museen - 1 Projekt, multiperspektivischer Blick auf das Kleid, nicht nur in Kunst und Mode, sondern in Gesellschaft, Geschichte, Natur

bis 8.11.2020 Tour en l'air - Installation von Ursula Neugebauer – Kunstmuseum im Marstall

bis 8.11.2020 anziehend - Kunst-Kleider und textile Objekte – Städtische Galerie in der Reithalle

bis 31.1.2021 Kleider machen Leute – Fotografien von Herlinde Koelbl, Fotografien – Stadtmuseum

bis 3.1.2021 Kleid der Tiere – Geniale Verpackungen

der Natur - Naturkundemuseum im Marstall

bis 2.5.2021 Standesgemäß – Gemälde aus der Sammlung Stiftung Fürstenberg Eggeringhausen –

Residenzmuseum Schloß Neuhaus

1.11. Begleitausstellung zu den Offenen Ateliers 2020, alle teilnehmenden Künstlerinnen und Künstler stellen sich mit einer Originalarbeit vor - Kunstverein Paderborn e.V., Kamp 13

bis 1.11. Offene Ateliers 2020, Künstlerinnen und Künstler öffnen ihre Türen – Ateliers in Paderborn und Umgebung 10.11. bis 4.12. LGBTIQ* in Japan, Foto- und Interviewserie von Miriam Leitner - Aidshilfe Paderborn e.V., Riemekestraße 12

LICHTENAU

14.11.2020 bis 10.1.2021 Susanne Ring -Sack voll Knochen, Plastiken – Kunstverein Paderborn e.V., Kamp 13

bis 22.11. Michelangelo – der andere Blick, faszinierende Reproduktionen – Kloster Dalheim

₩ WEWELSBURG

bis 8.11. Mein schönster Platz im Paderborner Land, Teil 2, die Ausstellung zeigt weitere Bilder des Fotowettbewerbs - Kreismuseum Wewelsburg, Burgwall 19 bis 6.12. Die Geschichte der Dinge. Zur Herkunft der Objekte in nord-

rhein-westfälischen Sammlungen, Wanderausstellung des LWL-Museumsamtes für Westfalen in Kooperation mit dem LVR-Fachbereich Regionale

Kulturarbeit, LVR Museumsberatung – Kreismuseum Wewelsburg, Burgwall 19

Skulptur von Susanne Ring

12.11.2020 bis 14.2.2021 Verlassene Orte – Vergessene Orte (?) in Büren, Fotoausstellung von Jürgen Kemper – Kreismuseum Wewelsburg, Burgwall 19

Geschichte der Zukunft



NOVEMBER



SONDERAUSSTELLUNG

»Aufbruch ins All - Raumfahrt erleben« Vom 25. Oktober bis 14. Dezember ist CIMON, ein interaktiver Astronauten-Assistent, in der Ausstellung zu Gast.

EVENT

06.11. Kick-off | 20. bis 22.11. PIT Hackathon

VORTRÄGE

Mi 11.11. | 19 Uhr | Eintritt frei Corona, Pest und Cholera -Neue Erkenntnisse der Seuchengeschichte Im HNF und per Livestream

Mo 16.11. | 19 Uhr | Eintritt frei Was kommt nach der Digitalisierung? Im HNF und per Livestream

Do 26.11. | 17 Uhr | Eintritt frei Moderne Verschlüsselungsverfahren

Mo 30.11. | 19 Uhr | Eintritt frei Auf zu neuen Ufern - wie unsere Kinder Gestalter der Welt von morgen werden Im HNF und per Livestream

Alle Vorträge mit Anmeldung! Der Eintritt ins Museum ist ab 17 Uhr frei (außer montags)!

Es gelten besondere Sicherheits- und Hygienemaßnahmen.

Täglich posten wir auf Facebook, Instagram und Twitter. Folgen Sie uns!

Heinz Nixdorf MuseumForum Paderborn www.hnf.de



Foto- und Interviewserie von Miriam Leitner

LGBTIQ* in Japan 10. November bis 4. Dezember, Paderborn, Aidshilfe Paderborn e.V., Riemekestraße 12

Ein Jahr lang war die Fotografin Miriam Leitner in Japan unterwegs und aufgrund der vorherrschenden konservativen und heteronormativen Strukturen kam sie auf die Idee, eine Foto- und Interviewserie über die LGBTIQ* Community anzufertigen. Obwohl diese in Japan recht versteckt ist und die Mehrheitsgesellschaft sie nicht auf dem Radar hat, ist die Community lebendig und das Land öffnet sich langsam aber stetig.

Die Ausstellung in der Aidshilfe Paderborn zeigt einige porträtierte und interviewte Menschen aus der Community. Diese schildern ihre ganz persönlichen Erfahrungen, die sie in dem traditionellen Land gemacht haben und, wie die Fotografin sagt, »erzählen Schönes und nicht so Schönes, aber haben auch Rührendes und Witziges zu berichten.« Neben den Porträts & Interviews hat Miriam Leitner die Stimmung, Lebendigkeit und Farben einer japanischen Regenbogenparade in Bildern eingefangen, die auch in der Ausstellung zu sehen sind. Zu sehen ist die Ausstellung dienstags und donnerstags von 9-12 Uhr, mittwochs von 15-18 Uhr und freitags von 10-13 Uhr.

Fotoausstellung von Jürgen Kemper

Verlassene Orte – Vergessene Orte (?) in Büren 12. November 2020 bis 14. Februar 2021, Wewels-

burg, Kreismuseum Wewelsburg, Burgwall 19

Was bleibt von einem Ort, an dem vor einiger Zeit reges Leben herrschte? Wo Menschen wohnten und arbeiteten, Züge fuhren, in Fabriken produziert wurde und vom zukünftigen Stillstand keine Spur war? Heute holt sich die Natur diese charmant-morbide wirkenden Orte zurück. Sie sind verlassen, verfallen zusehends und geraten in Vergessenheit. Die Rede ist von so genannten »Lost Places«. Einige dieser Lost Places in Büren fristen seit mehr als 30 Jahren ein Schattendasein und wirken doch so, als wären sie gerade erst verlassen worden. Anlässlich des 825. Stadtjubiläums zeigt der Fotograf

Jürgen Kemper in Kooperation mit dem Heimatverein Büren e.V. seine neue Fotoausstellung »Verlassene Orte Vergessene Orte (?) in Büren«.

Im Sonderausstellungsraum, der Zugang erfolgt durch die Gedenkstätte. Der Eintritt ist frei.



Susanne Ring: Sack voll Knochen

14. November 2020 bis 10. Januar 2021, Paderborn, Kunstverein Paderborn e.V., Kamp 13

»Susanne Rings Plastiken erzählen nicht einfach nur von Körpern, sie sind selbst Körper, die mit ihrer immensen Präsenz Räume nachhaltig besetzen. Diese Präsenz ist disparat, weil sie von Körpern ausgeht, die fragil und widerständig zugleich wirken. Rings Plastiken wirken in den Raum hinein. Ihre Körper schließen sich nicht einfach ab, sondern sind immer auch ein gutes Stück außer sich, erkunden und besetzen ihre Umwelt.« (Dr. S. Lüddemann)

Am Donnerstag, dem 26. November um 17.30 Uhr, führt Dr. Alexandra Sucrow durch die Ausstellung.

Die Ausstellung ist mittwochs bis sonntags von 15-18 Uhr geöffnet.



Kneipenlesung:

Vom Einigeln und Auswildern

21. November, 20 Uhr, Paderborn, Café Ostermann Ab in den Bau, die Tür verrammeln, gemütlich einigeln und der Winterschlaf kann kommen. Cocooning ist nicht nur etwas für Eremiten und Klosterbewohnerinnen. Oder doch lieber sich gründlich herausputzen und auf die Pirsch gehen? Egal, für was man sich entscheidet, am besten ist es, vorher die eigene Brut auszuwildern, damit man seine Ruhe hat und die kleinen Handaufzuchten nicht so lange im Hotel Mama rumhocken.

Irgendwann muss der Kuckuck aus dem Nest, er muss ja nicht gleich auswandern. Die Kneipenlesung gibt Euch Entscheidungshilfen fürs Einigeln und Auswildern.

Die Lesung findet unter Einhaltung der dann aktuellen Hygienevorschriften statt, also bringt bitte eure Masken mit. Es ist keine Reservierung möglich, kommt einfach ein bisschen früher. Eintritt ist wie immer frei.

Szenische Lesung und Performance

Hinterwald

24. November, 19.30 Uhr, Paderborn, Kulturwerkstatt

Antifaschisten entlarven im Roman von Lissbeth Lutter die Vorgeschichte einer Alpengemeinde, in der jene Veteranen leben, die einst, alle vereint in einem Bataillon der Gebirgsjäger der Wehrmacht, durch Griechenland ziehend, sich schwerer Kriegsverbrechen schuldig machten. In »Hinterwald« haben sie auch als alte Leute noch das Sagen. Die Gemeinde bringt das Kunststück fertig, als Touristenzentrum beliebt zu sein und die Verbrechen zu verschweigen. Bis die Antifa-Gruppe aus Nordrhein-Westfalen auf den Plan tritt ...

Veranstaltet vom Linken Forum Paderborn.



Gütersloh: Werner-von-Siemens-Str. 2
Bielefeld: Obernstr. 51 www.maas-natur.de





Multivisions-Show von Georg Krumm

Irland:

Europas Wilder Westen

3. November, 20 Uhr, Delbrück, Stadthalle

Eintauchen in die grünen Unendlichkeiten Irlands mit seinen wilden Küsten und Bergen und verträumten Seen und Mooren. All das verspricht die Multivisions-Show von Georg Krumm, der als Gastgeber und »Reiseleiter« faszinierende Bilder der Republik Irland in der Stadthalle Delbrück präsentiert. 90 Minuten Urlaubsfeeling mit spektakulären Landschaftsbildern auf der großen Panorama-Leinwand!

Führung:

Das geniale Kleid der Tiere

5. November, 15 Uhr, Paderborn, Naturkundemuseum im Marstall

In der Natur entstanden im Laufe der Evolution geniale Verpackungen wie der Schildkrötenpanzer, Tierfelle und unsere Haut. In seiner Führung stellt der Zoologe Dr. Sven Mecke die Verpackungen der Natur vor, gibt Einblicke in ihren Aufbau und ihre Funktion und veranschaulicht so beispielhaft den großartigen Erfindergeist der Natur.

Anmeldung erforderlich unter 05251/8811043 oder a.blase@paderborn.de.

Indisch ist auch regional

Helmut Gote

5. November, 20 Uhr, Paderborn, Kulturwerkstatt
Regionale Produkte sind in aller Munde und regionales
Kochen ebenfalls. Deswegen muss man aber mit den
Rezepten nicht nur zu Hause in Nordrhein-Westfalen
bleiben, schließlich kann man ja mit Produkten aus der
Region auch international kochen. Zwiebeln, Knoblauch
und Blumenkohl gibt es schließlich auch in Indien. Und
genau dort war Helmut Gote und hat sich von der indi-



schen Küche inspirieren lassen. Denn Gote kocht nicht nur für sein Leben gern, er probiert seine Gerichte am liebsten dort aus, wo sie herkommen. Schwerpunkt seiner neuesten Erzähl- und Koch-Liveshow ist die Frage, wie man international leckere Gerichte mit regionalen Zutaten kochen kann. Seiner Meinung nach passt zu bengalischen Tigershrimps nichts besser als ein Kilo guter westfälischer Zwiebeln. Oder Tofu aus der Eifel zu Hackfleisch Halb und Halb. Und, und, und ...

So interpretiert Helmut Gote in seiner aktuellen Show wieder einmal das regionale Kochen augenzwinkernd neu und zeigt – wie immer höchst unterhaltsam mit vielen Anekdoten – wie man diese Ideen mühelos zu Hause am eigenen Herd umsetzen kann.

Vortrag von Gerhard Beer

Die Ordnung der Sterne: Das Hertzsprung-Russell-Diagramm

9. November, 20 Uhr, Paderborn, Volkssternwarte Paderborn, Im Schlosspark 13

Vor gut einem Jahrhundert verglich der Däne Ejnar Hertzsprung Leuchtkraft und Farbe der Sterne in einem Diagramm. Die Farbe der Sterne, wissenschaftlich genauer die Spektralklasse, gibt Auskunft über die Oberflächentemperatur der Sterne. Zu seiner Überraschung ergab sich keine regellose Datenwolke, sondern die Punkte schienen nach einer festen Regel angeordnet zu sein. Auch der Amerikaner Henry Russel, der Hertzsprung und seine Arbeiten wahrscheinlich nicht kannte, entwickelte ein Helligkeits-Farbe-Diagramm. Erst späteren Generationen blieb es vorbehalten, dieses Diagramm weiter zu ergänzen. Inzwischen lässt sich eine Vielzahl von grundlegenden Eigenschaften von Sternen am Hertzsprung-Russell-Diagramm ablesen. Unter anderem kann man daraus ablesen, wie sich Sterne entwickeln. Um es lesen und verstehen zu können, bedarf es allerdings einiger Kenntnisse, welche in diesem Vortrag allgemeinverständlich vermittelt werden.

Preis: 4,- €, erm. 3,- €

Taschenlampenführung:

Bei Nacht sind alle Katzen grau

10. November, 19 Uhr, Paderborn, Naturkundemuseum im Marstall

Am Abend, wenn das Museum bereits geschlossen ist, haben Kinder ab 6 Jahren die Möglichkeit, mit dem Museumsleiter Dr. Sven Mecke auf eine spannende Entdeckungstour zu gehen.

Anmeldungen hierzu sind unbedingt erforderlich und werden unter Tel. 05251/8811044 oder

julian.schroeder@paderborn.de entgegengenommen. Eigene Taschenlampen sind bitte mitzubringen! Jedes Kind kann coronabedingt nur von jeweils einem Erwachsenen begleitet werden. Das Stadtmuseum Paderborn präsentiert sein 3. Kulturheimspiel

Paderborner 202 JAHRESRUCKBLICK

Welche Ereignisse des Jahres werden Stadtgeschichte? Paderborner Künstler, Dichter und Denker blicken zurück.



Moderiert von **Julia Ures** und **Erwin Grosche,** musikalisch umrahmt von der Paderborner Mundart-Combo **Börnsch**.

Beginn 19.30 Uhr, Einlass 18.30 Uhr.

Mit dabei sind:

Cimbasso

Quintessence

Saxophon Quintett

Sarah Lau

Lara Schallenberg und

Sebastian Koch

Tatjana Poloczek

Bürgermeister Michael Dreier

Bundestagsabgeordneter

Carsten Linnemann

Antje Wenzel

Sinah Donhauser

Monsignore Joachim Göbel

Heiko Grosche

Volker Kukulenz u.v.m.

Vorverkauf: 17 €, 22 €, 27 € zzgl. VVK-Gebühr

Für 5,- Euro haben Sie die Möglichkeit, ein Genusspaket hinzuzubuchen.

Eintrittskarten ab dem 2.11, nur im

Paderborner Ticket-Center, Marienplatz 2a.

Die Veranstaltung wird unterstützt von:



stadtwerke paderborn

Die Veranstaltung richtet sich nach den aktuellen Corona-Sicherheitsvorschriften. Aktuelle Infos zum Kulturheimspiel unter: www.paderborn.de/stadtmuseum

















Vortrag von Prof. Dr. Malte Thießen

Corona, Pest und Cholera – Neue Erkenntnisse der Seuchengeschichte

11. November, 19 Uhr, Paderborn, HNF

Im Heinz Nixdorf MuseumsForum startet die neue Vortragsreihe »Geschichte(n) im HNF« mit einem Thema wie es aktueller kaum sein könnte.

Am 11. November berichtet Prof. Dr. Malte Thießen über neue Erkenntnisse der Seuchengeschichte. Er ordnet die Corona-Pandemie historisch ein und fragt, was ihre Voraussetzungen und Folgen waren. War sie eine historische Zäsur oder reiht sie sich in die Seuchengeschichte der Moderne ein? Oder ist es viel zu früh für eine historische Bewertung?

Der Vortrag bietet Antworten auf diese Fragen, präsentiert erste Befunde einer Coronageschichte und lädt zu einer Diskussion über die Geschichte von Pandemien im 19., 20. und 21. Jahrhundert ein.

Thießen ist Leiter des LWL-Instituts für westfälische Regionalgeschichte sowie Professor für Neuere und Neueste Geschichte an der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg.

Der Eintritt ist frei. Anmeldungen sind erforderlich und werden auf www.hnf.de, unter Tel. 05251/306661 oder per E-Mail an service@hnf.de angenommen.

Vortrag mit Anders Indset

Was kommt nach der Digitalisierung?

16. November, 19 Uhr, Paderborn, HNF

Er ist einer der bekanntesten Wirtschaftsphilosophen, Bestsellerautor und Vordenker der technologischen Zukunft. Am 16. November kommt Anders Indset ins HNF und versucht die Frage zu beantworten, was nach der Digitalisierung kommt. Sein Vortrag zur praktischen Philosophie enthält unkonventionelle Denkweisen und provokante Thesen zur Digitalisierung in Wirtschaft und Gesellschaft. Er entwickelt drei Szenarien für die nächsten 10 bis 20 Jahre, in denen unsere Zukunft unumkehrbar entschieden wird und entwirft Grundzüge einer neuen Wirtschaft, die zugleich die Basis unseres künftigen Zusammenlebens sein kann. Der als »Rock 'n' Roll Plato« bezeichnete Norweger bringt die Philosophie der Vergangenheit mit der Technologie und Wissenschaft von morgen zusammen. Er ist einer der gefragtesten Key-Note-Speaker Europas und bekanntesten Vertreter der praktischen Philosophie, der mit seinem Buch »Quantenwirtschaft« einen Bestseller landete.

Die Teilnahme ist kostenlos, Anmeldungen sind erforderlich und werden auf www.hnf.de, unter Tel. 05251/306661 oder per E-Mail an service@hnf.de angenommen. Da die Teilnehmerzahl begrenzt ist, wird der Vortrag live auf www.hnf.de gestreamt.



FRISCHS RECHTSTIPP

Vorsicht! Pflichtteil: Ehegatten zahlen bei Schenkungen immer den Pflichtteil!

Normalerweise ist eine Schenkung nach zehn Jahren für den Pflichtteil nicht mehr von Bedeutung. Innerhalb dieser zehn Jahre schmilzt der Pflichtteil jedes volle Jahr um 1/10 ab.

Bei Eheleuten gilt aber die Besonderheit, dass dieser 10-Jahres-Zeitraum nicht vor Auflösung der Ehe beginnt. Erfolgte also bis zum Tod des Erblassers keine Scheidung, führen sämtliche Zuwendungen des Erblassers an seinen Ehepartner zu einem Pflichtteilsergänzungsanspruch.

Dies gilt für eingetragene Lebenspartner einer Homo-Ehe entsprechend. Eine hiervon zu unterscheidenden Frage ist, gegen wen sich der Anspruch auf Pflichtteil richtet.

Die Ansprüche richten sich in erster Linie gegen den/die Erben, allerdings kommen auch hilfsweise Ansprüche gegen vom Erblasser zeitlebens Beschenkte über die vom Erblasser erhaltenen Schenkungen in Betracht.

Rechtsanwalt u. Notar Christoph Frisch

Rosenstraße I Franziskanermauer 1a · 33098 Paderborn Tel. 05251 12310 · zentrale@kanzlei-am-rosentor.de www.kanzlei-am-rosentor.de



Musik und Lyrik der Romantik mit Ann-Britta Dohle, René Madrid und dem Vokalensemble Anis oder Mandel

Romantisches Intermezzo

21. November, 19.30 Uhr, Paderborn, Kulturwerkstatt

Die Schauspielerin Ann-Britta Dohle und der Musiker René Madrid führen in einem Abend voller Musik und Lyrik durch die Epoche der Romantik. Mit der Romantik assoziieren wir heute noch eine Zeit mit großen Gefühlen, Naturerlebnissen, Liebeswerben, Verführungen und Abenteuern. Der Abstieg in die tiefe Gruft, die Begegnung mit Bischof und Teufel, der Betrug durch Amor, dem Räuber – und über allem thront die männermordende Loreley, der bis heute nicht zu trauen ist. Gefühlte Momentaufnahmen – ein romantisches Kopfkino ist garantiert. Gedichte von Eichendorff, Tieck und Brentano verbinden sich mit Musik von Schubert, Schumann und Beethoven zu einer einzigartigen, lyrischen Sprachmelodie. Dabei kommt aber auch der Witz nicht zu kurz. Denn die »Romantik« war damals schon gut für deftige Überraschungen und satirisches Liebesringen. Dieses wird instrumentiert mit Akkordeon, Gitarre und Percussion.

Unterstützt werden Ann-Britta Dohle und René Madrid dabei von »Anis oder Mandel«. Das 2018 gegründete Vokalensemble hat sich in der Paderborner Musikszene mittlerweile einen festen Platz ersungen. Das Repertoire der Formation ist eine einzigartige und anspruchsvolle Mischung aus Pop-Hymnen wie David Bowies »Space Oddity«, der Vertonung von Goethes »Heideröslein« und augenzwinkernden Lobgesängen auf die Vorzüge der ostwestfälischen Heimat.

Karten zu 15,- Euro (erm. 12,- Euro) gibt es beim Paderborner Ticket-Center (05251/299750) oder an der Abendkasse.

Erwin Grosche liest mit Gästen aus dem neuen Padermann-Buch und Reinhard Jäger zeigt alle 6 **Padermannfilme**

Padermanntag

22. November, 18 Uhr, Paderborn, Kulturwerkstatt Nun sind es 20 Jahre her, dass der Paderborner Superheld das Licht der Welt erblickt hat. Der Autor Erwin Grosche erfand die Sympathiegestalt und stellte sie der Öffentlichkeit vor. Waren die Geschichten erst als Beiträge für das HEFT erdacht worden, wurden sie bald so beliebt, dass der house of the poets Verlag von Karsten Strack sie in einem Buch 2006 erstmals veröffentlichte. Die zauberhaften kleinen Geschichten sind eine Liebeserklärung an das Leben, an Paderborn – und an Julia. Am 22.11, wird der Paderborner Held in der Kulturwerkstatt gefeiert. Erwin Grosche wird zusammen mit vielen Gästen aus dem neuen Padermann-Buch vorlesen. Freuen darf man sich auch auf Reinhard Jäger, der an dem Tag alle 6 Padermannfilme vorführen wird.

Der Eintritt kostet 7,- Euro und die Karten sind nur in den bekannten Vorverkaufsstellen zu erhalten.

Fachmesse für Bogensport, Outdoor-Artikel und Messer

8. PaderBow

28. November, 10 Uhr, 29. November 11 Uhr, Paderborn, Schützenhof

Bei der 8. PaderBow im Schützenhof Paderborn dreht sich wieder alles um den Bogensport, Outdoor-Artikel und Messer. Wie immer gibt es eine breite Auswahl an Bogensportartikeln, Zubehör uvm. mit Gelegenheit zum Fachsimpeln und Ausprobieren. Es sind wieder zahlreiche internationale Anbieter, Bogenbauer, Messermacher, Handwerker und die 3 Bogensport-Verbände vertreten.

Am Sonntag, den 29.11. wird im Rahmen der PaderBow die 1. Konferenz zum Thema Therapeutisches/Pädagogisches Bogenschießen in Deutschland durchgeführt. Hierzu sind Therapeuten, Pädagogen (vor allem Sportlehrer) aus dem Kreis Paderborn herzlich eingeladen. Bogenschießen ist mental entspannend und bei Kindern/ Jugendlichen konzentrationsfördernd. Einen Schießstand zu integrieren ist überall möglich.

Um den Anforderungen der aktuellen Corona-Krise gerecht zu werden, wurde ein umfassendes Hygienekonzept erstellt, das allen Teilnehmenden höchstmögliche Sicherheit gewährt.

Weitere Infos und Tickets (ausschließlich online) unter www.paderbow.de und Tel. 05251/5489409.



Digital packt Eltern!

28. November, 10.30 Uhr, Paderborn, HNF

Eine echte Herausforderung: Internet, Konsole und Smartphone haben einen festen Platz im Alltag von Kindern. In diesem Workshop erhalten Eltern wertvolle Tipps, um ihre Kinder in der digitalen Welt zu begleiten. Die Teilnehmer betrachten gemeinsam ihre eigene Mediengeschichte. Welche Themen bereiten ihnen Sorgen? Wo sehen sie Spaß und Kreativität? Wo hört für sie der Spaß auf?

Die Teilnahme kostet 40 Euro. Anmeldungen sind unter Tel. 05251/306662 oder auf www.hnf.de möglich.

Ein Abend mit Verena Pausder

Auf zu neuen Ufern – wie unsere Kinder Gestalter der Welt von morgen werden

30. November, 19 Uhr, Paderborn, HNF

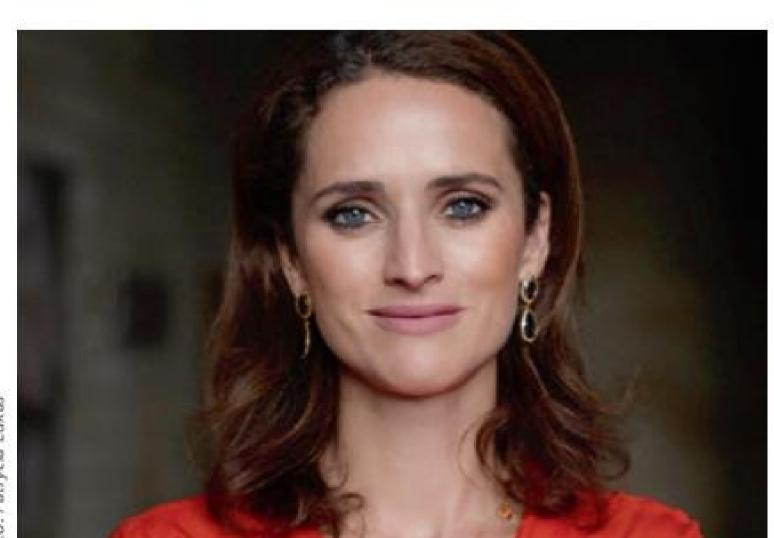
Deutschland steht vor der großen Herausforderung, seine Kinder für die digitale Zukunft auszubilden. Sie brauchen heute die Fähigkeiten, mit denen sie in 10 oder 20 Jahren die Welt gestalten können.

Dies ist ein zentrales Thema von Verena Pausder, die am 30. November ins Heinz Nixdorf MuseumsForum kommt. Dort stellt sie ihre Thesen vor und diskutiert anschließend mit dem Publikum, wie wir die Digitalisierung als Chance verstehen und sie in die Schulen bringen können. Moderatorin des Abends ist Julia Ures. Pausder steht mit ihrem aktuellen Buch »Das neue Land« in den Bestsellerlisten. Sie gilt als Expertin für digitale Bildung, die sich meinungsstark in die Debatte einbringt. Während der Corona-Krise initiierte sie den größten Bildungs-Hackathon #wirfürschule und wurde dafür als »Vordenkerin 2020« vom Handelsblatt ausgezeichnet.

Der Eintritt ist frei, Anmeldungen sind erforderlich und werden auf www.hnf.de, unter Telefon 05251/306661 oder per E-Mail an service@hnf.de entgegengenommen.

Da die Zahl der Plätze begrenzt ist, wird der Vortrag über einen Livestream auf der Homepage des HNF übertragen.







Film von Nora Fingscheidt in der Reihe »Kammerflimmern«

Systemsprenger

14. November, 19.30 Uhr, Paderborn, Theater Paderborn, Studio

Pflegefamilie, Wohngruppe, Sonderschule: Egal, wo Benni hinkommt, sie fliegt sofort wieder raus. Die wilde Neunjährige ist das, was man im Jugendamt einen »Systemsprenger« nennt. Dabei will Benni nur eines: Liebe, Geborgenheit und wieder bei ihrer Mutter wohnen! Doch Bianca hat Angst vor ihrer unberechenbaren Tochter.

Als es keinen Platz mehr für Benni zu geben scheint und keine Lösung mehr in Sicht ist, versucht der Anti-Gewalttrainer Micha, sie aus der Spirale von Wut und Aggression zu befreien.

Filmdrama von Ken Loach im Rahmen der Reihe »Kirchen und Kino«

Sorry we missed you

25. November, 17.30 Uhr, Paderborn, Pollux

Ricky, Abby und ihre zwei Kinder leben in Newcastle. Sie sind eine starke, liebevolle Familie, in der jeder für den anderen einsteht.

Während Ricky sich mit Gelegenheitsjobs durchschlägt, arbeitet Abby als Altenpflegerin. Egal, wie sehr die beiden sich jedoch anstrengen, wissen sie, dass sie niemals unabhängig sein oder ihr eigenes Haus haben werden. Doch dann heißt es: Jetzt oder nie! Dank der digitalen Revolution bietet sich Ricky die Gelegenheit! Abby und er setzen alles auf eine Karte. Sie verkauft ihr Auto, damit Ricky sich einen Lieferwagen leisten und als selbständiger Kurierfahrer durchstarten kann. Die Zukunft scheint verlockend. Doch der Preis für Rickys Selbstständigkeit erweist sich als wesentlich höher als gedacht. Die Familie muss enger zusammenrücken und um ihren Zusammenhalt kämpfen.

Der Film erzählt von Frauen, die in prekären Umständen leben

Der Glanz der Unsichtbaren

26. November, 19.30 Uhr, Paderborn, Pollux

»Der Glanz der Unsichtbaren« erzählt von Frauen, die in prekären Umständen leben, und er tut das voller Humor und Zärtlichkeit, ohne zu beschönigen. »Ich wollte von diesen Frauen erzählen, die von der Gesellschaft ausgeblendet werden, und denen, die bei Ihnen sind.«, sagt Louis-Julien Petit (Regisseur). »Und ich wollte mich dieser Welt durch komische und berührende Situationen nähern, ohne jemals die dramatische Wirklichkeit aus den Augen zu verlieren, um die es geht. Der Humor funktioniert dabei wie eine Art Schutzschild. Diese Frauen mit ihrem selbstironischen Humor und ihrer Abneigung gegen jede Form von Selbstmitleid sind eine

Ode ans Leben. Es geht um Kämpferinnen, deren Erfolg gerade darin besteht, dass sie gemeinsam kämpfen. Wir wollten jeden Voyeurismus vermeiden und das Versprechen halten, das ich am Anfang gegeben hatte: Dass dies ein Film voller starker und schöner Frauen werden würde.«

Die Rollen der wohnungslosen Frauen wurden mit nichtprofessionellen Schauspielerinnen besetzt, die die Wohnungslosigkeit aus eigener Erfahrung kennen.

Veranstalter: KIM Soziale Arbeit e.V. – Anlaufstelle für Frauen – in Kooperation mit der Gleichstellungsstelle der Stadt Paderborn.

Ermäßigter Eintritt für Wohnungslose und ALG-II-Empfänger/innen (über Gutschein des Veranstalters – Anlaufstelle für Frauen – im Vorfeld anfordern: 05251/680726)



Familien-Musical

Bibi Blocksberg: »Alles wie verhext!«

27. November, 16 Uhr, Delbrück, Stadthalle Jeder kennt das, es gibt Tage, an denen einfach alles schiefläuft! Das fängt morgens schon beim Aufstehen

mit dem falschen Fuß an und zieht sich über den ganzen Tag. Dann ist einfach »Alles wie verhext!«. Einen solchen Tag hat auch die kleine, freche Hexe Bibi Blocksberg erwischt: Wird es den Hexen der Familie Blocksberg trotzdem gelingen, das Walpurgisnacht-Feuer wie vorgesehen zu entzünden?

Junk-Oper nach Motiven aus »Der Struwwelpeter« von Heinrich Hoffmann

Struwwelpeter

21. und 29. November, jeweils 18.30 Uhr und 20.30 Uhr, Paderborn, Theater Paderborn

Wer kennt sie nicht: das zündelnde Paulinchen, den magersüchtigen Suppenkasper, den unverbesserlichen Daumenlutscher Konrad oder Zappel-Philipp, für den eine ADHS-Diagnose ebenso wenig zur Diskussion stand wie Ritalin? Die sprichwörtlich gewordenen Sonderlinge werden durch Musik lebendig und der britische Humor sorgt für einen augenzwinkernden Blick auf die mitunter brutalen Erziehungsmethoden der Originalvorlage. Die berühmten Bildergeschichten, die der Frankfurter Kinderarzt und Psychiater Heinrich Hoffmann (1809-1894) erfand, wurden vertont von den Tiger Lillies, der dreiköpfigen, britischen Kultband. Im mitreißend schrägen Musical für Erwachsene vereinen sich nicht nur Zirkusklänge mit Punk, es sind auch Anklänge an die Varietés der 1920er Jahre zu hören mit Anlehnungen an den Brecht-Komponisten Kurt Weill.



»WIR SIND FUR SIE DA!

»NICHT SEHEN TRENNT MENSCHEN VON DEN DINGEN, NICHT HÖREN TRENNT DEN MENSCHEN VON DEN MENSCHEN« 1.Kant

Genau deshalb sind wir in dieser Zeit für Sie da. Wir freuen uns auf Sie. Jetzt anrufen und das Leben mit dem Hörsinn wieder neu genießen.

Ihre Hörexperten in Paderborn:

- Riemekestr. 12, 0 52 51.2 74 80
- Husener Str. 48, 0 52 51.1 42 36 07

www.hoerakustik-vollbach.de





Querweg Sound

Verschenke Musik ... Musik, die Du selber machst und als Audio-Aufnahme verschenken kannst oder indem Du die Teilnahme an Workshops verschenkst ... egal wie ... und wann ... zu Weihnachten, einfach nur so, für Deine Kinder, für Deine Eltern, für Dich selber ...

Die **Schule für Musik e.V.** bietet vom **5. Dezember 2020 bis zum 31. Januar 2021** in ihren Räumen am Querweg ein buntes Programm von Workshops und Projekten an. Und es ist mit Sicherheit für jede Altersgruppe und jeden Musikgeschmack etwas dabei. Natürlich unter Berücksichtigung der allgemeinen Verhaltens- und Hygiene-Maßnahmen und der für Musikschulen im Besonderen (maximal 5 Teilnehmer pro Kurs).

Loops & Beats

Ein kleiner feiner Workshop, in dem es um Keys und Drums geht. Mit drei bis vier Keyboards und Drums baut Ihr aus eigenen Ideen Loops auf und erweitert sie zu Arrangements.

Alter: 12-16 Jahre · Dozent: Ulrich Eltgen

Uke For All

Alle mögen die leicht zu spielende Ukulele. Wir ermöglichen einen unkomplizierten Einstieg und bieten auch fortgeschrittenen Spielerinnen und Spielern an, ihre Fertigkeiten zu verbessern.

Alter: Jugendliche & Erwachsene/Kinder von 7-10 Jahren Dozent: Thomas Willms

Singen – Sprechen – Sprache gestalten ...

Durch einfache Übungen bringst Du die Sprech-und Singstimme in Form. Auf der Grundlage des japanischen Seitai wird die Stimme befreit und kann sich besser entfalten. Alter: Jugendl. & Erwachsene · Dozent: Markus Decker

Flötenseeräuber auf großer Fahrt

Du spielst Blockflöte und findest Kinderlieder langweilig? Dann verwandle Dich in einen Seeräuber und erlebe spannende Abenteuer mit Deiner Blockflöte. Und alles wird am Ende in einem kleinen Film festgehalten, den Du mit nach Hause nehmen darfst.

Alter: Grundschulkinder, die schon sicher eine Oktave spielen können · Dozent: Niels Nolte

Renaissancemusik ab 40

Blockflötenmusik für die Generation 40++, egal ob Sopran, Alt, Tenor oder Bass. Gespielt wird auf jeden Fall Musik, die älter ist als die Spielerinnen & Spieler.

Dozent: Niels Nolte

Band Of Kids

Rhythmus, Stilistik, Sound ... das ist die Grundlage jeder Band. Dazu kommt noch Songwriting und wenn Du dann auch noch weißt, wie man mit den Mitmusikern Kompromisse schließt, dann ist der Spaß am gemeinsamen Musizieren garantiert. Wir werden gemeinsam erarbeiten, was Du als Gitarrist, Bassist, Schlagzeuger oder Keyboarder für eine gelungene Bandprobe brauchst.

Alter: Einsteiger von 10-18 Jahren

Leichtes Ensemblespiel für alle, die gerne mal wieder einen Streich spielen würden

Hier kann man nicht anders ... man muss seine verstaubte Geige, Bratsche oder das Cello wieder herausholen und zum Klingen bringen ... und mit anderen zusammen macht es noch viel mehr Spaß.

Alter: Teenies, Twens, und alle, die fiddeln wollen Dozent: Jürgen Palm

Sing Your Song

Wir proben, mit Mikrofon zu singen, Dich auf Deinem Instrument zu begleiten, nur mit Deinem Instrument und dem Mikro zu spielen und, und, und. Davon machen wir eine Aufnahme, die Du zu Weihnachten verschenken kannst. Also, bring Dein Instrument mit und die Idee von einem Lied und wir legen los ... und wenn Du nur singen möchtest ... auch gut, dann begleiten wir Dich. Hauptsache wir haben Spaß im Umgang mit Musik und Technik.

Alter: Schülerinnen und Schüler ab 10 Jahren

Dozentin: Petra Kraatz

Neugierig geworden? Detailliertere Infos zu Terminen und Preisen gibt es unter: www.schulefuermusik.de



WORKSHOPS · PROJEKTE · ENSEMBLES VOCALS · BANDCOACHING VOM 1.12.2020 BIS 31.1.2021

ALLE INFOS AUF DER WEBSITE: WWW.SCHULEFUERMUSIK.DE



CARAGO ACO KABARETT

Stand-Up Comedy mit verschiedenen Künstlern Nightwash

6. November, 20 Uhr, Paderborn, Kulturwerkstatt Der NightWash Moderator Benni Stark präsentiert euch Ingrid Wenzel, Nektarios Vlachopoulos, Luka Marija und Lutz von Rosenberg Lipinsky in einer Show, die sich gewaschen hat.

NightWash bringt die frischeste Stand-Up Comedy angesagter Comedians und Newcomer, überraschende Showeinlagen gepaart mit dem allerbesten Publikum auf die Bühne.

Jede Show ein Unikat auf höchstem Niveau. Hier bleibt garantiert kein Auge trocken!

Schiff Ahoi

Konrad Beikircher

15. November, 17 Uhr, Paderborn, Kleine Bühne im Deelenhaus, Krämerstr. 8-10

Ein Blick auf die Vielfalt der Nebelarten in Grönland, ein Blick auf den Unterschied zwischen Süß- und Salzwasserkreuzfahrten, ein Blick auf die römischen Pioniere der Kreuzfahrten an Rhein und Mosel.

Ein makaber-amüsanter Abend über Luv und Lee auf See und über Menschen, die besser zu Hause geblieben wären nebst einem kleinen Blick auf die Frage, ob das immer schon so war. Also: die Gläser gefüllt, Schwimmwesten angezogen und schon sind wir da, wo Landausflüge so richtig Spaß machen: auf hoher See! Ein kabarettistischer Landgang am Seetag!

Tickets erhalten Sie beim Paderborner Ticket-Center und online bei Eventim und Reservix.

Um 11 Uhr präsentiert Konrad Beikircher sein Programm: »#Beethoven – dat dat dat darf!«

»On Air« – Klavierakrobatikliederkabarett

Luna-Tic

19. November, 20 Uhr, Delbrück, Stadthalle

Man nehme ein Klavier, zwei Frauen, vier Hände und ein Radiomikrofon. Heraus kommt ein humorvolles und witziges Klavierakrobatikliederkabarett. Das Kleinkunst-Duo präsentiert mit seinem Programm »On Air« leise und laute Chansons am, auf, neben und unter dem Klavier – verpackt als Radio-Show.

Das Amalthea Theater präsentiert:

Kabarett Radau

28. November, 20 Uhr, Paderborn, Forum St. Liborius, Grube 3

Werner Finck war Kabarettist, Schauspieler und Schriftsteller. Er machte politisches Kabarett, als andere längst nur noch »Kabarett« machten. In den Jahren 1929 bis 1935 war er der Conférencier und später Leiter der berühmten Berliner Katakombe, bis diese auf Anordnung Goebbels geschlossen wurde. Nach Gefängnis und Internierung im KZ Esterwegen trat er bis 1939 in zahlreichen Berliner Kabaretts auf und ließ sich den Mund nicht verbieten. Das führt schließlich zum Ausschluss aus der Reichskulturkammer und zum Auftrittsverbot. Finck überlebt als Soldat Krieg und Gewaltherrschaft, da viele Vorgesetzte ihn schützen. Der Theaterkritiker Friedrich Luft schrieb über Werner Finck: »Er hatte kein Programm, auf eine Ideologie war er nie eingeschworen. Aber sein Witz und seine Lust am Widerspruch und am Widerstand zuckten, sobald er das Gefühl hatte, man wolle seine Freiheit beschneiden.«

Wegen der Coronapandemie findet diese Amalthea-Veranstaltung im Forum St. Liborius neben der Gaukirche statt. Karten (18,- Euro) gibt es im Paderborner Ticket-Center (zzgl. Gebühr) sowie über info@amalthea-theater.de. Eine Abendkasse gibt es nicht.



Kabarett Radau



David Helbock's Random/ Control

11. November, 20 Uhr, Paderborn, Kulturwerkstatt Mehr als zwei Dutzend Instrumente auf der Bühne, aber nur drei Musiker: David Helbock beschränkt sich weitgehend auf solche mit Tasten. Vogelwild die beiden unter anderem am Salzburger Mozarteum ausgebildeten Bläser. Johannes Bär ist fürs Blech zuständig, von Trompete über Bassflügelhorn bis zu hin zu Alphorn und Tuba. Andreas Broger spielt die Holzblasinstrumente: Saxophone, Klarinetten, Flöte.

Für die aktuelle CD (»Tour d'Horizon«) hat sich David Helbock bei seinen Lieblingsjazzpianisten bedient und immer deren bekanntestes Stück arrangiert. So erklingen spannende, groovige neue Versionen von »Watermelon Man« (Herbie Hancock) oder »Bolivia« (Cedar Walton) aber auch ruhige, die Seele ansprechende Stücke wie »My Song« (Keith Jarrett) und viele andere. Eintritt: 20,- €, erm. 15,- €, Schüler und Studenten 10,- €

Os Lusitanos Paderborn e.V. präsentiert:

Fado-Abend

14. November, 19 Uhr, Paderborn, Zu den Fischteichen, Dubelohstr. 92

In diesem Herbst hat der Verein Os Lusitanos Paderborn e.V. drei Fadostimmen zu Gast: Suzana Pais, Rita Santos und João Marques.

Begleitet werden die Fadosänger*innen von dem Trio »Grupo Gerações« bestehend aus Ivo Guedes (portugiesische Gitarre), Miguel Ruas (klassische Gitarre) sowie Ruben Claro (Bass). Alle Künstler*innen sind durch viele Bühnenauftritte in der portugiesische Fado-Szene bestens bekannt und harmonieren aufgrund ihrer gemeinsamen Erfahrung hevorragend miteinander. Dies konnte das Gitarristentrio bereits mehrfach bei den Fado-Abenden in Paderborn unter Beweis stellen.

Das Programm wird durch kulinarische Köstlichkeiten des Café-Restaraunts »Zu den Fischteichen« unter der Leitung von Dirk Tschischke abgerundet.

Eintrittskarten (18,- €) müssen aufgrund der hohen Nachfrage im Vorfeld verbindlich unter 0160/97372982 reserviert werden.

Vocals & Bass

ZATIE

14. November, 19.30 Uhr, Paderborn, Kleine Bühne im Deelenhaus, Krämerstr. 8-10

Mylène Kroon (Gesang) und Kevin Hemkemeier (Kontrabass) sind ZATIE: auffällig, einzigartig, spannend und stilvoll. Mit ihren zwei Instrumenten, Kontrabass und Stimme, schöpfen sie das mögliche Klangpotenzial voll aus. Den beiden nahtlos aufeinander eingespielten Musikern wird jede musikalische Rolle zuteil. Zusam-



men schaffen sie eine Vielschichtigkeit an Klängen von atemberaubender Transparenz bis hin zu beeindruckend dichter Atmosphäre.

Kevin und Mylène sind beide klassisch ausgebildete Musiker, völlig zuhause im Jazz- und Popbereich, mit einer Leidenschaft für Improvisation und neue Musik. Diese Vielseitigkeit sorgt dafür, dass sie den Zuhörer immer wieder mit unerwarteten Harmonien, Klangfarben und Melodien überraschen und zusammen eine einzigartige musikalische Geschichte erzählen.

Ticket-Center, Ticket Oirect oder online unter deelenhaus. ticket.io.



Zatie



Liederabend mit Stephan Boving (Tenor) und Stefan Rütter (Klavier)

I'm a Stranger Here Myself Deutsche Komponisten im Exil

19. November, 19.30 Uhr, Paderborn, Kleine Bühne im Deelenhaus, Krämerstr. 8-10

Nach der Juli-Revolution von 1830 entsteht in Paris ein weltoffenes bürgerliches Kulturleben, in dem sich auch für zwei jüdische Komponisten aus Deutschland Karriereträume erfüllen: Der Kölner Jacques Offenbach und der Berliner Giacomo Meyerbeer gelangen an die Spitze der Pariser Theaterszene. Der kritische Romantiker Heinrich Heine, vor Zensur und Antisemitismus aus Deutschland geflohen, fühlt sich im liberalen Paris gleichfalls »wie ein Fisch im Wasser«. Später stößt noch ein gewisser Richard Wagner dazu, der von seinen Gläubigern durch halb Europa gejagt wurde. Mit Hitlers Machtergreifung beginnen 1933 neue Fluchtbewegungen. Kurt Weill emigriert über Paris nach New York, wo seine Musicals schon bald am Broadway Triumphe feiern. Erich Wolfgang Korngold, einst in Wien als komponierendes Wunderkind bestaunt, findet in Hollywoods Traumfabrik ein neues Betätigungsfeld. Dem Dichter Bertolt Brecht und dem Komponisten Hanns Eisler geht es unter der kalifornischen Sonne weniger gut. 1947/48 werden beide durch die antikommunistische Hexenjagd aus dem Land getrieben, zurück ins kriegszerstörte Europa.

Stephan Boving (Tenor) und Stefan Rütter (Klavier und Moderation) heften sich an die Fersen der Dichter und Musiker, die in der Fremde eine neue künstlerische Identität finden mussten, hin- und hergerissen zwischen

> Anpassung und Selbstbehauptung. Tickets erhalten Sie beim Paderborner Ticket-Center, TicketDirect oder online unter

deelenhaus.ticket.io.



Keine Sorge, niemand bleibt zurück.

Seit 2009 informiert sich der Mittelstand auf den Internet Days über alles, was man heute und morgen im digitalen Wettbewerb wissen sollte.

✓ kompetent ✓ werbefrei ✓ kostenlos





Grobschnitt **Acoustic Party**

21. November, 19.30 Uhr, Paderborn, Forum Berufskolleg Schloß Neuhaus

Der Wunsch, noch einmal etwas zu machen, was es bei Grobschnitt noch nie gegeben hat, war für die Musiker der Antrieb für das Projekt, die Grobschnitt-Songklassiker ungeschminkt mit vollkommen neuen, akustischen Arrangements live zu interpretieren.

Die »Grobschnitt Acoustic Party« ist eine 3-stündige emotionale Reise durch die fast 50-jährige Musikgeschichte der Band mit den bekannten Song-Klassikern. Darunter auch Kompositionen, welche die Band noch nie oder nur selten live gespielt hat. Mit im Programm sind natürlich auch die beiden Long-Tracks, die bekanntlich bei keinem Grobschnitt-Auftritt fehlen dürfen: »Solar Music« und »Rockpommel's Land« in jeweils 30-minütigen Akustik-Versionen.

Tickets bei prorock@paderborn.com und den bekannten VVK-Stellen zum Preis von 35,-€ (AK 39,-€).



Die fitteste Band der Welt

Reis against the Spülmachine 21. November, 20 Uhr, Delbrück, Stadthalle

Ein Lachmarathon aus Liedparodien, die einfach nur Spaß machen. Die beiden Wortakrobaten lassen keinerlei Zweifel daran, dass sie in Topform sind. Ihre Energie ist in der Lage, einen Raum in ein Stadion zu verwandeln, in dem sich Songs aus der ganzen Welt zu einer ekstatischen Liedermacher-Comedy-Rockshow vereinigen.

Pete Alderton & Carsten Mentzel

27. November, 20 Uhr, Paderborn, Kulturwerkstatt Der in Paderborn lebende Blues-Sänger Pete Alderton ist mit seinem langjährigen Musikpartner Carsten Mentzel im Jazzclub Paderborn zu hören. Er präsentiert seine Musik mit einer hohen Improvisationsfreude, aber auch mit Hommagen an die verstorbenen Blues Legenden wie z.B. Robert Johnson, Willie Dixon und Son House. Im Singer-/Songwriter-Genre ist Alderton mindestens ebenso zuhause. Das beweist er nicht nur mit großartigen Leonard-Cohen- und Bob-Dylan-Interpretationen, sondern auch mit vielen eigenen Kompositionen, die mal ganz persönlich herüberkommen und dann wieder



hohen gesellschaftskriti-Drive schen haben.

präsen-Pete tiert an diesem Abend auch seine neue CD »Mystery Lady« (Ozella Music Verlag).

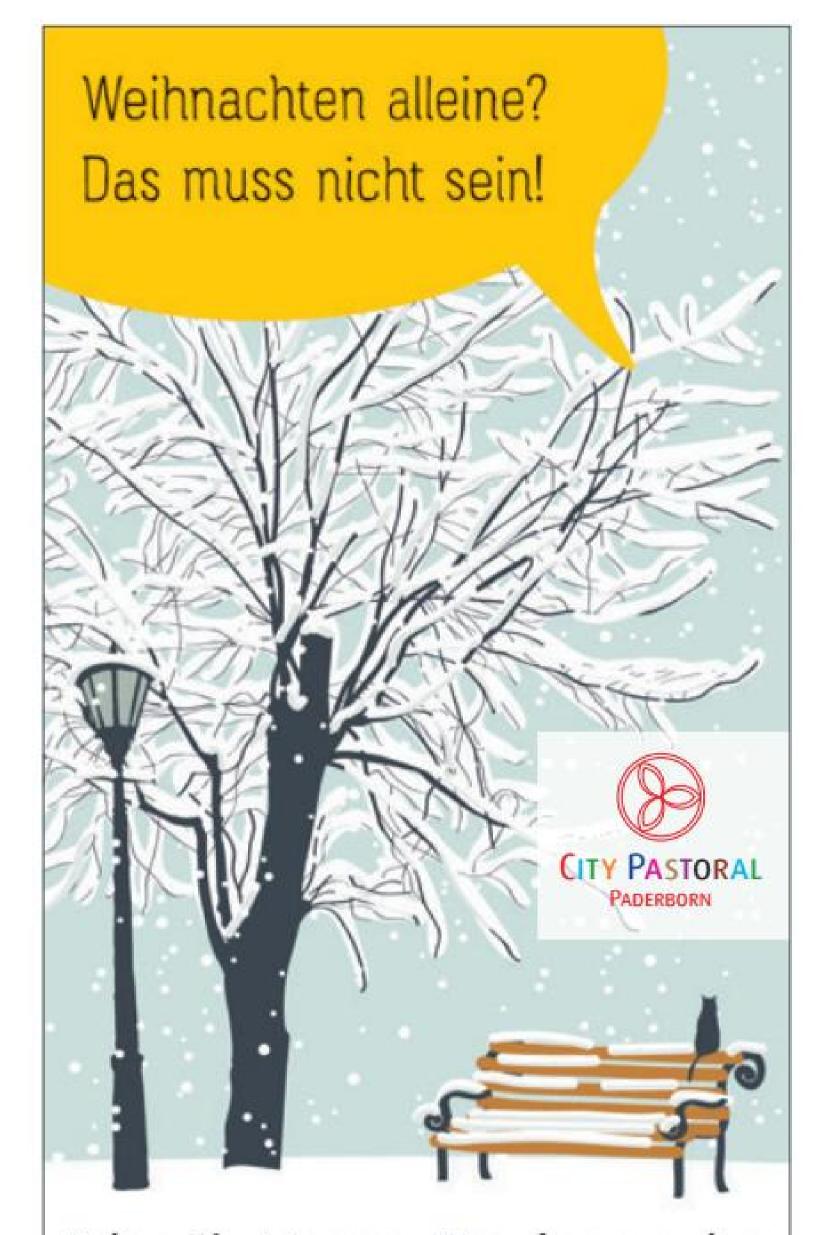
Urban Swing Workers

28. November, 20 Uhr, Büren, Niedermühle, Bahnhofstraße 20

Die Urban Swing Workers präsentieren ein Weihnachtsprogramm der besonderen Art. So vielfältig, wie das Fest der Liebe auf dieser Erde gefeiert wird, erklingen die Lieder der drei Musiker, die in überraschenden Arrangements alte Traditionen frisch aufpolieren.

»Fröhliche Weihnacht« als Salsa, »Ihr Kinderlein kommet« als ChaCha, das »Swing-Glöckchen« und noch viele Überraschungen mehr bereichern die Vorweihnachtszeit mit gelassener Unbekümmertheit. Natürlich fehlen die amerikanischen Weihnachtsklassiker nicht, und so geleitet Sie »Rudolph, the red nosed reindeer« durch das »Winter Wonderland« zur »White Christmas«.

Reservierungen unter Tel. 02951/7639 oder info@niedermuehle-bueren.de



Haben Sie Interesse, Menschen aus dem Raum Paderborn und Umgebung kennen zu lernen, die ebenfalls Heiligabend nicht alleine sein möchten?

Sind Sie offen für neue Begegnungen? Haben Sie Spaß daran, gemeinsam einen Heiligabend zu organisieren?

Wir, das sind die Ehrenamtskoordinatorin Petra Scharfen und die Referentin für City Pastoral in Paderborn Alexandra Boxberger, möchten Ihnen gerne dabei helfen.

Am Anfang steht ein gemeinsamer Adventskaffee am 2. Dezember 2020 um 16 Uhr. Bitte melden Sie sich bis zum 20. November an unter: citypastoral.boxberger@dekanat-pb.de oder unter der Telefonnummer 05251/207028.

Der genaue Ort in Paderborn wird danach bekannt gegeben, wir warten erst einmal die Anmeldungen ab. Wir sind sicher, dass bei einem netten Treffen gute Ideen zusammenkommen werden!

Wir freuen uns, Petra Scharfen und Alexandra Boxberger

Interview mit der Regisseurin Ann-Britta Dohle Manchmal spielt man auch einfach nur eine Waschmaschine

Was genau ist »Youth on Stage«?

»Youth on Stage« wurde von einer Gruppe junger Schauspieler*innen ins Leben gerufen, die fast alle Mitglieder des »Jungen Ensembles« des Kulturamtes Paderborn waren. Das »Junge Ensemble«, ein Theaterprojekt für Jugendliche, hat in Paderborn 13 Jahre lang gewirkt. Mittlerweile sind alle erwachsen geworden und über 18 Jahre alt. »Youth on Stage« wird sich daher deutlich von dem unterscheiden, was das »Junge Ensemble« bisher erarbeitet hat.

Also gibt es das »Junge Ensemble« nicht mehr?

Es gib ein neues »Junges Theater«, welches wir aber aufgrund des mittlerweile erwachsenen Alters der Akteure nicht mehr als ebendieses bezeichnen. Mit »Youth on Stage« möchten wir alle jungen Menschen, die Interesse an Theater haben, ansprechen, und zwar bewusst ohne die Beschränkung auf ein bestimmtes Alter.

Wie kommen die jungen Leute zu eurer Gruppe?

Hauptsächlich durch Mund-zu-Mund-Propaganda. Viele, die sich für das Ensemble interessieren oder bereits bei uns mitspielen, bringen ihre Freund*innen mit. Au-Berdem erfahren wir durch unsere Aufführungen viel Aufmerksamkeit.

An wen sollten sich Interessierte wenden, wenn sie mitmachen wollen?

An Susanne Kirchner vom Kulturamt oder auch direkt an mich.



1-Britta Dohle

Wie wird Eure Arbeit denn finanziert?

Wir sind sehr dankbar, dass das Kulturamt dieses Projekt finanziert.

In welchem Zeitraum findet »Youth on Stage« statt?

Normalerweise proben wir fünf bis sechs Monate für ein Stück. Dieses Mal ist es etwas anders. Bei dieser Produktion haben wir, auch aufgrund von Corona, bis zur Aufführung nur knapp vier Monate Zeit. Wir haben Ende August angefangen und proben seitdem bis zu zweimal, demnächst eventuell dreimal die Woche. Anfang Dezember ist bereits Premiere!

Wie setzt sich denn das Ensemble derzeit zusammen?

Momentan umfasst »Youth on Stage« insgesamt sechs Schauspieler*innen, inklusive mir sind es dann sieben. Dabei sind wir ganz froh, drei Jungs dabei zu haben, denn ich weiß von vielen anderen Jungen Theatern, dass diesen oft männlicher Nachwuchs fehlt.

Woher kommen die Ensemble-Mitglieder?

Die meisten kommen aus Paderborn. Zum Ensemble gehört aber zum Beispiel auch ein junger Student aus Syrien.

Worum geht es denn in dem Stück, an dem ihr derzeit arbeitet?

Das Stück heißt »Das Los der kleinen Träume«. Es geht um eine Show, bei der sechs Kandidat*innen ein Los bei sich tragen, welches sie zur Teilnahme an dieser Show berechtigt.

Der Traum des Kandidaten bzw. der Kandidatin, mit der berührendsten Geschichte, wird in Erfüllung gehen. Abgestimmt wird tatsächlich über ein Publikumsvoting. Der große Reiz an dem Stück ist, dass das, was wir zeigen, die Lebensgeschichte jedes Einzelnen, die vor dem Publikum ausgebreitet wird, teils in krassem Kontrast zu dem Lebenstraum steht, welche die Kandidat*innen in sich tragen und erfüllen möchten.

Das klingt so, als ob dieses Stück kein »klassisches« Schauspiel ist, wie man es aus dem Theater kennt.

Ja und Nein. Dadurch, dass wir die Geschichten selber entwickeln, fließt natürlich ganz viel aus dem eigenen Erlebten und Erfahrenem ein. Aber die Geschichten sind rein fiktiv und damit schützen wir uns auch.

Wenn ihr die Geschichten selber entwickelt, was ist dabei genau dein Part, was gibst du vor?

Anders als sonst haben wir ein ganzes Regieteam bestehend aus drei Leuten. Wir spielen auch alle in dem Stück, mich eingeschlossen, mit.



VIOLAS?

GEWÜRZE & DELIKATESSEN

Weihnachtsgeschenke entspannt einkaufen.

Wir, von VIOLAS', bieten Ihnen gerne die Möglichkeit, Ihre persönlichen Geschenke vor dem großen Trubel vorzubestellen. Und das geht einfach per Telefonberatung oder per E-Mail. Zu Ihrem Wunschtermin können Sie die ausgesuchten und von uns liebevoll als Geschenk eingepackten Artikel in unserem Geschäft abholen.

Besonders beliebt in diesem Jahr sind unsere **Gutscheine**, die Sie jederzeit bei uns käuflich erwerben und natürlich auch einlösen können. Ganz aktuell können Sie auch ab sofort den **digitalen Gutschein der Werbegemeinschaft Paderborn** bei uns einlösen.

Firmenkunden bieten wir attraktive Möglichkeiten, sich besonders bei ihren Mitarbeitenden und Geschäftspartnern mit wertigen Geschenken zu bedanken und diesen eine Freude zu bereiten.

Wie kann ich mir so einen Entwicklungsprozess vorstellen?

Gemeinsam mit Baris und Lena aus dem Regieteam habe ich den Handlungsrahmen abgesteckt, z. B. dass das Stück einen Showcharakter haben soll und wir Kandidaten haben, die sich sehr voneinander unterscheiden. Jede/r hat dann ihren/seinen eigenen Charakter und ihre/seine eigene Isolation erarbeitet.

Was meinst Du mit Isolation?

Die gespielten Kandidaten, die Moderatorin eingeschlossen, leben alle in ihrem eigenen Kosmos und dadurch innerlich sowie gesellschaftlich isoliert.

Spielen die DarstellerInnen sich selber?

Nein! Es gibt eine ganz klare Trennlinie zwischen den fiktiven Geschichten, den Figuren in dem Stück und den realen Personen, die diese spielen. Wir versuchen, Probleme, welche viele Menschen betreffen, wie beispielsweise Einsamkeit, zu erhöhen, sichtbar und damit auch greifbar zu machen. Wir sind ein Theater und eben keine Reality-Show. Erlauben aber durch unser Handeln auf der Bühne die Reflexion über das, was auf der Bühne passiert.

Wann und wo wird das Stück uraufgeführt?

Es wird am 5. Dezember um 19.30 Uhr im großen Saal in der Kulturwerkstatt uraufgeführt. Alles wird selbstverständlich den aktuellen coronabedingten Hygienebestimmungen entsprechen. Das gilt natürlich auch für unser Agieren auf der Bühne, obwohl uns das vor eine große Herausforderung stellt, wie das ja derzeit bei allen Kunst- und Kulturschaffenden auch der Fall ist. Wir führen das Stück erst einmal dreimal vor Ort auf. Ein großer Traum wäre es, mit dem Stück z. B. im Sommer auf Tournee zu gehen, da wir viele Themen berühren, die insbesondere an Schulen aktuell sind und viele Schüler*innen ansprechen.

Was ist das Besondere an dem Stück?

Das Besondere an dem Stück ist, dass wir bei der geringen Anzahl an Schauspieler*innen unglaublich intensiv an einzelnen Szenen arbeiten können – und jede/r ist immer dran. Das ist teilweise sehr anstrengend.

Das andere ist, dass wir nur grob einen Rahmen vorgeben und wirklich jede/r ihre/seine eigene Geschichte entwickeln und die Themen darstellen kann, welche sie/ er gerade mit sich trägt.

Ich bin ganz begeistert von den Themen, welche die Darsteller*innen vorbringen, denn es zeigt einen tollen Querschnitt durch die Gesellschaft und spiegelt wider, was derzeit gerade unter den jungen Leuten aktuell ist. Dabei gucken wir hinter die Fassade der Figuren und hinterfragen, warum ist der/die grade so, wie er/sie ist. Dadurch werden Brüche in der Person deutlich und das finde ich extrem spannend.

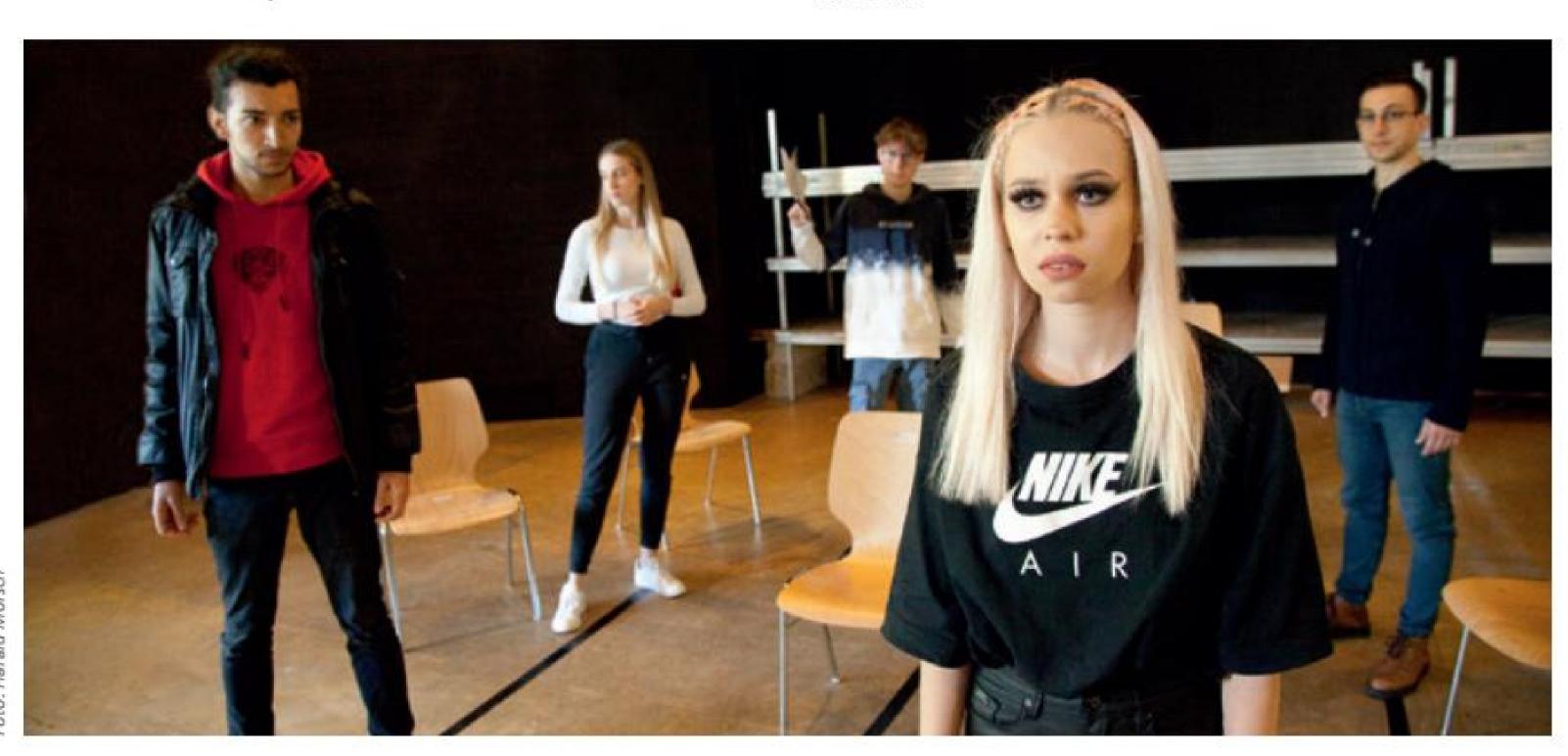
Wie ist denn das Stück aufgebaut?

Zu jeder Person gibt es drei Akte. Im ersten Akt wird gezeigt, wie sie sich in der Show als Kandidaten präsentieren und sich auf den Wettbewerb einstellen. Dann gibt es ihre Geschichte, mit der sie versuchen, das Publikum für sich zu gewinnen und dann gibt es noch ihren Traum.

Was sich auch noch von anderen Stücken unterscheidet ist, dass wir in den Rollen springen. Zwar hat jede/r ihre/ seine Geschichte, die anderen sind aber auch in der jeweiligen Geschichte des anderen drin und übernehmen auch Rollen, und zwar geschlechterübergreifend. Und manchmal spielt man auch einfach nur eine Waschmaschine.

Vielen Dank für das Gespräch und viel Erfolg bei euren Aufführungen!

Das Interview mit Ann-Britta Dohle führte Harald Morsch.



NOVEMBER

VERANSTALTUNGEN

Termine nach bestem Wissen und Gewissen, jedoch ohne Gewähr. Im Zweifelsfall bitte bei dem/der Veranstalter/in informieren.

SONNTAG 1.NOVEMBER

PADERBORN

10.00 ARCHE NOVA – Wir sind nicht mehr, was wir waren, aber wer wir sein werden, wissen wir nicht, Installation; weitere Infos: www.boatpeopleprojekt.de – Vorplatz der Stadtbibliothek Paderborn

11.00 **Offene Ateliers 2020**, Künstlerinnen und Künstler öffnen ihre Türen – Ateliers in Paderborn und Umgebung

15.30 **Sonntagsmusik XXVIII: Eine königliche Messe**, Studierende der Hochschule für Musik in
Detmold musizieren François Couperins »Messe
pour les Paroisses« – Hoher Dom

17.00/18.30/20.30 Bericht über eine unbekannte Raumstation, von J. G. Ballard – Theater Paderborn

WEWELSBURG

15.00 Die Wewelsburg – Vom Steinzeitgrab zum Dreiecksschloss, Rundgang für Familien mit Kindern ab 6 Jahren; zur selben Zeit beginnt auch eine Führung für Erwachsene – Historisches Museum des Hochstifts Paderborn, Burgwall 19

MONTAG 2. NOVEMBER

PADERBORN

18.00 Montagsakademie der Theologischen Fakultät Paderborn: Gemeinde und pastorale Strukturen, Vortrag von Prof. Dr. Christoph Jacobs, Paderborn; Teilnahmeinfos unter www.thf-paderborn.de – Online

WEWELSBURG

20.00 Cinema à deux: Porträt einer jungen Frau in Flammen, Film (F, 2019); Eintritt und Erfrischungen frei; Anmeldung erforderlich: 0151/12361454 – Sammlung united hearts, Lange Str. 4

DIENSTAG 3. NOVEMBER

PADERBORN

16.00 #DigitalDienstag: Stop-Motion-Film drehen, Workshop; Anmeldung: 05251/8814205, ab 8 J. – Kinderbibliothek

DELBRÜCK

20.00 Irland: Europas Wilder Westen, Multivisions-Show von Georg Krumm – Stadthalle



Kristin Diebel

Heilpraktikerin für Psychotherapie

Ihre Praxis für körperorientierte Traumatherapie im Herzen der Stadt

05251 6931613 · www.kristin-diebel.de

MITTWOCH 4. NOVEMBER

PADERBORN

18.30 **Bross: Showdown im Schlippers**, Premierenlesung mit Richard Wiemers; Eintritt frei; Anmeldung: 05251/500252 – Haus der Ev. Kirche, Klingenderstr. 13

BAD LIPPSPRINGE

19.30 I still believe, Filmdrama (USA 2020), ab 6 J. – Odins Filmtheater

GÜTERSLOH

20.00 **Salut Salon**, das Hamburger Klassik-Quartett mit dem neuen Programm »Die Magie der Träume« – Stadthalle

RIETBERG

17.00 **Scary Harry**, Lesung mit der Kinder- und Jugendbuchautorin Sonja Kaiblinger, ab 9 J. – Cultura, Torfweg 53

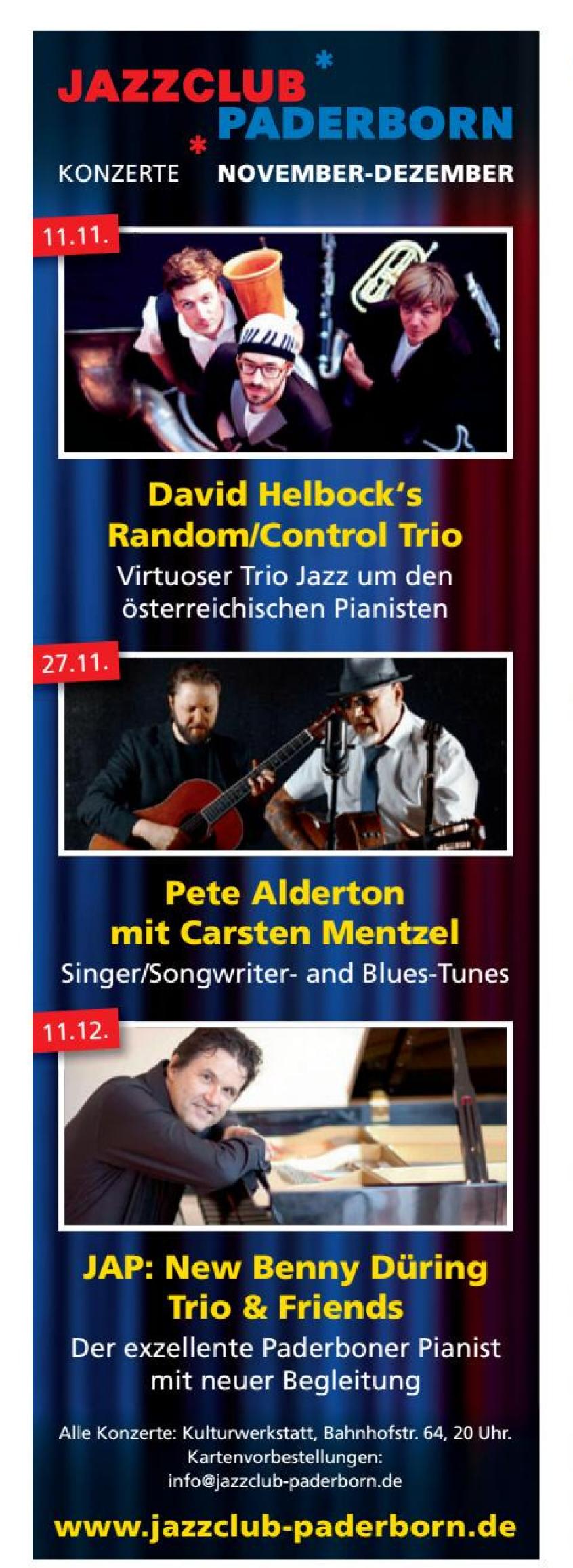


... mit den neuesten Produkten von Canon.
Besonders stehen die neuen **Objektive RF**sowie die **Kameras EOS R5** und **EOS R6**im Fokus. Außerdem am 25. und 26.11.2020:
10% **Rabatt-Aktion** auf fast alle **Canon Objektive** im Bereich EF, EF-S, EF-M und RF.



F.-J. Strathewerd & K.-D. von Coellen GmbH & Co. KG Westernstraße 34 · 33098 Paderborn · Tel. 05251/22363

www.fotoshop-paderborn.de



DONNERSTAG 5. NOVEMBER

PADERBORN

15.00 Das geniale Kleid der Tiere, Führung im Rahmen des Projektes »Get Dressed!«; Anmeldung erforderlich unter 05251/8811043 oder a.blase@paderborn.de – Naturkundemuseum im Marstall

19.00 Kleidung und Obrigkeit, Vortrag von Roland Linde im Rahmen des Projektes Projekt »Get Dressed!«; Anmeldung unter 05251/8811043 oder a.blase@paderborn.de – Residenzmuseum im Schloss, Residenzstraße 2

20.00 **Helmut Gote**, mit seiner Erzähl- und Koch-Liveshow »Indisch ist auch regional« – Kulturwerkstatt

20.00 Ambient Night #14, mit Adda Schade und Alexander Wilß; Infos & Karten (10,- Euro) im Sputnik – Bogenzeit, Detmolder Str. 19

GÜTERSLOH

20.00 **Matthias Reuter**, mit seinem Programm »Wenn ich groß bin, werd' ich Kleinkünstler« – Stadthalle

FREITAG 6. NOVEMBER

PADERBORN

18.30/20.30 **Antigone**, Tragödie von Sophokles – Theater Paderborn

20.00 **Nightwash**, Stand-Up Comedy mit verschiedenen Künstlern – Kulturwerkstatt

22.45 Masters of the Universe, Film in der Reihe »Die Nacht des guten Geschmacks« – Pollux

BAD LIPPSPRINGE

19.30 Jean Seberg – Against All Enemies, faszinierendes Psychogramm und brisanter Thriller zugleich (USA 2020) – Odins Filmtheater

DELBRÜCK

20.00 **Hennes Bender**, mit seinem Programm »Ich hab nur zwei Hände! « – Stadthalle



Jennes Bender am 6. in Delbrüc

Paderborner Spezialgeschäft am Markt schließt nach über 30 Jahren

Total-Ausverkauf im Outdoorladen

Seit über 30 Jahren ist sie eine feste Institution in der Paderborner Geschäftswelt, Birgitta Gaisendrees, ehemals Cornelsen, mit ihrem Outdoorladen. Authentisch und mit viel Freude und Begeisterung, das ist im Geschäft spürbar.

Nun verkünden große rote Aufkleber an den Schaufenstern des Geschäfts am Paderborner Markt den "Total-Ausverkauf wegen Geschäftsübergabe". Der Spezialist für Wandern, Trekking, Bergsport und Zelten schließt zum Jahresende die Türen und das Geschäft. Outdoorbekleidung, Rucksäcke, Campingausrüstung, Schlafsäcke, Isomatten, Kocher und Bergsportartikel müssen bis dahin neue Besitzer finden.

Die Gründe für den Weggang aus der Paderstadt seien rein privater Natur. Die Details der Geschäftsübergabe können zum jetzigen Zeitpunkt noch nicht im Detail kommuniziert werden, so die Geschäftsfrau, sicher sei aber, dass ihre Kunden auch im neuen Jahr nicht auf einen zuverlässigen Ausstatter in den Bereichen Outdoor, Ausrüstung, Klettern und Wandern verzichten müssen.

"Ich bin sehr stolz darauf, was mein Team und ich in den vergangenen 30 Jahren erreicht haben", schaut Birgitta Gaisendrees zurück. Seit der Eröffnung sei es gelungen, die erste Anlaufstelle für Wanderer, Kletterer, Fernreisende, Bergsteiger,

ANZEIGE

Paddelfreunde, Radreisende und alle Abenteurer zu werden, die sich auf Ausrüstung und Bekleidung verlassen müssen.

"Das klappt nur, wenn man wie wir hier selber mit Freude und Begeisterung im Thema ist."

Gerade in Zeiten des boomenden Online-Handels habe man in Paderborn bewiesen, dass fachlich fundierte Beratung und echte Begeisterung für die Produkte viel mehr seien als bloßer Verkauf – nämlich ein echter Mehrwert für die Kunden.

"Besonders bedanken möchte ich mich bei meinen treuen Kundinnen und Kunden und natürlich bei meinem gesamten Team im Outdoorladen", so Gaisendrees. "Auch wenn ich demnächst nicht mehr im Laden stehe, lacht mein Herz wieder bei meinen eigenen Outdoor-Erlebnissen, bei Wanderungen, auf Radtouren oder auf Reisen und bei Spaziergängen mit meinen zwei Hunden".

Bis dahin gibt es aber noch viel Arbeit im Outdoorladen, denn der totale Ausverkauf ist ja gerade erst gestartet. Beeilen lohnt sich, denn viele Dinge im Outdoorladen gibt es mit satten Rabatten nur noch solange der Vorrat reicht.







SAMSTAG 7. NOVEMBER

PADERBORN

11.00 **Stadtrundgang**, öffentliche Führung – Tourist Information

12.00 **Angelus-Matinée**, an der Domorgel: Marcel Eliasch – Hoher Dom

14.00 Innehalten – eine spirituelle Stadtführung, eine kleine Auszeit mitten im Trubel der Stadt – Tourist Information

18.30/20.30 **Antigone**, Tragödie von Sophokles – Theater Paderborn

BEVERUNGEN

20.00 Eva Mattes und Etta Scollo, »Meine geniale Freundin«, musikalisch-literarische Hommage an Elena Ferrante – Stadthalle

BÜREN

20.00 Clap.Ton & More, Unplugged-Konzert — Niedermühle, Bahnhofstraße 20

SONNTAG 8. NOVEMBER

PADERBORN

13.15 **Met Opera: Il Trovatore**, Aufzeichnung (2015) der Oper von Verdi – Pollux

14.00 **Poetry Slam Workshop**, Anmeldung über das Kontaktformular der Bibliothek: www.bibliothek.live – Zentralbibliothek, Am Rothoborn 1

17.00/18.30/20.30 Bericht über eine unbekannte Raumstation, von J. G. Ballard – Theater Paderborn 17.30 Spacewalker, bildgewaltiges Epos von Dimitri Kiselew (RUS 2017, deutsche Fassung) – Pollux 18.00 Auryn Quartett, Kammerkonzerte mir Werken von Haydn, Mozart und Dvorak; 17.30 Uhr: Einführung mit Lars Wolfram – Audienzsaal Schloss Neuhaus

GESEKE

11.00 **Beethoven für junge Ohren**, Kindermitmachkonzert; Tickets unter Tel. 02942/5090, ab 4 J. – Altes Rathaus

WEWELSBURG

15.00 **Ideologie und Terror der SS**, Führung durch die Dauerausstellung, ab 15 J. – Erinnerungs- und Gedenkstätte Wewelsburg 1933-1945, Burgwall 19

MONTAG 9. NOVEMBER

PADERBORN

18.00 Montagsakademie der Theologischen Fakultät Paderborn: Strukturwandel der Kirche als Aufgabe und Chance. Eine Relecture Karl Rahners 50 Jahre nach Beginn der Würzburger Synode, Vortrag von Prof. Dr. Stefan Kopp, Paderborn; Teilnahmeinfos unter www.thf-paderborn.de – Online

20.00 Die Ordnung der Sterne: Das Hertzsprung-Russell-Diagramm, Vortrag von Gerhard Beer – Volkssternwarte Paderborn, Im Schlosspark

BAD LIPPSPRINGE

19.30 NABU-Kino: Gorillas im Nebel, Film über

die Primatenforscherin Diane Fossey, ab 12 J. – Odins Filmtheater

WEWELSBURG

20.00 Cinema à deux: Porträt einer jungen Frau in Flammen, Film (F, 2019); Eintritt und Erfrischungen frei; Anmeldung erforderlich: 0151/12361454 – Sammlung united hearts, Lange Str. 4



DIENSTAG 10.

PADERBORN

18.00 #gerecht liefern, zum Thema Handys im Rahmen der Reihe #nachhaltICH; Infos und Anmeldung:

paderborn@kefb.de oder www.kefb.de/paderborn – Online-Veranstaltung der kefb

19.00 Bei Nacht sind alle Katzen grau, spannende Taschenlampenführung; Anmeldung: 05251/8811044 oder julian.schroeder@paderborn. de, ab 6 J. – Naturkundemuseum im Marstall 19.30 Der marktgerechte Mensch, Dokumentarfilm mit anschließender Diskussion; veranstaltet vom Linken Forum Paderborn – Kulturwerkstatt

DELBRÜCK

20.00 Ekel Alfred, Schauspiel nach der Serie von Wolfgang Menge – Stadthalle

MITTWOCH 11.NOVEMBER

PADERBORN

19.00 Corona, Pest und Cholera – Neue Erkenntnisse der Seuchengeschichte, Vortrag von Prof. Dr. Malte Thießen; Anmeldung erforderlich: www.hnf. de, Tel. 05251/306661 oder service@hnf.de - HNF 20.00 David Helbock's Random/Control, Jazz-Trio Kulturwerkstatt

BAD LIPPSPRINGE

19.30 Jean Seberg – Against all Enemies, Film – Odins Filmtheater

DONNERSTAG 12. NOVEMBER

PADERBORN

19.00 Der Laminator, Grundschulkabarett – Kulturwerkstatt

19.30 Domkonzert zum Beethoven-Jahr 2020, Messe C-Dur in einer neuen Kammerfassung für Soli, Kammerchor und Klavierquintett; Leitung: Thomas

Berning – Hoher Dom 20.30 Gladiator, Film-Epos von Ridley Scott in der Rei-he »Throwback« – Pollux

DELBRÜCK

20.00 2. Delbrücker Poetry Slam, u.a. mit Kolja Fach, Theresa Hahl und Florian Stein - Stadthalle

GÜTERSLOH

20.00 Springmaus, Impro-Theater - Stadthalle

FREITAG 13.

PADERBORN

19.00 Susanne Ring: Sack Knochen, Ausstellungseröffnung; es spricht Dr. Stefan Lüddemann

Offenes Hypnose-Café

Jeden Mittwoch, 16 - 18 Uhr

Lockeres Gespräch bei Kaffee/Tee mit Fachhypnotiseurin Rosemarie Unterberg darüber, wie Ihre Probleme mit Hypnose gelöst werden.



Rosemarie Hillebrandstraße 3, Paderborn Telefon: 052 51 - 540 35 19 www.paderborn-hypnose.de



am 11. in Paderborn

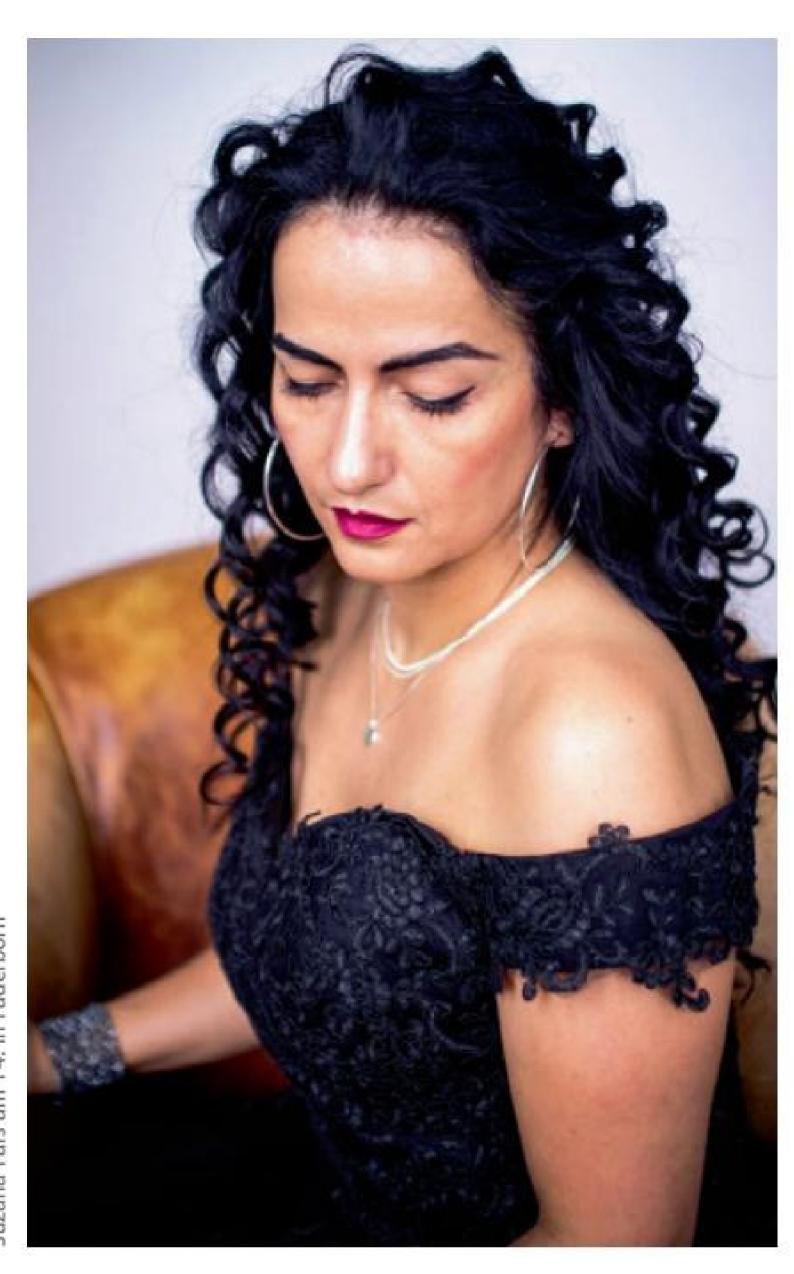
(Kunstkritiker, Neue Osnabrücker Zeitung) - Kunstverein Paderborn e.V., Kamp 13

BAD LIPPSPRINGE

19.30 Persischstunden, Filmdrama von Vadim Perelman, ab 12 J. – Odins Filmtheater



www.baubiologe-paderborn.de



SAMSTAG 14. NOVEMBER

PADERBORN

09.00 Wanderung auf dem Alten Pilgerweg (20 km), für Familien & Erwachsene ; Anmeldung: www. turnverein-paderborn.de – Parkplatz Haxtergrund 11.00 Stadtrundgang, öffentliche Führung – Tourist Information

19.00 **Fado-Abend**, mit Suzana Pais, Rita Santos und João Marques — Zu den Fischteichen, Dubelohstr. 92

19.30 **ZATIE**, Vocals & Bass — Kleine Bühne im Deelenhaus, Krämerstr. 8-10

19.30 **Systemsprenger**, Film von Nora Fingscheidt in der Reihe »Kammerflimmern« – Theater Paderborn, Studio

GESEKE

16.00/18.30 **Die 12 Hellweger Cellisten**, Kammerkonzert; Karten unter Tel. 02942/5090 – Rittergut Störmede

LÜGDE

20.00 **René Steinberg**, mit seinem Programm »Freuwillige vor – Wer lacht, macht den Mund auf« – Klostersaal

SONNTAG 15. NOVEMBER

PADERBORN

11.00 **Konrad Beikircher**, mit seinem Programm »#Beethoven – dat dat dat darf!« – Kleine Bühne im Deelenhaus, Krämerstr. 8-10

17.00 **Konrad Beikircher**, mit seinem Programm »Schiff Ahoi« – Kleine Bühne im Deelenhaus, Krämerstr. 8-10

BEVERUNGEN

20.00 **Andreas Rebers**, mit seinem Programm »Ich helfe gern« – Stadthalle

BORCHEN

15.30 **Da rattert doch was!**, mit Nelo Thies und ihren Puppen, ab 3 J. – Begegnungszentrum auf dem Mallinckrodthof

MONTAG 16. NOVEMBER

PADERBORN

18.00 Montagsakademie der Theologischen Fakultät Paderborn: Jugend und Kirche. Eine kritische Relecture des Synodenbeschlusses zur Jugend mit Blick auf das Verhältnis von Kirche und Jugend heute, Vortrag von Prof. Dr. Judith Könemann, Münster; Teilnahmeinfos unter www.thf-paderborn.de – Online

19.00 Was kommt nach der Digitalisierung?, Vortrag mit Anders Indset; Anm. erforderlich: www.hnf. de, Tel. 05251/306661 oder service@hnf.de – HNF

WEWELSBURG

20.00 Cinema à deux: Porträt einer jungen Frau in Flammen, Film (F, 2019); Eintritt und Erfrischungen frei; Anmeldung erforderlich: 0151/12361454 – Sammlung united hearts, Lange Str. 4

DIENSTAG 17. NOVEMBER

GÜTERSLOH

20.00 **Till Brönner & Band**, auf »On Vacation«-Tour – Stadthalle

MITTWOCH 18. NOVEMBER

PADERBORN

18.00 **Vortreffen zum Welt-Aids-Tag 2020**, Anmeldungen bitte unter 05251/280298 oder info@paderborn.aidshilfe.de – Aidshilfe Paderborn e.V.

BAD LIPPSPRINGE

19.30 **Persischstunden**, Filmdrama von Vadim Perelman – Odins Filmtheater

Suzana Pais am 14. in Paderborn

PERFEKTION BIS INS DETAIL

MIT EINER GANZHEITLICHEN SEHANALYSE.





- ÜBERPRÜFUNG DES
 AUGENINNENDRUCKS (Grüner Star)
- FESTSTELLUNG VON LINSENTRÜBUNGEN (Grauer Star)
- OBERFLÄCHE
- EXAKTE BESTIMMUNG DER
 SEHSCHÄRFE

GUTSCHEIN

FÜR EIN AUSFÜHRLICHES AUGENSCREENING IM WERT VON 98 EURO

Jetzt Terwiu!
vereinbaren!
Tel. 05251 / 4172939

Bei Vorlage dieses Gutscheins erhalten Sie ein Augenscreening kostenlos.

Keine Barauszahlung. Gültig bis 15.01.2021





Anis oder Mandel am 21. in Paderborn Foto: Harald Morsch

DONNERSTAG 19. NOVEMBER SAMSTAG 21. NOVEMBER

PADERBORN

19.30 I'm a Stranger Here Myself - Deutsche Komponisten im Exil, Liederabend mit Stephan Boving (Tenor) und Stefan Rütter (Klavier) – Kleine Bühne im Deelenhaus, Krämerstr. 8-10

19.30 Alles Gute, liebe Leiche, Dinnerkrimi -Schützenhof

DELBRÜCK

20.00 Luna-Tic, »On Air« - Klavierakrobatikliederkabarett - Stadthalle

FREITAG 20. NOVEMBER

BAD LIPPSPRINGE

19.30 Gott, du kannst ein Arsch sein, Film von André Erkau – Odins Filmtheater

RIETBERG

20.00 **Horst Evers**, ausverkauft – Cultura

PADERBORN

11.00 Stadtrundgang, öffentliche Führung – Tourist Information

12.00 Angelus-Matinée, an der Domorgel: Niklas Piel (Detmold) – Hoher Dom

14.00 Kleider machen Leute. Fotografien von Herlinde Koelbl, Kuratorenführung mit Markus Runte im Rahmen des Projektes »Get dressed!«; Anmeldung unter 05251/8811043 oder a.blase@ paderborn.de – Stadtmuseum, Am Abdinghof 11 18.30/20.30 Struwwelpeter, Junk-Oper nach Moti-

ven aus »Der Struwwelpeter« von Hoffmann – Theater Paderborn

19.30 Grobschnitt Acoustic Party, eine Akustik-Reise durch die fast 50-jährige Musikgeschichte der Band – Forum Berufskolleg Schloß Neuhaus

19.30 Romantisches Intermezzo, Musik und Lyrik der Romantik mit Ann-Britta Dohle, René Madrid und dem Vokalensemble Anis oder Mandel – Kulturwerkstatt

WERBEAGENTUR | INTERNETAGENTUR | DIGITALE KUNST | DESIGNSCHMIEDE | KUNSTHANDWERK DESIGN RUHE IST, WENN DU DAS EINE GESTALTEST UND NICHT DAS ANDERE Kreativagentur JPdesign | Giersstraße 16 | 33098 Paderborn | Tel.: 0 52 51 / 87 87 87 4 | www.jpdesign.de

20.00 **Destinesia**, Jazz-Quintett – Sputnik 20.00 **Vom Einigeln und Auswildern**, Kneipenlesung, ab 12 J. – Café Ostermann

BAD MEINBERG

19.30 **Lioba Albus**, mit ihrem Programm »Single Bells« – Kurtheater

DELBRÜCK

20.00 **Reis against the Spülmachine**, mit dem Musik-Coverett-Programm »Die fitteste Band der Welt« – Stadthalle

SONNTAG 22. NOVEMBER

PADERBORN

15.00/17.00 Ritter Odilo und der strenge Herr Winter, Ritter-Oper von Mareike Zimmermann mit Musik aus Henry Purcells »König Arthur« für Kinder ab 6 Jahren mit dem Landestheater Detmold – Audienzsaal Schloss Neuhaus

18.00 **Padermanntag**, Erwin Grosche liest mit Gästen aus dem neuen Padermann-Buch und Reinhard Jäger zeigt alle 6 Padermannfilme – Kulturwerkstatt

WEWELSBURG

15.00 **Ideologie und Terror der SS**, Führung durch die Dauerausstellung, ab 15 J. – Erinnerungs- und Gedenkstätte Wewelsburg 1933-1945, Burgwall 19

Anziehende Natur: Wolle/Seide-Kleidung von Engel bei uns erhältlich Schloß Hamborn 93a · 33178 Borchen 05251 6949644 · www.inekes-laedchen.de



MONTAG 23. NOVEMBER

PADERBORN

18.00 Montagsakademie der Theologischen Fakultät Paderborn: Mission: Auftrag des Glaubens oder Projekt der Unterwerfung? Perspektiven von der Würzburger Synode bis zur Gegenwart, Vortrag von Prof. Dr. Bernd Irlenborn, Paderborn; Teilnahmeinfos unter www.thf-paderborn.de – Online

WEWELSBURG

20.00 Cinema à deux: Porträt einer jungen Frau in Flammen, Film (F, 2019); Eintritt und Erfrischungen frei; Anmeldung erforderlich: 0151/12361454 – Sammlung united hearts, Lange Str. 4

t Spülmachin

... ob Sie mit der Welt oder die Welt mit Ihnen sprechen möchte wir helfen Ihnen, damit man Sie überall richtig versteht.

Sprechen Sie mit uns über Ihr Fremdsprachen-Training.

LINGUA MASTERS

Rathenaustr 16 a · 33102 Paderborn · 05251 22941 linguamasters.de · info@linguamasters.de ehemals inlingua – weit über 30 Jahre Erfahrung



DIENSTAG 24. NOVEMBER

PADERBORN

19.30 **Der Norden Äthiopiens**, Vortrag von Dr. Gerhard Müller und Michael Bellinghausen – Audienzsaal Schloss Neuhaus

19.30 **Hinterwald**, szenische Lesung und Performance zu Lissbeth Lutters Gebirgs-Krimi – Kulturwerkstatt

MITTWOCH 25. NOVEMBER

PADERBORN

17.30 **Sorry we missed you**, Filmdrama von Ken Loach im Rahmen der Reihe »Kirchen und Kino« – Pollux

BAD LIPPSPRINGE

19.30 **Gott, du kannst ein Arsch sein**, Film von André Erkau – Odins Filmtheater

DONNERSTAG 26. NOVEMBER

PADERBORN

17.00 Moderne Verschlüsselungsverfahren, Vortrag von Prof. Dr. Johannes Blömer; Anmeldung erforderlich: www.hnf.de, Tel. 05251/306661 oder service@hnf.de – HNF

17.30 Kunstgenuss im November, Führung und Austausch zur Ausstellung »Sack voll Knochen« von Susanne Ring – Kunstverein Paderborn e.V., Kamp 13 19.30 Der Glanz der Unsichtbaren, der Film erzählt von Frauen, die in prekären Umständen leben – Pollux

GÜTERSLOH

20.00 **Sebastian Puffpaff**, mit dem Programm »Wir nach« – Stadthalle

FREITAG 27. NOVEMBER

PADERBORN

17.00 **Abendspaziergang**, Stadtführung – Tourist Information

20.00 **Pete Alderton & Carsten Mentzel**, Präsentation des neuen Albums »Mystery Lady« – Kulturwerkstatt

BAD LIPPSPRINGE

19.30 **Die Dirigentin**, Film von Maria Peters über die erste Dirigentin von Weltruhm – Odins Filmtheater

DELBRÜCK

16.00 Bibi Blocksberg: »Alles wie verhext!«, Familien-Musical – Stadthalle

SAMSTAG 28. NOVEMBER

PADERBORN

10.00 **8. PaderBow**, Fachmesse für Bogensport, Outdoor-Artikel und Messer – Schützenhof

10.30 **Digital packt Eltern!**, Workshop mit wertvollen Tipps für Eltern; Anmeldung: 05251/306662 oder auf www.hnf.de – HNF

11.00 **Stadtrundgang**, öffentliche Führung – Tourist Information

12.00 **Angelus-Matinée**, an der Domorgel: Domorganist Tobias Aehlig – Hoher Dom

17.00/18.30/20.30 Bericht über eine unbekannte Raumstation, von J. G. Ballard – Theater Paderborn

20.00 Kabarett Radau, mit dem Programm »Ich bin der Finck – leicht gedrosselt« – Forum St. Liborius, Grube 3

BÜREN

20.00 Urban Swing Workers, Bes(ch)wingtes zum 1. Advent; Reservierungen unter Tel. 02951/7639 oder info@niedermuehle-bueren.de - Niedermühle, Bahnhofstraße 20

GÜTERSLOH

20.00 Jan van Weyde & David Kebekus, mit »Lass hör'n«, Live-Podcast – Stadthalle

WEWELSBURG

15.00 Ideologie und Terror der SS, öffentliche Führung in Deutscher Gebärdensprache, ab 15 J. – Erinnerungs- und Gedenkstätte Wewelsburg 1933-1945, Burgwall 19

SONNTAG 29. NOVEMBER

PADERBORN

11.00 8. PaderBow, Fachmesse für Bogensport, Outdoor-Artikel und Messer - Schützenhof

15.30 Die Frau fürs Leben ist nicht das Mädchen für alles – was Eltern gewinnen wenn sie den Mental Load teilen, Laura Fröhlich liest aus ihrem Buch; Anmeldung: 05251/8814207 - Bibliothek in der Rathauspassage

18.30/20.30 Struwwelpeter, Junk-Oper nach Motiven aus »Der Struwwelpeter« von Hoffmann – Theater Paderborn

LICHTENAU

15.00 Weihnachten im Kloster, Rundgang durch die Klausur für Erwachsene und Kinder ab acht Jahren – Kloster Dalheim

MONTAG 30. NOVEMBER

PADERBORN

18.00 Montagsakademie der Theologischen Fakultät Paderborn: Friede und Gerechtigkeit: Botschaft der Kirche für die Welt in der Würzburger Synode, Vortrag von Prof. Dr. Peter Schallenberg, Paderborn; Teilnahmeinfos unter www.thfpaderborn.de – Online

19.00 Auf zu neuen Ufern – wie unsere Kinder Gestalter der Welt von morgen werden, ein Abend mit Verena Pausder; Anmeldung erforderlich: www.hnf.de, 05251/306661, service@hnf.de – HNF

RIETBERG

20.00 Vicente Patíz, Fingerstyle Guitar – 1643 – Lifestyle-Wirtshaus, Rathausstraße 35

WEWELSBURG

20.00 Cinema à deux: Porträt einer jungen Frau in Flammen, Film (F, 2019); Eintritt und Erfrischungen frei; Anmeldung erforderlich: 0151/12361454 -Sammlung united hearts, Lange Str. 4



Telefon (0 52 51) 8 72 96 60 www.mammographiescreening.com



Röntgen | Sonographie Mammographie / Tomosynthese Mammasonographie Computertomographie Schmerztherapie Kernspintomographie (MRT) Mamma-MRT | Prostata-MRT



GEMEINSCHAFTSPRAXIS FÜR RADIOLOGIE



Telefon 0 52 51 / 10 55-0 www.radiologie-am-theater.de

Neuer Platz 4 | 33098 Paderborn



E-MAIL AN DIE HEFT-REDAKTION VOM 9.10.

Zu unserem Kommentar zur Kleinanzeige »Covidiotin, gut aussehend, unternehmungslustig …« (Oktober-HEFT, Seite 37, 2. Anzeige) hat uns die Anzeigenaufgeberin folgende E-Mail geschrieben, die wir auf ihren Wunsch an dieser Stelle veröffentlichen:

An die Heft-Redaktion,

Geht's noch? Welcher 33-er Geist weht durch eure Köpfe, wenn ihr einer ganz normalen, privaten Kleinanzeige einen solchen diskriminierenden Kommentar hinzufügt? Habe ich in die Anzeige irgendetwas hineingeschrieben, was diesen Kommentar rechtfertigen könnte? Das wäre z.B. das

- Verbreiten von Propagandamitteln verfassungswidriger Organisationen
- Verwenden von Kennzeichen verfassungswidriger Organisationen
- Vorbereitung einer schweren staatsgefährdenden Gewalttat
- Verunglimpfung des Bundespräsidenten
- Verunglimpfung des Staates und seiner Symbole
- Anleitung zur Begehung einer schweren staatsgefährdenden Gewalttat
- Bildung krimineller Vereinigungen
- Bildung terroristischer Vereinigungen
- kriminelle und terroristische Vereinigungen im Ausland
- Anleitung zu Straftaten
- Gewaltdarstellung
- Belohnung und Billigung von Straftaten
- Beschimpfung von Bekenntnissen, Religionsgesellschaften und Weltanschauungsvereinigungen
- in Verbindung mit
- Zugänglichmachen kinderpornografischer Schriften mittels Rundfunk oder Telemedien
- Üble Nachrede und Verleumdung gegen Personen des politischen Lebens
- Verletzung des höchstpersönlichen Lebensbereichs durch Bildaufnahmen
- Bedrohung
- Fälschung oder Gebrauch beweiserheblicher Daten

Wenn ihr euch dem Artikel 5 Abs.1 des GG verpflichtet fühlen würdet, hättet ihr nicht diesen diskriminierenden Kommentar geschrieben, der sehr wohl eine Zensur darstellt. Im Übrigen existiert dieser Artikel, der Meinungs- und Pressefreiheit gewährleisten soll, leider de facto nicht mehr, wie jedermann seit geraumer Zeit mit Blick auf die Berichterstattung der MSM feststellen muss und wie man auch an diesem sehr unschönen Beispiel der Zensur in eurem Blättchen erkennen kann. Wieso seid ihr dankbar für einen Artikel des GG, den ihr selbst als Teil einer regierungstreuen, gleichgeschalteten Presse missachtet, indem ihr erkennbare Kritiker der unverhältnismäßigen Regierungsmaßnahmen zensiert?

Die 9,- Euro Anzeigengebühr ärgern mich sehr weil ich diese lieber einem unabhängigen, nicht regierungstreuen Magazin gespendet hätte, dem der Art. 5 Abs. 1 des GG noch wirklich etwas bedeutet.

Gerne würde ich diese Zeilen in der November-Ausgabe veröffentlicht sehen, aber so ernst gemeint ist es dann mit der Meinungsfreiheit eures Blättchens, das Zensur inzwischen willkürlich und aus banalen Gründen ausgeübt, vermutlich doch nicht. Übrigens habe ich sehr viele Zuschriften von Lesern erhalten, die euren Kommentar sehr befremdlich fanden und sich in ähnlicher Weise geäußert haben, wie ich ich in diesem Schreiben. Nichtsdestotrotz ist zu beobachten, dass einige der Mainstream-Medien inzwischen zurückrudern und vielleicht hängt ihr auch euer schäbbigs Fähnchen bald wieder nach dem Wind ... Rechtliche Schritte behalte ich mir im Übrigen vor.

E. S. (Anmerkung der Redaktion: Auf Wunsch der Schreibenden wird ihr vollständiger Name nicht genannt.)



INFORMATIONEN ZU DEN KLEINANZEIGEN

Liebe HEFT-Leser*innen, die Möglichkeit zur Kleinanzeigenaufgabe besteht jederzeit online unter www.heft.de > Kleinanzeigen > Kleinanzeigen aufgeben (Anzeigenschluss: 18. des Vormonats)

(gew.) Biohaus Paderborn: Heimische Bodenbeläge in Eiche, Esche, Lärche, Ahorn und Buche, Lehmputze und Verarbeitung, Baubiologie und Sanierung, Innendämmung mit Weichfaserplatten, Naturfarben von Auro und Kreidezeit, Handwerksleistungen in allen Gewerken (Die Bauwerker Paderborn). Und: 250 Verleihmaschinen für alle Problemuntergründe: Dielen aufarbeiten, Ochsenblut und Spachtelmasse entfernen, Estrich schleifen und fräsen, staubfrei, H-Sauger, Bodenbelagsstripper von 5-250 kg. Mit Einscheibenmaschinen: Holz, Kork und Linoleum grundreinigen und neu einpflegen, Holz und

Kork ölen und wachsen oder lackieren (bis hin zum Objektlack), Estrich schleifen und ölen. Luftreiniger und Ozongeräte, Sockelleistenkappsägen, Nagler und Kompressor, Akkuwerkzeuge, Flexgiraffen, Rollgerüste, Boschhammer und viel, viel mehr. J. Frase GmbH – Der Biohaus-Baumarkt, Karl-Schurz-Straße 50, 33100 Paderborn, Tel. 05251/142536, info@jfrase.de

(gew.) Gebrauchträder, Cityräder, Kneipenräder. Zweiradshop Potrykus, Karlstr. 27, 33098 Paderborn

Hard Rock und Metal Fans aufgepasst.

Wir suchen für unser Hobbymusikmagazin HARDLINE noch Leute die Interesse daran haben CD Kritiken zu schreiben und Interviews zu führen. Gerne auch Anfänger. Hauptsache ihr habt Spaß an Rock & Metal. Bei Interesse einfach mal bei Thomas melden. thombog@aol.com

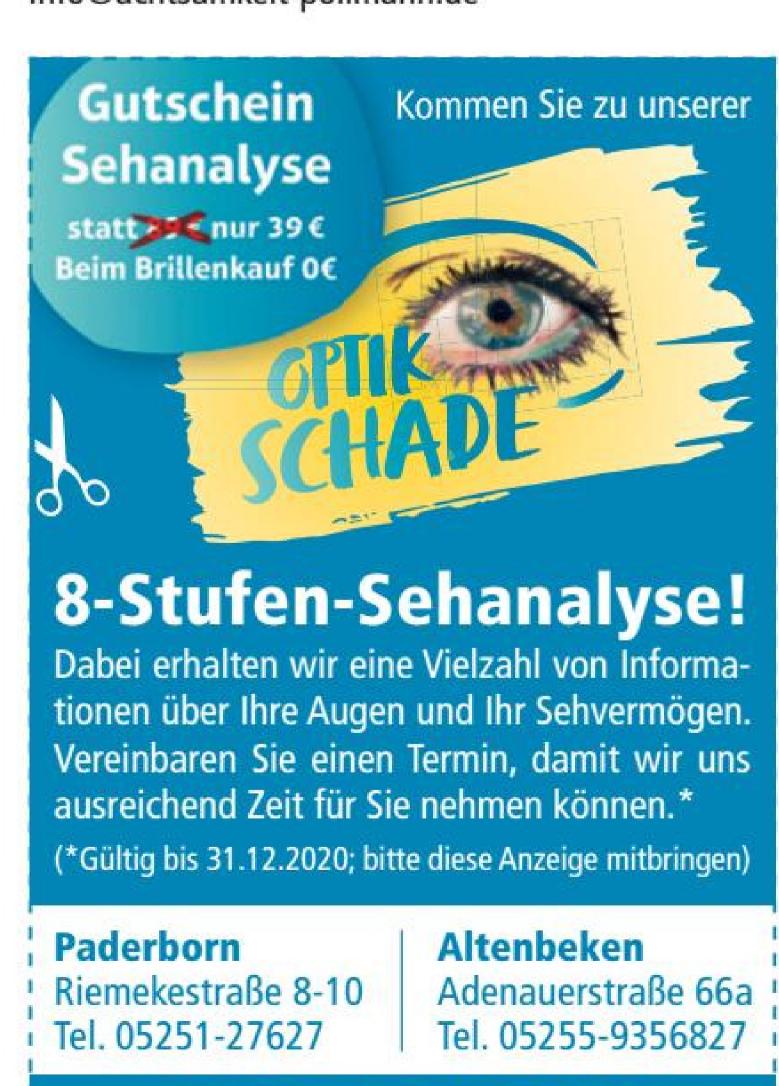
Doppelkopfrunde sucht Verstärkung. Wir sind 4 Frauen zw. 49 und 68 und suchen eine Doppelkopfspielerin. Gespielt wird alle zwei Wochen donnerstags, abwechselnd bei jedem zu Hause in BaLi, PB und Salzkotten. Wer Interesse hat, bitte melden per WhatsApp oder SMS an 0176/55531546. Ich rufe zurück.

HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH! Weißt Du, wer ich bin? Herzlichen Glückwunsch, toi, toi, toi! Am 17.11.1968 wurdest Du geboren. Am 02.01.2012 heirateten wir in Verona, küssten uns auf dem Balkon der Julia. HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH -TOI, TOI, TOI!

Selbsthilfe. Sie suchen Menschen, mit denen Sie sich themenbezogen im geschützten Rahmen austauschen können? Wir als Selbsthilfe-Kontaktstelle beraten Sie und vermitteln in bestehende Selbsthilfegruppen oder helfen Ihnen eine neue aufzubauen, wenn es zu Ihrem Anliegen noch keine Gruppe gibt. Rufen Sie uns an: Tel. 05251/8782960. Infos unter www.selbsthilfe-paderborn.de



(gew.) Mehr Lebensqualität durch Achtsamkeit (MBSR/MBCT). Entspannter, akzeptierender und gelassener werden durch einen 8 Wochenkurs (MBSR). Die Methoden der Achtsamkeit bieten die Möglichkeit Stress abzubauen, aus dem Grübelkarussell auszusteigen und Angste zu reduzieren. Gerne informiere ich Sie: Renate Pollmann, Tel. 05293/9329070, www.achtsamkeit-pollmann.de, Info@achtsamkeit-pollmann.de



WWW.OPTIK-SCHADE.COM



HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH! Weißt Du, wer ich bin? Herzlichen Glückwunsch, toi, toi, toi! Am 17.11.1968 wurdest Du geboren. Am 02.01.2012 heirateten wir in Verona, küssten uns auf dem Balkon der Julia. HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH – TOI, TOI, TOI!

Trauerbegleitung. In schweren Zeiten nicht allein, gemeinsam geht es besser ... Häufig gibt es für Trauernde lange Wartezeiten bei Therapeuten. Einfühlsam möchte ich (m., 59 J.) Sie auf ihrem Weg begleiten – kostenfrei und ohne gewerblichen Hintergrund. Tel. 0176/84496392

(gew.) Proberaum stundenweise. Ich biete einen Proberaum mit PA, Schlagzeug, Mikrofon auf Stundenbasis an. Weiteres Equipment auf Anfrage vorhanden. Tel. 0152/53141378

(gew.) Floristik Workshops auf dem Vauß-Hof. Gemeinsam mit Floristin Dany Eschenbüscher werden im WerkRaumNatur z.B. Kränze mit getrockneten Blumen oder für die Weihnachtszeit gefertigt. Draht- o. Wachs-Objekte u. vieles mehr. Infos: www.werk-raum-natur.de, www.vausshof.de Instagram: @werkraumnatur

Partner gesucht. Ruhige, treue Sie, 39, sucht einen liebevollen Partner für eine gemeinsame Zukunft. Wichtig sind mir meine Familie und Freunde. Ich liebe Lesen, die Natur und Kultur. Schreib' doch einfach mal, ich freue mich auf Dich! scarlet1981@web.de

Pianist/Keyboarder gesucht. Freizeitband (Sängerin, Gitarrist, Bassist, Schlagzeuger, Altsaxophonist, zw. 45-60 Jahre) sucht Ersatz für ihren »pensionierten« Pianisten/Keyboarder. Musikrichtung: Swing, Rock, Pop, Blues – alles, was Laune macht. Proben wegen Corona zur Zeit nur vierzehntägig freitags um 19 Uhr in Paderborn bzw. Delbrück. Weitere Infos: 0170/3134443 oder bf@beutler-online.de

Proberaum gesucht.
Fünf Musiker suchen
einen Proberaum ab einer
Größe von 25 qm. Der
beheizte Proberaum liegt
idealerweise irgendwo zw.
Lippstadt und Paderborn.
Es sollte uns möglich sein,
bis spät in die Nacht und
laut zu proben. Konkrete
Angebote inkl. einer
kurzen Beschreibung und
Rückrufnummer bitte per
E-Mail an: proberaumgesucht@t-online.de

HERZLICHEN GLÜCK-WUNSCH! Weißt Du, wer ich bin? Herzlichen Glückwunsch, toi, toi, toi! Am 17.11.1968 wurdest Du geboren. Am 02.01.2012 heirateten wir in Verona,

küssten uns auf dem Balkon der Julia. HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH – TOI, TOI, TOI!

Werde, der du bist. Seriöse Astrologie ist ein Weg, sich selbst und seine Lebensaufgabe besser zu verstehen. Eremitin berät und begleitet unentgeltlich und ohne gewerblichen Hintergrund in Lippstadt. Bitte genaue Geburtszeit beim Geburtsregister des Geburtsortes erfragen. Tel. 0178/7887447

(gew.) Praxisraum tageweise zu vermieten. Ich vermiete ab sofort einen Praxisraum tageweise. Zentrale Lage in Paderborn, gut erreichbar. Parkmöglichkeiten sind vorhanden. Alles Weitere telefonisch unter 0162/2907512 oder per E-Mail: gans-psychotherapie@web.de

HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH! Weißt Du, wer ich bin? Herzlichen Glückwunsch, toi, toi, toi! Am 17.11.1968 wurdest Du geboren. Am 02.01.2012 heirateten wir in Verona, küssten uns auf dem Balkon der Julia. HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH – TOI, TOI, TOI!

Spaghetti Teller und große flache Teller der Marke »Thomas«, weiß, wie neu. Verkaufe 10 Spaghetti Teller und 10 große flache Teller, 2 gr. Schüsseln, 1 Sauciere von »Thomas«, alles wie neu, nur für Selbstabholer, komplett 120,- Euro. Tel. 0170/4027028

Ein schöner Tag im Museum ... Welcher kunstinteressierte Mensch hat Lust, hin und wieder in netter Begleitung Ausstellungen zu besuchen? Münster, Essen, Wuppertal, Köln, Duisburg, Hannover u.ä. Es muss ja nicht immer sehr weit sein! Tel. 0179/9351147

(gew.) ... neue Horizonte: anerkennen, was ist, und finden, was wirkt. Mit achtsamer medialer Tiefenschau unterstütze ich Sie in Ihren Lebensprozessen. www.in-resonanz-borchen.de, Petra Langner, Tel. 0170/9006024

(gew.) Die drei großen »W«. Warum bin ich in dieser Situation? Was kann ich tun, um eine Veränderung zu erreichen? Wo bekomme ich Unterstützung auf meinem Weg? Wenn Sie sich diese Fragen stellen, dann schauen Sie doch mal auf meine Seite: www.rose-der-seele.de

HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH! Weißt Du, wer ich bin? Herzlichen Glückwunsch, toi, toi, toi! Am 17.11.1968 wurdest Du geboren. Am 02.01.2012 heirateten wir in Verona, küssten uns auf dem Balkon der Julia. HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH – TOI, TOI, TOI!

Silvester nicht einfach so verstreichen lassen! Lust auf ein gemeinsames Kunstprojekt rund um den Jahreswechsel (31.12.-2.1.)? Noch zwei Monate Zeit zum Pläneschmieden. Freue mich auf Gleichgesinnte! EsmeeWinter@gmx.de

Herbstgespräch. Welcher Mann hat Interesse, sich mit mir (w.) über Themen wie gesellschaftl. Normen und eigene Werte in Bezug auf Liebe, Partnerschaft und Sexualität auszutauschen? Das ist keine Kontaktanzeige! Ich freue mich auf anregende Diskussionen. Fühlst Du Dich angesprochen? Dann schreib an: herbstgespraech@web.de

HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH! Weißt Du, wer ich bin? Herzlichen Glückwunsch, toi, toi, toi! Am 17.11.1968 wurdest Du geboren. Am 02.01.2012 heirateten wir in Verona, küssten uns auf dem Balkon der Julia. HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH – TOI, TOI, TOI!

Gitarrist/in gesucht. Sympathische Hobby-Band (Sängerin, Drummer, Bassist, alle ü40) sucht Gitarrist/in, Musikrichtung eher Pop der 80er. Sehr schöner Proberaum in PB vorhanden. Band-Erfahrung nicht erforderlich, bitte keine totalen Anfänger/innen. Bandgruendung@paderborn.com

Einfach machen – finden, gründen, glücklich sein. Wir sind junge Gründerinnen auf der Suche nach kreativen, innovativen, mutigen Gleichgesinnten für unseren Stammtisch am 12.11. um 17.00 Uhr bei Loser Coffee, Kilianstraße 2, Paderborn. Meldet euch bei Interesse unter einfachmachengruenden@gmail.com. Wir freuen uns auf euch!

Frau mit Zeit gesucht. Welche humorv. Frau, ab 45, norm./schlk. Fig., hat wirklich etwas Zeit und möchte die mit einem netten Kerl, 57, 174 cm, NR, kein OPA, mit radeln, spazieren, Sauna, essen, kochen, kuscheln ... verbringen? Bin ein geselliger, natürlicher Zeitgenosse! Gerne über WhatsApp: 0152/05351514

Herren Hollandrad, »Gazelle« Tour Populair, 2017, 3-Gang & Gestängebremse, in matt-grau. Leider Lampe & 3. Gang defekt, sonst tipptopp! 250,- €/VHB. Tel. 0174/2466651

Büchersammlung Fernöstliche Weisheit: Königsweg, Tao Teh King, T. Suzuki u.a.m., 60 cm im Regal, gegen Gebot. Und Ansichtskartensammlung, ab 1950, in zwei Karteikästen à 25 cm Tiefe, gegen Gebot. Tel. 05251/35091





HEFT-Impressum:

»das Heft«-Zeitschriftenverlag H. Morsch Krämerstraße 8-10 · 33098 Paderborn

Tel. 05251/62624 · Fax 05251/62628 · www.heft.de · mail@heft.de

An dieser Ausgabe wirkten mit: Sylvia Daume, Katja Künneke, Harald Morsch (V.i.S.d.P.)

Es gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 16 vom 1.1.2016

Verbreitungsgebiet: Paderborn – Geschäfte der Innenstadt, Theater, Kinos, Büchereien, Treffpunkte, Kneipen, Universität, Arztpraxen etc. Verteilung: kostenlos

Abonnement: 20,- EUR pro Jahr (11 Ausgaben). Erhältlich: 05251/62624 oder www.heft.de (Service).

Urheberrechte: Alle Rechte vorbehalten, auch einzelner Teile, Reproduktion und/oder Veröffentlichung des Inhalts, ganz oder teilweise, nur mit Genehmigung des Verlages.

Die durch den Verlag gestalteten Anzeigen sind urheberrechtlich geschützt und dürfen nur mit Genehmigung des Verlages weiterverwendet werden. Für eingesandte Kleinanzeigen und Vorlagen wird keine Garantie übernommen. Die gezeichneten Beiträge müssen nicht die Meinung des Verlages widerspiegeln.

Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier aus nachhaltiger Forstwirtschaft.

(gew.) Was kommt mir entgegen, wenn ich auf meine Biografie schaue? Der Blick auf die eigene Biografie kann helfen, Ressourcen und Möglichkeiten zu erkennen, sich mit Altem zu versöhnen und Impulse für neue Wege zu eröffnen. Kursangebot: Vom 4. Nov. bis 9. Dez. 6 Termine, jeweils mittwochs in der Zeit von 19.30 bis 21.00 Uhr. Ort: Schloss Hamborn. Kosten: 95,- €. Kursleitung und Anmeldung: Sabine Illner: anthroposophische Biografieberaterin, systemischer Coach. sabineillner@gmx. de oder Tel. 05251/389207; Bernd Langrock: anthroposophischer Biografieberater, systemischer Coach. B.Langrock@gmx.de oder Tel. 05251/1477282.

Bad Honnef – St. Anno. Wer sich durch diese Uberschrift angesprochen fühlt und in Erinnerungen schwelgt, sollte mich ansprechen. Tel. 0175/7727172

HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH! Weißt Du, wer ich bin? Herzlichen Glückwunsch, toi, toi, toi! Am 17.11.1968 wurdest Du geboren. Am 02.01.2012 heirateten wir in Verona, küssten uns auf dem Balkon der Julia. HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH -TOI, TOI, TOI!

Zeitschriften (aus Nachlass; gut erhalten) aus den 1970er bis 90er Jahren zu verkaufen: »Emma«, »Time«, »Konkret«, »Pardon«, »Sounds«, »Waffenjournal«, »China im Bild«, »China im Aufbau« sowie »Der Falke – Journal für Vogelbeobachter«, Ausgaben: 2002 bis 2020.

Kontakt: gi.so.pad@gmx.de

Aufbruch: Wohn- und Lebensgemeinschaft, generationenübergreifend, im Umkreis von Paderborn. Gründungsgruppe ist offen für weitere interessierte Menschen. Orientierungspunkte: gemeinschaftlich, ökologisch, einfach, spirituell.

Wir freuen uns, Dich kennenzulernen. E-Mail an aufbruch@paderborn.com

UNTERRICHT

(gew.) Gesangsunterricht. Dipl. Gesangspädagoge erteilt ganzheitlichen Gesangsunterricht, Sprecherziehung und Sprachgestaltung in Paderborn und Detmold. Online-Unterricht ist zudem via FaceTime, Skype etc. möglich. Ergänzend dazu schnell wirkende und effektive Entspannungsübungen! Alle Altersstufen für Anfänger, Fortgeschrittene und Profis. Vorbereitung auf Aufnahmeprüfungen! Tel. 0172/2978920 oder markuswolfen@yahoo.de (gew.) Kostenfreie Existenzgründungsbegleitung mit AVGS-Schein der Agentur für Arbeit. www.existenzgruendung-paderborn.de – info@existenzgruendung-paderborn.de – Assist GmbH, Technologiepark 12, 33100 Paderborn



CORONA WIRD EINES TAGES GESCHICHTE SEIN ...

UNSERE BUNTE KULTUR BLEIBT. JETZT BRAUCHT SIE UNS!



Darum: unterstützt Paderborns Kulturschaffende. Mit Applaus, mit einem Lächeln – und: mit eurer Spende!

www.kultursoli.de

Initiatoren:

Julia Ures (Moderatorin und 0525.1fallsreich) Markus Runte (Stadtmuseum Paderborn) Olaf Menne (Agentur Lautstrom)



Spendenkonto:

IBAN DE78 4725 1550 0026 0036 16
BIC WELADED1HXB

Kultur in Scherfede e. V. Projekt: Paderborner Kultur-Soli

