

Ballett  
Dortmund  
Ensemble

---

18

19

# Team

---



*Xin Peng Wang*

**Xin Peng Wang** ist seit 2003 Ballettdirektor am Theater Dortmund. In Dalian (China) geboren, erhielt seine tänzerische Ausbildung an der dortigen Kunsthochschule. Sein erstes Engagement führte ihn an die Peking Central Dance Company. Er studierte an der Peking Dance Academy und an der Essener Folkwang Hochschule Choreografie. Nach seiner Übersiedelung nach Deutschland war er als Tänzer am Aalto Ballett in Essen engagiert, für das er auch zahlreiche Kreationen schuf. Seit 1996 war er weltweit als freier Choreograf tätig, u.a. für The Hong Kong Ballet, das National Ballet of China Beijing, das Contemporary Dance Festival in New York, das Ballett der Semperoper Dresden, das Het Nationale Ballet Amsterdam und das Royal Ballet van Vlaanderen Antwerpen. 2000 arbeitete er mit dem bekannten Regisseur Yimou Zhang zusammen. Von 2001 bis 2003 war Wang Ballettdirektor am südthüringischen Staatstheater in Meiningen. Für das Dortmunder Theater kreierte er mehr als vierzig verschiedene Produktionen, darunter zahlreiche abendfüllende Handlungsballette wie *Krieg und Frieden*, *Romeo und Julia*, *Manon Lescaut*, *Fantasia*, *Geschichten aus dem Wiener Wald* oder *Zauberberg*. Sein bildgewaltiges Ballett *h.a.m.l.e.t.* wurde 2011 von einer namhaften Kritikerjury zur besten Ballettproduktion in NRW gekürt. Seine *Schwanensee*-Neuinszenierung von 2012 sowie seine Inszenierung des

chinesischen Nationalepos *Der Traum der Roten Kammer*, seine weltweit erste Interpretation von Goethes Klassiker *Faust* sowie *Rachmaninow* | *Tschaikowsky* begeistern gleichermaßen Publikum und Fachpresse im In- und Ausland. 2014 gründete er unter dem Motto „Tanz braucht Zukunft!“ das NRW Juniorballett, das sich unter seiner Direktion zu einem internationalen „Tanzbotschafter Dortmunds“ entwickelt hat.

**Christian Baier**, geboren in Wien, ist seit 2011 Chefdramaturg des Ballett Dortmund. Nach seiner Tätigkeit als Chefredakteur der „Österreichischen Musikzeitschrift“ war er Musiktheaterdramaturg der Wiener Festwochen. In leitender Position war er an den Wuppertaler Bühnen, am Theater Dortmund sowie in der Intendanz der Deutschen Oper Berlin und als Künstlerischer Direktor der Internationalen Gluck Opern Festspiele tätig. Enge Zusammenarbeit mit internationalen Ensembles für zeitgenössische Musik und Rundfunkanstalten in Österreich und Deutschland. Zahlreiche Gastdramaturgien: u.a. Semperoper Dresden, Theater an der Wien, Landestheater Linz, Musiktheater im Revier Gelsenkirchen und The Hong Kong Ballett. Schriftstellerische und journalistische Tätigkeit. Seit 2006 arbeitet er mit Xin Peng Wang zusammen.



*Christian Baier*



*Zoltán Ravasz*



*Slava Tütükin*

**Zoltán Ravasz** ist seit 1991 Ballettmeister am Theater Dortmund. Seine Ausbildung erhielt er an der Staatlichen Ballettschule in Klausenburg (Rumänien). Am dortigen Opernhaus hat auch seine künstlerische Laufbahn begonnen. Es folgten Stationen als Solotänzer, Trainingsleiter und choreografischer Assistent am Rumänischen Staatsballett „Oleg Danovschi“, am Stadttheater Würzburg und Hagen, bevor er nach Dortmund kam. Als 1. Ballettmeister des Ballett Dortmund blickt er auf erfolgreiche Jahre zurück, in denen er viele Tänzergenerationen der Compagnie, Ballettdirektoren, Gastchoreografen und Gasttänzer begleiten durfte.

**Slava Tütükin** wurde in Sankt Petersburg (Russland) geboren. Dort erhielt er seine Ballett- und Kunstwissenschaftsausbildung an der Waganowa Akademie. Während seiner künstlerischen Tätigkeit an mehreren Bühnen in Europa, Russland, Japan und Australien arbeitete er mit bedeutenden Künstlern wie Jiří Kylián, Heinz Spoerli, Ohad Naharin, Stijn Celis, Christian Spuck, David Dawson und Robert North zusammen. Daneben studierte er BWL an der Open University in London. Nach einer selbständigen Tätigkeit im Bereich Kulturmanagement und einer Stelle als Ballettmanager am Landestheater Linz ist er seit der Spielzeit 2018/2019 als Manager und Referent des Ballettdirektors am Ballett Dortmund engagiert.

**Cyril Pierre**, geboren in Nancy (Frankreich), Ausbildung am Conservatoire de Nancy und an der Ballettschule der Pariser Oper. Erstes Engagement am Ballet National de Marseille. 1996 San Francisco Ballet. Zahlreiche internationale Gastspiele u.a. in New York, Paris, Tokyo, Prag, Neapel und an der Mailänder Scala. Bis 2016 Erster Solist am Bayerischen Staatsballett. Seit 2017 Gastballettmeister am Ballett Dortmund.

**Raimondo Rebeck**, geboren in Berlin, ist Ballettmeister und Künstlerischer Koordinator des NRW Juniorballett. Ausbildung an der Staatlichen Ballettschule Berlin. Erster Solist der Staatsoper Berlin, der Deutschen Oper Berlin und des Aalto Ballett Theater Essen. Zahlreiche nationale und internationale Preise. Roland Petit, Maurice Béjart und Rudolf Nurejev kreierten für ihn tragende Rollen. Enge Zusammenarbeit mit William Forsythe, Jiří Kylián, Heinz Spoerli und Mauro Bigonzetti. Seit 2003 ist er Trainingsmeister (Monte Carlo, Tokyo, Basel, Wien, Stuttgart, Zürich, Essen, Hong Kong, Washington, Montreal) und schuf Kreationen u.a. für die Compagnien in München, Stuttgart, New York, Astana, Seoul, Karlsruhe, Berlin und Dortmund.



*Cyril Pierre*



*Raimondo Rebeck*



*Nicolas Robillard*



*Alysson da Rocha*



*Pascal Sevajols*

**Nicolas Robillard**, in Argenteuil (Frankreich) geboren, ist seit 2011 Gastballettmeister. Studium am Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse in Paris. Engagements am Ballet National de Nancy, Royal Ballet van Vlaanderen, Ballet du Grand Théâtre von Genf, Oper von Lyon und „pretty ugly tanz“ in Köln unter Amanda Miller. Zusammenarbeit mit Mats Ek, William Forsythe und Jiří Kylián. Er ist regelmäßig als Trainingsmeister an den Compagnien in Wiesbaden, Stuttgart (Gauthier Dance), Hagen, Nationaltheater Lissabon und Architanz (Tokyo) zu Gast.

**Alysson da Rocha**, aus Rio de Janeiro gebürtig. Studium an der Petite Danse School und an der San Francisco Ballet School. Engagements am Municipal Theatre of Rio de Janeiro, bei São Paulo Dance Company, Ballet Etudes of South Florida und Montgomery Ballet. Seit 2009 engagiert er sich für die Dançar a Vida Youth Company, einem sozialen, generationsübergreifenden Tanz-Projekt. Seit 2013 ist er Mitglied am Ballett Dortmund, seit 2018 Ballettmeister.

**Pascal Sevajols**, geboren in Paris. Tanzstudium an der Schule der Pariser Oper und Ausbildung zum Ballettkorrepetitor. Engagements führten ihn als Bühnenkünstler u.a. an National Ballet von Mexiko, ans Ballet Théâtre de Nancy, Royal Ballet of Flanders und ans English National Ballet. Seit 1990 pianistische und Konzerttätigkeit am Nationalballett von Marseille. Enge Zusammenarbeit mit Roland Petit und Frédéric Flamand im Rahmen des Projekts „D.A.N.C.E.“. Seit 2018 ist er Korrepetitor am Ballett Dortmund.

**Juliane Goll**, in Essen geboren, ist seit 2014 Assistentin der Ballettdirektion. Als ausgebildete Fremdsprachenassistentin war sie zunächst in einer Wirtschaftskanzlei in Düsseldorf tätig, bevor sie als Assistentin der Ballettdirektion in den Theaterbereich wechselte.

**Markus Kordisch**, geboren in Recklinghausen, Ausbildung zur Fachkraft für Veranstaltungstechnik, Engagements am Staatstheater Oldenburg und am Aalto Theater in Essen, Bühnenmeister am Westfälischen Landestheater, Schauspiel Essen (Grillo) und am Opernhaus Dortmund. Seit 2017 Technischer Leiter des Ballettzentrum Westfalen und des NRW Juniorballett.

**Rudolf Kubicko**, in Brno (Tschechien) geboren, ist als Manager des Ballettzentrum Westfalen und des NRW Juniorballett tätig. Seit 2011 leitet er die Sommerakademie des Ballett Dortmund. Tanzausbildung in Brno. Engagements am dortigen Nationaltheater, den Landestheatern von Salzburg und Linz sowie am Aalto Ballett Theater Essen. Er organisierte zahlreiche internationale Ballettgalaabende, Festivals und Tourneen in Deutschland, Tschechien, Russland, China und Japan.



*Juliane Goll*



*Markus Kordisch*



*Rudolf Kubicko*



*Gabriella Limatola*



*Christoph Öhl*



*Yuri Polkovodtsev*

**Gabriella Limatola**, geboren in Neapel (Italien), Tanzausbildung und Engagements am European Ballet in England, Ballett Classico Madrid (Spanien), Tulsa Ballet (USA), Maggiodanza (Italien), Ballett Pfalztheater Kaiserslautern. 2016 Assistentin der Ballettdirektion am Musiktheater im Revier, seit 2018 Mitarbeiterin des Künstlerischen Betriebsbüros des Ballett Dortmund.

**Christoph Öhl**, gebürtig aus dem Saarland, ist seit 2015 Produktionsmanager und Inspizient. Nach seinem Studium in Mannheim, München, Krakau und Leipzig arbeitete er zunächst als Dramaturg und Produktionsleiter. Bereits 2012 war er als Gast für das Ballett Dortmund tätig, bevor er für zwei Spielzeiten an das Schauspiel Frankfurt wechselte.

**Yuri Polkovodtsev**, geboren in Moskau (Russland), Ausbildung an der staatlichen Ballettschule in Odessa und an der John Cranko Akademie in Stuttgart. 2003 – 2006 Solotänzer am Städtebundtheater Hof, seit 2006 Engagement am Ballett Dortmund, wo er solistisch u.a. in *Der Nussknacker*, *Krieg und Frieden*, *Second Detail* und als Vater/Rotbart in Xin Peng Wangs *Schwanensee* zu sehen war. 2014 – 2015 Ausbildung zum Fitness- und Gesundheitstrainer an der deutschen Trainerakademie, in Zusammenarbeit mit Tanzmedizinern Entwicklung eines speziellen Koordinationstrainings für Balletttänzer. Seit 2015 Trainingsleiter für präventives Individualtraining am Ballett Dortmund.

# Ensemble

---

**Javier Cacheiro Alemán**, 1991 in Kuba geboren. Tanzausbildung an der Academy of Arts „Vicentina de la Torre“ in Camagüey. Erstes Engagement am Ballet de Camagüey. Es folgten Ballet Laura Alonso sowie das Mexikanische Nationalballett. Seit 2015 Mitglied des Ballett Dortmund, wo er u.a. in Benjamin Millepieds *Der Nussknacker* und in Xin Peng Wangs Produktionen *Schwanensee* und *Faust* für großes Aufsehen sorgte.



*Javier Cacheiro Alemán*

**Shuci Cao**, geboren in China, Ausbildung an der Peking Dance Academy. Seit 2006 ist sie am Peking National Ballett engagiert, inzwischen Erste Solistin. Preisträgerin zahlreicher internationaler Tanzwettbewerbe und weltweit gefragte Gastsolistin. In dieser Spielzeit ist sie als Solistin in Xin Peng Wangs *Göttliche Komödie I: INFERNO* sowie *Schwanensee* zu erleben.



*Shuci Cao*

**Pedro Frizon**, geboren in Brasilien. Studium an der Funcart Ballettakademie und an der Bolshoi Theater School in Brasilien. 2016 – 2017 war er in der Young Bolshoi Company engagiert. Seit 2018 ist er Mitglied des Ballett Dortmund.



*Pedro Frizon*



*William Emilio Castro Hechavarria*



*Clara Carolina Sorzano Hernandez*



*Simon Jones*

**William Emilio Castro Hechavarria**, geboren in Kuba. Ausbildung an der Escuela profesional de danza de Castilla y León in Burgos (Spanien) sowie an der Royal Ballet School London. Erstes Engagement am Slowenischen Nationalballett. Seit 2018 ist er am Ballett Dortmund engagiert.

**Clara Carolina Sorzano Hernandez**, in Caracas (Venezuela) geboren. Studium an der Schule Danzas Nacionalistas Dítirambo und dem Ballet de las Americas. 2003 Solistin am Ballet Comtemporaneo de Caracas. Zahlreiche internationale Gastspiele. 2009 Solotänzerin am Landestheater Innsbruck. Zusammenarbeit mit Enrique Gasa Valga, Stephan Thoss, Eric Gauthier, Marco Goecke. Seit 2014 Mitglied des Ballett Dortmund.

**Simon Jones**, geboren in Schottland. Ausbildung am National College of Dance Australien und an der Ballett-Akademie München. Finalist bei namhaften Wettbewerben. Engagements am Bayerischen Staatsballett II, am Tschechischen Nationalballett Prag, am Theater Magdeburg und am Friedrichstadtpalast Berlin. Seit 2018 Mitglied des Ballett Dortmund.

**Charlotte Amalie Kragh**, geboren in Kopenhagen (Dänemark). Studium an der Norwegian National Ballet School sowie an der Ballettschule Hamburg John Neumeier. Seit 2018 Mitglied des Ballett Dortmund.

**Lucia Lacarra**, geboren in San Sebastián (Spanien). Studium an der Schule von Víctor Ullate in Madrid, in dessen Compagnie sie auch ihr erstes Engagement erhielt. 1994 Ballet National de Marseille, 1997 Principal Dancer am San Francisco Ballet. Schließlich Primaballerina am Bayerischen Staatsballett. Zahlreiche internationale Auszeichnungen, darunter: Nijinsky Award 2002, Prix Benois 2003, Münchner Merkur-Theaterpreis 2004 und 2005, Premio Nacional de Danza 2005. Ehrenbürgerin ihrer Heimatstadt San Sebastián. 2008 wurde ihr der Titel „Bayerische Kammertänzerin“ verliehen. Seit 2016 ist sie ständige Gastsolistin am Ballett Dortmund.

**Jana Nenadović**, 1997 in Belgrad (Serbien) geboren. Ausbildung an der staatlichen Ballettschule „Lujo Davico“ in Belgrad sowie an der Académie de danse classique Princesse Grace, Monte Carlo. Mitwirkung am Grand Théâtre de Bordeaux. 2016 Finalistin beim Prix de Lausanne. Seit 2016 Mitglied des NRW Juniorballett, seit 2018 Gasttänzerin beim Ballett Dortmund.



*Charlotte Amalie Kragh*



*Lucia Lacarra*



*Jana Nenadović*



*Francesco Nigro*



*Shai Ottolenghi*



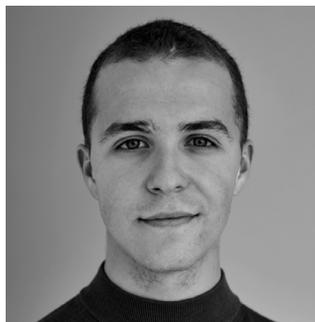
*Stephanine Ricciardi*

**Francesco Nigro**, aus Italien gebürtig, studierte am Centro Formazione Aida Milano und der Palucca Hochschule für Tanz in Dresden. Seit 2013 ist er Mitglied des Ballett Dortmund, wo er als Solist in zahlreichen Produktionen mitwirkte.

**Shai Ottolenghi**, geboren in Haifa (Israel), Ausbildung an der Jerusalem Academy of Music and Dance und der Jerusalem Ballet School, der Thelma Yellin High School of Performing Arts und der Ballettschule des Theater Basel. Bereits mit sechzehn Jahren machte er beim Youth America Grand Prix in Paris international auf sich aufmerksam. Seit 2018 ist er Mitglied des Ballett Dortmund.

**Stephanine Ricciardi**, 1986 in Brasilien geboren. Ausbildung an der Escola de Dança Monica Tenore und an der Escola do Teatro Bolshoi no Brasil. 2008 – 2010 Jugendcompagnie des Bolshoi Theater. 2010 – 2012 Salzburger Ballett. Seit 2012 Mitglied des Ballett Dortmund.

**Erik Jesús Sosa Sánchez**, geboren auf Gran Canaria (Spanien). Ausbildung am Choreographic Centre of Las Palmas de Gran Canaria und an der Rambert School of Ballet and Contemporary Dance in London. 2015 Mitglied des NRW Juniorballett. Seit 2017 Mitglied des Ballett Dortmund.



*Erik Jesús Sosa Sánchez*

**Dmitry Semionov**, aus Moskau gebürtig. Studium an der Vaganova-Ballettschule in St. Petersburg. Erstes Engagement am Kirov Ballett (Marijinsky-Theater). 2006 Erster Solist an der Semperoper Dresden. 2007 – 2013 Erster Solist des Staatsballett Berlin. Zahlreiche internationale Gastspiele, Preise und Auszeichnungen (u.a. Arabesque International Ballet Competition Perm, Jekaterina-Maximova- & Vladimir-Vasiliev-Preis, Tänzer des Jahres 2009 in der Fachzeitschrift Balletttanz). Seit 2013 als ständiger Gastsolist am Ballett Dortmund verpflichtet, u.a. *Geschichten aus dem Wiener Wald*, *Orpheus*, *Zauberberg*, *Schwanensee* (Wang), *Das Piano* (Bubenicek).



*Dmitry Semionov*

**István Simon**, 2007 – 2013 Solist am Ballett der Semperoper Dresden, 2013 – 2015 Erster Solist am Ungarischen Nationalballett, 2014 – 2018 Erster Solist am Ballett der Semperoper Dresden. Gastauftritte: Opéra National de Paris, Moscow Kremlin Theatre, New York City Center, Tokyo Saitama Theater, Paris Théâtre des Champs-Élysées, Paris Théâtre de la Ville, Barcelona Opera Liceu, Hungarian National Opera, Göteborg Opera House, Staatstheater Nürnberg, Finnish National Opera. Seit 2018 Gastsolist am Ballett Dortmund.



*István Simon*



*Manuela Souza*



*Jelena-Ana Stupar*



*Sae Tamura*

**Manuela Souza**, 1995 in Maringá (Brasilien) geboren. Ausbildung am Bolshoi no Brasil in Joinville. Erstes Engagement am Landestheater Salzburg. Seit 2016 Mitglied des NRW Juniorballett, seit 2018 des Ballett Dortmund.

**Jelena-Ana Stupar**, in Belgrad (Serbien) geboren. Ausbildung an der Staatlichen Ballettschule „Lujo Davico“ in Belgrad und an der Hamburger Ballettschule John Neumeier. 2002 – 2009 Solistin am Mecklenburgischen Staatstheater in Schwerin. Seit 2009 Mitglied des Ballett Dortmund, wo sie in zahlreichen Produktionen mitwirkte. Für die Interpretation der Ophelia in Xin Peng Wangs *h.a.m.l.e.t.* wurde sie vom Fachmagazin „Theater Pur“ zur Besten Nachwuchstänzerin gekürt.

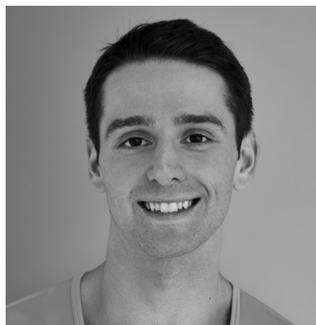
**Sae Tamura**, geboren in Japan. Studium an der Yamaji Rumiko Ballet School in Tokyo und an der Ballettschule der Wiener Staatsoper. Erstes Engagement am Wiener Staatsballett. Seit 2012 ist sie Mitglied des Ballett Dortmund.

**Dustin True**, in Ohio (USA) gebürtig. Ausbildung an der School of American Ballet. Erstes Engagement am Los Angeles Ballet. Seit 2017 ist er Mitglied des Ballett Dortmund.

**Caroline Vandenberg**, geboren in Ottawa (Kanada). Studium an der Canada's National Ballet School. Engagements beim Tivoli Ballet Theater Dänemark, dem Theater Hof sowie zuletzt am Mainfranken Theater Würzburg. Seit 2018 ist sie Mitglied des Ballett Dortmund.

**Matheus Vaz**, 1996 in Planaltina (Brasilien) geboren. Studium an der Staatlichen Ballettschule in Berlin. Preisträger beim Tanzolymp-Wettbewerb Berlin und beim Grand Prix in Kiew (Ukraine). Seit 2016 Mitglied des NRW Juniorballett und seit 2018 des Ballett Dortmund.

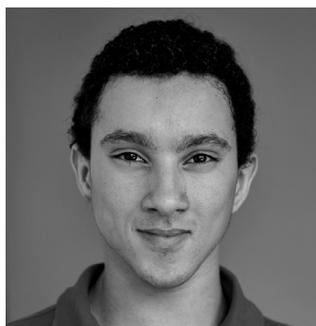
**Amanda Vieira**, 1996 in Recife (Brasilien) geboren. Studium am Ballet Maysa in Recife, am Ballet Gonzales und an der Escola do Teatro Bolshoi no Brasil in Joinville. Sie war erst Mitglied des NRW Juniorballett, ehe sie Mitglied des Ballett Dortmund wurde.



*Dustin True*



*Caroline Vandenberg*



*Matheus Vaz*



*Amanda Vieira*



*Sayaka Wakita*

**Sayaka Wakita**, in Kasugai (Japan) geboren. Studium an der Victoria Ballet Academy in Toronto (Kanada) und der Royal Ballet School in Antwerpen (Belgien). Erste Engagements am Yakutsk National Ballet, Armenian National Ballet, an der Mersin State Opera sowie am Astana Ballet. Preisträgerin verschiedener internationaler Ballettwettbewerbe. Seit 2017 Mitglied des Ballett Dortmund.



*Dann Wilkinson*

**Dann Wilkinson**, geboren in New Lambton Heights (Australien). Tanzausbildung an der Marie Walton Mahon Dance Academy. Studium am National College of Dance in New Castle und an der Ballettschule des Hamburg Ballett. Stipendiat an der Royal Ballet School in London und am Royal Birmingham Ballet. Mitglied des NRW Juniorballett und anschließend des Ballett Dortmund. Xin Peng Wang kreierte für ihn die Rolle des Mephisto in den beiden Teilen seines *Faust*-Balletts.



*Nikita Zdravkovic*

**Nikita Zdravkovic**, 1996 in Belgrad (Serbien) geboren. Ausbildung an der Staatlichen Ballettschule „Lujo Davico“ in Belgrad. Gewinner beim Tanzolymp-Wettbewerb in Berlin und Stipendiat an der Ballettschule des Theater Basel. Seit 2016 Mitglied des NRW Juniorballett, seit 2018 Gasttänzer am Ballett Dortmund.

# NRW Junior- ballett

---

**Leonardo Cheng**, geboren in Panama City. Ausbildung an der Staatlichen Ballettschule in Berlin. In der Spielzeit 2018/2019 studienbegleitendes Praktikum beim NRW Juniorballett.

**Amélie Demont**, geboren in der Schweiz. Ausbildung am Atelier Loft Vervej und an der Rudra Bejart Ballettschule in Lausanne. Seit 2018 ist sie am NRW Juniorballett engagiert.

**Daniel Leger**, 1997 in Burlington, Ontario (Kanada) geboren. Studium an der Canada's National Ballet School in Toronto. Seit 2017 Mitglied des NRW Juniorballett.

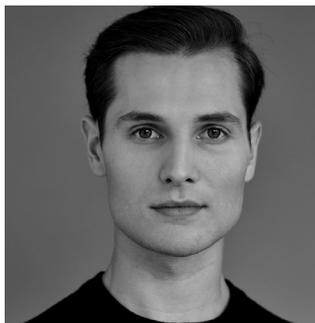
**Loïs Martens**, in Antwerpen (Belgien) geboren. Studium an der Royal Ballet School Antwerpen. Bereits während des Studiums choreografische Arbeiten. Seit 2017 Mitglied des NRW Juniorballett.



*Leonardo Cheng*



*Amélie Demont*



*Daniel Leger*



*Loïs Martens*



*Márcio Barros Mota*

**Márcio Barros Mota**, geboren in Lissabon (Portugal). Ausbildung am National Dance Conservatory Lissabon. Seit 2018 ist er am NRW Juniorballett engagiert.



*Rion Natori*

**Rion Natori**, geboren in Yamanashi (Japan). Ausbildung an der KK International Ballet School in Japan sowie an der Tanz Akademie Zürich. Seit 2018 ist sie am NRW Juniorballett engagiert.



*Yume Okano*

**Yume Okano**, 1997 in Kobe (Japan) geboren. Ausbildung Yumiko Inoi Ballet Advance und an der John Cranko Schule in Stuttgart. Finalistin beim Youth America Grand Prix in New York City 2013, beim Prix de Lausanne 2016 und erste Preisträgerin beim VIBE International Ballett-wettbewerb in Wien. Seit 2017 ist sie Mitglied des NRW Juniorballett.



*Martina Renau*

**Martina Renau**, geboren in Castellón (Spanien). Studium am Conservatorio Profesional de Danza de Valencia. Seit 2018 Mitglied des NRW Juniorballett.

**Guillem Rojo i Gallego**, geboren 1997 in Valencia (Spanien). Studium am Conservatorio Profesional de Danza de Valencia und der Ballett-Akademie Hochschule für Musik und Theater München. Mitwirkung am Bayerischen Staatsballett. Seit 2018 Mitglied des NRW Juniorballett.



*Guillem Rojo i Gallego*

**Duccio Tariello**, geboren in Florenz (Italien). Studium an der Tanz Akademie Zürich. 2017 gewann er die Silbermedaille beim Tanzolymp-Wettbewerb in Berlin. Seit 2018 ist er am NRW Juniorballett engagiert.



*Duccio Tariello*

**Giuditta Vitiello**, geboren in Turin (Italien). Studium an der Ballettakademie ESDC Rosella Hightower. Engagements am Ballet of Flanders und Ballett Zürich. Seit 2018 ist sie Mitglied des NRW Juniorballett.



*Giuditta Vitiello*

**Yingyue Wang**, geboren in China. Ausbildung an der Shenyang Conservatory Dance School und an der Peking Dance Academy. Erstes Engagement am Arts Ballet Theatre Florida. Seit 2018 ist sie Mitglied des NRW Juniorballett.



*Yingyue Wang*

**Text**

Direktion Ballett Dortmund

**Redaktion**

Dr. Christian Baier, Juliane Goll

**Bilder**

Björn Hickmann / Stage Picture  
Archiv Theater Dortmund

**Impressum**

Theater Dortmund – Spielzeit 2018/2019  
Geschäftsführender Direktor: Tobias Ehinger  
Ballettdirektor: Xin Peng Wang  
Gesamtherstellung und Druck: Druck & Verlag Kettler GmbH, Bönen