

Lünen

**HILPERT
THEATER
LÜNEN**



HEINZ-HILPERT-THEATER

SPIELPLAN
2021 | 2022

Wir machen Ihr Fest

zu einem ganz besonderen Erlebnis!



In unserem Restaurant, im Wintergarten,
Palmengarten, Musiksaal und im
Festsaal Verdi lässt es sich herrlich feiern.

Hochzeit, Firmenfeier, Kommunion,
Goldene Hochzeit, Geburtstag,
Konfirmation, Jubiläum, Taufe...

NEU SEHEN!

LIEBE FREUNDE UND FREUNDINNEN DES HEINZ-HILPERT-THEATERS,

seit über einem Jahr ist Vieles anders, Vieles neu. Man blickt in die Zukunft mit der Hoffnung, zurückzukehren in eine alte Realität. Auch im Heinz-Hilpert-Theater ist etwas neu: Es gibt eine neue Leitung des Kulturbüros, die den Spielplan zusammenstellt – und dennoch werden Sie viel Bekanntes wiederfinden, weil es in der letzten Saison nicht stattfinden konnte.

Wir könnten sogar das Vorwort genauso beginnen wie im letzten Jahr, wenn das nicht eine äußerst unübliche Vorgehensweise wäre: „Theater kann ein Gefühlsraum sein, in dem wir für einen Abend der Welt entfliehen können.“ Dieser Aspekt von Theater ist vielleicht heute noch wichtiger als vor einem Jahr.

Aber wie kommt man gut zurück nach einer Flucht? Wie tritt man aus dem Heinz-Hilpert-Theater in die Abendluft? Im besten Fall voller Energie, mit frischen Ideen und bunten Träumen. In unserem Programm sehen Sie verschiedenste Menschen mit unterschiedlichen Lebensentwürfen, die leiden und lieben, wie in dem Stück „Frida Kahlo“ über die mexikanische Malerin und auch in dem Ballett „Coppélia“, da aber ganz anders erzählt. Oder sie beobachten in der Komödie „25 km/h“ zwei völlig unterschiedliche Brüder, die gemeinsam den „Trip ihres Lebens“ unternehmen. Und zum Schluss der Spielzeit blicken wir mit „Berlin kann jeder – Lünen muss man wollen“ auf die Lünener selbst und darauf, was Lünen lebenswert und besonders macht.

Theater kann etwas, was Politik nicht kann und im Alltag oft zu kurz kommt: Es zeigt neue Perspektiven jenseits pragmatischer Herangehensweisen. Geschichten von anderen Schicksalen und Lebenswegen – ob komisch, berührend oder spannend erzählt – geben Kraft, Dinge neu zu denken und anzugehen.

Gerade in schwierigen Zeiten eröffnet Theater neue Horizonte.

Schauen Sie neu auf die Dinge, schauen Sie bei uns herein.



Barbara Kastner
Leiterin Kulturbüro



Horst Müller-Baß
Kulturdezernent

Lünen

Was bietet uns eine Bühne?

Mein Lünen!

VORWORT

IMPRESSUM

Herausgeber

Stadt Lünen
Der Bürgermeister
Willy-Brandt-Platz 1
44532 Lünen

Redaktion

Christina Kröger

Titelbild

Volker Beushausen

Druck

Schmidt, Ley + Wiegandt
GmbH + Co. KG
An der Wethmarheide 36
44536 Lünen

Layout und Satz

ad-pitch GmbH
Werbeagentur
An der Wethmarheide 36
44536 Lünen

Anzeigenverwaltung

ad-pitch GmbH
Werbeagentur
Siegbert Lüttig
An der Wethmarheide 36
44536 Lünen

Auflage

6.000

INHALT

Vorwort

3

SERIE I

Der seltsame Fall des Dr. Jekyll & Mr. Hyde **W** 9

BANG BOOM BANG Gangsterkomödie **W** 10

Don Camillo zu dritt **T M W** 11

Angela I Uraufführung von Katja Hensel **W** 12

Ich bin nicht Rappaport Komödie v. H. Gardner **W** 13

Dr. Nest Maskentheater, mit Familie Flöz **W** 14

Biedermann und die Brandstifter **M W** 15

SERIE II

Frida Kahlo Schauspiel **W** 17

Die Kinder von Lucy Kerkwood **W** 18

25 km/h Komödie **W** 19

Der Trafikant Zeitgenössisches Stück **W** 20

Ach diese Lücke, diese entsetzliche Lücke **M W** 21

Die Falle Psychothriller von Robert Thomas **W** 22

Berlin kann Jeder, Lünen muss man wollen **M W** 23

STUDIO

Bin nebenan Monologe für zuhause **W** 25

In decent times physical theatre **W** 26

Woyzeck von Georg Büchner **W** 27

Exceso de la nada - Überfluss des Nichts **W** 29

KABARETT & CO.

Christoph Sieber Mensch bleiben **W** 31

Sebastian Pufpaff Wir nach **W** 32

Mirja Regensburg Im nächsten Leben... **W** 33

die feisten Junggesellenabschied **W** 34

Fatih Çevikkollu FatihMorgana **W** 35

4. Lüner Lachnacht **W** 37

KINDERSERIE

Rotkäppchen Lustiges Märchenmusical 38

Das tapfere Schneiderlein Theatermärchen 38

Gespensterjäger auf eisiger Spur nach C. Funke 39

Zottelkralle nach Cornelia Funke 39

MUSE KLASSISCH

Das Land des Lächelns romant. Operette **T M W** 41

Babylon Swing New York meets Berlin **T M W** 42

Servus Peter – Das Konzert **T M W** 43

MUSE MODERN

Don't stop the Music **M W** 45

Die Theaterchefin **M W** 46

The Show must go on **M W** 47

JUNGES HILPERT-THEATER

Noah der Prepper Jugendstück 48

Play Nathan Ein Lessingkommentar 48

THEATER INTERKULTURELL

- Der kleine Spatz von Bosphorus** von T. Moğul **W 49**
Vögel Zeitgenössisches Stück **W 49**

FREIVERKAUF

- Bin nebenan** Monologe für zuhause **51**
3. Lüner Lachnacht **W 51**
Len Mette „Ballette für Erwachsene“ **52**
Silent Night - Classic Night **52**
Coppélia Moldawisches Nationalballett **T W 53**
Bibi Blocksberg Alles wie verhext – Das Musical **53**
Neujahrskonzert Neue Philharmonie Westfalen **54**
Danceperados of Ireland **W 54**
Moving Shadows **55**
Herbert Knebels Affentheater **55**
Latin Devils New York's Spanish Harlem **57**
Ulla Meinecke Band Gute Geister **57**

FESTIVAL JTL

- 14. Festival Junges Theater Lünen** **58**

VERMIETUNG

- Olaf Schubert & seine Freunde** Zeit für Rebellen **59**
Simon & Garfunkel Revival Band Feelin' Groovy **59**
The Heimatdamisch Let there be Brass! **59**
Internationales Naturfestival **59**
Mirja Boes Heute Hü und morgen auch! **60**
Paul Potts & Friends Winterträume **60**
Don Kosaken Chor Serge Jaroff **60**

- Magie der Elemente** **60**
Weihnachten mit Gaby Albrecht **61**
Musical Night Mehr Musical geht nicht **61**
The 12 Tenors 22 Welthits, eine Show **61**
Scrooge Eine Weihnachtsgeschichte **61**
Sterben ist tödlich Kriminalkomödie **62**
Tabaluga oder die Reise zur Vernunft **62**
Die große Heinz-Erhardt-Show **62**
The Best of Britain Jubiläumstour "The Fifth" **62**

THEATERSERVICE

- Hier finden Sie alle Informationen zu Ihrer Eintrittskarte ins Theater
Theaterkalender **6 – 7**
Theater-Abo **63**
Bestellung & Reservierung, Servicebüro **64**
Theaterkasse **65**
Vorverkaufsstart, Angebote und Ermäßigungen **66**
Wahl-Abo **67**
Preise **68**
Sitzplan **69**
Kulturpott Ruhr e.V., TASK – Theaterpädagogik **70**
Theatertreff **71**
Abo-Anmeldung Saison 2022/2023 **73**

FÖRDERVEREIN

- Vorwort des 1. Vorsitzenden** **75**
Der Förderverein stellt sich vor **76**
Mitgliedsantrag **77**

ERLÄUTERUNGEN:

M
 Musikalische Veranstaltung,
 Revue, Show etc.
 der Abo-Reihen

T
 Theatertreff: Vor der
 Aufführung laden Kulturbüro
 und Seniorenbeirat herzlich
 ein! (s. S. 71)

W
 Veranstaltung im
 Wahl-Abo buchbar
 (s. S. 67)

 Einladung des Stückes
 abhängig von der
 Förderung des
 Kultursekretariats
 Gütersloh

SEPTEMBER 2021		OKTOBER 2021		NOVEMBER 2021		DEZEMBER 2021		JANUAR 2022	
1	Mi	1	Fr	1	Mo	1	Mi 25 km/h S2	1	Sa
2	Do	2	Sa	2	Di	2	Do	2	So
3	Fr	3	So 3. Lüner Lachnacht FV	3	Mi	3	Fr Silent Night - Classic Night FV	3	Mo Neujahrskonzert FV
4	Sa	4	Mo	4	Do Mirja Boes VE	4	Sa Magie der Elemente VE	4	Di
5	So	5	Di	5	Fr	5	So	5	Mi
6	Mo	6	Mi	6	Sa Len Mette FV	6	Mo Coppélia FV	6	Do
7	Di	7	Do	7	So	7	Di	7	Fr
8	Mi	8	Fr	8	Mo	8	Mi	8	Sa Sterben ist tödlich VE
9	Do	9	Sa	9	Di	9	Do Weihnachten mit Gaby Albrecht VE	9	So Sterben ist tödlich VE
10	Fr	10	So	10	Mi	10	Fr Musical Night VE	10	Mo
11	Sa	11	Mo	11	Do	11	Sa	11	Di
12	So	12	Di	12	Fr Paul Potts & Friends VE	12	So Don Camillo zu dritt S1	12	Mi Das Land des Lächelns MK
13	Mo	13	Mi	13	Sa Bang Boom Bang S1	13	Mo	13	Do
14	Di	14	Do	14	So	14	Di	14	Fr Mirja Regensburg KA
15	Mi	15	Fr	15	Mo	15	Mi The 12 Tenors VE	15	Sa
16	Do Bin nebenan ST	16	Sa	16	Di Noah der Prepper JHT	16	Do	16	So
17	Fr Bin nebenan FV	17	So	17	Mi	17	Fr Scrooge VE	17	Mo
18	Sa	18	Mo	18	Do Sebastian Pufpaff, Wir nach KA	18	Sa	18	Di Der Trafikant S2
19	So	19	Di Der kleine Spatz von Bosphorus TI	19	Fr Lüner Konzertreihe	19	So	19	Mi Don't stop the Music MM
20	Mo	20	Mi	20	Sa	20	Mo	20	Do
21	Di Rotkäppchen KI	21	Do	21	So	21	Di Bibi Blocksberg FV	21	Fr
22	Mi Frida Kahlo S2	22	Fr Simon & Garfunkel Revival Band VE	22	Mo	22	Mi	22	Sa
23	Do Christoph Sieber KA	23	Sa The Heimatdamisch VE	23	Di	23	Do	23	So
24	Fr	24	So	24	Mi Das tapfere Schneiderlein KI	24	Fr	24	Mo
25	Sa Lüner Konzertreihe	25	Mo	25	Do	25	Sa	25	Di In decent times ST
26	So	26	Di Die Kinder S1	26	Fr	26	So	26	Mi
27	Mo	27	Mi	27	Sa	27	Mo	27	Do Danceperados of Ireland FV
28	Di Der seltsame Fall des Dr. Jekyll & Mr. Hyde S1	28	Do	28	So Kreischorkonzert	28	Di	28	Fr Tabaluga VE
29	Mi	29	Fr Internationales Naturfotofestival VE	29	Mo	29	Mi	29	Sa
30	Do Olaf Schubert & seine Freunde VE	30	Sa Internationales Naturfotofestival VE	30	Di Don Kosaken Chor Serge Jaroff VE	30	Do	30	So Sterben ist tödlich VE
		31	So Internationales Naturfotofestival VE			31	Fr	31	Mo

FEBRUAR 2022	MÄRZ 2022	APRIL 2022	MAI 2022	JUNI 2022
1 Di	1 Di Ich bin nicht Rappaport S1	1 Fr	1 So	1 Mi
2 Mi	2 Mi Herbert Knebels Affentheater VE	2 Sa Dr. Nest S1	2 Mo	2 Do 4. Lünér Lachnacht KA
3 Do	3 Do Herbert Knebels Affentheater VE	3 So	3 Di	3 Fr
4 Fr Angela I S1	4 Fr	4 Mo	4 Mi Biedermann und die Brandstifter S1	4 Sa
5 Sa Lünér Konzertreihe	5 Sa	5 Di	5 Do	5 So
6 So Die Theaterchefin MM	6 So Servus Peter – Das Konzert MK	6 Mi Exceso de la nada - Überfluss des Nichts ST	6 Fr	6 Mo
7 Mo	7 Mo	7 Do	7 Sa Lünér Konzertreihe	7 Di
8 Di	8 Di Woyzeck ST	8 Fr	8 So Rüter und Funke FV	8 Mi 14. Festival Junges Theater Lünen
9 Mi Babylon Swing MK	9 Mi	9 Sa	9 Mo	9 Do 14. Festival Junges Theater Lünen
10 Do	10 Do	10 So	10 Di	10 Fr 14. Festival Junges Theater Lünen
11 Fr	11 Fr	11 Mo	11 Mi Ulla Meinecke Band FV	11 Sa 14. Festival Junges Theater Lünen
12 Sa Sterben ist tödlich VE	12 Sa Lünér Konzertreihe	12 Di	12 Do	12 So 14. Festival Junges Theater Lünen
13 So Sterben ist tödlich VE	13 So	13 Mi	13 Fr Berlin kann Jeder, Lünen muss man wollen S2	13 Mo 14. Festival Junges Theater Lünen
14 Mo	14 Mo	14 Do	14 Sa	14 Di 14. Festival Junges Theater Lünen
15 Di	15 Di Vögel TI	15 Fr	15 So	15 Mi
16 Mi Ach diese Lücke, diese entsetzliche Lücke S2	16 Mi	16 Sa	16 Mo	16 Do
17 Do	17 Do Die Falle S2	17 So	17 Di	17 Fr
18 Fr Moving Shadows FV	18 Fr	18 Mo	18 Mi	18 Sa
19 Sa	19 Sa	19 Di	19 Do The Best of Britain VE	19 So
20 So	20 So Sterben ist tödlich VE	20 Mi	20 Fr	20 Mo
21 Mo	21 Mo	21 Do	21 Sa	21 Di
22 Di	22 Di	22 Fr	22 So	22 Mi
23 Mi Gespensterjäger auf eisiger Spur KI	23 Mi Latin Devils FV	23 Sa	23 Mo	23 Do
24 Do	24 Do Zottelkralle KI	24 So	24 Di	24 Fr
25 Fr die feisten KA	25 Fr Fatih Çevikkollu KA	25 Mo	25 Mi	25 Sa
26 Sa Die große Heinz-Erhardt-Show VE	26 Sa	26 Di	26 Do	26 So
27 So	27 So	27 Mi Play Nathan JHT	27 Fr	27 Mo
28 Mo	28 Mo	28 Do	28 Sa	28 Di
	29 Di The Show must go on MM	29 Fr	29 So	29 Mi
	30 Mi	30 Sa	30 Mo	30 Do
	31 Do		31 Di	

HILPERT THEATER LÜNEN

- S1** Serie I
- S2** Serie II
- ST** Studio
- JH** Junges Hilpert-Theater
- TI** Theater Interkulturell
- KA** Kabarett & Co.
- KI** Kinderserie
- MK** Muse klassisch
- MM** Muse modern
- FV** Freiverkauf
- VE** Vermietung

Änderungen des Spielplans vorbehalten.

THEATER
KALENDER

Ab jetzt gemeinsam!

*Schmidt
Ley+
Wiegandt*

Druckproduktion, Lettershop, Warehouse, Logistik, Webshops.
Wir helfen Ihnen gerne weiter.

DER SELTSAME FALL DES DR. JEKYLL & MR. HYDE

MULTIMEDIALES THEATER-ERLEBNIS



DAS VIKTORIANISCHE LONDON 1886: Der vor seinem gesellschaftlichen Aufstieg stehende, beliebte und ehrgeizige Arzt Dr. Henry Jekyll experimentiert Ende des 19. Jahrhunderts in seinem Labor mit verbotenen Substanzen. Fasziniert ist er von dem Gedanken, er könne das Böse im Menschen durch seine Versuche isolieren und zum Vorschein bringen. Eines Tages gelingt eines seiner Experimente: Jekyll verwandelt sich in die bössartige Ausgabe seiner selbst: Den skrupellosen Edward Hyde. Anfangs scheint Jekyll noch die Kontrolle über seine dunkle Seite zu behalten, bald aber wird Hyde zur ernsthaften Gefahr. Plötzlich wird London von bestialischen Morden heimgesucht...

Die Inszenierung der MediaBühne Hamburg verbindet auf kongeniale Weise die Elemente der klassischen Gruselgeschichte mit denen eines modernen Psychothrillers, Elemente des Theaters mit denen des Kinos, vor allem aber: Sie bietet ein völlig neues Bühnenerlebnis, das den Zuschauer in seinen Bann zieht. Eine einzigartige Umsetzung des bekannten Stoffes!

DIENSTAG
28.09.2021
20:00 UHR

Einzelkarten 14,00 – 23,00 €
ab 20.07.2021

**MEDIABÜHNE
HAMBURG**



SERIE I

SAMSTAG
13.11.2021
20:00 UHR

Einzelkarten 14,00 – 23,00 €
ab 20.07.2021

BURGHOFBÜHNE
DINSLAKEN

BANG BOOM BANG

GANGSTERKOMÖDIE
NACH DEM FILM VON PETER THORWARTH

W



KEEK STECKT IN DER KLEMME. Nach einem gemeinsamen Banküberfall ist sein Kumpel Kalle allein in den Knast gegangen - unter der Voraussetzung, dass Keek seinen Anteil der Beute für ihn aufbewahrt. Jetzt steht Kalle überraschend vor seiner Tür und die Kohle ist natürlich weg. Ein Plan muss her – am besten ein todsicheres Ding. Also runter vom Sofa, rein ins Auto und erst mal ein paar Kumpels um Hilfe bitten. Wie praktisch, dass der arme Schlucke auch ein großes Ding durchziehen will. Er prahlt damit, dass er in die Spedition seines Chefs einsteigen wird, wo es so allerhand zu holen gibt. Keek, sein Kumpel Andy und der zwielichtige Ratte wittern ihre Chance und steigen mit ein. Allerdings entpuppt sich die Lagerhalle als leer und selbst der geknackte Tresor enthält nur Akten. Die Stimmung kippt und Andy knallt aus Wut den Tresor zu. Dumm nur, dass Keeks Daumen noch in der Tür war. Da hätte Keek natürlich auch gleich seinen Ausweis im Tresor liegen lassen können! Ein neuer Plan muss her...

Mit „Bang Boom Bang“ hat Peter Thorwarth im Jahr 1999 eine Kultkomödie gedreht. Die Gangsterstory mit viel Liebe zum Ruhrpott und zu seinen Figuren wird bis heute immer wieder in Kinos und Fernsehen gezeigt.

W M T

DON CAMILLO ZU DRITT

NACH „MONDO-PICCOLO DON CAMILLO“ VON GIOVANNINO GUARESCHI



WER KENNT SIE NICHT! Giovanni Guareschi's Geschichten vom Priester Don Camillo, der für die Sache Jesu auch schon mal die Ärmel aufkrempelt und dem nicht weniger streitbaren kommunistischen Bürgermeister Peppone. Immer dazwischen, mal mahnend, mal beschwichtigend, der gekreuzigte Heiland höchst selbst. Auf unnachahmliche Weise bricht Guareschi italienische Lebensrealität der Nachkriegszeit und Weltgeschehen, den Übergang in eine neue Zeit auf seine „Mondo Piccolo“, diesen kleinen, weltvergessenen Ort in der Poebene herunter und lässt seine Protagonisten stellvertretend für die politischen Kräfte jener Tage gegeneinander antreten. Aber anders als in der Realität enden diese Auseinandersetzungen um Politik, Glaube und Leben immer mit einem zutiefst menschlichen Augenzwinkern und bieten der reichhaltigen Leserschaft bis heute Beispiel und Perspektive für ein pluralistisches Gesellschaftsbild.

Guareschi hat mit seinen Geschichten von Don Camillo und dem Bürgermeister Peppone ein Stück Weltliteratur erschaffen, die, wie uns das Auseinanderdriften vieler Gesellschaften rund um den Globus immer wieder beweist, zeitlos ist.

SONNTAG
12.12.2021
17:00 UHR

Einzelkarten 19,00 – 29,00 €
ab 20.07.2021

**THEATERLUST
PRODUKTIONS
GMBH**

SERIE I

FREITAG
04.02.2022
20:00 UHR

Einzelkarten 14,00 – 23,00 €
ab 20.07.2021

**BREMER
SHAKESPEARE
COMPANY**



ANGELA I

URAUFFÜHRUNG. VON KATJA HENSEL



DEUTSCHLAND, IN DER NAHEN ZUKUNFT. Die Kanzlerin hat abgedankt und ist überraschend abgetaucht. Der Tanker Bundestag droht zu kentern und die Feinde des Systems stehen bereit, das Ruder zu übernehmen. Gleich einem Tsunami steigt der Pegel der Verdrossenheit im Land, und das Volk probt den Aufstand. Vier Politiker versuchen verzweifelt, die wütenden Massen zu bändigen, koste es was es wolle. Angesichts von Demokratiemüdigkeit und offener Rebellion spitzt sich das Dilemma der Politiker zwischen politischer Funktion und Rolle einerseits und persönlichen und moralischen Ansprüchen andererseits zu. Keiner von ihnen ahnt, dass die ehemalige Kanzlerin am wohl unwahrscheinlichsten Ort der Republik Hof hält und an einem Plan feilt, der das Staatsschiff durch den Orkan bringen könnte – oder die Demokratie endgültig auf Grund setzt.

Das Stück beleuchtet in schlaglichtartigen Szenen den gegenwärtigen Zustand unseres demokratischen Staatswesens und zeigt eine Welt, die Shakespeare näher ist, als uns lieb sein kann: chaotisch, tragisch, verzweifelt und sehr komisch – genau wie die Politik unserer Tage.

ICH BIN NICHT RAPPAPOORT

KOMÖDIE
VON HERB GARDNER



ZWEI VÖLLIG UNTERSCHIEDLICHE MÄNNER mit ganz unterschiedlichen Backgrounds – ein fast achtzigjähriger Jude, Nat, und ein ebenfalls nicht mehr blutjunger Schwarzer, Midge, begegnen einander täglich auf einer Bank im Central Park in New York. Angespornt vom Einfallsreichtum und feurigen Temperament Nats verbünden sie sich, zuerst widerborstig, dann abenteuerlich, gefährvoll und mit großer Verve, gegen den Rest der Welt. Dieser will die Alten ins Abseits schieben und tut alles dafür, ihnen das Leben zu erschweren. Aber Nat und Midge sind weit davon entfernt, sich als Opfer zu fühlen. Im Gegenteil – mit all ihrer Energie sind sie noch bemüht, die Welt zu retten. Und kämpfen dafür notfalls gegen Windmühlen. Dabei ist Überlebenslist von Lebenslüge manchmal schwer zu unterscheiden. Das ungleiche Duo begegnet den skurrilsten Typen und gerät in so manch aberwitzige Situation. Darüber entwickelt sich die kleine Zweckgemeinschaft mehr und mehr zur Freundschaft, in der man sich über die Widrigkeiten des Lebens hinweg hilft.

„Ich bin nicht Rappaport“ erzählt uns von der Begegnung zweier Menschen, die nichts weniger bedeutet, als dass sie ihr Leben verändern wird.

DIENSTAG
01.03.2022
20:00 UHR

Einzelkarten 14,00 – 23,00 €
ab 20.07.2021

**HAMBURGER
KAMMERSPIELE**

MIT PETER BAUSE
UND PIERRE
SANOUSI-BLISS

SERIE I

SAMSTAG
02.04.2022
20:00 UHR

Einzelkarten 14,00 – 23,00 €
ab 20.07.2021

FAMILIE FLÖZ



DR. NEST

MASKENTHEATER
MIT FAMILIE FLÖZ



DR. NEST WIRD AM FRÜHEN MORGEN VON STIMMEN GEWECKT. Doch als er auf der Station in der abgelegenen Heilanstalt «Villa Blanca» langsam zu sich kommt, ist er allein. Unruhe beschleicht ihn. So vertraut ihm die bekannte Umgebung, die eintreffenden Patienten und die Schwester im Dienst sind, so fremd erscheint er sich selbst. Was hat er hier verloren?

Auf der Suche nach Gewissheit hält er sich an Bruchstücke seiner Erinnerung - sein hinter sich gelassenes Leben, seine zahlreichen Aufzeichnungen und schließlich an seine Berufung. Als junger Arzt tritt er selbstbewusst eine neue Stellung an. Getrieben von Neugierde, Wissensdurst und Empathie trifft er auf die ebenso sonderbaren wie rätselhaften Phänomene seiner Patienten: Körper mit Eigenleben, gespaltene Persönlichkeiten, zwanghafte Verwechselungen, Dämonen und Wahnbilder. Was ihn zunächst befremdet, erscheint bald als ein aberwitziger Spiegel eigener Zweifel und Unsicherheiten. Die feine Linie zwischen normal und nicht normal, zwischen bewusst und getrieben, zwischen gesund und krank verbleicht vor seinem Auge. Mutig folgt Dr. Nest seiner inneren Stimme und betritt ein dunkles Labyrinth auf der Suche nach Nähe - und nach sich selbst.

BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER

NACH DEM DRAMA
VON MAX FRISCH

W M



GOTTLIEB BIEDERMANN IST EIN DURCHSCHNITTLICHER BÜRGER in einer durchschnittlichen Stadt, der als erfolgsorientierter Geschäftsmann mit einem eher losen Wertesystem seine Ziele verfolgt. Doch er will kein schlechter Mensch sein und so hat der Hausierer Schmitz leichtes Spiel, als er Biedermann um ein Dach über dem Kopf für ihn und seinen Freund Eisenring bittet. Den Hausherrn bei seinem Gutmenschentum gepackt, beginnen seine Gäste sofort ganz unverhohlen mit ihren kriminellen Machenschaften. Biedermann beschleicht eine böse Ahnung: Hat er sich mit den beiden ausgerechnet die Brandstifter der Stadt ins Haus geholt? Aber getreu dem Motto, dass nicht sein kann, was nicht sein darf, verschließt Biedermann die Augen vor der Wirklichkeit, duldet das Treiben der beiden Hausierer und erleidet so aus Feigheit ein vermeidbares Schicksal, an dessen Ende die ganze Stadt brennt.

Max Frischs „Lehrstück ohne Lehre“ für alle Menschen ab 14 Jahren, die wissen, wie viel Verantwortung Mitläufer:innen tragen und dass die schweigende, nicht handelnde Mehrheit dem Bösen erst den Weg ebnet.

MITTWOCH
04.05.2022
20:00 UHR

Einzelkarten 19,00 – 29,00 €
ab 20.07.2021

**HESSISCHES
LANDESTHEATER
MARBURG**

SERIE I

Vorhang auf für natürlichen Genuss

Mitwirkende: Fleisch und Wurst vom Gahmener Hof
Regie: Die Natur

20 Jahre



Öffnungszeiten
Do und Sa 9.00 - 16.00 Uhr
Fr 9.00 - 18.00 Uhr

Gahmener Hof
*Bauernladen
& Hof-Fleischerei*

Familie Goertz, Gahmener Kamp 105, 44532 Lünen a.d. Lippe
Tel.: 02306/24357, www.gahmener-hof.de



Genießen ist einfach.



sparkasse-adl.de

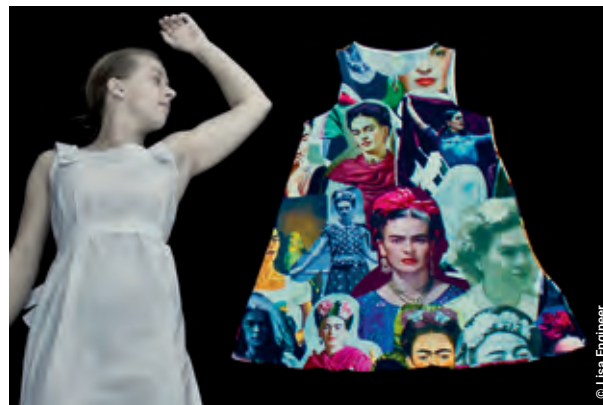
Wenn der
Finanzpartner des
Vertrauens zur
Nachbarschaft
gehört. Sie erreichen
uns ganz schnell in
Ihrer Nähe. Wir
freuen uns auf Ihren
Besuch.

 Sparkasse
an der Lippe

FRIDA KAHLO

SCHAUSPIEL

ÜBER DAS LEBEN DER MALERIN



FRIDA LIEBT DAS LEBEN, DIE KUNST UND DIE LIEBE. Mit 18 Jahren geht sie als eine der wenigen Frauen Mexikos auf eine höhere Schule, die sie auf ein späteres Studium vorbereiten soll. Doch das Schicksal macht ihr einen Strich durch die Rechnung: Bei einem schweren Unfall wird sie von einer Metallstange durchbohrt. Ans Bett gefesselt und unter schlimmen Schmerzen beginnt sie zu malen. Das einzig Interessante, was sie von ihrem Bett aus mithilfe eines Spiegels zu sehen bekommt, ist ihr Selbstportrait: Dieses Gesicht mit den mandelförmigen Augen, der durchgezogenen Augenbraunlinie und dem strengen Blick. Neben der Malerei findet Frida eine zweite große Liebe: Diego Rivera, der berühmte Maler. Doch diese Liebe entpuppt sich als noch schmerzhafter als ihre Verletzungen. Frida wird zur unfreiwilligen Expertin für emotionales Leiden und körperlichen Schmerz und beides transportiert sie auf beeindruckende Weise in ihren Bildern.

Frida Kahlo ist eine der spannendsten Persönlichkeiten des 20. Jahrhunderts. Ihr Leben ist Kunst. Sie lässt den Betrachter teilhaben an ihrem Schmerz, an ihrer Liebe und ihrem revolutionären Geist, der niemals zur Ruhe kommt. Wild und provokant, bunt und leidenschaftlich - ein Leben auf der großen Bühne.

MITTWOCH
22.09.2021
20:00 UHR

Einzelkarten 14,00 – 23,00 €
ab 20.07.2021

BURGHOFBÜHNE
DINSLAKEN

KREIS
UNNA

SERIE II

DIENSTAG
26.10.2021
20:00 UHR

Einzelkarten 14,00 – 23,00 €
ab 20.07.2021

**HAMBURGER
KAMMERSPIELE**

KOOPERATION
MIT DER
KÖRBER-STIFTUNG

MIT
MATHIEU CARRIÈRE,
MARION KRACHT,
MARION MARTIENZEN



DIE KINDER VON LUCY KERKWOOD

W



EIN ERDBEBEN SAMT FLUTWELLE hat in einem Atomkraftwerk an einer europäischen Küste zum Super-GAU geführt. Das Rentner-Ehepaar Hazel und Robin hat den Reaktor damals mit aufgebaut und lebt nun seit der Katastrophe in einer provisorischen Behausung nahe der Sperrzone. Dort steht plötzlich Rose vor ihrer Tür, eine einstige Freundin und Kollegin, zu der sie seit vielen Jahren keinen Kontakt mehr hatten.

Sofort wittert Hazel Gefahr, denn Robin und Rose hatten mal eine Affäre.

Doch Rose ist nicht gekommen, um alte Liebschaften aufzuwärmen: Sie will sich ihrer Verantwortung als Nuklearwissenschaftlerin stellen und schlägt Hazel und Robin einen Plan vor, der bei den beiden auf Entsetzen stößt.

„Die Kinder“ ist ein intensives Kammerspiel, das sich – in Echtzeit und auf beengtem Raum – zu einem packenden Thriller weitet. Schuldgefühle treffen auf Egoismus, technische Errungenschaften auf ökologisches Bewusstsein. Und über allem stehen die Fragen: Welche Verpflichtung haben wir gegenüber unseren Kindern? Und was wollen wir ihnen hinterlassen?

25 KM/H

KOMÖDIE NACH DEM FILM VON OLIVER ZIEGENBALG UND MARKUS GOLLER



CHRISTIAN UND GEORG TREFFEN SICH ZUM ERSTEN MAL SEIT JAHRZEHNTEn auf der Beerdigung ihres Vaters wieder. Während Georg als Tischler im Heimatstädtchen geblieben ist und den Vater bis zu dessen Tod gepflegt hat, hat Christian als Geschäftsmann eine erfolgreiche Karriere gemacht. Die ausgeprägten Animositäten werden am Abend im gemeinsamen Elternhaus mit Hilfe großer Mengen Alkohols einigermaßen erfolgreich verdrängt. Zumindest so weit, dass die beiden beschließen, die gemeinsame Moped-Tour durch Deutschland zu machen, die sie mit 16 verabredet hatten. Und zwar sofort und mit allen eins vereinbarten Sonderaufgaben: Sich beim Griechen einmal durch die Speisekarte essen, eine Arschbombe vom Zehner machen, Alkohol, Drogen und Sex zu haben, einen 20-m-Wheelie hangabwärts machen, eine schlafende Kuh umwerfen, am Timmendorfer Strand ins Meer pinkeln.

In ihren Beerdigungsanzügen und alles andere als nüchtern machen sie sich noch in der Nacht auf den Weg. Die Höchstgeschwindigkeit beträgt 25 km/h. Es ist der Trip ihres Lebens!

MITTWOCH
01.12.2021
20:00 UHR

Einzelkarten 14,00 – 23,00 €
ab 20.07.2021

WESTFÄLISCHES
LANDESTHEATER
CASTROP-RAUXEL



KREIS
UNNA
SERIE II

DIENSTAG
18.01.2022
20:00 UHR

Einzelkarten 14,00 – 23,00 €
ab 20.07.2021

**WESTFÄLISCHES
LANDESTHEATER
CASTROP-RAUXEL**



DER TRAFIKANT

ZEITGENÖSSISCHES STÜCK NACH
ROBERT SEETHALER VON FELIX SOMMER



DER 17-JÄHRIGE FRANZ VERLÄSST 1937 SEIN HEIMATDORF, um in Wien als Lehrling in einem Tabak- und Zeitungsgeschäft sein Glück zu suchen. Dort begegnet er dem Stammkunden Sigmund Freud. Im Laufe der Zeit entwickelt sich eine ungewöhnliche Freundschaft zwischen den beiden. Als sich Franz zum ersten Mal verliebt, sucht er Rat bei Professor Freud. Ohnmächtig fühlen sich beide angesichts der sich dramatisch zuspitzenden politisch-gesellschaftlichen Verhältnisse. Im März 1938 wird Österreich an das Deutsche Reich „angeschlossen“. Nichts ist wie vorher und Franz muss schnell erwachsen werden...

Robert Seethaler, 1966 in Wien geboren, arbeitet viele Jahre als Schauspieler für Theater, Film und Fernsehen. Er ist ein vielfach ausgezeichneter Schriftsteller und Drehbuchautor. „Ein ganzes Leben“ stand 2016 auf der Shortlist des renommierten Man Booker International Prize. „Der Trafikant“ wurde 2018 mit Bruno Ganz in der Hauptrolle verfilmt.

ACH DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE

NACH DEM ROMAN VON
JOACHIM MEYERHOFF

W M



DIE KINDHEIT AUF DEM GELÄNDE EINER RIESIGEN PSYCHIATRIE und das Austauschjahr in Amerika liegen hinter ihm, die Schulzeit hat er überstanden, als vor dem Antritt des Zivildienstes das Unerwartete geschieht: Joachim wird auf der Otto Falckenberg Schauspielschule in München angenommen und zieht zu seinen Großeltern in die großbürgerliche Villa im vornehmen Stadtteil Nymphenburg. Er wird zum Wanderer zwischen den Welten. Seine Großmutter war selbst Schauspielerin und ist eine schillernde Diva, sein Großvater ist emeritierter Philosophieprofessor, eine strenge und ehrwürdige Erscheinung. Ihre Tage sind durch abenteuerliche Rituale strukturiert, bei denen Alkohol eine wesentliche Rolle spielt. Tagsüber wird Joachim an der Schauspielschule systematisch in seine Einzelteile zerlegt, abends ertränkt er seine Verwirrung auf dem opulenten Sofa in Rotwein und anderen Getränken.

Joachim Meyerhoff hat in seinem dritten Roman die Kunst, Komik und Tragik miteinander zu verbinden, noch verfeinert. Sein Held nimmt sich und seine Umwelt immer genauer wahr und erkennt überall Risse, Sprünge und Lücken.

MITTWOCH
16.02.2022
20:00 UHR

Einzelkarten 19,00 – 29,00 €
ab 20.07.2021

**ALTONAER
THEATER**

**KREIS
UNNA**
SERIE II

DONNERSTAG
17.03.2022
20:00 UHR

Einzelkarten 14,00 – 23,00 €
ab 20.07.2021

**THEATERGASTSPIELE
FÜRTH**

MIT
JULIAN SCHNEIDER,
JENNY LÖFFLER,
PATRICK DOLLMANN

DIE FALLE PSYCHOTHRIллер VON ROBERT THOMAS

W



EIGENTLICH SCHEINT DAS LANDHAUS GERADEZU WIE GESCHAFFEN für romantische Stunden des frisch vermählten Paares Florence und Daniel Corban. Doch nach einer ersten Krise verlässt Florence ihren Mann und bleibt verschwunden. Daniel gibt eine Vermisstenanzeige auf, doch die polizeilichen Ermittlungen bleiben ergebnislos. Da taucht eine unbekannte Frau auf, die sich als Daniels Ehefrau ausgibt. Verzweifelt bittet Daniel den Polizeikommissar, ihm aus dieser Falle zu helfen, denn diese Frau, so sagt er, ist nicht seine Frau. Die „falsche Gattin“ jedoch benimmt sich völlig souverän und gibt keinen Anlass für Zweifel. Für den Kommissar, der zuvor Daniels Ehefrau selbst nie gesehen hat, stellt sich die Frage: Vertraut er Daniel, der befürchtet, die falsche Gattin wolle ihn beseitigen, um sich so einer bevorstehenden Erbschaft zu bemächtigen? Oder glaubt er der Frau, die sich verständnisvoll und geduldig um den verwirrten Daniel kümmert?

Auf der Suche nach Zeugen, die die echte von der falschen Frau Corban unterscheiden könnten, hilft der Zufall in Gestalt eines skurrilen Landstreichers, den Daniel als seinen Trauzeugen bei der improvisierten Blitzhochzeit mit seiner Frau erkennt.

BERLIN KANN JEDER, LÜNEN MUSS MAN WOLLEN

DIE GROSSE KLEINSTADT-SHOW



HERZLICH WILLKOMMEN IN LÜNEN! Hier fährt man voller Stolz ein Auto mit dreistelligem Kennzeichen, hier wohnt man im Grünen, hier hat man eine waschechte Persiluhr und sogar ein Ufo! Das Jahr in Lünen wird traditionell im städtischen Theater mit einem Neujahrskonzert der Neuen Philharmonie Westfalen eingeleitet, im Frühjahr lässt sich die erwachende Natur hervorragend auf einem der zahlreichen Radwanderwege genießen, im Sommer bietet sich ein Ausflug an den Horstmarer See an und im November freuen sich Filmfans von nah und fern auf das KinoFilmFest.

„Berlin kann jeder, Lünen muss man wollen“ ist eine interaktive Show, die sich um das Thema „Wir lieben unsere Stadt“ dreht. In Form von Showelementen, Songs, Monologen, kleinen Szenen und Beiträgen nähert sich das Theater den Fragen: Was ist Provinz und wie lebt es sich hier? Warum wollen eigentlich immer alle nach Berlin? Welche Chancen bietet die Kleinstadt und wovon träumt man dort? Dabei singen und spielen die Schauspieler:innen mit ortsansässigen Künstler:innenn, Musikgruppen und Stadtpersönlichkeiten. Sie werfen einen liebevollen Blick auf die Provinz mit all den Besonderheiten, die das Leben in einer Stadt ohne U-Bahn und Flixbus-Anbindung mit sich bringt.

FREITAG
13.05.2022
20:00 UHR

Einzelkarten 19,00 – 29,00 €
ab 20.07.2021

BURGHOFBÜHNE
DINSLAKEN

KREIS
UNNA



SERIE II

RÖTTE

Heizung | Lüftung | Sanitär | Elektro | Badsanierung

Lünen
02306 759 590

Dortmund
0231 353 070

Selm
02592 97 518

Kunden-Notdienst
24h

info@roette.de www.roette.de



VIESMANN

Buderus

JUNKERS

Vaillant

W

BIN NEBANAN

MONOLOGE FÜR ZUHAUSE

VON INGRID LAUSUND

Hinweis:

Die Veranstaltung findet draußen statt. Der Veranstaltungsort wird frühzeitig vor der Veranstaltung bekannt gegeben!



VIER INEINANDER VERWEBTE GESCHICHTEN, drei Facetten einer Persönlichkeit. Alle suchen in ihrer Wohnung nach Gemütlichkeit. Doch unter der Fassade des behaglichen Heims lauert das emotionale Chaos. Verzweifelt versuchen sich skurrile, vereinsamte Menschen mit ihren Gegenständen, ihrem Zuhause zu verbinden, um ihr wackeliges Lebensfundament zu erhalten. Die vermeintlich türkische Teekanne könnte für eine Frau Bindeglied zu einer fremden Welt werden. Das Bett ist für einen von der Außenwelt gebeutelten Menschen der einzige Rückzugsort, in dem er von seiner einzigen glücklichen Begegnung träumen kann. Die digitale Unterhaltungswelt, Bier und Kotelett von der Tanke sind der Wunschtraum wahrer Männlichkeit. Und das Sofa, das zentrale Möbel der Entspannung, auf dem eine Frau nicht zur Ruhe kommt und mithilfe eines Globus Reisepläne ent- und verwirft.

Tragikomisch und liebevoll erzählt Ingrid Lausund von diesen vereinsamten, verunsicherten Menschen: Sie könnten Nachbarn sein, kennen sich aber nicht. Redend erfahren sie, dass sie noch am Leben sind. Hörend erfahren wir, dass sie uns gar nicht so fremd sind. Der Blick ins Wohnzimmer des Nachbarn wird zum Blick in die eigene Seele.

DONNERSTAG
16.09.2021
 20:00 UHR

Einzelkarten 18,00 €
 ab 20.07.2021

DASVINZENZ,
MÜNCHEN

„Unterstützt durch das
 NATIONALE PERFORMANCE
 NETZ Gastspielförderung
 Theater, gefördert von der
 Beauftragten der Bundesre-
 gierung für Kultur und Medien,
 sowie den Kultur- und Kunst-
 ministerien der Länder.“



STUDIO

DIENSTAG
25.01.2022
20:00 UHR

Einzelkarten 18,00 €
ab 20.07.2021



IN DECENT TIMES

PHYSICAL THEATRE



GESELLSCHAFTLICHES ZUSAMMENLEBEN BEDARF REGELN. Doch müssen die nicht immer in Stein gemeißelt sein. Vier Männer setzen sich gemeinsam an einen Tisch und verhandeln in einem rasanten Reigen die Grundlagen der Gesellschaft neu. Sagt der Eine: Ende gut, alles gut. Daraufhin die Anderen: Aller Anfang ist heiter.

Das Physical Theatre Stück „in decent times“ setzt sich mit der Frage auseinander, wie wir Menschen als soziale Lebewesen miteinander umgehen wollen. Ausgehend von den Themenschwerpunkten Anstand und Verantwortung und eingebettet in eine Zeit, in der Personen, die viel von Letzterem haben, Ersteres vermissen lassen, ist ein Theaterstück entstanden, das scheinbar leichtfüßig die Grundfesten unserer Gesellschaft aushebelt und untersucht. Vier Performer decken brutale Strukturen auf, die sich in unser Miteinander eingebürgert haben, stellen das Grundgesetz auf den Kopf, probieren Tanz, Gespräche, Händeschütteln aus, um sich näher zu kommen. Es wird geküsst, sich entschuldigt, gestritten, gemordet. Am Verhandlungstisch treffen sie sich. Immer und immer wieder.



GEORG BÜCHNERS (1813-1837) „WOYZECK“ ragt mit unverminderter Heftigkeit und Schmerzlichkeit in unsere Gegenwart, in der wir uns immer noch an den gleichen Fragen abarbeiten: Hat die Schöpfung einen Sinn? Kann die Liebe uns Halt geben oder ist sie nur Resultat verrücktspielender Hormone? Die Geschichte eines Soldaten, der aus Eifersucht und Leidenschaft seine Geliebte ersticht und das gemeinsame uneheliche Kind zurücklässt, ist Zentrum eines Strudels, der alle handelnden Figuren ergreift und um den Verstand zu bringen droht: „Jeder Mensch ist ein Abgrund, es schwindelt einem, wenn man hinabsieht“. Was Georg Büchner nicht daran hindert, auch die soziale Komponente dieses Schreckensszenarios scharf zu skizzieren.

DIGITALE VARIANTE IM HERBST 2021: „WOYZECK ON DEMAND!“

Durch den frühen Tod des Autors blieb Büchners „Woyzeck“ ein Fragment. In „Woyzeck on demand!“ können Sie selbst mitbestimmen! Zehn vorproduzierte Bausteine können in eine beliebige, neue Reihenfolge gebracht werden - mit genau 3.628.800 Möglichkeiten! Für Einzelnutzer:innen, und in begrenzter Zahl theaterpädagogisch begleitet für Schulklassen verfügbar. Informationen unter: junges-hilpert-theater@gmx.de.

DIENSTAG
08.03.2022
 20:00 UHR

Einzelkarten 18,00 €
 ab 20.07.2021

**ARTENSEMBLE
 THEATER BOCHUM**

MIT JÜRGEN LARYS,
 SUSANNE HOCKE

*In der Studio-Serie erleben
 Sie Theater hautnah auf
 einem der 99 Plätze direkt
 auf der Bühne des
 Heinz-Hilpert-Theaters!*

STUDIO



www.SWL24.de/energiebiene

SWL-ENERGIEBIENE

NACHHALTIGE ENERGIEGEWINNUNG MIT BLÜHFLÄCHEN

Mit der **SWL-EnergieBiene** und unseren Kunden engagieren wir uns zusammen mit Lünener Landwirten für **mehr Artenvielfalt** und **nachhaltige Energiegewinnung**.

Mit dem Anbau von Blühflächen machen wir uns gemeinsam stark gegen das Insektensterben und tragen zu einer besseren Klimabilanz bei.

Machen auch Sie mit und unterstützen Sie mit der **SWL-EnergieBiene** den Anbau von 100 m² Blühfläche mit nur 12 Euro pro Jahr.

Stadtwerke Lünen GmbH
Borker Straße 56–58, 44534 Lünen, Telefon 02306 / 707-0

SWL – Stark wie Lünen

EXCESO DE LA NADA - ÜBERFLUSS DES NICHTS

EIN SOLOTANZSTÜCK

DER COOPERATIVA MAURA MORALES

W



Mit 6 Jahren habe ich gelernt zu tanzen, mit 10 Jahren wie man eine Kalaschnikow benutzt und mit 18 Jahren, dass die Geschichte meines Landes eine Lüge war. (Maura Morales)

IN DIESEM STÜCK SETZT SICH MAURA MORALES MIT IHREN KUBANISCHEN WURZELN AUSEIN-ANDER. Ein Tanzsolo über das Schwimmen auf dem Trockenen, über das Schwimmen gegen die Strömung eines fotogenen Landes, das aussieht, als würde es lachen, wenn es eigentlich weint. Eine Ballade über eine zum Ausbeuten bestimmte Insel, welche man hierzulande besuchen möchte, „bevor sich was ändert“, während die Kubaner raus wollen, weil sich nichts ändert.

Eine Produktion der COOPERATIVA MAURA MORALES in Koproduktion mit Forum Freies Theater- FFT/ Düsseldorf, Hessisches Staatsballett / Staatstheater Darmstadt & Hessisches Staatstheater Wiesbaden, Ringlokschuppen/Ruhr. Gefördert durch das Ministerium für Kinder, Familie, Flüchtlinge und Integration des Landes Nordrhein-Westfalen.

MITTWOCH
06.04.2022
20:00 UHR

Einzelkarten 18,00 €
ab 20.07.2021

COOPERATIVA
MAURA MORALES

MIT MAURA MORALES



*In der Studio-Serie erleben
Sie Theater hautnah auf
einem der 99 Plätze direkt
auf der Bühne des
Heinz-Hilpert-Theaters!*

STUDIO

Lust auf
Blumen?



© pflanzenfreude.de

Dann besuchen Sie uns
ganz in Ihrer Nähe!
Alle Standorte finden
Sie unter:

www.blumen-risse.de

Blumen Risse GmbH & Co. KG Im Ostfeld 5, 58239 Schwerte

Zum Glück gibt's



Blumen
RISSE









TOP-Partner
für Ihr nächstes Projekt

Das leisten wir als Ihr TOP-Dachdecker

- Balkon- & Terrassenbeläge
- Bauklempnerei
- Dachbegrünung
- Dachdeckung aller Art
- Fassaden- & Wandbekleidung
- Gerüstbau
- Reparaturen
- Solaranlagenmontage
- Wartung
- Wärmeschutz nach EnEV
- Zimmerei
- ...und vieles mehr



Selma-Lagerlöf-Straße 1 . 44532 Lünen
Telefon: 0 23 06 / 4 10 19 . info@janz-dach.de

Janz, der kann's!

www.janz-dach.de



DAS GUTE VORWEG: CHRISTOPH SIEBER IST SICH MAL WIEDER TREU GEBLIEBEN. In „Mensch bleiben“ hat er erneut das aufgeboten, was ihn ausmacht: Den schonungslosen, satirischen Blick auf Politik, Kunst und Gesellschaft.

Sieber gelingt mit seinen bitterbösen Texten eine gnadenlose Sicht auf unsere Zeit: Warum werden die, denen wir unsere Kinder anvertrauen, schlechter bezahlt als die, denen wir unser Geld anvertrauen? Was wird man über uns sagen in 20, 30 Jahren? Wer werden wir gewesen sein? Und wie konnte es so weit kommen, dass wir Konsumenten sind, User, Zuschauer, Politiker, Migranten, Deutsche, aber immer seltener Mensch?

Doch Sieber wäre nicht Sieber, gäbe es nicht auch immer die andere, die schelmische, urkomische und komödiantische Seite, die uns lachen lässt über unser Dasein und so einen eindrucksvollen und begeisternden Kabarettabend schafft. Rechnen Sie mit dem Schlimmsten. Er wird es übertreffen.

Christoph Sieber steht seit fast 20 Jahren auf den Brettern der Kabarettbühnen. „Mensch bleiben“ ist sein 6. Kabarettsolo. Ganz nebenbei ist er Gastgeber der WDR-„Mitternachtsspitzen“. Er ist Träger des Deutschen Kleinkunstpreises und in seiner Freizeit ist er gerne und ausgiebig Mensch.

Einzelkarten
20,00 / 25,00 / 30,00 €
ab 20.07.2021

KABARETT
& CO.

DONNERSTAG
18.11.2021
20:00 UHR

Einzelkarten
20,00 / 25,00 / 30,00 €
ab 20.07.2021

SEBASTIAN PUFPAFF

WIR NACH

W



GRETEL FING AN ZU WEINEN UND SPRACH: „Wie sollen wir nun aus dem Wald kommen?“ Hänsel aber tröstete sie: „Wart nur ein Weilchen, bis der Mond aufgegangen ist, dann wollen wir den Weg schon finden.“

Wissen Sie was, die Welt geht unter und wir fahren mit Vollgas darauf zu, ja, das stimmt. Aber wir sind die Lenker. Sie haben das Steuer in der Hand. Die Richtung ist nicht in Stein gemeißelt, vorgegeben oder gar eine Einbahnstraße. Die Richtung ist unsere Entscheidung. Also, packen Sie die Sonnencreme ein, nehmen Sie Ihre besten Vorurteile mit und lassen Sie uns auf eine Reise gehen. Wohin? In die Mitte des Humors, denn da entspringt der Sinn des Lebens: Lachen! Ich verspreche Ihnen anzukommen, denn dafür stehe ich mit meinem Namen. Ihr Pufpaff.

P.S. Sorry, aber es kann sein, dass Sie auf dem Weg gehörig was abkriegeln, aber das lachen wir weg. Keine Sorge!

W

MIRJA REGENSBURG

IM NÄCHSTEN LEBEN WERD ICH MANN



© Robert Maschik

MIRJA REGENSBURG IST DAS MULTIFUNKTIONSWERKZEUG UNTER DEN WEIBLICHEN COMEDIANS.

Sie macht Stand-up Comedy, singt und improvisiert.

Die neue Show „Im nächsten Leben werd ich Mann!“ ist eine kleine Hommage an das vermeintlich „starke“ Geschlecht und ein kleiner Leitfaden, wie Frau sich nicht allzu ernst nimmt. Die quirlige Entertainerin lacht über ihr eigenes Geschlecht und lobt das männliche. Mirja betrachtet mit empathischem, pointiertem und selbstreflektiertem Blick die Unterschiede zwischen Männern und Frauen: Wie sähe ein Leben als Mann aus? Mit dem Wissen einer Frau?! Auf jeden Fall einfacher. Weil Männer es sich einfacher machen! Stellt Euch vor, Mädels, Ihr hättet nur noch ein Duschgel! Und zwar für unten UND oben?!

Die erfolgreiche Komikerin und Erfinderin der Muffin-Jeans („wenn der Teig oben so über’s Bündchen quillt“) ist bekannt aus der ARD- Sendung „Ladies Night“, dem Quatsch Comedy Club und durch ihre Radio Comedy bei HITRADIO FFH. Die Kölnerin mit nordhessischem Migrationshintergrund gewinnt die Herzen ihrer Fans mit ihrer authentischen, fröhlichen Art und verblüfft durch schonungslose Ehrlichkeit.

FREITAG
14.01.2022
20:00 UHR

Einzelkarten
20,00 / 25,00 / 30,00 €
ab 20.07.2021

**KABARETT
& CO.**

FREITAG
25.02.2022
20:00 UHR

Einzelkarten
25,00 / 30,00 / 35,00 €
ab 20.07.2021

DIE FEISTEN JUNGGESELLENABSCHIED

W



ENDET DER „JUNGGESELLENABSCHIED“ DER FEISTEN IN EINER „HANGOVER“-MÄSSIGEN ESKALATION, oder erinnert er durch lebenserfahrungsbedingte Einschränkung der Feierfähigkeit eher an eine Kaffeefahrt?

Diese Fragen beantwortet der Titelsong des neuen Bühnenprogramms der beiden Sänger und Multiinstrumentalisten. Kaputt gehen tut auf jeden Fall einiges in „BrochSchepperBoing“, einem der zahlreichen neuen Lieder von „C.“ und Rainer.

Die mit dem Deutschen Kleinkunstpreis geschmückten Geschichtenerzähler bringen natürlich auch Songperlen ihrer „GanzSchönFeist“-Geschichte auf die Bühne: „Aphrodisiakum“ oder die „Dönerrevolution“ mischen sich mit dem brandneuen Songmaterial zu einer Speziallegierung, wie sie nur die feisten anmischen können. Deshalb, nix wie hin zu einem Konzerterlebnis der besonderen Art.



FATİHMORGANA IST EINE EINLADUNG ZUM PERSPEKTIVWECHSEL. Die Echokammer der Realität lässt nur durch, was man hören will. Doch wer sich permanent in seiner Wohlfühl-Filterblase bewegt, besorgt es sich ständig selbst – möglicherweise befriedigend, aber ist es auch befruchtend?

Willkommen in der schönen neuen Welt der alternativen Fakten. Wenn die Welt verrücktspielt und in Angst und Hysterie verfällt, braucht es jemanden, der sie wieder gerade rückt. Sein sechstes Solo-Programm widmet Fatih Çevikkollu dem Schein und dem Sein. Den Nachrichten und den Fake-News. Den Nullen und den Einsen. Rückt die ganze Welt nach rechts? Werden wir islamisiert? Was macht die Digitalisierung mit uns? Çevikkollu ruft in die Kammern hinein und sticht die Nadel in die Blasen. Die Aufteilung von Inländern und Ausländern war gestern. Heute unterscheiden wir zwischen digitalen Eingeborenen und digitalen Migranten. Es gibt weltweit mehr Zugang zum Netz als zu Toiletten. Es ist also leichter online zu gehen, als aufs Klo. Aber wer rettet uns vor dem Shitstorm? FATİHMORGANA - Nichts ist, wie es scheint!

Kommen Sie rein! Sehen Sie den Phrasendreschern aufs Maul! Schauen Sie den Hütchenspielern auf die Finger! Achten Sie auf die Tricks! Und vergessen Sie nicht, Sie haben immer die Wahl.

FREITAG
25.03.2022
20:00 UHR

Einzelkarten
20,00 / 25,00 / 30,00 €
ab 20.07.2021

KABARETT
& CO.



**WOHN
SHOP**

Küchenhaus Tel. 02306-755822
Möbelhaus Tel. 02306-51729
Wohnshop Tel. 02306-54505

Münsterstr. 176 Lünen / www.hauschopp.de

4. LÜNER LACHNACHT

OLE LEHMANN, DAVE DAVIS, ROBERTO CAPITONI,
JONAS GREINER UND ROGER STEIN



BEREITS ZUM VIERTEN MAL KOMMT DIE LACHNACHT NACH LÜNEN. Die Moderation des Abends übernimmt auch in diesem Jahr wieder der gut gelaunte **OLE LEHMANN**. Aber auch seine auserlesenen Gäste haben jede Menge zur Unterhaltung beizutragen:

DAVE DAVIS geht mit verblüffender Spontanität auf sein Publikum ein, spult nie ein Programm ab. Seine Spielfreude wirkt inspirierend. Was für ihn zählt, ist die ganzheitliche Unterhaltung und das Pendeln zwischen Absurdität und bissiger Relevanz.

ROBERTO CAPITONI führt ein Leben zwischen Amore und Kehrwoche. Erfahren Sie mehr über Robertos Kindheit, Schulbesuche, den ersten Kuss, seine Zeit als Punk und wie er zur Comedy kam. Seien Sie dabei, wenn er wie der Tasmanische Teufel über die Bühne fegt, wie immer in 4D: Sehen, Hören, Fühlen, Lachen.

JONAS GREINER schafft es, Gesellschaftskritik und scharfsinnige Beobachtungen mit alltäglichen, lustigen Geschichten zu verknüpfen und liefert so eine erfrischende und einzigartige Kombination aus Inhalt und Humor.

ROGER STEIN bietet mitreißendes Musik-Flegel-Entertainment zwischen Comedysongs, Liedermacherei und Post-Romantik. Er kritisiert, kokettiert und übt Gesellschaftskritik aus der Hüfte – unaufgesetzt und leicht, aber trotzdem auf den Punkt.

DONNERSTAG
02.06.2022
20:00 UHR

Einzelkarten
20,00 / 25,00 / 30,00 €
ab 20.07.2021

**KABARETT
& CO.**

DIENSTAG
21.09.2021
16:00 UHR

Einzelkarten 8,00 – 9,00 €
ab 20.07.2021

MUSIKBÜHNE
MANNHEIM

ab 5 Jahren,
Dauer ca. 70 Min. inkl. Pause

MITTWOCH
24.11.2021
11:00 UHR
16:00 UHR

Einzelkarten 8,00 – 9,00 €
ab 20.07.2021

THEATER MIMIKRI

ab 5 Jahren,
Dauer ca. 100 Min.
inkl. Pause

ROTKÄPPCHEN LUSTIGES MÄRCHENMUSICAL



ROTKÄPPCHEN IST EIN MODERNES, UNERSCHROCKENES MÄDCHEN VON HEUTE, das sich nicht einschüchtern lässt. Es nimmt die Herausforderungen des Lebens an und weiß sich auch gegen den hinterhältigen, gefräßigen Wolf clever zu wehren. Auch die resolute Oma lässt sich nicht ins Bockshorn jagen. Gemeinsam mit ihrer Enkelin nimmt sie den Kampf gegen den unverschämten Wolf auf...

Jede Szene wird dabei überraschend anders musikalisch begleitet, mit Balladen, Tango, Rock'n'Roll, Heurigenlied oder Musik wie aus einem Chaplin-Film.

DAS TAPFERE SCHNEIDERLEIN THEATERMÄRCHEN



ALARM! Ein Held muss her. Der Garten des Königs wird von Riesen bedroht. Da kommt Schneider Felix gerade recht, „7 auf einen Streich“ steht auf seinem Gürtel. Dass es nur Fliegen auf dem Musbrot waren, weiß niemand. Nun muss sich der Schneider als Held beweisen!

Wird er das tückische Einhorn, die singenden Riesen Zack und Bumm und das gefährliche Wildschwein besiegen? Der Schlosskanzler ist misstrauisch, die Königstochter Sofia lacht ihn aus. Wie gut, dass die kluge Musmarte ihm zur Seite steht...

Schauspiel, Maskenspiel, großer Kostümzauber, Musik und Lieder: Spannung, Mitgefühl und pures Lachvergnügen sind garantiert!

GESPENSTERJÄGER AUF EISIGER SPUR NACH C. FUNKE

TOM HAT ES NICHT LEICHT. Im Wohnzimmer ärgert ihn seine eingebildete Schwester und im Keller hockt ein schleimiges Gespenst. Doch niemand glaubt dem kleinen Jungen, der angeblich zu viel Fantasie hat. Zum Glück wohnt nebenan Frau Kümmelsaft, die prima Tipps zur Gespensterbekämpfung auf Lager hat. Gut ausgerüstet steigt Tom zur Geisterstunde in den Keller hinab. Dort entpuppt sich Schreckgespenst Hugo als äußerst liebenswert und gar nicht so schrecklich. Er hat nur ein gewaltiges Problem: In seiner eigenen Villa spukt ein unglaublich ekelhaftes Gespenst. Mit Friedhofserde und Veilchenparfüm bewaffnet nehmen Tom und Hugo gemeinsam mit der erfahrenen Gespensterjägerin Hedwig Kümmelsaft die eisige Spur auf zum gefährlichsten aller Gespenster.



ZOTTELKRALLE NACH CORNELIA FUNKE

KALLI IST WOHL DAS EINZIGE KIND, DAS SICH EIN MONSTER ALS HAUSTIER WÜNSCHT, anstatt sich vor ihnen zu fürchten. Was für ein Glück, dass sich das stinkige, struppige Erdmonster Zottelkralle derweil aus seiner Höhle raus und in ein kuscheliges Menschenbett rein wünscht. Denn bei Menschen, die so köstlich schmeckendes Shampoo haben, so lustig wie Nacktschnecken aussehen und dabei noch die himmlischste Klimper-Musik machen, muss es sich herrlich wohnen lassen. Also zieht Zottelkralle mir nichts dir nichts bei Kalli ein. Gemeinsam können die beiden jeden Blödsinn anstellen, bis Kalli die vielen Stinkehaare und den Schlammsschleim, den Zottelkralle überall hinterlässt, nicht mehr vor ihrer Mutter verbergen kann. Wird es Kalli gelingen, Zottelkralle mit einem Monster-Menschen-Coaching so zu schulen, dass Kallis Mutter und selbst ihr von Tierhaarallergie geplagter Vater Zottelkralle eine zweite Chance geben?



MITTWOCH
23.02.2022
16:00 UHR

Einzelkarten 8,00 – 9,00 €
ab 20.07.2021

**WESTFÄLISCHES
LANDESTHEATER
CASTROP-RAUXEL**

ab 6 Jahren,
Dauer ca. 90 Min. inkl. Pause

DONNERSTAG
24.03.2022
16:00 UHR

Einzelkarten 8,00 – 9,00 €
ab 20.07.2021

**BURGHOFBÜHNE
DINSLAKEN**

ab 4 Jahren,
Dauer 65 Min. ohne Pause

KINDERSERIE



DAS LEBEN MUSS JA IRGENDWIE WEITER- GEHEN!

Zum Wohl und bleiben Sie gesund!

Ideen aus Lünen.
Kompetent, authentisch, ehrlich.
ad-pitch.de

ad-pitch GmbH

An der Wethmarheide 36 | 44536 Lünen
T + 49 2306 92948 - 0 | info@ad-pitch.de

**ad
pitch**
WERBEAGENTUR

W M T

DAS LAND DES LÄCHELNS

ROMANTISCHE OPERETTE

VON FRANZ LEHÁR



„DEIN IST MEIN GANZES HERZ“: Richard Tauber und nach ihm viele andere Star-Tenöre auf dem ganzen Globus sangen sich mit diesem genialen Lied in die Herzen eines Millionen-, nein heute: Milliardenpublikums. Nicht minder unwiderstehlich ist „Immer nur lächeln“, ebenso meisterlich im Format der Oper orchestriert und von betörender Strahlkraft. Neben „Die Lustige Witwe“ ist „Das Land des Lächelns“ Lehárs erfolgreichste Operette. Sie gehört zu den beliebtesten Operetten weltweit.

Lisa, Tochter aus einer angesehenen und wohlhabenden Wiener Familie, verliebt sich in einen chinesischen Prinzen. Es ist vor allem das Fremde, was die erfolgsverwöhnte und temperamentvolle junge Frau an dem zukommenden Sou-Chong reizt. Allen Warnungen zum Trotz heiratet sie ihn, der aus politischen Gründen in seine Heimat zurückgerufen wird, und folgt ihm nach China. Doch der ursprüngliche Reiz des Fremden verwandelt sich im „Land des Lächelns“ schnell in großes Befremden ...

MITTWOCH
12.01.2022
20:00 UHR

Einzelkarten 19,00 – 29,00 €
ab 20.07.2021

KAMMEROPER
KÖLN

MUSE
KLASSISCH

MITTWOCH
09.02.2022
20:00 UHR

Einzelkarten 19,00 – 29,00 €
ab 20.07.2021

KONZERTDIREKTION
CLAUDIUS SCHUTTE

BABYLON SWING NEW YORK MEETS BERLIN

T M W



DIE GROSSE BELIEBTHEIT DER ARD-FERNSEHSERIE BABYLON BERLIN ZEIGT, welch' immense Faszinationskraft das Berlin der 20/30-er Jahre auch heute noch auf uns ausübt: Es war eine Zeit, in der das Leben der Stadt von Kriminalität, Luxus, Drogen und Exzessen geprägt war. „Babylon“ – der biblische Begriff für den Sündenpfuhl. Zu jener Zeit glich Berlin auch musikalisch einem Hexenkessel, denn der in New Orleans entstandene Swing machte seinen Weg über Chicago und New York auch in die deutsche Hauptstadt und entfesselte dort swingende, aufpeitschende Rhythmen. Die neuen Verbreitungswege „Schallplatte“ und „Tonfilm“ sowie das immer größere Verlangen auch von Shows und Rundfunk nach Unterhaltungsmusik förderten diese unaufhalt-same Welle.

Peter Fleischhauer und sein bejubeltes King Of Swing Orchestra gestalten nun eine Show der Extraklasse, die die Musik Amerikas mit den deutschen Schlagern jener Zeit verbindet. Eingebettet in ein speziell komponiertes Licht-Design mit Tänzern, Sängern und dem bekannten Moderator Uli Wewelsiep wird das Publikum auf eine Reise in die faszinierende Welt jener Zeit entführt!

SERVUS PETER – DAS KONZERT

EINE GROSSARTIGE HOMMAGE AN PETER ALEXANDER

W M T



VOR 50 JAHREN GING PETER ALEXANDER DAS ERSTE MAL AUF GROSSE TOURNEE. Ihm zu Ehren startet das ehemalige Paul-Kuhn-Orchester (heutige Paul Kuhn Family) unter der Leitung von Willy Ketzer mit erstklassischen Künstlern eine Tournee als Hommage an den großen unvergessenen Peter Alexander. Willy Ketzer war 33 Jahre als Schlagzeuger im Paul Kuhn Orchester und 15 Jahre zusammen mit Peter Alexander auf Tournee.

In diesem Konzert im Stil von Peter Alexander, wird das Publikum in eine Zeit versetzt, wo Musik noch handgemacht wurde, u.a. beginnend mit dem ersten großen Hit „Das machen nur die Beine von Dolores“ von 1951, „Die süßesten Früchte fressen nur die großen Tiere“ von 1952 oder mit dem größten Hit „Die Kleine Kneipe“ von 1976, der auch heute noch auf keiner Party fehlen darf.

Zwischen den einzelnen Musikstücken erzählt Willy Ketzer unterhaltsam Anekdoten und Erlebnisse aus der gemeinsamen Zeit mit Peter Alexander. Die zauberhaften Duette der 50er und 60er Jahre mit Caterina Valente, Bibi Johns, Cornelia Froboess, Margit Imlau werden Sie begeistern und ein Chor rundet das Gesamtbild der Bühnenshow ab.

SONNTAG
06.03.2022
17:00 UHR

Einzelkarten 19,00 – 29,00 €
ab 20.07.2021

MIT
PETER GRIMBERG

MUSE
KLASSISCH

WIR
DENKEN AN
EUCH.



„EIN LEBEN
OHNE THEATER
IST MÖGLICH,
ABER SINNLOS.“

frei nach Lorient



DON'T STOP THE MUSIC

THE EVOLUTION OF DANCE-TOUR



TALENTIERTE TÄNZER, ATEMBERAUBENDE CHOREOGRAPHIEN und die größten Hits aller Zeiten vereinen sich zu einer einzigartigen Show, welche durch die Entwicklung des Tanzes leiten wird und magische Momente wieder aufleben lässt! Genießen Sie die berühmten Ohrwürmer von Elvis Presley und den Beatles, den Bee Gees, Madonna und Michael Jackson bis hin zu heutigen internationalen Stars wie Usher, Rihanna und Lady Gaga.

Die international bekannte Choreographin Maricel Godoy hat eine Gruppe voll fantastischer Tänzer zusammengestellt und eine unglaubliche, atemberaubende Show erschaffen. Die Künstler von „Don't Stop the Music“ sind erstklassige Performer in ihrem gewählten Tanzbereich: Steptanz, klassisches Ballett, Breakdance, moderner Freestyle und Streetdance sowie einige beeindruckende Superstar Covers.

MITTWOCH
19.01.2022
20:00 UHR

Einzelkarten 19,00 – 29,00 €
ab 20.07.2021

**NEW METROPOL
CONCERTS GMBH**

**MUSE
MODERN**

SONNTAG
06.02.2022
17:00 UHR

Einzelkarten 19,00 – 29,00 €
ab 20.07.2021

**MUSIK-BÜHNE-
MANNHEIM**

DIE THEATERCHEFIN

EIN GLAMOURÖSER ABEND
MIT BEKANNTEN EVERGREENS

M W



EINE THEATERCHEFIN UND IHR ENSEMBLE, ein Bürgermeister und seine schräge Sekretärin - da prallen zwei Welten aufeinander. Gerade soll die Jubiläumshow im voll besetzten Haus beginnen, da droht der Bürgermeister die Veranstaltung abzubrechen. Da sind Taktgefühl und Verhandlungsgeschick gefragt, denn schließlich erwartet das Publikum eine grandiose Jubiläumsvorstellung!

Die Theaterchefin ist eine rasante Jubiläumsrevue über Risiken und Gefahren eines freien Künstlerlebens, mit Witz und Augenzwinkern und einigen verblüffenden Wendungen, vom spannenden Kampf zwischen Kunst und Kulturpolitik.

Erleben Sie einen turbulenten, witzigen und glamourösen Abend mit vielen Welthits wie „Cabaret“, „Willkommen“, „Für mich soll's rote Rosen regnen“, „Kauf dir einen bunten Luftballon“, „Yesterday“, „My way“, „Was wirklich zählt auf dieser Welt“, „Phantom der Oper“ und „Memory“.

THE SHOW MUST GO ON

AM BROADWAY IST DIE HÖLLE LOS



AM BROADWAY SIND DIE NERVEN ZUM ZERREISSEN GESPANNT: heute Abend ist Premiere, doch eine Krise reiht sich an die nächste. „Das Phantom der Oper“ steht auf allen Plakaten, aber auf der Bühne steht die Dekoration für „My Fair Lady“. Die Uhr tickt, alles steht auf dem Spiel.

Und so kämpfen die drei Bühnenarbeiter um ihr Leben: The Show must go on, der Vorhang muss sich heben. Und das wird er - aber bis dahin explodiert ein komödiantisches Feuerwerk der Extraklasse. Die Comedians feierten alle als Solisten der reputierten Bonner Springmäuse Erfolge und präsentieren nun als Bühnenarbeiter und in anderen hochkomödiantischen Rollen eine mitreißende Moderation der beliebtesten Highlights aus „Mary Poppins“, „My fair Lady“, „Ich war noch niemals in New York“, „Mamma Mia“ (ABBA) u.v.a.

Freuen Sie sich auf diese einzigartige Musical-Gala! Am Puls der Zeit, Theater für das junge ebenso wie für das in seinem Herzen junggebliebene Publikum. Die Zuschauer jubeln. Ein großartig zugkräftiger Höhepunkt für Ihren Spielplan. Musikalisch brillant und umwerfend komisch!

DIENSTAG
29.03.2022
20:00 UHR

Einzelkarten 19,00 – 29,00 €
ab 20.07.2021

KAMMEROPER
KÖLN

MUSE
MODERN

DIENSTAG
16.11.2021
19:00 UHR

Einzelkarten 8,00 €
ab 20.07.2021

**WESTFÄLISCHES
LANDESTHEATER
CASTROP-RAUXEL**

MITTWOCH
27.04.2022
19:00 UHR

Einzelkarten 8,00 €
ab 20.07.2021

**ARTENSEMBLE
THEATER BOCHUM**

**JHT
JUNGES
HILPERT
THEATER**

NOAH DER PREPPER

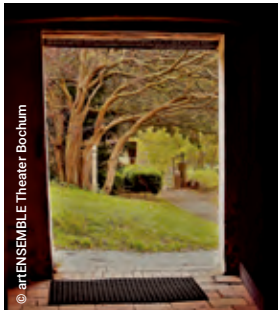
JUGENDSTÜCK ZUM THEMA KLIMAWANDEL
AB 13 JAHREN



© Volker Beuthausen

WÄHREND SICH NOAH IN SEINEM KELLER AUF DEN WELTUNTERGANG VORBEREITET, setzen sich seine Kinder gegen eine drohende Klimakatastrophe ein. Noah trainiert, um gegen Zombiarmeen anzukämpfen, im Falle eines nuklearen Unfalls für alles gerüstet zu sein. Er vergräbt sich immer mehr in seinem Keller und spielt mögliche Bedrohungsszenarien durch. Seine Kinder hingegen haben sich der „Fridays For Future“ – Bewegung angeschlossen und versuchen mit anderen Jugendlichen etwas gegen eine bevorstehende Klimakatastrophe zu unternehmen. Ein skurriles und doch sehr realistisches Stück über den Umgang mit der Angst.

PLAY NATHAN EIN LESSINGKOMMENTAR



© artENSEMBLE Theater Bochum

LESSINGS „NATHAN DER WEISE“ ist das Schlüsselstück der deutschen Aufklärung. Sein weiser Jude ist fast zu schön, um wahr zu sein. „Bediene dich deines eigenen Verstandes“, scheint das dramatische Gedicht uns zuzuraunen, „und alle Menschen werden Brüder.“ In unserer Zeit, die abermals von „heiligen Kriegen“ erschüttert wird, lohnt es sich, gut 200 Jahre später Bestandsaufnahme zu machen. Was ist dran an Lessings „Ringparabel“? Referenzpunkte der Gegenwart sind dabei der Balkankrieg, aktuelle islamistische Anschläge und der auch hierzulande wachsende Antisemitismus. Die Aufführung untersucht zentrale Passagen aus „Nathan“ vor diesem Hintergrund, ohne dabei den Optimismus zu verlieren. Denn was, bitte schön, wäre die Alternative zur Vernunft? Eine Aufführung für alle Generationen – und ein weiterer Baustein der Auseinandersetzung des artENSEMBLE THEATERS mit dem Thema Krieg und Utopien des Friedens.

Mit Jürgen Larys, Susanne Hocke, Nazli Reichardt

W DER KLEINE SPATZ VON BOSPORUS VON TUĞSAL MOĞUL

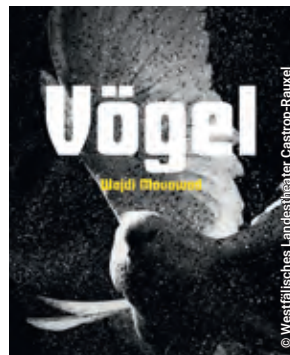
NICHT NUR IN FRANKREICH HABEN SIE EINEN SINGENDEN SPATZ, sondern auch in der Türkei. Sezen Aksu heißt die Volksheldin aus Sarayköy und die ist ein echtes Phänomen: Türken und Kurden, Rechte und Linke, Frauen mit Kopftuch und ohne pilgern zu ihren Konzerten. „Minik serçe“ wird die Diva noch heute zärtlich genannt, „kleiner Spatz“. Und das, obwohl sie schon seit mehr als 40 Jahren im Geschäft ist. Die Lieder Sezen Aksus begleiten im neuen Stück von Tuğsal Moğul nun eine Frau, die ihre Wurzeln sucht. Geboren in Ostberlin, als Tochter eines türkischen Vaters, der zur Sehnsuchtsfigur wird. Die Ereignisse setzen eine Reise in Gang, die quer durch Europa und tief in die deutsch-türkische Geschichte führt.

Gefördert durch das Kulturstadt Münster, und das Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW. In Koproduktion mit dem Theater im Pumpenhaus, Münster.



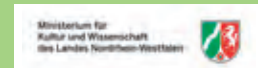
W VÖGEL ZEITGENÖSSISCHES STÜCK

IN EINER NEW YORKER UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK lernen Eitan und Wahida einander kennen und lieben. Er ist deutscher Jude aus Berlin, studiert Genetik und bezirzt seine Sitznachbarin mit schwindelerregenden Wahrscheinlichkeitsrechnungen über das Leben und die Liebe. Sie ist Amerikanerin arabischer Herkunft und schreibt ihre Doktorarbeit über eine grenzüberschreitende Gestalt aus dem 16. Jahrhundert. Indes verweigert Eitans Vater der Beziehung seines Sohns mit einer „Araberin“ den Segen. Wahida und Eitan dagegen wollen der Last des familiären und historischen Erbes entfliehen - und werden dennoch davon eingeholt. Denn als er Wahida auf eine Forschungsreise nach Israel begleitet, wird Eitan bei einem Terroranschlag schwer verletzt. Im Krankenhaus besuchen ihn seine Eltern und Großeltern. Und mit ihnen kehren auch die al-ten Konflikte zurück: Fragen nach religiöser, kultureller, nationaler Zugehörigkeit, die wie ein Schwarm Unglücksvögel über Familie und Gesellschaft kreisen...



DIENSTAG
19.10.2021
20:00 UHR

Einzelkarten 18,00 €
ab 20.07.2021



DIENSTAG
15.03.2022
20:00 UHR

Einzelkarten 18,00 €
ab 20.07.2021

WESTFÄLISCHES
LANDESTHEATER
CASTROP-RAUXEL

THEATER
INTER-
KULTURELL

DR. STRECKER ♦ HANE GBR

Rechtsanwälte und Notare



Dr. Andreas Strecker

- Rechtsanwalt und Notar
- Fachanwalt für Erbrecht und Familienrecht



Martin Hane

- Rechtsanwalt
- Fachanwalt für Arbeitsrecht



Kathrin Goinda

- Rechtsanwältin und Notarin
- Fachanwältin für Familienrecht
- Fachanwältin für Miet- und Wohnungseigentumsrecht

*Wir beraten Sie.
Kompetent und verlässlich!*



Leander Müller

- Rechtsanwalt
- Fachanwalt für Erbrecht und Familienrecht



Mareen Braun

- Rechtsanwältin



Lara Herrmann

- Rechtsanwältin

Parkstraße 6 | 44532 Lünen | ☎ 0 23 06 . 92 81 10 | info@strecker-hane.de | www.strecker-hane.de

BIN NEBANAN MONOLOGE FÜR ZUHAUSE VON I. LAUSUND

VIER INEINANDER VERWEBTE GESCHICHTEN, drei Facetten einer Persönlichkeit. Alle suchen in ihrer Wohnung nach Gemütlichkeit. Doch unter der Fassade des behaglichen Heims lauert das emotionale Chaos. Verzweifelt versuchen sich skurrile, vereinsamte Menschen mit ihren Gegenständen, ihrem Zuhause zu verbinden, um ihr wackeliges Lebensfundament zu erhalten. Die vermeintlich türkische Teekanne könnte für eine Frau Bindeglied zu einer fremden Welt werden. Das Bett ist für einen von der Außenwelt gebeutelten Menschen der einzige Rückzugsort, in dem er von seiner einzigen glücklichen Begegnung träumen kann. Die digitale Unterhaltungswelt, Bier und Kotelett von der Tanke, sind der Wunschtraum wahrer Männlichkeit. Und das Sofa, das zentrale Möbel der Entspannung, auf dem eine Frau nicht zur Ruhe kommt und mithilfe eines Globus Reisepläne ent- und verwirft.



© Hannes Rohrer

Hinweis: Die Veranstaltung findet draußen statt. Der Veranstaltungsort wird frühzeitig vor der Veranstaltung bekannt gegeben.

W

3. LÜNER LACHNACHT

AUF DIE BESUCHER DES HEINZ-HILPERT-THEATERS WARTET ERNEUT EIN FANTASTISCHER MIX aus Kabarett und Comedy, wenn Moderator **OLE LEHMANN** und seine Gäste bei der 3. Lüner Lachnacht die Bühne betreten. Mit viel Freude führt Ole Lehmann das Publikum durch ein tolles Programm und begibt sich dabei auf die Suche nach fröhlichen Menschen, denn er fragt sich: Warum haben so viele Menschen ihre unbeschwerte Art verloren? Wann sind die Worte ‚Danke‘ und ‚Bitte‘ verschwunden? Warum gibt es so wenige fröhliche Rap-Texte? Warum wird Ole als Homo beschimpft, wenn es doch nur der lateinische Ausdruck von ‚Mensch‘ ist? Und warum bedeutete das englische Wort ‚Gay‘ früher ‚Fröhlich‘ und heute ‚Schwul‘? Während Ole diesen Fragen auf den Grund geht, kommen aber auch seine Gäste zu Wort: **AUSBILDER SCHMIDT, LUTZ VON ROSENBERG LIPINSKY, FREDERIC HORMUTH UND JACQUELINE FELDMANN.**



© Killephotography

FREITAG
17.09.2021
20:00 UHR

Einzelkarten 18,00 €

DASVINZENZ,
MÜNCHEN

Unterstützt und
gefördert von:



SONNTAG
03.10.2021
20:00 UHR

Einzelkarten
20,00 / 25,00 / 20,00 €

FREIVERKAUF

SAMSTAG
06.11.2021
20:00 UHR

Weitere Informationen und
Platzreservierungen über
den Lünen Anzeiger.

Die Veranstaltung wird
präsentiert vom
Lünen Anzeiger
in Kooperation mit dem
Kulturbüro Lünen.

FREITAG
03.12.2021
20:00 UHR

Einzelkarten
28,00 / 32,00 / 34,00 €

LEN METTE „BALLETT FÜR ERWACHSENE“



Sonder-Benefizveranstaltung für die Helden der Corona-Zeit

DIESE LAUNIGE LESUNG WIRD SIE ÜBER DIE WICHTIGSTEN Geheimnisse von Ruhrgebiets-Ommas, Wasserbüffeln und über verschiedene Phänomene des ganz alltäglichen Wahnsinns der modernen Zivilisation informieren. Sollten Sie mit Ironie und Sarkasmus nichts anfangen können, wird es danach jedoch leider an der Zeit sein, nach mindestens zwei weiteren Personen zur Bildung eines Stuhlkreises zu suchen. Selbstverständlich benötigen Sie dazu einen Stuhl. „Guter Stuhl“ ist wichtig, hat ein weiser Mann einmal gesagt, was hier aber rein gar nichts zur Sache tut. Len Mette ist nicht etwa verrückt. Nein, das ist er nicht und wenn doch, dann nur ein bisschen. Vielmehr unterhält er seine Zuhörer:innen mit Selbstironie, Sarkasmus und durchdachten Texten zum Schmunzeln in seiner ganz eigenen Weise. Freunde von Satire und Kabarett erleben einen kurzweiligen, wie launigen Leseabend mit sehr abwechslungsreich vorgetragenen Texten aus seinen Büchern!

SILENT NIGHT - CLASSIC NIGHT



SEIT DREI JAHREN begeistert dieses Format im Musikforum in Bochum zur Weihnachtszeit die Konzertbesucher. Mittlerweile sind es vier ausverkaufte Shows am Stück, und es ist ein musikalischer Mix mit einer akustischen Band

und einem Orchester, sowie einem Chor. Hits aus 40 Jahren Musikgeschichte in einem Sound, passend zur besinnlichen Adventszeit, präsentiert - zeichnet diese besondere Show aus. Weiterhin findet auch das weihnachtliche Liedgut immer seinen Platz im Programm.

DER JUNGE FRANTZ IST VERLIEBT. Tag für Tag starrt er vor dem Haus des Magiers Dr. Coppélius, die im Fenster sitzende Puppe Coppélia an. Eines Tages bricht er in das Haus ein, wird dabei jedoch vom Magier erwischt und betäubt. Glücklicherweise war Swanilda, die eifersüchtige Verlobte von Frantz, ihm gefolgt und war bereits zuvor in das Haus von Dr. Coppélius eingebrochen. Dort erkannte sie sofort, dass Coppélia tatsächlich nur eine Puppe ist, schlüpfte in ihr Kleid und nahm ihren Platz ein. Dr. Coppélius will mit den Lebensgeistern von Frantz seine Puppe zum Leben erwecken. Als diese scheinbar zum Leben erwacht, deckt Swanilda den Schwindel auf. Coppélius ist blamiert und Swanilda und Frantz feiern am darauffolgenden Tag Hochzeit. „Coppélia“ ist weltweit ein äußerst beliebtes Ballett, das an den Theaterbühnen besonders gepflegt wird. Brillant inszeniert vom Moldawischen Nationalballett, erwartet die Zuschauer ein außergewöhnlich schöner Ballettabend.



BIBI BLOCKSBERG ALLES WIE VERHEXT – DAS MUSICAL

JEDER KENNT DAS, ES GIBT TAGE, AN DENEN EINFACH ALLES SCHIEF-LÄUFT!

Das fängt morgens schon beim Aufstehen mit dem falschen Fuß an und zieht sich über den ganzen Tag. Dann ist einfach „Alles wie verhext!“. Einen solchen Tag hat auch die kleine, freche Hexe Bibi Blocksberg erwischt: Schon morgens gibt es ein Riesendurcheinander mit ihren Eltern Barbara und Bernhard Blocksberg zu Hause. Und auch in der Schule will einfach gar nichts klappen. Bibis Lehrerin Frau Müller-Riebensehl bringt das ganz schön auf die Palme! Abends ist dann auch noch Walpurgisnacht auf dem Blocksberg. Dieses Jahr sollen dort Bibi und Barbara Blocksberg zusammen mit Oma Grete das große Hexenfeuer entfachen. Aber was wird Walpurgis, die Vorsitzende des Hexenrates bloß dazu sagen, wenn dort auch alles schief läuft?



MONTAG
06.12.2021
20:00 UHR

Einzelkarten 21,00 / 25,00 /
29,00 / 34,00 / 39,00 €

ART STAGE GMBH

DIENSTAG
21.12.2021
11:00 UHR

Einzelkarten 8,00 €

VON MARCELL UND
TIFFANY GÖDDE

COCOMICO
THEATER KÖLN

ab 4 Jahren
Dauer ca. 110 Min. inkl. Pause

FREIVERKAUF

MONTAG
03.01.2022
20:00 UHR

Einzelkarten 19,00 / 22,50 /
25,00 / 27,00 / 29,00 €

DONNERSTAG
27.01.2022
20:00 UHR

Einzelkarten
30,00 / 34,00 / 39,00 €

NEUJAHRSKONZERT NEUE PHILHARMONIE WESTFALEN



chester wieder mit viel Spielfreude und Gespür für die klassischen Stücke, Musik auf höchstem Niveau darbieten. Streich-, Blas- und Schlaginstrumente in perfekter Harmonie: Das größte Landesorchester Nordrhein-Westfalens lädt zum Konzert.

WER DAS NEUE JAHR MIT EINER BESONDEREN MUSIKALISCHEN EINLEITUNG beginnen möchte, hat beim Neujahrskonzert Gelegenheit dazu. Denn wie könnte man den Jahreswechsel musikalisch besser begehen, als mit beschwingten Melodien der Neuen Philharmonie Westfalen? Auch in diesem Jahr wird das Or-

DANCEPERADOS OF IRELAND WHISKEY YOU ARE THE DEVIL!



JA, DIE IREN KÖNNEN EINFACH DAS TANZEN, SINGEN UND SPIELEN NICHT LASSEN. Es liegt ihnen im Blut. „Whiskey you are the devil!“ ist eine auf Musik und Tanz fein abgestimmte Multivision mit irischen Landschaften und Motiven rund um den Whiskey und gibt dem Publikum das Gefühl, mittendrin – also in Irland – zu sein. Die Danceperados nehmen ihre Zuschauer mit auf eine Tour durch die illegalen Pubs, genannt „Sheebens“, in denen nicht nur exzessiv getrun-

ken, sondern auch wild musiziert und getanzt wurde. Dann geht es weiter über den Atlantik in die USA in die Zeit der Prohibition, in der irische Gangster das flüssige Gold schmuggelten und die Sheriffs clever austricksten. Auch bizarre irische Gesetze wie die „Holy Hour“ oder „bona fide traveller“ dürfen dabei nicht fehlen und lassen den Zuschauer amüsiert schmunzeln.

MOVING SHADOWS

SIEBEN ARTISTEN, EINE LEINWAND, DAZU LICHT UND MUSIK,

mehr braucht es nicht für eine traumhafte Reise z.B. in unsere menschliche Entstehungsgeschichte, die Höhepunkte der modernen Musik oder in das Höher, Schneller und Weiter des Sports. Mit filigranen Bildern umgarnen die Artisten, Tänzer und Pantomimen ihr Publikum. Die Moving Shadows kreieren mit erstaunlicher Präzision und verblüffender Leichtigkeit einen poesievollen Bilderreigen aus fließenden Körpern, wirbeln temperamentvoll ins Licht und verschwinden wieder in der geheimnisvollen Tiefe des Raumes. Hinter der Leinwand verschmelzen ihre Körper zu Landschaften, Tieren und Gebäuden, vor der Leinwand verzaubern die Schatten ihr Publikum. Das virtuose Formenspiel entführt in eine wunderbare Welt und trifft mitten ins Herz.



© Michaela Krehler-Schaefer

HERBERT KNEBELS AFFENTHEATER AUSSER RAND UND BAND

HERBERT KNEBELS AFFENTHEATER präsentiert mit „Außer Rand und Band“ das 100. Bühnenprogramm! Kein Grund zum Feiern. Denn strenggenommen ist es erst das 15., alle anderen sind der kritischen Selbstzensur zum Opfer gefallen. Immer wieder hieß es kurz vor der Premiere, „Och nee, das könn wir nich bringen!“ Aber jetzt hat es endlich mal wieder ein Programm auf die Bühne geschafft! Ein Affentheater-Programm, dass es in sich hat. Wiedermal setzen sie auf die altbewährte Mischung aus Musik, egal ob von Bee Gees, Pink Floyd, The Clash, The Who, Creedence Clearwater Revival, Roy Orbison, David Bowie und hasse nich gehört, herrlich blöde Ensemble Nummern und natürlich, nicht zuletzt, die schönen Knebel Geschichten. Viele werden vielleicht sagen: och dat is ja so wie immer. Können wir nur sagen: stimmt! Weil Tanztheater und Performance können wir nicht, obwohl, ... kommt doch einfach gucken.



© Herbert Knebels Affentheater

FREITAG
18.02.2022
20:00 UHR

Einzelkarten
29,00 / 32,00 / 35,00 €

MITTWOCH
02.03.2022
20:00 UHR

DONNERSTAG
03.03.2022
20:00 UHR

Einzelkarten
28,00 / 32,00 / 34,00 €

FREIVERKAUF

SAVE THE DATE



MÖRDERISCHES INTERMEZZO – MORD AM HELLWEG LÄDT ZUM ZWISCHENSPIEL

DONNERSTAG, 30.9.2021 –
LICHTHALLE LÜNTEC

Das internationale Krimifestival „Mord am Hellweg“ musste pandemiebedingt auf 2022 verschoben werden. So ganz auf „Mord am Hellweg“ müssen die Besucher:innen aber nicht verzichten: Erfolgsautorin Elisabeth Hermann, die bereits im Januar 2020 in Lünen auf Recherchetour für eine Kurzgeschichte mit Lünenbezug als Beitrag zur Festivalanthologie „Jubiläumsmorde“ war, wird im Herbst in der Lichthalle LÜNTEC zu sehen sein.

Weitere Informationen unter: www.mordamhellweg.de.



5. NACHT DER LICHTKUNST

SAMSTAG, 30.10.2021

Das Motto in diesem Jahr: „Hellweg meets Niederlande“. Geplant ist u.a. eine temporäre Lichtkunstinstallation von Bas Peeters, NL, im Lünen Stadtgebiet und zahlreiche weitere vernetzte Aktionen in den beteiligten Städten. Erleben Sie die Hellwegregion als offenen Schauplatz für zeitgenössische Highlights aus der Lichtkunstszene. Erfahren Sie alles über die Schöpfer der Installationen, über die Standorte und die Geschichte des Projektes.

Infos unter: www.hellweg-ein-lichtweg.de



TAKE5 – DAS JAZZFESTIVAL AM HELLWEG

„Take 5“ steht für erstklassigen Jazz am Hellweg. Bekannt ist das Festival dafür, hochkarätige Musiker aus aller Welt, beliebte Altmeister und vielversprechende Newcomer zu präsentieren. Auch Lünen ist wieder dabei:

Sonntag, 26.09.2021, 12:00 Uhr
Jazz for Kids
Museum der Stadt Lünen

Sonntag, 26.09.2021, 18:00 Uhr
Tropical Turn Quartett
Museum der Stadt Lünen

Freitag, 05.11.2021
Brenda Boykin
Jazzclub Lünen

Donnerstag, 25.11.2021
Duo Alessandro Quarta (Violine)
& Giuseppe Magagnino (Piano),
Hansesaal Lünen

Sonntag, 04.12.2021
Outta Space Crew
Jazzclub Lünen

Weitere Informationen unter:
www.jazz-am-hellweg.de

W LATIN DEVILS THE STORY OF NEW YORK'S SPANISH HARLEM

DIE LATIN DEVILS NEHMEN IHRE ZUSCHAUER MIT AUF EINE TOLLE ZEITREISE,

von den 1920er Jahren bis hin zur Gegenwart, in den New Yorker Stadtteil „Spanish Harlem“. Er ist durch seine Latino Sub-Kultur weltberühmt. Musik und Tanz werden von einer Multivision mit Bildern aus den verschiedensten Epochen begleitet. Ein mit allen Grooves gewaschenes Sextett, drei Sänger:innen und zwölf preisgekrönte Tänzer:innen machen diese „hot show of Latin music, song & dance“ zu einem Erlebnis für alle Sinne. Insgesamt treten 21 Darsteller:innen in wechselnden Kostümen auf. Von den mondänen 1920er Jahren über die Flower-Power-Zeit der 60er Jahre bis zur Gegenwart, in der Hip Hop und Breakdance ihre Stilblüten treiben. Jedes Jahrzehnt hat seine besondere Geschichte, musikalische Richtung, die passenden Klamotten und natürlich den zugehörigen Tanzstil: Mambo, Conga, Cha Cha Cha, Salsa oder La Pachanga.



ULLA MEINECKE BAND GUTE GEISTER

JA, EIN ORCHESTER. In der Besetzung: Piano, 3 x Keyboard, 2 x Bass, E-Gitarre, akustische Gitarre, Synthesizer, Mundharmonika, Schlagzeug (Bassdrum, Snare, HiHat, Rimshot). Das Ganze wird gespielt von zwei grandiosen Musikern, die viele dieser Instrumente gleichzeitig spielen und dazu mal eben noch singen. Reinmar Henschke und Ingo York weben den Sound eines ganzen, eines ungewöhnlichen, eines tollen Orchesters. Ulla Meinecke gibt diesem Orchester den Glanz, den Inhalt - mit ihrer wunderbaren Stimme und ihren Texten, die mal melancholisch, mal voller Lust und Humor daherkommen. Diese Texte aus purem Leben haben eins gemeinsam - sie sind immer ehrlich. Daraus entsteht ein zweiteiliger Abend mit vielen Songs von Ulla Meinecke, aber auch von anderen Komponist:innen und Textern. Gestaltet wird er von „nur“ drei Personen, die ihr Handwerk perfekt beherrschen und man spürt, dass sie noch immer Freude daran haben.



MITTWOCH
23.03.2022
20:00 UHR

Einzelkarten
35,00 / 37,00 / 39,00 €

MITTWOCH
11.05.2022
20:00 UHR

VVK 20,00 € / AK 22,00 €

FREIVERKAUF

08.-14.06.2022

FESTIVAL
JUNGES
THEATER
LÜNEN

14. FESTIVAL JUNGES THEATER LÜNEN

Vom 8. - 14. Juni 2022 soll das 14. „Festival Junges Theater Lünen“ stattfinden. Das „JTL“ bietet jungen Theater-schaffenden aus der gesamten Hellweg-Region die Möglichkeit, ihr Können auf der Großen Bühne des Heinz-Hilpert-Theaters einem interessierten Publikum zu zeigen. Organisiert wird das Festival von der Schauspielerin, Regisseurin und Theaterpädagogin Susanne Hocke und Jan N. Schmitt, der u.a. Theaterpädagogik studiert hat. Das „JTL“ ist eine Veranstaltung des Fördervereins Theater Lünen e.V. in Kooperation mit dem Kulturbüro Lünen und weiteren Projektpartnern. Das JTL wurde in den vergangenen Jahren unterstützt von der Kulturförderung Hellweg-Region, Spenden und einem Eigenanteil des Fördervereins. Interessierte Gruppen melden sich gerne unter festival-jungestheater-luenen@gmx.de.

Informationen und Updates auch auf www.foerderverein-theater-luenen.de unter „Festival Junges Theater“. Ein genaues Festival-Programm erscheint rechtzeitig im Vorfeld.

JETZT MITGLIED IM THEATER-JUGENDCLUB WERDEN!

Im Herbst 2021 soll er wieder starten, der „Theater-Jugendclub“ des Fördervereins Theater Lünen e.V.! Wenn Du zwischen 12 und 18 Jahre alt bist und Lust hast, kannst Du hier Grundlagen des Theaterspiels lernen. Einmal wöchentlich montags von 16:30 - 18:30 Uhr wird im Gemeindesaal St. Georg in Lünen-Mitte geprobt. Am Ende steht eine Aufführung auf der Großen Bühne des Heinz-Hilpert-Theaters im Rahmen des „Festival Junges Theater Lünen“. Neue Leiterin des Jugendclubs ist Adele Bernard, Schauspielerin und Theaterpädagogin aus Bochum. Ob du still oder laut bist, welche Schulnoten Du hast - völlig egal! Adele erprobt mit Dir, worauf es im Leben wirklich ankommt: Miteinander, Geduld und Mut. Trau Dich, informiere Dich und melde Dich an:

jugendclub@foerderverein-theater-luenen.de

Mehr Infos auch unter: www.foerderverein-theater-luenen.de, dann auf Theater-Jugendclub klicken!



Adele Bernard,
Leiterin Theater-Jugendclub

OLAF SCHUBERT & SEINE FREUNDE ZEIT FÜR REBELLEN

Dass Olaf Schubert national wie international zu den ganz Großen gehört. Nun...: Das gilt als unumstößlich. Schließlich hat er nicht nur die Wende im Osten eingeleitet, sondern auch alle anderen Umwälzungen der Welt live im TV verfolgt. Doch jetzt, jetzt ist Schuberts Zeit wirklich gekommen: die Zeit der Rebellen! Weitere Informationen unter www.olaf-schubert.de.



SIMON & GARFUNKEL REVIVAL BAND FEELIN' GROOVY

RS-Konzertdirektion Reinhard Sallach - Michael Frank und Guido Reuter sind nur schwer vom Original zu unterscheiden! Gemeinsam mit ihrer Band bringen sie jeden Ohrwurmhit, ob „Mrs. Robinson“, „The Boxer“ oder „The Sound of Silence“, gefühlvoll, rockig und mit viel Flair live auf die Bühne und schaffen den Seitanz aus vollendetem Cover und eigener Interpretation.



THE HEIMATDAMISCH LET THERE BE BRASS!

RS-Konzertdirektion Reinhard Sallach - Die 8-köpfige Formation um ihren Bandleader, Arrangeur, Schlagzeuger und musikalischen Chef Florian Rein demonstriert wie gut aktuelle Chart-Hits, Rockklassiker und Popsongs der 80er und 90er im Oberkrainer-Sound funktionieren. Egal ob AC/DC, Cindy Lauper, Van Halen oder Billy Eilish, „The Heimatdamisch“ zieht all den großen Hits die Lederhosen an und überrascht mit musikalisch ausgetüftelten und witzig-überraschenden Arrangements.



INTERNATIONALES NATURFOTOFESTIVAL

Die Gesellschaft für Naturfotografie (GDT) lädt zum Fotofestival nach Lünen. Wieder lockt ein anspruchsvolles Programm Fotografen und Interessierte aus der ganzen Welt zum renommiertesten Festival dieser Art in Europa! Vorträge nationaler und internationaler Naturfotografen, Workshops, Seminare, Ausstellungen, Showbühne und großer Fotomarkt. Nähere Infos unter www.gdtfoto.de.



DONNERSTAG

30.09.2021, 20:00 UHR

Einzelkarten
28,00 / 30,00 / 32,00 €
Der VVK läuft!

FREITAG

22.10.2021, 20:00 UHR

Einzelkarten
30,70 / 36,20 / 41,70 €
Der VVK läuft!

SAMSTAG

23.10.2021, 20:00 UHR

Einzelkarten
34,00 / 39,50 / 45,00 €
Der VVK läuft!

FREITAG, SAMSTAG

SONNTAG

29. / 30. / 31.10.2021

VERMIETUNG

DONNERSTAG

04.11.2021, 20:00 UHR

Einzelkarten

29,60 / 32,90 / 36,20 €

Der VVK läuft!

FREITAG

12.11.2021, 20:00 UHR

Einzelkarten

64,80 / 70,30 / 75,80 €

Der VVK läuft

DIENSTAG

30.11.2021, 20:00 UHR

Einzelkarten

30,70 / 34,00 / 37,30 €

Der VVK läuft

SAMSTAG

04.12.2021, 17:00 UHR

© Lars Laion



MIRJA BOES HEUTE HÜ UND MORGEN AUCH!

Zugegeben, die aktuelle Situation hat sogar bei Frau Boes Spuren hinterlassen! Nein, nein, das charmante Hüftgold besaß sie schon vorher. Neu sind: Die Qualle auf der Rübe und die Schnapsflöte im Gesicht! Aber keine Sorge, Mirja ist nicht verrückt geworden. „La Boes“ ist NOCH verrückter geworden. Es gibt neue Songs, heiße Rhythmen und knackige Kerle – ach ja, und die Honkey Donkeys sind auch dabei!



PAUL POTTS & FRIENDS WINTERTRÄUME

RS-Konzertdirektion Reinhard Sallach - Alle Melodien die von dem britischen Star-Tenor Paul Potts, der bezaubernden Sotiria, dem erfolgreichen deutschen Tenor und Mitglied der „Jungen Tenöre“ Bernhard Hirtreiter und seiner bezaubernden Frau Beata Marti sowie dem Trompeten-Virtuosen Kevin Pabst dargeboten werden, berühren die Herzen der Zuschauer und „streicheln deren Seelen“. Die Musiker Florian Schäfer, Stephan Reiser und Karstner Gnetter ergänzen die Traum Besetzung.



DON KOSAKEN CHOR SERGE JAROFF

Der bekannte Weltklasse-Chor gastiert stimmungsgewaltig mit neuem Konzertprogramm in Lünen. Wanja Hlibka, legitimer Nachfolger von Serge Jaroff, knüpft als dessen jüngster Sänger und Solist mit seinen Don Kosaken nahtlos an die Leistungen des Original-Chores an. Ihr Repertoire reicht von Gesängen der russisch-orthodoxen Kirche über begehrte Volksweisen bis hin zu klassischen Komponisten.



MAGIE DER ELEMENTE

Ballettschule Bargele - Der Entdecker der 4 Elemente ruft diese zu sich. Es kommt zu einem Streit und die Elemente Erde, Feuer, Luft und Wasser trennen sich. Die Mitarbeiter:innen des Entdeckers versuchen sie wieder zu versöhnen, denn sie müssen zusammenarbeiten um ein großes Wunder entstehen zu lassen - das Leben. Ob sie es schaffen? Tänzer:innen zwischen 3 und 55 Jahren tanzen klassische Balletttänze, Kindertänze, Stepp Aerobic, sowie Showtänze.

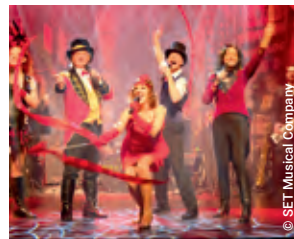
WEIHNACHTEN MIT GABY ALBRECHT

Gefühle zu zeigen, das ist ihre Stärke. Keine berührt ihr Publikum so sehr wie sie. Mit ihren Liedern entfacht Gaby Albrecht ein einzigartiges Feuerwerk der Gefühle. Dies ist auch das Motto dieser wunderschönen Weihnachtstournee, bei der Sie von Ihrem Ensemble begleitet wird. Sie singt nicht nur ihre Erfolgstitel, sondern unternimmt auch Ausflüge in andere musikalische Genres.



MUSICAL NIGHT MEHR MUSICAL GEHT NICHT

SET Musical Company – Das international Star-Ensemble ist wieder mit neuem Programm auf Tournee! Alle Highlights der letzten Tournee mit neuen Höhepunkten aus 24 Musicals: Eine Reise voll neuer Hits und geschätzter Evergreens. One night only! Stars.Hits.Live. Das Original!



THE 12 TENORS 22 WELTHITS, EINE SHOW

RS-Konzertdirektion Reinhard Sallach – Die weltweit erfolgreiche Produktion ist zurück mit frischen Songs, bewährten Klassikern und einer Show, die aufräumt mit allen bisherigen Klischees über das wohl aufregendste Stimmfach der Gesangsmusik. Ein Leckerbissen für Augen und Ohren. Wenn es eine Boygroup gibt, die Jung und Alt vereint, dann sind es „The 12 Tenors“.



SCROOGE EINE WEIHNACHTSGESCHICHTE

Whynot-Events - Nach dem großen Erfolg der letzten Tour, folgt nun eine weitere Show der erfolgreichen Geschichte nach Charles Dickens. Lassen Sie sich von hervorragenden Darsteller:innen, weihnachtlichen & stimmungsvollen Liedern und beeindruckender Kulisse in eine berührende Märchenwelt entführen. Erleben Sie echte Familienunterhaltung mit leuchten Kinderaugen!



DONNERSTAG

09.12.2021, 20:00 UHR

Einzelkarten
38,40 / 41,70 / 46,10 €
Der VVK läuft

FREITAG

10.12.2021, 20:00 UHR

Einzelkarten
43,00 / 46,00 / 49,00 €
Der VVK läuft

MITTWOCH

15.12.2021, 20:00 UHR

Einzelkarten
45,00 / 48,30 / 51,60 €
Der VVK läuft!

FREITAG

17.12.2021, 18:00 UHR

Einzelkarten
25,90 / 30,90 / 35,90 €
Der VVK läuft!

VERMIETUNG

SAMSTAG

08.01. / 30.01. / 12.02.
20.03.2022, 19:30 UHR

SONNTAG

09.01. / 13.02.2022,
16:00 UHR

FREITAG

28.01.2022, 18:30 UHR

Einzelkarten
27,90 / 32,90 / 37,90 €
Der VVK läuft!

SAMSTAG

26.02.2022, 20:00 UHR

Einzelkarten
45,00 / 51,00 / 57,50 €
Der VVK läuft!

DONNERSTAG

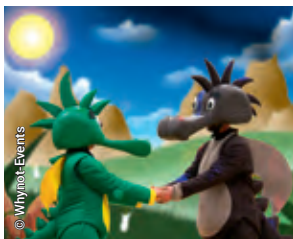
19.05.2022, 20:00 UHR

Einzelkarten
29,50 / 35,00 / 40,50 €
Der VVK läuft!



STERBEN IST TÖDLICH RABENSCHWARZE KRIMINALKOMÖDIE

Die potentiellen Erben können einander nicht ausstehen und einer ist dem anderen so unsympathisch wie der andere. Sie treffen sich aber auf Einladung der Erbante in deren Haus um zu erfahren, wer was erbt. Im Verlauf des Stückes versterben die Erben an sehr kuriosen „Unfällen“. Tickets unter www.kulisse-luenen.de.



TABALUGA ODER DIE REISE ZUR VERNUNFT

Whynot-Events - Wer kennt ihn nicht, den kleinen Drachen Tabaluga, der auf seiner Reise zur Vernunft allerhand Aufregendes erlebt. Das liebevoll arrangierte Musical-Abenteuer für die ganze Familie bringt die Geschichte des aufgeweckten Drachenkindes auf die Bühnen der Großregion. Abenteuerer und Drachenfreunde aller Altersklassen erwartet eine fantasievolle und spannungsgeladene Musikgeschichte aus der Feder von Peter Maffay und Rolf Zuchowski.



DIE GROSSE HEINZ-ERHARDT-SHOW

Wolff Concerts - Er habe „den Schalk im Nacken“, sagte der Humorist, Schauspieler, Komponist, Kabarettist und Dichter Erhardt einst über sich selbst. Er war und ist es wohl immer noch, der ungekrönte König des deutschen Humors, der Großmeister der Blödeleien und vergnüglicher Wortspiele. Unvergessen und unerreich! Den Zuschauern wird ein Feuerwerk des Wortwitzes geboten, ein Musical voller komischer Erinnerungen an den drolligen Ausnahme-Humoristen.



THE BEST OF BRITAIN JUBILÄUMSTOUR "THE FIFTH"

RS-Konzertdirektion Reinhard Sallach - Die niederländische Show „The Best of Britain“ bietet ein mitreißendes Musikspektakel mit den größten Hits aus Großbritannien, von den Beatles bis Coldplay - eine musikalische Reise für alle Altersklassen. Dabei gibt es für das Lünen Publikum ein Wiedersehen mit den Lead-Vokalisten Syb van der Ploeg, Edward Reekers, Maarten Peters und Brenda Bee, sowie ihrer 5-köpfigen Band, darunter der Multiinstrumentalist Hubert Heeringa.

HIER FINDEN SIE ALLE INFORMATIONEN ZU IHRER EINTRITTSKARTE INS THEATER

PREISE, SITZPLAN, BESONDERE ANGEBOTE, ERMÄSSIGUNGEN ...

DAS THEATER-ABO

Liebe Abonentinnen und Abonnenten des Heinz-Hilpert-Theaters,
als treue und theaterbegeisterte Unterstützer:innen der Lüner Kulturgemeinschaft gilt Ihnen an dieser Stelle unser ganz besonderer Dank! Nachfolgende Worte schmerzen damit umso mehr.

Zum jetzigen Zeitpunkt ist es leider nicht absehbar, unter welchen Voraussetzungen wir das Heinz-Hilpert-Theater zum Saisonstart wieder öffnen dürfen. Aus diesem Grund und unter Berücksichtigung der Erfahrungen aus der letzten Saison und dem coronabedingten Zeitaufwand für Sie und uns zwecks Rückerstattungen der Eintrittsgelder für ausgefallene Veranstaltungen und der notwendigen Sitzplatzsperrungen zur Einhaltung der Hygiene-Richtlinien hat sich das Kulturbüro Lünen in diesem Jahr schweren Herzens dazu entschieden, die Abonnements für ein Jahr auszusetzen.

Natürlich sollen Ihnen dadurch keine finanziellen Nachteile entstehen! Wie bieten Ihnen als Abonnent:in alle Karten der regulären Serienveranstaltungen Serie I, Serie II, Studio, Muse Klassisch, Muse Modern, Kabarett & Co., Studio und Kinderserie im Rahmen eines freien Verkaufs mit einem **Preisnachlass von 20%** an. Dies entspricht Ihrem üblichen rabattierten Abopreis. Der allgemeine Preisnachlass von 10% beim Kauf weiterer Veranstaltungen der Serienveranstaltungen für Abonnent:innen wird somit einmalig in der Spielzeit 2021/2022 ebenfalls auf 20% erhöht. Natürlich können Sie zu jeder Zeit Eintrittskarten für mehrere Veranstaltungen oder auch für eine ganze Theater-Serie gleichzeitig bestellen. Der bekannte Aboausweis entfällt in dieser Saison und an dessen Stelle treten normale Tickets aus dem freien Verkauf. Sie können diese Eintrittskarten eine Woche vor dem regulären Start des Vorverkaufs **bereits ab dem 13.07.2021** erwerben!



Servicebüro:

Kulturbüro im Hansesaal
Kurt-Schumacher-Straße 41
44532 Lünen
Tel. 02306 104-2299
Fax 02306104 21 2299
kulturbuero@luenen.de
www.kulturbuero-luenen.de

Öffnungszeiten:

Montag, Dienstag, Donnerstag
9:00 – 13:00 Uhr
14:00 – 16:00 Uhr

Mittwoch
9:00 – 13:00 Uhr

Freitag
9:00 – 12:30 Uhr

THEATER
SERVICE

Newsletter

Nutzen Sie unser
regelmäßiges
Vorschau-Angebot
per Post oder E-Mail!
Anmeldungen telefonisch
unter 02306 104-2299
oder unter
www.kulturbuero-luenen.de



Bitte beachten Sie, dass wir zu Beginn dieser Spielzeit ggf. die Sitzplätze im Theater coronakonform gemäß der aktuell gültigen Hygiene-Richtlinien sperren müssen, um Ihnen einen sicheren Aufenthalt im Theater gewährleisten zu können. Das bedeutet, dass Sie somit leider keinen Anspruch auf Ihren regulären Abo-Sitzplatz haben. Die Sitzplätze werden wie beim Wahlabo nach Wahl und Verfügbarkeit vergeben. Im nächsten Jahr erhalten Sie automatisch wieder Ihre Aboausweise mit den Plätzen Ihres jeweiligen Abonnements aus der Saison 2020/2021. Lediglich bei Änderungswünschen sollten Sie uns rechtzeitig kontaktieren. Ein Anmelde-/Änderungsformular für die Saison 2022/2023 finden Sie auf Seite 73.

Informationen über die aktuellen Hygiene-Richtlinien im Heinz-Hilpert-Theater unter www.kulturbuero-luenen.de

Wir danken Ihnen für Ihr Verständnis und für Ihre Treue!
Ihr Team des Kulturbüros Lünen

BESTELLUNG & RESERVIERUNG

BESTELLUNGEN

Werden während der Öffnungszeiten telefonisch unter der 02306 104-2299 entgegengenommen oder können direkt im Servicebüro im Hansesaal per ec-cash oder bar gekauft werden. Telefonisch bestellte Karten schicken wir Ihnen gerne gegen Rechnung zum Normaltarif zzgl. einer Versandgebühr in Höhe von 2,90 Euro zu.

Alle Veranstaltungen werden unter www.kulturbuero-luenen.de veröffentlicht. Über den eventim-Ticketlink können Tickets auch online gebucht werden. **Hinweis:** Beim Kauf über eventim fallen Zusatzgebühren an!

KARTENRESERVIERUNG

Karten können zunächst auch nur reserviert werden. Die Reservierung erlischt automatisch nach einer Woche, wenn die Karten nicht innerhalb dieser Zeit abgeholt oder per Postversand



angefordert wurden. Karten, die zur Abholung an der Theaterkasse reserviert wurden, gehen wieder in den Verkauf, wenn sie bis 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn nicht abgeholt wurden.

GUTSCHEINE

Theatergutscheine können mit einem beliebigen Betrag beim Kulturbüro erworben werden.

THEATERKASSE

Die Theaterkasse ist jeweils 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn geöffnet und unter der Telefonnummer 02306 104-2434 zu erreichen. Karten, die zur Abholung an der Theaterkasse reserviert wurden, gehen wieder in den Verkauf, wenn diese bis 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn nicht abgeholt werden. Um Wartezeiten zu vermeiden, werden an der Theaterkasse ausschließlich Karten für die jeweilige Veranstaltung ausgestellt.

KEIN EINLASS NACH BEGINN

Nach Beginn der Vorstellung erfolgt bis zur Pause grundsätzlich kein Einlass.

LEICHTHÖRANLAGE

Gegen Hinterlegung eines Pfandes können Hörverstärker an der Abendkasse kostenfrei für die Dauer der Veranstaltung ausgeliehen werden. Rückgabe der Hörverstärker nach der Veranstaltung an der Abendkasse.

GARDEROBE

Im Abo-/Kartenpreis ist bereits die Garderobengebühr enthalten. Bei Verlust der Garderobenmarke ist eine Gebühr in Höhe von 5,00 € zu zahlen.

GASTRONOMIE

Für Ihre Bewirtung mit Getränken und kleinen Snacks in den Gastronomiebereichen im oberen und unteren Foyer sorgt vor den Veranstaltungen und in den Pausen das Team des benachbarten Hotels Am Stadtpark.

PARKEN

Kostenfreies Parken auf dem Theaterparkplatz werktags ab 19 Uhr sowie an Sonn- und Feiertagen.

TERMIN-/PROGRAMMÄNDERUNG

Sollte eine Termin- oder Programmänderung eintreten, werden Kunden so schnell wie möglich postalisch oder über die örtliche Presse informiert.

VORVERKAUFSSTART

EINZELKARTEN AUS DEN ABO-REIHEN FÜR

- Abonnenten/ Abonentinnen und Mitglieder des Fördervereins Theater Lünen e.V.
bereits eine Woche vor dem regulären Start des Vorverkaufs Di 13.07.2021
- Regulärer VVK-Start der Serienveranstaltungen Di 20.07.2021

EINZELKARTEN AUSSERHALB DER SERIEN

Der Vorverkaufsstart der Einzelkarten ist bei jeder Veranstaltung angegeben. Fehlt der Hinweis, ist die Veranstaltung bereits im Vorverkauf.

ANGEBOTE UND ERMÄSSIGUNGEN

KINDER, AZUBIS, SCHÜLERINNEN, STUDIERENDE UND BUNDESFREIWILLIGENDIENSTLEISTENDE

- 50 % Ermäßigung bei Buchung von Abos und Einzelkarten gegen Vorlage des Ausweises (ausgenommen Kinderserie und Vermietung).
- **Last-Minute-Ticket für 7,00 €** erhältlich 20 Min. vor Vorstellungsbeginn an der Theaterkasse (Für alle mit „W“ gekennzeichneten Veranstaltungen).

GRUPPEN

Ab 20 Personen erhalten für die Kinderserie eine Ermäßigung von 20 %.

Für weitere Anfragen zu Gruppenbuchungen wenden Sie sich direkt an das Kulturbüro (02306 104-2448).

EHRENAMTSKARTE

20 % Ermäßigung auf Einzelkarten aller mit **W** kennzeichn. Veranstaltungen gegen Vorlage einer Ehrenamtskarte.

MENSCHEN MIT BEHINDERUNG

Das Theater verfügt über zwei Rollstuhlplätze, die barrierefrei zu erreichen sind. Für InhaberInnen des Schwerbehindertenausweises mit Merkzeichen „B“ oder „H“ erhält die Begleitperson freien Eintritt.

WAHL-ABO – DAS GANZ PERSÖNLICHE THEATERPROGRAMM

Flexible Gestaltung des eigenen Theater-Programms im Wahl-Abo **W**.

Ein Wahl-Abo ist während der gesamten Spielzeit für Veranstaltungen erhältlich, für die der Einzelkartenverkauf bereits läuft. Es muss aus unterschiedlichen Veranstaltungen zusammengestellt werden und ist übertragbar. Alle Veranstaltungen müssen gleichzeitig gebucht werden. Eine nachträgliche Zusammenfassung einzelner Buchungen gilt nicht als Wahl-Abo.

WIR FREUEN UNS AUF SIE!

IHR TEAM VOM KULTURBÜRO LÜNEN

Leitung	Barbara Kastner
Marketing	David Zolda Christina Kröger
Service	Sara Höhner Carola Weigt
Techn. Leitung	Bogdan Romaniszyn
Bühnentechnik	Thomas Meisner Jochen Lüsse Steven Mielke
Auszubildende	Nele Schemkämper Nico Schiweck



© Fotografie Golz
Foto (Mitte, 3. v. L.): © Ralf Heerbrand

W

**Beim Wahl-Abonnement
bieten wir Ihnen
zwei Möglichkeiten an:**

10 % Ermäßigung
ab drei Veranstaltungen

15 % Ermäßigung
ab fünf Veranstaltungen

Auf den Gesamtpreis für alle
im Spielplan mit **W** gekennzeichneten
Veranstaltungen

**THEATER
SERVICE**

PREISE

5 PREISGRUPPEN EINZELKARTEN

3 PREISGRUPPEN EINZELKARTEN

1 PREISGRUPPE EINZELKARTEN

Im Abo-/Kartenpreis ist die Garderobengebühr bereits enthalten.

Abonnenten erhalten einen Preisnachlass von **20%** auf den Einzelkartenpreis der regulären Serienveranstaltungen (Serie I, II, MUSE K + M, Kabarett & Co, Kinderserie, Studio)

Schauspiel

Preisgruppe I	23,00 €
Preisgruppe II	21,00 €
Preisgruppe III	19,00 €
Preisgruppe IV	17,00 €
Preisgruppe V	14,00 €

Musikalische Veranstaltungen, Revue, Show, etc. **M**

Preisgruppe I	29,00 €
Preisgruppe II	27,00 €
Preisgruppe III	25,00 €
Preisgruppe IV	22,50 €
Preisgruppe V	19,00 €

Kabarett & Co.

Preisgruppe I / Preisgruppe II / Preisgruppe III

Christoph Sieber	20,00 / 25,00 / 30,00 €
Sebastian Pufpaff	20,00 / 25,00 / 30,00 €
Mirja Regensburg	20,00 / 25,00 / 30,00 €
die feisten	25,00 / 30,00 / 35,00 €
Fatih Çevikkollu	20,00 / 25,00 / 30,00 €
4. Lüner Lachnacht	20,00 / 25,00 / 30,00 €

Kinderserie

Preisgruppe I	9,00 €
Preisgruppe II	8,50 €
Preisgruppe III	8,00 €
11.00 Uhr Veranstaltungen	8,00 €

Studio (99 Plätze auf der Bühne)

Einzelkarte	18,00 €
-------------	---------

Theater Interkulturell

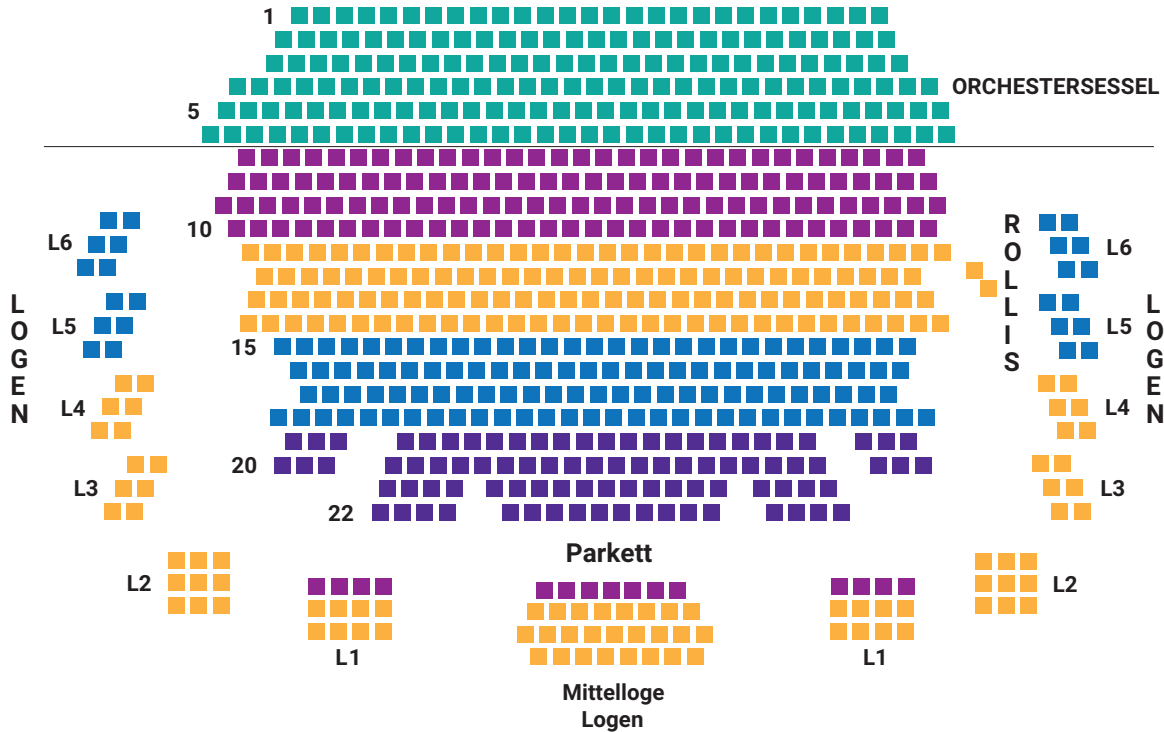
Einzelkarte	18,00 €
-------------	---------

Junges Hilpert-Theater

Einzelkarte	8,00 €
-------------	--------

Heinz-Hilpert-Theater

B Ü H N E



Fünf Preisgruppen

■ PREISGRUPPE I

Orchestersessel 1. – 6. Reihe

■ PREISGRUPPE II

1. Parkett 7. – 10. Reihe,
Balkon-Mittelloge 1. Reihe

1. Balkon-Loge,
links u. rechts 1. Reihe

■ PREISGRUPPE III

2. Parkett 11. – 14. Reihe
Balkon-Mittelloge 2. – 4. Reihe

1. Balkon-Loge,
links u. rechts 2. und 3. Reihe
Balkon-Logen 2 – 4,
links u. rechts

■ PREISGRUPPE IV

3. Parkett 15. – 18. Reihe
Balkon-Logen 5 – 6,
links u. rechts

■ PREISGRUPPE V

4. Parkett 19. – 22. Reihe

Drei Preisgruppen

Preisgruppe I

Reihe 1 – 8

Preisgruppe II

Reihe 9 – 13

Mittelloge, Logen 1 – 4

Preisgruppe III

Reihe 14 – 22, Logen 5 + 6

THEATER
SERVICE

Nähere Informationen:

KulturPott.Ruhr e.V.
Husemannstr. 53
45879 Gelsenkirchen
Tel. 0209 15794410

Bürozeiten:

Montag – Freitag
11:00 – 15:00 Uhr

Allgemeiner Kontakt:

info@kulturpott.ruhr

Zweigstelle in der Gesamtschule Waltrop

Brockenscheidter Str. 100
45731 Waltrop
Tel. 02309 7853232

Bürozeiten:

Mittwoch
16:00 – 18:00 Uhr

www.kulturpott.ruhr

WERDEN SIE KULTURGAST – KULTURPOTT.RUHR E.V.

Werden Sie unser Kulturgast und erhalten Sie kostenlose Tickets: Das Kulturbüro ist seit 2012 Partner des KulturPott.Ruhr e.V. (vormals Kulturloge) und möchte auf diesem Wege allen die Teilhabe am kulturellen Leben der Stadt ermöglichen. Kulturgast können Menschen mit geringem Einkommen bzw. staatlicher Unterstützung werden. z.B. Kundinnen und Kunden der Agentur für Arbeit, Sozialhilfeempfänger:innen, Familien mit geringem Einkommen, BAföG-Empfänger:innen, Seniorinnen und Senioren mit Grundsicherung sowie Menschen, die Unterstützung von der Tafel erhalten.

THEATERPÄDAGOGIK

TASK – THEATERPÄDAGOGISCHES ANGEBOT FÜR SCHULEN UND KINDERTAGESEINRICHTUNGEN

Das theaterpädagogische Angebot „TASK“ zur Kinderserie im Heinz-Hilpert-Theater wird auch in dieser Spielzeit fortgeführt.

Unterstützt wird das Kulturbüro Lünen bei diesem Projekt vom „Förderverein Theater Lünen e. V.“, der die Vor- und Nachbereitung von Theaterbesuchen durch Theaterpädagogin Christiane Hüdepohl (Foto) finanziert.

Kinder in die vielfältige Kulturlandschaft einzuführen und damit die persönliche Entwicklung, den Zugang zur Kunst sowie soziales Miteinander zu fördern, wird in der heutigen Zeit immer wichtiger. Begleitend zum Theaterbesuch bieten wir Ihnen eine kostenfreie theaterpädagogische Vor- oder Nachbereitung an. Für die Kinder wird

der Theaterbesuch dadurch noch nachhaltiger.

Nähere Informationen gern telefonisch bei Christiane Hüdepohl unter 0157-36736961.

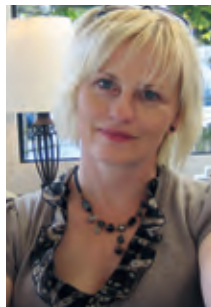
Hinweis: Für Gruppenbuchungen ab 20 Personen erhalten Sie 20 % Rabatt!

Kartenbuchungen für die Veranstaltungen zu den regulären Öffnungszeiten (S. 63) beim

Kulturbüro der Stadt Lünen

Telefon 02306 104-2299

E-Mail: kulturbuero@luenen.de



Christiane Hüdepohl

THEATERTREFF **T**

Ein Theaterbesuch im Lüner Heinz-Hilpert-Theater in netter Gesellschaft? Sicher und ohne Probleme ins Theater und nach der Vorstellung wieder nach Hause? Zusammen mit dem Kulturbüro Lünen und dem Förderverein Theater Lünen e.V. möchten die Seniorenbeiräte Lünen und Selm Barrieren abbauen. Daher wurde gemeinsam der „Theatertreff“ ins Leben gerufen.

Fünf ausgesuchte Veranstaltungen (im Spielplan mit T gekennzeichnet) warten auf Sie in der Theatersaison 2021/2022, die mit einem „Theatertreff“ jeweils eineinhalb Stunden vor der Aufführung beginnen. Ein offener Treff in lockerer Runde! Vertreter:innen des Seniorenbeirats und des Kulturbüros sind jeweils zugegen und sorgen für Informationen zum Spielplan sowie zur jeweiligen Aufführung.

Als „i-Tüpfelchen“ werden beim ein oder anderen Treff mitwirkende Künstlerinnen und Künstler dabei sein, um sich vorzustellen und Fragen zum Stück zu beantworten.

Beim Theatertreff finden Sie Gleichgesinnte und bekommen Informationen aus erster Hand.
Schnuppern Sie mal rein!

Die Seniorenbeiräte nehmen Ihre Kartenbestellung gern telefonisch entgegen und organisieren auf Wunsch die Anmeldung zum Theater-Fahrdienst zu einem attraktiven Preis.

Wir sehen uns!
Im Hilpert-Theater Lünen!

KARTENBESTELLUNG UND ORGANISATION FAHRDIENST

Ansprechpartnerin Seniorenbeirat Lünen

Marie-Lis Coenen, Telefon 02306 6020

Ansprechpartner Seniorenbeirat Selm

Hubert Zumbusch, Telefon 02592 3554



Marie-Lis Coenen,
Seniorenbeirat Lünen



Hubert Zumbusch,
Seniorenbeirat Selm

THEATER
SERVICE

Dazulernen heißt gewinnen!

**Volkshochschule.
Das kommunale
Weiterbildungszentrum.**



Volkshochschule der Stadt Lünen

Franz-Goormann-Str. 2 · 44532 Lünen · Telefon: +49 (0)2306 - 1042700 · E-Mail: vhs@luenen.de · Internet: www.vhs-luenen.de

ABO-ANMELDUNG

SPIELZEIT 2022 / 2023

An das
Kulturbüro der Stadt Lünen
Heinz-Hilpert-Theater
44532 Lünen

Vor- und Zuname _____

Straße _____

Wohnort _____

Telefon _____

E-Mail _____ Ich möchte zukünftig über das Angebot des Kulturbüros informiert werden.

☐ per E-Mail

☐ per Post

Datum: _____

ABONNEMENT SPIELZEIT 2022 / 2023

Neuanmeldung	Abonnement	Anzahl der Plätze	Preisgruppe	ermäßigt
	Serie I	_____	_____	_____
	Serie II	_____	_____	_____
	Kabarett & Co.	_____	_____	_____
	Junges Hilpert-Theater	_____	_____	_____
	Kinderserie	_____	_____	_____
	MUSE Klassisch	_____	_____	_____
	Muse Modern	_____	_____	_____
	Studio	_____	_____	_____

Verlegung Serie _____ Reihe/Loge _____ Platz-Nr. _____ auf Serie _____ Preisgruppe _____
Kündigung Serie _____ Reihe/Loge _____ Platz-Nr. _____

Zahlungsmöglichkeiten ☐ in einer Summe fällig am 01.10.2022
☐ in vier Raten fällig am 01.10.2022, 01.12.2022, 01.02.2023, 01.04.2023
(nur in Serie I und II sowie Kabarett & Co. möglich)

Die Bedingungen des Abonnements sind mir bekannt. Das Abonnement (außengenommen Kinderserie) gilt als verlängert, wenn es nicht zum Ende der jeweiligen Spielzeit gekündigt wird.

Unterschrift _____
(bei Jugendlichen Unterschrift des Elternteils)

kultur
Stadt Lünen
BÜRO

Kontakt:

Kulturbüro im Hansesaal
Kurt-Schumacher-Straße 41
44532 Lünen
Tel. 02306 104-2299
Fax 02306 9280424
kulturbuero@lunen.de
www.kulturbuero-lunen.de

Öffnungszeiten:

Montag, Dienstag, Donnerstag
9:00 – 13:00 Uhr
14:00 – 16:00 Uhr

Mittwoch
9:00 – 13:00 Uhr

Freitag
9:00 – 12:30 Uhr

THEATER
SERVICE

Lünen an der Lippe

**HILPERT
THEATER
LÜNEN**

EINE BÜHNE MIT EIGENSINN 60 JAHRE THEATER LÜNEN

Eine Zeitreise durch 60 Jahre Theatergeschichte
auf **300 Seiten für 29,90 €**

Informationen und Verkauf:

Kulturbüro Lünen
Telefon: 02306 104-2299
Kurt-Schumacher-Str. 41

Lippe Buchhandlung
Telefon: 02306 55998
Münsterstr. 1c

Servicepoint Rathaus
Telefon: 02306 1040
Willy-Brandt-Platz 1



LIEBE THEATERFREUNDINNEN UND THEATERFREUNDE,

wir leben in einer bemerkenswerten Zeit! In dem Augenblick, da ich dies schreibe, ist nicht klar, wann und unter welchen Bedingungen das Heinz-Hilpert-Theater seine Pforten wieder öffnen wird. Das ist in der deutschen Nachkriegsgeschichte einzigartig.

Die Pandemie, sie stellt uns auf den Prüfstand. Das beginnt bei bis vor kurzem so selbstverständlichen Gewohnheiten wie dem Händeschütteln – und endet bei Fragen nach Defiziten bei der Digitalisierung und bei der organisatorischen Effizienz.

Die Pandemie rüttelt auch an den Grundfesten des Theaters, dessen Kern mir nach wie vor zu sein scheint, dass Menschen gemeinschaftlich in einem Raum ein Gedanken förderndes, emotionales, sinnliches, auch unterhaltendes Erlebnis haben.

Und da taucht sie wieder auf, die Frage: Ist Theater bloß nette, aber verzichtbare Unterhaltung für gut gestellte Menschen in guten Zeiten? Oder ist es für alle und unverzichtbar wie das tägliche Brot?

Eine klare Antwort gab hier Prof. Norbert Lammert im Rahmen des 10jährigen Jubiläums unseres Fördervereins: „Theater ist kein Luxus. Theater ist Fundament und kein Ornament und auch systemrelevant.“ Treffende Worte aus berufenem Munde.

Und doch wird Theater vor allem mit den Füßen abgestimmt. Daher meine Bitte an Sie: Kommen Sie wieder ins Theater, sobald die Umstände es zulassen. Werden Sie Zuschauer:in. Bringen Sie Menschen mit, die noch nie oder selten den Weg in unseren Musentempel gefunden haben. Lassen Sie uns den Neustart des Theaters wagen, unter der neuen Leitung von Barbara Kastner, die ich an dieser Stelle noch einmal ganz herzlich begrüßen möchte.

Und werden Sie gerne Mitglied im Förderverein. Wir setzen uns gemeinsam mit aller Kraft ein, dass das Theater weiterlebt. Auch und gerade in Lünen.



Herzlich, Ihr Jürgen Larys

1. Vorsitzender

Förderverein Theater Lünen e.V.



**FÖRDER
VEREIN**

DER FÖRDERVEREIN THEATER LÜNEN E.V. wurde am 1. Februar 2007 von kulturinteressierten Bürgerinnen und Bürgern gegründet, weil das Heinz-Hilpert-Theater infolge von Spardiskussionen im politischen Raum in seiner Existenz bedroht war. Auch in Zukunft haben der Erhalt und die Förderung des Spielbetriebes im Hilpert Theater für den Verein höchste Priorität. Der Verein unterstützt das Theater durch eigene Veranstaltungen, Öffentlichkeitsarbeit, Spendenakquise und weitere Aktivitäten im Umfeld von Theater und Hansesaal. Als mitgliederstarker Verein versteht er sich als Sprachrohr von Theaterbesuchern und Theaterinteressierten. Er bietet dem Kulturbüro sachkundige und bürgernahe Unterstützung und will dazu beitragen, den bewährten Qualitätsstandard auch zukünftig zu sichern, aktuellen Entwicklungen anzupassen und das Bewusstsein für die Notwendigkeit eines inhaltlich und finanziell gut aufgestellten Theaters in der Stadt und in der Region zu schärfen. Bitte unterstützen Sie die Arbeit des Fördervereins Theater Lünen e.V. durch Ihre Mithilfe, Ihre Spende und durch Ihre Mitgliedschaft!

DER MITGLIEDSBEITRAG BETRÄGT:

für Einzelpersonen	30,00 €
für Familien	45,00 €
für Unternehmen und juristische Personen	80,00 €
für Schüler, Studenten, Auszubildende, Arbeitslose, Wehr- und Bundesfreiwilligendienstleistende.....	15,00 €

Die genannten Beiträge verstehen sich als Jahresbeiträge. Sie können uns aber auch mit einer Spende auf unser Konto bei der Sparkasse an der Lippe: IBAN: DE84 44152370 00000 40600 – BIC: WELADED1LUN unterstützen. Der Verein ist gemeinnützig anerkannt. So können Sie eine steuerlich anerkannte Spendenbescheinigung erhalten.

Förderverein Theater Lünen e.V.

Infos unter Telefon 02306 104-2299

www.foerderverein-theater-luenen.de

Der Vorstand des Fördervereins Theater Lünen e.V.

- Vorne v. l.: Dr. Matthias Laarmann, Dr. Andreas Strecker, Carmela Salatino-Grote
 2. Reihe: Gabriele Feik, Jürgen Larys, Catrin Ebbinghaus
 3. Reihe: Uwe Wortmann, Michael Dahlhoff, Diethelm Textoris
 4. Reihe: Helmut Rosenkranz, Werner Tischer, Heidi Vakilzadeh, Wolfgang Olschewski



© Günter Blaszczyk

**DAS LEBEN IST
ZU KURZ, UM
BENZINPREISE
ZU VERGLEICHEN.**



**Immer günstig tanken mit der
Shell ClubSmart Preisgarantie***

**Shell ClubSmart Karten jetzt bei uns
an den Stationen.**

**Shell Stationen Siedler
Tankstellen + Service GmbH**

Kurt-Schumacher-Str. 85

44532 Lünen &

Gahmenerstr. 52

44532 Lünen



*Nur für in Deutschland registrierte Shell ClubSmart Mitglieder an teilnehmenden Shell Stationen in Deutschland. Nicht bei Bezahlung mit euroShell, Flotten- oder anderen Tank- und Servicekarten. Weitere Informationen an der Kasse und im Internet unter www.shellsmart.com/preisgarantie.

**HIER IST
PLATZ
FÜR IHRE
ANZEIGE!**

**Anzeigenberatung:
ad-pitch GmbH · 02306 929480**



Qualität
seit über

75
Jahren



Wienholt & Horstmann

Innovative Elektrotechnik

📍 Moltkestraße 12–14
44536 Lünen

☎ (02306) 204 22-0

📠 (02306) 204 22-81

@ info@w-u-h.de

🌐 www.w-u-h.de

caritas
Lünen · Selm · Werne



**Einfach
melden!**

Rundum bestens versorgt

Selbstbestimmt leben im Alter

Ambulante Pflege · Pflegeberatung · Seniorenreisen
Hausnotruf · Menü-Service · Betreuungsdienst
Hauswirtschaftlicher Dienst · Service Wohnen · Tagespflege
Kurzzeitpflege · Seniorenheime

Familie & Erziehung

Beratungsstelle für Eltern, Jugendliche und Kinder
Familienpflege · Sozialpädagogische Familienhilfe

Interesse? Rufen Sie uns einfach an!

Tel. 02306 - 7004 - 0

www.caritas-luenen.de



5 MARKEN STANDORTE

www.autohaus-rueschkamp.de



NEU
IN NRW



- 1.000 Fahrzeuge ständig verfügbar
- HU/AU*
- Karosserie- und Lackierzentrum
- Nutzfahrzeug-Spezialist
- Finanzierung und Leasing
- Räderhotel für 12.000 Räder
- Kostenloser Hol & Bringservice
- Glas- + Steinschlagreparatur
- 120 Mietwagen vor Ort
- u.v.m.

*Die Hauptuntersuchung nach §29 StVZO wird durch die Prüfengeure vom TÜV Nord in unseren Betrieben durchgeführt.

BESTER SERVICE ✓
BESTE PREISE ✓
BESTE BERATUNG ✓



Rüschkamp

44532 **Lünen** · Viktoriastr. 73 · Tel. 02306 / 2 02 03-0
44145 **Dortmund** · Evinger Str. 20 – 24 · Tel. 0231 / 31 72 75-0
59368 **Werne** · Lünener Str. 41 · Tel. 02389 / 98 40-0
59379 **Selm** · Schachtstraße 1 · Tel. 02592 / 9 34-0
59348 **Lüdinghausen** · Seppenrader Str. 17 · Tel. 02591 / 7979-0

Franz Rüschkamp GmbH & Co. KG