

**KUNSTAKADEMIE
MÜNSTER**

HOCHSCHULE FÜR BILDENDE KÜNSTE
UNIVERSITY OF FINE ARTS MÜNSTER



**AKADEMIE
STUDIENANGEBOT
BEWERBUNG**

DIE AKADEMIE

Die Kunstakademie Münster ist eine Hochschule für bildende Künste im Range einer Universität mit Promotions- und Habilitationsrecht. Sie bietet den Studiengang „Freie Kunst“ sowie verschiedene Lehramtsstudiengänge an. Ein breit gefächertes Lehrangebot, internationale künstlerische und wissenschaftliche Professuren, hervorragend ausgestattete Werkstätten und die Lage in einer Stadt, die u.a. durch die Skulptur Projekte Münster seit Langem eng mit der zeitgenössischen Kunst verbunden ist, schaffen optimale Studienbedingungen für die aktuell gut 360 Studierenden.

Das für alle Studiengänge grundlegende Prinzip des Atelierstudiums unter der Leitung jeweils einer Künstlerprofessur geht auf die Ausbildung an den klassischen Kunstakademien zurück und unterscheidet sich grundlegend von Kurssystemen: Studierende der Freien Kunst und Lehramtsstudierende arbeiten gemeinsam in semesterübergreifenden Klassen mit den Schwerpunkten Malerei, Bildhauerei/Installation, Bildhauerei/Kunst im öffentlichen Raum, Performance, Bricolage, Film und Video sowie kooperative Strategien. Das Atelierstudium wird ergänzt durch Studien von künstlerischen Techniken und Verfahren sowie in kunstbezogenen Wissenschaften. Zu Beginn des Studiums erleichtert eine zwei Semester andauernde Orientierungsphase StudienanfängerInnen den Einstieg. Ziel des künstlerischen Studiums ist die Entwicklung eines eigenständigen künstlerischen Werkprozesses und die Vorbereitung auf künstlerische oder kunstbezogene Berufe sowie die Heranbildung einer künstlerischen Persönlichkeit.

PRAXISNAH, VIELFÄLTIG, ENGAGIERT

Alle Studiengänge zeichnen sich durch große Praxisnähe aus, die optimale Voraussetzungen für den Einstieg in die späteren Arbeitsfelder schaffen soll:

Durch einen umfangreichen Ausstellungsbetrieb sowie weitere künstlerische Projekte lernen die Studierenden frühzeitig, ihre Arbeiten professionell zu präsentieren und sich dem öffentlichen Diskurs zuzuwenden. Darüber hinaus war und ist die Kunstakademie Münster immer wieder an international bedeutsamen Kulturereignissen beteiligt, wie z. B.



an den „Skulptur projekte münster 07“, den „Skulptur Projekte Münster 2017“, der „RUHR.2010“ sowie der „Emscherkunst“ 2013 und 2016.

Eine weitere Säule in der praktischen Ausbildung sind die Werkstätten, in denen unter Anleitung erfahrener künstlerisch-technischer Lehrkräfte diverse künstlerische Techniken und Verfahren erlernt werden.

In den Lehramtsmasterstudiengängen bietet das Fach Kunst ein intensiv und individuell begleitetes Praxissemester. Hier wird ein Professionalisierungsprozess angebahnt und unterstützt, der auf einer engen Verknüpfung von künstlerischer Erfahrung, theoretischer Reflexion und schulischer Unterrichtspraxis beruht.

Darüber hinaus vergibt die Kunstakademie Münster zur künstlerischen Förderung ihrer Studierenden jährlich diverse Stipendien, nominiert für externe Stipendien und nimmt regelmäßig mit ihren Studierenden erfolgreich an Wettbewerben teil. Auch die wissenschaftliche Forschung und Lehre fördert diesbezügliche Begabungen und Interessen ihrer Studierenden z. B. durch ein kunstwissenschaftliches Projektstipendium.

Die enge Verknüpfung von Theorie und Praxis wird nicht zuletzt durch Exkursionen, kuratorische Projekte, Kolloquien, Workshops, wissenschaftliche Tagungen sowie eine Vortragsreihe mit international renommierten AkteurInnen des Kunstbetriebs gesichert.

INTERNATIONALE AUSRICHTUNG

Internationale ProfessorInnen und Studierende machen die Kunstakademie Münster zu einem Ort des interkulturellen Austauschs. Durch die Teilnahme am europäischen ERASMUS-Programm sowie durch die Vergabe von künstlerischen Reisestipendien werden Studienaufenthalte im Ausland gefördert. Darüber hinaus wird das internationale Kooperationsnetz ständig ausgebaut, sodass Partnerschaften mit beinahe 30 Hochschulen weltweit bestehen.



STUDIUM UND LEHRE

Studium und Lehre an der Kunstakademie Münster lassen sich im Wesentlichen in folgende Bereiche unterteilen:

ORIENTIERUNGSBEREICH

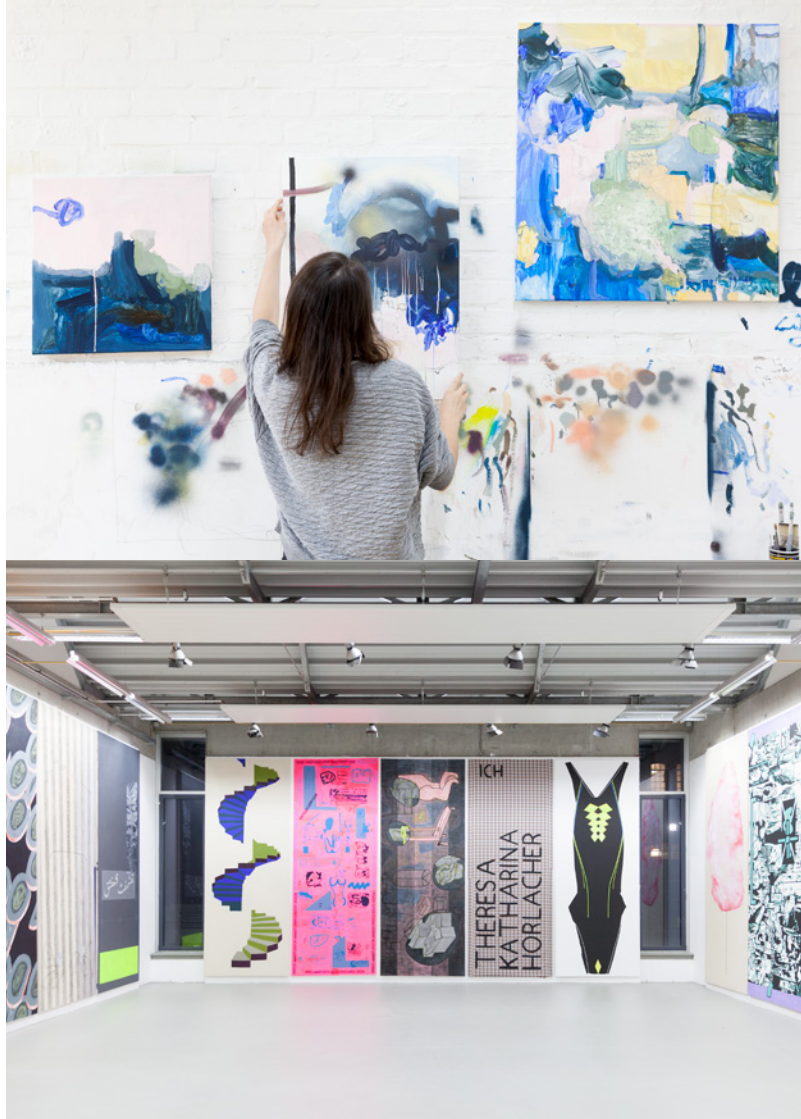
Hier werden für alle StudienanfängerInnen eines Jahrgangs unter der künstlerischen Beratung und Begleitung dreier DozentInnen die Voraussetzungen für das Atelierstudium in den Klassen geschaffen. Nach erfolgreichem Abschluss des Orientierungsbereichs wird das Studium in einer der künstlerischen Klassen fortgesetzt.

KÜNSTLERISCHE KLASSEN

Das Prinzip des Studiums in von international renommierten KünstlerInnen geleiteten Klassen ist weltweit anerkannt und erfolgreich. Studierende aller Semester und Studiengänge arbeiten unter Begleitung der jeweiligen Professur in Ateliergemeinschaften von ca. 15 bis 35 Personen. Die Studierenden der Lehramtsstudiengänge erhalten somit eine künstlerische Ausbildung auf dem gleichen Niveau wie die Studierenden der Freien Kunst. Der individuelle künstlerische Arbeits- und Entwicklungsprozess bildet den Kern des Atelierstudiums. Die Vielfalt der künstlerischen Positionen in der Lehre sowie das gemeinsame Studium von Freie-Kunst- und Lehramtsstudierenden bieten viel Anregungspotenzial und sichern ein gleichbleibend hohes Niveau.

Im Orientierungsbereich werden die grundlegenden Voraussetzungen für die Entwicklung eines eigenständigen, künstlerischen Arbeitsprozesses geschaffen.

Präsentation einer Malereiklasse zum Rundgang.



KUNSTBEZOGENE WISSENSCHAFTEN

Dem Studiengang sowie den individuellen Entwicklungszielen entsprechend, wird das künstlerische Atelierstudium ergänzt durch Studien in den Bereichen:

- /// Kunstgeschichte / Kunstwissenschaft
- /// Kunst und Öffentlichkeit
- /// Theorien der Kunst und der Medien
- /// Kunstdidaktik, Kunst- / Kulturpädagogik und Ästhetische Bildung
- /// sowie in schulischen bzw. außerschulischen lehramtsbezogenen Praxisphasen.

WERKSTÄTTEN

Die Werkstätten für bildhauerische Techniken (Keramik, Formenbau, Kunststoff, Holz, Metall), Sieb- und Digitaldruck, Maltechnik, Radierung, Fotografie, Digitale Kunst und Film/Video/Neue Medien vermitteln den Studierenden entsprechende technische und handwerkliche Fähigkeiten, den adäquaten Umgang mit diversen Materialien und Medien sowie deren Gebrauch in der künstlerischen Gestaltung. Die künstlerisch-technischen Lehrkräfte beraten und unterstützen außerdem bei der Realisierung individueller künstlerischer Projekte.

Das reguläre Lehrangebot wird durch wechselnde Gastprofessuren sowie diverse Lehraufträge bereichert und folgt dabei thematisch sowohl aktuellen Entwicklungen in der Kunst als auch den Bedürfnissen der Studierenden. Ergänzt wird das Studium durch ein vielfältiges und dynamisches Angebot von Vorträgen, Kolloquien, Exkursionen, Lehraufträgen u.v.m.

Szene aus einer künstlerischen Klasse.

Die Werkstätten der Kunstakademie Münster sind mit einer umfangreichen Auswahl an Materialien, Handwerkzeugen, modernen digitalen Arbeitsplätzen und Maschinenparks ausgestattet.



STUDIENGÄNGE

FREIE KUNST

Das Studium der Freien Kunst an einer Kunstakademie gehört zu den selbstbestimmtesten Studiengängen, für die man sich heute entscheiden kann. Gerade der hohe Freiheitsgrad macht dieses Studium zu einer besonders anspruchsvollen Herausforderung. Eigeninitiative und Selbstverantwortung, ein hohes Maß an Motivation sowie die Bereitschaft zum intensiven Arbeiten sind von Anfang an Bedingung für ein erfolgreiches Studium.

Der Studiengang Freie Kunst dient der Förderung der künstlerischen Begabung, der kunstwissenschaftlichen Kenntnisse und der künstlerisch-technischen Fertigkeiten. Er setzt keine Festlegung auf ein künstlerisches Medium voraus (z. B. Malerei, Bildhauerei). Die Wahl des Mediums bleibt während des Studiums immer frei.

Ziel des Studiums ist die Bildung einer künstlerischen Persönlichkeit: Die Studierenden sollen ihre künstlerischen Anlagen so entwickeln können, dass sie in persönlicher Kunsttätigkeit oder in der Ausübung eines künstlerischen Berufs einen eigenständigen Beitrag zur Bildenden Kunst sowie zu einem zeitgemäßen Umgang und Verständnis von Kunst in Gesellschaft und Lebenswelt zu leisten vermögen.

Neben dem künstlerischen Atelierstudium sind der Besuch von Werkstattkursen sowie die Teilnahme an kunstwissenschaftlichen Veranstaltungen weitere obligatorische Bestandteile des Studiums.

/// Regelstudienzeit: 10 Semester

/// Abschluss: Akademiefreife (entspricht einem Diplom)

/// Das Studium gliedert sich in ein

Grundstudium: Atelierstudium im Orientierungsbereich (2 Semester)

Hauptstudium: Atelierstudium in einer Künstlerklasse (8 Semester).



LEHRAMTSSTUDIENGÄNGE

Innovative, zeitgemäße Lehramtsausbildung wird von der Kunstakademie Münster auch als Teil ihrer gesamtgesellschaftlichen und kulturellen Verantwortung betrachtet. Das Studium hat zum Ziel, Studierende zu einem persönlichen künstlerischen Schaffen zu führen und ihnen ein adäquates Verständnis von Kunst und ihrer Geschichte zu vermitteln. Die Gesamtheit von Atelierstudium, wissenschaftlichen und didaktischen Studienanteilen sowie schulischen und außerschulischen Praxisphasen gewährleistet die Möglichkeit zu eigenständigem künstlerischen und wissenschaftlich fundiertem pädagogisch-didaktischen Handeln im späteren Berufsfeld.

Mit Erfolg hat sich die Kunstakademie im Rahmen der Einführung des Bachelor-Master-Modells für alle Lehramtsstudiengänge in NRW für eine Bewahrung der künstlerischen Studienanteile eingesetzt. Das künstlerische Atelierstudium findet gemeinsam mit den Studierenden der Freien Kunst in den künstlerischen Klassen statt. Die entsprechend konzipierten (Teil-)Studiengänge wurden 2012 erfolgreich akkreditiert und sowohl von GutachterInnen als auch vom zuständigen Ministerium als „beispielhaft“ gewürdigt.

Die Kunstakademie Münster bietet folgende Lehramts(teil)studiengänge im Fach Kunst an:

- /// für Gymnasien und Gesamtschulen als Ein-Fach Studium Kunst (BEd/MEd)
- /// für Gymnasien und Gesamtschulen als Zwei-Fächerstudium (BA/MEd)
- /// für Haupt-, Real, Sekundar- und Gesamtschulen (BA/MEd)
- /// für Grundschulen (BA/MEd).

Die Lehramtsstudiengänge werden in Kooperation mit der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster durchgeführt, an der die obligatorischen Bildungswissenschaften und ggf. ein weiteres Unterrichtsfach oder Lernbereiche studiert werden.



Das Lehramtsstudium gliedert sich zeitlich in die aufeinander aufbauenden Studiengänge:

- /// Bachelor of Arts bzw. Bachelor of Education
(6 Semester Regelstudienzeit)
- /// Master of Education (4 Semester Regelstudienzeit)

und inhaltlich in die Bereiche:

- /// künstlerisches Atelierstudium
- /// Studium der Kunstgeschichte
- /// Studium von Medien- und Kunsttheorie sowie der Didaktik der Kunst.

PROMOTION

Die Kunstakademie Münster besitzt das Promotionsrecht für die an der Akademie durch hauptamtliche Professuren vertretenen kunstbezogenen wissenschaftlichen Fächer.



BEWERBUNG

Voraussetzung für eine Zulassung zum Studium ist die künstlerische Eignung. Diese wird durch Begutachtung der eigenen künstlerischen Arbeiten festgestellt, die in einer Mappe eingereicht werden. Es erfolgt keine persönliche Vorstellung oder gesonderte praktische Eignungsprüfung.

Bei Lehramtsstudiengängen ist zusätzliche Voraussetzung die allgemeine Hochschulreife (Abitur) oder eine als gleichwertig anerkannte Vorbildung. Für den Studiengang Freie Kunst können Sie sich auch ohne Abitur oder gleichwertige Qualifikation bewerben. In diesem Fall werden die eingereichten Arbeiten auf eine hervorragende künstlerische Begabung hin geprüft.

WAS MUSS ICH EINREICHEN?

Alle Infos zu den Bewerbungsunterlagen erhalten Sie auf unserer Homepage unter www.kunstakademie-muenster.de/bewerbung.

WANN BEWERBE ICH MICH?

Der Bewerbungszeitraum ist jedes Jahr vom 02. – 10. April. Die Abgabezeiten werden rechtzeitig auf unserer Homepage bekanntgegeben.

ABGABE DER BEWERBUNGSMAPPE

Sie können Ihre Mappe entweder persönlich zu den Abgabezeiten in der Kunstakademie einreichen oder Sie versenden Ihre Mappe mit einem Paketservice. Bei der Absendung berücksichtigen Sie bitte, dass der Eingang fristgemäß erfolgen muss und achten Sie auf ausreichend Porto.

Anschrift:

Kunstakademie Münster
Studierendenservice
Leonardo-Campus 2
48149 Münster



... noch Fragen?

Wir beraten Sie gerne zu allen Fragen rund um Studium und Bewerbung.

Studieneingangsphase:

Sandra Musholt

Tel.: 0251/83 61102

smusholt@kunstakademie-muenster.de

Studierendenservice:

Tel.: 0251 / 83 61208

studierendenservice@kunstakademie-muenster.de

Für weiterführende Informationen besuchen Sie unsere Website

www.kunstakademie-muenster.de

Herausgeber: Kunstakademie Münster | Der Rektor

Titelbild: Jinuk Choi, „Der Schatten war nie.“

Foto: Ilsuk Lee | Alle Fotos: Kunstakademie Münster

© 2019 | Kunstakademie Münster

Hochschule für Bildende Künste | University of Fine Arts Münster
Leonardo-Campus 2, 48149 Münster

www.kunstakademie-muenster.de

Stand: 10/2019

