Kultur in Bergkamen

Kabarett
Schauspiel
Festivals
Konzerte
Kunst
Literatur
Geschichte

2021

2022

GSW Strom Natur Plus

Gemeinsam für ein Plus an
Blühflächen in unserer Region

Einfach sicher versorgt
GSW

Alle Infos unter **www.gsw-kamen.de/bluetenstrom**
oder telefonisch: 02307 978-2222

GRUSSWORT

„Die Kultur bietet einen Ort, an dem unser Verständnis von Gesellschaft vermittelt und reflektiert wird.“

Kulturelle Vielfalt in der Stadt, Städtetag Nordrhein-Westfalen, März 2021

Liebes Kulturpublikum,
liebe Bergkamenerinnen und Bergkamener,

selten ist uns der Wert der Kultur – und des gemeinsamen Kulturerlebens – bewusster gewesen. Umso mehr freuen wir uns, Ihnen das Kulturprogramm für die Saison 2021/2022 präsentieren zu können. In diesem Zusammenhang möchten wir Ihnen, dem Publikum, den Künstlerinnen und Künstlern sowie allen Beteiligten in Agenturen und Organisationen herzlich danken: für Ihren Beistand, Ihre Ermunterung und die Bereitschaft, sich immer wieder auf wechselnde Rahmenbedingungen einzulassen.

Dank Ihrer Unterstützung und Flexibilität sind wir in der Lage, Ihnen in der kommenden Saison einen Mix aus bewährten Veranstaltungen und neuen Highlights anzubieten: Wilfried Schmickler, Carmela de Feo, LONGJOHN und Simone Solga stehen für starke Auftritte im Kabarett. Auch die außergewöhnlichen Klangkosmos-Konzerte und der mittwochsMix werden Sie wieder begeistern. Zudem haben sich die Kulturpicknicks als neues Veranstaltungsformat für Kleinkunst unter freiem Himmel etabliert.

Geplant sind weitere Attraktionen: Mit Iiro Rantala aus Finnland holen wir im Rahmen des Take 5 Jazzfestivals einen gefeierten Komponisten und Jazzpianisten nach Bergkamen. Jürgen Kehrer, bekannter Autor der Wilsberg-Krimireihe, liest „Bergkamen darf nicht sterben“ – eine Vorschau auf die Jubiläumsveranstaltung des „Mord-am-Hellweg“-Festivals 2022. Und mit der Kunstaktion „Bitte berühren“ sowie der „Lichtkunstnacht Hellweg meets Niederlande“ gehen wir in den öffentlichen Raum und laden Sie zum Mitmachen ein.

Aufgrund des Umbaus beschreitet das Museum neue Wege. In direkter Nachbarschaft finden spannende Aktionen und kulturhistorische Vorträge statt. Noch weiter hinaus zieht es die Galerie „sohle 1“: Ihr Ausstellungsprogramm ist an verschiedenen Orten in Bergkamen zu sehen. Sie sind eingeladen, diese Reise zu begleiten und dabei die bunte Vielfalt zeitgenössischer Kunst zu erleben. Darüber hinaus können Sie auch selbst künstlerisch aktiv werden – die Musikschule und die Jugendkunstschule bieten dazu vielfältige Möglichkeiten.

Und es gibt etwas zu feiern: Pünktlich zum Abschlussfest des Kunstprojekts „Bergkamen – mein Ding“ erhält das Pestalozzihaus, das in der Innenstadt gelegene Zentrum für Musik, Kunst und Familienberatung, eine neu gestaltete Fassade. Machen Sie sich vor Ort einen eigenen Eindruck davon, was Phantasie zu erschaffen vermag und lassen Sie sich von der Vielfalt des aktuellen Bergkamener Kulturprogramms begeistern.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch und viele gemeinsame, inspirierende Kulturerlebnisse.

Freundliche Grüße

Bürgermeister
Bernd Schäfer

Kulturdezernent
Marc Alexander Ulrich

Kulturreferentin
Simone Schmidt-Apel

Ohne Ihr Engagement wäre das Kulturprogramm in diesem Format nicht zu realisieren. Wir danken allen Unterstützern/innen, Fördervereinen, Ehrenamtlichen und Geldgebern.

Hellweg – ein Lichtweg

Kultursekretariat NRW Gütersloh

GSW

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

BAYER

Kulturregion Hellweg

Ministerium für Kinder, Familie, Flüchtlinge und Integration des Landes Nordrhein-Westfalen

Sparkasse Bergkamen-Bönen

Inhalt

Kabarett Cabaret

04 **Carmela De Feo (La Signora)**
„Allein unter Geiern“
05 **LONGJOHN**
„Mann sein – das ist echt nicht einfach“
05 **Jochen Malmsheimer**
„Dogensuppe Herzogin – ein Austopf mit Einlage“
06 **Volkmar Staub**
„JahresROCKBlick“
06 **Simone Solga**
„Ihr mich auch“
07 **Arnulf Rating**
„Zirkus Berlin“
07 **Wilfried Schmickler**
„Es hört nicht auf“

08 **Sonderveranstaltung**
Der Tod „Zeitlos“

mittwochsMIX

10 **Matthias Reuther**
„Wenn ich groß bin, werd´ ich Kleinkünstler“
11 **Tobias Morgenstern und Jansen Folkers**
„concert pour deux“
11 **ILL Young Kim**
„Kim kommt“
12 **Andrea Bongers**
„Bock drauf“
12 **Sascha Vogel**
„Physik in Hollywood“
13 **Piplies & La Minga**
„Zum Glück lustig“

Festivals

14 **Mord am Hellweg X**
Mörderisches Intermezzo
16 **Celloherbst in der Hellwegregion**
18 **nachtfrequenz21**
Lange Nacht der Jugendkultur
19 **Take 5 Jazzfestival in der Hellwegregion**

Musik und Reihen

20 **Sparkassen Grand Jam**
26 **Klangkosmos Weltmusik**
30 **Silvesterkonzert**
34 **Musikschulkonzerte / Workshops**
37 **Bachkreis**

38 Stadtbibliothek

39 Stadtmuseum

Ausstellungen

43 **tx 02 – Kabinettstückchen**
44 **Jan-Philip Scheibe**
Shouldered Streetlights

Ausblick 2021/2022

45 **Atif Gülücü**
Jeden Tag ein neues Fenster
46 **Dirk Schmitt**
Wanderlust
46 **Birgit Hölmer**
CUTS/Tape Art
47 **Andrea Lehnert / Thomas Bernstein**
Leiber
48 **Jahresausstellung kunstwerkstatt sohle 1**
Wegmarke 25XXX

Kunst Aktionen Performances

50 **5. Nacht der Lichtkunst**
51 **Führungen zur Lichtkunst/ Kunst im öffentlichen Raum**
52 **Projekt Mein Ding**
53 **Projekt „Bitte berühren“**
54 **Artothek**

Kultur goes Digital

55

56 **Allgemeine Hinweise**
59 **Datenschutzerklärung**

Organisation von Kulturveranstaltungen in Zeiten von Corona

Liebe Kulturinteressierte,

auch in der kommenden Saison werden wir den Corona bedingten Einschränkungen und Maßnahmen folgen.
Mit Stand Anfang September 2021 bedeutet dies, dass wir alle Besucherinnen und Besucher beim Einlass zu unseren Veranstaltungen auf die Einhaltung der 3 Gs – gesundet, getestet, geimpft – prüfen werden. Die aktuellen Regelungen gelten zunächst bis zum 17. September. Da die zukünftigen Entwicklungen nicht absehbar sind, können wir an dieser Stelle nur darauf hinweisen, dass wir flexibel reagieren und Sie frühzeitig informieren werden, wenn Sie unsere Kulturveranstaltungen besuchen. Das hat sich gerade in den vergangenen Wochen sehr bewährt. Deswegen haben wir uns entschieden, für die kommende Saison das Abonnement im Kabarett weiterhin ruhen zu lassen, um Ihnen die ungebundene Auswahl der Veranstaltungen zu überlassen. Wir glauben, dies ist in Ihrem Sinn!

Ihr Team des Kulturreferates

Kulturreferat Bergkamen

Kabarett Cabaret

VERANSTALTUNGSORT:
studio theater bergkamen
Albert-Schweizer-Straße 1

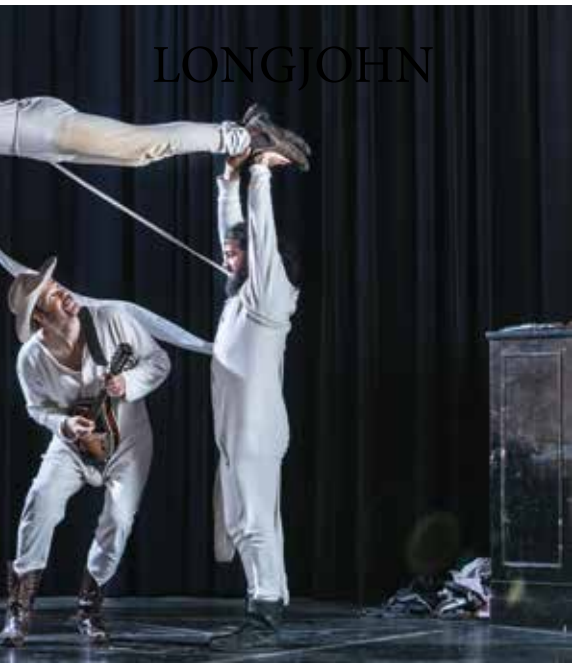
„ ... dann setzt man sich eben allein unter Geiern ein Haarnetz auf!“

© Harald Hoffmann

Carmela De Feo (La Signora)

»Allein unter Geiern«

Seit Jahren ist La Signora in Sachen Unterhaltung auf den morschen Brettern, die die Welt bedeuten, unterwegs. Ob auf einem toten Esel zum Erfolg oder mit einem lahmen Gaul durchs Leben, La Signora ist für jede Situation mit ihrem Friedhofsmodenchic perfekt gekleidet. Klein, Hummeltaille und Haarnetz! Tödliche Gags pflastern ihren Weg, die Leute geiern sich einen ab, aber nach der Show kräht kein Aas mehr nach ihr. Wie allein kann man sein, wenn selbst die Geier nicht mehr über einem kreisen? Die Rabattmarke des deutschen Kabaretts zeigt in ihrem neuen Programm „Allein unter Geiern“, dass Schicksal durchaus Spaß machen kann. Wenn das Leben in ruhigen Bahnen verläuft, ist La Signora zur Stelle und stellt die Weichen auf Chaos. Atheisten werden gläubig und Heilige fallen der Wollust anheim. La Signora ist eine anbetungswürdige Verführerin, aber auch eine verführte Angeberin. Wo andere sich bemühen abzunehmen, legt La Signora noch einen drauf. Keine Angst, was immer das Leben für einen bereithalten mag, ob Lottogewinn oder Unfall, dank La Signora ist der Unterschied gar nicht so groß. Doch allen Geiern sollte klar sein: Um sich auf eine Henkersmahlzeit zu freuen, braucht man schon eine gute Portion Galgenhumor! Außerdem, wahre Schönheit kommt von innen! Und wenn nicht, dann setzt man sich eben allein unter Geiern ein Haarnetz auf! La Signora – nie eingeladen, aber überall dabei.



© Martin Miseré

FR. 01.10.2021

20.00 UHR

LONGJOHN

»Mann sein – das ist echt nicht einfach!«

Eine Western-Parodie mit Comedy, Musik, Tanz, Artistik, Improvisation, Multimedia. Man könnte LONGJOHNs Programm auch Freestyle-Theater nennen. Sein Publikum ist dabei angehalten, sich vorzustellen: Sie kommen abends nach einem anstrengenden Tag nach Hause und verwandeln sich beim Staubsaugen plötzlich in einen Cowboy zu Zeiten des Wilden Westens. So ergeht es Frank, der das Publikum daraufhin miterleben lässt, wie es ist, mit grimmigem Blick durch knarzende Saloontüren zu gehen, durch die Prärie zu reiten, sich zu prügeln oder mit Alison, Johnston und Slicky am Lagerfeuer zu sitzen und mit den Filmstimmen berühmter Westernhelden über das Mann-Sein zu philosophieren. Ein Programm für alle, denn: Männer lieben Cowboys – und Frauen lieben Männer.

Jochen Malmsheimer

»Dogensuppe Herzogin – ein Austopf mit Einlage«

DIESER TERMIN FINDET AN EINEM DONNERSTAG STATT!

DO. 25.11.2021

20.00 UHR

Malmsheimers These: Machen wir uns doch nichts vor, Kabarett ist dieser Tage wichtiger denn je! Worttiraden wie: „Die gefühlte Arschlochdichte und Idiotenkonzentration, die Sackgesichtsüberfülle und Kackbratzendurchseuchung, die allgemeine, bimssteinerne Generalverblödung und präsenile Allgemeinabstumpfung, kurz: die cerebrale Fäulnis in diesem Land, war, subjektiv gefühlt, immer schon hoch. Nun lässt sich dieses trübe Faktum nicht mehr nur im Experiment nachweisen, sondern ist für uns alle, die wir über ein entwickeltes humanoides Sensorium, über Geist, Witz, Verstand und Geschmack verfügen, fühlbar im Freiland angekommen“, sind Malmsheimers Spezialität. Er ist einer, der kraftvoll, manchmal schmerzhaft deutlich die Dinge beim Namen nennt. Aber den Finger in die richtigen Wunden zu legen, sollte auch schmerzen. Kaum einer beherrscht diese „Wundbehandlung“ so gut wie der Essener Kabarettist.

Ahab © Agentur

FR. 21.01.2022

20.00 UHR

„Wenn uns das Wasser bis zum Hals steht“

© Felix Groteloh

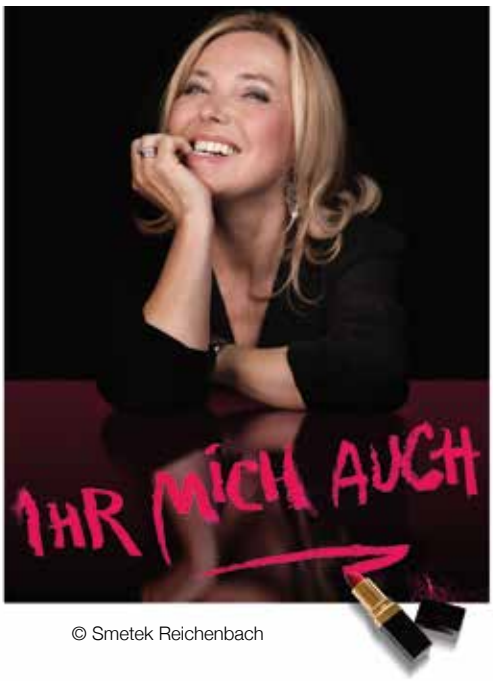
Volkmar Staub

»JahresROCKBlick«

Der satirische Jahresrückblick mit fetziger musikalischer Unterstützung. Gags & Tratsch & Rock ’n’ Roll. Der Abend bietet eine JAHRESSHOW mit Satiren, Szenen, Gedichten und rockigen Songs zum Jahr. Kabarett und bluesige Unterhaltung sind kein Gegensatz für Volkmar Staub. Mit staubtrockenem Verstand und heißer Musik wird das Jahr gerockt. Wir wissen: Durch Deutschland muss ein ROCK gehen! Volkmar Staub, der Kabarettist und Wortspielphilosoph aus dem Wiesental, war 15 Jahre mit dem Kabarettisten Florian Schroeder und dem satirischen Jahresrückblick „Zugabe“ unterwegs, auch schon mit ihm zu Gast in Bergkamen. Ab Dezember 2019 schaut Staub in seinen Jahresrückspiegel mit dem kongenialen BADISCHEN SYMPATHIE ORCHESTER (mit Gerd Maier, man nennt ihn auch den „Willi Dixon vom vorderen Wiesental“ und Michael Summ, Komponist und Multiinstrumentalist, u. a. Keyboarder bei der Freiburger Rockband Soundedge). Freuen Sie sich auf Volkmar Staub mit seiner Band. Sie sind die Garanten für KABARETT ’n’ ROLL!

FR. 04.03.2022

20.00 UHR



© Smetek Reichenbach

Simone Solga

»Ihr mich auch«

Wenn klein an Körpergröße, Schlagfertigkeit und Wortwitz aufeinandertreffen, dann kann nur die Rede von Simone Solga sein. Es war einmal ... eine Kanzlersouffleuse. Aber die kann nicht mehr. Denn unser Land ist verrückt geworden: Gesinnung ist wichtiger als Verantwortung, Emotion wichtiger als Fakten, Moralisieren wichtiger als Kompetenz. Die alte Solga musste weg, lang lebe die neue Solga. Wenn das Volk sich nicht wehrt, dann machen wir unsere eigene Revolution. „Ihr mich auch“ ist eine zweistündige Unabhängigkeitserklärung vom Land der Besserwisser, Untergangsprediger und Meisterheuchler. Wagen Sie den Umsturz im Kopf, gönnen Sie sich die Flucht in die innere Freiheit. Regen Sie sich auf, schimpfen Sie, haben Sie Spaß oder geben Sie sich in der Pause am Tresen die Kante. Die neue Solga: „Wenn uns das Wasser bis zum Hals steht, wird es höchste Zeit, zu neuen Ufern aufzubrechen.“ Kommen Sie mit!

Arnulf Rating
»Zirkus Berlin«

© Popei_Ben Kriemann

FR. 01.04.2022

20.00 UHR

Wenn er den Koffer voller Zeitungen öffnet, irrwitzige Wortkaskaden ins Publikum feuert, ist klar: Die älteste Rating-Agentur Deutschlands schlägt wieder gnadenlos zu. Eine neue Zeit ist angebrochen, Berlin wieder das Zentrum. Es ist der Algorithmus, wo jeder mitmuss. Die Stimmung steigt. Die Mieten auch. In den Clubs und an der Börse geht es rund. Zirkus Berlin. Es sind goldene Zwanziger Jahre. Der Mann mit dem Koks ist auch wieder da. Natürlich machen wir uns manchmal Sorgen wegen der Zukunft. Aber wir wissen schließlich: Geschichte wiederholt sich nicht. Es sei denn als Farce. Sollen wir etwas ändern? Wir reden erst mal darüber. In den Talkshows, den Manegen der Mietmäuler. Mit den Moderatorinnen als Dompteusen der gemischten Raubtiergruppen. Arnulf Rating nimmt uns mit auf seinem Parforceritt durch die Manege. Brillant und mit Tempo geht es durch das pralle Leben. Er kennt sich aus.

Wilfried Schmickler
»Es hört nicht auf«

DIESER TERMIN FINDET AN EINEM DONNERSTAG STATT!

DO. 12.05.2022

20.00 UHR

Es hört nicht auf mit dem Kampf gegen die Idiotie und Ungerechtigkeiten in dieser Welt, gegen soziale Ungleichheit, gegen Hass und Intoleranz! Seine Lust, dem etwas entgegenzusetzen, hört aber auch nicht auf! Und so reist er wieder über die Bühnen dieser Republik, bewaffnet mit den Worten der Wahrheit, die er gnadenlos und messerscharf zu führen versteht wie ein Scharfrichter seine Axt, und bereitet dem Publikum einen fulminanten, atemberaubenden Abend!

Wilfried Schmickler ist einer der großen Politkabarettisten dieses Landes und nach über 40 Bühnenjahren präsentiert er ab dem Frühjahr 2021 sein neues Programm.

© Ilona Klimek

Sonderveranstaltung

FR. 18.02.2022

20.00 UHR

DER TOD
Death Comedy

»ZEITLOS«

Trauerhalle Bergkamen-Weddinghofen
Am Hauptfriedhof 8
59192 Bergkamen

© Exitussi

Der Tod ist wieder da! Doch egal, wann und wohin er auch kommt, von IHR ist stets zu wenig vorhanden. Deshalb wird es höchste Zeit über die Zeit zu reden, findet Deutschlands beliebtester Sensenmann. In seiner neusten und bisher kritischsten Show widmet sich der Erfinder der Death Comedy der absoluten Mangelware der Menschheit und versucht mit seinem Publikum herauszufinden, ob Ewigkeit denn wirklich immer erstrebenswert sein sollte. Zum Beispiel in der Supermarktschlange oder beim Bau eines Flughafens. Selbst Eintagsfliegen leben heutzutage entspannter als ein Mensch. Ihnen fehlt einfach die Zeit für Stress, Selfies und Altersarmut. Verhüllt in dunkler Kutte und mit seiner unverkennbar engelsgleichen Stimme betrachtet der Tod ironisch und mit seinem ganz eigenen dunklen Humor das Streben der Menschheit nach mehr Sand im Stundenglas. Ein Programm vom Sinn des (Ab-) Lebens, von den Vorzügen der Deadline und die lang erwartete dritte Stufe der landesweiten Image-Kampagne. Greif auch Du in die Trommel des Todes und schnapp Dir Dein Zeitlos. Schnell, bevor es zu spät ist!

Blumen von Angela

Jubiläum, **Geburtstag**, ein **lieber Gruß** für die Liebste oder eine kleine Aufmerksamkeit für zwischendurch – **ein Blumenstrauß kommt immer gut an.**

Ob **Blumensträuße**, **Gestecke** zu jedem Anlass, **Dekorationen** oder **Pflanzen** für den Innen- oder Außenbereich – **Blumen von Angela an der Landwehrstraße** hat ein passendes Angebot in hoher Qualität im Sortiment.

Christiane Losch, die neue Inhaberin seit März 2021, erzählt, dass sie in ihrem Blumenladen oft gefragt wird: **Was soll ich schenken?**".

In den Verkaufsräumen finden Sie daher – **zusätzlich zur Floristik** – die passende Antwort: Kreative **Geschenkideen**, **Dekoartikel** für Haus und Garten, schicke **Wohnaccessoires** in vielen Facetten.

Das repräsentative Arrangement für den besonderen Anlass wie **Hochzeit**, **Kommunion**, **Konfirmation**, **Zuckerfest** und **Trauerfeier** gehört selbstverständlich zum Repertoire.

Bestellen Sie gern per Mail oder Telefon und wir liefern aus oder stellen Ihnen die Blumen zur Abholung bereit.

Das bekannte Team von **Blumen von Angela** mit seinen liebevoll und individuell gestalteten Arrangements erwartet Sie.

Blumen von Angela

Öffnungszeiten

Mo-Fr	8.30–18.00 Uhr
Sa	8.30–13.30 Uhr
So	10.00–12.00 Uhr

Christiane Losch
Landwehrstraße 15
59192 Bergkamen
02307-85057
angela@blumen-bergkamen.de

christiane-losch.de

mittwochs MIX

VERANSTALTUNGSORT
studio theater bergkamen
Albert-Schweizer-Straße 1

© Harald Hoffmann

MI. 22.09.2021

19.30 UHR

Matthias Reuter

»Wenn ich groß bin, werd‘ ich Kleinkünstler«

Auf die Frage: „Was möchtest du mal werden, wenn du groß bist?“, antwortete Matthias Reuter als Kind mit der Gegenfrage: „Wie groß muss das denn genau sein?“ Man muss es nicht übertreiben. Darum ist er heute auch Kleinkünstler, denn er weiß: Humor ist oft eine Frage der Perspektive. Und von unten nach oben lacht es sich viel herzlicher als umgekehrt. Heute präsentiert einem jeder die einzige und alleinige Wahrheit. Und da ist Vorsicht geboten. Denn Leute, die immer die Wahrheit kennen, haben sie sich meist selbst ausgedacht. Dieses Kabarettprogramm ist jedenfalls von vorne bis hinten erfunden. Matthias Reuter kennt die Wahrheit auch nicht. Aber seine erfundenen Geschichten kommen oftmals nah dran. Er bleibt am Boden und besieht sich von dort aus die Vorturner, Vorbilder und Vordenker des Landes.

© Günter Linke

Tobias Morgenstern und Jansen Folkers

»Concert pour deux«

MI. 27.10.2021

19.30 UHR

Violine und Akkordeon in wunderbarem Zusammenspiel? Das funktioniert hervorragend, wenn sich zwei gestandene Solisten nach 20 Jahren wiedertreffen, um sich spielerisch über ihren Blick auf die Welt auszutauschen. Ihre Biographien und Karrieren sind extrem unterschiedlich gelaufen. So entsteht ein gemeinsamer feiner Konzertabend mit witzigen Dialogen und musikalischen Raffinessen. Zu hören sind improvisierte, klassische und jazzige Einflüsse. Bogen und Balg biegen sich kräftig zwischen schnellen Takt- und Stilwechseln. Morgenstern groovt, Folkers jubiliert. Weltmusikalisches zwischen Buenos Aires und Paris. Jansen bewegt und inspiriert Musik von Stevie Wonder, der Jazzpianist Oscar Peterson ist für ihn ein Genie. Morgenstern, unter anderem Lehrbeauftragter an der Hochschule Weimar, arbeitete schon mit Größen wie Esther Ofarim, Reinhard Mey und Rio Reiser zusammen.

Jansen Folkers (Violine)
Tobias Morgenstern (Akkordeon)

Ill-Young Kim

»Kim kommt«

MI. 08.12.2021

19.30 UHR

© Dominik Pietsch

Wir schreiben das Jahr 2020. Die USA entfernen sich Schritt für Schritt von Europa und Asien rückt unaufhaltsam näher. Brandaktuell und authentisch sind die Abenteuer des Ill-Young Kim, der in Deutschland unterwegs ist, um neue Abgründe zu erforschen. Viele Lichtjahre entfernt vom Mutterplaneten „Korea“, dringt Kim in Galaxien vor, die nie zuvor ein Mensch auf der Bühne erlebt hat. Er schöpft aus haarsträubenden Erlebnissen, die er täglich als Deutscher mit asiatischem Aussehen macht. Dabei wird der waschechte Kölner mit dem nordkoreanischen Diktator verwechselt. Chaos bricht im China-Restaurant aus. Und Hunde hat Kim sowieso zum Fressen gern. Lässig-charmant präsentiert Ill-Young Kim seine scharf gewürzte Sicht auf die Dinge und entlarvt dabei so manches Vorurteil. Kim moderierte auf VIVA Zwei die Sendung „Electronic Beats“ und war als Clubmusikproduzent und DJ unterwegs.

© Anja Paap

Andrea Bongers

»Bock drauf«

Andrea Bongers verspricht zu ihrem Programm: Das knallt. Rasante Kabarett-Show mit Puppen und Potpourris. Bongers dreht durch. Die felligen Gesellen tanzen aus der Reihe. Die Puppenspielerin (u. a. Sesamstraße) produziert ihren neuen Abend nur für Erwachsene. Nach den erfolgreichen Programmen „Schuh Mädchen Report“ (mit Katie Freudenschuss) und „Lappen weg“ (u. a. mit Gerburg Jahnke, Carmela de Feo, Patrizia Moresco), „Bis in die Puppen“ kommt jetzt der neue Abend von Andrea Bongers auf die Bühnen: „Bock drauf“. Zu Bongers Bühnenpartnern gehören unter anderem: Heinz – die härteste Stoffpuppe der Welt, Sissy Snake – die Schlange und auch Uwe Sattmann – Journalist und Supermacho. Freuen Sie sich auf turbulente Unterhaltung.

MI. 16.03.2022

19.30 UHR

Sascha Vogel

»Physik in Hollywood«

FUNKTIONIEREN EIGENTLICH LICHTSCHWERTER?
Wie kommt es eigentlich, dass James Bond immer gewinnt? Was hat Spiderman mit Physik zu tun und wie schafft es Iron Man eigentlich, seinen Teilchen-Beschleuniger so schnell zu bauen? Dass Hollywood nicht der Gipfel des wissenschaftlichen Realismus ist, ist hinlänglich bekannt. Wie dick es allerdings kommt, zeigt Sascha Vogel mit seinem preisgekrönten Programm „Physik in Hollywood“. Aber keine Angst – hier geht’s nicht um Formeln und Naturkonstanten, sondern um den Spaß an und in der Wissenschaft! In Vogels Rundumschlag durch die Filmwelt bleibt mit Sicherheit kein Auge trocken, auch wenn man Physik schon nach der dritten Klasse abgewählt hat. Von Armageddon über Star Wars bis zum Zoolander – nichts ist vor ihm sicher! Physik in Hollywood – mit Sicherheit anders!

Piplies & La Minga

»Zum Glück lustig«

MI. 27.04.2022

19.30 UHR

Spontankabarett
Dynamisches Damen-Doppel in einer improvisierten Comedy-Show

Diese beiden Vollblutkomödiantinnen aus Köln beeindrucken mit Einfallsreichtum und Wortwitz. Absurde Spielszenen in allen Genres wechseln sich rasant ab mit spontan gedichteten Liedern und sprühender Situationskomik. Auf alle Fragen des Lebens haben sie eine interessante Antwort parat, aber erwarten Sie kein fertig ausgefeiltes Bühnenprogramm, die beiden sind völlig unvorbereitet. Das jedoch auf höchstem Niveau! Denn genau genommen haben sie eigentlich nichts, gar nichts, quasi ü-ber-haupt nichts, mitgebracht. Sie werden die komplette Darbietung abenteuerlich improvisieren: individuell, tagesaktuell, niveauvoll und garantiert humorvoll. Hier erfahren Sie live (und in 3D!), was Mitbestimmung wirklich kann. Das macht Ihre Veranstaltung zu einem einmaligen Erlebnis für alle Beteiligten! Spontan und kurzweilig. Alles, was die zwei dafür brauchen, sind SIE, das Publikum, denn was der aufgeweckte Zuschauer ihnen zuruft, bestimmt das Geschehen. Mittendrin, nicht nur dabei. Diese Zwei nehmen Demokratie noch wörtlich! Machen Sie von Ihrem Wahlrecht Gebrauch und gönnen Sie sich den Spaß!

© Johannes Haas

Festivals

DI. 21.09.2021

19.30 UHR

Mord am Hellweg X

Jürgen Kehrer „Bergkamen darf nicht sterben“

Schießhalle
Hansastraße 101
59192 Bergkamen-Overberge

VVK: 15,90 € / 13,90 €
AK: 20 € /18 €
Karten: i-Punkt Unna (02303) 10 37 77, Westf. Literaturbüro in Unna e.V. (02303) 96 38 50 und über www.mordamhellweg.de.

Mord am Hellweg X ist ein Projekt der Kulturregion Hellweg
Weitere Informationen unter: www.mordamhellweg.de

Mord am Hellweg X mörderisches Intermezzo: Jürgen Kehrer („Wilsberg“) ließt „Bergkamen darf nicht sterben“

Europas größtes internationales Krimifestival „Mord am Hellweg“ feiert coronabedingt sein Jubiläum erst 2022. Trotz der Verschiebung des Festivals müssen „Mord-am-Hellweg“-Fans im Herbst 2021 nicht ganz auf Krimilesungen verzichten. Denn unter dem Titel „Mörderisches Intermezzo – Mord am Hellweg lädt zum Zwischenspiel“ wird von September bis November eine kleine Sonderreihe stattfinden. Angedacht ist, im Rahmen des Zwischenspiels im Wesentlichen die Lesungen mit den Autor*innen des zehnten „Mord-am-Hellweg“-Krimibands „Jubiläumsmorde“ durchzuführen.

Der Krimiautor Jürgen Kehrer wird in Bergkamen auf Mördersuche gehen. Er liest aus seiner exklusiv für die „Mord-am-Hellweg“-Anthologie geschriebenen Kurzgeschichte „Bergkamen darf nicht sterben“. Welche Rolle bei den mörderischen Vorkommnissen eine lokale Schießanlage und ein Fleischzerlegungsbetrieb spielen, bleibt abzuwarten. Seien Sie gespannt!

Mit Jürgen Kehrer hat Bergkamen einen sehr bekannten Krimi-Autor gewonnen: Der 1956 in Essen geborene Schriftsteller und Journalist hat lange in Münster gelebt und ist nun Berliner. Seine bekannteste Krimireihe handelt von dem Privatdetektiv Georg Wilsberg, der in Münster ermittelt und mit Münzen und Briefmarken handelt.

© Sarah Koska

Geschäftsstelle Kulturreferat

Schauen Sie vorbei, wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Sie finden das Kulturreferat mit Kartenvorverkauf / Veranstaltungsinformationen im neuen Gebäude Stadtfenster im Erdgeschoss.

Rathausplatz 4, 59192 Bergkamen
Öffnungszeiten:

MO – FR 8.30 – 12.00 UHR
MO und DO 14.00 – 16.00 UHR

SO. 24.10.2021

17.00 UHR

Celloherbst in der Hellwegregion

Duo Fortecello aus Frankreich PROJECT BEETHOVEN

Ein französischer Abend mit Chopin und Ulrich Schultheiss

Anna Mikulska, Violoncello
Philippe Argenty, Klavier

studio theater bergkamen
Albert-Schweitzer-Str. 1
59192 Bergkamen

Karten: 15 € / 8 € für Schüler und Studenten
VVK: Kulturreferat Bergkamen, Tel. 02307 965.464
Veranstalter: Kulturreferat Bergkamen

© Strefa Zmian- Monika Stec

Das erklärte Ziel des Duo Fortecello ist es, klassische Musik einer größtmöglichen Anzahl von Menschen zu vermitteln. Die gemeinsamen Programme der polnischen Cellistin Anna Mikulska und des französisch-spanischen Pianisten Philippe Argenty sind in ihrer besonderen Zusammenstellung immer von einer farbenfrohen Leichtigkeit und beseelt vom Anspruch, die klassische Musik als zeitgemäße Ausdrucksform zu präsentieren. Und der Erfolg gibt ihnen Recht. So konzertierten die beiden Künstler bereits in renommierten Konzertsälen in Frankreich, Spanien, Italien, der Tschechischen Republik, in Ungarn, Norwegen, Polen, China und Deutschland.

Anna Mikulska stammt aus Krakau, wo sie auch zunächst studierte, bevor sie ihre künstlerische Ausbildung an der „Ecole Normale“ in Paris vervollständigte. Als Solistin konzertierte sie zusammen mit der Krakauer Philharmonie und dem Orchester Nigel Kennedys. Philippe Argenty studierte in Perpignan, Paris und Barcelona. Eine große Konzerttournee führte ihn als Klaviersolisten zusammen mit dem Orchestra Barcelona Conjunt XXI durch ganz Europa. Beide Künstler leiten heute mehrere Musikfestivals in Frankreich.

Mit ihrem umfassenden Können haben Anna Mikulska und Philippe Argenty eine einzigartige Weise der Interpretation entwickelt. Das Duo kann ein breites Spektrum von orchestralen Klangfarben erzeugen, besitzt eine ausgesprochen natürliche Phrasierung sowie einen ausgeprägten Sinn für Harmoniebewusstsein. Der musikalische Bogen, der von diesen beiden sympathischen, jungen Künstlern da gespannt wird, hat die internationale Presse zu Ovationen und Begeisterungsstürmen bewegt.

Im Mittelpunkt ihres mitreißenden Programms stehen bekannte Werke von Frédéric Chopin und Camille Saint-Saëns, aber auch von Astor Piazzolla, dessen 100. Geburtstag wir in diesem Jahr feiern. Gespannt sein darf man auch auf eine Komposition des zeitgenössischen Komponisten Ulrich Schultheiss.

Der Komponist Ulrich Schultheiss erhielt vom WDR anlässlich des Beethovenjahres BTHVN2020 einen Kompositionsauftrag. „Lost in variations“ für Marimba wurde von Lila Zizhou Wang beim Auftaktkonzert „Beethoven bei uns im Funkhaus Köln“ uraufgeführt und im WDR gesendet. Das Duo Fortecello wird die Komposition „deux par deux“ von Schultheiss interpretieren.

Workshops und Kurse

Für Kreative
von 4 bis 99 Jahren

FÜR ERWACHSENE

KinderKunstOrt
Wunderland der Malerei
Tierisch gut
Freitagskünstler
Augen-Blick mal!
Junges Atelier
Kunst-Laster
Manga Zeichnen
POTTcast
KinderKulturTage
paper+

Zeichnen mit Bleistift, Tinte, Kreiden und Co.
Natur realistisch zeichnen
Freie Malerei
Acrylmalerei
tonFormen
Skulpturen in Holz und Stein
Radierung
Drucken mit Gelatine
Linolschnitt

jugend kunst schule
BERGKAMEN

Kulturreferat Bergkamen

Infos zu den Kursangeboten unter
Telefon 02307.288848 oder 02307.965 462
jugendkunstschule@bergkamen.de
Das aktuelle Programm finden Sie unter:
www.bergkamen.de in der Rubrik „Kultur“.

SA. 25.09.2021

AB 17.00 UHR

nachtfrequenz21

Lange Nacht der Jugendkultur

© Steffen Schinck

Bereits zum 12. Mal heisst es im Jugendzentrum / Soundclub Yellowstone: Get Loud For Youth Culture!!! Krach schlagen für die Jugendkultur. Rocken und Feiern bis in die Nacht. Geplant ist, dass Jugendliche und junge Erwachsene im Workshop "Konzertgruppe" ein erneutes Mal unter fachkundiger Anleitung ein vielfältiges Konzertprogramm mit Bands aus dem Ausland, Inland und aus der Region selbst organisieren und verwirklichen. In diesem Jahr vorrausichtlich Open Air auf dem Vorplatz des JZ Yellowstone unter Beachtung der aktuell gültigen Coronaschutzverordnung.

Unter anderem haben die jungen Veranstalter bereits ihre eigenen Bands für die Veranstaltung angeworben: MEALS ON WHEELS (Punkrock, Lünen und Dortmund, siehe Foto) & POWER WORD KILL (Power Metal aus Bergkamen). Vom 25. auf den 26. September 2021 feiern Jugendliche und junge Erwachsene in ganz Nordrhein-Westfalen die nachtfrequenz21 - Nacht der Jugendkultur. Organisiert wird die Veranstaltung in Bergkamen von der Jugendkunstschule in Zusammenarbeit mit dem Jugendamt. Änderungen vorbehalten.

Jugendzentrum Yellowstone
Preinstraße 14,
Bergkamen-Oberaden

Eintritt frei!

Zum Festival wird wieder ein eigener Veranstaltungsflyer veröffentlicht. Änderungen vorbehalten!

LKJ Landesvereinigung Kulturelle Jugendarbeit NRW e.V.

jugend kunst schule BERGKAMEN

YELLOWSTONE

Ministerium für Kinder, Familie, Flüchtlinge und Integration des Landes Nordrhein-Westfalen

nacht frequenz21 Nacht der Jugendkultur

Weitere Infos:
www.nachtderjugendkultur.de
Telefon 02307 288848

TAKE 5
DAS JAZZFESTIVAL
AM HELLWEG

© Gregor Hohenberg

Iiro Rantala

SA. 26.11.2021 / 20.00 UHR

studio theater bergkamen, Albert-Schweitzer Straße 1

AK: 25 Euro / 22 Euro (ermäßigt)
VVK: 20 Euro / 21 Euro (ermäßigt)
(inkl. der gesetzlich geschuldeten MwSt.)

„Intelligenz, Humor, viel Sentiment, unvorhersehbare Ideen und feinstes Piano-Handwerk" (FAZ) – der finnische Pianist Iiro Rantala ist „ein Naturereignis an den Tasten“ (Jazz thing). Rantala schafft in vielerlei Hinsicht einen Spagat: Von der Kritik gefeiert, unter anderem mit dem Jahrespreis der deutschen Schallplattenkritik, dem ECHO Jazz, dem finnischen EMMA Award und vielen mehr ausgezeichnet, aber zugleich auch ein Publikumsliebling auf hunderten, wenn nicht tausenden Konzerten. In Klassiktempeln wie der Berliner Philharmonie, Elbphilharmonie, dem Konzerthaus Berlin, der Philharmonie Köln, aber auch in Jazzclubs und -Festivals in ganz Europa. Solo, im Trio oder mit ganzem Orchester. Zwischen Jazz, Klassik, Pop und nordischem Lied. Mit Sentiment und Melancholie, aber auch mit ganz viel Witz und Charm. Kurz: Ein Meister des modernen, grenzenlosen Pianospiels.

Uli Bär & die ABC Jazzband

**Jazz for Kids – im Rahmen des Festivals:
Take 5 Jazz am Hellweg**

FR. 01.10.2021 / 10.00 – 11.00 UHR

studio theater bergkamen, Albert-Schweitzer Straße 1

Das einstündige Programm hüpft spielerisch über die Kontinente, lässt Elefanten steppen und Krokodile Kanon singen. Es erzählt Geschichten von fernen Kulturen und exotischen Klangwelten. Es zeigt, wie Jazzinstrumente gebaut werden und wie man sie spielt. Und es lässt die Kinder mitsingen und selbst in Tasten oder Saiten greifen. Dabei wird so ganz nebenbei geklärt, woher der Jazz denn eigentlich kommt! Der Eintritt ist frei!

(Zu dem Konzert kommen die Kinder der Gerhard-Hauptmann-Grundschule Bergkamen)

Blueskonzerte im Thorheim

(ehemals Haus Schmülling / Almrausch)
Landwehrstraße 160
59192 Bergkamen

Detaillierte Infos zu diesen Konzerten finden Sie auf Seite 20.

MI. 01.09.2021 / 20.00 UHR
MI. 06.10.2021 / 20.00 UHR
MI. 03.11.2021 / 20.00 UHR
MI. 01.12.2021 / 20.00 UHR

Sparkassen GRAND JAM

Clubbing: Blues & Soul Session

Das gibt es nur in Bergkamen:
Internationale wie nationale Größen der Genres, vom Blues über den Rockabilly bis zum Jazz, treten an, ihrem Publikum unvergessliche Live-Musik-Erlebnisse zu präsentieren. Das ist es, was den Sparkassen GRAND JAM auszeichnet.

Bassist Olli Gee und Saxophonist und Sänger Tommy Schneller schaffen es immer wieder, bekannte Gaststars und Bands nach Bergkamen zu holen, die eine unglaubliche Bühnenperformance abliefern.
Die Künstler sind aber nur die eine Seite des Erfolgs. Die andere Seite macht das begeisterungsfähige Publikum aus. Also genau Sie!

Lassen Sie sich beim Besuch der Konzerte begeistern von mitreißender Live-Musik der Extraklasse.

VERANSTALTUNGSORT:
Thorheim / Haus Schmülling, Landwehrstraße 160
Veranstaltungsbeginn: 20.00 Uhr. Einlass: 19.00 Uhr

MI. 01.09.2021

20.00 UHR

Zwingenberger Breitfelder Schroeter

Basis der größtenteils improvisierten Musik von Georg Schroeter und Marc Breitfelder ist der Blues. Ergänzt um viele artverwandte Stile: Rock 'n' Roll, Rhythm 'n' Blues, Boogie-Woogie oder Country, instrumentiert mit virtuosem Piano, perfektem Harp-Spiel und einer einzigartigen Blues-Stimme. Die beiden Musiker aus Kiel gewannen 2011 als erste Europäer die International Blues Challenge in Memphis, USA. Georg Schroeters Finger gleiten scheinbar wie von allein über die Tasten des Pianos, während er gleichzeitig mit seiner einzigartigen Blues-Stimme zu faszinieren versteht. Marc Breitfelder beherrscht die Harp, das „Mississippi Saxophon", in Perfektion. Durch eine selbst entwickelte Überblastechnik erreicht er Dimensionen auf der Mundharmonika, die Zuhörer und Kollegen aus aller Welt faszinieren. Mit Torsten Zwingenberger (Drums and Percussions) trifft auf die beiden Weltreisenden in Sachen Blues ein musikalischer Seelenverwandter, der bei aller stilistischen Vielseitigkeit des swingenden, melodiösen und rasanten Jazz nie seine Blueswurzeln aufgab.

© Christa Zwingenberger

MI. 06.10.2021

20.00 UHR

Ruby Sober and the Deaf Kings

Die grandiose Sängerin Ruby Sober – auch bekannt als Jane von den legendären „Silverettes" – kredenzt mit ihrer Begleitband, den „Deaf Kings", eigene Songs, die irgendwo zwischen Country und Soul zuhause sind. Mit frech-witzigen Texten, ihrer von der Fachpresse hochgelobten „coolen und vielfältigen Virtuosität" und ihrem wahrlich atemraubenden rockig-souligem Gesang packt sie den Saal! Garantiert! Die Musiker der Band: Ruby (Gesang), Jo Schulz (Gitarre), Felix Krüppel (Drums) werden ergänzt durch Olli Gee (Bass) und Tommy Schneller (Sax).

© Kai Ostermann

MI. 03.11.2021

20.00 UHR

The Bluesanovas

Im September 2019 mischte dieses grandiose Quintett den Sparkassen Grand Jam schon einmal auf. Die Bluesanovas! Sie erwiesen sich in den letzten Jahren als absoluter Geheimtipp in Sachen Live-Musik. „Alter(?) Blues wird hier mit Inbrunst in lebendiges, neues Gewand verpackt und mit großartigem Entertainment in Perfektion zelebriert. Kurz: Retro, der sofort über das Ohr in die Beine geht. Spätestens seit dem Gewinn der German Blues Challenge 2019, dem Einzug ins Halbfinale der Internationalen Blues Challenge in Memphis 2020 sowie dem Gewinn des German Blues Awards 2020, in der Kategorie „Bester Tonträger“, haben die fünf Bluesanovas sich als essenzieller Teil der Musikszene in Deutschland etabliert. Die Band veröffentlichte bereits zwei Studioalben und brachte im Sommer 2020 eine EP heraus, welche im legendären „Sun Studio“ in Memphis, Tennessee aufgenommen wurde, in dem auch schon Elvis, Johnny Cash und Howlin‘ Wolf aufgenommen haben.

MI. 01.12.2021

20.00 UHR

Boogie-Woogie Xmas Special mit Christian Bleiming & Christian Rannenberg

Christian im Doppelpack! Beide grandiose Pianisten im Boogie-Woogie wie auch im Blues. Bleiming und Rannenberg treffen beim Sparkassen Grand Jam zum Xmas Special zusammen. Und das wird ein Fest für Fans des Boogie-Woogie, bei dem der Blues sicherlich auch nicht zu kurz kommen. Christian Bleiming aus Münster spielt einen traditionellen Stil in der Art von „Pinetop“ Smith, Meade „Lux“ Lewis und anderen Altmeistern. Dabei interpretiert der „Westfälische Boogie-König“ nicht nur Klassiker des Genres, sondern stellt auch hörenswerte Eigenkompositionen vor. Christian Rannenberg, den Bergkamener Grand-Jam-Fans bestens bekannt, wurde im Alter von 14 Jahren mit dem Bluesvirus infiziert. Sein prägendes Erlebnis war ein Konzert des Bluespianisten Champion Jack Dupree im Jahre 1972 in Osnabrück. 1975 gründete er zusammen mit Todor Todorovic seine erste professionelle Band, die Christian Rannenbergs Bluesband, die nach etwa einem Jahr in „Blues Company“ umbenannt wurde.

© Mandred Pollert

© JK

© JK

MI. 05.01.2022

20.00 UHR

Bad Temper Joe

Er begeisterte das Publikum bereits einmal als grandioser Solokünstler beim Sparkassen Grand Jam Bergkamen: Bad Temper Joe. Sein Name steht für den Blues. Wenn er sich über seine Lap-Slide-Gitarre beugt, den Blues spielt und singt, entwickelt er einen herzzerreißenden, gefühlvollen Sound, wie nur er ihn zu entfalten versteht. Grandios auch sein Spiel auf der Weissenborn. Seine Songs nehmen das Publikum mit auf eine Reise durch musikalische Landschaften. Seine Balladen erzählen von Liebe und Verlust, Schicksalsschlägen, Zerstörung und schwarzem Zauber. Auf Jubelstürme und Freudenschreie wartet man bei ihm vergeblich. Das ist der ursprüngliche, wahre, aber immer auch unverkennbar eigene Blues des mürrischen Endzwanzigers Bad Temper Joe. Wenn es um Blues in deutschen Landen geht, führt mittlerweile kein Weg mehr an dem 1,95-Meter-Hünen aus Bielefeld vorbei. Ein Online-Bluesmagazin nennt ihn „einen der wirklich wichtigen Songwriter und Gitarristen der deutschen Bluesszene“.

MI. 02.02.2022

20.00 UHR

Roger and Till – Blues and Boogie

Zwei der führenden Bluesmusiker hierzulande als Duo! Der gebürtige Engländer Roger C. Wade und Till Seidel präsentieren eine frische Mischung aus traditionellem Blues, Boogie und Rock ’n’ Roll, Klassiker aus den 40ern und 50ern oder Rock ’n’ Roll aus den 60ern. Zwei Sänger, eine Mundharmonika, eine Gitarre, das ergibt relaxte Spielfreude. Roger und Till sind Garant für einen schönen Abend mit feinstem Blues und Boogie. 1968 in Norwich, England geboren, entdeckte Roger C. Wade Mitte der 80er Jahre nicht nur den British Blues, sondern auch seine Liebe zum klassischen Blues. Später zog es ihn nach Deutschland, wo er Anfang der 90er Jahre in seiner ersten deutschen Bluesband spielte. Mit 14 Jahren griff Till Seidel erstmals zur Gitarre. Zunächst war es vorwiegend Musik der härteren Gangart. Später war die Musik von Howlin‘ Wolf, Muddy Waters, Little Walter für ihn wie eine Offenbarung.

MI. 09.03.2022

20.00 UHR

Bluesnight Band & Blind Date!

Für ein Konzert beim Sparkassen Grand Jam Bergkamen braucht man normalerweise nur den Namen „Bluesnight Band“ zu sagen. Weitere Erklärungen sind eigentlich völlig überflüssig. Vor rund 18 Jahren waren sie, gemeinsam mit dem Kulturamt Bergkamen, die Gründerväter der Blues-Reihe im damaligen Haus Schmülling. Und dieses grandiose Quintett aus Gregor Hilden, Tommy Schneller, Horst Bergmeyer, Olli Geselbracht und Frank „The Tank“ Boestfleisch hat sich in die Herzen der Bluesfans gespielt. Lange Zeit gab es diese Urformation so nicht mehr. Allerdings ist die Spielfreude, die Lust der fünf am gemeinsamen Auftritt absolut wieder da. Gut auf den Punkt bringt es Frank Boestfleisch: „Es ist wie bei einem Klassentreffen. Wir freuen uns unheimlich, wenn wir uns wieder auf der Bühne treffen und gemeinsam musizieren.“ Beim diesjährigen Gig gibt es aber eine feine Überraschung. Die Band bekommt erstklassige Verstärkung auf der Bühne. Wohlfühlmomente garantiert!

MI. 06.04.2022

20.00 UHR

Larry Garner & Michael van Merwyk

Larry Garners Interpretation des Blues klingt frisch und modern. Respekt vor der Tradition und Einflüsse der Swamp-Blues-Altmeister Silas Hogan und Clarence Edwards spiegeln sich durchaus in Garners Musik. Er hat etwas mitzuteilen. Seine Themen sind aktuell und auf intelligente und typisch anspruchsvolle Weise aufbereitet. Dies hat ihm den Ruf eines modernen „Bluespoeten“ eingebracht. Sein musikalisches Markenzeichen ist der für Louisiana typische relaxte Groove, gospel- und soulinfiziert. Garner tritt gemeinsam mit Michael van Merwyk auf, dem Bergkamener Publikum bereits von mehreren Auftritten in allerbester Erinnerung. Mit seiner Gruppe Bluesoul oder mit Big Daddy Wilson. Sein Stil ist unverkennbar: autodidaktisch und emotional. Seine Stimme brummelt wie eine Mischung aus Dr. John und Johnny Cash, sein Gitarrenspiel ist funky wie Johnny Guitar Watson und rau wie Albert King. Egal ob akustisch, elektrisch oder Lap-Steel: Hat es Saiten, wird es gespielt.

© Dirk Schölpmeyer

Friedhofstraße 28
59192 Bergkamen-Overberge
www.busemann-gmbh.de
Fon 0 23 07 - 26 00 20
Fax 0 23 07 - 1 37 00

Klangkosmos Weltmusik

VERANSTALTUNGSORT:
Trauzimmer Marina Rünthe, Hafenweg 12

In der Reihe „Klangkosmos Weltmusik“ stehen musikalische Reisen in fremde Länder, das Erleben unbekannter Klänge sowie die Entdeckung neuer Instrumente und Künstler im Fokus. Die anregende und lockere Atmosphäre der Konzerte garantiert ein einzigartiges Klang- und Musikerlebnis – örtlich passend in der Marina Rünthe, dem schönen Yachthafen in Bergkamen. Die Konzerte dauern eine Stunde, verstehen sich als „Appetizer“ am frühen Abend und laden zu einer musikalischen Weltreise ein.

© Artist Archiv

MO. 15.11.2021

20.00 UHR

Assurd (Italien)

Neapolitanische Lieder

Assurd hat sich vor über 25 Jahren in Neapel gegründet, um Süditaliens traditionelle Musik neu zu beleben. Sie gehören heute zu den bekanntesten Protagonisten des neuen Neapolitanischen Liedes. Mit außergewöhnlichen, kraftvollen Stimmen, leidenschaftlichem Temperament und einer expressiven Körpersprache bringen Assurd Volkslieder und traditionelle Tänze auf die Bühne, die aus Neapel stammen, aber auch aus ländlichen Gegenden Kampaniens, Apuliens und der Basilikata. Mit dynamischer Spielfreude und oft ironisch gebrochener Theatralik präsentieren sie nicht nur alte Lieder, sondern auch neue und eigene Kompositionen, die jedoch immer in der Tradition des Volksliedes stehen: dem „canto popolare“. Sie erzählen mit Stimmen, die unter die Haut gehen, Geschichten von Liebe und Leidenschaft, von großen und kleinen Dramen des Alltags. Es gibt Lieder, die die bäuerliche Arbeitswelt Kampaniens beschreiben, während im Stück „Scuitata“ die Wut der Frauen über ihre jahrhundertelange Unterdrückung zum Ausdruck gebracht wird.

Cristina Vetrone
Gesang, Akkordeon, Tammorra und Komposition
Lorello Monti
Gesang, Tammorra, Kastagnetten und Tanz

© Matti Komulainen

MO. 13.12.2021

20.00 UHR

Mari Kalkun (Estland)

Baltische Hymnen an die Natur

Mari Kalkun ist Musikerin, Sängerin und Komponistin. Sie stützt sich mit großer Emotionalität und Präzision auf ihre südestnischen Wurzeln. Die Lieder sind größtenteils ihre eigenen Kompositionen, inspiriert von Natur, estnischer Poesie und uralten Volksmusiktraditionen. Viele der Texte wurden von lokalen Dichtern geschrieben, die das Gefühl des ländlichen Lebens, der Wälder und der Landschaft vermitteln. Der fließende Klang der estnischen Sprache und ihrer Dialekte schaffen eine meditative Atmosphäre in ihrer Musik, die mit dem traditionellen Gesang - Regilaul - und Folk verflochten ist. Um Musik zu machen und sich selbst zu begleiten, benutzt sie Kantele, Piano, Akkordeon, Gitarre, manchmal aber auch Flöten und verschiedene experimentelle Klangobjekte.

Mari Kalkun
Gesang, Kantele, Akkordeon/Piano, Gitarre, Klangobjekte

© Artist Archiv

MO. 21.03.2022

20.00 UHR

Steppe Sons (Kasachstan)

Ethno Jazz & Blues aus der Steppe

Die fünf Musiker des Ensembles „Steppe Sons“ sind Vertreter des neuen Musiktrends „Modern Ethno Jazz“ (MEJ) in Kasachstan. Auf der Suche nach neuen Klängen kombinieren die „Steppe Sons“ alte Folkmelodien ihres zentralasiatischen Heimatlandes zwischen dem Kaspischen Meer und dem Altai-Gebirge mit Elementen des Jazz, Rock und Pop. Zu den Wesensmerkmalen des neuen kasachischen Musikstils gehört, dass größter Wert auf den naturgetreuen puren Klang traditioneller akustischer Instrumente gelegt wird. So in sich gekehrt wie die Mitglieder des Quintetts bei ihren Auftritten wirken, so kraftvoll und ergreifend ist ihre tiefe Musik von dem Augenblick an, da sie zum gemeinsamen Spiel ansetzen. Musikalisch gewaltig wirkt es, wenn mit vier Perkussionsinstrumenten und gestrichener Laute das Aufziehen eines Gewitters dargestellt wird. Lyrisch klingt es unmittelbar danach, wenn mit vier Saiteninstrumenten die friedliche Weite der Steppe abgebildet wird, die ein Reiter in wildem Galopp durchquert.

Tokhtar Nurmoldayev
Solo Gesang, Sybyzgi, Shan Kobyz
Erzhigit Aliyev
Zhetygen, Basdombyra, Gesang
Nurlykhan Rakhymzhan
verschiedene Kobyz-Varianten (Kylkobyz, Narkobyz, Shan Kobyz), Gesang
Akezhan Taubaldy
Trommel- und Schlaginstrumente
Dangyra, Dauylpaz, Shyndauyl, Kepshik, Gesang
Muratbek Ramankulov
Dombyra, Sherter, Shilkildek, Ush Ishekti Dombyra, Gesang

© Kahli Mounsji

MO. 11.04.2022

20.00 UHR

Asmâa Hamzaoui & Bnat Timbouktou (Marokko)

Hypnotischer Wüstenblues junger Gnawa-Frauen

Die marokkanische Musikerin Asmâa Hamzaoui gründete nicht nur ihr Quartett „Bnat Timbouktou“, sondern schreibt auch ein Stück Musikgeschichte mit der ersten reinen Frauenband, welche die traditionelle Musik des nordafrikanischen Gnawa-Volkes spielt. Eine patriarchalische Musikform. „Bnat Timbouktou“ ist die erste Gruppe der Welt, in der eine Frau den Gembri-Bass spielt. Die Gembri und die expressive eindringliche Stimme von Asmâa Hamzaoui sind das Herzstück ihrer rauen Musik, die sich langsam steigert und eine ekstatische Atmosphäre aufbaut. Die Zuhörer*Innen werden damit in eine Art Trancezustand versetzt. Ursprünglich wurde diese Art Musik bei therapeutischen Versammlungen praktiziert, in deren Rahmen nachts auf hypnotische Weise Geister beschworen wurden, als eine Art heilende Musik, um Menschen von psychischen Problemen zu befreien. Die marokkanischen Musikerinnen spielen sie allerdings in einer moderneren Form. Songs von „Bnat Timbouktou“ sind mehr auf die Spiritualität der Gnawas als auf deren Geschichte als Sklaven gerichtet.

Ryan Asmâa Hamzaoui, Gimbri, Gesang
Aicha Hamzaoui, Qraqeb, Gesang
Soukaina Elmeliyjy, Qraqeb, Gesang
Hind Lamgammah, Qraqeb, Gesang

MO. 16.05.2022

20.00 UHR

Niyireth Alarcón (Kolumbien)

Magische andine Musikwelten

Niyireth Alarcón ist über die Grenzen Südamerikas bekannt für ihre Recherchen zu andiner Musik Kolumbiens und für ihre innovativen Interpretationen dieses besonderen Repertoires traditioneller lateinamerikanischer Musik. Sie wird aktuell als die wichtigste Vertreterin der jungen Generation der kolumbianischen Musikszene für diese Musik betrachtet. Während ihrer fast 25-jährigen Karriere spielte sie zehn eigene Alben ein, zuletzt 2016 „Música Colombiana Andina“. Ihre Bambuco-Version von „Cerro Lindo“ des Komponisten Jorge Humberto Jiménez wurde 2012 auf dem Album „NO A LA MINA“ veröffentlicht, das sich gegen die Abholzung des Regenwaldes einsetzt. Das Stück von Niyireth Alacón ist eine Beschreibung der sozialen und ökologischen Auswirkungen, die durch gierige Geschäftspraktiken verursacht werden und Wälder und Wasser zerstören. An der CD-Produktion haben auch Persönlichkeiten wie der uruguayische Schriftsteller Eduardo Galeano, Friedensnobelpreisträger Adolfo Pérez Esquivel und der französische Singer-Songwriter Manu Chao mitgewirkt.

Niyireth Alarcon
Gesang
Luis Fernando Franco Duque
verschiedene kolumbianische Blasinstrumente, Perkussion
Juan Carlos Montes García
Tiple, Gitarre

GEFÖRDERT VOM: Kultursekretariat NRW Gütersloh

© Adelia Agzamova

SILVESTER
KONZERT
31. Dezember 2021
studio theater bergkamen
Beschwingter Jahresausklang
»FESTIVAL:PHILHARMONIE WESTFALEN«
Programmankündigung im September 2021
...natürlich BERGKAMEN
Kulturreferat Bergkamen
BAYER
GSW
Sparkasse Bergkamen-Bönen

STEINWAY & SONS

SPIRIO | *r*

Spielen und spielen lassen – und jetzt auch aufnehmen! Mit STEINWAY SPIRIO | *r* erleben Sie bisher ungeahnte Ausdrucksmöglichkeiten, denn ab sofort können Sie Ihr eigenes Klavierspiel detailgenau aufnehmen, wiedergeben und sogar bearbeiten. Entdecken Sie alle Facetten von STEINWAY SPIRIO | *r* bei uns.

Maiwald

MAIWALD – KLAVIERE & FLÜGEL IM KONZERTHAUS KLAVIER & FLÜGEL GALERIE MAIWALD

POCO
EINRICHTUNGSMÄRKTE

SUPERGÜNSTIG
renovieren & einrichten!

- Möbel / Küchen
- Teppiche / Bodenbeläge
- Leuchten / Kleinelektro
- Tapeten / Farben
- Haushalts- / Geschenkartikel
- Haustextilien / Gardinen

Öffnungszeiten:
Mo. – Fr. 10.00 - 19.30 Uhr
Sa. 10.00 - 18.00 Uhr

Tel.: 0 23 89 / 99 00 45 - 0

www.poco.de

59192 Bergkamen · Industriestraße 39

POCO Einrichtungsmärkte GmbH, Industriestraße 39 in 59192 Bergkamen

Programmübersicht

Programm 2021

MI	01.09.21	Sparkassen Grand Jam - Zwingenberger, Breitfelder, Schröter	20 UHR	Blues & more
FR	03.09.21	Carmela de Feo	20 UHR	Kabarett / Cabaret
DI	21.09.21	Mörderisches Intermezzo mit Jürgen Kehrer	19.30 UHR	Internationales Krimifestival Mord am Hellweg
MI	22.09.21	Matthias Reuther	19.30 UHR	mittwochsMIX
SA	25.09.21	Heimatprojekt "Mein Ding"	t.b.a.	Abschlussfest
SA	25.09.21	Nacht der Jugendkultur- nachtfrequenz21	19 UHR	Konzert
SO	26.09.21	Gesprächskonzert Ludwig van Beethofen	t.b.a.	Musikschule Bergkamen
FR	01.10.21	ABC Jazzband- Jazz für Kids	10 UHR	Take 5 Jazzfestival am Hellweg
FR	01.10.21	LONGJOHN	20 UHR	Kabarett / Cabaret
MI	06.10.21	Sparkassen Grand Jam - Ruby Sober & the Deaf Kings	20 UHR	Blues & more
SO	24.10.21	Duo Fortecello / Projekt Beethoven	17 UHR	Celloherbst in der Hellwegregion
MI	27.10.21	Tobias Morgenstern und Jansen Folkers	19.30 UHR	mittwochsMIX
SA	30.10.21	Lichtkunstnacht in der Hellwegregion	t.b.a.	Künstlerin Femke Schaap, NL, Führung
MI	03.11.21	Sparkassen Grand Jam- The Bluesanovas	20 UHR	Blues & more
MO	15.11.21	Assurd (Italien)	20 UHR	Klangkosmos Weltmusik
DO	25.11.21	Jochen Malmsheimer	20 UHR	Kabarett / Cabaret
FR	26.11.21	Iiro Rantala "My Finnish Calendar"	20 UHR	Take Five Jazzfestival am Hellweg
MI	01.12.21	Sparkassen Grand Jam - Christian Bleiming & Christian Rannenberg	20 UHR	Blues & more
MI	08.12.21	Ill-Young Kim	19.30 Uhr	mittwochsMIX
SO	12.12.21	Matineekonzert	19 UHR	Musikschule Bergkamen
MO	13.12.21	Mari Kalkun (Estland)	20 UHR	Klangkosmos Weltmusik
DO	23.12.21	Swing in den hlg. Abend	19.30 UHR	Musikschule Bergkamen
FR	31.12.21	Festival: Philharmonie Westfalen- Silvesterkonzert	17 UHR	Konzert

Programm 2022

MI	05.01.22	Sparkassen Grand Jam - Bad Temper Joe	20 UHR	Blues & more
FR	21.01.22	Volkmar Staub	20 UHR	Kabarett / Cabaret
MI	02.02.22	Sparkassen Grand Jam - Roger & The Night Walkers	20 UHR	Blues & more
MI	09.02.22	Andrea Bongers	19.30 UHR	mittwochsMIX
FR	18.02.22	Mein Leben als "TOD"	20 Uhr	Sonderveranstaltung Kabarett / Cabaret
FR	04.03.22	Simone Solga	20 UHR	Kabarett / Cabaret
MI	09.03.22	Sparkassen Grand Jam - Bluesnightband	20 UHR	Blues & more
MO	21.03.22	Steppe Sons (Kazakhstan)	20 UHR	Klangkosmos Weltmusik
FR	01.04.22	Arnulf Rating	20 UHR	Kabarett / Cabaret
MI	06.04.22	Sparkassen Grand Jam - Larry Garner & Michael van Merwyk	20 UHR	Blues & more
MO	11.04.22	Asmâa Hamzaoui & Bnat Timbouktou (Marokko)	20 UHR	Klangkosmos Weltmusik
DO	12.05.22	Wilfried Schmickler	20 UHR	Kabarett / Cabaret
MO	16.05.22	Niyireth Alarcon (Kolumbien)	20 UHR	Klangkosmos Weltmusik

Musikschulkonzerte

MUSIKSCHULE BERGKAMEN

Die Musikschule der Stadt Bergkamen will interessierte Menschen an die Musik heranführen, Begabungen frühzeitig erkennen und individuell fördern. Besondere Kennzeichen unserer Arbeit sind dabei die Orchester- und Ensemblearbeit sowie die Kooperationen mit den allgemeinbildenden Schulen und anderen Projektpartnern.

Die Musikschule veranstaltet regelmäßig eigene Konzerte und öffentliche Schülervorspiele. Hinzu kommen zahlreiche Beteiligungen (z. B. Hafenfest, Blumenbörse, Ausstellungseröffnungen). Bedingt durch die Corona-Maßnahmen finden bis auf Weiteres nur kurzfristig geplante und angekündigte Veranstaltungen statt.

Musikakademie Bergkamen

Die Musikakademie bietet Ihnen die Möglichkeit, in zeitlich befristeten Workshops, Wochenendkursen und Einzelveranstaltungen Ihre eigenen musikalischen Fähigkeiten auszubauen.

Die Beiträge sind auf Ihre Ansprüche zugeschnitten und wechseln jährlich. Es gibt Angebote zum Zuhören, zum Mitmachen, zum Ausprobieren, zum Kennenlernen und zum Weiterbilden. Für das breitgefächerte Programm der Musikakademie werden auch externe Dozenteninnen & Dozenten eingebunden.

Besuchen Sie unsere Website für aktuelle Informationen rund um die Musikschule, Musikakademie und zur Online-Anmeldung: **www.musikschule-bergkamen.de** und beachten Sie unsere aktuellen Presseankündigungen.

AB MI. 25.08.2021

Einmal durch alle Stricharten

ohne Vibrato klingt eine
Geige/Bratsche nur halb so schön

Der Intensivkurs richtet sich an Geiger oder Bratscher, die ihre Technik auffrischen bzw. verbessern möchten. Thema für die linke Hand ist das Vibrato: Schritt für Schritt wird der Weg zu einem schönen Handgelenkvibrato aufgezeigt. Ein Thema für die rechte Hand sind die Stricharten: Ob fröhliche oder traurige Musik, man braucht die richtige Bogentechnik, um sie zum Ausdruck zu bringen. Zu jeder Strichart (Detache, Legato, Staccato, Wurfbogen, Spiccato …) werden Übungen und kurze Stücke in lockerer Atmosphäre eingeübt.

AB FR. 27.08.2021

Workshop Geige, Bratsche, Cello

Einsteigerkurs

Es ist nie zu spät, ein Streichinstrument zu erlernen! Dieser Kurs wendet sich an Erwachsene, die dies ausprobieren wollen oder bereits in früheren Jahren ein Streichinstrument gespielt und heute vieles vergessen haben. In lockerer Atmosphäre werden der Violine, der Viola oder dem Cello durch Zupfen und Streichen erste Töne entlockt. Bekannte Stücke werden von der Gruppe mit leeren Saiten begleitet. Je nach Vorlieben und Fähigkeiten der Teilnehmer wird das Spiel mit Fingeraufsatz Schritt für Schritt gezeigt und an einfachen Liedern erprobt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

AB MI. 01.09.2021

E-Gitarre von Anfang an mit Noten

Dieser Workshop richtet sich an Anfänger auf der E-Gitarre. Wir beginnen mit den Grundlagen. Dazu gehören z. B. die Haltung der Gitarre, der Plektrumanschlag, das Greifen der Töne, die Töne in der ersten Lage, erste Akkorde, einfache Songbegleitungen und Riffs.

AB MI. 01.09.2021

Blues Basics

Für Einsteiger

In diesem Workshop werden die Grundlagen des Blues auf der (E)-Gitarre vorgestellt. Die Teilnehmer lernen Begleitpatterns mit den dazugehörigen Akkordvoicings kennen sowie Grundlagen des Melodie- bzw. Solospiels. Hierbei werden auch die Bluestonleitern und spezielle Techniken wie z. B. Bending besprochen. Vorkenntnisse (wie einfache Akkorde oder einfache Melodien) sind vorteilhaft, aber nicht unbedingt erforderlich. Alle Altersgruppen sind herzlich willkommen.

AB MI. 08.09.2021

Klarinetten-wartung

Für Einsteiger

Wie pflege ich meine Klarinette richtig? Wie tauscht man ein Polster aus? Wie reinige ich die Mechanik? Kann ich einen Kork selbst ersetzen? Dieser Kurs vermittelt grundlegende Kenntnisse über Reinigung und Pflege der Klarinette.

SA. 18.09.2021

Vom Sinn des Übens

Jeder, der ein Musikinstrument spielt, weiß, dass er dazu regelmäßig üben muss. Wer sich mit dem Thema genauer beschäftigt, spürt, dass das Üben - als aktive Auseinandersetzung mit dem Instrument - eine Grundvoraussetzung für eine gesunde und befriedigende Lebensgestaltung ist. Wer weiß, wie man übt, kommt auch außerhalb der Musik mit Herausforderungen besser klar. Dieser Workshop will Hilfestellung für eine gute Gestaltung der Übepraxis geben.

AB DI. 21.09.2021

Violaworkshop für Geiger

Dieser Kurs richtet sich an Geiger, die bereits kleine Stücke auf der Geige spielen können und sich dafür interessieren, der Bratsche ihren sonoren tiefen Klang zu entlocken. Bevor der Alt- bzw. Bratschenschlüssel behutsam eingeführt wird, werden bekannte Lieder zunächst einmal im gewohnten Violinschlüssel gespielt. Es werden die spieltechnischen Unterschiede zwischen Geige und Bratsche herausgearbeitet, um in lockerer Atmosphäre gemeinsam kurze Ensemblestücke zu spielen. Für diesen Workshop ist ein eigenes Instrument erforderlich.

SO. 26.09.2021

Gesprächskonzert Ludwig van Beethoven

Klaviersonate f-Moll op. 57 (Appassionata)

Diese Sonate gehört zu den bekanntesten Werken der Musikliteratur und Beethoven selbst hielt sie lange Zeit für seine beste Klavierkomposition. Der Pianist Johannes Wolff wird die Besonderheiten dieses Werkes beleuchten und in die Interpretationsgeschichte der Sonate einführen, die er nach seinem Vortrag live spielt.

Jugend musiziert

AB MI. 27.10.2021

Klarinettenwartung Aufbaukurs

Der Kurs vertieft die Kenntnisse aus dem Einsteigerkurs. Es geht um „fortgeschrittene" Themen wie Polsteraustausch, Erneuerung von Korkteilen und die Feinjustierung der Mechanik im Hinblick auf Klangoptimierung und Intonation.

FR. 29.10.2021

Streich-instrumenten-pflege

Welche Pflege braucht mein Instrument? Wie ziehe ich neue Saiten auf? Kann ich selbst die Wirbel prüfen? Wie richte ich einen Steg? Dieser Kurs richtet sich an Spieler von Streichinstrumenten wie Geige, Bratsche oder Cello, die lernen möchten, ihr Instrument selbst zu warten. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sind eingeladen, dazu möglichst ihr Instrument mitzubringen, um aktiv werden zu können, denn sie werden es im Kurs unter fachkundiger Anleitung von Ferdinand Dillkötter im Streicheratelier reinigen, prüfen, bearbeiten und einstellen.

AB DI. 02.11.2021

Fit für den Heiligen Abend

Gitarrenkurs

Sind Sie es leid, unter dem Christbaum nur leise mitzubrummen? Wollen Sie lieber selbst den Ton angeben anstatt nach anderer Leute Pfeife zu tanzen? In diesem Kurs spielen wir bekannte Weihnachtslieder nach Noten und begleiten diese auch mit ersten Akkorden. Dabei ist keinerlei musikalische Erfahrung nötig, Notenkenntnisse werden wir gemeinsam Schritt für Schritt erarbeiten. Also schnappen Sie sich Ihre Gitarre und werden Sie der Star auf jeder Weihnachtsfeier! Für diesen Kurs ist ein eigenes Instrument mitzubringen.

AB. FR 05.11.2021

Weihnachtliches Musizieren mit Streichern

Das weihnachtliche Musizieren mit verschiedenen Streichinstrumenten verleiht der Weihnachtszeit einen ganz besonderen Glanz. In diesem Workshop werden bekannte, aber auch weniger bekannte Weihnachtslieder mehrstimmig eingeübt und musiziert. Instrumentale Grundkenntnisse sind erforderlich, auch die Teilnehmer der Einsteigerkurse Geige/ Bratsche/Cello, sind herzlich willkommen. Für diesen Kurs ist ein eigenes Instrument mitzubringen.

Der Bachkreis auf Le Reunion

Der Bachkreis Bergkamen gehört zu den ersten Jugendorchestergründungen nach 1945 in Deutschland und ist weit über Bergkamen hinaus bekannt. Hinter diesem Namen verbergen sich zwei eigenständige Jugendsinfonieorchester mit Schülerinnen und Schülern im Alter von 10 bis 19 Jahren des Städtischen Gymnasiums Bergkamen. Immer wieder stoßen aber auch Schüler aus benachbarten Schulen und Gemeinden zu den Orchestergruppen.

FR. 17.12.2021

19.00 UHR

Weihnachtskonzert

im PZ, Städt. Gymnasium Bergkamen

MO. 21.12.2020

19.00 UHR

Weihnachtskonzert

im PZ, Städt. Gymnasium Bergkamen

Stadtbibliothek Bergkamen

Ihr Medienpartner

Die Stadtbibliothek Bergkamen ist mit ca 30.000 Medien vor Ort und einem umfangreichen Online-Angebot für Sie da. Sie ist zugleich Treffpunkt für alle Bürgerinnen und Bürger zum Arbeiten, Lesen und Stöbern, aber auch zum Verweilen, Kommunizieren und zum Austausch von Informationen. In familienfreundlicher Atmosphäre bietet die Stadtbibliothek Möglichkeiten, die Freude am Umgang mit den unterschiedlichsten Medien zu entdecken.

Seit 2003 ist sie eingeschriebener Bildungspartner von Familienzentren, Kindertageseinrichtungen, Grundschulen und weiterführenden Schulen und gehört damit auch als außerschulischer Lernort zur aktiven Bildungslandschaft der Stadt Bergkamen. Sie betreibt selbst Sprach- und Leseförderung mit (auch zweisprachigen) Buchangeboten für Kleinkinder, Bilderbuchkino, Lesepaten*innen und regelmäßigen Vorlesestunden. Im Rahmen ihrer aktiven Integrationsarbeit bietet sie Sprach- und Leseförderaktionen auch vor Ort. Sie ermöglicht allen gleiche Chancen auf Information, Unterhaltung sowie individuelle und lebenslange Bildung.

Im Selbstlernzentrum der Stadtbibliothek stehen zahlreiche Computerarbeitsplätze mit Internet und umfangreichen Software-Paketen sowie ein kostenfreier WLAN-Anschluss für alle zur Verfügung. Spezielle Literatur zur Unterstützung der individuellen Aus- und Weiterbildung gehört genauso zum Angebot wie die aktive Vermittlung multimedialer Informationskompetenz durch Führungen für verschiedene Gruppen.

Seit 2012 ist die Stadtbibliothek dem großen Verbund Onleihe24 angeschlossen und bietet damit rund um die Uhr Zugriff auf ein umfangreiches eMedien-Angebot, welches auch von zu Hause und unterwegs genutzt werden kann. Seit 2020 wird dieses Angebot durch zahlreiche Online-Angebote (Daten- und Wissensbanken) zu den Themen „Lernen“, „Wissen“ und „Unterhaltung“ ergänzt.

Die Online-Plattform unter https://bibliothek.bergkamen.de dient der aktiven Vermittlung und Information des Angebots der Stadtbibliothek. Hier kann im Bestand der physisch vorhandenen, aber auch der online nutzbaren Medien recherchiert werden. Über das persönliche Benutzerkonto können Leihfristen verlängert und Vormerkungen vorgenommen werden. Medientipps und umfangreiche Informationen über die Stadtbibliothek runden das Angebot ab.

Besuchen Sie uns!
Stadtbibliothek Bergkamen
Am Stadtmarkt 1
Telefon: 02307 983500
E-Mail: stadtbibliothek@bergkamen.de
Internet: bibliothek.bergkamen.de

Öffnungszeiten

montags	geschlossen
dienstags	10 – 12 Uhr & 14 – 18 Uhr
mittwochs	10 – 12 Uhr & 14 – 18 Uhr
donnerstags	14 – 18 Uhr
freitags	10 – 14 Uhr
samstags	10 – 14 Uhr

Stadtmuseum Bergkamen

Es bleibt spannend!

Bedingt durch die umfangreichen Umbau- und Sanierungsarbeiten bleibt die Dauerausstellung des Stadtmuseums Bergkamen vorübergehend geschlossen. Mit dem neuen Foyer und dem neuen Vortragsraum können wir ab Anfang 2022 ein spannendes Vortragsprogramm präsentieren. Führungen in unseren Außengeländen – Museumshof und Römerpark - sind von April bis Oktober möglich. Die Geschichte der Römer an der Lippe und die außergewöhnliche Bergbaugeschichte Bergkamens können wir an der frischen Luft spannend vorstellen.
Spazieren Sie entlang des Archäologischen Lehrpfades jederzeit vom Museum zur nahe gelegenen Holz-Erde-Mauer und durch das Römerlager Oberaden. Pläne dazu erhalten Sie im Museum oder am Wochenende im Römerpark Bergkamen.

Kulturvermittlung 2021/2022

Führungen auf dem Museumshof und im Römerpark

Bitte senden Sie uns Ihre Terminanfrage per E-Mail an:
info@stadtmuseum-bergkamen.de

Bergbaugeschichte auf dem Museumshof
Auf dem Museumshof befinden sich viele Objekte aus dem Bergbau inklusive einem einzigartigem Lehrstollen, errichtet durch die Mitglieder des Geschichtskreises Haus Aden/Grimberg 3/4. Mit den engagierten Bergleuten des Geschichtskreises Haus Aden/Grimberg 3/4 bieten wir einen Einblick in die Steinkohle-Ära mit vielen Hintergrundinfos zur größten Bergbaustadt Europas.

ORT: MUSEUMSHOF, JAHNSTRASSE 31,
EINGANG HINTER DEM STADTMUSEUM

Vorträge

Februar 2022 bis November 2022

Uhrzeit und Datum werden auf
www.stadtmuseum-bergkamen.de bekannt gegeben.

Monatliche Fachvorträge zu den Themen „Erinnerungskultur in Bergkamen“ sowie „Aktuelle Forschungsprojekte“
Das Stadtmuseum Bergkamen bietet zusammen mit Fachleuten aus den unterschiedlichsten Gebieten, z. B. aus der Stadtgeschichte oder aus dem Fachbereich Konservierung zum Thema Ausstellung/Schaudepot, viele neue Einblicke in seine komplexen und zukünftigen Aufgaben. In Zusammenarbeit mit dem Verein der Freunde und Förderer des Stadtmuseums Bergkamen e. V.

ORT: VORTRAGSRAUM, JAHNSTRASSE 31,
NEUES FOYER IM STADTMUSEUM BERGKAMEN

Ferienfreizeit 2022

Ferienfreizeit „Drusus Camp“
für Kinder ab 8 Jahren, max. 25 Teilnehmer
11. Juli – 15. Juli 2022, täglich 10 – 15 Uhr

Das Römerlager Oberaden ist erbaut. Die römischen Soldaten gehen ihren Aufgaben und Verpflichtungen nach. Doch nach kurzer Zeit sind sich alle einig: Dem großen Stützpunkt fehlt es an Handwerkern in vielen Bereichen. Dieser Mangel gefährdet die Sicherung des Lagers. Der Oberbefehlshaber Nero Claudius Drusus hat die rettende Idee. Einheimische Germanen sollen in Kurzlehrgängen in allen wichtigen Handwerken ausgebildet werden. Innerhalb von fünf Tagen lernen die Rekruten die wichtigsten Tätigkeiten von Hilfstruppensoldaten kennen. Neben Bogenschießen gehören dazu die Essenszubereitung, sportliche Übungen und der Erwerb handwerklicher Grundkenntnisse.

Bitte sendet uns Eure Anmeldung per E-Mail an:
info@stadtmuseum-bergkamen.de

Führungen im Römerpark

Römische Geschichte im Römerpark
Im Römerpark Bergkamen können wir Ihnen eine passende Führung anbieten und die Geschichte der Römer in Bergkamen live vor Ort vorstellen. Die imposante Holz-Erde-Mauer steht symbolisch für das einzigartige Bodendenkmal “Römerlager Oberaden”. Dieses 56 ha große Hauptlager wurde während der Germanien-Eroberung 12 – 11 v. Chr., zur Zeit des Kaisers Augustus, erbaut. Mit über 5.600 m x 5.600 m gehört dieses Legionslager zu den größten Militärlagern in Europa und wurde nach dem aktuellen Kenntnisstand um 7 v. Chr. wieder verlassen.

ORT: RÖMERPARK BERGKAMEN,
AM RÖMERBERG 1A, HINTER DER KIRCHE ST. BARBARA

Öffnungszeiten
19. Juni – 31. Oktober 2021, jeweils Samstag und Sonntag
30. April – 30. Oktober 2022, jeweils Samstag und Sonntag
12 – 17 Uhr

Jedes Wochenende sind Akteure und/oder ehrenamtliche Mitglieder des Fördervereins vor Ort und stehen für eine kleine Führung sowie Fragen zur Verfügung.

VOR ORT GELTEN DIE JEWEILS AKTUELLEN
HYGIENEVORSCHRIFTEN.

Römerpark Bergkamen

In Bergkamen-Oberaden befand sich in den Jahren 11 bis 7 v. Chr. das größte römische Militärlager nördlich der Alpen oder vielleicht sogar das größte Hauptlager in Zentraleuropa.

Gegründet wurde das Lager unter dem Feldherrn Nero Claudius Drusus, einem Stiefsohn von Kaiser Augustus. Auf einem Areal von 56 Hektar Fläche konnte das Lager drei Legionen mit Hilfstruppen und Beamte aufnehmen. Baracken und Atriumshäuser mit hohem Standard deuten auf ein riesiges Zentrallager mit über 20.000 Mann Besatzung hin. Auch die Zivilbevölkerung wohnte innerhalb der schützenden Mauern und hinterließ unzählige Alltagsgegenstände, die im Stadtmuseum Bergkamen in der zukünftigen neuen Ausstellung gezeigt werden.

Luftbild mit den Ausmaßen des Legionslagers (weiß) und dem Archäologischen Lehrpfad (gelb), Stadtmuseum Bergkamen 2017

Bild: Holz-Erde-Mauer, Stadtmuseum Bergkamen 2020

Eine 2,7 km lange Mauer aus Holz und Erde beschützte die sehr wehrhafte Anlage. Mit der Rekonstruktion eines Teilabschnitts der Holz-Erde-Mauer und dem Archäologischen Lehrpfad, der zu den bedeutendsten Fundorten des Römerlagers führt, bietet der Römerpark einen hervorragenden Einblick in die bedeutende römische Geschichte der Stadt Bergkamen und der Region.

Barrierefreie Raststation
Mit einem zukünftigen barrierefreien Rundweg auf dem umzäunten Gelände und einem neuen Eingangsbereich mit einer barrierefreien Raststation der Römer-Lippe-Route öffnet sich das Gelände für Alle. Auf dem Rundweg werden alle sichtbaren rekonstruierten Strukturen vorgestellt. Hörstationen, ein neuer Übersichtsplan und die engagierten Ehrenamtler des Fördervereins sorgen dafür, dass Ihr Besuch zu einem Erlebnis wird.

GERMANY'S TOP RIVER ROUTES

RÖMER LIPPE ROUTE
GESCHICHTE IN FLUSS

Machen Sie mit!

Unterstützer*innen gesucht!
Zukunftsprojekt Nord-Tor

Das große Zukunftsprojekt des Vereins der Freunde und Förderer des Stadtmuseums Bergkamen e.°V. ist das Nord-Tor des Römerlagers Oberaden. Zusammen mit historischen Architekten aus den Niederlanden (Pansa B.V.) wollen wir das Nord-Tor wieder so original wie möglich aufbauen. Dafür benötigen wir Ihre Unterstützung – egal ob in Form einer Materialspende oder eine Finanzspritze. Der Förderverein freut sich über jede Art von Mitarbeit.

http://foerderverein-stadtmuseum-bergkamen.de/

Ausstellungen Galerie „sohle 1“

Galerie „sohle 1“ auf Wanderschaft in Bergkamen

Die Galerie „sohle 1“ wandert in den kommenden Monaten durch Bergkamen. Kommen Sie mit und erleben Sie unsere Kunst-Ausstellungen und Kunstperformances wieder live und an wechselnden Orten in ungewöhnlichen Räumen und im Stadtgebiet selbst. Zum Saisonstart erleben Sie eine ganz besondere Ausstellung: Mit „Kabinettstückchen“ präsentieren Ihnen die Künstlerinnen von tx02 Textile Kunst der außergewöhnlichen Art in den noch im Rohbau befindlichen Räumen im Stadtfenster. Sinnlichkeit, Spaß an der Auseinandersetzung und Mut zum Ungewöhnlichen begegnen Ihnen in wunderbaren Ausformungen.

Lassen Sie sich von dieser Ausstellung wie von dem kommenden Programm überraschen.

14.08. – 30.09.2021

tx02

»Kabinettstückchen«

Kabinettstückchen – sind das nicht besondere Kniffe oder Kunststücke, die in kleinen Räumen, in Kabinetten, präsentiert werden? Raum, also der Platz zwischen Wänden, ist ein brandaktuelles Thema. Wir erleben Einengung und höher werdende Wände. Platz und Raum werden mehr denn je als Qualitäten wahrgenommen.
Die generationenübergreifende Gruppe tx02 lotet in ihren Kunststücken den Raum aus – die Räume der Galerie Sohle 1, aber auch innere und äußere Freiräume.
Die Künstlerinnen Marianne Herbrich, Mechthild Jülicher, Luise Kerstan, Susanne Klinke, Helene Koselleck, Ulrike Lindner und Birgit Reinken schaffen durch Kabinette, Panoramen, Assemblagen und Installationen Räume zum Erleben und Eintauchen in aktuelle Textilkunst. Doch vergessen Sie getrost, was Sie sich unter textiler Kunst vorstellen, denn hier werden Erwartungen gebrochen und Vertrautes wird in Frage gestellt. Besucherinnen und Besucher begegnen nicht ganz ernst gemeinten Vorschlägen für „Festtagsfrisuren“ und erleben ein „Blaues Wunder“ aus Jeansstoffen. In einer „Kleiderkammer“ wird Vergangenem und Weggeworfenem neues Leben eingehaucht und „Extrakte“ liebgewonnener Literatur schaukeln sich aus Buchschubern zu neuen Höhenflügen auf. „1:3“ überraschen weiche Spitzen als Fusion aus Soft-Art und kinetischer Op-Art und nicht zuletzt quellen in einem „Glaskörper-Atelier" organhafte Textilelemente aus Reagenzgläsern. – In der Tat alles echte Kabinettstückchen.

www.textil-kunst.com

STADTGALERIE
RATHAUSPLATZ 4

ÖFFNUNGSZEITEN:
MO-FR: 9-12 UHR, DI / DO 14-16 UHR
SO 14-17 UHR
UND NACH ABSPRACHE

© U. Mertens

Kunstperformance im öffentlichen Raum / Ausstellung
Wandern Sie mit uns mit!

14.10.2021

Jan-Philip Scheibe

Shouldered Streetlights

Ein Mann, gekleidet in einen grauen Anzug, trägt auf der Schulter eine Straßenlaterne, in der Hand einen benzinbetriebenen 800 Watt-Stromgenerator, also Energiequelle einerseits und Lichtquelle andererseits. Wenn die Last zu schwer wird, bleibt der Mann stehen, richtet die Straßenlaterne auf und verweilt ein wenig.

Er durchstreift die Stadt auf der Suche nach allzu offensichtlichen und latent übersehenen Räumen. Der ganze Ort, jede Haltestelle wird zur temporären Künstlerheimat. Der Künstler leuchtet uns heim.

Die Assoziationen und Interpretationsmöglichkeiten sind zahlreich – in jedem Fall definiert Scheibe den Begriff „Laternenumzug“ ganz neu. Jeder Ort, an dem er verweilt, wird in ein neues Licht gerückt – und überall entstehen neue Bilder, Filmstills für unser Kopfkino.

Seine Reise trägt Jan Philip Scheibe seit 2011 stetig weiter. Von Hamburg durch den Ostseeraum, auf die Bergmaninsel Fårö, nach Schwedisch-Lappland, ins schwedische Fjällgebiet über Südfinnland zurück nach Spiekeroog, Ahlen, nach Emsdetten - und jetzt Bergkamen. Ein Ende des Weges ist nicht in Sicht.

AUSBLICK 2021 / 2022

Atif Gülücü

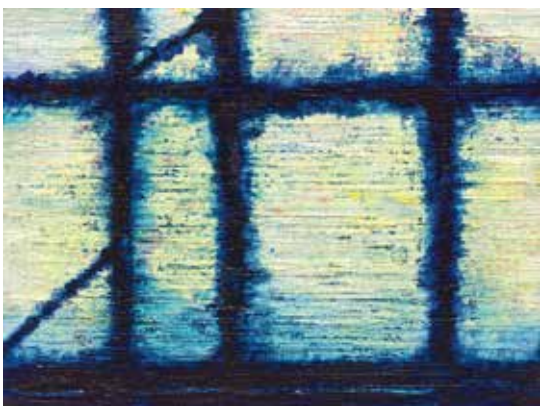
»Jeden Tag ein neues Fenster«

Serie - 365 Bilder

365 Bilder, 365 Fenster, 365 Geschichten - Atif Gülücü präsentiert einen Blick durch seine Fenster in die Welt und in unser Dasein und nimmt dabei die Betrachter*innen mit auf eine Reise. Jeder Tag ist besonders, ist einmalig.

„Atif Gülücüs Bilder sind – quasi als mystische Einheit – Ursache und Wirkung der Reise zu sich selbst. Atif, tanzender Derwisch, Mevlâna! Seine Malerei ist wie verzückt gespielte Musik, von einer Grammophonnadel in eine Wachsmatritze geritzt. Sie ist bewahrendes Aufzeichnungsmedium des sich verflüchtigenden Seelenklangs. Sie ist stimuliertes und zugleich protokolliertes Erlebnis – mit Hingabe transkribiert in filigranen Pinselstrichen, Spachtelungen, Ritzungen, Schabungen, Kratzungen … “ (Bernd Perlbach)

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog



Es ist diese tief poetische Realität, die mich an den Bildern Dirk Schmitts anzieht und fesselt – ist doch genau sie der Fixpunkt auch für die eigene literarische Arbeit. **Ralph Giordano (1923 – 2014)**

AUSBLICK 2021/2022

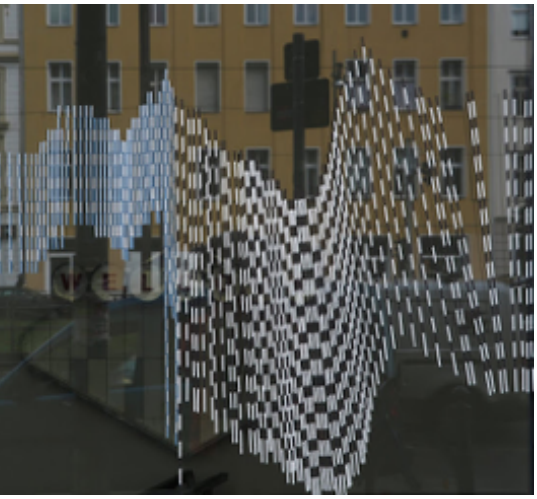
Dirk Schmitt

»Wanderlust«

Das Wandern ist des Müllers Lust. Seit seiner Entwicklung im 19. Jahrhundert ist es fast etwas wie heimisches Kulturgut geworden und immer wieder auch Motiv der Bildkunst. Der Kölner Maler Dirk Schmitt hat sich in seinen neuesten Arbeiten dem Thema gewidmet und beweist dabei ein weiteres Mal die Einzigartigkeit seines Werks: Die Gegenwart mit der Kunst vergangener Epochen zu verknüpfen und dadurch eine völlig neue Wahrnehmungsqualität zu erzeugen: Spontanität vs. GPS.
In der Romantik von Künstlern, Dichtern und Denkern mit dem Wunsch nach Naturverbundenheit und Selbsterkenntnis gepflegt, wird das Wandern heute von allen Alters- und Bildungsschichten betrieben. Schmitt, inspiriert von Wanderbildern der letzten Jahrhunderte, suchte nach einer zeitgemäßen Darstellung des Themas. Seine daraus entstandenen Arbeiten legen den Fokus dabei auf junge Menschen, die das Wandern nach eigenen Kriterien für sich interpretieren.
Die Ausstellung zeigt WANDERLUST nicht nur – sie macht sie auch. Schuhe an, Rucksack an, und los!

Text: Yorca Schmidt-Junker

RATHAUS / ZENTRALER OMNIBUSBAHNHOF



AUSBLICK 2021/2022

Birgit Hölmer

CUTS / Tape Art

Die CUTS von Birgit Hölmer entstehen im urbanen Raum an Schaufenstern, Auslagen und auf freien Flächen in Berlin. Anfang 2022 kommt die in Bergkamen geschätzte Künstlerin (Hölmer Brunnen am Rathaus) nach Bergkamen. Für die zeichnerischen raumbezogenen CUTS werden Klebestreifenreste von Stickern einer Druckerei benutzt die von außen seriell spielerisch in abstrakte Formen gebracht werden. Die Interventionen im Stadtraum werden angekündigt; wer einen Ort, eine Fläche zur Verfügung stellen möchte, kann sich beim Kulturreferat melden.

AUSBLICK 2021 / 2022

Andrea Lehnert, Thomas Bernstein

»Leiber«

Bewegung und Körperlichkeit zeichnen mein Werk aus. Bei meinen Skulpturen verwende ich seit Jahren häufig Silikon, das in seiner Elastizität vielerlei Möglichkeiten bietet. Das Material zeigt sich in seiner Beweglichkeit (z.B. wie ein umgestülpter Handschuh, der seine eigene Form findet) oder es kann im Zusammenspiel mit anderen ,meist härteren Materialien verformt oder gequetscht werden. Meine bildhauerischen Anliegen sind also alles andere als starr. Meine Skulpturen befinden sich häufig im labilen Gleichgewicht, halten sich eher in der Schwebe, als felsenfest verankert oder erhöht auf Sockeln. [..] Durch meist leid- oder schmerzvolle Körpergesten vermitteln sie einen eher verlorenen, tragikomischen Eindruck, haben aber auch elegante Formen ,Linien und Proportionen, wie eine zeitgemäße, zuweilen auch ironische oder parodistische Weiterentwicklung von Arp, Brancusi und Louise Bourgois.
(Thomas Bernstein)

"[...] Der Mensch ist bei Lehnert zumeist ein isoliertes, fallendes, strauchelndes, leidendes oder sterbendes Bündel aus Fleisch und Muskeln. Das übergeordnete Menschenbild lässt sie bewusst im Offenen. Wahrscheinlich kann Lehnert aufgrund dieser Offenheit nicht aufhören das Äußere des Menschen malerisch ein ums andere mal zu untersuchen. Als Künstlerin nimmt sie dabei den Menschen immer als ein gleichberechtigtes Gegenüber wahr. […] Für mich sind ihre Werke Ausdruck eines fragenden Blicks, der den Menschen in seiner Undarstellbarkeit abzubilden versucht. Wissend, das ihr Tun zum Scheitern verurteilt ist, wird sie zu einer Nachfolgerin Don Quijotes, die sich angstfrei ein ums andere Mal als Malerin auf den Rücken des Esels schwingt und mit der Lanze in der Hand gegen die Mühlen dieser gleichermaßen von Wahnsinn und Rationalität durchdrungenen Welt kämpft.... "
(Frank-Thorsten Moll, Direktor des IKOB-Museum für Zeitgenössische Kunst)

AUSBLICK 2021/2022

Jahresausstellung kunstwerkstatt sohle 1

Wegmarke

Konkrete Begriffe, abstrakte Begriffe, Farben oder Wortneuschöpfungen – all das stand als Thema der Wegmarken-Ausstellungen der kunstwerkstatt sohle 1 schon einmal im Mittelpunkt der Überlegungen, Ideen und Umsetzungen der teilnehmende Künstlerinnen und Künstler.

Nun feiert der Verein am 28. August 2022 seinen 25. Geburtstag. Was also kann naheliegender sein als genau dieses Jubiläum einmal zu thematisieren? Gewiss: Corona, Pandemie, Querdenker, Impfverweigerer, Maskenpflicht und Dauertests – das alles ist vielleicht noch naheliegender, aber eigentlich ist man dessen auch überdrüssig. Und ein Blick auf ein Vierteljahrhundert schließt letztendlich alles ein, nichts aus …

Bunt, vielseitig und manchmal sicherlich auch überraschend wird es auf jeden Fall sein, was die Besucher in dieser Ausstellung „Wegmarke 2022“ zu sehen bekommen werden.

Kulturpicknick in Bergkamen

Im Juni 2020 startete das Kulturreferat nach einer 3 monatigen Corona-bedingten Pause mit einem Picknick-Live-Konzert im Römerpark Bergkamen. Das Konzert und auch die Folgeveranstaltung im August 2020 waren ein so großer Erfolg, dass das Kulturreferat die Reihe „Kulturpicknick“ als neue Veranstaltungsreihe anbietet.

Auf ein „Kulturpicknick“ können Sie sich nun jedes Jahr freuen.

Die Open- Air-Veranstaltungen finden im Römerpark Bergkamen statt. Mit Decken und selbst mitgebrachten Speisen können es sich die Besucher*Innen auf der Wiese bequem machen – und sich mit einem Mix aus Musik, Kabarett, Varieté und Kleinkunst unterhalten lassen. So wird aus einem normalen Sommerabend mit Freunden etwas ganz Besonderes.

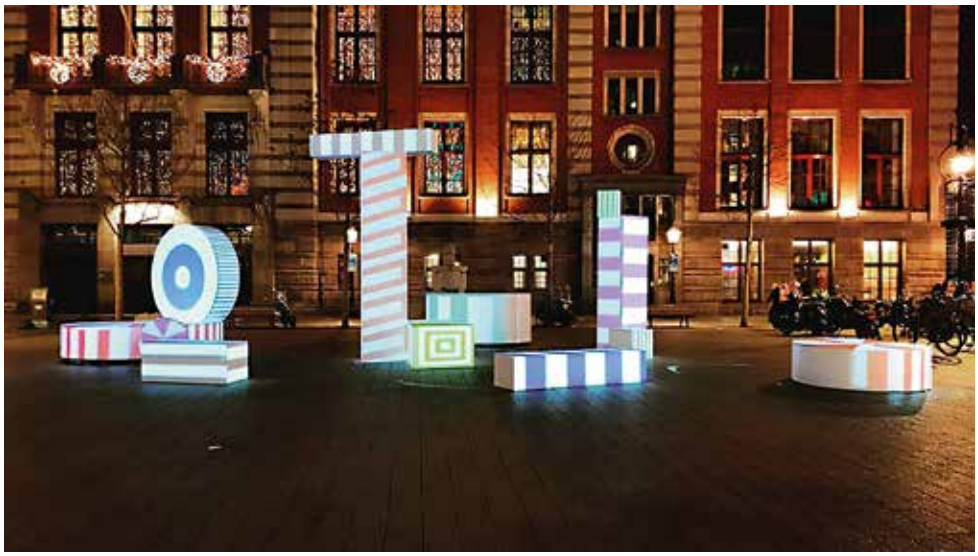
Die zukünftigen Veranstaltungstermine werden zeitnah auf der Homepage der Stadt Bergkamen, auf der Facebook-Seite und in der tagesaktuellen Presse veröffentlicht.

Weitere Informationen sind über a.mandok@bergkamen.de möglich oder Anne Mandok, Tel. 02307/965-464.

30. OKTOBER 2021

HELLWEG MEETS NIEDERLANDE

5. NACHT DER LICHTKUNST IN WESTFALEN



Niederländische Künstlerin Femke Schaap zu Gast in Bergkamen

Die Region zwischen Schwerte, Unna, Ahlen, Soest und Lippstadt verfügt über eine Vielzahl von herausragenden Lichtkunstwerken im öffentlichen Raum, die im Rahmen des Projektes HELLWEG – ein LICHTWEG entstanden sind. Als besondere Kunstaktion wird jedes Jahr die Nacht der Lichtkunst in allen beteiligten Städten durchgeführt, die per Bustour oder privat bereist werden kann.

In 2021 werden sich niederländische LichtkünstlerInnen unter dem Thema „HELLWEG meets Niederlande“ mit jeweils einer Arbeit in den beteiligten Städten in einen künstlerischen Dialog mit den bereits vor Ort vorhandenen Werken begeben. Die niederländische Künstlerin Femke Schaap wird in Bergkamen zu Gast sein.

Femke Schaap (1972, Niederlande) arbeitet mit Videoinstallationen, die Raum und Bild kombinieren indem sie das Filmmaterial auf ausgeschnittene Styroporblöcke (cut-outs) projiziert. […] Schaap’s Tischplatten Videoinstallationen zeigen wie konstruierte Realitäten unsere Wahrnehmung prägen. Ihre größeren Installationen bieten Partizipation in eindringlicher Form: Die Besucherinnen und Besucher können buchstäblich in die Arbeit eintauchen und die Spannung zwischen Projektion und physischer Umwelt erfahren.

Diese 5. Nacht der Lichtkunst ist außerdem Komplementär-Projekt zum Lichtparcours in Unna, Dutch (DE)Light, der anlässlich des 20. Geburtstages des Zentrums für Internationale Lichtkunst am vom 30.04-02.05.2021 in Unnas Innenstadt gezeigt wird.

Das gesamte Programm ist unter www.hellweg-ein-lichtweg.de und ab September 2021 im Kulturreferat Bergkamen erhältlich.

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

Hellweg – ein Lichtweg

Führungen zur Lichtkunst / Kunst im öffentlichen Raum

© Roman Mensing

Kunst und Lichtkunst in Bergkamen sind einen Besuch und eine Wanderung wert!

Zahlreiche Lichtkunstwerke sind insbesondere in der Innenstadt zu sehen, aber auch im Stadtgebiet. Kunst im öffentlichen Raum ist über ganz Bergkamen verteilt.

Sind Sie interessiert? Auf Anfrage bieten wir Ihnen auf Sie zugeschnittene Führungen für klein-und größere Gruppen.
Rufen Sie an: 02307/965-300
Katja Petersdorf

Braune
LANDBÄCKEREI

SA. 25.09.2021

AB 14.00 UHR

Foto- & Beteiligungsprojekt

Mein Ding! Bergkamen

Abschlussfest und Eröffnung der Außengalerie am Pestalozzihaus

Pestalozzistraße 6, Bergkamen-Mitte

© Fotos: Iris Wolf

In 2020 waren Bergkamenerinnen und Bergkamener aufgerufen, sich an dem Fotoprojekt „Mein Ding! Bergkamen“ zu beteiligen und in Form eines Portraitfotos ihren Blick auf Bergkamen zu zeigen. Dabei sollte der besondere Bezug zu Bergkamen neben dem Portrait erkennbar durch einen Ort, einen Gegenstand oder auch ein Hobby zum Ausdruck kommen. So entstanden über 100 Portraits. Am Samstag, 25. September werden die Arbeiten in Form einer großen Portraitgalerie auf der Außenfassade des Pestalozzihauses präsentiert. Bei dem Abschlussfest werden auch offiziell die Gewinner des Fotowettbewerbs bekannt gegeben.

Das Ministerium für Heimat, Kommunales, Bau und Gleichstellung des Landes Nordrhein-Westfalen fördert das Projekt „Mein Ding! Bergkamen“ im Rahmen des Landesförderprogramms „Heimat. Zukunft. Nordrhein-Westfalen. Wir fördern, was Menschen verbindet.“ zur Förderung und Stärkung unserer vielfältigen Heimat in Nordrhein-Westfalen.

SA. 30.10. BIS SA. 06.11.2021
TÄGLICH VON 14.00 BIS 18.00 UHR

BITTE BERÜHREN!

Ein Kunstprojekt zum mitgestalten

Vom 30. Oktober bis zum 06. November ist der Paderborner Künstler Manfred Webel mit seinem Projekt „Bitte berühren!“ zu Gast in Bergkamen. Webel ist Bildhauer. Er liebt Kunst und den Dialog mit Menschen.

Deswegen schafft er Skulpturen, die berührt und bewegt werden wollen - Bewegungsskulpturen. Sie können klein wie eine Murmel, groß wie ein Fußball, aber auch riesig wie Transporter sein.
Besonders gerne ist er gemeinsam mit anderen kreativ. Dazu öffnet er seine Kunstwerkstatt - einen Mobilen Kunst-Container. Dieser wird am Rand des ehemaligen Turmarkaden-Geländes an der Töddinghauser Straße aufgestellt.

Hier möchte er gemeinsam mit einer Gruppe von kreativen Menschen aus Bergkamen eine große Bewegungsskulptur entwerfen und bauen.

Dabei unterstützen ihn freie Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Jugendkunstschule Bergkamen. Bereits einige Wochen vor dem Projekt werden sie in Bergkamen unterwegs sein und an verschiedenen Orten gemeinsam mit interessierten Jugendlichen erste Entwürfe für eine mögliche bewegbare Skulptur in Bergkamen kreieren. Mit dabei haben sie bereits kleine Skulpturen von Manfred Webel.

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen
Kultursekretariat NRW Gütersloh
jugend kunst schule BERGKAMEN

Städtische Galerie
„sohle 1“

Jahnstraße 31
59192 Bergkamen

Kontakt:
Kai-Uwe Semrau
02306 30602112

...natürlich
BERGKAMEN

Echte Kunst im Wohnzimmer
- für kleines Geld geliehen statt teuer gekauft

Die Artothek bietet Ihnen eine große Auswahl an Werken verschiedener Künstlerinnen, Künstler, Stilrichtungen und Techniken.

Gemälde, Fotos, Collagen - gegen einen Jahresbeitrag von 12 ,- € können Sie für sechs Monate bis zu drei Originale ausleihen.

Das ermöglicht Ihnen ganz persönliche Eindrücke in entspannter Atmosphäre und immer wieder neuen Kunstgenuss - die Artothek wird ständig aufgefüllt.

Milena Aguilar
Stephan Balkenhol
Joseph Beuys
Rolf Escher
Lorenz Estermann
Wolfgang Fräger
Stephan Geisler
Ilse Hilpert
Johannes Hüppi
Robert Lucander
Ellen Markgraf
Matt Mullican
Peter Pommerer
Armin Sandig
Thomas Scheibitz
Dasha Shishkin
TAL R
Corinne Wasmuth

ARTOTHEK

KUNST als private Ausstellung
KUNST in den eigenen vier Wänden
KUNST für sechs Monate ausleihen

www.galerie-sohle1.de

Kultur goes digital

Kultur über Eventim und das WWW
Digitalisierung in Kultureinrichtungen schreitet voran

Die Digitalisierung findet statt! Jetzt und in Zukunft. Vieles wurde bereits in den vergangenen Jahren angedacht und überlegt, doch die Corona-Pandemie gab all dem einen kräftigen Schubs. Klar: Die digitale Welt war kein Neuland, aber Kommunikation, Zusammenarbeit und auch Pädagogik über die virtuelle Schiene zu bieten, das waren und sind nach wie vor Herausforderungen. Vieles wurde bereits erfolgreich auf den Weg gebracht, so können Eintrittskarten künftig über den bekannten Dienst Eventim geordert werden. Das ermöglicht Bergkamener Bürger*innen den Online-Kauf von der Couch aus oder spontan beim Restaurantbesuch mit Freunden, aber auch Bergkamener Veranstaltungen erreichen so bei der Vermarktung eine überregionale Reichweite.

Im Bereich der **Musikschule** kann das gemeinsame Live-Erlebnis natürlich nicht ersetzt werden. Doch im Zuge der Pandemie startete die NRW-Landesregierung in Zusammenarbeit mit dem Landesverband der Musikschulen mit dem Corona-Kulturstärkungsfonds eine groß angelegte Digitalisierungsoffensive. Das Ziel: Aufbau und Verbesserung der digitalen Infrastruktur. Die Musikschulen sollen befähigt werden, ihre musizierpädagogische Arbeit im Zuge des digitalen Wandels weiterzuentwickeln.

Seit Anfang 2020 treibt die Musikschule Bergkamen ihre digitale Präsenz voran und entwickelte eine Homepage (www.musikschule-bergkamen.de), auf der es neben aktuellen Informationen auch die Möglichkeit zur digitalen Anmeldung gibt. Zudem fand Instrumental- und Vokalunterricht über Videoanwendungen wie Zoom, Skype oder Jitsi statt und die Unterrichtsstandorte Pestalozzihaus und Burgschule verfügen nun über eigenes WLAN, sodass Lehrkräfte parallel Präsenz- und Distanzunterricht erteilen können.

Das Erstellen und Zusammenschneiden von musikalischen Visitenkarten des Blasorchesters zu Weihnachten oder die Instrumentenvorstellung per Video für Kinder im Grundschulprogramm JeKits erforderten eine schnelle Einarbeitung in innovative, neue Techniken. Auch die erfolgreiche Teilnahme von zwei Musikschülerinnen bis hin zum Bundeswettbewerb “Jugend musiziert” war nur per Videoaufnahme möglich. Aber sowohl Technik als auch Kompetenz müssen weiterentwickelt und ausgebaut werden, denn längst sind nicht alle digitalen Angebote ausgereizt.

Das **Stadtmuseum** ist aufgrund von Umbaumaßnahmen derzeit geschlossen. Zukünftig soll es ein saniertes und modernisiertes Ausstellungshaus geben. Dazu gehören natürlich interaktive Ausstellungsbereiche, aber im Zuge der Digitalisierung natürlich auch die Einführung der Datenbank “Axiell Collections Museum”. Die schafft nicht nur die alten Karteikarten ab, sondern ermöglicht eine detailgenaue Inventarisation der Gegenstände im Museum. Zudem soll sie der nächsten Generation eine sehr gute Forschungs- und Arbeitsgrundlage bieten, um die außergewöhnliche Geschichte der Stadt Bergkamen weiter aufzuarbeiten.

Darüber hinaus können andere Museen sowie Sonderausstellungen Objekte aus der Bergkamener Sammlung anfragen, die dann zur Verfügung gestellt werden können. Damit könnte die Stadt Bergkamen überregional und sogar bei Wanderausstellungen auf der ganzen Welt bekannt werden.

Im Rahmen der Aus- und Aufräumarbeiten im Zuge der Sanierung wurden unzählige Objekte daher nicht nur im neuen Museumsdepot – dem Gedächtnis der Stadt Bergkamen – eingeräumt und einsortiert. Gleichzeitig begann auch die digitale Aufarbeitung der Objekte mit ganz vielen Details: Neben der genauen Beschreibung, Vermessung, Bestimmung und Datierung werden auch Fundumstände, Besitzrechte (Provenienz), Fundorte und weitere Informationen zusammengetragen. Mit Fotos – von allen Seiten – wird die Objektdatenbank vervollständigt.

Onleihe24 und die **Digitale Bibliothek (DigiBib)** gibt es bei der Stadtbibliothek Bergkamen (http://bibliothek.bergkamen.de) schon lange. Seit Anfang 2021 wird all das aber noch ergänzt durch Online-Angebote für die Bereiche Lernen, Wissen und Unterhaltung. So helfen DUDEN Basiswissen Schule, Brockhaus Schülertraining und eLearning beim Lernen, die Angebote von Britannica, Brockhaus Lexikon, DUDEN Wörterbücher und Munzinger-Archive sind gute Quellen für die Recherche zu Personen, Ländern und Chroniken. Doch nicht alles im Leben ist gleich ernsthafte Bildung, deshalb kommt auch die Unterhaltung mit filmfriend, freegalmusic oder pressreader nicht zu kurz. Bei letzterem stehen allen Interessierten nahezu 7000 Zeitungen, Magazine und Zeitschriften aus aller Welt zur Verfügung. Und Musik gibt es auch noch. Auf der Homepage der Stadtbibliothek finden sich umfangreiche Informationen zu all diesen Datenbanken - einschließlich entsprechender Hilfetexte, Videoanleitungen und notwendigen Links zu den Angeboten. Die Homepage soll weiter zum zentralen Medien- und Informationsportal ausgebaut werden. So finden sich jetzt schon unter der Rubrik Medientipps thematische Listen und Übersichten beispielsweise zu den Themen Antolin (Leselernplattform für Grundschulkinder), Bilderbuchkino, Facharbeiten, Medienkisten.

Die Digitalisierung in der städtischen Kulturarbeit schreitet kräftig voran, aber am Ziel sind wir noch nicht. Deshalb heißt es weitermachen, auch wenn viele digitale Angebote nur Ersatz oder bestenfalls Ergänzung für Präsenzveranstaltungen und das Lernen in einer fröhlichen Gruppe sein können und sollen.

Allgemeine Hinweise

Ihre Ansprechpartnerinnen und -partner

Kulturreferat Bergkamen

Rathausplatz 4, 59192 Bergkamen
(Direkt neben der Sparkasse)
Fax 02307.6 92 99

Kulturreferentin
Simone Schmidt-Apel
Telefon 02307 965-263
s.schmidt-apel@bergkamen.de

Sachgebietsleitung Kulturverwaltung
Sarah Feige
Telefon 02307 965-266
s.feige@bergkamen.de

Mitarbeiter/-innen
Anne Mandok
Telefon 02307 965-464
a.mandok@bergkamen.de

Katja Petersdorf
Telefon 02307 965-300
k.petersdorf@bergkamen.de

Telefonische Kartenvorbestellung
Telefon 02307 965-464

Öffnungszeiten Kulturreferat
Mo bis Fr, 8.30 – 12.00 Uhr
Mo und Do, 14.00 – 16.00 Uhr

Stadtbibliothek im Begegnungszentrum am Stadtmarkt

Am Stadtmarkt 1
59192 Bergkamen
Telefon 02307 9 83 50-0
Fax 02307 9 83 50-20
stadtbibliothek@bergkamen.de

Bibliotheksleitung
Jörg Feierabend
Telefon 02307 98 35 022
j.feierabend@bergkamen.de

Mitarbeiter/-innen
Katrin Gabriel
Sarah Rotariu
Christian Hinske
Ralf Böckelmann
Victoria Baues
Angela Pohl
Felix Thiel
Marcel Waldeck

Öffnungszeiten:
Mo geschlossen
Di 10 – 12 Uhr & 14 – 18 Uhr
Mi 10 – 12 Uhr & 14 – 18 Uhr
Do 14 – 18 Uhr
Fr 10 – 14 Uhr
Sa 10 – 14 Uhr

Jugendkunstschule/ Kreative Erwachsenenbildung

im Pestalozzihaus
Pestalozzistraße 6
59192 Bergkamen
jugendkunstschule@bergkamen.de

Leitung
Gereon Kleinhubbert
Telefon 02307 28 88 48
g.kleinhubbert@bergkamen.de

Mitarbeiter
David Jentsch

Sprechzeiten:
Mo bis Do 9.00 bis 12.00 Uhr
Mo, Di, Do, 14.00 bis 16.00 Uhr

Stadtmuseum Bergkamen

Jahnstraße 31, Museumsplatz
59192 Bergkamen-Oberaden
Telefon 02306 30 60 21-0
Fax 02306 30 60 21-17
info@stadtmuseum-bergkamen.de
www.stadtmuseum-bergkamen.de

Museumsleitung
Mark Schrader

Kulturvermittlung
Ludwika Gulka-Höll

Technik
Kai-Uwe Semrau

Gestaltung
Thorsten Büsing

Musikschule Bergkamen

Jahnstraße 31
59192 Bergkamen
Telefon 02306 3077-30
Fax 02306 3077-29
info@musikschule-bergkamen.de
www.musikschulte-bergkamen.de

Schulleitung / Musikschulleiter
Werner Ottjes
Telefon 02306 3077-31
w.ottjes@bergkamen.de
Sprechzeiten während der Schulzeit
Mo bis Do, 10.00 – 12.00 Uhr
Do, 14.00 – 16.00 Uhr
und nach Vereinbarung

Stellv. Musikschulleiter
Thorsten Lange-Rettich
Schulkooperationen,
Jedem Kind ein Instrument und Projektbereich
Telefon 02306 3077-32
t.lange-rettich@bergkamen.de

Sprechzeiten während der Schulzeit
Mo bis Do, 10.00 – 12.00 Uhr
und nach Vereinbarung

Geschäftsstelle
Sabine Siedlaczek
sa.siedlaczek@bergkamen.de

Britta Doert
b.doert@bergkamen.de
Telefon 02306 3077-30

Öffnungszeiten
Mo bis Mi und Fr,
09.00 – 12.00 Uhr
Do, 10.00 – 12.00 Uhr
Mo und Do, 14.00 – 16.00 Uhr

Fachbereichsleitungen Holz- und Blechblasinstrumente/ Projektleitung Musikakademie Bergkamen
Anne Horstmann
Telefon 02306 3077-37

Streichinstrumente
Bettina Pronobis
Telefon 02306 3077-37

Zupfinstrumente, Popularmusik
Melanie Scharne
Telefon 02306 3077-37

Tasteninstrumente/ Studienvorbereitende Ausbildung (SVA) / Förderklasse
Johannes Wolff
Telefon 02306 3077-37

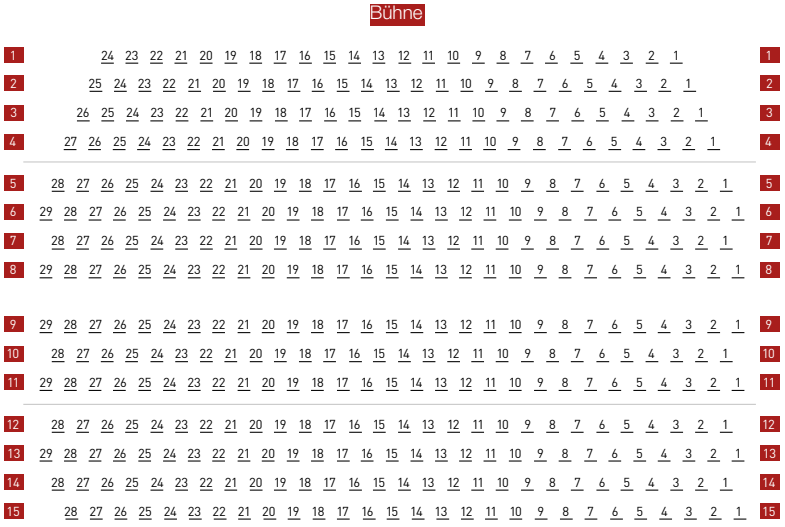
Elementarerziehung
Kreske Hamer
Telefon 02306 3077-37

Gesang und Stimmbildung
Rudolf Helmes
Telefon 02306 3077-37
Sprechzeiten während der Schulzeit nach Vereinbarung

Das Schuljahr der Musikschule ist in drei Trimester geteilt:
1. Januar bis 30. April,
1. Mai bis 31. August und
1. September bis 31. Dezember.
Die Ferien- und Feiertagsordnung der allgemein bildenden Schulen gilt auch für die Musikschule.

Das gesamte Angebot der Musikschule richtet sich an Interessierte jeden Alters. Die Musikakademie Bergkamen organisiert als Abteilung für musikalische Erwachsenenbildung der Musikschule der Stadt Bergkamen Workshops, Vorträge und Veranstaltungen. Das jeweils aktuelle Programm (der 6. Jahrgang erscheint Ende November 2020) liegt in der Geschäftsstelle und an den Unterrichtsorten der Musikschule, sowie an vielen weiteren Stellen im Stadtgebiet aus. Sie kann auch telefonisch in der Geschäftsstelle bestellt werden und ist digital über folgenden Link abrufbar:
www.musikschule-bergkamen.de

Sitzplan studio theater bergkamen



Allgemeine Hinweise

Bitte beachten Sie die gesonderten Hinweise zur Kultur in Zeiten von Cornona auf Seite 3

Der Veranstaltungskalender der Stadt Bergkamen ist im Internet abrufbar. Unter www.bergkamen.de finden Sie die aktuellsten und umfangreichsten Bergkamener Veranstaltungsinformationen.
Viel Spaß beim Surfen!

Wenn Sie einmal zu spät zu Veranstaltungen des Kulturreferates erscheinen sollten: Haben Sie bitte Verständnis dafür, dass Sie durch unsere Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter mit Rücksicht auf die laufende Veranstaltung zu ihrem Platz – soweit noch vorhanden – gebracht werden.

Bitte verzichten Sie während der Kulturveranstaltungen mit Rücksicht auf die Künstlerinnen und Künstler sowie das übrige Publikum auf Ihre persönlichen Erinnerungsfotos. Hierzu gibt es häufig auch noch beim Schlussapplaus eine Gelegenheit, was für die Künstlerinnnen und Künstler und das Publikum weitaus weniger irritierend ist.

Wir möchten Sie darauf hinweisen, dass wir Ihnen telefonisch vorbestellte Karten auch dann in Rechnung stellen müssen, wenn Sie an dem betreffenden Abend verhindert sind und die Veranstaltung nicht besuchen können. Bitte stornieren Sie in diesem Fall Ihre Vorbestellung rechtzeitig.

Geschenkgutschein

Die etwas andere Geschenkidee – nicht nur zu Weihnachten! Mit einem Geschenkgutschein für unsere Kabarett/Cabaret-Vorstellungen, aber auch für alle anderen Veranstaltungen, die das Kulturreferat in der aktuellen Saison anbietet, treffen Sie immer eine gute Wahl. Die Gutscheine sowie weitere Informationen erhalten Sie bei der Stadt Bergkamen im Kulturreferat unter der Telefonnummer 02307.965-464.

Eintrittspreise 2021/2022

Ermäßigte Preise
Ermäßigte Preise gelten auf Nachweis für folgenden Personenkreis: Schüler, Studenten, Teilnehmer des Bundesfreiwilligendienstes und freiwillige Wehrdienstleistende, Arbeitslose, Asylbewerber, Schüler, Auszubildende, Leistungsbezieher nach SGB II und SGB XII, Inhaber der Jugendleiter-Card „Juleica“, Inhaber der Ehrenamtskarte NRW und Schwerbehinderte. Freier Eintritt gilt für die Begleitperson einer/s Schwerbehinderten durch die Vorlage eines Ausweises (Merkzeichen „B“). Die Kombination von Ermäßigungen ist ausgeschlossen. Sonderregelungen für Gruppen ab 10 Personen auf Anfrage.

Telefonische Kartenvorbestellung
Für alle Veranstaltungen nimmt das Kulturreferat telefonische Kartenvorbestellungen entgegen.

Kulturreferat
Telefon 02307 965-464
studio theater bergkamen
Albert-Schweitzer Straße
Telefon 02307 8 72 19
(1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn besetzt)
Galerie „sohle 1“
Telefon 02306 3 06 02 10
Einzelkarten Kabarett/Cabaret
Kategorie I (Reihe 1–4) 17 Euro
Kategorie II (Reihe 5–11) 15 Euro, ermäßigt 12 Euro
Kategorie III (Reihe 12–15) 13 Euro, ermäßigt 10 Euro
Pro Person kann nur eine Ermäßigung gewährt werden
mittwochsMIX
12 Euro, ermäßigt 9 Euro
Abonnement für drei zum Preis von 33,- Euro, ermäßigt 25 Euro.
GRAND JAM Clubbing
Preise Vorverkauf 14 Euro, ermäßigt 11 Euro
Preise Abendkasse 16 Euro, ermäßigt 13 Euro
Klangkosmos Weltmusik
5 Euro
Alle Preise inklusive der gesetzlich geschuldeten Umsatzsteuer

Impressum

Stadt Bergkamen
Der Bürgermeister
Rathausplatz 1
59192 Bergkamen
Tel.: 02307 965-0
Fax: 02307 69299
E-Mail: info@bergkamen.de
E-Mail: info@bergkamen.de-mail.de
(nur für de-Mail Benutzer)
Umsatzsteueridentifikationsnummer:
DE 125219977

Redaktion und Konzept
Stadt Bergkamen – Kulturreferat
kulturreferat@bergkamen.de

Copyright
Das Layout, die verwendeten Grafiken und Bilder, die Sammlung sowie die einzelnen Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, auch die der fotomechanischen Wiedergabe, der Vervielfältigung und der Verbreitung mittels besonderer Verfahren, auch teilweise, behält sich die Stadt Bergkamen vor. Für etwaige Satzfehler sowie für die Richtigkeit der Eintragungen übernimmt die Stadt Bergkamen keine Gewähr.

Warenzeichen
Alle Warenzeichen und auch genannten Produkte sind das Eigentum der jeweiligen Gesellschaften, Firmen, Konzerne, Städte und Gemeinden. Die Nutzung darf nur nach Vereinbarung mit dem jeweiligen Autor erfolgen.

Lektorat
Marita Böggemann

Konzeption & Gestaltung
nobisludwig.de

Druck
DruckVerlag Kettler, Bönen

Auflage
3000

Datenschutzerklärung

Die Stadt Bergkamen unterliegt als Gemeinde den Bestimmungen der Europäischen Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO) und des Datenschutzgesetzes Nordrhein-Westfalen (DSG NRW). Es ist sichergestellt, dass die Vorschriften auch von beteiligten, externen Dienstleistern beachtet werden.

Datenverantwortlicher
Bürgermeister Bernd Schäfer
Stadt Bergkamen
Rathausplatz 1
59192 Bergkamen
Telefon: 02307 965 - 0
Telefax: 02307 69299
E-Mail: info@bergkamen.de

Die Stadtverwaltung Bergkamen geht mit personenbezogenen Daten sorgsam um. Sie werden grundsätzlich vertraulich behandelt. Die zu den nachfolgend beschriebenen Zwecken erhobenen Daten werden stets voneinander getrennt abgelegt. Sie werden nicht zusammengeführt oder abgeglichen.

Widerruf Ihrer Einwilligung zur Datenverarbeitung
Einige Datenverarbeitungsvorgänge sind nur mit Ihrer ausdrücklichen Einwilligung möglich, die Mehrheit erhobener Daten bei der Stadtverwaltung unterliegt gesetzlichen Vorgaben. Sie können eine bereits erteilte Einwilligung für freiwillige Angaben jederzeit widerrufen. Der Widerruf ist nicht zulässig, soweit es sich um gesetzlich erhobene Daten handelt, die wiederum gesetzlichen Löschungsfristen unterliegen und somit dem „Recht auf Vergessen“ nachkommen. Für den Widerruf reicht eine formlose Mitteilung per E-Mail an info@bergkamen.de. Die Rechtmäßigkeit der bis zum Widerruf erfolgten Datenverarbeitung bleibt vom Widerruf unberührt.

Daten, die wir auf Grundlage von Einwilligungserklärungen verarbeiten, speichern wir, bis die Einwilligung widerrufen wird oder wichtige betriebliche Gründe gegen eine weitere Speicherung sprechen.

Datenschutzbeauftragte(r)
Bei Fragen zum Datenschutz oder vermuteten Verletzungen des Datenschutzrechtes können Sie sich an den Datenschutzbeauftragten der Stadtverwaltung Bergkamen wenden:
Gisbert Klinger
02307 965-239
g.klinger@bergkamen.de

Ihnen steht zudem ein Beschwerderecht bei der/dem Landesbeauftragten für Datenschutz und Informationsfreiheit Nordrhein-Westfalen, zu.

Kavalleriestraße 2-4
40213 Düsseldorf

Telefon: 0211/384 24-0
Telefax: 0211/384 24-10
E-Mail: poststelle@ldi.nrw.de
Homepage: http://www.ldi.nrw.de

Ihre Rechte als Betroffener
Sie haben das Recht:
- gemäß Art. 7 Abs. 3 DSGVO Ihre einmal erteilte Einwilligung jederzeit gegenüber uns zu widerrufen. Dies hat zur Folge, dass wir die Datenverarbeitung, die auf dieser Einwilligung beruhte, für die Zukunft nicht mehr fortführen dürfen;
- gemäß Art. 15 DSGVO Auskunft über Ihre von uns verarbeiteten personenbezogenen Daten zu verlangen. Insbesondere können Sie Auskunft über die Verarbeitungszwecke, die Kategorie der personenbezogenen Daten, die Kategorien von Empfängern, gegenüber denen Ihre Daten offengelegt wurden oder werden, die geplante Speicherdauer, das Bestehen eines Rechts auf Berichtigung, Löschung, Einschränkung der Verarbeitung oder Widerspruch, das Bestehen eines Beschwerderechts, die Herkunft ihrer Daten, sofern diese nicht bei uns erhoben wurden, sowie über das Bestehen einer automatisierten Entscheidungsfindung einschließlich Profiling und gegebenenfalls aussagekräftige Informationen zu deren Einzelheiten verlangen
- gemäß Art. 16 DSGVO unverzüglich die Berichtigung unrichtiger oder Vervollständigung Ihrer bei uns gespeicherten personen-bezogenen Daten zu verlangen;
- gemäß Art. 17 DSGVO die Löschung Ihrer bei uns gespeicherten personenbezogenen Daten zu verlangen, soweit nicht die Verarbeitung zur Ausübung des Rechts auf freie Meinungsäußerung und Information, zur Erfüllung einer rechtlichen Verpflichtung, aus Gründen des öffentlichen Interesses oder zur Geltendmachung, Ausübung oder Verteidigung von Rechtsansprüchen erforderlich ist;
- gemäß Art. 18 DSGVO die Einschränkung der Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten zu verlangen, soweit die Richtigkeit der Daten von Ihnen bestritten wird, die Verarbeitung unrechtmäßig ist, Sie aber deren Löschung ablehnen und wir die Daten nicht mehr benötigen, Sie jedoch diese zur Geltendmachung, Ausübung oder Verteidigung von Rechtsansprüchen benötigen oder Sie gemäß Art. 21 DSGVO Widerspruch gegen die Verarbeitung eingelegt haben;
- gemäß Art. 20 DSGVO Ihre personenbezogenen Daten, die Sie uns bereitgestellt haben, in einem strukturierten, gängigen und maschinenlesebaren Format zu erhalten oder die Übermittlung an einen anderen Verantwortlichen zu verlangen
- Unter den Voraussetzungen des Art. 21 DSGVO haben Sie das Recht, der Verarbeitung Ihrer Daten zu widersprechen
- Sie haben gem. Art. 22 (1) DSGVO das Recht, nicht einer ausschließlich auf einer automatisierten Verarbeitung – einschließlich eines evtl. Profiling – beruhenden Entscheidung unterworfen zu werden. Ausnahme: Sie willigen in die Verarbeitung ein, die Verarbeitung ist gesetzlich vorgeschrieben oder vertraglich erforderlich.
- gemäß Art. 77 DSGVO sich bei einer Aufsichtsbehörde zu beschweren.

Datenschutzerklärung

Formulare, Newsletter
Wenn Sie den angebotenen Newsletter bzw. das Kulturprogramm per E-Mail beziehen möchten, benötigen wir von Ihnen eine E-Mail-Adresse sowie Informationen, welche uns die Überprüfung gestatten, dass Sie der Inhaber der angegebenen E-Mail-Adresse sind und mit dem Empfang des Newsletters einverstanden sind. Weitere Daten werden nicht bzw. nur auf freiwilliger Basis erhoben. Diese Daten verwenden wir ausschließlich für den Versand der angeforderten Informationen und geben diese nicht an Dritte weiter. Die Verarbeitung der in das Newsletteranmeldeformular eingegebenen Daten erfolgt ausschließlich auf Grundlage Ihrer Einwilligung (Art. 6 Abs. 1 lit. a DSGVO). Die erteilte Einwilligung zur Speicherung der Daten, der E-Mail-Adresse sowie deren Nutzung zum Versand des Newsletters können Sie jederzeit widerrufen. Die Rechtmäßigkeit der bereits erfolgten Datenverarbeitungsvorgänge bleibt vom Widerruf unberührt.
Die von Ihnen zum Zwecke des Newsletter-Bezugs bei uns hinterlegten Daten werden von uns bis zu Ihrer Austragung aus dem Newsletter gespeichert und nach der Abbestellung des Newsletters gelöscht.
Verarbeiten von Daten (Kunden- und Vertragsdaten) Wir erheben, speichern, nutzen und verarbeiten Ihre personenbezogene Abonnementdaten nur, soweit sie für die Begründung, inhaltliche Ausgestaltung oder Änderung des Rechtsverhältnisses erforderlich sind. Dies erfolgt auf Grundlage von Art. 6 Abs. 1 lit. b DSGVO, der die Verarbeitung von Daten zur Erfüllung eines Vertrags oder vorvertraglicher Maßnahmen gestattet.
Personenbezogene Daten über die Inanspruchnahme unserer Internetseiten (Nutzungsdaten) erheben, verarbeiten und nutzen wir nur, soweit dies erforderlich ist, um dem Nutzer die Inanspruchnahme des Dienstes zu ermöglichen oder abzurechnen. Die erhobenen Kundendaten werden nach Abschluss des Auftrags oder Beendigung der Geschäftsbeziehung gelöscht. Gesetzliche Aufbewahrungsfristen bleiben unberührt.

E-Mails
Alle per E-Mail übermittelten Daten sind derzeit technisch noch nicht geschützt. Die Stadtverwaltung Bergkamen empfiehlt Ihnen, persönliche und vertrauliche Daten, die Sie geheim halten wollen, nicht per E-Mail zu versenden, benutzen Sie dazu Ihren De-Mail-Account oder versenden Sie Ihre Dokumente unter Benutzung Ihrer Signaturkarte.

Mailverkehr
Bei allen auf @bergkamen.de endenden E-Mail-Adressen handelt es sich um dienstliche Postfächer. Extern eingehende Anfragen über diese Adressen werden in der Regel automatisch an unterschiedliche Stellen weitergeleitet.

Widerspruchsrecht
Sofern Ihre personenbezogenen Daten auf Grundlage von berechtigten Interessen gemäß Art. 6 Abs. 1
S. 1 lit. f DSGVO verarbeitet werden, haben Sie das Recht, gemäß Art. 21 DSGVO Widerspruch gegen die Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten einzulegen, soweit dafür Gründe vorliegen, die sich aus Ihrer besonderen Situation ergeben oder sich der Widerspruch gegen Direktwerbung richtet. Im letzteren Fall haben Sie ein generelles Widerspruchsrecht, das ohne Angabe einer besonderen Situation von uns umgesetzt wird. Möchten Sie von Ihrem Widerrufs- oder Widerspruchsrecht Gebrauch machen, genügt eine Mitteilung an uns.

Sicherheit und Datenverschlüsselung
Unser Unternehmen setzt technische und organisatorische Sicherheitsmaßnahmen ein, um Ihre durch uns verwalteten Daten gegen zufällige oder vorsätzliche Manipulationen, Verlust, Zerstörung oder gegen den Zugriff unberechtigter Personen zu schützen. Unsere Sicherheitsmaßnahmen werden entsprechend der technologischen Entwicklung fortlaufend verbessert.
Immer dann, wenn Sie gebeten werden, Daten über sich einzugeben, werden Ihre Daten für die Datenübertragung über das Internet unter Verwendung der SSL (Secure Socket Layer)- Verschlüsselung geschützt, so dass sie für Unbefugte nicht zu lesen sind.

...natürlich
BERGKAMEN

Kulturreferat
Bergkamen

...wenn die Bühne der Musik gehört. Gerade deshalb ist uns die Musikförderung so wichtig.

Wir unterstützen die musikalische Bildung sowie Musikvereine und fördern zahlreiche Events in der Region.

www.spk-bergkamen-boenen.de

Wenn's um Geld geht

Sparkasse
Bergkamen – Bönen