THEATER MUNSTER

Spielzeit 2022/23



Musiktheater

| 1.10.2022 Großes Haus | LEBEN DES OREST Oper von Ernst Křenek | MUSIKALISCHE LEITUNG Golo Berg |
|---|--|---|
| | | INSZENIERUNG Magdalena Fuchsberger |
| 26.10.2022 Großes Haus | ASPECTS OF LOVE Musical von Andrew Lloyd Webber | MUSIKALISCHE LEITUNG Henning Ehlert |
| | | REGIE Carsten Lepper |
| 18.12.2022 Großes Haus | ELEKTRA Oper von Richard Strauss | MUSIKALISCHE LEITUNG Golo Berg |
| | | REGIE Paul-Georg Dittrich |
| 28.1.2023 | und wenn ich von der zeit spreche UA spreche ich von der zeit die schon nicht mehr ist (am rande des rollfelds) Thomas Köck | REGIE Mareike Mikat |
| Großes Haus | | MUSIK Enik |
| | | MUSIKALISCHE LEITUNG Thorsten Schmid-Kapfenburg |
| 18.2.2023 Großes Haus | RIGOLETTO Oper von Giuseppe Verdi | MUSIKALISCHE LEITUNG Henning Ehlert |
| | | REGIE Cordula Däuper |
| Frühjahr 2023 Begegnungszentrum Meerwiese | JUBILÄUM ^{AT} Produkton im Rahmen von Theater Münster alles inklusiv Ein Fest mit Musik für Jung, Mittel und Alt | KONZEPT UND REGIE Levin Handschuh |
| 22.4.2023 Großes Haus | MADRIGALE VON KRIEG UND LIEBE AT Musiktheaterabend mit Musik von Claudio Monteverdi | MUSIKALISCHE LEITUNG Clemens Flick |
| | | REGIE Tom Ryser |
| | | CHOREOGRAFIE Annie Hanauer |
| 13.5.2023 Kleines Haus | GREAT OPEN EYES UA Oper von Manuel Zwerger; Libretto von Penda Diouf | REGIE Carmen C. Kruse |

Schauspiel

| 30.9.2022 Großes Haus | ORESTIE UA Aischylos/Sivan Ben Yishai/Miroslava Svolikova/Maren Kames | REGIE Elsa-Sophie Jach |
|----------------------------|--|--|
| 7.10.2022 Kleines Haus | BLAUE FRAU (UA) Antje Rávik Strubel | REGIE Isabel Osthues |
| 9.10.2022 Studio | PISTEN DSE Penda Diouf | REGIE Remsi Al Khalisi |
| 18.11.2022 Kleines Haus | SCHIETWIÄR Brigitte Buc Niederdeutsche Bühne | REGIE Markus Kopf |
| 26.11.2022 Großes Haus | GEIZIGE Molière | REGIE Cilli Drexel |
| 3.12.2022 Kleines Haus | DAS VERMÄCHTNIS Matthew Lopez | REGIE Sebastian Schug |
| 19.1.2023 Kleines Haus | NACHKOMMEN Ein lautes Schweigen! UA | REGIE Emre Akal |
| 28.1.2023 | und wenn ich von der zeit spreche UA spreche ich von der zeit die schon nicht mehr ist (am rande des rollfelds) Thomas Köck | REGIE Mareike Mikat MUSIK Enik MUSIKALISCHE LEITUNG Thorsten Schmid-Kapfenburg |
| 24.3.2023 Großes Haus | GESCHICHTEN AUS DEM WIENERWALD ödön von Horváth | REGIE Julia Hölscher |
| 1.4.2023 Kleines Haus | DIE MARQUISE VON O Heinrich von Kleist | REGIE Lily Sykes |
| 4.5.2023 Studio | FARN FARN AWAY UA Sokola/Spreter | REGIE Tobias Dömer |
| Mai 2023 | AND NOW HANAU UA Tuğsal Moğul | REGIE Tuğsal Moğul |
| 17./18.Juni 2023 | LANGES WOCHENENDE | |

DER NEUEN DRAMATIK

Stadtensemble

DIE REISE ZUM ENDE VOM ENDE DER WELT

Juni 2023

Tanz

| 17.9.2022 Kleines Haus | FURIEN UA Tanzabend von Lillian Stillwell | CHOREOGRAFIE Lillian Stillwell |
|---------------------------|--|--|
| | | SOUND DESIGN Randomhype |
| 29.10.2022 Ballettsaal | SILBERLICHT DE Tanzstück mit Barockmusik für die Allerkleinsten | KÜNSTLERISCHE LEITUNG Angela Merl und Lillian Stillwell |
| 28.1.2023 | und wenn ich von der zeit spreche Spreche ich von der zeit die schon nicht mehr ist (am rande des rollfelds) | REGIE Mareike Mikat |
| | | MUSIK Enik |
| | | MUSIKALISCHE LEITUNG Thorsten Schmid-Kapfenburg |
| | | CHOREOGRAFIE Judith Sánchez Ruíz |
| 11.3.2023 Großes Haus | DIE VIER JAHRESZEITEN UA Tanzabend in zwei Teilen und einem Prolog von James Vu Anh Pham von Paloma Muñoz und Lillian Stillwell | MUSIK John Cage, Kaija Saariaho und Antonio Vivaldi |
| | | MUSIKALISCHE LEITUNG Thorsten Schmid-Kapfenburg |
| 22.4.2023 Großes Haus | MADRIGALE VON KRIEG UND LIEBE ^{AT} Musiktheaterabend mit Musik von Claudio Monteverdi | MUSIKALISCHE LEITUNG Clemens Flick |
| | | REGIE Tom Ryser |
| | | CHOREOGRAFIE Annie Hanauer |
| Mai 2023 Ort: N.N. | PATCHWORK FAMILY: COERDE Digitaler/Live Stadt-Parcours Digitales und Live | KONZEPT, CHOREOGRAFIE TANZ UND AUSSTATTUNG Ensemble Tanz Münster |
| Juni 2023 Ort: N.N. | AFTERLIFE Immersiver Tanzabend im Club mit Live-DJ's von Lillian Stillwell und Tom Ryser | |

Junges Theater

| 17.9.2022 Mobil für Schulhöfe | HIER KOMMT KEINER DURCH! Nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Isabel Minhos Martins und Bernardo P. Carvalho | REGIE Sebastian Bauer |
|---|--|--|
| | | Ab 5 Jahren |
| 25.9.2022 Studio | DER KATZE IST ES GANZ EGAL | REGIE Carina Eberle |
| | Nach dem gleichnamigen Roman von Franz Orghandl | Ab 9 Jahren |
| 22.10.2022 Kleines Haus | 33 BOGEN UND EIN TEEHAUS | REGIE Carina Eberle |
| | Nach dem gleichnamigen Roman von Mehrnousch Zaeri-Esfahani | Ab 11 Jahren |
| 29.10.2022 Ballettsaal | SILBERLICHT | Ab O Jahren |
| | Tanzstück mit Barockmusik für die Allerkleinsten von Angela Merl & Lillian Stillwell | |
| 12.11.2022 Großes Haus | DIE UNGLAUBLICHE GESCHICHTE | FASSUNG Gertrud Pigor |
| | VON DER RIESENBIRNE DE | REGIE |
| | Nach dem dänischen Bilderbuch <i>Den utrolige historie</i> om den kæmpestore pære von Jakob Martin Strid | Nadine Schwitter Ab 6 Jahren |
| 11.2.2023 Kleines Haus | SKALAR UA | REGIE UND TEXT Nils Voges |
| | Eine Live Animation Cinema-Produktion des Künstlerkollektivs Sputnic | Ab 13 Jahren |
| 17.3.2023 Kleines Haus | RAUSCH (VA) | KONZEPT UND REGIE Christina Schelhas |
| | Produktion im Rahmen von Theater Münster alles inklusiv | Ab 14 Jahren |
| 16.4.2023 Kleines Haus | ORPHEUS.GAME.OVER?! | KÜNSTLERISCHE LEITUNG Sabine Kuhnert und |
| | TheaterJugendOrchesterprojekt Partizipatives Jugendmusiktheater frei nach Christoph Willibald Gluck | Angela Merl |
| 7.–11.6.2023 Diverse Orte Theater Münster | DAS FESTIVAL ^{AT} | Von und für Kinder und Jugendliche |
| Spielzeit 2022/23 | KONZERTE FÜR JUNGES PUBLIKUM | Musikerlebnisse mit der Sinfonieorchester |
| | | |

| Diverse Orte Theater Münster | DASFESTIVAL | und Jugendliche |
|---------------------------------------|--|---|
| Spielzeit 2022/23 | KONZERTE FÜR JUNGES PUBLIKUM | Musikerlebnisse mit dem Sinfonieorchester |
| | Konzert | |
| 5./6./9.10.2022 Großes Haus | 1. SINFONIEKONZERT George Antheil, Peter Eötvös und Florence Price | SOLIST Christoph Sietzen, Schlagzeug DIRIGENT |
| | | Golo Berg |
| 1./2./6.11.2022 Großes Haus | 2. SINFONIEKONZERT Fanny Hensel, Edouard Lalo, Robert Schumann | SOLISTIN Astrig Siranossian, Violoncello DIRIGENT |
| | | Nabil Shehata |
| 29. / 30.11./4.12.2022 Großes Haus | 3. SINFONIEKONZERT César Franck und Henri Vieuxtemps | SOLISTIN Midori Goto, Violine DIRIGENT Henning Ehlert |
| 10. /11. /15.1.2023 Großes Haus | 4. SINFONIEKONZERT Igor Strawinsky, Fazıl Say, Sergej Prokofjew | SOLIST Friedemann Eichhorn, Violine DIRIGENT |
| | | Golo Berg |
| 31.1./1./5.2.2023 Großes Haus | 5. SINFONIEKONZERT Johann Christian Bach, William Walton, Edward Elgar | SOLIST Nils Mönkemeyer, Viola DIRIGENT |
| | | Markus Frank |
| 28.2./1./5.3.2023 Großes Haus | 6. SINFONIEKONZERT Boris Blacher, Hugo Distler, Antonín Dvořák | SOLIST Vital Frey, Cembalo DIRIGENT Golo Berg |
| 28. / 29.3. / 2.4.2023 Großes Haus | 7. SINFONIEKONZERT Sergej Rachmaninow, Max Reger | SOLISTIN Anna Vinnitskaya, Klavier |
| | | DIRIGENT Golo Berg |
| 25. / 26.4.2023 Großes Haus | 8. SINFONIEKONZERT Im Rahmen der "Tage der Barockmusik" Antonio Vivaldi und Georg Anton Benda | ALT Wioletta Hebrowska SPRECHERIN |
| | Opernchor des Theaters Münster | Martina Gedeck DIRIGENT Attilio Cremonesi |
| 16. / 17./21.5.2023 Großes Haus | 9. SINFONIEKONZERT György Ligeti, Frédéric Chopin und Sergej Rachmaninow | SOLISTIN Shagajegh Nosrati, Klavier DIRIGENT Golo Berg |
| 6. / 7.6.2023 Großes Haus | 10. SINFONIEKONZERT Kalevi Aho und Richard Strauss | SOLISTIN Carolina Eyck, Theremin DIRIGENT GOlo Berg |

22.10.2022

Mutterhaus der Franziskanerinnen

27.5.2023 Mutterhaus der Franziskanerinnen **BRUCKNER-ZYKLUS II**

BRUCKNER-ZYKLUS III

Arvo Pärt und Anton Bruckner Opernchor des Theater Münster

Leonard Bernstein und Anton Bruckner

SOLISTIN Shengzhi Guo, Violoncello

DIRIGENT Golo Berg

DIRIGENT Golo Berg