

November 2022
auch als ePaper

coolibri

CAVALLUNA

Oberhausen:

12. & 13.11.

Dortmund:

17. & 18.12.

GEHEIMNIS DER EWIGKEIT

**Bei selbstbewussten
Frauen**

Im Gespräch: Alice Merton
& Nicolette Fountaris

**Unter mysteriösen
Männern**

Ausstellungen zu
Van Gogh & Banksy

**An bezaubernden
Orten**

Weihnachtsmärkte,
Kinofestivals & Konzerthäuser



Mehr Infos auf www.aquarius-borken.de.

Einfach mal Urlaub machen...

Lassen Sie den Alltagsstress für ein paar Stunden hinter sich. Tanken Sie neue Kraft in unserem großzügigen Saunagarten oder ziehen Sie ein paar Bahnen in unserem Familienbad.



Entdecken Sie die Natur und Kultur des Kreises Unna auf wunderschönen Wanderrouten. Die malerischen Landschaften zwischen Münsterland, Hellweg und Sauerland bieten abwechslungsreiche Eindrücke direkt vor Ihrer Haustür. Zum Beispiel die Tour 14 „Historische Bergbaurundweg“. Der Rundweg geht über eine Länge von ca. 17 Kilometer und kann als Fußgänger oder Radfahrer genutzt werden. Sie führt direkt zum Haus Opherdicke, einem Wasserschloss auf dem Bergrücken des Haarstrangs, Anziehungspunkt für kulturelle Veranstaltungen wie Konzerte und Ausstellungen. Broschüren sind erhältlich bei der Stabsstelle Kultur und Tourismus des Kreises.

Ansprechpartnerin **Chantal Gosens** unter tourismus@kreis-unna.de erreichbar.

W I R

NICHT

S I N D
D I E

WIE

A N D E R E N



NOvember? YESvember!

Alles nicht so einfach, ne?

Dieses blöde Virus mit der 19 im Namen schlägt gerade wieder zu,
es ist ganz schön frisch draußen und alles kostet viel zu viel Geld.

Uns als Kultur- und Freizeitmagazin ist deswegen an dieser Stelle nochmal sehr wichtig,
auf die Schwierigkeiten der Branche hinzuweisen:

Lasst Euch bitte nicht von ausverkauften Rammstein-, Pink- oder Robbie-Williams-Konzerten blenden.
Acts dieser Größenordnung machen nicht einmal einen Prozent der kompletten Landschaft aus –
und was ist dann mit den restlichen 99 Prozent?

Denen geht es nach dem kommenden Winter noch schlechter, wenn die aktuellen Schätzungen zutreffen.

Selbst größere nationale Bands müssen komplette Touren absagen,
Clubs und Konzerthallen müssen dicht machen, weil der Vorverkauf zu schlecht läuft.

Viele entscheiden sich erst kurzfristig dazu, Tickets zu kaufen,
weil sie vorab Angst haben, dass die Veranstaltung nicht stattfindet oder sie nicht genug Geld dafür übrig haben.
Sehr berechnete Gründe, jedoch für die Branche absolutes Gift.

Darum: Wenn Ihr die Branche unterstützen möchtet,
geht weiterhin in Eure Lieblingsmusicals oder zu Konzerten Eurer Lieblingskünstler:innen.

Das ist zwar ein Stück weit mit Unbequemlichkeiten und Unsicherheiten verbunden,
aber nur so kann Kultur auch in 2023 noch in großem Ausmaß existieren.

Sehr viele Tickets für aktuelle Tourneen wurden bereits 2021 verkauft,
als die Energiepreise von heute noch nicht kalkulierbar waren.

Die Veranstalter:innen müssen jedoch die Preise von heute bezahlen.
Heißt, weniger Gewinn für alle und damit mehr Bangen ums Überleben.

Das musste nochmal betont und ins Gedächtnis gerufen werden.

Damit Ihr aber auch wisst, was geht und nicht nur Trübsal blast,
haben wir in unserer November-Ausgabe außergewöhnliche Weihnachtsmärkte gesammelt,
die einen Besuch wert sind,

kreative Handarbeiten entdeckt, die Ihr ausprobieren solltet,
Konzerte & Veranstaltungen gefunden, die mit Sicherheit Licht in die dunkle Jahreszeit bringen
und spannende Gespräche mit großen und kleinen Stars und Sternchen geführt.

Zähne zusammenbeißen. Schon wieder. Aber wir schaffen das.

20



06 WEIHNACHTSMÄRKTE

08 KREATIVE HANDARBEIT

10 KONZERTHAUS DORTMUND

11 TITEL: CAVALLUNA

12 SZENE: RUHRGEBIET

14 SZENE: RHEINLAND

16 TELEGRAMME



18 IN CONCERT

20 IM GESPRÄCH: ALICE MERTON

22 MUSIK VON HIER: JOHANNES OERDING

23 MUSIK VON HIER: REVIEWS



VERKAUFS
OFFENER
SONNTAG

4. DEZEMBER
13 BIS 18 UHR
DORTMUNDER CITY

EINKAUFEN IN DER WEIHNACHTSSTADT

Dortmund
Die City: wohlfühlen · einkaufen · genießen



CMG. Eine Initiative
von Cityring und
Stadt Dortmund



- 24 KINO: PROGRAMM & BLICKE-FESTIVAL
- 26 THEATER: 2 STÜCKE VON EURIPIDES
- 28 KUNST: VAN GOGH & BANKSY
- 29 COOLINARISCH: GASTRO-NEWS
- 30 COOLINARISCH: VRÜH
- 31 COOLINARISCH: DÜSSELTAL
- 32 LITERATUR: KREATIVBÜCHER
- 34 IM GESPRÄCH: KRISTIN LINKAMP
- 36 IM GESPRÄCH: NICOLETTE FOUNTARIS
- 37 KALENDER



10.01.2023

AULA HALTERN AM SEE

13.01.2023

KONZERTHAUS SOLINGEN

21.01.2023

NIEDERKRÜCHTEN

22.01.2023

STADTHALLE HAGEN

Tickets: 0231 - 917 22 90 www.proticket.de/celtic


01.02.2023

KONZERTHAUS SOLINGEN

04.02.2023

GYMNASIUM GELDERN

07.02.2023

LICHTBURG ESSEN

Tickets: 0231 - 917 22 90 www.proticket.de/kokubu


19.12.2022 IMMANUELSKIRCHE WUPPERTAL

Tickets: 0231 - 917 22 90 www.proticket.de/mgv



Der Phantastische Lichterweihnachtsmarkt in Dortmund trägt seinen Namen nicht umsonst.

Foto: MSP

ZUM LEUCHTEN SCHÖN

Die lauen Temperaturen könnten uns fast vergessen lassen, dass die Zeit reif für Lebkuchen und Tannenzweige ist. Ein Schlendergang über die **WEIHNACHTSMÄRKTE** kitzelt bestimmt die adventliche Stimmung mit Leichtigkeit und Leuchtkraft wach. Alexandra von Braunschweig ist unter die Marktforscher:innen gegangen.

Mitten im Wald, rund um den See oder im Schatten des Schlosses – diese Weihnachtsmärkte sind schon allein durch ihre Umgebung Stimmungsschenker. Hier lässt es sich wunderbar ein bisschen Besinnlichkeit tanken oder gar die schwierige Geschenkproblematik lösen.

1. Phantastischer Lichterweihnachtsmarkt Dortmund

Wenn Piraten auf wilde Drachen treffen, wenn sich Ritter duellieren, Spielleute an ihren Instrumente zupfen und das fahrende Volk seine Produkte feilbietet, dann ist offensichtlich die Zeit des Lichterweihnachtsmarktes im Dortmunder Fredenbaumpark gekommen. Zwei Jahre lang konnte das märchenhafte Spektakel nicht so umgesetzt werden, wie es sich das Veranstalterteam gewünscht hätte – deshalb ist man in diesem Jahr umso glücklicher, den Park endlich wieder auf die gewohnte Art und Weise zum Leuchten zu bringen. Wie immer wird es eine Bühne geben, auf der verschiedene Bands live performen. Und auch die Kulinarik sorgt auf diesem ganz besonderen Weihnachtsmarkt an

allen Ecken und Enden für ein Dauerfeuer der Glückshormone.

Wann: Vom 20. November bis 12. Dezember, immer donnerstags bis sonntags, ab dem 15. Dezember täglich bis zum 30. Dezember (außer 24. & 25. Dezember)
Wo: Fredenbaumpark Dortmund
Eintritt: 12 Euro

www.phantastischer-lichterweihnachtsmarkt.de

2. Weihnachtsmarkt auf dem Waldhof Schulze Beikel in Borken

Manche Weihnachtsmärkte halten es getreu dem olympischen Motto „Höher, schneller, lauter“. Mit vielen Blinke-Blinke-Lichtern und der vollen Dröhnung Musik kommt so viel besinnliche Stimmung auf, wie an der Autobahn-Auffahrt. Ganz anders geht es traditionell auf dem Waldhof Schulze Beikel in Borken zu. Der schlummernde Wunsch nach vorweihnachtlicher Entschleunigung – im Schatten der Bäume kann er sich ausleben. Wer das Markttor durchschreitet, tritt ein in die klassische Weihnachtswelt, die gemütlich ist, ohne langweilig zu werden. An rund 150 Ständen werden Kunsthandwerk und Dekorationsartikel angeboten. Und un-

ter den vielen selbst gemalten, selbst gedruckten und gedrechselten Artikeln findet sich unter Garantie auch eine Anregung für ein ganz besonderes Weihnachtsgeschenk.

Doch auch wer nicht zum Kaufen, sondern allein zum genießen kommt, ist auf dem Waldhof richtig. Omas Eierpunsch und Marbecker Landfrauentorte sind nicht nur kulinarische Spezialitäten, die köstlich klingen. Sie schmecken auch so.
Wann: Samstag, 26. November und Sonntag, 27. November, Samstag, 4. und Sonntag, 4. Dezember, Donnerstag, 8. bis Sonntag, 11. Dezember, Samstag, 17. und Sonntag, 18. Dezember: Do und Fr 13-21 Uhr, Sa 11-21 Uhr, So 11-20 Uhr.

Wo: Waldhof Schulze Beikel, Borken-Marbeck.
Eintritt: 10 Euro für Erwachsene ab 14 Jahren.

www.weihnachtsmarkt-schulze-beikel.de

3. Nostalgischer Weihnachtsmarkt Hattingen

Der schiefe Turm hat nicht nur die italienische Stadt Pisa berühmt gemacht. Auch die Stadt Hattingen verfügt mit seiner St. Georgs Kirche über ein Bauwerk, das der Schwerkraft trotzt und die Altstadt damit weit über die Grenzen der Region

bekannt macht. Traditionell am Tag nach Totensonntag scharen sich wieder die Weihnachtsmarktbuden rund um den Kirchturm. Das mittelalterliche Fachwerk-Ambiente verleiht dem Nostalgischen Weihnachtsmarkt einen ganz besonderen Flair. Nicht wenige sind sogar fest davon überzeugt, dass es etwas Schöneres im ganzen Ruhrgebiet nicht gibt. Während die größeren Besucher:innen bummeln, genießen und einkaufen können, hat sich das Veranstalter-Team auch für die kleinen Gäste regelmäßig ganz besondere Aktionen ausgedacht.

Wann: Montag, 21. November, bis Donnerstag, 22. Dezember, Sonntag bis Donnerstag 12-20 Uhr, Freitag und Samstag 12-21 Uhr.

Wo: Kirchplatz, Hattingen
www.hattingen-marketing.de/events/weihnachtsmarkt

4. Weihnachtsmarkt Schloss Lüntenbeck

Zimt, Glanz und Vivaldi – der Dreiklang gibt schon die Richtung vor, wie es auf dem Weihnachtsmarkt auf der ehemaligen Wasserburg in Wuppertal zugeht. Ganz bewusst wird auf Schloss Lüntenbeck auf das große Tamtam und allzu viel Schnickschnack verzichtet. Die Gäste sollen sich vielmehr entspannen können und die Vorweihnachtszeit so genießen, wie man es sich zwar immer wieder vornimmt, leider aber nur selten in die Tat umsetzen kann.

Schmackhafte Leckereien, ausgesuchte Kunstwerke, karitative Aktionen und märchenhafte Unterhaltung sind die wuppertalschen Zutaten für den stimmungsvollen Budenspaaziergang.

Nicht umsonst ist der Weihnachtsmarkt Schloss Lüntenbeck im vergangenen Jahr unter die Top Ten der schönsten Weihnachtsmärkte Deutschlands gewählt worden.

Wann: Samstag, 3. und Sonntag, 4. Dezember, Samstag, 10. und Sonntag, 11. Dezember. Jeweils 11-19 Uhr.

Wo: Schloss Lüntenbeck, Wuppertal

Eintritt: 7 Euro für Gäste ab 14 Jahren

www.schloss-luentenbeck.de/weihnachtsmarkt

5. Weihnachtsmarktes im LWL-Freilichtmuseum Hagen

Prachtvoll illuminierte Fachwerkhäuser, Hütten, aus denen es herrlich duftet und Menschen, die sich entspannt treiben lassen: Das ist das traditionelle Ambiente des Weihnachtsmarktes im LWL-Freilichtmuseum Hagen.

Und garantiert wird das auch in diesem Jahr nicht anders sein.

Die Einstimmung auf die schönste Zeit des Jahres findet wie immer am ersten Adventwochenende statt. An über 75 Ständen werden dann Kunsthandwerksarbeiten aus Papier, Holz und Metall angeboten. Schmuck, Kleidung, Accessoires und Spielzeug für Kinder – Weihnachtsgeschenk, hier finde ich Dich. Auf Lautsprecher-Gedudel wird auch in diesem Jahr komplett verzichtet. Die wunderschönen vorweihnachtlichen Klänge werden allesamt live eingespielt und gesungen. Auch das ist echter Hochgenuss weit abseits des Mainstreams.

Wann: Freitag, 25. bis Sonntag, 27. November, Fr 14-21 Uhr, Sa und So 11-21 Uhr

Wo: LWL-Freilichtmuseum, Mäckingerbach, Hagen

Eintritt: Kinder bis 14 Jahren frei

www.lwl-freilichtmuseum-hagen.de



Der Weihnachtsmarkt im LWL-Freilichtmuseum Hagen ist besonders stimmungsvoll.

IM DORTMUNDER U

klare Mantel!

11.11.22 –
08.01.23

BBK LANDESKUNST-
AUSSTELLUNG NRW

DORTMUNDER-U.DE



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Stadt Dortmund



KREATIVGETÜMMEL

Messe-Lust in den Wintermonaten? Kreative Köpfe können sich auch im November reichlich Inspiration und Material sichern. Wer eine **KREATIV-MESSE** besucht, kann bestenfalls direkt etwas für Weihnachten abstauben. Mareike Hanke gibt Tipps.

Messen sind wie ein Kurzurlaub und eine intensive Shoppingtour in einem. Ein weiterer Vorteil ist, dass man mit vielen Gleichgesinnten die Begeisterung für dasselbe Hobby teilen kann. Aber mal ehrlich, am Ende geht es vor allem um die Beute, die man macht.

kreativ.essen

Die kreativ.essen macht im November den Anfang. Sie ist eine Spezialmesse der Mode Heim Handwerk. In Essen hat man also sogar die Möglichkeit, gleich mehrere Messen zu besuchen, wenn man denn möchte. Geht es einem nur ums DIY, lässt die kreativ.essen Bastel-Fan-Herzen höherschlagen. In sechs Ausstellungsbereichen gibt es Bastelbedarf, Mal- und Zeichenbedarf, Textilbedarf, Handarbeitsbedarf und alles zum kreativen Gestalten, Schmuck und Accessoires sowie Zubehör, Materialien und Werkzeuge. Zusätzlich wird es auf der Messe exklusive Workshopflächen geben, auf denen man Tutorials, Produktvorführungen und Kurse zum Mitmachen anbieten kann. Das sichert den Austausch und die Inspiration, baut außerdem die Hürden ab, sich



selbst einfach mal auszuprobieren.

kreativ.essen, Messe Essen, 10.-13.11.

Münster Kreativ

In Münster erwartet die Besucher:innen ebenfalls ein Paradies aus DIY-Produkten. An zwei Messetagen bieten 90 Aussteller ihre Produkte an. Die Bandbreite ist groß und lässt sicher keinen Kreativbereich aus: Bastel- und Hobbybedarf, Knöpfe, Kurzwaren und Nähzubehör, Mal- und Zeichenzubehör, Papier und Origami, Stoffe und Patchwork, Perlen, Edelsteine und Schmuck, Scrapbooking und Stempel, Wolle,

Garn und Filz, Sticken und Diamond Painting, Keramik und Glasarbeiten, Backen und Tortenzubehör. Des Weiteren werden über 30 Workshops und Mitmachaktionen angeboten.

Münster Kreativ, Halle Münsterland (Messehalle Süd), 26.-27.11.

Zuweilen kann so ein Messebesuch sehr überwältigend sein – immerhin gibt es überall wunderschöne Sachen! Es ist hilfreich, sich vor dem Besuch über mögliche DIY-Projekte Gedanken zu machen. Mit einer genauen Vorstellung lässt es sich dann auch zielsicher shoppen.

MUSEUM
HAUS OPHERDICKE
09.10.2022 – 19.02.2023

**VICTOR
TUXHORN**

Ein westfälischer
Expressionist

MUSEUM
HAUS OPHERDICKE
KREIS UNNA
Dorfstraße 29
59439 Holzwickede
Di – So 10.30 – 17.30 Uhr
museum-haus-opherdicke.de

RUHR  KUNST MUSEEN

Victor Tuxhorn | Dornenhaus in Ahrenschoop | 1920 | Öl auf Leinwand | Privatsammlung

Kartengestaltung



Für Weihnachten bietet es sich besonders an, aber auch für alle anderen Anlässe eine praktische Sache: Karten selbst gestalten! Dafür braucht es nicht viel: Bastelkarton in verschiedenen Farben, Schere und Klebe. Mit welchen Utensilien man die Karte gestaltet, ist ganz der eigenen Fantasie und Kreativität überlassen. Hier sind einige Ideen zum Gestalten: Handlettering: mit schöner Schrift zu arbeiten, sieht direkt aufgeräumt und edel aus! Washi Tape: einfach, vielseitig und in verschiedensten Ausführungen verwendbar. Geschenkband oder Schnur: Geschenkband gibt es mit hübscher Spitze. Paketschnur ist natürlich und günstig.

Häkeln



Handarbeitstechniken sind seit einigen Jahren wieder sehr gefragt. Kein Wunder, denn selber Häkeln, Stricken, Sticken oder Filzen macht Spaß, entspannt und ist praktisch. Wir möchten Häkeln empfehlen, denn dafür braucht es nicht viel: Häkelnadel und zur Stärke der Nadel passende Wolle. Dann kann schon losgelegt werden mit den ersten kleinen Projekten. Im Internet finden sich jede Menge sehr gut erklärte Tutorials für Einsteiger. Wie wäre es zu Weihnachten mit hübschen roten Untersetzern? Oder eleganten Untersetzern aus Paketschnur? Mit dieser lässt sich ebenfalls häkeln. Weihnachtsschmuck wie Sterne oder Tannenbäume brauchen auch nicht viel Vorkenntnis. Einfach mal ausprobieren!

Trends

Origami



Origami ist japanisch und bedeutet Papierfalten. Kreativprojekte mit Origami sind vor allem deshalb empfehlenswert, weil es

dafür nur ganz wenig braucht: etwas Papier und eine Anleitung. Man kann Papier benutzen, was man ohnehin zuhause hat oder sich Material kaufen.

Speziell für Origami gibt es wunderschöne und hochwertige Papiere. Die Faltechniken reichen von ganz einfach bis sehr kompliziert. Es lohnt sich aber, sich ein bisschen reinzuknien.

Mit ein paar Faltvorgängen hat man bereits traumhafte Deko wie Sterne oder Rentiere für Weihnachten. Besonders hübsch sind auch kleine Boxen und Kistchen aus Origami-Papier. Eignet sich auch sehr schön als Geschenkverpackung.

Kerzen selbst machen



Je dunkler die Jahreszeit, desto mehr Kerzen kommen auf den Tisch. Diese lassen sich auch ohne viel Aufwand selbst herstellen.

Der Vorteil: sie eignen sich auch als schönes Geschenk für Nikolaus, Weihnachten oder auch den selbst gemachten Adventskalender. Kerzenreste kann man einschmelzen und wiederverwerten. Kauft man Wachs dazu, heißt es Vorsicht bei den Inhaltsstoffen! Nachhaltige Rohstoffe sind am besten geeignet. Als Behälter für den Wachs eignet sich von Nusschalen bis leere Marmeladengläser vieles. In leere Papprollen gefüllt, kann man auch Kerzen ohne Behälter herstellen. Schöne Gläser oder auch Tassen eignen sich hervorragend als Kerze und sind ein schönes Geschenk. Tipp: Alte Tassen vom Flohmarkt nehmen.

Play! Perform! Debate! Create!

Next Level Festival for Games

next-level.org

Zollverein Essen

Nov 25–27 2022

Freier Eintritt für alle Essener Schülerinnen und Schüler

#nlf22

Instagram @nextlevel_festival

Twitter @NextLevel_Fest

TikTok @nextlevelfest

Youtube @NextLevelConf

Facebook @NextLevelFest

Veranstalter

STADT ESSEN KULTURAMT

Kooperationspartner

Stiftung Zollverein

Förderer



Foto: Stefan Hoederath

Joep Beving kommt am 16. Dezember nach Dortmund.

KONZERTHAUS MIT POP-APPEAL

Pop-Stars auf **HOCHKULTUR-BÜHNEN** – das ist nichts Neues mehr. Aber Dortmund ist Vorreiter dieser Entwicklung. Max Florian Kühlem hat sich das mal näher angeschaut.

Dass Popkonzerte in Konzerthäusern der „Hochkultur“ stattfinden, ist längst keine Seltenheit mehr. Das Konzerthaus Dortmund war Vorreiter dieser Entwicklung: Seit 16 Jahren gibt es dort sogar ein Pop-Abo – und auch darüber hinaus hat die Location durchaus Pop-Appeal. Christian Lenzing, der das Pop-Abo am Konzerthaus Dortmund seit 2006 kuratiert, stellt gern die Einzigartigkeit des Angebots heraus: „Wir sind immer noch das einzige Intendanz geführte Haus, das es gleichermaßen ernst meint, popmusikalisches Programm in seinem Abonnement zu präsentieren.“ Mit „gleichermaßen ernst“ meint er, dass Pop-Konzerte in der Halle mit der tollen Akustik bis ins Detail genauso behandelt werden wie die großen Orchester dieser Welt, Star-Dirigenten, –Pianist:innen oder –Violinist:innen. Wenn also am 16. März kommenden Jahres die isländische Popsängerin Emilíana Torrini spielt, die 2009 einen Welthit mit „Jungle Drum“ hatte, dann wird es im Konzerthaus den normalen, gut gekleideten Einlass- und Garderobendienst geben, das gastronomische Angebot, bequeme Plätze und einen pünktlichen Beginn. Menschen, die bei Popkonzerten lieber stehen und tanzen, pausenlos zum Bierstand rennen und mit den Um-

stehenden quatschen, werden das hassen – doch viele vermissen bei ihren Lieblingskünstler:innen genau dieses konzentrierte Umfeld. Christian Lenzing ist sich allerdings bewusst, dass nicht jede:r Künstler:in in diesen Rahmen passt. „Am Anfang haben wir ein bisschen experimentiert, die Grenzen ausgelotet“, erinnert er sich. Das Team hat herausgefunden, dass vor allem Band und Interpreten aus dem Singer-Songwriter- oder Independent-Bereich passen, die bevorzugt akustisches Instrumentarium benutzen. Die Akustik des Saals ist für unverstärkte Musik ausgerichtet, deshalb fragt der Kurator bei der Organisation immer wieder an, ob die Bands nicht rein akustisch spielen mögen. „Die Antwort ist meistens: Ja, wir spielen gern auf akustischen Instrumenten – aber natürlich verstärkt.“ Doch auch darauf sind Anlage und Akustik des Hauses längst eingestellt. Beim Booking wird Christian Lenzing immer mutiger – weil er sich über die Jahre das Vertrauen des Publikums erspielt hat. Die Menschen kommen, auch wenn ein Name (noch) nicht so bekannt ist. So wie beim Norweger Thomas Dybdahl, der Ende Oktober gespielt hat, in Skandinavien längst ein Star ist, in Deutschland aber nur Eingeweihten bekannt.

Und auch Joep Beving, der am 16. Dezember nach Dortmund kommt: Er spielt wunderschöne, instrumentale und minimale Klaviermusik wie Nils Frahm oder Ólafur Arnalds, kann seinen Bekanntheitsgrad im Gegensatz zu den Genannten hier aber noch deutlich steigern. Neben dem Pop-Abo verfolgt das Konzerthaus Dortmund mittlerweile weitere Reihen, um seine Attraktivität für ein junges Publikum zu steigern: Im Klassikbereich sind das die „Jungen Wilden“ oder „Musik für Freaks“. Aber es gibt auch Abos in anderen populären Stilen: Eins für Cabaret und Chanson, eins für Jazz und eins für den „Soundtrack Europa“, Klänge von unserem kulturell so vielfältigen Kontinent, die man früher als „Weltmusik“ gehandelt hätte. Am 10. Februar ist da etwa die leidenschaftliche portugiesische Fado-Sängerin Carminho zu Gast. Ein Tipp im Jazz-Abo ist am 17. November das Trio um den Pianisten Michael Wollny, der zu der unumstritten zu den wichtigsten Protagonisten der aktuellen deutschen Szene gehört. Und im Cabaret/Chanson-Bereich sind am 13. Januar Ulrich Tukur & Die Rhythmus Boys und am 17. März Max Mutzke & Das WDR Funkhausorchester zu Gast. Große Namen also, wohin man sieht – und alle natürlich auch einzeln buchbar.



Foto: Cavalluna
Cavalluna punktet mit einer tierisch guten Show.

FANTASTISCHE PFERDESHOW

Drei Pferde, ein Esel, ein Hund, unzählige Reiter:innen und ein Tanzensemble: Die Show **„CAVALLUNA – GEHEIMNIS DER EWIGKEIT“** ist auf ihre große Europatour gestartet. Am 12. und 13. November macht sie Station in der Rudolf-Weber-Arena in Oberhausen, am 17. und 18. Dezember in der Dortmunder Westfalenhalle.

Plots wie diese funktionieren nicht erst seit J.R.R. Tolkien und seinem „Herr der Ringe“-Epos: Zwei mutige Heldenfiguren begeben sich auf die Suche nach einem magischen Gegenstand, bestehen dabei Abenteuer über Abenteuer, trotzen einem mit allen Wassern gewaschenen Gegenspieler und führen schließlich ein eigentlich dem Untergang geweihtes Volk in eine glückliche Zukunft.

Doch „Cavalluna“ ist schon immer viel mehr als nur eine mitreißende Geschichte. Die wahren Stars der Show sind eben nicht die Menschen, sondern die Tiere. Pferde, die anmutig und harmonisch in der klassischen Dressur begeistern. Artgenossen, die mit waghalsigen Tricks und Stunts für staunende Gesichter sorgen. Ponys, die so zuckersüß und lustig sind, dass neben der reinen Faszination auch der Spaß nicht zu kurz kommt. Und eben Esel und Hund, die sich hinter ihren tierischen Gefährten ganz sicher nicht zu verstecken brauchen.

Wie schon die drei Vorgänger-Geschichten seit der Umbenennung der Show von „Apassionata“ in „Cavalluna“ entstammt auch das „Geheimnis

der Ewigkeit“ der Fantasie von Autor, Komponist und Regisseur Klaus Hillebrecht. Zusammen mit seinem Team hat Hillebrecht die Story des mittelamerikanischen Eingeborenen-Mädchens Mamey kreiert, das sich auf die Suche nach dem Stein der Ewigkeit macht, um ihn zurück zu ihrem Stamm, den Guyavos, zu bringen und diesem eine Zukunft in Frieden zu ermöglichen. Auf ihrer abenteuerlichen Reise begegnet Mamey erst dem Hirtenjungen Joaquim, von dem sie nicht weiß, dass er dieselbe Mission verfolgt, und schließlich auch immer wieder dem Böse-



Cavalluna punktet mit einer tierisch guten Show.

wicht Arturo. Der hat sich mit seiner wilden Bande, den Cocorochos, ebenfalls in den Kopf gesetzt, den Stein der Ewigkeit in seinen Besitz zu bringen.

Das Publikum darf sich auf eine rund zweistündige Show voller Action und leiser Momente, voller großer Gefühle und lauter Lacher freuen.

„Cavalluna“ reist mit den portugiesischen Equipen um Luis Valenca und Felipe Fernandes an, mit den Trickreitern der „Hasta Luego Academy“ aus Südfrankreich, mit Emma Tytherleigh, Lorry Tisseur und der Belgierin Silvie Willms, deren Dressureinlage mitten ins romantische Herz der Gäste zielt.

Bis Mitte Juni 2023 wird die Show in insgesamt 34 Städten in Deutschland, Belgien, den Niederlanden, der Schweiz und Österreich aufgeführt. Tickets für die drei Oberhausener (Samstag, 14 und 19 Uhr, Sonntag, 13 Uhr) und die drei Dortmunder Veranstaltungen (Samstag, 14 und 19 Uhr, Sonntag 14 Uhr) gibt es direkt auf der Internetseite www.cavalluna.com. Dort können Pferdebegeisterte für Oberhausen auch exklusive Stallführungen buchen.

avb

www.cavalluna.com

Duisburg



Gemeinsam mit ihrer Enkelin Nina (Jennifer Siemann) macht sich Elisabeth (Sonia Farke) auf die Suche nach ihrem „Ricky“.

Grenzenlose Liebe

Musiker Richard wagt die Flucht aus der DDR, verschwindet dabei jedoch spurlos. Seiner großen Liebe Elisabeth bleibt nichts anderes übrig, als ihn zu begraben. 30 Jahre später jedoch taucht in einer Zeitschrift das Foto eines Straßenmusikers auf, der ihr sehr bekannt vorkommt – Ralph Siegels fesselndes Musical „N bisschen Frieden“ über ein gespaltenes Deutschland, endlose Liebe und die Passion für Musik feierte am 20. Oktober Weltpremiere in Duisburg! **‘N bisschen Frieden – Rock’n’Roll Summer, Theater am Marientor Duisburg, ab 20.10.**

Foto: Christoph Reichwein (c&e)



Dortmund



Die hippe Rooftop Location Baseology lädt zum Chillen ein.

Foto: Basecamp

Burger, Bowls und Blick über Dortmund

Ein saftiger Burger oder eine bunte Bowl ist überall genießbar – aber über den Dächern Dortmunds schmeckt's gleich viel besser. Die neue Rooftop-Bar Baseology in Dortmund bietet genau das: Leckeres Essen und angesagte Drinks auf einer großflächigen Dachterrasse, die einen atemberaubenden Ausblick über die gesamte Innenstadt bietet. Und für die, die beim Afterwork-Drink ein wenig zu viel über den eigenen Durst trinken, gibt es direkt vor Ort auch das Basecamp Hotel mit neuen Zimmern, das zum Ruhen lockt.

Baseology, Kampstraße Dortmund

Dortmund



In „Alles geben“ teilt Ex-Fußballprofi Neven Subotic seine Lebensgeschichte.

Foto: Patrick Temme

Geschriebene Worte

Das geschriebene Wort ist mächtig und kann uns manchmal mehr berühren als unsere Mitmenschen – aus diesem Grund sollte Literatur gefeiert werden und wie jeden Herbst tut das LesArt.Festival genau das. Renommeeierte Autoren wie Jan Weiler, aber auch Ex-Fußballprofi Neven Subotić, Musiker wie Stefan Weinzierl und der Schauspieler Devid Striesow teilen ihre literarischen Werke mit dem Publikum und zeigen, dass hinter Texten viel mehr steckt als bloße Worte.

LesArt.Festival, verschiedene Locations in Dortmund, 3.-13.11.

Essen



Foto: Robin Junke

Das Next Level Festival läuft 2022 unter dem Motto: Play! Perform! Debate! Create!

Digitales Spieluniversum

Gaming-Nerds aufgepasst! Unter dem interaktiven Motto „Play! Perform! Debate! Create!“ geht das virtuelle Festival für Kunst und Kultur digitaler Spiele 2022 im Zollverein Essen wieder an den Start und lässt mit seinem vielfältigen und spannenden Rahmenprogramm aus Games und Performances, Vorträgen, Workshops und vielem mehr Gamer-Hezen höherschlagen – egal ob Newcomer:innen, ganze Zocker-Familien, langjährige Gamer:innen oder professionelles Fachpublikum.

Next Level – Festival for Games, Zollverein Essen, 25.-27.11.

Essen



Foto: Joseph Strauch

Sibylle Berg ist bekannt für grotesken Humor in ihren Werken und gehört gemeinsam mit Dietmar Dath am 19.11. zum Festivalfinale.

Eine Bühne für Autoren

Literatürk heißt jetzt Literaturdistrikt! Das von Semra Uzun-Önder und Fatma Uzun geleitete Literaturfestival hat zwar seinen Namen geändert, bleibt aber im Kern bestehen und somit stehen auch beim nunmehr 18. Durchlauf die Literatur und das Kulturverständnis in einer von Migration geprägten Gesellschaft im Vordergrund. 12 Veranstaltungen an 12 Festivaltagen bieten Lesungen, Buchpremierer, ein Konzert sowie ein breites Angebot für Kinder und Jugendliche – Literatur für jedermann eben.

Literaturdistrikt, verschiedene Locations in Essen, 7.-19.11.

nm

**Geschenkideen
entdecken**
konzerthaus-
dortmund.de

Erlebnisse schenken, die berühren.

Do 17.11.2022 Michael Wollny Trio Ein Jazzabend der Superlative zwischen Improvisation und Komposition Fr 18.11.2022 Sol Gabetta & Oslo Philharmonic Shootingstar Klaus Mäkelä dirigiert Schostakowitsch, Sibelius u. a. Fr 25.11.2022 Verdi Requiem – Teodor Currentzis Teodor Currentzis dirigiert Verdis »beste Oper«. Mo 12.12.2022 Händel Der Messias – Ton Koopman Händels großes Meisterwerk mit Amsterdam Baroque Orchestra & Choir	Do 15.12.2022 Sir Andrés Schiff & Cappella Andrea Barca Sir Andrés Schiff spielt und dirigiert sechs Klavierkonzerte Bachs. Fr 16.12.2022 Joep Beving Neo-Klassik am Klavier Fr 13.01.2023 Ulrich Tukur & Die Rhythmus Boys Evergreens mit ihrem Programm »Rhythmus in Dosen« So 22.01.2023 Joshua Bell & Academy of St Martin in the Fields Der Star-Violinist spielt Tartinis »Teufelstriller-Sonate« u. a.
---	---

So klingt nur Dortmund.
konzerthaus-dortmund.de

KONZERTHAUS DORTMUND

Bonn



Das außergewöhnliche Musikfestival des KunstSalon Köln steht wieder an.

Foto: Klaus Wohlmann

Ungewöhnliche Konzertorte

Ob Jazz im Wohnzimmer, Klassik im Ruderverein oder Popmusik in der Synagoge – die Musik in den Häusern der Stadt bietet Künstler:innen eine Bühne an den ungewöhnlichsten Orten. Musiker:innen wie das Trio Kroke, Sabine Kühlich und viele andere füllen die unkonventionellen Konzerträume in Köln und Bonn mit ihrer Musik und machen jedes Konzert zu einem besonderen Erlebnis. Bei diesem vielfältigen Event dürfte für jeden Geschmack und jeden Charakter etwas dabei sein.

Musik in den Häusern der Stadt, Locations in Köln und Bonn, 1.-6.11.

Düsseldorf



Am 2.11. treten die Grandbrothers im Rahmen des New Fall Festivals im Robert-Schumann-Saal in Düsseldorf auf.

Foto: Toby Coulson

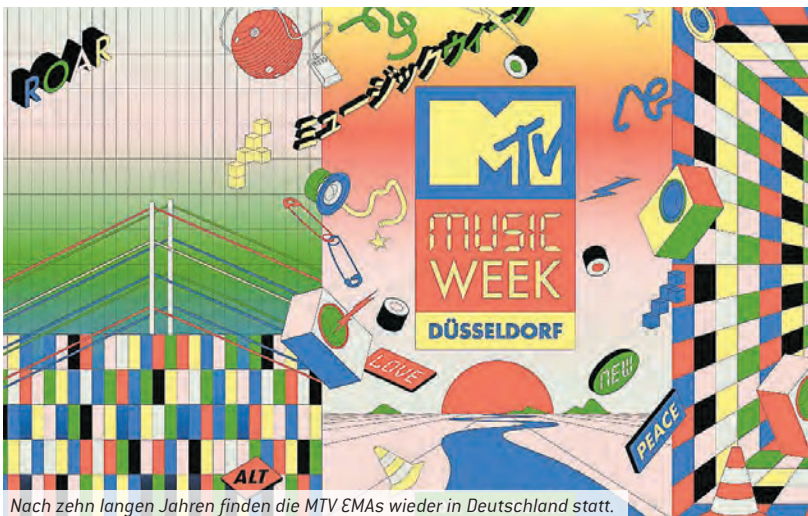
Goldener Festivalherbst

Rund um den Ehrenhof im kulturellen Herzen Düsseldorfs feiert das New Fall Festival im November zehnjähriges Jubiläum. Musik von den Grandbrothers, Alice Merton, Drangsal und vielen mehr heizt ordentlich ein und bringt Popmusik an die außergewöhnlichsten Orte, die so nah beieinanderliegen, dass man gleich mehrere Konzerte an einem einzigen Tag besuchen kann. Mit zusätzlichen Outdoor-Acts und DJ-Sets am NRW-Forum sorgen die Veranstalter:innen für richtige Festivalfeelings im Herbst.

New Fall Festival, verschiedene Locations in Düsseldorf, 2.-6.11.



Düsseldorf



Nach zehn langen Jahren finden die MTV EMAs wieder in Deutschland statt.

Foto: MTV

Eine Woche voller Musik

Die MTV Music Week versorgt Düsseldorf mit Musik jeglicher Genres und internationalen Partys – eine ganze Woche lang. Acts wie Montreal, Grillmaster Flash und viele mehr sorgen für die richtigen Songs, während Programmpunkte wie die K-Pop Party, der MTV Breakfast Club und das Comedy-Duo Trixie & Katya für Abwechslung sorgen. Krönender Abschluss der MTV Music Week sind die MTV EMAs, bei denen die größten Musikstars im PSD BANK DOME auftreten – es wird wild!

MTV Music Week, verschiedene Locations in Düsseldorf, 4.-13.11.

Köln



Moulin Rouge! Das Musical wurde mit zehn Tony Awards, den prestigeträchtigsten Theaterpreisen der Branche, ausgezeichnet.

Foto: Matthew Murphy

Schillernde Welt

Christian und Satine verlieben sich ineinander – er ein amerikanischer Schriftsteller, sie der Star des Nachtclubs Moulin Rouge. Ihre Liebe könnte perfekt sein, wäre da nicht der Mäzen des Clubs, der sich ebenfalls in die schöne Frau verguckt. Gemeinsam mit seinen talentierten Freunden inszeniert Christian ein schillerndes Musical, um das Moulin Rouge vor dem Untergang zu bewahren und seine Satine für sich zu gewinnen – ein Pariser Musical, das man nie mehr vergisst!

Moulin Rouge! Das Musical, Musical Dome Köln, seit Oktober

Mohnheim



Mit dem Playground Eierplatz Monheim schafft Jeppe Hein Kunst für Kinder.

Foto: Jeppe Hein

Spielplatz der Kunst

Sitzbänke werden zu schlauchartigen Rutschen und ausgefallenen Schaukeln, während sich Laternen zu skurrilen Kletterobjekten verformen – eine Kunstinstallation, die Raum für Spaß und Begegnung bietet. Der international anerkannte Künstler Jeppe Hein erschafft mit seiner Sammlung interaktiver Kunstwerke einen bunten Spielplatz mitten auf dem Eierplatz in Mohnheim, der vor allem Kinder bereits im jungen Alter zwanglos für Kunst und Kultur begeistern soll.

Playground Eierplatz Monheim, Eierplatz Monheim, seit Oktober



Wuppertal



Der BOB CAMPUS ist ein Industriestandort mit 150-jähriger Geschichte.

Foto: BOB CAMPUS Simon Veith

Industrie wird Kulturstätte

Wo früher Schnürsenkel, Gardinenbänder und Bordüren in großen Fabriken hergestellt wurden, befindet sich heute ein weitläufiges Gelände für Bildung, Arbeit, Kultur und Gemeinschaft. Die gemeinnützige Projektgesellschaft Urbane Nachbarschaft BOB schafft mit dem BOB CAMPUS nämlich einen Ort für Menschen aus rund hundert verschiedenen Herkunftsländern und sorgt damit für Chancengerechtigkeit, Gemeinwohl und Harmonie im gesamten Stadtteil Oberarmen in Wuppertal.

BOB Campus, Oberarmen Wuppertal

n.m

handwerker
promotion **e.**

JETZT TICKETS SICHERN!

CHRIS DE BURGH

11.11.22 | Dortmund, Westfalenhalle

OLAF DER FLIPPER

13.11.22 | Dortmund, Westfalenhalle

SCORPIONS

14.05.23 | Dortmund, Westfalenhalle

BRUCE DICKINSON

AN EVENING WITH
24.01.23 | Köln, Theater am Tanzbrunnen

CULCHA CANDELA

06.03.23 | Dortmund, FZW

TOKIO HOTEL

07.05.23 | Köln, E-Werk

CHRISTMAS GARDEN

17.11.22 – 15.01.23 | Kölner Zoo
17.11.22 – 15.01.23 | Allwetterzoo Münster

INA MÜLLER

10.02.23 | Düsseldorf, Mitsubishi Electric Halle
16.03.23 | Dortmund, Westfalenhalle

TILL BRÖNNER

13.12.22 | Konzerthaus Dortmund
15.12.22 | Duisburg, Mercatorhalle
16.12.22 | Tonhalle Düsseldorf

TOM GAEBEL

15.11.22 | Konzerthaus Dortmund
17.11.22 | Köln, Theater am Tanzbrunnen

DER W

16.11.22 | Köln, Essigfabrik

HERMAN VAN VEEN

22./23.11.22 | Konzerthaus Dortmund
25./26.11.22 | Philharmonie Essen
18.12.22 | Wuppertal, Historische Stadthalle

THE HARLEM GLOBETROTTERS

26.11.22 | Düsseldorf, Castello

25 JAHRE RIVERDANCE

12.03.23 | Köln, LANXESS arena
15.03.23 | Dortmund, Westfalenhalle
17.03.23 | Oberhausen, Rudolf Weber-Arena

HANS KLOK

26./27./28.05.23 | Düsseldorf, Capitol Theater

MEHR NUTTEN, MEHR KOKS

SCHEISS AUF DIE ERDBEEREN!

29.11.22 | Wuppertal, Historische Stadthalle
30.11.22 | Dortmund, Westfalenhalle 2
09.12.22 | Mönchengladbach, Kaiser-Friedrich-Halle
09.+10.03.23 | Duisburg, Mercatorhalle

SHERLOCK HOLMES

NEXT GENERATION - DAS MUSICAL
20.11.22 | Düsseldorf, Capitol Theater
07.12.22 | Mülheim, Stadthalle

KIEW GRAND BALLET

SCHWANENSEE

11.+12.01.23 | Düsseldorf, Capitol Theater

ALL YOU NEED IS LOVE

DAS BEATLES MUSICAL

09.01.23 | Düsseldorf, Capitol Theater

SIMPLY THE BEST

DIE TINA TURNER STORY

03.03.23 | Düsseldorf, Capitol Theater

ELVIS – DAS MUSICAL

09.03.23 | Düsseldorf, Capitol Theater

Karten unter myticket.de und an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Tickets: 0 40 - 23 72 400 30 • Mo. - Fr.: 10 bis 18 Uhr | Sa.: 9 bis 13 Uhr

myticket.de

Infos unter www.handwerker-promotion.de



„Giselle“ – Ballett in zwei Akten von Ben Van Cauwenbergh

Foto: Hans Geritssen

Bochum

Frisch eröffnet! Farbe, Eyecatcher und Dinge, die glücklich machen stehen im neuen Geschäft „Artworks“ von Melanie Birkner an der Kemnaderstraße 337 im Fokus. In Zukunft gibt sie auch weiteren Künstler:innen die Möglichkeit, dort auszustellen.

Dortmund

Dortmund startet mit dem **LesArt.Festival** in den literarischen Herbst: Vom 3. bis 13.11. kommen zahlreiche bekannte Autor:innen nach Dortmund. Unter anderem schildert Ex-Fußballprofi Neven Subotic in „Alles geben“ seinen schillernden Lebensweg. (lesart.ruhr)

Ob Premiere vom „Dschungelbuch“, Kinder-, Impro- oder Musik-Theater, ob Kabarett, Festival oder Lesung: Das **Theater Fletch Bizzel** macht den grauen November ganz sicher etwas bunter! (fletch-bizzel.de)

Düsseldorf

Die **Akademie-Galerie der Kunstakademie Düsseldorf** widmet dem Künstler Dieter Krieg eine Ausstellung, die relevante Stationen seines Schaffens dokumentiert. Sie läuft noch bis zum 12.2.2023. (kunstakademie-duesseldorf.de)

Das **Theater an der Kö** zeigt aktuell die Komödie „Eine Mutter – Zwei Töchter“: Einmal im Jahr trifft sich eine Mutter mit ihren beiden Töchtern, um Geburtstag zu feiern. Und auch wenn Männer an diesem Tag nicht erlaubt sind, sind sie dennoch immer anwesend – mit viel Seh- und Eifersucht (theateranderkoe.de)

Wer kennt sie nicht? Die Figuren **Sherlock Holmes** und Dr. Watson sind seit mehr als 100 Jahren der Inbegriff aller Detektiv:innen. Sie stehen für Intelligenz, Abenteuer, trockenen Humor und analytisches Denken. Nun gehen sie sogar als Musical auf große Tournee, am 20.11. im Capitol Theater in Düsseldorf. (sherlockholmes-musical.de)

Essen

„Der Zauber des klassischen Balletts“: Die Essener Compagnie zeigt ab 29.10. das romantische Ballett „Giselle“ im **Aalto-Theater** – an verschiedenen Terminen bis zum 5.3. (theater-essen.de)

Das **Theater im Rathaus** hat für den November ein vielfältiges Programm auf die Beine gestellt. Und: Manche Besuchergruppen zahlen zu bestimmten Terminen nur die Hälfte. (theater-im-rathaus.de)

Von Übrerruhr-Holthausen um die halbe Welt: Der Essener Musiker und Bühnenliterat **Frank Klötgen** feiert seinen 2.500sten Auftritt am 12.11. auf dem Grend Slam in Essen-Steele. In 33 Ländern auf vier Kontinenten hat der gebürtige Essener bereits seine Texte und Songs präsentiert. Nun kommt er zum Jubiläum zurück in seine Heimatstadt. (klötgen.de)

Mitten in Essen Rüttenscheid (Emmastraße 24) gibt es nun den **Frauen-Secondhand-Laden „Dear Emma“**. Dort findet man ein ausgesuchtes Sortiment an aktueller Mode, Designer-Stücke sowie Taschen, Schuhe und Schmuck. Auch das ein oder andere Vintage Teilchen ist natürlich dabei. (dear-emma-secondhand.de)

Nach dem erfolgreichen Debüt im letzten Jahr ist es bald wieder soweit: Der Radschnellweg RS1 von der Uni-Essen bis zum Hauptbahnhof in Mülheim wird am 12.11. wieder zum **RUNschnellweg**. Bei dem Nachtlauf gibt es Strecken über 21, 10 und 5 Kilometer – inklusive Stirnlampe für die Läufer:innen und mit vielen Lichteffekten. Anmeldungen und Infos unter runschnellweg.de.

Hagen

„Realität kann jeder“: In seiner neuen One-Man-Show mixt **Christian de la Motte** am 12.11. im Kulturzentrum Haspenhammer hochkarätige Zauberkunst, spontane Comedy und tief sinnige Lebensweisheiten zu einer charmanten Herausforderung für Verstand und Lachmuskeln. (magische-unterhaltung.de)

Theater-Muffel? Vielleicht hilft eine besondere Aktion im **Theater Hagen**: Für 9 Euro pro Monat können (fast alle) Vorstellungen des Theaters in allen Sparten erlebt werden – noch bis zum Ende des Jahres! (theaterhagen.de)

Köln

Was für eine Karriere! Die **Höhner** werden fünfzig. Das Kölnische Stadtmuseum feiert die Kölner Band daher mit einer großen Sonderausstellung im Maritim Hotel Köln, die noch bis zum 12.2.2023 geht. (koelnisches-stadtmuseum.de)

Als Auftakt zur Winterzeit lädt die Patricia Gräfin Beissel GmbH alle Kinder und Familien ein, am 12.11. von 12 bis 18 Uhr mit ihren Laternen auf die historische **Burg Satzvey** zu kommen, um gemeinsam das Martinsfest zu feiern.

Der große Licht- und Laternenmarkt mit zahlreichen Ständen in den romantischen Höfen stimmt in tollem Ambiente auf die kalte Jahreszeit ein. (burgsatzvey.de)

Leverkusen

Wolf Vostell zählt zu den bedeutendsten Künstler:innen, die in Leverkusen geboren wurden – und wäre in diesem Jahr 90 geworden. Daher widmet das **Museum Morsbroich** ihm noch bis Mai nächsten Jahres die Werkschau „Die Menschenrechte sind Kunstwerke!“ (museum-morsbroich.de)

Oberhausen

Die Emotions Musicalshow nimmt einen neuen Anlauf, um Oberhausen wieder zu einer Musicalstadt zu machen. Am 27.11. heißt es „**Rock N Musical**“ im Resonanzwerk und es gibt zwei Stunden Live- Gesang auf die Ohren – es wird ein Mix aus Rockmusik und rockigen Musical-Songs. (resonanzwerk.de)

Die **MTV European Music Awards** kommen am 13.11. in den PSD Bank Dome nach Düsseldorf! Ein Ereignis, das zuvor noch nie in NRW stattgefunden hat.

In der Woche vor den Awards, vom 4. bis 12.11, zeigt Düsseldorf bereits seine vielseitige kulturelle Bandbreite im Rahmen der MTV Music Week. (mtvema.com)

Recklinghausen

Reckling leuchtet – und zwar noch bis zum 6.11.! Zum Abschluss gibt es statt Feuerwerk in diesem Jahr eine Drohnenshow: 50 kleine Fluggeräte sollen Schriftzüge und Figuren in den Himmel über dem Recklinghäuser Rathaus zeichnen. (re-leuchtet.re)

Solingen

Kunstmuseum und Escape Room? Das geht! Das **Kunstmuseum Solingen** und die sicdata Unternehmensberatung haben einen „Online Escape Room“ entwickelt. Das Spiel führt in Ateliers, Galerien und ins Kunstmuseum Solingen. (kunstmuseum-solingen.de)

Sonstige/Online

REMIX.ruhr lädt wieder Nachwuchskünstler aus aller Welt zum kreativen Wettstreit ein: Der international gefeierte DJ und Produzent Topic stellt die Tonspuren eines seiner Tracks auf der Plattform REMIX.ruhr zur Verfügung. Soundtüftler:innen können vom 4. (18 Uhr) bis zum 6.11. (18 Uhr) auf diese Tonspuren zugreifen und einen Remix des Originals erstellen. (remix.ruhr)

Wuppertal

Eine Ausstellung als audiovisuelles Erlebnis gibt es im Wuppertaler **Vok Dams Atelierhaus**. In der Werkreihe „Nature – Luxury of Tomorrow“ stellt die Künstlerin Leocardia Hirtes noch bis zum 15.4.2023 aus. (vokdams.de)

ak

Hey,

sichere dir jetzt Tickets für unsere Weltcup und sei hautnah dabei, wenn Bobs, Rodel & Skeleton in atemberaubendem Tempo an dir vorbeirasen!

Mit unseren Tickets ist die Anreise mit Bus & Bahn sogar kostenlos.*



Hier geht es zum Ticketshop

Wo? An einem der coolsten Orte in ganz NRW - der VELTINS-EisArena in Winterberg!



*im Gesamtnetz des WestfalenTarifs

Mehr Infos auf veltins-eisarena.de

Düsseldorf



Nouvelle Vague; 4.11. Robert-Schumann-Saal; new-fall-festival.de

New Wave neu verpackt

Das Motto der diesjährigen Ausgabe des Düsseldorfer New Fall Festivals (2.–6.11.) lautet wieder „Besondere Musik an besonderen Orten“. Stets im goldenen Herbst entfalten spannende Künstler:innen in ungewöhnlichen Spielstätten der Landeshauptstadt ihre musikalischen Pop-Perlen. Exakt dies macht auch die französische Band Nouvelle Vague, die mit viel Akribie alte New Wave-Hits in ein Bossa Nova-Gewand kleidet. Seit ihrer Veröffentlichung „I Could Be Happy“ (2016) haben sie allerdings auch Eigenkompositionen im Gepäck.

Dortmund



Tocotronic; 22.11., FZW; tocotronic.de

Hamburger Schule

Aufgeschoben (März 2022) heißt nicht aufgehoben (November 2022): Die vier Jungs von Tocotronic holen ihr Frühjahrskonzert im Dortmunder FZW nach und präsentieren ihr mittlerweile 13. Werk „Nie wieder Krieg“. Songs über Verwundbarkeiten, seelische Zerrissenheit und existenzielles Ausgeliefertsein – die neuen Stücke könnten aktueller kaum sein. Doch Kraft, Trost und Zuversicht spenden auch die älteren Songs der Tocos, sodass die Setlist im Dortmunder FZW bis in die Anfangszeit Mitte der 90er-Jahre zurückreichen dürfte.

Dortmund



Bonez MC; 3.12., Westfalenhalle; 187-strassenbande.de/bonez

Erfolgreich weil gut

Was mit der 187 Strassenbande und RAF Camora („Palmen aus Plastik“) bestens funktioniert hat, scheint auch im Alleingang erfolgsversprechend zu sein: Das erste Bonez MC-Solo-Album „Hollywood“ erschien im Jahr 2020 und führte den erfolgreichen Deutsch-Rapper zum Gold-Status. Nun geht's auf „Hollywood“-Arenen-Tour, unter anderem in die Dortmunder Westfalenhalle. Dass es Bonez MC nicht an Selbstbewusstsein mangelt, machte er während einer Instagram-Fragerunde deutlich: „Im Endeffekt bin ich erfolgreich, weil ich gut bin.“

Essen



Shantel; 18.11., Philharmonie Essen; bucovina.de

Scheppernder Balkan-Pop

„Disco Partizani“ in der Philharmonie Essen! Stefan Hantel aka. Shantel vermischt in seiner Musik verschiedene Stile und kulturelle Einflüsse, und hat mit seinem Bucovina Club Orkestar auf diese Weise eine spannende Melange aus Balkan-Pop und Dancefloor kreiert. „Ich bin mit dieser Musik aufgewachsen – meine Großeltern kommen aus der Stadt Czernowitz, dem einstigen Zentrum der Bucovina“, so Shantel. Wie der Mix aus Swing und Groove in der Philharmonie klingt, kann man am 18.11. überprüfen.

Köln



Foto: prime entertainment

Alt-J; 23.11., Palladium; altjband.com

Liebe in Zeiten von Kryptowährung

Ihre ersten Stücke nahmen die Alternative-Folk-Musiker von Alt-J noch in den Schlafräumen ihrer Universität auf. Das war 2007, mittlerweile blicken Joe New-
man, Gus Unger-Hamilton und Thom Green auf vier Studioalben zurück. Zuletzt
erschien in diesem Jahr „The Dream“. Das während der Pandemie eingespielte
Werk hält Songs bereit, die sich um Mord, Liebe, Hoffnung und Kryptowährung
drehen. Ob die Band aus Leeds nach ihrer bislang längsten Pause noch über die ge-
wohnte Bühnenenergie verfügt? Der Gig im Kölner Palladium wird's zeigen.

Köln

Neue Songs, alte Helden

Bereits seit 1976 am Start und immer noch unterwegs: Die britischen Pop-
Wave-Gothic-Helden von The Cure spielen in diesem Herbst sieben Shows in
Deutschland, unter anderem auch in der Kölner LANXESS arena. Dann, so
hat es Chef Robert Smith versprochen, soll es auch Stücke des lang erwarteten neuen Albums „Songs of a Lost World“ zu
hören geben. Dabei dürfte es auch ohne dem neuen Material ziemlich viele emoti-
onale Momente geben: Angekündigt ist eine 135 Minuten lange Show mit Hits aus
sämtlichen Schaffensperioden.



Foto: Propeller Music & Event GmbH

The Cure; 22.11., LANXESS arena; thecure.com

Oberhausen



Foto: Erik Weiss

Seeed; 3.12., Rudolf Weber-ARENA; seeed.de

Die Magie des Moments

Der Tod ihres Sängers Demba Nabé bedeutete für Seeed im Mai 2018 eine tragi-
sche Zäsur. Wie weitermachen? Nach einer kurzen Zeit des Innehaltens stand der
Entschluss fest, weiterhin als Seeed aufzutreten und auch ein neues Album an
den Start zu bringen. Mit „Bam Bam“ gelang im Herbst 2019 dann auch das erfolg-
reiche Comeback; die Platte sei laut dem Band-Kollektiv „eine Verneigung vor ei-
nem Freund und Freigeist.“ Im vergangenen Sommer tourten Seeed quer durch
Europa, nun steht zum Jahresabschluss noch ein Gig in Oberhausen am 3.12. an.
Mucke, um die Magie des Moments feiern zu können!

rt



U P D A T E

Di. 01.11.2022 | Mitsubishi Electric Halle, Düsseldorf

ZAZ

So. 06.11.2022 | Rudolf Weber-Arena, Oberhausen

PORCUPINE TREE

MINT
VISIONS
piranha
laut.de
START

Mo. 07.11.2022 | Lanxess Arena, Köln

PLACEBO

BOB!

Do. 10.11.2022 | Palladium, Köln

SHINEDOWN

BOB!

Support: Asking Alexandria / Opener: Zero 9:36

Fr. 18.11.2022 | Palladium, Köln

Do. 15.12.2022 | Westfalenhalle 1, Dortmund

MILKY CHANCE

special guest: Quarry (Köln) / special guest: Charlotte Cardin (Dortmund)

Mi. 23.11.2022 | Palladium, Köln

alt-J

Byte
musik
piranha
START
DIFFUS

Fr. 25.11.2022 | Westfalenhalle 1, Dortmund

Fr. 02.12.2022 | Palladium, Köln

DEINE FREUNDE

Mi. 30.11.2022 | Palladium, Köln

ALTER BRIDGE

HÄMMER
laut.de
laut.de

special guests: Halestorm & Mammoth WVH

So. 04.12.2022 | Palladium, Köln

IN FLAMES

HÄMMER

Di. 06.12.2022 | Mitsubishi Electric Halle, Düsseldorf

BILLY TALENT

VISIONS
FUZE
Rockband
QX & LIVEHOUSE

special guests: Frank Turner & The Sleeping Souls + Pabst

Mi. 07.12.2022 | Rudolf Weber-Arena, Oberhausen

Mo. 12.12.2022 | Lanxess Arena, Köln

KONTRA X

LIVE

Di. 07.02.2023 | Palladium, Köln

THE KOOKS

Di. 14.02.2023 | Mitsubishi Electric Halle, Düsseldorf

DROPKICK MURPHYS

QX & LIVEHOUSE
Rockband
SLAM
IMPERSON

Do. 02.03.2023 | Lanxess Arena, Köln

GEORGE EZRA

WOR
KULTURNEWS
piranha
START

So. 05.03.2023 | Mitsubishi Electric Halle, Düsseldorf

YUNGBLUD

Sa. 18.03.2023 | Rudolf Weber-Arena, Oberhausen

THE AUSTRALIAN
PINK FLOYD SHOW

Mi. 22.03.2023 | Palladium, Köln

DERMOT KENNEDY

KULTURNEWS
event.

Mi. 10.05.2023 | Lanxess Arena, Köln

STROMÆ

Fr. 12.05.2023 | Lanxess Arena, Köln

SABATON

+ very special guests: The Hu / + opening act: Lordi

Mo. 22.05.2023 | Mitsubishi Electric Halle, Düsseldorf

THE OFFSPRING

kölnticket Hotline
westticket bonnticket 0221
2801prime entertainment
www.prime-entertainment.de



Alice Merton kommt ins FZW nach Dortmund.

Foto: Paper Plane Records

„ICH VERGESSE SEHR VIEL,
WAS IN DEN TRÄUMEN
PASSIERT – ABER ICH WEIß,
DASS ICH SEHR VIEL TRÄUME.“

GEFÜHLSWELTEN: UNGESCHÖNT UND AUFRICHTIG

Im Juni ist ihr aktuelles Album „S.I.D.E.S“ erschienen – darin singt Alice Merton über ihre Erfahrungen und Empfindungen. Im Interview spricht sie mit Mareike Hanke.

Der coolibri hat seinen Hauptsitz in Dortmund, du spielst dort bald im FZW. Kennst du dich in der Stadt aus oder hast du irgendwelche Berührungspunkte?

Ehrlich gesagt, kenne ich mich gar nicht so gut aus in Dortmund – obwohl wir dort ein paar Mal gespielt haben.

Das Ruhrgebiet hat so viele große Städte, bis man da einmal wirklich rumgekommen ist und sich auskennt, muss schon einiges an Zeit vergehen.

Ja, das dauert ein bisschen.

Sprechen wir über deine Musik. Die Bäume werden langsam kahler und wir haben fast schon den Winter vor der Tür. Haben die Jahreszeiten Einfluss auf deine Musik?

Auf jeden Fall! Zu jeder Jahreszeit ist es so, dass ich bestimmte Angewohnheiten habe. Ich bin zum Beispiel im Herbst viel im Studio oder habe oft Touren. Das heißt, wir sind dann viel unterwegs. Im Sommer hat man, finde ich, weniger Lust auf Schreiben und mehr Lust auf Spielen. Im Winter finde ich es immer total schön, wenn man im Studio ist, die ganze Zeit dort verbringt und Musik macht – denn rausgehen will man meistens nicht, weil es so kalt ist. Also ich würde schon sagen, dass die Jahreszeit was mit der Mu-

sik macht und mich beeinflusst.

Hast du eine Lieblingsjahreszeit?

Das ist auf jeden Fall der Herbst.

Farbtechnisch ist es ja ein Traum da draußen.

Ja, total, ich liebe die prächtigen Farben des Herbstes. Und ich liebe auch die Herbstsonne, weil sie gar nicht so stark ist und trotzdem stark genug. Irgendwie habe ich immer das Gefühl, dass man im Herbst in einer komplett anderen Welt ist.

Apropos andere Welt: Mir ist aufgefallen, dass das Stichwort „träumen“ oft fällt – sei es in Interviews mit dir oder in deinen Song.

Jetzt mal abgesehen von Lebenswünschen und Tagträumereien: Träumst du nachts viel?

Ich vergesse sehr viel, was in den Träumen passiert – aber ich weiß, dass ich sehr viel träume, wenn ich aufwache und Ideen habe für Songs oder Gedichte oder so.

„ICH BRAUCHE EINFACH NUR EINEN LAPTOP ODER EIN STÜCK PAPIER UND EINEN STIFT UND DANN KANN ICH IN DIESE TRAUMWELT EINTAUCHEN.“

Magst du einen Song nennen, der stark von einem Traum inspiriert wurde?

Ich würde sagen, „Loveback“ ist ein Song, der sehr von meinen Träumen inspiriert wurde – beziehungsweise die musikalische Begleitung war sehr inspiriert von dem, was ich nachts gefühlt habe.

Wenn du deine Songs schreibst, hast du da irgendwelche Gewohnheiten, die dir helfen?

Ehrlich gesagt: Nein. Es gibt nichts, was ich unbedingt brauche – ich brauche einfach nur einen Laptop oder ein Stück Papier und einen Stift und dann kann ich in meine Traumwelt eintauchen. Dann kann ich meine eigenen Geschichten erzählen beziehungsweise das, was ich mir zusammenschöpfen möchte, aufs Blatt schreiben.

Praktisch – du bist quasi allzeit bereit, loszulegen, wenn du eine Idee hast.

Ja, auf jeden Fall. Also ich brauche da wirklich keine besondere Stimmung oder eine entspannte Atmosphäre. Ich kann überall schreiben.

Schreibst du denn lieber am Laptop oder mit Stift und Papier?

Ich bin an Laptop und Handy fixer, deshalb

ist mir das lieber. Papier nutze ich auch manchmal, aber meine Gedanken sind in kreativen Momenten sehr schnell und will halt alles aufschreiben, was mir dann plötzlich in den Kopf kommt. Manchmal habe ich das Gefühl, Ideen zu verpassen, wenn ich mit einem Stift schreibe. Deshalb wird – sehr unromantisch, aber praktisch – wirklich meist der Laptop genutzt.

In einem Interview hast du mal erwähnt, dass es in schwierigen Zeiten helfen würde, sich an gute Zeiten zu erinnern. In welchen Situationen machst du das ganz bewusst?

Es gibt Shows, vor denen ich sehr aufgeregt bin – dann gehe ich zu einer Erinnerung von einer Show zurück, die superschön war. Ich versuche mich reinzusetzen in diese Situation: alles zu sehen, was ich damals sehen konnte und zu fühlen, was ich damals gefühlt habe. So kann ich meine Aufregung unter Kontrolle halten.

Das klingt, als würde es dir gleichzeitig Energie geben, dich aber auch erden.

Auf jeden Fall, ja, das tut es.

Du sprichst offen über das Thema Panikattacken und über Mentale Gesundheit. Wie reagieren dein Umfeld und deine Fans auf diese Offenheit?

Ich glaube ganz gut – viele können sich damit identifizieren. Es ist wichtig, dass man das Thema anspricht – und dass man weiß, dass man nicht allein ist. Und wenn man glaubt, man muss sich irgendwie Hilfe holen, dann soll man das machen. Man soll sich nicht schämen dafür.

Du hast mal gesagt, es sei dir ganz wichtig, dich selbst zu lieben, so wie du bist. Hast du dieses Ziel erreicht?

Ich glaube, es ist ein stetiger Arbeitsprozess – aber ich würde auf jeden Fall sagen, dass ich viel näher dran bin, als ich es noch vor zwei Jahren war.

Ich meine: Man sollte dankbar sein für alles, was passiert, und sich auch bewusst machen, wie einzigartig diese Welt ist und wie selten Gelegenheiten und Möglichkeiten vorbeikommen. Take nothing for granted...

Nächster geplanter Termin in NRW: 11.11, Dortmund, FZW

Zur Person

Alice Merton wurde am 13. September 1993 in Frankfurt am Main geboren. In der kanadischen Provinz Ontario verbrachte sie ihre Kindheit. Mit 13 Jahren zog Alice Merton dann zurück nach Deutschland, begann Deutsch zu lernen. Ihr eigenes Label „Paper Plane Records International“ gründete sie zusammen mit Manager Paul Grauwinkel. Der Song „No Roots“ brachte ihr Ende 2016 den großen Durchbruch und Alice Merton war

in mehreren Ländern in den Top 3. „No Roots“ zeigt bereits ihre Signatur – sie singt über das, was sie empfindet und wie sie es erlebt. „No Roots“ – das Gefühl, nirgendwo wirklich zu Hause zu sein. 2019 erschien dann nicht nur ihr erstes Album „Mint“, sie war auch Jurymitglied von „The Voice of Germany“ – und gewann als erster weiblicher Coach mit ihrer Teilnehmerin. Das aktuelle Album „S.I.D.E.S.“ erschien im Juni.

IM DORTMUNDER U

JEDEN DONNERSTAG
UM 19 UHR IM UND AM
DORTMUNDER U

FÜHRUNGEN FILME KONZERTE LESUNGEN

**KLEINER
FREI
TAG**
→ **JEDEN
DONNERSTAG**



Mehr Infos auf:    

Stadt Dortmund



KEIN GRUND ZUR PANIK

Sein neuestes Album trägt den Titel „Plan A“. Was er seinem Vater zu verdanken hat und welche Erwartungen er an sich stellt, erfuhrt Olaf Neumann von **JOHANNES OERDING**.

Der Song „Was wäre wenn“ enthält Anspielungen auf Friedenshymnen wie „99 Luftballons“ von Nena und John Lennons „Imagine“. Welche Bedeutung hat Kunst in der heutigen Zeit?

Kunst hat heutzutage die gleiche Bedeutung wie zu jeder anderen Zeit. Sie kann Leute anpieksen, Diskussionen auslösen, Haltungen deutlich machen. Für mich persönlich hat sie in diesem Lied die Funktion einer Erinnerungsstütze. Wenn ich mich schon über gewisse Dinge aufrege, dann muss ich auch ein Teil der Veränderung sein. Ich muss hier und da meine Verantwortung als Künstler wahrnehmen. Wenn man dann auch die guten und richtigen Dinge vertritt – die nicht immer leicht herauszufinden sind –, kann man Menschen durchaus mitnehmen.

In „Porzellan“ geht es um Depressionen und Panikattacken. Haben Sie an sich selbst oder Ihrem Umfeld beobachtet, dass viele Künstler mit Stress und Ängsten zu kämpfen haben?

Sowohl als auch. Von den Unsicherheiten der letzten Jahre sind wir alle irgendwie getroffen und betroffen. Das Gefühl, nicht systemrelevant zu sein, hat bei vielen Künstlern und Künstlerinnen etwas ausgelöst, einige sind auf der Strecke geblieben und können heute nicht mehr ihrer Leidenschaft nachgehen. Das schlimmste, was der Gesellschaft passieren konnte, war, dass gerade der Kultursektor unter die Räder kam. Wir waren die ersten, die pausieren mussten und die letzten, die wieder durften. Wir haben immer noch keine normalen Verhältnisse; keiner kann uns sagen, ob eine Tournee wie gewohnt stattfindet. Diese ganze Unsicherheit und Angst überträgt sich auch auf die Zuhörenden.

Was haben Sie in diesen unsicheren Zeiten über Ihre eigene Psyche herausgefunden?

Ich habe vor allen Dingen das neue Wort Resilienz kennengelernt. Ehrlich gesagt habe ich diese Widerstandsfähigkeit bei mir auch festgestellt und gesehen, dass der Mensch belastbarer ist als man denkt. Viele Tiefschläge haben gezeigt, dass es immer noch schlimmer werden kann, aber auch das ist zu meistern. Wir haben alle verschiedene Phasen durchlebt in der Pandemiezeit – von Aktionismus bis zu Verzweiflung. Das war nicht einfach, aber am Ende musste man sich ja etwas einfallen lassen, um nicht unter die Räder zu kommen. Ich bin sehr dankbar, dass ich als etablierter Künstler die Chance hatte, zum Beispiel ins Fernsehen zu gehen, was viele junge Kolleg:innen nicht konnten. Und das tut mir für sie in der Seele weh.

Musiker:innen müssen außergewöhnliche Leistungen auf den Punkt liefern – und das vor großem Publikum. Wie hoch sind bei Quotenrennern wie „Sing meinen Song“ oder „The Voice of Germany“ Ihre Erwartungen an sich selbst?

Ich habe mir die ersten zwei Ausstrahlungen angeschaut, um zu sehen, wie ich rüberkomme. Na klar mache ich mir Gedanken darüber, wie ich wahrgenommen werde, aber das Schöne an diesen Formaten ist, dass ich mich nicht verstellen



Das neue Album von Johannes Oerding erscheint am 4.11.

muss. Es wird ja über meine Lieblingsthemen gesprochen, Musik und Biografien. In der Nachbetrachtung war ich der Typ, der mehr über Musik gesprochen hat als über alles andere.

„Stärker“ ist ein Duett mit der türkischen Sängerin Zeynep Avci. Sie gehörte 2021 zu Ihrem Team bei „The Voice“ und hatte sich in die Herzen der Zuschauer:innen gesungen mit einer türkischen Version von Udo Lindbergs „Durch die schweren Zeiten“. Wie ist es, mit ihr Musik zu machen?

Ich hätte gedacht, dass wir den Weg bei „The Voice“ noch weiter gehen, aber vielleicht ist ja ihre Musik noch zu speziell oder zu fremd. Aber genau das war für mich der Ansatz, mal kulturübergreifend Musik zu machen. Zeynep hat etwas ganz Besonderes in ihrer Stimme. Ich habe sie einen Song von Udo singen lassen, und er fand das große klasse. Udo weiß genau, worum es bei Duetten geht.

Ist zwischen Udo und Ihnen mehr als nur eine künstlerische Freundschaft entstanden?

Das würde ich sagen. Wir haben Musik zusammen gemacht und zusammen geschrieben und halten uns abseits davon sporadisch auf dem Laufenden. Dass ich von diesem Idol einmal etwas mitnehmen kann, hätte ich mir als Jugendlicher nicht träumen lassen.

In der Ballade „Bis der Himmel uns bestellt“ geht es um Freundschaft. Wie definieren Sie eine wahre Freundschaft?

In dem Song sage ich „Unsere Freundschaft hält/Bis der Himmel uns bestellt/Und ich glaub, dass man das wohl Liebe nennt“. Damit meine ich nicht die Liebe in einer Partnerschaft, sondern die freundschaftliche Liebe zwischen zwei Kumpels. Ich stelle mir dabei immer zwei Rocker

vor, die sonst nie über Gefühle reden – und dann bricht es auch ihnen heraus.

Haben Sie einen Freund fürs Leben?

Ein, zwei Jungs sind mir schon sehr wichtig. Genau die Typen, mit denen ich darüber mein Leben lang wahrscheinlich nicht sprechen werde, aber wenn sie diesen Song hören, werden sie wissen: Jau, wir haben uns gern!

Auch mit Ihrem Vater sprechen Sie über bestimmte Themen nicht. Ihm ist „Eins zu Eins-Gespräch“ gewidmet. In welcherlei Hinsicht ähneln Sie ihm?

Dass ich zum Beispiel derart Gefühle in einem Song und nicht in einem Eins-zu-ein-Gespräch verarbeiten muss, wurde mir anerzogen. Aber ich finde das auch nicht dramatisch; die Generation meines Vaters ist halt anders als meine. Wenn ich ihm dann diese Nummer vorspiele und er sich davon sehr berührt zeigt, ist das ein schönes Kompliment. Dann hat man die Sache auch geklärt.

Psychologen sagen, ein Sohn idealisiere den Vater und rivalisiere gleichzeitig mit ihm – ein Leben lang.

Das erste kommt hin, aber rivalisieren würde ich nicht sagen. Ich schaue immer noch zu meinem Vater auf, weil er einfach ein guter Typ ist und vieles richtig gemacht hat. Er hat mit Sicherheit auch Eigenschaften, die ich nicht unbedingt brauche. Aber wenn man älter wird, wundert man sich, wie viel man unbewusst von seinen Eltern übernommen hat.

Im März und April 2023 findet die „Plan A“-Tour statt. Unter anderem mit Terminen in Köln und Oberhausen. Das komplette Interview gibt es auf coolibri.de



Dumbo Tracks - Dumbo Tracks

Kölner Jan Philipp Janzen ist Musikproduzent und an der Folkwang-Uni tätig. Als Dumbo Tracks veröffentlicht er nun sein Solodebüt. Die 10 Songs, die auf untypischem Wege Genres wie Reggae und Electronica verbinden, wären der perfekte Soundtrack für laue Sommerabende gewesen. Einfach dann nächstes Jahr auf der ersten Grillparty auflegen. Die Atmosphäre ist äußerst gelungen, schöne Spielereien fesseln über 40 Min. lang, viele Hooks haben Ohrwurm-potenzial. Am Mikro wird sich abgewechselt. Anhören: „Letter From An Unknown Woman“, „Information Overload“. **VÖ: 28.10.**



Andrew Collberg - A Modern Act

Andrew Collberg ist ein Kosmopolit. Geboren in Schweden, aufgewachsen in Arizona, ansässig in Köln, pendelt der 35-Jährige zwischen den Kontinenten hin & her. Seit über 15 Jahren veröffentlicht er Musik. Sein neuestes Album umfasst 9 Songs, die die Stimmung des Herbstes einfangen. Gediegen, entspannend, melancholisch. Mit viel Akustik, ordentlichem Folk & einem Hauch Country entsteht eine Atmosphäre wie bei Bon Iver oder Iron & Wine („Working It Out“). Bei rein instrumentalen Stücken („Hair Club II“) lässt sich wunderbar mit einem Rotwein in Selbstmitleid zerfließen. **VÖ: 14.10.**



Flittern - Flittern

Auch mit Mitte 30 kann man noch mal von vorn anfangen. Flittern aus Köln lassen sich von ihrem Alter keine Sekunde beirren und spurten stattdessen mit poppig angehauchten Punksongs durch ihr Debüt. In 11 Songs wird sich mit allem befasst, was einem in den letzten 20 Jahren passieren kann, und das ist verdammt viel. Der Tod von nahestehenden Menschen, Drogenkonsum, Prügeleien mit der rechten Szene, Momente der Freude und der puren Ausweglosigkeit. Hat was von Madsen und Sportfreunde Stiller. Bei Songs wie „MTV Made“ geht der Gen-Y wohl ein Herz auf. **VÖ: 21.10.** **cf**

Bergbau und Umwelt
im deutsch-deutschen
Vergleich

GRAS
DRÜBER ...

bis 15.01.2023

bergbaumuseum.de/gras-drueber

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

3.11.



„Amsterdam“, Drama/Komödie, FSK o.A., ab 3.11.

Foto: The Walt Disney Company

10.11.



„Crimes Of The Future“, Sci-Fi/Horror, FSK o.A., ab 10.11.

Foto: Weitzkino

10.11.



„Meinen Hass bekommt ihr nicht“, Drama, FSK ab 12, ab 10.11.

Foto: Tobis

Gefährliches Wissen

Im Ersten Weltkrieg werden die Soldaten Burt (Christian Bale) und Harold (John David Washington) sowie die Krankenschwester Valerie (Margot Robbie, Foto) ein unzertrennliches Trio. Als sie Zeugen eines Mordes werden, kommen sie einem Geheimnis auf die Spur, dass die Geschichte Amerikas für immer verändern könnte.

R: David O. Russell, D: Margot Robbie

Blutiges Spektakel

In naher Zukunft kann sich die Menschheit mittels Technologie verändern. Saul Tenser (Viggo Mortensen, Foto I.) hat mit seiner Assistentin Caprice (Léa Seydoux) aus dem Vorgang, seine Organe zu entfernen und sich neue, modifizierte wachsen zu lassen, eine Show gemacht. Je größer das Interesse daran wird, desto krasser muss sie werden.

R: David Cronenberg, D: Viggo Mortensen

Große Tragödie

Paris, 13.11.2015: In den Ausgehvierteln des 10. und 11. Arrondissements, vor dem „Stade de France“ und im Musikclub „Bataclan“ verüben Terroristen brutale Terroranschläge. Antoine (Pierre Deladonchamps, Foto r.) verliert dabei seine Frau. Öffentlich stellt er sich gegen den aufkeimenden Hass, doch in seinem Inneren sieht es ganz anders aus.

R: Killian Riedhof, D: Thomas Mustin

Ostseebad Eckernförde

schöne Stadt am Meer



www.eckernförderbucht.de

17.11.



Foto: The Walt Disney Company

„The Menu“, Horror/Komödie, FSK o.A., ab 17.11.

Dunkles Geheimnis

Das junge Paar Margot (Anya Taylor-Joy, Foto) und Tyler (Nicholas Hoult) reist auf eine abgelegene Insel, um in einem exklusiven Restaurant zu essen, das von Starkoch Slowik (Ralph Fiennes) geleitet wird. Doch Margot wird schnell klar, dass sich hinter der Fassade des extravaganten Restaurants mehr verbirgt als es den Anschein macht.

R: Mark Mylod, **D:** Anya Taylor-Joy

17.11.



Foto: Tobis

„The Magic Flute...“, Fantasy, FSK ab 6, ab 17.11.

Fantastische Reise

Der 17-jährige Waise Tim Walker (Jack Wolfe) reist im Europa der Gegenwart von London in die österreichischen Alpen. Dort wird er sein Gesangsstipendium am Mozart-Internat antreten. Doch seine Studien verlaufen ganz anders als erwartet: Er entdeckt ein Portal, durch das er direkt in der Welt von Mozarts Oper „Die Zauberflöte“ landet.

R: Florian Sigl, **D:** Jack Wolfe, Iwan Rheon

24.11.



Foto: The Walt Disney Company

„Strange World“, Animation, FSK ab 0, ab 24.11.

Flinke Forscher

Der legendäre Forscher-Clan der Clades macht sich auf, eine mysteriöse und tückische Welt zu erkunden, die von fantastischen Kreaturen bewohnt wird. Diese letzte und bei weitem wichtigste Mission der Clades wird jedoch ausgerechnet von familiären Streitigkeiten gefährdet. Werden sie es schaffen, ihre Reise erfolgreich zu beenden?

R: Don Hall, Qui Nguyen

mb


CHRISTMAS GARDEN
MÜNSTER
 christmas-garden.de

ALLWETTERZOO MÜNSTER
17. NOVEMBER 2022 – 15. JANUAR 2023

Ihre Weihnachtsfeier im Allwetterzoo
 Buchungsanfragen an veranstaltungen@allwetterzoo.de



Anne Rieqmeijer und Steven Scharf in „Alkestis“.

KOMÖDIE & PSYCHOTRIP

2500 Jahre alt sind die Stücke von Euripides, mit zwei Werken eröffnen **RUHRBÜHNEN** die Saison. In Bochum inszeniert Intendant Johan Simons „Alkestis“ mit viel Humor, in Dortmund verführt die Schauspielchefin Julia Wissert mit psychedelischen Bildern in ihren „Bakchen – die verlorene Generation“.

Mit der modernisierten Alkestis-Textfassung von Mieke Koenen und Susanne Winnacker setzt das Bochumer Schauspielhaus auf Unterhaltung. Im Unterschichtscampermillieu angesiedelt, sehen wir im Hintergrund ein altmodisches Mobilheim mit Plastikstühlen, außerdem einen Wäscheständer, ein Zelt, einen Leichenwagen. Nach vorne führt ein Steg, dort tritt Gott Apollon (Victor Ijdens) an die Bühnenrampe und erzählt, dass König Admetos wegen eines Vergehens sterben muss, es sei denn, er findet einen Stellvertreter, der für ihn den Hades zieht. Da stolpert auch schon der maskierte Tod aus seinem Leichenwagen, er ächzt und stöhnt vor sich hin (Lukas von der Lühse). Die Wohnwagentür springt auf, Admetos und seine Frau Alkestis robben eng umschlungen nach vorne, wissend, dass ihre Zeit abgelaufen ist. Denn Alkestis nimmt den Tod anstelle ihres Geliebten auf sich.

Keine Zeit für Traurigkeit

Aber in der Inszenierung von Johan Simons ist keine Zeit für Traurigkeit. Mit Vicky Leandros „Ich liebe das Leben“ auf den Lippen tanzt die Todgeweihte (Anne Rietmeijer im lila Glitzerfummel) ihren Abschied, das Publikum lacht, die Kinder von Alkestis schauen irritiert, der Tod drängelt. Endlich im Sarg platziert, streikt der Motor, der Tod flucht und verschwindet unter der Motorhaube. Nach der etwas überdrehten

ersten halben Stunde findet die Inszenierung wieder zu mehr Ernsthaftigkeit zurück, Admetos (Steven Scharf mit schmieriger Zottelfrisur) lamentiert mit der Amme (Elsie de Brauw) über sein Unglück, da kommt Herakles mit Wanderucksack angestieft. Zunächst ahnungslos, bandelt der Halbgott mit der Amme an und lässt es sich gut gehen. Es kommt zum Streit zwischen Admetos und seinem Vater Pheres, in dem es um die zentralen Fragen, um Verantwortung und Schuld geht. Stefan Hunstein im rosa Playboy-Anzug an der Grenze zur Lächerlichkeit, füllt seine Rolle mit unerschütterlicher Präsenz – ein Höhepunkt des Abends.

Auch Pierre Bokma als Herakles gelingt der Drahtseilakt zwischen Komik und Dramatik, wird er doch Alkestis aus dem Todesreich wieder zurückholen. Chorische Elemente übernehmen vier Sängerinnen, deren Beitrag zur Live-Orgelmusik sehr berührend ist. Wer Johan Simons Inszenierung von „Accatone“ während der Ruhrtriennale 2015 gesehen hat, erkennt die Parallelen. Statt Camper gab es einen Container, statt Steg eine Bahnschiene, dem Schmutz der Umgebung setzten auch dort Sängerinnen ihren schönen Gesang entgegen. Das passt ganz zu Simons Aussage im Programmheft, nämlich, dass es ihm manchmal so vorkäme, „als ob alle Inszenierungen (...) ein einziges Werk seien“.

„Alkestis“ am Schauspielhaus Bochum:
1.11. + 13.11.



Einen eigenen Kosmos erschafft Julia Wissert mit „Bakchen – die verlorene Generation“ in Dortmund. Sie vermischt den Euripides Text mit aktuellen Aussagen von Jugendlichen einer Internetplattform. Texte, die ihre Verletzlichkeit zeigen und in denen sie das Aufbegehren gegen (elterliche) Erwartungen und Zwänge formulieren. Die Fassung von Sabine Reich funktioniert erstaunlich gut. Bereits im Foyer beginnt das Spiel, Dionysos macht sich lautstark bemerkbar. Nahtlos geht die Handlung vom Zuschauerraum auf die apokalyptisch anmutende Bühne über, dekoriert mit Überresten der Zivilisation (Bühne/Video: Nicole Marianna Wytyczak). Der Gott des Rausches verkleidet in Menschengestalt, will gefeiert werden; ist er doch voll freudiger Erwartung in seine Heimatstadt zurückgekehrt. Doch König Pentheus (Adi Hrustemović) fühlt seine



Fotos: Birgit Hupfeld

Macht und Ordnung durch den Fremden bedroht, er fürchtet dessen Lasterhaftigkeit. Seine Tochter ist dem maskierten Gott bereits verfallen, zügel lässt Pentheus den Verführer einsperren. Mittels göttlicher Kraft schnell befreit, zieht Dionysos mit der gesamten Jugend raus in die Natur, gibt sich dem Rausch und Tanz hin. Im Originaltext sind es wahnhaft Frauen, die dem getarnten Gott Dionysos folgen, hier sind es junge Menschen, dargestellt durch Folkwang Studierenden aus dem Fachbereich des Physical Theatres: Sie kriechen, winden, in einer ekstatischen, beeindruckenden Choreografie über die Bühne. Verfremdete Filmsequenzen verführen in eine psychedelische Welt.

Die nach sportlichem Drill aussehenden Kleidungsstücke werden abgeworfen, die

Jugendlichen häuten sich regelrecht (tolle Kostüme von Mascha Mihoa Bischoff). Das starke Bild bleibt hängen, der mal subversiv, mal laut dröhnende Dauersoundtrack des Bühnenmusikers Yotam Schlezinger komplettiert die Szenerie. Schade nur, dass die Texte der Nachwuchsschauspieler:innen durch Stimmverzerrungen teilweise unverständlich sind. Der schillernde Star des Abends ist Antje Prust, die schlangenartig, androgyn, gefährlich, verrückt und eindringlich mit artifiziellen Bewegungen die Dionysosfigur verkörpert. Und so gehört ihr auch der letzte Satz in der überaus sehenswerten Regiearbeit von Julia Wissert: „Aber jetzt sind wir frei“.

AS

„Bakchen – die verlorene Generation“ am Theater Dortmund: 5.11.

COMING SOON ADVERTORIAL

all you need is love! – Das Beatles-Musical

60 Jahre „Please Please Me“: Das Erfolgs-Musical um die legendären Pilzköpfe kehrt zurück auf die Bühne und erzählt die Geschichte der Beatles, angefangen vom Star-Club bis hin zum Weltruhm.

10.01.2023
Stadthalle, Mülheim an der Ruhr
www.beatles-musical.com



Physical Theatre Student:innen der Folkwang Universität der Künste



26. November bis
18. Dezember 2022

Gastronomie bis
30. Dezember 2022

Volksbank
an der Niers





Van Gogh – The Immersive Experience



The Mystery of Banksy – A Genius Mind

IT'S SHOWTIME

Im **MÜLHEIMER TECHNIKUM** sind derzeit zwei Blockbuster-Ausstellungen zu zwei sehr unterschiedlichen Künstlern zu sehen: zum niederländischen Maler Vincent van Gogh und zum britischen Street-Art-Star Banksy. Berit Kriegs hat sich umgesehen.

Bilder, die im Museum hängen, und Menschen, die davor stehen und sie betrachten – nichts gegen die gängige Art der Kunstpräsentation. Doch mit dieser hat „Van Gogh – The Immersive Experience“ nichts gemein. Stattdessen erwartet die Besucher:innen ein multimediales, interaktives Erlebnis, das sie eintauchen lässt in die Kunstwerke des niederländischen Malers Vincent van Gogh (1853–1890).

Eine immersive Erfahrung, für die von Lichtexperten eine spezielle Technologie entwickelt wurde: Ein 3D-Mapping-Projektionssystem erlaubt es, Bilder, Grafiken, Videos und Animationen auf das Umfeld zu übertragen, nicht nur auf Wände und glatte Flächen, sondern auch auf Gegenstände. Alles wird zur Leinwand. Eine Akustikinstallation aus Klängen und Geräuschen liefert dazu die passende Soundkulisse. Den Besucher:innen eröffnen sich ganz neue Sichtweisen, sie bewegen sich mitten in der Szenerie und können mit den Kunstwerken interagieren. Die virtuelle Illusion der Umgebung ist so perfekt, dass sie als real empfunden wird – Immersion auf höchstem Niveau.

Präsentiert werden mehr als 500 Werke van Goghs, darunter die weltbekannten „Sonnenblumen“, das „Schlafzimmer in Arles“, „Die Kartoff-

felesser“, die „Sternennacht“ oder „Das Nachtcafé“. Beleuchtet wird auch das Leben des post-impressionistischen Künstlers, der nur 37 Jahre alt wurde und aus seiner Schaffensdekade über 900 Gemälde und noch mehr Zeichnungen hinterließ.

Weniger techniklastig, aber nicht minder beeindruckend ist „The Mystery of Banksy – A Genius Mind“. Der Street-Art-Künstler aus Bristol, der seine Identität streng geheim hält und seine Graffiti im öffentlichen Raum meist im Rahmen nächtlicher Guerilla-Aktionen sprüht, ist bekanntermaßen kein Freund des klassischen Kunstbetriebs. Viele seiner Werke und Drucke befinden sich im Besitz privater Sammler und sind der Allgemeinheit nicht zugänglich. Deshalb – und gemäß Banksys Credo „Copyright is for losers“ – handelt es sich bei den gezeigten Arbeiten auch nicht um Originale, sondern um Reproduktionen. Selbstverständlich ist die Schau vom Künstler nicht autorisiert.

Der Qualität der Ausstellung, die seit ihrer Premiere im März 2021 in München von über 750.000 Menschen besucht wurde, tut dies keinen Abbruch. Gezeigt werden mehr als 150 eigens für diesen Anlass reproduzierte Werke des britischen Superstars: Graffiti, Fotografien, Dru-

cke, Skulpturen und Videoinstallationen, präsentiert auf verschiedenen Materialien wie Leinwand, Stoff, Aluminium oder Plexiglas. Im Ticketpreis enthalten ist eine informative Multimedia-Führung, die die Besucher:innen über ihr Smartphone abrufen können.

Organisator beider Schauen, die parallel bis Mitte Januar zu sehen sind, ist das Passauer Unternehmen COFO Entertainment, das sich mit Touring Exhibitions wie der Terrakotta-Armee, Tutanchamun, Titanic oder Körperwelten einen Namen machte. Kunst wird dem interessierten Publikum in innovativer, unterhaltsamer Form präsentiert.

Beide Ausstellungen können separat besichtigt werden, es gibt aber auch vergünstigte Kombitickets. Zur optimalen Steuerung der Besucherströme ist die Buchung eines Zeitfenster-Tickets erforderlich.

Dieses berechtigt zum Zutritt innerhalb eines bestimmten Timeslots, die Dauer des Aufenthalts ist jedoch zeitlich nicht limitiert.

Van Gogh – The Immersive Experience & The Mystery of Banksy – A Genius Mind: bis 15.1., Technikum, Mülheim; van-gogh-experience.com, mystery-banksy.com

GASTRO-NEWS

Bochum

Im **Bermuda3eck** gibt es ein neues Lokal. Der Nachfolger von **Hugo's** und **Salsa Mexican Bar** an der Ecke der Einmündung Brüderstraße heißt **Sortie**. Motto: It's only Sortie. Die neuen Betreiber, vier Cousins mit anderen Hauptberufen, bieten Frühstück an, aber auch Pasta und Fingerfood. Der Name sei französisch und bedeute Ort zum Verweilen sagten sie der WAZ. Wir glauben das nicht.

Dortmund

Ein richtig schönes Lokal. Im ehemaligen beschaulichen Feinkostladen **Bei Pino** haben **Bejan Sokoli** und Gattin **Barbara Schneider** den wunderschönen Laden **Scuderia** für Feinkost, Wein und Genuss vor Ort in Betrieb genommen. Ein hochklassiger Hot-Spot für Kirchhörde und Lücklemberg an der Galoppstraße 9.

Auch der Vinckeplatz hat nach langer Zeit wieder kulinarische Qualität bekommen. In den Pavillon, der lange mit tunesischer Küche durch das **Mosaïque** bespielt wurde, ist das **Golden Horn Bistro & Café** eingezogen, ein hübscher Ableger des **Golden Horn** von **Adnan Yilmaz** im Althoffblock. Günstige frische mediterrane Küche steht auf dem Plan mit vielen veganen und vegetarischen Alternativen.

Der Thüringer am Alten Markt heißt jetzt **Markt 13**. Die Betreiber bleiben ebenso Schnitzel-Teller und Burger die Bar soll verstärkt werden, um den Abendbetrieb anzukurbeln. Etwa mit der üppigen Cocktail-Karte mit Kreationen wie etwa Chili-Wodka. Testlauf: Weihnachtsmarkt 2022.

Das Ende einer Legende naht. **Weber's Rippchenbraterei** schließt. Über 30 Jahre lang wurden nach Geheimrezept Spare Ribs gemacht, die Kundschaft von weit her anlockte. Seit das Ende zum Termin Heiligabend bekannt ist, werden die Bratereien in Wambel und Bövinghausen quasi überrannt.

Duisburg

Neapolitanische Hipster-Edel-Pizza jetzt auch in Duisburg. Es hat gedauert, doch nun ist sie auf: Die mittlerweile sechste Filiale von **60 Seconds to Napoli** der beiden Geschäfts-Inhaber **Susanne Vogt** und **Adrian Kuras** ist in die Räumlichkeiten des „Mercator One“-Neubaus gezogen.

Essen

Unweit des Rüttenscheider Sterns in der Bertoldstraße 4 hat **Silvio Bauksch** (Inhaber der Cafés **Miamamia**) nun das **Froberry** eröffnet. Hier gibt es Bio Frozen Yogurt in vielen Variationen, sogar in vegan. Zudem sollen im nahenden Winter auch herzhaftes Crêpes, Waffeln und heiße Schokolade zum Repertoire gehören.

Gelsenkirchen

Chicken Boss ersetzt am Goldbergplatz **Pommes Jansen**. Aber was heißt schon ersetzt?

Schon in den 50ern hatte Firmengründer **Hans Jansen** einen stationären Imbiss. Erst Corona beendete die Ära der legendären Pommesbude. Jetzt gibt es viel Hähnchen und Burger beim neuen Boss, dessen bisherige Filialen etwa in Dorsten, Marl, Gladbeck und Essen zu finden sind.

Eine spannende News verkündete **Knut Hannappel** mit Küchenchef **Tobias Weyers** zum Restaurant **Hannappel**: „Während des Umbaus und Renovierung unserer Küche im Januar 2023 eröffnen wir vom 10. Januar 2023 bis 4. Februar 2023, in Zusammenarbeit mit dem **Schloss Hugenpoet**, unser Pop-up im **LAURUShaus by Hannappel**. Am letzten Tag dieser kongenialen Kombination gäbe es zudem eine große Küchenparty“.

Recklinghausen

Das **Joja**, das das Museum Jerke verlassen hat, fusioniert im historischen Altstadt-Gewölbekeller (Heilig-Geist-Straße 3) mit der **1780 Foodbar**. Herausgekommen ist dabei das **Black Bonsai**. Das ist auch die Marke für Liefer- und Abholservice. **tt**



Grugahalle

EINE
FÜR
ALLE!

- 04 | 11 | 2022 **Alaaf im Pott**
Die größte Karnevals-party im Ruhrgebiet
- 05 | 11 | 2022 **SIXX PAXX**
Anfassbar-Tour 22/23
- 06 | 11 | 2022 **CD & Schallplattenbörse**
im Foyer
- 13 | 11 | 2022 **Mädchen Klamotte**
im Foyer
- 25 | 11 | 2022 – 26 | 11 | 2022 **JOBMEDI NRW**
Die Informationsmesse für Gesundheit, Pflege u. Soziales
- 27 | 11 | 2022 **Okean Elzy (UA)**
Help for Ukraine Tour 2022
- 03 | 12 | 2022 **Kreator / Lamb of God**
State of Unrest Tour 2022
- 04 | 12 | 2022 **Mario Barth**
„Männer sind Frauen, manchmal aber auch ... vielleicht“
- 07 | 12 | 2022 **Schwanensee**
Familienballett mit Erzähler für Kinder ab 4 Jahre
- 10 | 12 | 2022 **The Musical Box**
performs Genesis
- 10 | 01 | 2023 – 15 | 01 | 2023 **West Side Story**
Two Gangs. One Love.
- 29 | 01 | 2023 **Tarzan**
Das Musical
- 04 | 02 | 2023 **STUZUBI**
Alles zur Berufsorientierung
- 12 | 02 | 2023 **Bibi & Tina**
Die verhexte Hitparade
- 24 | 02 | 2023 **Musikparade 2023**
Die größte Tournee der Militär- & Blasmusik
- 02 | 03 | 2023 **Bülent Ceylan**
„Lushtobjekt“
- 06 | 06 | 2023 **Sascha Grammel**
„Fast fertig!“

Terminstand: Oktober 2022 · Änderungen vorbehalten!
Aktuelle Verlegungen finden Sie auf unserer Homepage.

GRUGA
HALLE

MESSE ESSEN GmbH
Grugahalle
Messeplatz 2
45131 Essen
Telefon: +49.(0)201.7244.0
E-Mail: info@grugahalle.de



www.grugahalle.de



Geschmackstalent Kim Melzig

Fotos: Thomas Thiel

VEGAN IN UND DURCH DEN TAG

Das Frühstück gilt als wichtigste Mahlzeit des Tages. An der kulinarisch florierenden Saarlandstraße in Dortmund entsteht das „**VRÜH**“. Hier wird diese elementare Mahlzeit ganz neu gedacht. Tom Thelen hat sich das Konzept mal genauer angeschaut.

Kim Melzig ist am Borsigplatz im Herzen Dortmunds geboren. Nach Umwegen über Bielefeld ist die Grafikdesignerin inzwischen wieder zurück in Dortmund. Neben der beruflichen Entwicklung blieb aber die Gastronomie beständiges Grundrauschen in ihrem Leben, stets jobbte sie in Szene-Läden und Cafés, machte eine Barista-Ausbildung und hatte so ihre Ideen. Eine davon wird jetzt Realität.

Ihr Konzept „Vrüh“ denkt das Frühstück besonders in zwei Aspekten neu. Erstens muss es nicht früh eingenommen werden, sondern wird bis 18 Uhr serviert. Und zweitens, viel wichtiger, ja entscheidend, es wird zu 100 Prozent vegan zubereitet. „Kompromisslos“, sagt Kim Melzig und man nimmt der Mittelfeldspielerin von Teutonia Lanstrop das vollumfänglich ab.

Hier ist eine Überzeugungstäterin unterwegs. Das sah wohl auch die Jury des schon zweiten Gründerwettbewerbs „Geschmackstalente“ der Dortmunder Wirtschaftsförderung so, die ihr den ersten Platz bescherte und damit verbunden ein Preisgeld von 15.000 Euro Starthilfe, das nach der Eröffnung in Dortmund ausbezahlt wird. Die Plätze zwei und drei gingen an Nina und Matthias Bergmann vom „Miner's Irish Pub“ und Jan Wenning von „Matus Burritos“, die beide schon geöffnet sind.

Das Vrüh-Ecklokal an der Saarlandstraße gegenüber vom Café Lotte (Konkurrenz belebt schließlich das Geschäft) war zuvor ein Vintage-Laden und wurde von Grund auf renoviert und gastrofähig gemacht. Die Idee von Melzig: „Ich möchte



einen Gastraum anbieten, der wie eine schöne Indoor-Terrasse wirkt“.

Noch ist davon nicht viel zu sehen, doch einige Pflanzen weisen schon in diese Richtung. Auch noch nicht da, aber konzeptionell unverzichtbar, ist ein kleines Podest, auf dem Live-Musik zur Aufführung kommen wird.

Die Lage an der Saarlandstraße findet die Chefin grandios: „Ich bin froh, hier gelandet zu sein. Ich habe das Gefühl, das ist die richtige Gegend, die Menschen hier haben Bock drauf“.

Auch im Außenbereich gibt es schon Platz für einen netten kleinen Freisitz: Ob der noch in diesem Jahr bespielt werden kann, ist aber allein schon wegen des Wetters schlecht vorhersehbar. Die Macherin will mit ihrer veganen Küche über-

zeugen und noch dazu ein Statement setzen dafür, dass pflanzliche Ernährung in der Zukunft auch ein wichtiges Element in der Klimafrage sein kann. „Veganer sollen viel Auswahl haben und andere davon überzeugt werden, dass es auch vegan sehr gut schmecken kann“, so ihr Ziel.

Ein Beispiel sei das „Smashed Veta Sandwich“, das mit Obst und Beeren serviert würde. Die Vertretung des Feta-Käses sei dabei ein Produkt aus Kokosmilch. Auch das vegane „Rührei“ wird als Tipp gehandelt. Geistige Getränke sollen ebenfalls auf der Karte landen, etwa als Cocktails am Nachmittag oder für den, natürlich, „Vrühshoppen“.

Zunächst startet das Vrüh mit einer Öffnungszeiten bis 18 Uhr. Doch im Hinterkopf hat Kim Melzig schon Ideen, die darüber hinaus gehen. Etwa einen regelmäßigen Dinner-Abend könnte sie sich vorstellen. Für die Saarlandstraße dürfte der Laden mit seiner engagierten Patronin ein Zuwachs in einem sowieso schon belebten Umfeld sein.

2023 wird Geschmackstalente in eine dritte Runde starten. Schon jetzt besteht die Möglichkeit, mit einer kreativen gastronomischen Idee das Team der Wirtschaftsförderung Dortmund unter geschmackstalente@stadtdo.de unverbindlich anzusprechen. Mit dem Vrüh bekommt die florierende Saarlandsrtraße eine schöne neue Farbe.

tt

**Vrüh, Saarlandstraße 71, 44139 Dortmund;
vrüh.de**

IM GRÜNEN WINKEL

Die meisten sagen **ZOOVIERTEL** statt Düsseldorf – inoffiziell ist der Stadtteil nach dem Zoopark benannt. Die Grünanlage wird sehr geschätzt – und endlich gibt es auch wieder eine Gastronomie.

Wer heute durch den Zoopark spaziert, trifft noch auf Zeugnisse aus der Zeit, als die Anlage ein Zoologischer Garten war: die Freitreppe am Weiher, einige Mauerreste der Burgruine auf dem Gensberg und die 1905 errichtete Sandsteinskulptur „Affe“ des Bildhauers Johannes Knubel. Im Zweiten Weltkrieg wurde der 1876 eröffnete Tierpark komplett zerstört und nicht wieder aufgebaut; Anfang der 50er Jahre erfolgte die Umgestaltung zum Stadtpark.

Auch das flache Backsteingebäude am Brehmplatz ist ein Relikt aus früheren Zeiten und gehörte einst zum Eingangsportaal des Zoos. Nach dem Wegzug des letzten Pächters stand die städtische Immobilie rund ein Jahr leer. Mittels Aushang suchte die Stadt einen Nachfolger; Bedingung war ein Gastronomiebetrieb. Das Gesuch lasen auch Nadine Blumhoff und Pascal Isimat-Mirin. Im Sommer tauschten die beiden Kollegen ihren Job bei der Metro gegen den des Gastwirts und eröffneten Das Alfreds, benannt nach Alfred Brehm.

Als „erweitertes Wohnzimmer“ mit Ganztageskonzept soll Das Alfreds sowohl ein Ort der Ruhe als auch der Geselligkeit sein und alle Altersklassen ansprechen, die Alteingesessenen ebenso wie junge Leute, Familien, Spaziergänger und Shoppingpücker.

Auf einen Ruhetag verzichten die Betreiber, allerdings ist dienstags und mittwochs bereits um 16.30 Uhr Feierabend – auch Gastronomen haben ein Familienleben.

Täglich kann man ab neun Uhr mit einem leckeren Frühstück in den Tag starten, wochentags bis 11.15 Uhr, samstags, sonn- und feiertags langschläferverträglich bis 14 Uhr. Dann werden auch Pancakes gebacken – mit Blaubeeren, Speck oder Ahornsirup. Stets zu haben sind Porridge mit Kürbis, Mango und Zimt, das

rustikale englische Frühstück sowie das feine „Sylter Toast“, veredelt mit Romanasalat, Ei, Nordseekrabben und Zitronenmayonnaise. Eine Delikatesse, die gerne ganztags auf der Karte stehen dürfte. Dazu vielleicht ein Gläschen Champagner?

Ein Mittagstisch mit drei Gerichten ist ebenfalls im Angebot, z. B. Wrap mit gegrillter Pute, Spaghetti mit Meeresfrüchten oder Wirsing mit Bratwurst. Für den kleinen Hunger oder als Snack zum Wein schmecken getrüffelte Süßkartoffelpommes oder Röstbrot plus Pfefferbeißer und Cornichons oder Oliven, Radieschen und Safran-Aioli.

Üppig belegte Stullen fehlen ebenso wenig wie hausgebackene Kuchen, für die man eigens eine Konditorin beschäftigt. Und auf vielfachen Wunsch der Gäste gibt es jetzt nachmittags auch frisch gebackene Waffeln.

Das Alfreds ist aber auch ein erstzunehmendes Abendrestaurant. „Für den Körper“ heißt die Rubrik, die etwa Caesar Salad, lauwarmer Belugalinsen mit Burrata oder „Alfreds Schüssel“ mit Rohkost, Hülsenfrüchten und Preiselbeer-Chutney listet. „Für die Seele“ bestellt man Risotto mit Fjord-Lachs, Rumpsteak Café de Paris oder – ein echter Soulfood-Klassiker – Käsespätzle mit geschmorten Zwiebeln. Nadine und Pascal haben für die Zukunft noch einiges auf der Agenda.

Zur ganzjährig bespielbaren Terrasse wird sich ein gemütlicher Winterpavillon gesellen, auch kulturelle Veranstaltungen oder Weinverkostungen sind geplant. Wie es sich für eine Parkgastronomie gehört, werden auch jetzt schon Speisen und Getränke zum Mitnehmen angeboten. Ab Frühjahr/Sommer auch in der Luxusvariante: Dann werden Picknickkörbe ausgegeben. **bk**

Das Alfreds, Brehmplatz 1, 0211-99911399, Mo & Do-So 9-22, Di & Mi 9-16.30 Uhr; das-alfreds.de



Nadine Blumhoff und Pascal Isimat-Mirin



U P D A T E

Do. 03.11.2022 | Die Kantine, Köln
BAND OF HORSES
special guest: Gently Tender

Fr. 04.11.2022 | Club Volta, Köln
DEAF HAVANA

Sa. 05.11.2022 | Kulturkirche, Köln
EZRA FURMAN
special guest: The Golden Dregs

So. 06.11.2022 | Bürgerhaus Stollwerck, Köln
SEA GIRLS

Di. 08.11.2022 | E-Werk, Köln
FRANZ FERDINAND
special guest: Medicine Cabinet

Di. 08.11.2022 | Gloria, Köln
COURTNEY BARNETT
special guest: Hachiku

Mi. 09.11.2022 | Bürgerhaus Stollwerck, Köln
JACOB BANKS

Mi. 09.11.2022 | Live Music Hall, Köln
TOVE LO
special guest: Miya Folick

Do. 10.11.2022 | E-Werk, Köln
JAMES BAY

Do. 10.11.2022 | Club Bahnhof Ehrenfeld, Köln
FLO MEGA & THE RUFFCATS

Do. 10.11.2022 | Club Volta, Köln
UPSAHL

Mo. 14.11.2022 | Kulturkirche, Köln
BOB MOSES
special guest: Catching Flies

Di. 15.11.2022 | Luxor, Köln
ARRDEE

Do. 17.11.2022 | Club Bahnhof Ehrenfeld, Köln
LEAH KATE

Fr. 18.11.2022 | Live Music Hall, Köln
GUANO APES
special guests: Machete Dance Club & Tell A Vision

Sa. 19.11.2022 | Live Music Hall, Köln
BOMBA ESTEREO

So. 20.11.2022 | Luxor, Köln
TOMMY CASH

Mo. 21.11.2022 | Die Kantine, Köln
ZEAL & ARDOR

Di. 22.11.2022 | Gloria, Köln
KAE TEMPEST

Do. 24.11.2022 | Live Music Hall, Köln
THE HU

Sa. 26.11.2022 | Gebäude 9, Köln
FUNNY VAN DANNEN

Fr. 02.12.2022 | Gloria, Köln
Sa. 10.12.2022 | Christuskirche, Bochum
GUILDOR HORN

Mo. 05.12.2022 | Live Music Hall, Köln
FERDINAND

Mo. 05.12.2022 | Die Kantine, Köln
BILLY STRINGS

Fr. 09.12.2022 | Live Music Hall, Köln
CLUTCH
special guest: Green Lung & Tigercub

Di. 12.12.2022 | Turbinenhalle 2, Oberhausen
ENTER SHIKARI
special guests: Trash Boat & Wargasm

Do. 19.01.2023 | Essigfabrik, Köln
ANIMALS AS LEADERS

Fr. 20.01.2023 | Live Music Hall, Köln
JESSIE REYES

Do. 26.01.2023 | Live Music Hall, Köln
KARNIVOOL
special guest: The Ocean

Do. 26.01.2023 | Essigfabrik, Köln
KATATONIA & SÖLSTAFIR

Mi. 26.01.2023 | Carlsberg Victoria, Köln
ROYAL REPUBLIC
special guest: Ko Ko Mo

Fr. 27.01.2023 | Carlsberg Victoria, Köln
KANE BROWN

Mo. 30.01.2023 | Live Music Hall, Köln
WALLOWS

Mi. 01.02.2023 | Live Music Hall, Köln
AITCH

So. 12.03.2023 | E-Werk, Köln
DEATH CAB FOR CUTIE

CLUBWORLD COMEBACK 2022

presented by prime entertainment

Mi. 02.11.2022 | Essigfabrik, Köln
OSCAR AND THE WOLF

Di. 08.11.2022 | FZW, Dortmund
FUTURE ISLANDS

Mi. 09.11.2022 | Carlsberg Victoria, Köln
DAME
special guest: Onk Lou & Mace

So. 13.11.2022 | Live Music Hall, Köln
ALICE MERTON

So. 13.11.2022 | Palladium, Köln
RAG'N'BONE MAN
special guest: Mathilda Homer

Mo. 14.11.2022 | Luxor, Köln
POP EVIL

Di. 15.11.2022 | Club Volta, Köln
CKAY

Mi. 16.11.2022 | Luxor, Köln
HALOCENE
special guest: Halfives

Do. 17.11.2022 | Bürgerhaus Stollwerck, Köln
KAKKMADDAFAKKA

Do. 17.11.2022 | Die Kantine, Köln
SABRINA CLAUDIO
special guest: James Vickery

Do. 17.11.2022 | Luxor, Köln
RENFORSHORT

Fr. 18.11.2022 | Gebäude 9, Köln
ALEX MOFA GANG
special guest: Fluppe

So. 20.11.2022 | Palladium, Köln
LOST FREQUENCIES

Mo. 21.11.2022 | Palladium, Köln
THE HELLOCOPTERS
very special guest: KADAVAR
Support: The Datsuns

Mi. 30.11.2022 | Live Music Hall, Köln
SOHN

Do. 08.12.2022 | Theater am Tanzbrunnen, Köln
WORAKLS ORCHESTRA

Di. 13.12.2022 | Live Music Hall, Köln
LOTTE

Mi. 14.12.2022 | Palladium, Köln
AIRBOURNE

Do. 15.12.2022 | Palladium, Köln
PAROV STELAR

Mi. 21.12.2022 | Die Kantine, Köln
POPPY

Fr. 10.03.2023 | E-Werk, Köln
LUKAS GRAHAM



köln ticket Hotline 0221 2801
westticket bonnticket



prime entertainment
www.prime-entertainment.de



111 Ideen



Heinke Niede „111 Mal- und Zeichenideen“ steckt voll unterhaltsamer Ideen und Techniken. Die vorgestellten Projekte lassen

sich mit Stiften, Farbe und ein paar gängigen Haushaltsgegenständen sofort umsetzen – teilweise in wenigen Minuten. Niede Wunsch ist, dass ihre Leser:innen die Angst vor dem weißen Papier verlieren. Ihr Buch soll „Hilfe gegen den Langeweile-Blues und auch bei Kreativ-Blockaden“ sein. Das Spektrum an Inspirierendem reicht von der One-Line-Zeichnung über Handstempel-Flamingos bis hin zu Punkt-Kunst. Deutlich wird: Es braucht oft gar nicht viel, um Schönes entstehen zu lassen. Kein Pinsel zu Hand? Einfach mal ein Wattestäbchen nehmen. Und was eine Gabel so alles kann...

Heinke Niede, 111 Mal- und Zeichenideen, TOPP

INSPIRIEREND

Die Tage fühlen sich grau an? Dann ist es genau die richtige Zeit, um zum Pinsel zu greifen und mit **FARBEN** gegen das Grau anzugehen. Sandra Heick zeigt Bücher, die sich perfekt als Inspirationsquelle eignen. „Ich mal mir die Welt...“



Tag für Tag lernen



Neues lernen Schritt für Schritt – das können Hobbykünstler:innen mit Youtuberin KritzelPixel, die eigentlich Isabel heißt. In ihrem Buch „Zeichnen lernen Tag für Tag“ gibt's 70 Übungen, mit denen man seine Zeichenkünste täglich ein bisschen verbessern kann – und praktische QR-Codes zu Erklär-Videos und Vorlagen. „Der Weg ist das Ziel, die Endresultate sind nur ein weiterer Schritt im Lernprozess“, so Isabel. Tiere und Menschen skizzieren, Szenen festhalten, Mangas und Comics zeichnen – Übung macht hier wahrlich den Meister! Gezeichnet werden kann direkt im Buch. Top: Dank speziellem offenen Buchrücken kann man das Buch perfekt aufschlagen und auf allen Seiten optimal arbeiten.

KritzelPixel, Zeichnen lernen Tag für Tag, YUNA

„Ich kann nicht...“



Jeder kann zeichnen – davon ist Lydia Crook überzeugt. „Talent macht nur einen kleinen Teil aus, der Rest ist Übung.“ Ihr Buch „Ich kann nicht zeichnen“ führt mit 60 Übungen in wichtige Techniken ein. Es geht unter anderem um Perspektive, Licht und Schatten, 3D-Effekte. Lektion Nummer 1: „allerlei Striche“. Hier darf erstmal experimentiert werden: Was entsteht, wenn man mit Farbe und einem Zweig, einem Wattebausch, einer Feder arbeitet? Und wir wirken unterschiedliche Stifte? Dann entstehen aus Strichen Muster, Gebäude, Bewegungslinien und vieles mehr – inspirierend angeleitet. Es kann direkt im Buch gezeichnet werden, auf angenehm dickem Papier. Ein schönes Werk, das bei „Ich kann nicht“-Sagern Blockaden zu lösen vermag.

Lydia Crook, Ich kann nicht zeichnen, TOPP

Schillernde Kunst



Wer seinen Aquarellbildern mehr Glanz verleihen möchte, für den ist dieses Buch genau das Richtige. Es versammelt 20 Motive mit vier Schwierigkeitsgraden, darunter ein Seepferdchen ebenso wie eine Eule aus Blättern – und allen können mit Metallicfarben akzentuiert zum Schimmern gebracht werden. Elisabeth Götz, die auf Instagram lisilinka heißt, setzt keine Watercolor-Kenntnisse voraus, nimm auch Anfänger mit. Im Grundlagenteil geht's zunächst um Material, Farbentheorie, Pinselführung und Co., im Praxisteil zeigt die Künstlerin dann Schritt für Schritt, wie aus Zeichnungen Kunstwerke entstehen. Die sind echte Hingucker und funkeln förmlich um die Wette.

Elisabeth Götz, Shiny Watercolor, EMF

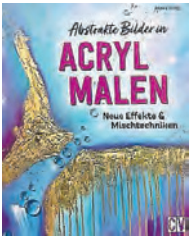
Selfies sketchen



Selfies mit dem Smartphone machen – das kann jeder. Viel individueller ist es sie einfach mal zu zeichnen. In „Sketch dein Selfie“ zeigt Il-

lustratorin Amy Blackwell, wie auch Anfänger witzige kleine Porträts zeichnen können. Die Übungen können direkt im Buch realisiert werden, auf stabilen Seiten. Es geht dabei nicht ums realistische Zeichnen von Menschen, sondern ums spielerische Erlernen von Grundwissen. Der Fokus liegt auf den charmanten Eigenheiten, die uns alle besonders machen. Los geht's mit den grundlegenden Formen und Proportionen des Gesichts, dann widmet sich Blackwell Gesichtsausdrücken, Körperformen, Posen. Und anschließend, da darf munter verfremdet werden. Ein inspirierender, hübsch designer Guide! **Amy Blackwell, Sketch dein Selfie, TOPP**

Abstrakte Werke



Goldene Akzente, reliefartige Strukturen, spannende Effekte: Nicole Menz zeigt in „Abstrakte Bilder in Acryl malen“, wie

man mit verschiedenen Techniken faszinierende Werke schaffen kann. Zunächst gibt's einen Grundlagen-Teil, dann geht's an die Praxis. Mit Pasten, Luftpolsterfolie, Stoffnetzen, Sand und manchem mehr entstehen besondere Oberflächen. Metallsprays und -folien bringen Glamour ins Spiel mit der Farbe. Für eine interessante Rissbildung kommen XL-Crackle-Paste und Airbrushfarbe zum Einsatz. Detaillierte Schritt-für-Schritt-Anleitung erklären gut nachvollziehbar, was zu tun ist, um die vorgestellten Projekte mit treffenden Namen wie „Neverland“ und „Nightshift“ zu realisieren. Anfänger:innen wie auch Fortgeschrittene finden viele Anregungen.

Nicole Menz, Abstrakte Bilder in Acryl malen, Christophorus

Füllhorn an Inspiration



„Soul Painting“? Fragt man Clara Morgenthau nach dem, was für sie hinter dem Begriff steckt, sagt sie: „Es

ist die Kunst, mit unserem Herzen, unserer Seele zu malen: Wenn die Ebene der Seele und die der Materie – also die Farbe, das Werkzeug, die Technik – zusammenfinden, miteinander spielen und sich Freiräume lassen, geschieht etwas sehr Schönes: Unsere Freiheit in uns selbst öffnet sich. Wir werden mutig, selbstsicher und alles, was wir tun, ist gut, da es aus dem Impuls unserer ureigenen Kreativität heraus geschieht.“ In ihrem Buch zeigt die Künstlerin, was intuitives Malen hervorbringen kann. Sie stellt nach einem Grundlagen-Teil diverse Techniken vor, zeigt, wie farbenfrohe Hintergründe an Vielfalt gewinnen, wie eine Collage entsteht oder kratzend eine Traumstadt. Ein Füllhorn an Inspiration!

Clara Morgenthau, Soul Painting, EMF

Mixed Media



Experimentieren mit Gouche, Metallic-Farben, Maskierflüssigkeit, Alkohol und mehr – dazu lädt Ana Victoria Calderón ein.

In „Watercolor and Mixed Media“ geht's zunächst anfangersfreundlich um Materialkunde, bevor vielerlei Techniken vorgestellt werden. Da wird Bleichmittel auf Aquarellfarbe getupft, Gouche zu Aquarellfarbe hinzugemengt, mit Hilfe eines Pinsels gesprenkelt. Und natürlich darf auch Frischhaltefolie zur Texturerzeugung nicht fehlen. Teil drei (unterteilt in vier Themenbereiche) zeigt schließlich diverse Projekte mit Schritt-für-Schritt-Anleitungen: Mit Mischtechniken entstehen eindrucksvolle Gewitter- und Wolkenbilder, funkelnden Galaxien, schillernde Kristalle, blumige Werke. In diese Vielfalt einzutauchen: eine helle Freude.

Ana Victoria Calderón, Watercolor and Mixed Media, Christophorus

VHS: Kreativ werden

Kreativ austoben, aber lieber in Gesellschaft als allein im stillen Kunstkammerlein? Einfach mal ins Programm der heimischen VHS schauen! Dortmunder finden es zum Beispiel unter vhs.dortmund.de/programm/kunst-kultur-kreativitaet

Eine Auswahl an Kursen:

Grundkurs Acrylmalerei, 4.11., Creatief-Atelier Annette Endtricht

Zeichnen / Skizzieren - Grundlagen, 12.11., Atelier Anschnitt

Portraitzeichnen u. Maltechniken nach Foto, ab 15.11., Creativzentrum, Haus 2

Aquarellmalerei: Christmas-Cards, 17.11., Creativzentrum, Haus 2

Malworkshop nach Bob Ross – „Gebirge mit See“, 20.11., Creativzentrum, Haus 2



POWER2 CHANGE MISSION ENERGIE WENDE

Ausstellung zur Zukunft unserer Energieversorgung

14. August bis 11. Dezember 2022

**LWL-Industriemuseum
Henrichshütte Hattingen**

power2change-energiewende.de
@m_energiewende



LWL
Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.

GEFÖRDERT VON
Bundesministerium
für Bildung
und Forschung



„LASST UNS ANDERS SEIN!“

Zu sich selbst stehen. Den eigenen Körper lieben lernen. Wie das geht, hat **CURVY MODEL KRISTIN LINKAMP** aus Gelsenkirchen im Interview mit Annika Makowka verraten.

Kristin, du bist eins von zwölf Models für den „Fräulein Kurvig“-Kalender 2023. Das ist jetzt ja kein 0-8-15-Modelprojekt. Wie kam es dazu und was macht das Projekt so besonders?

Ich habe mich damals erstmal neu orientieren wollen und bin dann auf die Seite von „Fräulein Kurvig“ gestoßen. Das hat mir vorher jetzt auch noch nicht so viel gesagt – leider – weil, es steckt ja echt eine wichtige Botschaft dahinter. Und dann habe ich gedacht „Ach, da bewirbst du dich einfach mal.“ Ich fand das ganz toll, dass es Leute gibt, die sich mit Body Positivity beschäftigen und auch dafür kämpfen, dass man mit Stolz sagen kann: „Wir sind alle schön, egal, wie wir aussehen!“. Und da stehe ich zu 100 Prozent hinter.

Außerdem machst du bei der "Fräulein Kurvig"-Gala mit. Was ist der Gedanke hinter der Veranstaltung? Auch wenn sich manche vielleicht an eine Misswahl erinnern fühlen, soll ja explizit NICHT die Schönheit auf der Bühne im Fokus stehen, richtig?

Genau, also es findet schon auch noch die „Fräulein Kurvig“-Wahl statt, da geht es natürlich auch um die schönsten Kurven, aber eben nicht



Foto: Fräulein Kurvig

ausschließlich. Dieses Jahr hat zum Beispiel Annika Ernst gewonnen, die nur 1,48 m groß ist. Das wurde vom Publikum so entschieden und es geht in erster Linie darum, sich in seiner eigenen Haut wohlfühlen und das nach außen so auszustrahlen. Das Besondere ist einfach, dass wir die Mode mit Choreographien präsentieren. Also wir machen nicht nur einfach einen Walk, sondern tanzen auch noch und leben unsere Freude aus. Wir duften beim letzten Mal schon beim Eröffnungssong am Start sein. Da war der Name „Lasst uns anders sein“ einfach Programm.

Wie waren denn bei dir im Umfeld die Reaktionen, als du gesagt hast, dass du dich bei „Fräulein Kurvig“ bewerben möchtest?

(lacht) Ich hab das tatsächlich erstmal gar keinem erzählt, weil ich das für mich selber verarbeiten wollte und gucken wollte, wie weit ich überhaupt komme. Und erst als ich unter den Top 100 war, hab ich allen Bescheid gesagt, dass ich da mitmache. Die Resonanzen waren durchweg positiv, muss ich sagen. Also ich bin da auch wirklich in der glücklichen Position, dass ich bisher immer nur positives Feedback bekommen habe. Ich weiß, dass es leider auch anders geht.

BURG ALTENA mit Erlebnisaufzug

Technik trifft Geschichte(n)
multimediale Erlebnisswelt im Stollen
schnell und barrierefrei zur Burg
Verleihstation E-Bikes

Burg & Museum
Rüstungen und Waffen
Erste Jugendherberge der Welt
Führungen und Veranstaltungen



Foto: Heinz-Dieter Wurm



Foto: Stephan Sensen

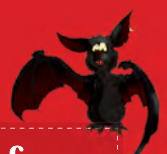
Museen Burg Altena
Fritz Thomée-Str. 80, 58762 Altena
Tel.: 02352 966-7034
museen@maerkischer-kreis.de
www.burg-altena.de

 **MÄRKISCHER KREIS**

Erlebnisaufzug Burg Altena
Lennestr. 45, 58762 Altena
Tel.: 02352 5489897
erlebnisaufzug@altena.de
www.erlebnisaufzug.de



Erlebnisaufzug
Burg Altena



Du sprichst gerade einen sehr wichtigen Punkt an. Vor allem auf Social Media-Kanälen gibt es viele unschöne Kommentare. Du bist damit also bisher noch nicht in Berührung gekommen?

Ne, tatsächlich gar nicht. Aber unter den "Fräulein Kurvig"-Teilnehmerinnen haben wir uns natürlich auch ein wenig ausgetauscht und da war es schon heftig, was andere Frauen erlebt haben. Zum Beispiel auch durch die eigene Chefin, die immer wieder auf der Figur rumgeritten ist und im Gegenzug immer betont hat, dass sie selber ja nur 'ne Größe 34 trägt. Und so was finde ich einfach total schade. Ich lese mir auch die Kommentare bei anderen durch. Da steht dann teilweise „Ich bin ja offen für alles, aber muss der jetzt als Mann Frauenklamotten anziehen?“. Da wird dann die Toleranz vorgespielt, aber wenn tatsächlich jemand seine Individualität auslebt, ist das auf einmal nicht mehr in Ordnung. Dieses Schubladendenken muss einfach aufhören.

Hast du denn das Gefühl, dass du als Curvy Model in Schubladen gesteckt wirst?

Auf jeden Fall. Man hört auch ganz oft den Spruch oder das Vorurteil „dicke Leute sind krank“. Das kann ich so definitiv nicht unterschreiben. Ich lauf auch meine vierzehntausend Schritte am Tag oder kletter mit meiner Tochter auf das Klettergerüst. Ich mache all das, was auch ein schlanker Mensch macht. Und umgekehrt ist ja nicht jede:r Dünne auch gesund.

Wie war das bei dir? Warst du schon immer so selbstbewusst, was deinen Körper angeht?

Ich war früher sehr schlank und hab auch sehr viel Sport gemacht. Dass ich dann etwas kurviger wurde, kam erst mit der Schwangerschaft. Da ich Gott sei Dank auch den Halt meiner Familie habe und auch meiner Freunde und mich alle einfach so mögen, wie ich bin, war das kein bewusster Prozess. Ich habe mich immer wohlfühlt, weil ich diesen Rückhalt hatte. Das wurde nie thematisiert, also es hat nie jemand gesagt: „Jetzt hast du aber zugelegt“ oder so. Mich haben immer alle so akzeptiert, wie ich bin.

Das ist ja wahrscheinlich auch sehr spannend, wenn man selbst eine Tochter hat, dass man das dann so weitergeben kann.

Ganz genau, mir ist auch ganz wichtig, dass sie wirklich frei aufwächst. Dass sie auch nicht vorurteilsbehaftet ist. Wenn wir irgendwo jemanden sehen, zum Beispiel ein homosexuelles Pärchen, dann sage ich ihr auch „Das ist okay, man kann sich ja aussuchen, wen man liebt.“ Ich möchte sie da so aufwachsen lassen, dass sie auch mal nach rechts und links schaut und mit Akzeptanz durch das Leben geht.

Auch bei „Fräulein Kurvig“ geht es ja nicht nur um ein positives Körperbild, sondern auch um Selbstakzeptanz. Ist es das, was für dich das Projekt so besonders macht?

Ja, ich finde, das ist ein ganz tolles Thema. Also ich arbeite auch mit Menschen mit Behinderung und da ist man es leider gewohnt, wenn man in der Gruppe unterwegs ist, dass viele Leute noch gucken und nicht wissen, wie sie damit umgehen sollen. Aber mir ist es wichtig, dass jeder Mensch so akzeptiert wird, wie er ist. Letztendlich zählt der Charakter und nicht, ob jemand eine Behinderung hat oder dick, dünn, dunkelhäutig, transsexuell ist. Das Innere zählt.

Manchmal steht man ja trotzdem vorm Spiegel und denkt „Gott, wie seh ich denn heute aus?!“. Wie holst du dich aus diesem negativen Selbstbild wieder heraus?

Ich denke einfach, es auch zulassen. Man darf auch mal nicht so gut drauf sein. Klar, habe ich das manchmal auch. Ich spreche dann mit meinem Partner darüber, dann nimmt er mich in den Arm, ich atme einmal tief durch und wenn einem zum Weinen zumute ist, ist das doch auch ok.

Was würdest du Menschen sagen, die immer wieder an sich selbst zweifeln?

Besinnt euch einfach auf eure eigenen Stärken. Guckt nicht immer auf Andere, ob die fünf Kilo mehr oder weniger wiegen. Ich finde, man sollte einfach von innen heraus strahlen. Wenn du mit dir selber zufrieden bist, dann wirkt man nach außen auch ganz anders. Der Charakter ist das, was einen Menschen schön macht.

Der Kalender für 2023 ist unter www.digistore24.com/product/392638 zu bekommen. Mehr über das Projekt und die Gala unter www.schoenundumfangreich.com/Fraulein-Kurvig



Bei der "Fräulein Kurvig"-Gala dürfen Frauen jedes Formats auf den Laugsteg.

VERSENGOLD

12.11.22 / BOCHUM, RUHRCONGRESS

STEVE 'N' SEAGFULLS

14.11.22 / BOCHUM, MATRIX

IRISH FOLK FESTIVAL

15.11.22 / DÜSSELDORF, SAVOY THEATER

MILLIARDEN

17.11.22 / DÜSSELDORF, RATINGER HOF

KAPELLE PETRA

24.11.22 / DÜSSELDORF, RATINGER HOF

BUNTSPECHT

29.11.22 / BOCHUM, ROTUNDE

KOPFECHO VS. BLAUFUCHS

03.12.22 / ESSEN, DON'T PANIC

MOKA EFTI ORCHESTRA

07.12.22 / ESSEN, LICHTBURG

TARJA TURUNEN

07.12.22 / BOCHUM, CHRISTUSKIRCHE

MASSENDEFEKT

10.12.22 / DÜSSELDORF, MITSUBISHI ELECTRIC HALLE

TOM BECK

16.12.22 / ESSEN, ZEICHE CARL

FLASH FORWARD

17.12.22 / OBERHAUSEN, ZENTRUM ALTENBERG

CALLEJON

17.12.22 / DÜSSELDORF, STAHLWERK

50+2

07.01.23 / ESSEN, WESTSTADTHALLE

GREGOR HÄGELE

16.01.23 / DORTMUND, FZW CLUB

TAMINO

09.02.23 / DÜSSELDORF, ZAKK

KNASTERBART

09.02.23 / BOCHUM, ZEICHE

SCOTT STAPP

22.02.23 / DORTMUND, FZW

ACHIM REICHEL

07.03.23 / ESSEN, LICHTBURG

MAX VON MILLAND

10.03.23 / BOCHUM, ROTUNDE

HAGRIDS HÜTTE

13.03.23 / ESSEN, LICHTBURG

PATRICIA KELLY

15.03.23 / ESSEN, LICHTBURG
16.03.23 / DÜSSELDORF, TONHALLE
22.03.23 / MÜHLHEIM, STADTHALLE - 23.03.23 / DORTMUND, WESTFALENHALLE 2

DAVID HASSELHOFF

19.03.23 / DÜSSELDORF, MITSUBISHI ELECTRIC HALLE

THE ANSWER

28.03.23 / ESSEN, TUROCK

JOHANNES OERDING

06.04.23 / OBERHAUSEN, RUDOLF-WEBER ARENA

MAX GIESINGER

08.04.23 / DÜSSELDORF, MITSUBISHI ELECTRIC HALLE

LESLIE CLIO

28.04.23 / BOCHUM, CHRISTUSKIRCHE

FLOOR JANSEN

07.05.23 / OBERHAUSEN, TURBINENHALLE 2

THE DIRE STRAITS EXPERIENCE

31.05.23 / DÜSSELDORF, MITSUBISHI ELECTRIC HALLE

MIKE & THE MECHANICS

07.06.23 / DÜSSELDORF, MITSUBISHI ELECTRIC HALLE

SILBERMOND

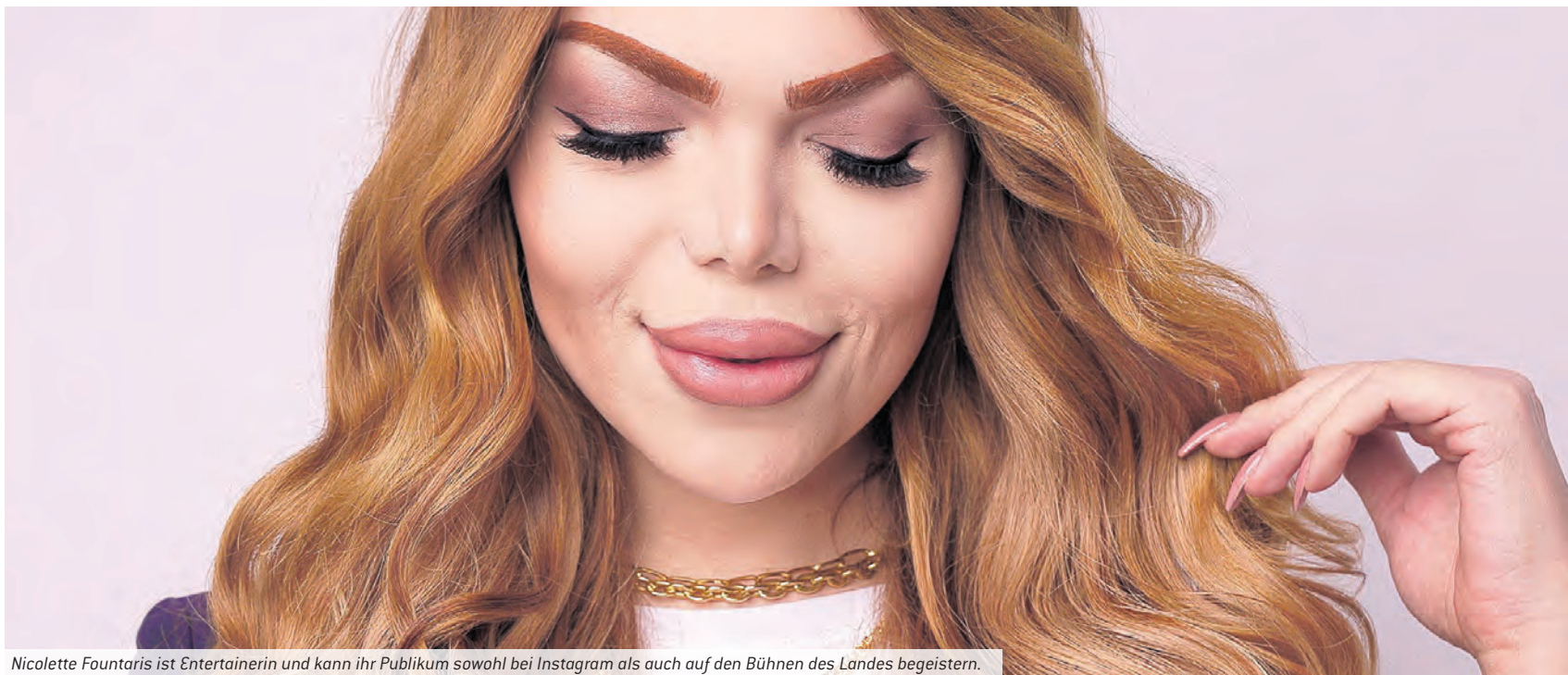
30.06.23 / GELSENKIRCHEN, AMPHITHEATER

FURY IN THE SLAUGHTERHOUSE

28.07.23 / GELSENKIRCHEN, AMPHITHEATER

CONCERTTEAM NRW

INFOS & TICKETS UNTER WWW.CONCERTTEAM.DE



Nicolette Fountaris ist Entertainerin und kann ihr Publikum sowohl bei Instagram als auch auf den Bühnen des Landes begeistern.

Foto: Lookfamed

GANZ INTIM STATT NUR DIRTY

NICOLETTE FOUNTARIS geht mit ihrem „Dirty Donnerstag“, eines der erfolgreichsten Instagram-Formate, auf Deutschlandtour. Christopher Filipecki sprach mit ihr.

Vor Kurzem hast du fünf Jahre „Dirty Donnerstag“ gefeiert. Nenn drei Schlagworte, die dir rückblickend zu dem Format einfallen.

Energie. Es hat unfassbar viel Energie. Emotion, sehr viele Emotionen spielen eine Rolle. Und für mich persönlich: Der Ritterschlag zur Freiheit, zur Unabhängigkeit.

Warum, denkst du, boomt das Konzept nach fünf Jahren noch?

Ich glaube, dass die Leute es noch mögen, weil sie dadurch ein Stück weit heilen konnten, es für sie eine Stütze ist und sie Sachen dadurch auch lernen. Neben all den weniger schönen Dingen da draußen, die passieren, ist es ein Ort, an dem Menschen über ihre Gefühle sprechen können. Wenn damit Kraft gespendet werden kann, ist es etwas, was Menschen gerne mögen.

Hast du auch für dich persönlich etwas vom „Dirty Donnerstag“ gelernt?

Extrem. Zwischenmenschliches ist meine Leidenschaft geworden. Es vergeht kein Tag, an dem ich mich nicht damit auseinandersetze. Ich glaube, dass ich auch für mich selbst, jedes zwischenmenschliche Thema durchgekauft habe. Ich bin in den letzten fünf Jahren unglaublich gewachsen und auch ein richtiges Lexikon geworden. Du fragst mich, wie die Scheidungsrate im letzten Jahr war? Ich kann's beantworten.

Hat das Format Schattenseiten? Identifizierst du dich damit noch genauso wie damals?

Es ist eine Verpflichtung geworden, ja. Ich mache dieses Format jeden Donnerstag unentgeltlich. Die Leute fordern es von mir ein, es ist aber für meine Karriere auch wichtig, denn meine Ticket- oder Buchverkäufe habe ich diesem Format zu verdanken. Wenn ich das Format nicht mehr machen würde, würde ein großes Stück von meinem Unternehmen darunter leiden, da bin ich mir sicher.

Du bist eindeutig auch eine Identifikationsfigur für die LGBTQIA*-Szene...

Ist das so? I don't know! Viele legen mir zur Last, dass ich bei meinen Themen oft von Heterobeziehungen ausgehe, weil es am kommerziellsten ist und ich damit mehr Menschen anspreche. Ich probiere aber bei Kernmessages immer alle anzusprechen. Ich würde mir wünschen, dass sich auch homosexuelle Menschen – oder welche Sexualität auch immer du hast – angesprochen fühlen, weil vieles dasselbe in Grün ist. Man muss aber dazu sagen, dass homosexuelle Beziehungen dennoch eine andere Hausnummer sind. Das eine sind eben nur Männer oder nur Frauen, das andere sind Mann und Frau in Kombination. Ich bin, was homosexuelle Paarung angeht, noch nicht gut genug informiert, um mir ein Urteil erlauben zu können. Mein Geheimrezept: Wenn ich keine Ahnung habe, halte ich die Schnauze.

Schön auch, dass deine Transidentität neben-sächlich ist und du stattdessen einfach „Mrs. Beziehungsratschlag“ bist, oder?

Ein Punkt, der mir sehr wichtig ist. Ich möchte nicht morgens aufstehen und sagen: „Hallo, ich bin Nicolette, ich bin transsexuell. Ich trinke jetzt erstmal meinen transsexuellen Kaffee, esse mein transsexuelles Brötchen, hole meinen transsexuellen Laptop für einen transsexuellen „Dirty Donnerstag“. Ich habe für mich entschieden, dass ich mein Leben so „Cis-ig“ wie möglich leben möchte, weil ich natürlich von meiner Story auch traumatisiert bin. Wenn ich jeden Tag in der Geschichte rumpopele, komme ich da nicht mehr raus. Trans zu sein, sind drei Prozent von mir, die restlichen 97 Prozent sind andere Dinge. Ich erreiche mit meinem queeren Bezug aber überwiegend heterosexuelle Cis-Menschen, und das ist toll. Wenn du stark für die Regenbogenflagge stehst, hast du schnell auch nur Menschen aus der eigenen Community, die dir zuhören – und da müssen wir probieren auszuberechen. Wenn ich für Rechte von Queeren spreche,

hören mir viele zu, die regulär mit dem Thema gar nicht in Berührung kommen. Ich glaube, ich kriege den Spagat ganz gut hin.

Bei deiner neuen Tour, „Intimate Hours“, holst den „Dirty Donnerstag“ auf die Bühne.

Genau. „Intimate Hours“ ist eine kleine Tour diesen Herbst. Letztes Jahr war es ein Testlauf, ich wusste bis einen Tag vorher nicht, wie wir es umsetzen sollen. Ich hatte tierische Angst, dass keiner etwas fragen möchte, keiner auf die Bühne kommen will und ich nicht weiß, was ich sagen soll – aber es waren unglaubliche Shows. Man konnte eine Stecknadel fallen hören. Es sind viele Tränen geflossen. Ein Mädchen hat von dem Tod ihres alkoholkranken Vaters gesprochen, eine Mutter von dem Verlust ihres Kindes. Auch Paare geben sich auf der Bühne einiges und packen ihre ganze Beziehung aus. „Intimate Hours“ ist mein erstes Projekt, wofür ich von niemandem kritisiert wurde. Ich hoffe, dass es in jeder Stadt genau so funktioniert. Für den Notfall hätte ich auch ein Programm, wenn nichts passiert. Im Endeffekt macht aber zu 70 Prozent das Publikum die Show.

Hast du trotzdem vor etwas Bedenken?

Das ist richtig Nervenkitzel. Ich weiß nicht, wer da auf die Bühne kommt. Letztes Jahr habe ich den Fehler gemacht, dass ich auf alles eine Antwort finden wollte. Das werde ich dieses Mal nicht machen. Ich werde dann sagen: „Kann ich jetzt so schnell nicht beantworten, müssen wir nachher noch mal klären“ oder sogar, dass ich es nicht weiß. Je offener ich das kommuniziere, desto mehr schätzen die Leute das dann auch. Alle meine Antworten sind mein Point of View und meine Erfahrung. Ich habe keine therapeutische Ausbildung und bin auch kein Coach.

**Intimate Hours, 12.11. Savoy Theater Düsseldorf
mademoiselle-nicolette.de
Das komplette Interview gibt es auf coolibri.de**



Foto: Stefan Gregorovius

LET'S DANCE – DIE LIVE-TOUR 2022

04.11. Rudolf Weber-Arena Oberhausen

05.11. Westfalenhalle Dortmund

06.11. Lanxess Arena Köln

27.11. PSD Bank Dome Düsseldorf

Mi.02.Nov.

Konzerte
BERGKAMEN
› SPARKASSEN GRAND JAM JIMMY REITER , Thorheim, 20.00
BOCHUM
› NACHT DER GITARREN , mit Lulo Reinhardt, Alexandra Whittingham, Luca Stricagnoli & Thu Le, Christuskirche, 20.00
› LORD OF THE LOST , Zeche, 20.00
DORTMUND
› FOLKWANG JAZZ , domicil, 20.00
› THE HANGING STARS (UK) , subrosa, 19.00–22.00
DÜSSELDORF
› KLANGKOSMOS WELTMUSIK ANIM ENSEMBLE EX SAFAR , Sufi Musik und klassische Stücke aus der Blütezeit afghanischer Musikkultur, Jazz-Schmiede, 20.30
› NEW FALL FESTIVAL GRANDBROTHERS , Robert-Schumann-Saal, 20.00
ESSEN
› HOLLIS BROWN (N.Y.) , JuBB E-Werden, 19.30–22.00
KÖLN
› MUSIK IN DEN HÄUSERN DER STADT DUO KRAVETS-KASSUNG , Kunstsalon, 19.30
OVERHAUSEN
› DEEP PURPLE , verlegt vom 11.10.2021, Rudolf Weber-Arena, 20.00
SCHWERTE
› DIE POTTROSEN , Rohrmeisterei, 19.30
WUPPERTAL
› ZOLA MENNENÖH , Elektroakustischer zeitgenössischer Avant-Kammer-Jazz, Loch, 20.00
Party
DORTMUND
› BAILARY & CÖ , Kulturzentrum balou e.V., 19.30
Comedy & Co.
BOCHUM
› „COPACABANA... ALS JE ZUVOR!“ – KLINGT INTERESSANT , isses aber nich“, Bahnhof Langendreer, 20.00
ESSEN
› MASUD AKBARZADEH: FAME , Stand-up Comedy, Weststadthalle, 20.00
KÖLN
› HANS GERZLICH: DAS BISCHSEN HAUSHALT IST DOCH KEIN PROBLEM - DACHT EICH , Cologne Comedy Festival, Bürgerhaus Stollwerck, 20.00
Musical & Show
ESSEN
› CHANGES , GOP Varieté, 20.00
Theater & Tanz
DORTMUND
› EMSCHERBLUT – MITTWOCH-SPECIAL-IM-PROSHOW , Fletch Bizzel, 20.00
› WOYZECK , Stück nach Büchner / im Studio, Schauspielhaus, 11.00
DUISBURG
› DUNKLE MÄCHTE , Stück von Sineb El Masrar, Theater, 19.30
ESSEN
› DAS BLAUE VOM HIMMEL , Theater im Rathaus, 19.30
HAMM
› WER S GLAUBT WIRD SELIG , Helios Theater, 11.00–12.00
KÖLN
› MIDAS I HEIMAT , Orangerie Theater im Volksgarten, 20.00–21.30
Oper & Klassik
ESSEN
› WDR 3 CAMPUS KONZERT , Radiokonzert aus der Neuen Aula, Folkwang-Universität, 19.30
HILDEN
› THE SPIRIT OF HANSE , Kammerkonzert von Semjon Kalinowsky und Konrad Kata, Reformationskirche, 18.30
WITTEN
› NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA OF UKRAINE , Werke von Lysenko, Dvorak, van Beethoven und Kolodub, Saalbau, 19.30
Vortrag & Lesung
› KOPFHÖRER – BRITTEN SERENADE , Konzerthaus, 19.00
DÜSSELDORF
› ALEX CAPUS - SUSANNA , Kaiserswerther Buchhandlung, 19.00
HOLZWICKEDE
› MORD AM HELLWEG SPIONAGENACHT , mit Titus Müller und Hartmut Palmer, Museum Haus Opderlicke, 19.30
ISERLOHN
› MORD AM HELLWEG BLUTIGE STUFEN , Chris Carter, Parktheater, 19.30
UNNA
› KATHRIN HEINRICHS , humorvoller Lesung / Schaldner, Lindenbrauerei, 19.00
WICKEDE
› MORD AM HELLWEG TRANSATLANTIK – DER 9. RATH , Volker Kutscher, Bürgerhaus, 19.30
Für Kinder
DORTMUND
› ZWEI MONSTER , mit den Kulturbrigaden, ab 4 J., Fletch Bizzel, 10.00
› 1. SITZISSENKONZERT – ARAS GLÜCK , für Kinder ab 3 J. / Opernfoyer, Opernhaus, 09.30+11.00
› JOSEF TRÄNKLER PUPPENBÜHNE , Theater-Zelt, 16.00–17.00
Und sonst
DÜSSELDORF
› KOMM AUF DEN STRICH - ZEICHENWERKSTATT , TheaterLabor TraumGesicht e.V., 18.15–20.15
GELSENKIRCHEN
› PREMIERENFIEBER , Schon vorher wissen, wie es wird?, Musiktheater im Revier, 18.00 (Die verkaufte Braut)
HATTINGEN
› GOZILLA UND DIE URWELTRAUPEN , Hüttenkino, Heinrichshütte, 19.00

Do.03. Nov.

Konzerte
DORTMUND
› DOWN BY LAW , + Support, JunkYard, 19.30
› NOVUS STRING QUARTET , Konzerthaus, 20.00
DÜSSELDORF
› KRISTINA JUNG + ESTHER QUADE , Singer/Songwriter + Indie, BiBaBuZo, 20.00
› THE CHAINSMOKERS , DJ-Duo (USA), Mitsubishi Electric Halle, 20.00
› NEW FALL FESTIVAL OG KEEMO , Robert-Schumann-Saal, 20.00
ISERLOHN
› MNOZIL BRASS , Brass-Ensemble, Parktheater, 20.00
KÖLN
› MUSIK IN DEN HÄUSERN DER STADT JOSCHO STEPHAN: SWINGING STRINGS , Bild Rechtsanwölfe, 19.30
› MUSIK IN DEN HÄUSERN DER STADT HANNA SIKASA: ORIGIN REVISITED , Soul-Pop, Bruchhaus Optik & Akustik, 20.00
› ÄL JAWALA , Club Bahnhof Ehrenfeld, 20.00
› MUSIK IN DEN HÄUSERN DER STADT KETZBERG: RAUSCHEN , mit Paul Königer (voc) Lukas Wilmsmeyer (g) Andreas Theobald (Keyboard) Michael Goldmann (b) Leo Asal (dr), ECo-Verband Der Internetwirtschaft, 19.30
› MUSIK IN DEN HÄUSERN DER STADT LAS PERILLAS: TANGOS AUS 100 JAHREN , Galerie Anja Knoess, 19.30
› SCIENCE SLAM , Westdeutsche Meisterschaften, Gebäude 9, 20.30
› MELTING PALMS , Post-Punk, Kolbhalle, 20.00
› MUSIK IN DEN HÄUSERN DER STADT NICO GOMEZ: VORHANG AUF , Quartier am Hafen, 20.30
OVERHAUSEN
› THE HANGING STARS , Zentrum Altenberg, 19.30
› MELTING PALMS , Post-Punk, Kolbhalle, 20.00
› MUSIK IN DEN HÄUSERN DER STADT HANNA SIKASA: ORIGIN REVISITED , Soul-Pop, Bruchhaus Optik & Akustik, 20.00
UNNA
› MENSE , im Schalandner, Lindenbrauerei, 20.00
› ORIGINATION , Spatz und Wal, 20.00
VELBERT
› LANGENBERG FESTIVAL , Kammermusik zwischen Rhein und Ruhr, Vereinigte Gesellschaft, keine Zeitangabe
WITTEN
› WORSHIP CAFÉ , Evangelische Popakademie, 19.30–22.00
WUPPERTAL
› POPA CHUBBY , Electric-Blues (USA) / im Saal, LCB, 20.00
› KAI & DER ANWALT , swane café, 20.00
Party
DÜSSELDORF
› BEER PONG NIGHT , Lot Jonn, 20.00
KÖLN
› COLOGNE AFTER 7 , Pop, Funk, Rock, Soul & RnB, einundfünfzig, 20.00
OVERHAUSEN
› DÜSTERISCO , EBM, Synthiepop, Wave, Indie, 80er, Zentrum Altenberg, 21.00
Comedy & Co.
BOCHUM
› FUMS – „ABSTIEGSGEFÄHRDET! FUMS – DIE SHOW , Live“, Bahnhof Langendreer, 20.00
› SWEET DREAMS – RÜCKSTURZ IN DIE ACHT-ZIGER , Lesung mit Frank Goosen, Deutsches Bergbau-Museum, 18.30
BONN
› JACQUELINE FELDMANN: PLÖTZLICH ZUKUNFT KONNTE JA KEINER WISSEN ... , Kulturwohnzimmer RheinBühne, 20.00–22.15
GÜTERSLOH
› INGO OSCHMANN: SCHERZTHERAPIE , Die Weberei, 20.00
HAMM
› WILFRIED SCHMICKLER: ES HÖRT NICHT AUF , in der Werkstatthalde, Maximilianpark, 20.00
KÖLN
› DAVE DAVIS: RUHIG , Braunerl, Cologne Comedy Festival, Bürgerhaus Stollwerck, 20.00
› ATZE SCHRÖDER & TILL HOHENEDER: ZÄRTLICHE COUSINEN , Tanzbrunnen, 19.00
OVERHAUSEN
› DAVID KEBEKUS , Ebertbad, 20.00
WUPPERTAL
› SARAH BOSETTI: ICH HAB NICHTS GEGEN FRAUEN , du Schlampel, Die Börse, 20.00
Musical & Show
BOCHUM
› 90'S FLASHBACK , Varieté-Show, Varieté Et Cetera, 20.00
DORTMUND
› RING OF FIRE – JOHNNY CASH REVUE , mit Christoph Nitz und Katja Kutz, begleitet von der Band Gringos Fate, Hansa Theater, 19.30
ESSEN
› CHANGES , GOP Varieté, 20.00
KÖLN
› WESTDEUTSCHE MEISTERSCHAFTEN IM SCIENCE SLAM 2022 , Gebäude 9, 20.30–22.30
Theater & Tanz
DORTMUND
› DER MIT DEM LIED - BONHOEFFER , Christuskirche, 19.00–20.30
› WOYZECK , Stück nach Büchner / im Studio, Schauspielhaus, 11.00
DÜSSELDORF
› DAS MEERSCHWEINCHEN , Haustiernkomödie von Kai Hensel, Theater an der Luegallee, 20.00
ESSEN
› VIRTUAL REALITY // DIE WAND (360°) , VR-Film nach dem Roman von Marlen Haushofer, Aalto-Theater, 19.00
› HAMLET , Kulturzentrum Grend e.V., 20.00–21.45
HAMM
› WER S GLAUBT WIRD SELIG , Helios Theater, 11.00–12.00
KÖLN
› MIDAS I HEIMAT , Orangerie Theater im Volksgarten, 20.00–21.30
› SUSANNA , Tanzperformance von Bibiana Jiménez, mit XXtanzTheater, Wallraf-Richartz-Museum, 19.00 (Premiere)
MÜLHEIM
› EIN MENSCH WIE IHR , nach „Fatzner“ von Bertolt Brecht, Stadthalle, 19.00

WUPPERTAL
› THE STOLEN HAPPINESS , Regie: Gio Pachkoria, Internationales Begegnungszentrum der Caritas, 19.00–21.00
Oper & Klassik
ESSEN
› NOW! KÖRNUMG , Werke von Adrian Mocanu, Alla Zagaykevych, Anna Arkushyna, Philharmonie, 20.00
VELBERT
› 8. LANGENBERG FESTIVAL APPETIZER , Vereinigte Gesellschaft, 19.00
WUPPERTAL
› DER NUSSKNACKER , nach Alexandre Dumas / E.T.A. Hoffmann, Musik von Tschaiowski, Opernhaus, 16.00 (Premiere)
Vortrag & Lesung
› CASTROP-RAUXEL
› GERECHTE(RE) WELT? , kostenfreier VHS-Vortrag (mit Anmeldung) mit Alexander Trennheuser, Geschäftsführer des Vereins „Mehr Demokratie wagen e.V.“, anschließend Diskussion, Bürgerhaus, 19.00
DORTMUND
› IRGENDJEMAND MUSSTE DIE TÄTER JA BESTRAFEN , Lesung, Jüdische Kultusgemeinde, 18.30–20.30
› LESART.FESTIVAL , Norbert Gstein: Vier Tage, drei Nächte, Literaturhaus, 19.30
ESSEN
› DANIEL AMINATI: AM ABGRUND WACHSEN DIR FLÜGEL , Weststadthalle, 20.00
HALTERN
› BARBAROSSA – DIE KUNST DER HERRSCHAFT , VHS-Vortrag mit der Kunsthistorikerin Dr. Gaby Lepper-Mainzer, Altes Rathaus, 19.30
MOERS
› DRAUSSEN FEIERN DIE LEUTE , Lesung mit Sven Pfennigmaier, Bollwerk 107, 20.00
WITTEN
› MORD AM HELLWEG DER TINTENFISCHER , Wolfgang Schlorlau & Claudio Caiola, Haus Witten, 19.30
› DIE BUCHMANGEL , Judith vom Maschinchen Buntles stellt neue und interessante Bücher vor, Maschinchen Buntles, 20.00–22.00
WUPPERTAL
› DIE ENTDECKUNG DER EINSAMKEIT , Interdisziplinäre Lesung mit Musik, Loch, 20.00
Für Kinder
DORTMUND
› 1. SITZISSENKONZERT – ARAS GLÜCK , für Kinder ab 3 J. / Opernfoyer, Opernhaus, 09.30+11.00
› JOSEF TRÄNKLER PUPPENBÜHNE , Theater-Zelt, 16.00–17.00
Und sonst
DORTMUND
› AFTER WORK KNEIPEN-ABEND , Café Sonntag, 17.30–22.00
› ERSTER WERKTAG DONNERSTAG , Depot, 17.00–20.00
OVERHAUSEN
› KLEINER FREITAG , verschiedene Veranstaltungen an unterschiedlichen Orten im und am Dortmund U, Dortmund U, 19.00
HATTINGEN
› GLES 11 , Hüttenkino, anschließend Gespräch mit dem Regisseur Cagdas Eren Yüksel und Protagonistinnen des Films, Heinrichshütte, 19.00
WITTEN
› QUEER*STADT , WerkStadt, 18.00–22.00
WUPPERTAL
› CINE-ORT SHANE - SHANE MACGOWAN (THE POGUES) , Film von Julien Temple (USA/GB/IRL, 2020), Ort e.V., 20.00
Fr.04. Nov.
Konzerte
BOCHUM
› OLAF RUHL – „SINGT OJF JIDDISCH – LIEDER ZUR SHOAH“ , Bochumer Kulturrat e.V., 20.00–22.00
› DIE DUBLIN LEGENDS , Christuskirche, 20.00–22.00
› ROCK- & OLDIE-NIGHT* WATTENSCHIED , Kolpinghaus Höntrup, 20.00–23.00
› REMODE , Tribute to Depeche Mode, Zeche, 20.00
DORTMUND
› BETONTOD – PACE PER SEMPRE TOUR 2022 , FWZ, 20.00
› WHITNEY HOUSTON MEETS PINK , Songs und Balladen mit Deborah Lee, Silke Cosmar + Liveband, Hansa Theater, 19.30
› RAWSTONE DELIGHTS , Folk, Haus Schulte-Witten, 19.30
› FREETANGO NARCOTANGO , präsentiert neues Album, Kulturzentrum balou e.V., 19.30
› THE QUEEN KINGS , Tribute to ..., Musiktheater Piano, 20.00
› FRIDAY NIGHT MUSIC CLUB , subrosa, 20.00–22.00
› BACKSTREET BOYS , Westfalenhallen, 20.00
DÜSSELDORF
› NEW FALL FESTIVAL NOUVELLE VAGUE , Robert-Schumann-Saal, 20.00
ESSEN
› JETZTI , Kulturzentrum Grend e.V., 21.00–23.30
GELSENKIRCHEN
› ROB SUMMERFIELD & LARS DÜPPLER , Nordsterturm, 20.00–22.00
KÖLN
› MUSIK IN DEN HÄUSERN DER STADT ERIK PENNY , Solo und Akustik, Dr. Ulrike Bongartz & Udo Kudella, 20.00
› MUSIK IN DEN HÄUSERN DER STADT KROKE: THE BEST OF , Duffhaus 4711, 20.00
› BEACH BUNNY , Garage-Power-Pop Rockymen, Gebäude 9, 20.30
› MUSIK IN DEN HÄUSERN DER STADT MANGATA TRIO: GLOBAL SOUNDS & STORIES , Weltmusik, Jazz, Privathaus Kuhne, 20.00
› MUSIK IN DEN HÄUSERN DER STADT CAFÉ DEL MUNDO: WINTERHAUS , Klassik. Jazz. World. Pop. Salon Freiraum e.V., 19.00
MOERS
› DER GOLEM & INTERZONE PERCEPTIBLE , Stummfilm + Live-Musik, Bollwerk 107, 20.00–21.45
MÜNSTER
› MAULGRUPPE , Elektrofunk, Gleis 22, 20.30

WERMELSKIRCHEN
› ROM MINIS TOUR: SMART PHONES / STUPID PEOPLE , Haus Eifgen, 20.00–23.00
WETTER
› FOOD FOR SOUL (ACOUSTIC POP) , Live auf dem Feierabendmarkt im Bismarckquartier, Bismarck-Quartier, 19.00
WITTEN
› BLUE THUMP , ein musikalischer Streifzug durch sechs Jahrzehnte Popmusik, Maschinchen Buntles, 20.00
WUPPERTAL
› GUNDALÉE , Singer/Songwriter Duo, Bandfabrik, 20.00
› CHRISTIAN STEIFFEN , Die Börse, 20.00
Party
BOCHUM
› LOVE SAVES YOUR DAY , Indie Pop Party, Schlegel-Haus, 23.00–05.00
ESSEN
› DANCEHALL STATION , mit Dario (Jamaica) (live) + Hip Hop Floor, Goethetbunker, 23.45–05.30
› ALAAF IM POTT , die größte Karnevalsparty im Ruhrgebiet, Grugahalle, 19.00
KÖLN
› CLUB NIGHT , House, Funk & RnB, einundfünfzig, 23.00
OVERHAUSEN
› ADULTS ONLY , Ü25, Pop, Rock, Dance, Indie, Classics, Zentrum Altenberg, 21.00
Comedy & Co.
BERGKAMEN
› STEPHAN BAUER , Studio Theater, 20.00
BOCHUM
› WITZ VOM OLLI: OBACHT – FRISCH GESTRICHEN! , Stand-Up Comedy, Bahnhof Langendreer, 20.00
› ESTHER MÜNCH: ICH GLAUB NICH... , Kabarett, Zauberkasten, 20.00
DORTMUND
› DANKO RABRENOVIC: SOLO & ALLEIN , Kabarett, Fletch Bizzel, 20.00
› BRUNO „GÜNNA“ KNUST: BORN TO BE VORN , Theater Opketal, 19.30–22.00
HALTERN
› COMEDY NIGHT , Lea-Drüppel-Theater, 20.00
HAMM
› ICH SAG S' JETZT NUR ZU IHNEN , Kurhaus Bad Hamm, 19.30
HATTINGEN
› FRANK FISCHER: MESCHUGGE , Kleine Affäre Galerie & Salon, 19.00
KÖLN
› ADES ZABEL: EDITH SCHRÖDER – UNBEUGSAM BUNT , Cologne Comedy Festival, Bürgerhaus Stollwerck, 20.00
MONHEIM
› HERBERT KNEBELS AFFENTHEATER: FAHR ZUR HÖLLE , Baby!, Kabarett, Aula am Berliner Ring, 20.00
MÜNSTER
› SCHULTE-BRÖMMELKAMP: HEISSKALT ERWISCHT! , Kreativ-Haus, 20.00
OVERHAUSEN
› SPRINGMAUS , Ebertbad, 20.00
UNNA
› FRITZ ECKENGA: AM ENDE DER AHNENSTANGE , im Kühlschiff, Lindenbrauerei, 19.30
WALTROP
› JAN VAN WEYDE , Majestic Theater, 20.00
Musical & Show
BOCHUM
› 90'S FLASHBACK , Varieté-Show, Varieté Et Cetera, 20.00
CASTROP-RAUXEL
› RADIO RUHRPOTT – DAS RUHRICAL , Theater im Eventforum, 20.00
ESSEN
› CHANGES , GOP Varieté, 18.00+21.15
HERTEN
› DIAMONDS AND GLAMOUR , Sternstunden der Travestie, Revuepalast Ruhr, 20.00
KÖLN
› RETTET DEN KAPITALISMUS , eine Crash-Revue, Theater der Keller (in der Tanzfaktur), 20.00
LÜDENSCHEID
› LATE NIGHT , Schwarzlicht, Roboter und Physiker-Shown, Stiftung Phänomena, 17.00–21.00
LÜNEN
› QUEEN THE MUSIC , Musikshow mit Timothy Drake u. a., Heinz-Hilpert-Theater, 20.00
OVERHAUSEN
› LET'S DANCE , mit Motti Mabuse, Jorge González und Joachim Llambi, RudolfWeber-Arena, 20.00
› PADERBORN
› GLANZ AUF DEM VULKAN - DIE SENSATIONELLE 20ER JAHRE-SHOW , Paderhalle, 20.00–23.00
WITTEN
› ORIENTALISCHES TANZFEST , Jubiläumsgala, Saalbau, 19.00
Theater & Tanz
DUISBURG
› MEDEA , mit KJG Theater, TABGHA Jugendkirche Duisburg, 19.00–21.45
› ORLANDO , Eine Biografie von Virginia Woolf in einer Fassung von Kathrin Sievers, Theater, 19.30
DÜSSELDORF
› DAS MEERSCHWEINCHEN , Haustiernkomödie von Kai Hensel, Theater an der Luegallee, 20.00
› LENZ , von Georg Büchner, Gastspiel von Lars Wellings, TheaterLabor TraumGesicht e.V., 19.30–21.30
ESSEN
› VIRTUAL REALITY // DER REICHSBÜRGER (360°) , Stück von Konstantin und Annalena Küssert als digitale VR-Aufführung, Aalto-Theater, 19.00
› VOLL VERSTOPFT , Kulturzentrum Grend e.V., 20.00–22.00
› ARAI ARAI , von Ginevra Panzetti & Enrico Ticconi, PACT Zollverein, 20.00–22.00
› PUMP DICH SEXY , Teambuilding fürs Alghamännchen, Strattmanns Theater im EuropaHaus, 20.00–22.00
› SKANDAL IM SPERRBEZIRK , Lustiger 80er Jahre Rückblick mit viel Neuer Deutscher Welle, Theater Courage, 20.00
› DAS BLAUE VOM HIMMEL , Theater im Rathaus, 19.30

GELSENKIRCHEN
› LEONCE UND LENA , Puppentheater nach Georg Büchner, Musiktheater im Revier, 19.30
HAGEN
› DANIELA MICHEL – EN SUITE , ein Abend allein mit Audrey Hepburn, Hasper Hammer, 20.00–22.00
› 25 KM/H , Komödie nach einem Drehbuch von Oliver Ziegenbalg, mit Westfälisches Landestheater, Theater, 19.30
HAMM
› WER S GLAUBT WIRD SELIG , Helios Theater, 11.00–12.00
HERNE
› WASCHTAG - EINE NACHBARSCHAFT IM SCHLEUDERGANG , Komödie, Mondpalast, 20.00–22.00
Oper & Klassik
BOCHUM
› MIDAS I HEIMAT , Orangerie Theater im Volksgarten, 20.00–21.30
MÜLHEIM
› EIN MENSCH WIE IHR , nach „Fatzner“ von Bertolt Brecht, Stadthalle, 19.00
WUPPERTAL
› THE STOLEN HAPPINESS , Regie: Gio Pachkoria, Internationales Begegnungszentrum der Caritas, 19.00–21.00
Oper & Klassik
BOCHUM
› LABYRINTHISCHE KLANGFARBEN , mit Dominik Susteck (org), Ev. Pauluskirche Innenstadt, 17.00
DUISBURG
› LABYRINTHISCHE KLANGFARBEN , mit Dominik Susteck (org), St. Ludger Neudorf, 20.00
ESSEN
› UN BALLO IN MASCHERA , Oper von Verdi, Aalto-Theater, 19.30
› FOLKWANG ABENDMUSIK: A CAPELLA , Motetten, weltliche Chorwerke und Close-Harmony-Arrangements, Evangelische Kirche Werden, 19.00
› NOW! THE TEARS OF NATURE , Werke von Malika Kishino, Tan Dun, Toshio Hosokawa, Unsk Chin, Philharmonie, 20.00
KÖLN
› MUSIK IN DEN HÄUSERN DER STADT ONO TRIO: EXTREME – BEGEGNUNG ZWISCHEN ALTER UND NEUER MUSIK , Barock, Neue Musik, Privathaus Wolf, 19.30
› MUSIK IN DEN HÄUSERN DER STADT DUO CARLO LAY & VITA KAN : LICHT UND SCHATTEN , Klassik, Veronika und Robert Becker, 19.30
VELBERT
› 8. LANGENBERG FESTIVAL GENESIS , Werke von Bach, Brahms & Franck, Vereinigte Gesellschaft, 19.00
Vortrag & Lesung
› LESART.FESTIVAL , Neven Subotic: Alles geben, domicil, 20.00
› KAFFEE & ZIGARETTEN , Szenische Lesung mit Barbara Kleyboldt u. Rüdiger Trappmann, Roto Theater, 19.00
OVERHAUSEN
› DER„ZWEITE VATER“ DES HOTZENPLOTZ , F. J. Tripp als Preußler-Illustrator, Ludwiggalerie, Schloss Overhausen, 18.00
WUPPERTAL
› ARTIST IN RESIDENCE: COSI_FAN , mit Mathias Trauler & Harald Muenz, Ort e.V., 20.00
Für Kinder
DORTMUND
› 1. SITZISSENKONZERT – ARAS GLÜCK , für Kinder ab 3 J. / Opernfoyer, Opernhaus, 09.30+11.00
› JOSEF TRÄNKLER PUPPENBÜHNE , Theater-Zelt, 16.00–17.00
Märkte & Messen
DÜSSELDORF
› FOTOTAGE , Foto Koch, 10.00–19.00
HAGEN
› KUNST- & KREATIVMARKT , Matthäus-Kirche, 17.00–20.00
HATTINGEN
› MARTINI-AUSSTELLUNG , Kunsthandwerkerkern aus der Region bieten Schönes und Praktisches an, Heinrichshütte, 16.00–18.00
Und sonst
BOCHUM
› „IN DREAMS“ - KLANGVOLL , gruselig, spannend, Livehörspiel mit Musik, VHS im BVZ, 19.30–21.00
DORTMUND
› SYRIEN , Live-Reportage mit Lutz Jäkel, Remoldinum, 18.00–21.00
MOERS
› DER GOLEM , Stummfilm mit Live Musik von Interzone Perceptible, Bollwerk 107, 20.00
Sa.05. Nov.
Konzerte
BOCHUM
› TEGET IN BOCHUM-EPPENDORF , Thorpe Heimatmuseum, 18.30
CASTROP-RAUXEL
› THE BOCS , ischer Abend, Würstküche, 19.00
DORTMUND
› T & RAIN (GB) , Musiktheater Piano, 20.00

Sa.05. Nov.

Für Kinder

DÜSSELDORF

› **IWEIN LÖWENRITTER**, Familienoper von Moritz Eggert, ab 8 J., Opernhaus, 19,00

ESSEN

› **DER KLEINE WASSERMANN**, Bürgertreff Ruhrhalbinsel e.V., 15,00–16,45

› **EIN KÖNIG ZU VIEL**, Theaterstreit von Gertrud Pigor mit Musik von Jan-Willem Fritsch, ab 4 J., Casa/Box, 16,00

GÜTERSLOH

› **RANDALE**, Rock, Die Weberei, 16,00

HALTERN

› **JONA**, erst verschluckt dann ausgespuckt, Kinder- und Jugendmusical von Michael Penkuhn-Wasserthal, Abschlusskonzert der Kinder- und Jugendingswoche des Kirchenkreises Recklinghausen, Erlöserkirche, 16,00

KÖLN

› **DAS KONZERT MIT DEM ELEFANTEN**, mit dem WDR Funkhausorchester, WDR-Funkhaus, 11,00+14,00

WUPPERTAL

› **KINDERSACHEN-TRÖDELMARKT**, Kleidung, Spielzeug, Bücher, LCB, 10,00–14,00

Märkte & Messen

DORSTEN

› **FLOHMARKT**, Gemeinschaftshaus Wulfen, 14,00–16,00

DORTMUND

› **KUNSTHANDWERK**, Markt für schöne Dinge, Zeche Zollern, 11,00–18,00

DÜSSELDORF

› **FOTOTAGE**, Foto Koch, 10,00–19,00

› **AUF IN DIE WELT – DIE MESSE FÜR AUSLANDSAUFENTHALTE UND INTERNATIONALE BILDUNG**, Geschwister-Scholl-Gymnasium, 10,00–16,00

ESSEN

› **HANDVERLESEN**, Wintermarkt, UNESCO-Welterbe Zollverein, Halle 12, 12,00–18,00

HAGEN

› **KUNST- & KREATIVMARKT**, Matthäus-Kirche, 14,00–19,00

HATTINGEN

› **MARTINI-AUSSTELLUNG**, Kunsthandwerker:innen aus der Region bieten Schönes und Praktisches an, Heinrichshütte, 10,00–18,00

WITTEN

› **NOVEMBERLICHTER**, Kunst- und Handwerkermarkt, Haus Witten, 11,00–18,00

WUPPERTAL

› **SPÄTKONSUM**, trödeln, trinken, tanzen durch die Nacht mit DJ Jay Triplechair & DJ Ali Scum, Die Börse, 19,00

Und sonst

ESSEN

› **LAUFSYMPOSIUM**, das RÜNSchnellweg Vor-ab-Event, Tagungsraum der AOK, 10,00–14,00

HAGEN

› **9. EAT MY SHORTS**, Kurzfilmfestival, Stadthalle, 19,00–03,00

ISERLOHN

› **MICHAEL VÖLKEL**, Höhlensounds, Dechenhöhle, 19,00

KÖLN

› **MUSEUMSNACHT KÖLN**, verschiedene Locations, 19,00–23,45

So.06. Nov.

Konzerte

ALFTER

› **MUSIK IN DEN HÄUSERN DER STADT** | **SILVIO MÖRGER TRIO: REFLECTIONS**, Jazz, Familie Forster, 17,00

› **MUSIK IN DEN HÄUSERN DER STADT** | **MAXIMILIANE WILMS & GILA ABUTALEBI**, Klassik, Improvisation, Familie Forster, 18,00

› **MUSIK IN DEN HÄUSERN DER STADT** | **MATTI KLESSASCHECK SAD SONGS QUARTETT**, Jazz, Familie Forster, 19,00

BOCHUM

› **XPROPAGANDA**, Zeche, 20,00–22,00

DORTMUND

› **102 BOYZ**, FZZ, 20,00

› **JOANA MALLWITZ & MAHLER CHAMBER ORCHESTRA**, Schubert„Unvollendete“, Konzerthaus, 16,00

DÜSSELDORF

› **WESTCOAST JAZZ**, Destille, 20,00–22,00

› **AJDA PEKAN** LIVE, Mitsubishi Electric HALLE, 19,00

› **NEW FALL FESTIVAL** | **SCHMYT**, Robert-Schumann-Saal, 20,00

› **BACH MAGNIFICAT**, St. Antonius, 16,00–18,00

ESSEN

› **ANTJE SCHOMAKER**, Indie-Pop, Weststadthalle, 20,00

GREVENBRICH

› **LENA KRAVETS (VC) & TOBIAS KASSUNG** (G), Werke von Glinka, Albéniz, Fauré, Kloster Langwaden, 16,30

KÖLN

› **VIKEDIKTATOR**, Gebäude 9, 20,00

› **MUSIK IN DEN HÄUSERN DER STADT** | **NIMA MIRKHOSSHAL: BEETHOVEN UND SEINE NACHFAHREN**, Klassik, Privathaus Grüter, 11,00

› **MUSIK IN DEN HÄUSERN DER STADT** | **HEINER WIBERNY & MARIUS PETERS: TWO GENERATIONS OF JAZZ**, Jazz, Weltmusik, Folklore, Scheune, 12,00

› **MUSIK IN DEN HÄUSERN DER STADT** | **DAS KUNSTSLAUN-ORCHESTER**, Jazz, Weltmusik, Synagogen-Gemeinde, 17,00

LÜDENSCHIED

› **WESTALEN WINDS FROM THE NEW WORLD**, Werke von Bernstein, Gershwin, Barnes u. a., Kulturhaus, 16,00–17,30

OVERHAUSEN

› **LAURENCE JONES & BAND**, Zentrum Altenberg, 20,00

Party

WUPPERTAL

› **¡CAFÉ CUBANO!**, Salsa, Son und Bachata mit Salsa-Miguel, swane café, 16,00–20,00

Comedy & Co.

BOCHUM

› **CHIN MEYER„LEBEN IM PLUS - KABARETT**, Geld und mehr“, Bahnhof Lanoendreer, 19,00

› **ESTHER MÜNCH: ICH GLAUB NICHT...**, Kabarett, Zauberkasten, 18,00

ISERLOHN

› **GÖGOL & MÁX: TEATRO MUSICOMICO**, Parktheater, 19,00

KÖLN

› **RALPH RUTHE: SHIT HAPPENS**, Tanzbrunnen, 19,00

OVERHAUSEN

› **INGO OSCHMANN**, Ebertbad, 19,00

Musical & Show

BOCHUM

› **90'S FLASHBACK**, Varieté-Show, Variété Et Cetera, 10,00+17,00

CASTROP-RAUXEL

› **RADIO RUHRPOTT – DAS RUHRICAL**, Theater im Eventforum, 15,00

DORTMUND

› **DISNEY MUSICAL AND MORE**, mit Markus Potta, Jessica Kessler, Jay Oh, Inga Strothmüller, Hansa Theater, 17,00

DUISBURG

› **„N BISSCHEN FRIEDEN - ROCK,N' ROLL SUMMER**, Musical von Ralph Siegel, Theater am Marienort, 16,00–18,30

› **DÜSSELDORF** › **SASHA - THIS IS MY TIME**, Show, Capitol Theater, 20,00

ESSEN

› **CHANGES**, GOP Varieté, 14,00+18,00

KÖLN

› **LET'S DANCE**, mit Jorge González und Joachim Llambi, Lanxess Arena, 20,00

WUPPERTAL

› **4. WUPPERTALER ZAUBERSLAM**, Die Börse, 19,00

Theater & Tanz

BOCHUM

› **ZAUBER IN VENEDIG**, Galvero's Salon-Zaubertheater, 15,00–16,00

DORTMUND

› **DIESER MEINSH WAR ICH**, Solostück von und mit Uta Rotermund, Fletch Bizzel, 19,00

› **HEINE IN PARIS**, Schauspiel, Reizitation mit Barbara Kleyboldt & Rüdiger Trappmann, Roto Theater, 18,00

› **WOYZECK**, Stück nach Büchner / im Studio, Schauspiellhaus, 18,30

› **DIE ERREGTEN. BILDER UND WORTE DER EMPÖRUNG (UA)**, eine Performance von artsceno e.v., Theater im Depot, 19,30

DUISBURG

› **MEDEA**, mit KijG Theater, TABGHA Jugendkirche Duisburg, 16,00–18,30

› **IM KREIS DER STERNE**, Stück von von Bashar Al Muraba, Theater, 19,30

DÜSSELDORF

› **DAS MEERSCHEINCHEN**, Haustierkomödie von Kai Hensel, Theater an der Luegallee, 15,00

› **LENZ**, von Georg Büchner, Gastspiel von Lars Wellings, TheaterLabor TraumGesicht e.V., 15,30–17,30

ESSEN

› **VIRTUAL REALITY // DIE WAND (360°)**, VR-Film nach dem Roman von Marlen Haushofer, Aalto-Theater, 19,00

› **EXTREM LAUT UND UNGLAUBLICH NAH**, nach dem Roman von Jonathan Safran Foer, Casa/Box, 19,00

› **ZWEI WITWEN SEHEN ROT**, Regie: Ekkehard Eumann, Kulturzentrum Grend e.V., 17,00–18,45

› **PUMP DICH SEXY**, Teambuilding fürs Alphamännchen, Stratzmanns Theater im Europahaus, 19,00–21,00

› **KRIMI NOIR**, Improvisationstheater, Theater Courage, 18,00–19,30

GELESENKIRCHEN

› **KRABAT**, Oper von Himmelfahrt Scores und Coppius, Musiktheater im Revier, 16,00

› **AURORA**, Tanzabend mit Choreographien von Roser López Espinosa und Giuseppe Spota, Musiktheater im Revier, 18,00

HAGEN

› **GEDENKWOCHE – AUS DEM DUNKELN EIN LICHT**, Auftakt und Tanzperformance von Gilles Welinski à un ami inconnu' (18 Uhr) / Lutz, Theater, 17,00

HAMM

› **WER S' GLAUBT WIRD SELIG**, Helios Theater, 16,00–17,00

HERNE

› **WASCHTAG - EINE NACHBARSCHAFT IM SCHLEUDERGANG**, Komödie, Mondpalast, 17,00–19,00

KÖLN

› **MIDAS I HEIMAT**, Orangerie Theater im Volksgarten, 18,00–19,30

› **ACH DIESE LÜCKE**, diese entsetzliche Lücke, von Joachim Meyerhoff, Theater der Keller (in der Tanzkultur), 18,00

MOERS

› **KÖNIG ÖDIPUS**, nach Sophokles, Schlosstheater, 18,00

MÜLHEIM

› **LISITK**, Gastspiel des Teatra Jiyana Nu (Theater des neuen Lebens), Theater an der Ruhr, 18,00

MÜNSTER

› **IMPRO OOS**, Kreativ-Haus, 20,00

WUPPERTAL

› **STELLA**, Ein Schauspiel für Liebende von Goethe, Theater am Engelsgarten, 18,00

Oper & Klassik

ARNSBERG

› **CELLOHERBST AM HELLWEG** | **TRIO JAFFÉ & WÜNSCH**, Altes Rathaus, 16,00

BOCHUM

› **BOSY QUARTETT: AUTOBIOGRAPHISCHES**, Werke von Mozart & Brahms / Kleiner Saal, Musikforum, 18,00

DORTMUND

› **LA JUIVE**, Oper von Fromental Halevy, Opernhaus, 18,00

DÜSSELDORF

› **DIE FLEDERMAUS**, komische Operette von Strauss nach „Le Réveillon“ von Meilhac & Halévy, Opernhaus, 15,00

ESSEN

› **TANNHÄUSER**, Romantische Oper in drei Akten von Wagner, Aalto-Theater, 18,00

› **FOLKWANG DEBÜT**, Philharmonie, 11,00

› **! NOW!** | **EMILIO POMÁRICO & WDR SINFONIORCHESTER**, Werke von Georges Aperghis, Günter Steinke, Iannis Xenakis, Mithatcan Öcal, Philharmonie, 18,30

VELBERT

› **8. LANGENBERG FESTIVAL** | **WAS NICHT GESAGT WERDEN KANN**, Werke von Schubert & Schumann, Vereinigte Gesellschaft, 19,00

WUPPERTAL

› **SINFONIEKONZERT**, Werke von Rimsky-Korsakow, Mozart & Beethoven, Historische Stadthalle, 17,00

› **DIE LUSTIGE WITWE**, Operette in drei Akten von Lehár, Opernhaus, 16,00

Vortrag & Lesung

DORSTEN

› **DAS LEBEN IST NICHT SCHWARZ-WEISS**, die Ev. Heilig-Geist-Kirche Rhade e.V. lädt ein: Konzertlesung mit Judy Bailey & Patrick Depuhl, Carola-Martius-Haus, 19,00

DORTMUND

› **LESART.FESTIVAL**, Alexander Steffensmeier: Ein Platz nur für Lieselotte!, Literaturhaus, 15,00

› **LESART.FESTIVAL**, Lucy Fricke: Die Diplomatin, Literaturhaus, 18,30

FRÖNDENBERG

› **MORD AM HELLWEG** | **BLIND CRIME DATE**, Führungen ab 17:00 Uhr, Kettenschmiedemuseum, 18,00 (Lesung)

HALTERN

› **WENN MAN TROTZDEM LACHT**, eine unterhaltsame „Geschichte“ des jüdischen Humors vom Talmud bis heute, Lesung von Sabine und Michael van Ahlen, Altes Rathaus, 17,00

HILDEN

› **ADEL VERPFLICHTET**, Lauschsalon-Hörtheater mit Anja Bilabel, Stadtbücherei, 18,00

HOLZWICKEDE

› **MORD AM HELLWEG** | **COOKIES**, Tea & Crime on Board, Gordon Tyrie liest im Bücherbus, Mitte vom der Rathaus, 11,00+15,00+17,30

LANGENBERG

› **NEVEN SUBOTIC**, KGB KulturGüterBahnhof, 18,00–22,00

UNNA

› **MORD AM HELLWEG** | **KRIMIBRUNCH**, mit Carla Berling, Ringhotel Katharinenhof, 11,45

› **MORD AM HELLWEG** | **BRETONISCHE NÄCHTE**, Jean-Luc Bannalec, Tanzcenter kx Kothkrotx, 18,00

WERL

› **MORD AM HELLWEG** | **SOG. LAND OHNE LICHT**, Jens HenrikK Jensen, Stadtbücherei, 18,00

WUPPERTAL

› **DAS LITERARISCHE SOLO**, Lesung mit Ensemblemitgliedern des Musiktheater Wuppertals, CityKirche Elberfeld, 17,00

› **GARTEN DER RELIGIONEN WUPPERTAL E.V.**, Vortrag mit Musik, mit Roswitha Dasch, Immanuelskirche, 18,00

Für Kinder

DORTMUND

› **HUMORVOLLES KINDERPROGRAMM MIT CLOWN AKI**, Kulturzentrum balou e.V., 15,00–15,45

› **DER WUNSCHPUNSCH**, Marionettenspiel, ab 5 J., Nostalgisches Puppentheater im Westfalenpark, 15,00

› **1. SITZKISSENKONZERT – ARAS GLÜCK**, für Kinder ab 3 J. / Openföyox, Opernhaus, 10,15+12,00

› **JOSEF TRÄNKERS PUPPENBÜHNE**, Theater-Zelt, 11,00+12,00+14,00–15,00

DUISBURG

› **GRRLS**, Stück von Uta Bierbaum, ab 11 J., Kom'ra, 15,00

› **GÜTERSLOH** › **KOMMISSAR GORDON – DER ERSTE FALL**, vom Trotz-Alledem-Theater, Die Weberei, 11,00

HAGEN

› **KRABELLKONZERT**, ganzheitliches Musikerlebnis, für 0–2 J. / Theatercafé, Theater, 10,00+11,15

› **CHRIS KRAMER – DIE KLEINE MUNDHARMONIKA**, Freizeit- und Begegnungsräume Westerhof (FBW), 15,00–17,00

HERTEN

› **MONHEIM** › **HERBSTKINO**, Sing 2 – Die Show deines Lebens, Aula am Berliner Ring, 16,00

MÜLHEIM

› **BRIEFE VON FELIX**, Puppentheater, Ringlokschuppen, 15,30–16,15

Märkte & Messen

DORTMUND

› **KUNSTHANDWERK**, Markt für schöne Dinge, Zeche Zollern, 11,00–18,00

DÜSSELDORF

› **FOTOTAGE**, Foto Koch, 10,00–19,00

ESSEN

Do.10. Nov.

Und sonst

DORTMUND

› **KLEINER FREITAG**, verschiedene Veranstaltungen an unterschiedlichen Orten im und am Dortmunder U, Dortmund U, 19.00

DUISBURG

› **DUISBURGER FILMWOCH** | **SUNNE UNTER TAGE**, Filmforum, 20.00–21.30

WITTEN

› **DAS RELEVANTE MUSEUM**, Märkisches Museum, 18.15–19.45

› **KOPFBALL**, Ratespiel rund um den lieben Fußball - Torwandschießen inklusiv!, Maschinchen Bunttes, 20.00–23.00

WUPPERTAL

› **MILONGA**, Tango, Die Börse, 20.00

Fr.11. Nov.

Konzerte

BOCHUM

› **PANGEA ULTIMA SEXTETT**, Weltmusik, Bochumer Kulturrat e.V., 20.00–22.00

› **MOTÖRBLAST**, Tribute to Motörhead, Zeche, 20.00

DORTMUND

› **ALICE MERTON**, Pop, FZW, 20.00

› **GROOVE GARDEN**, Kulturzentrum balou e.V., 19.30

› **DEMON'S EYE**, Tribute to Deep Purple, Musiktheater Piano, 20.30

› **TALENTSCHUPPEN**, openstage feat. DBva!, subrosa, 19.30–22.00

› **FRIDAY NIGHT MUSIC CLUB**, subrosa, 20.00–22.00

› **CHRIS DE BURGH & BAND**, Westfalenhallen, 20.00

DUISBURG

› **SPELUNKEN-SPEKTAKEL** | **MACKEFISCH**, Gemeindehaus Ruhrort, 19.00

DÜSSELDORF

› **RISE AGAINST**, Punk, Hardcore, Mitsubishi Electric Halle, 19.00

› **NIK BÄRTSCH**, tanzhaus nrw, 20.00

› **APPROXIMATION FESTIVAL**, Tonhalle, 20.00

ESSEN

› **TIGERJUNGE LIVE + DJ JEAN PAUL POLYESTER**, Freak Show, 20.00–23.00

› **DER GOLEM & INTERZONE PERCEPTIBLE**, Stummfilm + Live-Musik, Kreuzer, 21.00–22.45

› **MOLLY CODDLE + REAKTOR 4**, Kulturzentrum Grend e.V., 20.00–22.30

KÖLN

› **FREEDOM SOUNDS**, Clash, Gebäude 9, 18.00

MONHEIM

› **BOUNCE**, Bon Jovi Tribute Band, Aula am Berliner Ring, 20.00

MÜNSTER

› **CONJAK**, Kreativ-Haus, 20.00

› **MUFF POTTER + MESSER**, Indie, Post, Punk, Skaters Palace, 20.00

WESEL

› **SCALA TRIO**, Café Vesalia, 19.30–21.30

WITTEN

› **KING/BON**, AC/DC Cover - ganz nah am Original!, Maschinchen Bunttes, 19.00–23.00

Party

DORTMUND

› **GROOVE GARDEN**, Tanzabend mit Live-Musik, Kulturzentrum balou e.V., 19.30

HAGEN

› **DJ MAMBO IS BACK - LET'S HAVE A PARTY**, Werkhof Kulturzentrum, 22.00

KÖLN

› **KARNEVALSSTART**, mit DJ, einundfünfzig, 11.00

OBERHAUSEN

› **ADULTS ONLY**, Ü25, Pop, Rock, Dance, Indie, Classics, Zentrum Altenberg, 21.00

UNNA

› **90ER PARTY**, im Kühlschiß, Lindenbrauerei, 21.00

Comedy & Co.

BOCHUM

› **THILO SEIBEL: SCHON RUM? - EIN POLITISCHER JAHRESRÜCKBLICK**, Kabarett, Zauberkasten, 20.00

DORSTEN

› **RENÉ STEINBERG & DOC ESSER: LACHEN UND DIE BESTE MEDIZIN**, St. Ursula Realschule, 20.00

DORTMUND

› **ANDRÉ HERRMANN: ROAST IN PEACE**, Fritz-Henßler-Haus, 20.00

› **FISCHER & JUNG: ZWEI DOOFE**, Kein Gedanke!, Hansa Theater, 19.30

› **SLÄPSTICK**, Musikcomedy, Konzerthaus, 20.00

› **BRUNO, GÜNNÄ: KNUST: TABULA RASA**, Theater Olketal, 19.30–22.00

HAGEN

› **THOMAS FREITAG: HINTER UNS DIE ZUKUNFT**, Hasper Hammer, 20.00–22.00

OBERHAUSEN

› **MARIO BASLER: BASLER BRENNIT!**, Ebertbad, 20.00

WERMELSKIRCHEN

› **THAMM UND GÄSTE**, Haus Eifgen, 17.00–20.00

Musical & Show

BOCHUM

› **BETTER LAMETTA**, Moderator: Klaus Renzel, Varieté Et Cetera, 20.00

DUISBURG

› **N BISSCHEN FRIEDEN - ROCK, N' ROLL SUMMER**, Musical von Ralph Siegel, Theater am Marientor, 19.30–22.00

ESSEN

› **PLAYBACK – ÜBERRASCHEND LIVE**, GOP Varieté, 20.00–22.30

HERNE

› **8. HERNER MAGIC WEEKEND** | **ALEXANDER LEHMANN – NATÜRLICH NICHT ÜBERNATÜRLICH**, kleines theater herne e.V., 20.00–22.00

HERTEN

› **DIAMONDS AND GLAMOUR**, Sternstunden der Travestie, Revuepalast Ruhr, 20.00

HÜCKESWAGEN

› **THE JOHNNY CASH SHOW**, mit by The Cashbags, Forum, 20.00

KÖLN

› **RETTET DEN KAPITALISMUS**, eine Crash-Revue, Theater der Keller (in der Tanzfaktor), 20.00

Theater & Tanz

ALTENA

› **PUPPENTHEATER TAGE**, mit Figuren- und Puppenspielen aus ganz Deutschland, Burg Altena, keine Zeitangabe

BOCHUM

› **ARTIST DIPLOMA REGIE**, Abschlussarbeiten von Hannah Frauenrath & Alexander Vaassen, Folkwang Theaterzentrum, 18.00

› **DIE ROBOTERINNEN**, Rottstr5 Kunsthallen, 19.00–20.15

DORTMUND

› **MEPHISTO**, Dortmund U, 19.30–20.45

› **ALICE IM WUNDERLAND**, Weihnachtsmärchen von Andreas Gruhn, nach Lewis Carroll, ab 6 J., Schauspielhaus, 19.00

› **LET'S SING ANOTHER SONG! – PROTEST!**, von Polar Publik, Theater im Depot, 20.00

DUISBURG

› **MEDEA**, mit KJG Theater, TABGHA Jugendkirche Duisburg, 19.00–21.45

› **WE ARE 22 ODER TANZ AUF DEM VULKAN**, Eine Revue zwischen LOL, veganem Käse und Krieg, Theater, 19.30 (Premiere)

DÜSSELDORF

› **RHEINBLUT - EINE STADT JAGT EINEN VAMPIR**, Krimi noir von Gordon Mc Bane, Theater an der Luegallee, 20.00–22.00

ESSEN

› **VIRTUAL REALITY // DIE WAND (360°)**, VR-Film nach dem Roman von Marlen Haushofer, Aalto-Theater, 19.00

› **DAS GESICHT DES BÖSEN**, von Nis-Momme Stockmann, Casa/Box, 19.00

› **EINBLICKE TANZ**, im Pina Bausch Theater, Folkwang-Universität, 16.00–19.30

› **DER RUHRFAUST**, Regie: Tabea Nora Schattmair, Folkwangzentrum Grend e.V., 20.00–22.00

› **DER ROSAROTE PANTHER**, lustige Krimiparodie auf die Pink-Panther-Filme mit Inspektor Clouseau, Theater Courage, 20.00

› **DAS BLAUE VOM HIMMEL**, Theater im Rathaus, 19.30

GELSENKIRCHEN

› **KRABAT**, Oper von Himmelfahrt Scores und Coppelius, Musiktheater im Revier, 19.30

HAGEN

› **TUSCH - „AB JETZT BIN ICH GLÜCKLICH“**, Werkhof Kulturzentrum, 20.00–22.30

› **THEATER UNTERM SCHLOSS - „AB JETZT BIN ICH GLÜCKLICH“ VON FRANK PINKUS**, Werkhof Kulturzentrum, 20.00–22.30

HAMM

› **FRIEDL DICKER**, Helios Theater, 11.00–12.00

ISERLOHN

› **DER TOD UND DAS MÄDCHEN**, mit der [pur] vu Theatergruppe, Parktheater, 20.00–22.30

WUPPERTAL

› **DER KLEINE PRINZ ...LEBT**, Integratives Tanztheater, Stück von Helga Roßner, LCB, 16.00–19.30

GELSENKIRCHEN

› **AFRIKA & EUROPA – ZWEI KONTINENTE UND IHRE MUSIK**, mit Birdy Steppuhn (perc) & Hans-Joachim Heßler (p), Ev. Pauluskirche Innenstadt, 17.00

› **BOSS MEISTERSTÜCKE: GROSSER MINIMALISMUS**, Werke von Glass & Bruckner / Großer Saal, Musikforum, 20.00

DORTMUND

› **DIE ZAUBERFLÖTE**, Oper von Mozart, Opernhaus, 19.30

DUISBURG

› **AFRIKA & EUROPA – ZWEI KONTINENTE UND IHRE MUSIK**, mit Birdy Steppuhn (perc) & Hans-Joachim Heßler (p), St. Ludger Neudorf, 20.00

DÜSSELDORF

› **TOSCA**, Oper von Puccini, Opernhaus, 19.30

4. SINFONIEKONZERT

› **4. SINFONIEKONZERT**, Werke von Wagner & Schumann, Philharmonie, 19.30

WUPPERTAL

› **FRESH START**, mit der WDR Big Band, Immanuelkirche, 20.00

› **WDR-BIGBAND: FRESH START**, Immanuel goes Bigband, Immanuelkirche, 20.00

Vortrag & Lesung

DORTMUND

› **ROSE AUSLÄNDER**, mit Barbara Kleyboldt (Rezitation), Roto Theater, 19.30

› **MORD AM HELLWEG** | **HAKAN NESSER**, Zeche Zollern, 19.30

ESSEN

› **LYDIA BENECKE: TEUFELSWERK ODER HEXENJAGD**, Was steckt hinter Satanismorden und anderen düsternen Verbrechen?, Weststadthalle, 19.00

HALTERN

› **21. HALTERNER WIRTSCHAFTSGESPRÄCH**, Motivationsvortrag von Michael Ehlers, Hotel Seehof, 20.00

Für Kinder

LESART.FESTIVAL

› **LESART.FESTIVAL** | **KINDERGARTENBUCHTHEATERFESTIVAL**, Fletch Bizzel, 15.00

KÖLN

› **PRINZ KARNEVAL ALAAFI**, mit dem Kindertheater Zauberküchlein in die 5. Jahreszeit, ab 3 J., Spielwerkstatt Luftschiff, 15.00

Märkte & Messen

BONN

› **27. KUNSTMESSE**, Frauenmuseum, 16.00–20.00

ESSEN

› **MODE HEIM HANDWERK**, Verbrauchermesse, Messe, 10.00–20.00

Und sonst

DORTMUND

› **LESART.FESTIVAL** | **HELDINNEN VON HIER**, Künstler*innen des Ruhrgebiets aus verschiedenen Bereichen auf der Bühne, Fletch Bizzel, 19.30

› **DORTMUNDER SCHÄTZCHEN**, MKK begutachtet Kunst, vom Gemälde bis zum Möbel, MKK – Museum für Kunst und Kulturgeschichte, 11.00–13.00

DUISBURG

› **DUISBURGER FILMWOCH** | **VERA**, Filmforum, 20.00–22.00

ESSEN

› **WICHTELWERKSTATT**, Wichtelwerkstatt, 17.00–20.00

HILDEN

› **RETRO-GAMING-ABEND**, Stadtbücherei, 19.00–22.00

RECKLINGHAUSEN

› **MIT BOWIE ZU MOND UND MARS**, Westfälische Volkssternwarte, 20.00–21.15

UNNA

› **MORD AM HELLWEG** | **VICKOR CRIME AWARD**, mit Sebastian Fitzek, Tanzcenter Kx Kochtkrax, 19.30

Sa.12. Nov.

Konzerte

BOCHUM

› **VERSENGOLD**, Folkrock, RuhrCongress, 20.00

DISAMSTAR

ZECH

DORTMUND

› **YÜZÜZÜYKONUSURUZ - EUROPA TOUR 22**, FZW, 19.00

› **FAUST ON BEATS**, mit Andy Miles, Laura Wiek und Folker Banik, Historisches Amtshaus Mengede, 19.30–21.45

› **ANDREA BERG**, Westfalenhallen, 20.00

DUISBURG

› **CHILLIN CON COVER**, Ratskeller Hamborn, 20.00–23.00

ESSEN

› **BERÜHRENDE EXTREME**, mit Ensemble Crush (Trio-Besetzung), Chorforum (St. Engelbert), 19.30

MODE HEIM HANDWERK

NRWs große Verbrauchermesse

Jetzt Tickets sichern

www.mhh-essen.de

10.11.–13.11.22

MODE HEIM HANDWERK

Jetzt Tickets sichern

www.mhh-essen.de

10.11.–13.11.22

MODE HEIM HANDWERK

Jetzt Tickets sichern

www.mhh-essen.de

10.11.–13.11.22

MODE HEIM HANDWERK

Jetzt Tickets sichern

www.mhh-essen.de

10.11.–13.11.22

MODE HEIM HANDWERK

Jetzt Tickets sichern

www.mhh-essen.de

10.11.–13.11.22

MODE HEIM HANDWERK

Jetzt Tickets sichern

www.mhh-essen.de

10.11.–13.11.22

MODE HEIM HANDWERK

Jetzt Tickets sichern

www.mhh-essen.de

10.11.–13.11.22

MODE HEIM HANDWERK

Jetzt Tickets sichern

www.mhh-essen.de

10.11.–13.11.22

MODE HEIM HANDWERK

Jetzt Tickets sichern

www.mhh-essen.de

10.11.–13.11.22

MODE HEIM HANDWERK

Jetzt Tickets sichern

www.mhh-essen.de

10.11.–13.11.22

MODE HEIM HANDWERK

Jetzt Tickets sichern

www.mhh-essen.de

10.11.–13.11.22

MODE HEIM HANDWERK

Jetzt Tickets sichern

www.mhh-essen.de

10.11.–13.11.22

MODE HEIM HANDWERK

Jetzt Tickets sichern

www.mhh-essen.de

› **MURZARELLAS MUSIC-PUPPET-SHOW**, Hansa Theater, 19.30

› **BRUNO, GÜNNÄ: KNUST: TABULA RASA**, Theater Olketal, 19.00

Mo.14. Nov.

Comedy & Co.

ESSEN
SISTERS OF COMEDY - NACHGELACHT, Stralmanns Theater im Europahaus, 20.00

HERTEN

SISTERS OF COMEDY 2022, Glashaus, 19.30–21.30

KÖLN

SISTERS OF COMEDY - NACHGELACHT, Bürgerhaus Stollwerck, 20.00

KREFELD

SISTERS OF COMEDY - NACHGELACHT, Jazzkeller, 20.00

OBERHAUSEN

SISTERS OF COMEDY - NACHGELACHT, Mod.: Katie Freudenschuss, Ebertbad, 20.00

Musical & Show

KÖLN

DAS SPONGEBOB-MUSICAL – WILLKOMMEN IN BIKINI-BOTTOM!, Tanzbrunnen, 19.30

Theater & Tanz

DUISBURG

WE ARE 22 ODER TANZ AUF DEM VULKAN, Eine Revue zwischen LOL, veganem Käse und Krieg, Theater, 19.30

Oper & Klassik

DORTMUND

BEST OF 580, 20 Jahre Sinfonisches Blasorchester der TU Dortmund, Leitung: Constantin Hesselmann, Audimax der TU Dortmund, 19.30

ESSEN

ABSCHLUSSKONZERT DES MEISTER-KURSES POSAUNE, im Kammermusiksaal, Folkwang-Universität, 19.30

WUPPERTAL

3. SINFONIEKONZERT: HEIMWEH, Werke von Ticheli, Mozart & Brahms, Historische Stadthalle, 20.00

Vortrag & Lesung

DORTMUND

KOPFNOTEN – EINE KLEINE GESCHICHTE VOM LEHREN UND LERNEN, Vortrag mit Michael Stegmann, Orchesterzentrum NRW, 18.30

... UND GOTT SCHUF DIE TIERE, Frank Brandsstätter liest / im Studio B, Stadt- und Landesbibliothek, 19.30

KREFELD

DESTINATION FLUCHT – AUS STADTEN IN ALLER WELT, Eckart Preen liest aus seinem Buch, Platz vor der ehem. Uerdinger Bücherei, 18.30–19.00

Für Kinder

BOCHUM

STROMBOLI – KNUT UND DIE WUT, Stück über den Umgang mit Wut und Aggression, ab 6 J., Theater Traumbaum, 10.00

DORTMUND

EIN KÖNIG ZU VIEL, Theaterstreit von Gertrud Pigor, ab 4 J., Kinder- und Jugendtheater (KIT), 10.00

HAMM

HOLZKLOPFEN, für alle ab 2 J., Helios Theater, 10.00

Markte & Messen

HERNE

ANTIQUARISCHER BÜCHERMARKT, Martin-Opitz-Bibliothek, 10.00–18.00

Di.15. Nov.

Konzerte

DORTMUND

INGAONSTAGE & FRIENDS, Hansa Theater, 19.30

DEMILICH + CONCRETE WINDS, echnical-Death-Metal –> Death Metal, JunkYard, 19.30

TOM GAEBEL & HIS ORCHESTRA, Swing, Konzerthaus, 20.00

ESSEN

DIENTSTAGS LIVE IM HUDSON'S MIT THE SILVERETTES, Hudson's, 19.30–22.00

HAMM

KLANGKOSMOS WELTMUSIK: ANIM ENSEMBLE, Kulturbahnhof, 18.00

KÖLN

JULIA JACKLIN, Singer/Songwriter, Gebäude 9, 20.00

WUPPERTAL

OPETH, Metal, Historische Stadthalle, 20.00

SOKO STEIDLE PLUS ALEXANDER VON SCHLIPPENBACH, Freie Improvisation, Ort e. V., 20.00

Comedy & Co.

ESSEN

ESSENER COMEDY CLASH, Weststadthalle, 20.00–22.00

Musical & Show

KÖLN

DAS SPONGEBOB-MUSICAL – WILLKOMMEN IN BIKINI-BOTTOM!, Tanzbrunnen, 19.30

WUPPERTAL

ZAUBERSALON, Die Börse, 20.00

Theater & Tanz

ESSEN

DAS GESICHT DES BÖSEN, von Nis-Momme Stockmann, Casa/Box, 19.00

KÖLN

FICTION&JUSTIFICATION - EINE MUSIKALISCHE PERFORMANCE, Kulturbunker Mülheim e.V., 19.00–20.30

SUSANNA, Tanzerperformance von Bibiana Jiménez, mit XXTanZTheater, Theater der Keller (in der Tanzfaktur), 20.00

Oper & Klassik

ESSEN

FACETTEN DER TROMPETE, im Pina Bausch Theater, Folkwang-Universität, 19.30

MARTIN FRÖST, Antoine Tamestit & Shai Wosnez, Werke von Faure, Brahms & Mozart, Philharmonie, 20.00

HAGEN

3. SINFONIEKONZERT, Werke von Strauss, Prokofjew, Schumann, Stadthalle, 19.30

Vortrag & Lesung

DÜSSELDORF

(UN-)VERGESSENE BILDER. OBERSCHLESIE IN HISTORISCHEN FOTOGRAFIEEN AUS POLNISCHEN ARCHIVEN, Vortrag von Dr. Sebastian Rosenbaum, Gerhart-Hauptmann-Haus, 19.00

ESSEN

DORT, Eine Lesung über Verlust, Trauer und Hoffnung, Grillo-Theater, 20.00

OBERHAUSEN

POETRY SLAM, Best of Slam, Ebertbad, 20.00

WALTROP

GESCHICHTE DER SCHUBSCHIFFFAHRT AUF DEM RHEIN, Vortrag von Norbert Hüls, Altes Schiffsbauwerk Henrichsburg, 19.00

Für Kinder

BOCHUM

STROMBOLI – KNUT UND DIE WUT, Stück über den Umgang mit Wut und Aggression, ab 6 J., Theater Traumbaum, 10.00

DORTMUND

EIN KÖNIG ZU VIEL, Theaterstreit von Gertrud Pigor, ab 4 J., Kinder- und Jugendtheater (KIT), 10.00

WILDT, von Evan Placey, ab 8 J., Kinder- und Jugendtheater (KIT), 11.00

DÜSSELDORF

DAS KAMEL AUS DEM FINGERHUT, mit Theater Tüfte, ab 4 J., Städtische Gesamtschule, 15.00

HAGEN

SINFONIKUS, Konzerteinführung für 8-12-Jährige, Stadthalle, 18.45

HALTERN

LINDBERG, Kamishibai mit Friederike (mit Anmeldung), ab 4 J., Stadtbücherei, 16.00

HAMM

HOLZKLOPFEN, für alle ab 2 J., Helios Theater, 10.00

Und sonst

KÖLN

KÖLNER ABEND, Verzállcher un Musik, Volksbühne am Rudolphplatz, 19.00

Mi.16. Nov.

Konzerte

BOCHUM

FELIX MEYER: POETISCHE BILDER FÜR POLITISCHE BOTTSCHAFTEN, Bahnhof Langendreer, 20.00

DORTMUND

JUNGE WILDE | SHEKU KANNEH-MASON, Konzerthaus, 19.00

DUISBURG

NORBERT FIMPEL & TOLO SERVERA - MR. SAX TRIFFT MR. GUITAR, Ratskeller Hamborn, 20.00–22.30

DÜSSELDORF

BAYUK, Kassette, 20.00

PETER FRAMPTON - FINALE - THE FAREWELL TOUR 2022, Mitsubishi Electric HALLÉ, 19.30

ESSEN

SONGS OF GASTARBEITER VOL. 2, Multimediale Performance von Imran Ayata & Bülent Kullukcu, Casa/Box, 19.30

KÖLN

BERÜHRENDE EXTREME, mit Ensemble Crush (Trio-Besetzung), Kunststation St. Peter, 19.30

UNNA

CELLOHERBST AM HELLWEG | RONJA MALTZAHN, Lindendraerei, 20.00

WUPPERTAL

NIEDECKENS BAP, Kölschrock, Historische Stadthalle, 20.00

BASSMASSE 4, Jazz, Loch, 20.00

UNNA

CELLOHERBST AM HELLWEG | RONJA MALTZAHN, Lindendraerei, 20.00

WUPPERTAL

NIEDECKENS BAP, Kölschrock, Historische Stadthalle, 20.00

BASSMASSE 4, Jazz, Loch, 20.00

Party

FABIO LANDERT: UNTER DIE HAUT, JunkYard, 19.00

DUISBURG

KABARETT, mit Musikkabarettist und Puppenspieler Gunzi Heil, Bezirksbibliothek Rheinhäusen, 20.00–22.00

ESSEN

MORITZ NEUMEIER: KOLLAPS, Stand-up-Comedy, Weststadthalle, 20.00

OBERHAUSEN

DIE WUNDERBARE WELT DES SPORTS, Ebertbad, 20.00

WITTEN

JOCHEN MALMSHEIMER, WerkStadt, 20.00–22.00

Musical & Show

DORTMUND

SASHA - THIS IS MY TIME, Halle 2, Westfalienhallen, 20.00

ESSEN

PLAYBACK – ÜBERRASCHEND LIVE, GOP Varieté, 20.00–22.30

KÖLN

DAS SPONGEBOB-MUSICAL – WILLKOMMEN IN BIKINI-BOTTOM!, Tanzbrunnen, 18.00

OBERHAUSEN

CAVALLUNA – GEHEIMNIS DER EWIGKEIT, Rudolf Weber-Arena, 20.00

WUPPERTAL

DR. LEON WUNSCHSCHEID – PSYCHOLOGIE LIVE, Die Börse, 20.00

Theater & Tanz

BOCHUM

POURQUOI PAS, eine inklusive MusikTanzTheater-Produktion des Four Ensembles, Prinz Regent Theater, 19.30–21.30

ESSEN

FOLKWANG TANZSTUDIO, Choreographie von Morena Nascimento / Neue Aula, Folkwang-Universität, 19.30 (Premiere)

LÄRM. BLINDES SEHEN. BLINDE SEHEN, Stück von Elfriede Jelinek, Grillo-Theater, 19.30

HAGEN

THROUGH AND OVER & OP SHA!, Tanzstück von Anna Konjetzky & Tanzstück von Kevin O'Day, Theater, 19.30

HAMM

AVANT! AVANT!, Kurhaus Bad Hamm, 19.30

HILDEN

STELLA, ein Schauspiel für Liebende, Stadthalle, 20.00

HOLZWICKEDE

NAME: SOPHIE SCHOLL, Inszenierung: Kirsten Ullrich-Klostermann; Rahmenprogramm zur Ausstellung Victor Tuxhorn – Ein westfälischer Expressionist, Museum Haus Opherdicke, 20.00

KÖLN

FICTION&JUSTIFICATION - EINE MUSIKALISCHE PERFORMANCE, Kulturbunker Mülheim e.V., 19.00–20.30

DER ZAUBERBERG, Stück nach Thomas Mann, Regie: Charlotte Sprenger, Theater der Keller (in der Tanzfaktur), 20.00

RADEVORMWALD

GRIMM - KEIN MÄRCHEN, Schauspiel über die märchensammelnden Brüder, Bürgerhaus, 19.30

WITTEN

MEIN BLIND DATE MIT DEM LEBEN, bewegende Biographie als Theaterstück, Saalbau, 20.00

Oper & Klassik

BOCHUM

BOSY FOKUS: ORGELVIELFALT, Werke von Bach, Vivaldi, Monteverdi Jehan Alain & Wei Wu / i-Kir, Musikforum, 20.00

DÜSSELDORF

NACHTGESANG - 59 MINUTEN FÜR DICH!, Neanderkirche, 21.00–22.00

ESSEN

KLASSENABEND VIOLINE, mit Studierenden der Klasse Prof. Aleksey Semenenko, Folkwang-Universität, 19.30

Vortrag & Lesung

BOCHUM

LISA ROY, Bastion, 19.00

DORTMUND

LITERATURTREFF FÜR SENIOREN, im Studio B, Stadt- und Landesbibliothek, 15.00

POETRY JAM

Moderation: Christofer mit F, subrosa, 20.00

HALTERN AM SEE

TOD ZUR ZEIT, der Ambulante Hospizdienst des Caritas Centrums Haltern am See lädt zur Lesung ein, anschließend Gespräch, St. Joseph Kirche, 18.00

WUPPERTAL

WAS HEISST WOHLSTAND?, attac-Vortrag mit Alexandra Palakli zu Ein faires, nachhaltiges und vorsorgendes Wirtschaften ist möglich!, Die Börse, 19.30

Für Kinder

BOCHUM

STROMBOLI – KNUT UND DIE WUT, Stück über den Umgang mit Wut und Aggression, ab 6 J., Theater Traumbaum, 10.00

HALTERN

LESIELLOTTE HAT LANGEWEILE, BiBuKino mit Andrea (mit Anmeldung), ab 4 J., Stadtbücherei, 16.00

HAMM

HOLZKLOPFEN, für alle ab 2 J., Helios Theater, 10.00

Do.17. Nov.

Konzerte

BOCHUM

GÖTZ WIDMANN: „SPASS“-TOUR, Bahnhof Langendreer, 20.00

NAZARETH

Support: Lord Bishop Rocks, Zeche, 20.00

DINSLAKEN

ANDRE HERMLIN & THE SWINGIN' HERMLINS, Swing is in the air!, Kathrin-Türk-Halle, 20.00

DORTMUND

MICHAEL WOLNITZ TRIO, Konzerthaus, 20.00

ESSEN

ANA LAINS & FRIENDS, Die Kunst des Fado-Gesangs / im Residenzsaal, Schloss Borbeck, 19.30

DER NINO AUS WIEN, Österreichischer Lieder-macher und Literat, Zeche Carl, 20.00

GROUPE (WESTE.)

NORTH ALONE, Clubkonzert, Musikclub Turbine (im rock 'n' popmuseum), 20.00

HAMM

HIRO RANTALA: MY FINNISH CALENDAR, Kurhaus Bad Hamm, 19.30

KÖLN

TOM GAEBEL & HIS ORCHESTRA, Swing, Tanzbrunnen, 20.00

OBERHAUSEN

ORIGINALTON, Spatz und Wal, 20.00

WUPPERTAL

ANIM ENSEMBLE, Sufi Musik und klassische Stücke aus der Blütezeit afghanischer Musikkultur, Die Färberei, 19.00

NIEDECKENS BAP, Kölschrock, Historische Stadthalle, 20.00

SELVA NEGRA, Mix aus Flamenco und Latin, Jazz und Klassik, swane café, 20.00

Party

DÜSSELDORF

BEER PONG NIGHT, Lot Jonn, 20.00

KÖLN

COLOGNE AFTER 7, Pop, Funk, Rock, Soul & RnB, einundfünfzig, 20.00

OBERHAUSEN

DÜSTERDISCO, EBM, Synthiepop, Wave, Indie, 80er, Zentrum

Sa.19. Nov.

Party
DUISBURG
› PUNTO CUBANO SALSSAPARTY , 13 jähriges Jubiläum, ehem. Credo, 21.00–03.00
› SOUND OF THE SUBURBS , Indie, 22.00–03.00
KÖLN
› CLUB NIGHT , House, Funk & RnB, einundfünfzig, 23.00
› BALKAN EXPRESS , feat. Burakete, Gebäude 9, 23.00
MÜNSTER
› MODERN LOVE , 80s New Wave / Synth & Pop, Hot Jazz Club, 23.00
OVERHAUSEN
› DISCONAUT , Pop, Charts, Zentrum Altenberg, 22.00
› POTT'N ROCK , mit DJ Dirk und Ingo, Zentrum Altenberg, 22.00
WUPPERTAL
› WILD OUT , Die Börse, 23.00
BOCHUM
› FRANK GRISCHKE: HAUPTSACHE , wir sind zusammen!, Bahnhof Langendreer, 20.00
› DITTMAR BACHMANN: KINGS OF SWING , Mix aus Comedy und Swing, Zauberkasten, 20.00
DORTMUND
› REIS AGAINST THE SPÜLMACHINE - RADIO REIS - DIE HITWELLE , Musik-Comedy-Duo, Fritz-Henßler-Haus, 20.00
DÜSSELDORF
› HERBERT KNEBELS AFFENTHEATER: FAHR ZUR HÖLLE , Baby!, Robert-Schumann-Saal, 20.00
HAGEN
› LES LAMES: GETESTET , Hasper Hammer, 20.00–22.00
HATTINGEN
› HENNING SCHMIDTKE: EGOLAND , Kleine Affäre Galerie & Salon, 19.00
HERNE
› HERR PASTOR UND FRAU TEUFEL , Mondpalast, 20.00–22.15
ISERLOHN
› TORSTEN STRÄTER: SCHNEE , der auf Cerañ fällt, Parktheater, 20.00
KÖLN
› ENGLISH COMEDY OPEN MIC COLOGNE , Edchitz Grill & Thrill, 20.00
MEERBUSCH
› GOLDEN GIRLS „UNVERGLEICHLICH“ – 30 JAHRE TRAVESTIE-JUBILÄUMSSHOW , Travestie, Forum Wasserturm, 20.00
MOERS
› JOCHEN MALMSHEIMER & FRANK GOOSEN SIND TRESSENLESEN: ENDLICH IN HENGEN-BENGEN , Enni Eventhalle, 20.00
MÜNSTER
› LARS REDLICH: LARS' CHRISTMAS SHOW , Kreativ-Haus, 20.00
SOEST
› RENA SCHWARZ: JUNG? ATTRAKTIV ... UND ÜBRIG! , Alter Schlachthof, 20.00
› NIGHTWASH LIVE , Mit Simon Stabilein, Jan van Weyde, David Kebekus, Laura Brümmer, Stadthalle, 20.00
Musical & Show
BOCHUM
› BETTER LAMETTA , Moderator: Klaus Renzel, Variété Et Cetera, 16.00+20.00
DINSLAKEN
› MUSICAL MOMENTS - MOVIES AND MUSICALS , Theater Halbe Treppe, 19.30–22.00
ESSEN
› PLAYBACK – ÜBERRASCHEND LIVE , GOP Variété, 21.15–23.45
GELSENKIRCHEN
› DREI MÄNNER IM SCHNEE , Revueoperette von Thomas Pigor, Musiktheater im Revier, 19.30
HAGEN
› MONTY PYTHON'S SPAMALOT , Musical von Eric Idle und John Du Prez, Theater, 19.30
HERTEN
› DIAMONDS AND GLAMOUR , Sternstunden der Travestie, Revuepalast Ruhr, 20.00 (Weihnachts-Edition)
OVERHAUSEN
› CAVALLUNA – GEHEIMNIS DER EWIGKEIT , Rudolf Weber-Arena, 16.00+20.00
WALTROP
› HELLO, We're The Cashbags , The Johnny Cash Show, Stadthalle, 20.00
WITTEN
› NATURWUNDER ERDE – UNSERE WELT IM WANDEL , Multivisionsshow von und mit Markus Maurthe, Saalbau, 19.30
Theater & Tanz
DORSTEN
› TUS WADENKRAMPF LEMBECK IM SHOWFIEBER , Plattdeutsche Theateraufführung vom KJLB Theater, Sport- & Kulturhalle Lembeck, 19.30
DORTMUND
› TIERISCHES VERGNÜGEN , Rezitationsabend, Roto Theater, 19.30
› GRM BRAINFUCK , das sogenannte Musical, Regie: Dennis Duszczak, Schauspielhaus, 19.30
› FLUSH , Performance von Sheena McGrandles, Theater im Depot, 20.00–21.15
DUISBURG
› THE SILENT CARAVAN – DIE STILLE KARAWANE , mit Kaiser Antonino Dance Ensemble, Museum DKM, 18.00
› MEDEA , mit KJG Theater, TABGHA Jugendkirche Duisburg, 19.00–21.45
DÜSSELDORF
› KRABAT , Ballett nach einem Buch von Ottfried Preußler, Opernhaus, 19.30
› RHEINBLUT - EINE STADT JAGT EINEN VAMPIR , Krimi noir von Gordon Mc Bane, Theater an der Luegallee, 15.00–17.00+20.00–22.00
ESSEN
› GISELLE , Romantisches Ballett mit der Essener Tanzcompagnie, Aalto-Theater, 19.00
› VIRTUAL REALITY // DIE WAND (360°) , VR-Film nach dem Roman von Marlen Haushofer, Aalto-Theater, 19.00
› EIN BERICHT FÜR EINE AKADEMIE , nach der Erzählung von Kafka, Casa/Box, 19.00
› FOLKWANG TANZSTUDIO , Choreographie von Morena Nascimento / Neue Aula, Folkwang-Universität, 19.30

› DAS FEST , nach dem Film von Thomas Vinterberg, Grillo-Theater, 19.30
› FORTUNA , aus dem Leben eines Kammernohren, Kulturzentrum Grend e.V., 20.00–22.00
GELSENKIRCHEN
› AURORA , Tanzabend mit Choreographien von Roser López Espinosa und Giuseppe Spota, Musiktheater im Revier, 19.30
HERNE
› PAARVERMITTLUNG „IM MONDSCHNEI“ – PREMIERE, kleines theater herne e.V., 20.00–22.00
ISERLOHN
› DER TOD UND DAS MÄDCHEN , mit der [pur vu] Theatergruppe, Parktheater, 20.00–22.30
KÖLN
› AN DER SCHWELLE , ein Theatermonolog mit Cello von Diphthong Kollektiv, BOX Theater in der Südstadt, 20.00
› FICTION&JUST&FICTION - EINE MUSIKALISCHE PERFORMANCE , Kulturbunker Mülheim e.V., 20.30–22.00
› THESE ARE A FEW OF MY FAVORITE THINGS , Performance von äöü, Orangerie Theater im Volksgarten, 20.00
› PUTINPROZESS , eine Ukrainisch-deutsche Produktion, Theater der Keller (in der Tanzfakt), 20.00
MÜLHEIM
› GERMANIA – RÖMISCHER KOMPLEX , Theater an der Ruhr, 19.30
› HYPOCRITES , Volkshühne, 19.30–21.00
SCHWERTE
› JUBEL , Trübel, Eitelkeiten, mit der Volksbühne Ergste, Turnhalle Neue Ergster Mitte, 19.30
WUPPERTAL
› BARNER KÜCHENOPER: DIE GRÖSSTEN HITS AUS 30 JAHREN , Von der feurigen Schlägerfanne bis zum jazzigen Filetstückchen, LCB, 20.00
› VOLLMOND , mit dem Tanztheater Wuppertal Pina Bausch, Opernhaus, 19.30
› LUMPP&MEIER: VOGELFREI , Dreispalt(e) enkabarett von und mit Marie Lump und Julia Meier, Theater am Engelsgarten, 19.30
Party & Klassik
BOCHUM
› BOSY FOKUS: KLANGWELTEN , Werke von Donghoo Shin & Rimski-Korsakow / Großer Saal, Musikforum, 20.00
DORTMUND
› KAFFEEHAUSKONZERT , mit Ensembles der Dortmunder Philharmoniker / Foyer, Opernhaus, 15.00
› DIE ZAUBERFLÖTE , Oper von Mozart, Opernhaus, 19.30
DÜSSELDORF
› MEISTERKLASSE , Maxhaus, 19.30
ESSEN
› AKKORDEON KLASSENKONZERT , mit Studierenden der Klasse Prof. Mite Miki, Folkwang-Universität, 19.30
KÖLN
› HELMACHEN & BEETHOVEN , Werke von Liszt/ Glanert, Beethoven & Schumann, Philharmonie, 20.00
MONHEIM
› RAGNA SCHIRMER: LEBENSLINIEN , Werke von Mozart & Schumann, Aula am Berliner Ring, 20.00
WUPPERTAL
› VIOLINABEND , mit Studierenden der Violin-klasse Prof. Annette von Kehn / im Konzertsaal, Hochschule für Musik und Tanz, 19.30
Vortrag & Lesung
BOCHUM
› JETZT! MIT BAUMHÄUSERN GEGEN BAGGER , Vortrag von Dr. Martin Baumann, Deutsches Bergbau-Museum, 16.00
DÜSSELDORF
› SPUREN NACH IRAN – FEUER FRAGT NICHT , TheaterLabor TraumGesicht e.V., 19.30–21.00
Für Kinder
DORTMUND
› DAS DSCHUNGELBUCH , mit dem Ensemble der Kulturbrigaden, ab 6 J., Fletch Bizzel, 19.00
› BUMMELKASTEN , JunkYard, 14.00–17.00
ESSEN
› DER KLEINE WASSERMANN , Mehrgenerationenhaus, 15.00–16.45
› ORGELVORFÜHRUNG FÜR KINDER , ab 5 J., Philharmonie, 15.00
› SCIENCE FAIR - WISSENSCHAFT ERLEBEN! , Universität, 13.00–16.00
MÜLHEIM
› FINN , der Feuerwehreich, Puppentheater, Rüsselschuppen, 15.30–16.15
NEUSS
› CONNI – DAS ZIRKUS-MUSICAL , Stadthalle, 14.00
Markte & Messen
HATTINGEN
› ASTRONOMISCHER GEBRAUCHT- UND NEU-WARENMARKT , Heinrichshütte, 10.00–16.00
KÖLN
› KÖLNER HAFEN-WEIHNACHTSAMARKT AM SCHOKOLADENMUSEUM , Rheinauhafen, 11.00–22.00
NORDKIRCHEN
› WUNDERWERKE - ADVENTBASAR DER CARITAS-WERKSTÄTTEN , Caritasverband für den Kreis Coesfeld e.V., 10.00–18.00
WUPPERTAL
› KUNSTHANDWERK IN DER PAULUSKIRCHE , Pauluskirche, 11.00–17.00
Und sonst
BOCHUM
› SOZIALE STADTTOUR MIT BODO , Innenstadt, 11.00
› REPAIR CAFÉ - SCHRAUBEN STATT SCHROTTEN , VHS im BVZ, 11.00–15.00
› ENERGIEPOLITIK UND KLIMASCHUTZ IN DER EU UND DEUTSCHLAND IN ZEITEN DES KRIEGES , VHS im BVZ, 13.45–15.15
CASTROP-RAUXEL
› JUBILÄUMS GALA , Europahalle, 18.30
› GROSSE JUBILÄUMS-GALA ZUM 33. GEBURTSTAG , mit Award–Verleihung, Gala–Dinner und Live–Konzert mit Roland Kaiser & Band, Europahalle, 18.30

DORTMUND
› UPCYCLING-WORKSHOP IN DER VORWEIHNACHTSZEIT , Kulturzentrum balou e.V., 11.00–14.00
DUISBURG
› THE SILENT CARAVAN / DIE STILLE KARAWANE , mit dem Kaiser Antonino Dance Ensemble, Museum DKM, 18.00–19.30
MÜNSTER
› CHRISTMAS GARDEN , Lichtspektakel, Allwetterzoo, 17.00–22.00
WUPPERTAL
› WEGE VOM FUNDAMENTALISMUS ZUR VERSÖHNUNG , Filmvorführung & Gespräch, Internationales Begegnungszentrum der Caritas, 19.00
So.20. Nov.
Konzerte
BERGKAMEN
› CELLOHERBST AM HELLWEG ENSEMBLE BOSSOCONCEPT , Argentinien – Tango & more, Stadtuseum, 18.00
DORTMUND
› GREGOR MEYLE & BAND - CLUBTOUR 2022 , FZW, 20.00
› DREIGESTIRN , mit Nigel Connell, Lennart A. Salomon und Mina Richman, Musiktheater Piano, 19.00
› BERLINER CHANSONS DER GOLDENEN ZWANZIGER , mit Barbara Kleyboldt (voc) und Niclas Floer (p), Roto Theater, 18.00 (Premiere)
DÜSSELDORF
› WESTCOAST JAZZ , Destille, 20.00–22.00
› ROLAND KAISER & BAND , Geburtstagstournee, PSD BANK Dome, 19.00
ESSEN
› ALFREDO RODRIGUEZ TRIO , Cuban Jazz Piano, Grillo-Theater, 20.00
HOLZWECKE
› CELLOHERBST AM HELLWEG DUO FORTECELLO , ein französischer Abend mit Chopin, Emscherquellhof, 17.00
ISERLOHN
› CARA , Parktheater, 18.00
KÖLN
› SIMPLY RED , Lanxess Arena, 20.00
KREFELD
› BERÜHRENDE EXTREME , mit Ensemble Crush (Trio-Besetzung), Alte Kirche, 17.00
WUPPERTAL
› AKKORDEONORCHESTER WUPPERSPATZEN , Happy Hour, Immanuelkirche, 16.00
Party
WUPPERTAL
› BACHATA , mit DJ Quäa, swane café, 16.00
Comedy & Co.
HERNE
› HERR PASTOR UND FRAU TEUFEL , Mondpalast, 17.00–19.15
KÖLN
› MOTENLOS: DAS WUNSCHKONZERT DER EXTRAKLASSE , Musikcomedy, Bürgerhaus Stollwerck, 18.00
› JÜRGEN B. HAUSMANN: OH WEIH... , oh weih..., oh Weihnachtszeit!, Tanzbrunnen, 19.00
OVERHAUSEN
› KONRAD BEIKIRCHER: KIRCHEN , Pest und neue Seuchen, Kabarett, Ebertbad, 19.00
Musical & Show
BOCHUM
› BETTER LAMETTA , Moderator: Klaus Renzel, Variété Et Cetera, 19.00
DORTMUND
› DIE ABBA SAGA - EIN SCHWEDISCHES MÄRCHEN , Hansa Theater, 17.00
ESSEN
› PLAYBACK – ÜBERRASCHEND LIVE , GOP Variété, 18.00–20.30
GELSENKIRCHEN
› DREI MÄNNER IM SCHNEE , Revueoperette von Thomas Pigor, Musiktheater im Revier, 18.00
OVERHAUSEN
› CAVALLUNA – GEHEIMNIS DER EWIGKEIT , Rudolf Weber-Arena, 13.00+17.00
Theater & Tanz
DORSTEN
› TUS WADENKRAMPF LEMBECK IM SHOWFIEBER , Plattdeutsche Theateraufführung vom KJLB Theater, Sport- & Kulturhalle Lembeck, 16.30
DORTMUND
› KEIN LEICHTER FALL , Stück von David S. Craig, Kinder- und Jugendtheater (KJT), 18.00
› ROMEO UND JULIA , Ballett von Jean-Christophe Maillot, Musik von Sergei Prokofjew, Opernhaus, 18.00
› KINDERKRIEGEN 4.0 , Stück von Kathrin Rögga, Schauspielhaus, 18.00
DÜSSELDORF
› RHEINBLUT - EINE STADT JAGT EINEN VAMPIR , Krimi noir von Gordon Mc Bane, Theater an der Luegallee, 15.00–17.00
ESSEN
› VIRTUAL REALITY // DIE WAND (360°) , VR-Film nach dem Roman von Marlen Haushofer, Aalto-Theater, 19.00
› FORTUNA , aus dem Leben eines Kammernohren, Kulturzentrum Grend e.V., 17.00–19.00
GELSENKIRCHEN
› LEONCE UND LENA , Puppentheater nach Georg Büchner, Musiktheater im Revier, 18.00
HAGEN
› TUSCH – „AB JETZT BIN ICH GLÜCKLICH“ , Werkhof Kulturzentrum, 18.00–20.30
› THEATER UNTERM SCHLOSS – „AB JETZT BIN ICH GLÜCKLICH“ VON FRANK PINKUS , Werkhof Kulturzentrum, 18.00–20.30
HAMM
› DER ELEFANT IM DUNKLEN HAUS , ab 6 J., Helios Theater, 16.00
HERNE
› PAARVERMITTLUNG „IM MONDSCHNEI“ , kleines theater herne e.V., 18.00–20.00
ISERLOHN
› DER TOD UND DAS MÄDCHEN , mit der [pur vu] Theatergruppe, Parktheater, 19.00–21.30
MOERS
› ÜBER MENSCHEN , Schlosstheater, 18.00

MÜLHEIM
› VOM LICHT , Anselm Neft, mit dem Kollektiv Anagor, Theater an der Ruhr, 18.00
SCHWERTE
› JUBEL , Trübel, Eitelkeiten, mit der Volksbühne Ergste, Turnhalle Neue Ergster Mitte, 16.00
MÜNSTER
› CHRISTMAS GARDEN , Lichtspektakel, Allwetterzoo, 17.00–22.00
WUPPERTAL
› BARNER KÜCHENOPER: DIE GRÖSSTEN HITS AUS 30 JAHREN , Von der feurigen Schlägerfanne bis zum jazzigen Filetstückchen, LCB, 18.00
› VOLLMOND , mit dem Tanztheater Wuppertal Pina Bausch, Opernhaus, 18.00
› EX. MÖGEN DIE MITSPIELER PLATZEN , Stück von Gabriel Calderon, Theater am Engelsgarten, 16.00
› LUMPP&MEIER: VOGELFREI , Dreispalt(e) enkabarett von und mit Marie Lump und Julia Meier, Theater am Engelsgarten, 18.00
Oper & Klassik
BOCHUM
› BOSY FOKUS: DER ATEM DER OBERTÖNE , im Kleinen Saal, Musikforum, 18.00
DÜSSELDORF
› DIE FLEDERMAUS , komische Operette von Strauss nach „Le Réveillon“ von Meilhac & Halévy, Opernhaus, 18.30
ESSEN
› MATINEE ZU „LUCREZIA BORGIA“ , Aalto-Theater, 11.00
› EINE NACHT IN VENEDIG , Operette von Strauß, Aalto-Theater, 18.00
› ORCHESTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES & ISABELLE FAUST , Werke von Brahms & Dvorak, Philharmonie, 18.30
HAMM
› HEIKO ITTIG , Orgelwerke von Böhm und Bach, Pauluskirche, 18.00
KREFELD
› SYMPHONISCHES CHORKONZERT DER COVESTRO-SYMPHONIKER: VOM DUNKEL INS LICHT , Seidenweberhaus, 17.00–19.30
NORDKIRCHEN
› HORNTRIO , mit Laurant Albrecht (v), Sibylle Mahni (Horn) und Thomas Duis (p), Schloss Nordkirchen, 18.00
WITTEN
› LEIDENSCHAFT , Herbstkonzert des Sinfonischen Blasorchesters Witten BioW e.V., Saalbau, 18.00
Krefeld & Lesung
BOCHUM
› 1. CHORKONZERT: INSELFART , Werke von Britten & Andrew Lloyd Webber, Historische Stadthalle, 18.00
› STIMME UND INSTRUMENT: WAR ES EIN TRAUM? , im Konzertsaal, Hochschule für Musik und Tanz, 11.00
Vortrag & Lesung
BOCHUM
› JETZT! HÄNDE HOCH! MASCHINEN AUS! , Vortrag von Dr. Regina Girsch über „Die Umweltbewegung(en) in der DDR und der BRD“, Deutsches Bergbau-Museum, 16.00
DÜSSELDORF
› ZWEIKLANG ÜBERS MEER , mit Ulrich Matthes (Rezitation) und Olens Kuschler (p), Robert-Schumann-Saal, 17.00
ESSEN
› OFFENE LISTE , Poetry Slam, Weststadthalle, 18.00
HAGEN
› DEN TRAUM IM BLICK & DER FLORENTINER HUT , Lesung & Film, Babylon, 13.00–16.00
HILDEN
› IRLAND – BIS ANS ENDE DER WELT , Multivisionsvortrag mit Hartmut Krintz, VHS, 16.00–18.30
Für Kinder
DORTMUND
› DAS DSCHUNGELBUCH , mit dem Ensemble der Kulturbrigaden, ab 6 J., Fletch Bizzel, 15.00
› CHARLES DICKENS' WEIHNACHTSMÄRCHEN , Marionettenspiel mit Musik, ab 5 J., Nostalgisches Puppentheater im Westfalenpark, 15.00
DUISBURG
› DAS NEINHORN , Stück nach dem Kinderbuch von Marc-Uwe Kling, ab 4 J., Kom'ma, 15.00
ESSEN
› EIN KÖNIG ZU VIEL , Theaterstreit von Gertrud Pigor mit Musik von Jan-Willem Fritsch, ab 4 J., Casa/Box, 15.00
› DER KLEINE WASSERMANN , Mehrgenerationenhaus, 15.00–16.45
› LOTTE , zakk, 20.00
ESSEN
› DOKTOR DOLITTLE ZIRKUS , Familienkonzert ab 6 J., Philharmonie, 11.00
HAGEN
› MORGEN , Findus, wird's was geben, eine Geschichte zur Weihnachtszeit, ab 5 J., Theater, 14.00+17.00
HERNE
› ROTTAPPPCHEN , ab 3 J., Tigerpalast, 11.00–12.00
ISERLOHN
› DIE SCHNEEKÖNIGIN , mit Rheinisches Landes-theater Neuss, ab 6 J., Parktheater, 15.00
MEERBUSCH
› DORNRÖSCHEN LASS DEIN HAAR HERUNTER , mit dem Theater Kreuz und Quer aus Duisburg, Forum Wasserturm, 15.00
MONHEIM
› BUMMELKASTEN , ab 3 J., Aula am Berliner Ring, 15.00
Markte & Messen
KÖLN
› KÖLNER HAFEN-WEIHNACHTSAMARKT AM SCHOKOLADENMUSEUM , Rheinauhafen, 18.00–22.00
WERMELSKIRCHEN
› VINYL BÖRSE , AIZ Bahndamm, 10.00–16.00
Und sonst
BOCHUM
› JETZT! 8. KLIMA- UND NACHHALTIGKEITS-FORUM , Wie wollen wir hier leben?, Deutsches Bergbau-Museum, 18.00
› 30. BLICKE FILMFESTIVAL DES RUHRGEBIETS – MOMENTAUFNABME , Kunstmuseum, 15.00–17.00
DORTMUND
› DIE TONIGHT , Live Forever oder Das Prinzip Nosferatu, Schauspielhaus, 18.30
HERNE
› MIT DEM SPIELMANN DURCH DIE ZEITEN , LWL-Museum für Archäologie, 15.00

HILDEN
› MULTIVISION: IRLAND – BIS ANS ENDE DER WELT , im Strangmeiersaal, Altes Helmoltz, 16.00–18.30
MÜNSTER
› CHRISTMAS GARDEN , Lichtspektakel, Allwetterzoo, 17.00–22.00
Mo.21. Nov.
Konzerte
DORTMUND
› ANDREJ HERMLIN & THE SWINGIN' HERM-LINS , Christmas in Swing, Konzerthaus, 20.00
› 2. KAMMERKONZERT: FLÖTENTÖNE , Werke von Reger, Martini, Roussel und Mozart, Orchesterzentrum NRW, 19.00
DÜSSELDORF
› KRAFFTLUB , Mitsubishi Electric Halle, 20.00
Party
WITTEN
› JUKEBOX , die einzige Disco mit Liveband im Universum!, Maschinchen Bunttes, 19.00
Comedy & Co.
BOCHUM
› ESTHER MÜNCH PLUS +- WALLIS WEISSBILDER , Mixed-Show, Zauberkasten, 20.00
DORTMUND
› BRUNO „GÜNNÄ“ KNUST: BORN TO BE VORN , Theater Olpketal, 19.30–22.00
KÖLN
› DIE KÜNSTLER-WG KAMMEROPER KÖLN: COMEDY TRIFFT MUSICAL , Bürgerhaus Stollwerck, 20.00
Theater & Tanz
DUISBURG
› WE ARE 22 ODER TANZ AUF DEM VULKAN , Eine Revue zwischen LÖL, veganem Käse und Krieg, Theater, 19.30
HAMM
› DER ELEFANT IM DUNKLEN HAUS , ab 6 J., Helios Theater, 10.00
Oper & Klassik
WUPPERTAL
› VIOLINABEND , mit Studierenden der Violinklasse Prof. Michael Foyle / im Konzertsaal, Hochschule für Musik und Tanz, 19.30
Vortrag & Lesung
BOCHUM
› SEBASTIAN FITZKE LIVE IN CONCERT , Lesung begleitet von szenischer Musik, RuhrCongress, 20.00
DÜSSELDORF
› (ZUSAMMEN) LEBEN IN DIGITALEN WELTEN – PHILOSOPHISCHE DENKANSTÖSSE , Haus der Universität, 18.30–20.00
› SHELLY KUPFERBERG - ISIDOR , Kaiserswerther Buchhandlung, 19.00
KREFELD
› DAS HAUS DER FRAUEN , Claudia Ellinghoven, Gabriele Höttner und Anita Zimmermann lesen, Platz vor der ehem. Uerdinger Bücherei, 18.30–19.30
Für Kinder
DORTMUND
› WILD! , von Evan Placey, ab 8 J., Kinder- und Jugendtheater (KJT), 11.00
ESSEN
› JOTA - JUNGER OPERN TREFF AALTO , für Jugendliche ab 10 J., Aalto-Theater, 18.00
ISERLOHN
› DIE SCHNEEKÖNIGIN , mit Rheinisches Landes-theater Neuss, ab 6 J., Parktheater, 10.30
Markte & Messen
HERNE
› ANTIQUARISCHER BÜCHERMARKT , Martin-Opitz-Bibliothek, 10.00–18.00
KÖLN
› KÖLNER HAFEN-WEIHNACHTSAMARKT AM SCHOKOLADENMUSEUM , Rheinauhafen, 11.00–22.00
Di.22. Nov.
Konzerte
DORTMUND
› HERMAN VAN VEEN , Singer/Songwriter, Konzerthaus, 20.00
DÜSSELDORF
› LOTTE , zakk, 20.00
ESSEN
› DIENTAGS LIVE IM HUDSON'S MIT MOBILE JUKEBOX , Hudson's, 19.

Do.24. Nov.

Für Kinder

› **IWEIN LÖWENRITTER**, Familienoper von Moritz Eggert, ab 8 J., Opernhaus, 19.30

Märkte & Messen

BOCHOLT

› **ADVENTSMARKT**, TextilWerk (Weberei), 10.00–18.00

DORTMUND

› **WEIHNACHTSFLAIR**, Schloss Bodelschwingh, 15.00–20.00

KÖLN

› **KÖLNER HAFEN-WEIHNACHTSAMARKT AM SCHOKOLADENMUSEUM**, Rheinauhafen, 10.00–22.00

Und sonst

BOCHUM

› **30. BLICKE FILMFESTIVAL DES RUHRGEBIETS – WETTBEWERBSPROGRAMM II**, Endstation Kino, 18.00–20.00

› **30. BLICKE FILMFESTIVAL DES RUHRGEBIETS – WETTBEWERBSPROGRAMM III**, Endstation Kino, 20.30–22.30

› **LAUSCHBAR | ORANGENTRÄUME**, ein Hörspiel von Desiree Baier, Theater der Gezeiten, 19.00–19.45

DORTMUND

› **KLEINER FREITAG**, verschiedene Veranstaltungen an unterschiedlichen Orten im und am Dortmund U, Dortmund U, 19.00

HOLZWICKEDE

› **VIKTOR TUXHORN UND DER NATIONALSOZIALISMUS**, Rahmengenprogramm zur Ausstellung Victor Tuxhorn – Ein westfälischer Expressionist, Museum Haus Opherdicke, 16.00

MÜNSTER

› **CHRISTMAS GARDEN**, Lichtspektakel, Allwetterzoo, 17.00–22.00

WITTEN

› **KNEIPENQUIZ V 3.0**, Maschinchen Bunes, 19.00

Fr.25. Nov.

Konzerte

BOCHUM

› **PETE MORTON BEI KULTUR IN LEITHE**, Altes Gasthaus Kampmann, 19.30–21.30

› **SEDAA-QUARTETT**, Bochumer Kulturrat e. V., 19.00–22.00

› **KLANGBADEN**, im Ko-Labor, KoFabrik, 20.00–21.30

› **KINGS OF FLOYD**, Riff, 20.00

› **REGGATA DE BLANC**, Tribute to The Police & Sting, Zeche, 20.00

BRILON

› **STOPPOK**, solo, Bürgerzentrum Kolpinghaus, 20.00

› **DELBRÜCK**

› **KAPELLE PETRA**, Stadthalle, 17.00–22.00

DORTMUND

› **JAZZ LIVE**, Semesterabschlusskonzert der GBJA Dortmund, Kulturzentrum balou e.V., 19.30

› **KLANGVOKAL | VOX LUMINIS**, Reinoldidhaus, 19.30

› **FRIDAY NIGHT MUSIC CLUB**, subrosa, 20.00–22.00

DUISBURG

› **MERCATORJAZZ | PETER BAUMGÄRTNERS MY CHOICE**, Kröhne Messtechnik Veranstaltungssaal, 20.00–22.15

DÜSSELDORF

› **WITHIN TEMPTATION + EVANESCENCE**, Symphonic Metal, Mitsubishi Electric Halle, 20.00

› **MIKIS TAKEOVER! ENSEMBLE**, Alexa Feser (Gesang), Robert-Schumann-Saal, 21.00

ESSEN

› **HERMAN VAN VEEN**, Singer-Songwriter, Philharmonie, 20.00

HAGEN

› **LENNEBROTHERS BAND**, Oldschool Rock'n'Roll, Werkhof Kulturzentrum, 20.00–23.00

ISERLOHN

› **MOTOWN GOES CHRISTMAS**, musikalische Weihnacht im groovigen Motown-Sound, Parktheater, 20.00

KREFELD

› **HÖHNER WEIHNACHT**, Seidenweberhaus, 19.30

MÜNSTER

› **BILBAO**, Indie-Rock, Disco und Pop, Gleis 22, 20.30

› **HOT N' NASTY**, Hot Jazz Club, 21.00–23.30

SOEST

› **DREIGESTIRN**, New English Singer/Songwriter Pop, Alter Schlachthof, 20.00

UNNA

› **CCR REVIVAL BAND**, Im Kühlschiff, Lindenbrauerei, 20.00

WITTEN

› **KLAARTX**, eigene Rocksongs mit deutschen Texten, Maschinchen Bunes, 20.00

WUPPERTAL

› **MARTIN KOHLSTEDT**, Mit neuem Album „FLUR“, Immanuelkirche, 20.00

› **SAVVY**, Rap, Support: DWAN / im Club, LCB, 20.00

Party

KÖLN

› **CLUB NIGHT**, House, Funk & RnB, einundfünfzig, 23.00

› **905 KID**, Smash Hits, No Trash Hits mit KleeMentin, Tsunami Club, 23.00

› **808 FAMILY - EUPHORIA W/ CAPTAIN BASS & BOSSFIGHT**, Yuca, 23.00–06.00

OBERHAUSEN

› **ADULTS ONLY**, Ü25, Pop, Rock, Dance, Indie, Classics, Zentrum Altenberg, 21.00

WUPPERTAL

› **TRASH CLASH**, Main: 90er, 2000er, Trash, Partyshit mit Philly Vanilly + Nice2Mitja, 2nd: Black Music mit Benny Razor, U-Club, 23.00

Comedy & Co.

BERGKAMEN

› **LOL – DAS COMEDY START UP**, Stadtmuseum, 20.00

BONN

› **DENNIS GRUNDT: NICHT OHNE GRUNDT!**, Kulturwohnzimmer RheinBühne, 20.00–22.15

DORTMUND

› **TIMO WOPP: ULTIMO**, Fritz-Henßler-H. 20.00

› **BRUNO „GÜNNA“ KNUST: GÜNNA ROYAL**, Theater Olpketal, 19.30–22.00

ESSEN

› **FLANKE**, Kopfball, Tor, die Fußball-Comedy, Stratzmanns Theater im Europahaus, 20.00–22.00

MEERBUSCH

› **IMPROVISATIONSTHEATER SPRINGMAUS: AUF DIE TANNE**, fertig, los! Wir sind Weihnachtel, Forum Wasserturm, 20.00

MONHEIM

› **INGO OSCHMANN: SCHERZTHERAPIE – LACHEN**, bis einer heult!, Kabarett, Bürgerhaus Baumberg, 20.00

MÜNSTER

› **REISEGRUPPE EHRENFELD: DAS ZIEL IST AUCH NICHT DIE LÖSUNG**, Kreativ-Haus, 20.00

OBERHAUSEN

› **DIE ABRECHNUNG**, Ebertbad, 20.00

› **NACHGEWÜRZT**, Die Kabarettshow mit Liveband, Gast: Thomas Schreckenberger, Zentrum Altenberg, 20.00

WUPPERTAL

› **NIGHTWASH**, - Stand-Up Comedy at its best!, Die Börse, 20.00

Musical & Show

BOCHUM

› **BETTER LAMETTA**, Moderator: Klaus Renzel, Varieté Et Cetera, 20.00

DORMAGEN

› **TORK-SHOW**, Mod.: Detlev Zenk und Wolfgang Link, Kulturhalle, 20.00

DORTMUND

› **CANDY SISTERS**, Retro rockt!, Hansa Theater, 19.30

ESSEN

› **PLAYBACK – ÜBERRASCHEND LIVE**, GOP Varieté, 21.15–23.45

GELESENKIRCHEN

› **DREI MÄNNER IM SCHNEE**, Revueoperette von Thomas Pigor, Musiktheater im Revier, 19.30

OBERHAUSEN

› **DIE DIEE ??? UND DER DUNKLE TAIPAN**, Hörspiel-Show mit Oliver Rohrbek, Jens Wawrzcek und Andreas Fröhlich, Rudolf Weber-Arena, 20.00

WITTEN

› **BRING IHR BLUMEN MIT!**, mit dem Meister der Zauberkunst Mathias Rauch, Saalbau, 20.00

Theater & Tanz

BOCHUM

› **WOYZECK**, dekonstruiert, Thealozzi, 20.00–22.00

DORTMUND

› **HOSENROLLE**, mit dem Sepidar Theater, Fletch Bizzel, 20.00

› **ÜBER LEBEN**, Im Studio, Schauspielhaus Dortmund (Studio), 20.00 (Premiere)

› **RESET – A NIGHT WITHOUT MEN**, von Trafique, Theater im Depot, 20.00

DÜSSELDORF

› **SHERLOCK HOLMES: DER HUND VON BASKERVILLE**, Theater an der Luegallee, 20.00–22.00

ESSEN

› **JAZZ LIVE**, Semesterabschlusskonzert der GBJA Dortmund, Kulturzentrum balou e.V., 19.30

› **EIN BERICHT FÜR EINE AKADEMIE**, nach der Erzählung von Kafka, Casa/Box, 19.00

› **DAS FEST**, nach dem Film von Thomas Vinterberg, Grillo-Theater, 19.30

› **VOLL VERSTOPT**, Kulturzentrum Grend e.V., 20.00–22.00

› **AKAL**, von Radouan Mrizija, PACT Zollverein, 20.00–22.00

› **BENEFIZ – JEDER RETTET EINEN AFRIKANER**, Rü-Bühne, 20.00–21.30

› **DIRTY WEEKEND**, Erotikdrama von Gabi Dauenhauer, Theater Courage, 20.00

› **AB IN DEN SCHRANK**, Theater im Rathaus, 19.30

HAGEN

› **DIE BUSCHTROMMEL – HITLERS TISCHGESPRÄCHE**, Dokumentar Schauspiel gegen rechts, Hasper Hammer, 20.00–22.00

HERNE

› **WASCHTAG - EINE NACHBARSCHAFT IM SCHLEUDERGANG**, Komödie, Mondpalast, 20.00–22.00

KÖLN

› **BIOSWOP**, Performance, Alte Feuerwache, 20.00

› **VENEDIG UND DER TOD**, Tanz, Performance, Audio- und XR-Video-Art, Orangerie Theater im Volksgarten, 20.00

› **SUSANNA**, Tanzperformance von Bibiana Jiménez, mit XXTanzTheater, Wallraf-Richartz-Museum, 19.00

MÜLHEIM

› **VOM LICHT**, Anselm Neft, mit dem Kollektiv Anagor, Theater an der Ruhr, 19.30

Oper & Klassik

BOCHUM

› **ORGEL & VIOLINE**, mit Frederike Küppermann (v) & Martin Brödmann (org), Ev. Pauluskirche Innenstadt, 17.00

DORTMUND

› **REQUIEM**, Currentzis dirigiert Verdi, Konzerthaus, 20.00

› **CELLOHERBST AM HELLWEG | DVORAK MIT DEN OZM SOLOISTEN**, Orchesterzentrum NRW, 19.30

DUISBURG

› **ORGEL & VIOLINE**, mit Frederike Küppermann (v) & Martin Brödmann (org), St. Ludger Neudorf, 20.00

› **DER NUSSKNACKER**, Ballett-Wintermärchen, mit dem Kollektiv nutrospektiv, Factory Artists am tanzhaus nrw und Ballett am Rhein, Theater, 19.30

DÜSSELDORF

› **TOSCA**, Oper von Puccini, Opernhaus, 19.30

ESSEN

› **AKKORDEONHERBST**, Solokonzert mit Vincent Lhermet / Aula, Folkwang-Musikschule, 19.00

› **GUITARRAI**, im Kammermusiksaal, Folkwang-Universität, 19.30

WUPPERTAL

› **EIN ABEND MIT ERIC TANGUY**, Gesprächskonzert / im Konzertsaal, Hochschule für Musik und Tanz, 19.30

Vortrag & Lesung

BOCHUM

› **KUMPELS IN KUTTEN III**, mit Dr. Holger Schmekn & Gäste, Deutsches Bergbau-Museum, 18.30

DÜSSELDORF

› **VIERUNDZWANZIG STUNDEN AUS DEM LEBEN EINER FRAU**, TheaterLabor TraumGesicht e.V., 19.00–20.00

ESSEN

› **BUSENFREUNDIN**, Comedy-Podcast, Weststadthalle, 20.00

MONHEIM

› **PHILIPP FLEITER: VERBRECHEN VON NEBENAN**, Podcast, Aula am Berliner Ring, 20.00

MÜLHEIM

› **DEUTSCHLAND.SCHÖN.REDEN**, Talk & Spoken Word mit Miedya Mahmod & Various Artists, Ringlokschuppen, 19.00

Für Kinder

BOCHUM

› **BOSY LAUSCHBILD: WETTERLABOR**, Musikvermittlung / Kleiner Saal, Musikforum, 16.00

DORTMUND

› **WILDI**, von Evan Placey, ab 8 J., Kinder- und Jugendtheater (KIT), 11.00

GELESENKIRCHEN

› **1. SCHULKONZERT**, Die drei kleinen Schweinchen, Musiktheater im Revier, 10.00+11.30

HAMM

› **WILMA WUNDERS WEIHNACHTSLADEN**, Kurhaus Bad Hamm, 18.00

Märkte & Messen

BOCHOLT

› **ADVENTSMARKT**, TextilWerk (Weberei), 10.00–18.00

DORTMUND

› **WEIHNACHTSFLAIR**, Schloss Bodelschwingh, 12.00–20.00

ESSEN

› **JOBMEDII NRW**, Berufsinformationsmesse für Gesundheit, Pflege und Soziales, Grugahalle, 09.00–13.00

HAGEN

› **ROMANTISCHER WEIHNACHTSMARKT**, mit ca. 80 Ausstellern, Live-Musik von Orchestern und Chören, nostalgisches Beiprogramm, LWL-Freilichtmuseum Hagen, 14.00–21.00

KÖLN

› **KÖLNER HAFEN-WEIHNACHTSAMARKT AM SCHOKOLADENMUSEUM**, Rheinauhafen, 11.00–22.00

SELM

› **ADVENTSMARKT**, Altstadt, 18.00–22.00

Und sonst

BOCHUM

› **30. BLICKE FILMFESTIVAL DES RUHRGEBIETS – WETTBEWERBSPROGRAMM IV**, Endstation Kino, 17.00–19.00

› **30. BLICKE FILMFESTIVAL DES RUHRGEBIETS – WETTBEWERBSPROGRAMM V**, Endstation Kino, 19.30–21.30

› **30. BLICKE FILMFESTIVAL DES RUHRGEBIETS – WETTBEWERBSPROGRAMM VI**, Endstation Kino, 22.00

ESSEN

› **IT'S TEATIME – DIE HERRSCHAFTEN LADEN ZUM TEE**, „Lucrezia Borgia“ – Die Femme fatale des Vatikans!, Aalto-Theater, 16.30

› **NEXT LEVEL – FESTIVAL FOR GAMES**, Festival für die Kunst, Kultur und Bildung der digitalen Spiele / Hallen 5, 6, 8 und 12, UNESCO-Welterbe Zollverein, 10.00–18.00

HAMM

› **OFFENES SINGEN UND MUSIZIEREN IM ADVENT**, mit Schülerinnen und Schüler der Musikschule der Ev.Kirchengemeinde Hamm und dem Juniorensemble, Leitung: Britta Kailuweit, Pauluskirche, 17.00

MÜNSTER

› **CHRISTMAS GARDEN**, Lichtspektakel, Allwetterzoo, 17.00–22.00

Sa.26. Nov.

Konzerte

BOCHUM

› **LIEDERJAN**, Bochumer Kulturrat e. V., 20.00–22.00

DORTMUND

› **BOPPIN' B**, Rock'n'Roll, Musiktheater Piano, 20.30

DÜSSELDORF

› **NEW COUNTERPOINTS - KLÄNGE UND WEIT IM WANDEL**, Palais Wittgenstein, 19.30–21.00

ESSEN

› **HERMAN VAN VEEN**, Singer-Songwriter, Philharmonie, 20.00

HAGEN

› **JAM SESSION-OPEN MIC**, Werkhof Kulturzentrum, 19.00–23.00

ISERLOHN

</

Sa.26. Nov.

Oper & Klassik

BOCHUM

› **VON HERZEN: PASTORALER AUSFLUG**, Werke von Unsuk Chin & Brahms / Großer Saal, Musikforum, 20.00

DÜSSELDORF

› **DIE FLEDERMAUS**, komische Operette von Strauss nach „Le Réveillon“ von Meilhac & Halévy, Opernhaus, 19.00

ESSEN

› **LUCREZIA BORGIA**, Melodrama von Gaetano Donizetti, Aalto-Theater, 19.00

› **VOILÀ: CÉSAR**, Hommage an César Franck zum 200. Geburtstag, Basilika St. Ludgens Werden, 11.30

› **AKKORDEONHERBST**, Gesprächskonzert mit Heidi Lussjäävi / Aula, Folkwang-Musikschule, 12.00

› **AKKORDEONHERBST**, mit PRIMUZ & Akademischer Chor der Maria-Curie-Sklodowska-Universität, Weststadthalle, 19.00

GELSENKIRCHEN

› **DIE VERKAUFTE BRAUT**, Komische Oper von Smetana, Musiktheater im Revier, 19.30 (Einführung (19.00))

HAGEN

› **ORGEI & VIOLINE**, mit Frederike Küppermann (v) & Martin Brödemann (org), Johanniskirche, 11.00

UNNA

› **CELOHERBST AM HELLWEG** | **DVORAK MIT DEN OZM SOLOISTS**, Sparkasse, 19.00

WUPPERTAL

› **JEDE MENGE HOLZ: DIE FAGOTTFAMILIE**, 2. Ohrenöffner, Citykirche Elberfeld, 12.00

› **ABSCHLUSSKONZERT DES WORKSHOPS MIT ERIC TANGUY**, Hochschule für Musik und Tanz, 19.30

› **DIE ZAUBERFLÖTE**, Oper in zwei Aufzügen von Mozart, Opernhaus, 19.30

Vortrag & Lesung

DORTMUND

› **CHARLES DICKENS – WEIHNACHTSGESCHICHTE**, szenische Lesung mit Carsten Bülow, Hansa Theater, 19.30

DÜSSELDORF

› **INGA RUMPF**, eine musikalische Lesung, Weltkunstzimmer, 20.00

Für Kinder

BOCHUM

› **KIRSAS MUSIK**, a cappella-Oper von Thierry Tidrow und Iliaria Lanzino, ab 4 J., Opernhaus, 19.00

DUISBURG

› **DIE KARTOFFELSUPPE**, Stück von Helga Schaus und Marcel Cremer, ab 6 J., Kom'ma, 11.00

ESSEN

› **DER KLEINE WASSERMANN**, Katakomben-Theater, 14.00–15.45

› **DER KLEINE WASSERMANN**, Katakomben-Theater, 16.00–17.45

› **WINTERLICHER WICHTELWALD**, Parkplatz Terrasseneinfahrt, 10.00–12.00

GELSENKIRCHEN

› **DER KLEINE PRINZ**, Puppentheater nach Antoine de Saint-Exupéry, ab 6 J., Musiktheater im Revier, 16.00 (Premiere)

HAGEN

› **MORGEN**, Findus, wird's was geben, eine Geschichte zur Weihnachtszeit, ab 5 J., Theater, 11.00

HAMM

› **WILMA WUNDERS WEIHNACHTSLADEN**, Kurhaus Bad Hamm, 16.00

WITTEN

› **TRAUMHAFT TANZREISE**, 10 Jahre Kinder tanzen für Kinder, Saalbau, 17.00

Märkte & Messen

BOCHOLT

› **ADVENTSMARKT**, TextilWerk (Weberei), 10.00–18.00

BOCHUM

› **WEIHNACHTSMARKT FÖRDERVEREIN**, Zeche Hannover, 16.00–20.00

DORTMUND

› **WEIHNACHTSFLAIR**, Schloss Bodelschwingh, 12.00–20.00

ESSEN

› **2. STADTWÄLDER WEIHNACHTSMARKT 2022** | **ESSEN STADTWALD**, CARLO Café-Bar, 15.00–22.00

› **JOEMEDI NRW**, Berufsinformationsmesse für Gesundheit, Pflege und Soziales, Grugahalle, 10.00–16.00

HAGEN

› **ROMANTISCHER WEIHNACHTSMARKT**, mit ca. 80 Ausstellern, Live-Musik von Orchestern und Chören, nostalgisches Beiprogramm, LWL-Freilichtmuseum Hagen, 11.00–21.00

JÜCHEN

› **SCHLOSSWEIHNACHT**, Weihnachtsmarkt, Schloss Dyck, 10.00–20.00

KÖLN

› **KÖLNER HAFEN-WEIHNACHTSAMARKT AM SCHOKOLADENMUSEUM**, Rheinauhafen, 11.00–22.00

LÜNEN

› **WEIHNACHTSBASAR**, Hansesaal, 10.00–18.00

MOERS

› **VINYLTREFF**, Music & More, 09.00–15.00

MÜLHEIM

› **KINDERTRÖDELMARKT**, Kita Stöpsel Mitte, 10.00–13.00

SELM

› **ADVENTSMARKT**, Altstadt, 15.00–22.00

SOEST

› **DAS WEIHNACHTSQUARTIER**, ein kreativer Pop-up Weihnachtsmarkt / Außengelände, Alter Schlachthof, 14.00–20.00

Und sonst

BOCHUM

› **30. BLICKE FILMFESTIVAL DES RUHRGEBIETS – WETTBEWERBSPROGRAMM VII**, Endstation Kino, 15.00–17.00

› **30. BLICKE FILMFESTIVAL DES RUHRGEBIETS – THE FUTURE THAT NEVER HAPPENED: UTOPIEN DES INTERNETS**, Endstation Kino, 17.30–19.30

› **30. BLICKE FILMFESTIVAL DES RUHRGEBIETS – WETTBEWERBSPROGRAMM VIII**, Endstation Kino, 20.00–22.00

DORTMUND

› **VERBRECHEN VON NEBENAN - LIVE PODCAST MIT PHILIPP FLEITER**, Dietrich-Keuning-Haus, 20.00–22.30

ESSEN

› **NEXT LEVEL – FESTIVAL FOR GAMES**, Festival für die Kunst, Kultur und Bildung der digitalen Spiele / Hallen 5, 6, 8 und 12, UNESCO-Welterbe Zollverein, 10.00–18.00

MÜNSTER

› **CHRISTMAS GARDEN**, Lichtspektakel, Allwetterzoo, 17.00–22.00

VREDEN

› **VREDENER EISZEIT (BIS 15.01.23)**, Kunststoffeisbahn; Eisstockschießen-Turnier am 14.01.2023; Public Viewing von Spielen mit dt. Beteiligung in der Almhütte; weitere Informationen: www.vredener-eiszeit.de, Marktplatz

So.27. Nov.

Konzerte

AHAUS

› **SCHLOSSKONZERT | INGENIUM ENSEMBLE**, Leben und Lieben – Weltliche Vokalmusik vom Madrigal bis zum Popsong, Schloss Ahaus, 19.30

BOCHUM

› **SPIDER MURPHY GANG**, Rock'n'Roll Tour, Zeche, 19.00

DÜSSELDORF

› **WESTCOAST JAZZ**, Destille, 20.00–22.00

ESSEN

› **BAT KOL DAVID**, Chorkonzert, Alte Synagoge, 19.00

OKEAN

› **ELZY**, Help for Ukraine Tour, Grugahalle, 19.00

MEERBUSCH

› **WELTKLASSIK AM KLAVIER**, mit Susanna Kadzhoyan, Forum Wasserturn, 17.00

OBERHAUSEN

› **NIGHT OF THE PROMS**, Klassik trifft Pop, Rudolf Weber-Arena, 18.00

Party

› **CLUBKIDS - DIE FAMILIEN DISKOTHEK® IM „RIFF“ IN CHUM**, Riff, 13.00–15.00

KÖLN

› **FUSSBALL WM**, House, Funk & RnB mit DJ, einundfünfzig, 19.00

OBERHAUSEN

› **NOBODY IS PERFECT**, Pop, Schlager, Zentrum Altenberg, 16.00

Comedy & Co.

BOCHUM

› **BETTER LAMETTA**, Moderator: Klaus Renzel, Variété Et Cetera, 19.00

DORTMUND

› **SCHLAGERTRAUM(A)**, Familien – Sitcom aus Dortmund mit Schlagern und Hits aus den 60er-Jahren bis heute, Hansa Theater, 17.00

› **DIE DREI ??? UND DER DUNKLE TAIPAN**, Hörspiel-Show mit Oliver Rohrbeck, Jens Wawrzcek und Andreas Fröhlich, Westfalenhallen, 19.00

DÜSSELDORF

› **LET'S DANCE**, mit Moti Mabuse, Jorge González und Joachim Llambi, PSD BANK Dome, 20.00

ESSEN

› **PLAYBACK – ÜBERRASCHEND LIVE**, GOP Variété, 18.00–20.30

GELSENKIRCHEN

› **DREI MÄNNER IM SCHNEE**, Revueoperette von Thomas Pigor, Musiktheater im Revier, 18.00

HAGEN

› **DER KLEINE ALEXANDER**, Werkhofproduktion, Werkhof Kulturzentrum, 16.00–18.00

HERTEN

› **DIAMONDS AND GLAMOUR**, Sternstunden der Travestie, Revuepalast Ruhr, 19.00 (Weihnachts-Edition)

Theater & Tanz

BOCHUM

› **WOYZECK**, dekonstruiert, Thealozzi, 17.00–19.00

DORTMUND

› **MEPHISTO**, Dortmund U, 18.00–19.15

› **DER HEINZ ERHARDT ABEND**, Schauspiel und Reizitation mit Barbara Kleyboldt u. Rüdiger Trippmann, Roto Theater, 18.00

HAGEN

› **ALICE IM WUNDERLAND**, Weihnachtsmärchen von Andreas Gruhn, nach Lewis Carroll, ab 6 J., Schauspielhaus, 15.00+17.00

› **DAS SPIEL IST AUS**, Stück von Jean-Paul Sartre, Regie: Azeret Koua, Schauspielhaus, 18.00

ESSEN

› **RONJA RÄUBERTOCHTER**, von Astrid Lindgren, Grillo-Theater, 14.30

› **ZWEI WITTEN SEHEN ROT**, Regie: Ekkehard Eumann, Kulturzentrum Grend e.V., 17.00–18.45

› **FARBENTÄNZE – EINE ZEITREISE IN DEN EXPRESSIONISMUS**, Tanzperformance / im Karl Ernst Osthaus-Saal, Museum Folkwang, 14.00+15.30

› **BENEFIZ – JEDER RETTET EINEN AFRIKANER**, Ru-Bühne, 19.00–20.30

› **AB IN DEN SCHRANK**, Theater i. Rathaus, 18.30

HERNE

› **WASCHTAG - EINE NACHBARSCHAFT IM SCHLEUDERGANG**, Komödie, Mondpalast, 17.00–19.00

ISERLOHN

› **ALLE UNTER EINE TANNE**, Komödie von Lo Malinke, mit Theater an der Kiö, Parktheater, 19.00

KÖLN

› **HEAVY METT - AUS DEM LEBEN EINER FLEISCHEREIFACHVERKÄUFERIN**, BOX Theater in der Südstadt, 20.00–21.30

› **VENEIDIG UND DER TOD**, Tanz, Performance, Audio- und XR-Video-Art, Orangier Theater im Volksgarten, 18.00

SOEST

› **PUMUCKL**, mit der Ballettschule Cardiano, Stadthalle, 11.00

WUPPERTAL

› **STELLA**, Ein Schauspiel für Liebende von Goethe, Theater am Engelsgarten, 16.00

Oper & Klassik

BOCHUM

› **VON HERZEN: PASTORALER AUSFLUG**, Werke von Unsuk Chin & Brahms / Großer Saal, Musikforum, 16.00

DORTMUND

› **DIE ZAUBERFLÖTE**, Oper von Mozart, Opernhaus, 18.00

DUISBURG

› **DUISBURGER WEIHNACHTSKONZERTE: AKKORDEONMUSIK ZUM ADVENT**, Solo- und Kammermusik für Akkordeon / kleiner Konzertsaal, Folkwang-Universität, 16.00

› **3. PROFILE-KONZERT: AH**, Rossini!, Theater, 11.00

DÜSSELDORF

› **SYMPHONIKER IM FOYER**, Serenadenkonzert, Opernhaus, 11.00

› **DON GIOVANNI**, Oper von Mozart, auf Italienisch mit deutschen Übertiteln, Opernhaus, 19.30

ESSEN

› **TANNHÄUSER**, Romantische Oper in drei Akten von Wagner, Aalto-Theater, 16.30

› **KONZERT ZUM 1. ADVENT**, Werke von Weber, Bach, Haydn & Charpentier, Philharmonie, 17.00

GELSENKIRCHEN

› **2. FOYERKONZERT - SCHWANENGESANG**, Werke von Schubert, Musiktheater im Revier, 11.00

HAGEN

› **DIE SCHÖNE HELENA**, Operette von Jacques Offenbach (in Deutsch mit Übertexten), Theater, 15.00

KÖLN

› **KAMMERKONZERT 2**, Werke von Prinz Louis Ferdinand von Preußen, Rudi Stephan, Schuhmann & Mahler, WDR-Funkhaus, 11.00

SCHALKSMÜHLE

› **CELOHERBST AM HELLWEG** | **DIE 12 HELLWEGGER CELLISTINNEN UND CELLISTEN**, „Best of“ Klangreise, Kreuzkirche, 17.00

WITTEN

› **ADVENTSKONZERT**, mit verschiedenen Musikschulensembles und Solistinnen, Haus Witten, 16.00

WUPPERTAL

› **DIE LUSTIGE WITWE**, Operette in drei Akten von Lehár, Opernhaus, 18.00

Vortrag & Lesung

BOCHUM

› **DER GOLDENE SCHLÜSSEL: GLÜCKSMOMENTE**, Märchen für Erwachsene, Zauberkasten, 18.00

DORTMUND

› **SCHÖNE BESCHERUNG**, Weihnachtsmatinée mit Doris Meißner-Johannknecht und Stefan Keim, Stadt- und Landesbibliothek, 11.00

DÜSSELDORF

› **STOLLEN UND PLÄTZCHEN**, traditionelle Weihnachtslesung – mit frischen neuen Texten, Theater an der Luegallee, 11.30+16.00

HAGEN

› **VON GEISTESBLITZEN UND ANDEREN BEGEBENHEITEN**, Hans-Ulrich Heuser liest im Rahmen von „Jila - Lettern - Literatur aus Westfalen“, Hasper Hammer, 18.00–20.00

Für Kinder

BOCHUM

› **HERR NIEMAND UND FRAU ANDERSWO**, Stück über Armut, Obdachlosigkeit und Gerechtigkeit, ab 6 J., Theater Traumbaum, 15.00

DORTMUND

› **PIRATENMOLLY AHOI! VOM MÄDCHEN**, das auszug Seemann zu werden, mit dem Ensemble Kulturbrigaden, ab 6 J., Fletch Bizzel, 11.00

› **FRITZI BENDER – BALDUIN BLEIBT GRÜN**, Literaturhaus, 15.00

› **CHARLES DICKENS' WEIHNACHTSMÄRCHEN**, Marionettenspiel mit Musik, ab 5 J., Nostalgisches Puppentheater im Westfalenpark, 12.30+15.00

DUISBURG

› **DAS GOLD DES HASEN**, Kinder entdecken Theater, ab 5 J., Kom'ma, 15.00

ESSEN

› **KINOFEULEN – NEUE FREUNDE**, Zeche Carl, 11.00–12.30

GELSENKIRCHEN

› **DER KLEINE PRINZ**, Puppentheater nach Antoine de Saint-Exupéry, ab 6 J., Musiktheater im Revier, 16.00

GRONAU

› **EIN ZAPPELTIER SITZT NIEMALS STILL...**, Zappeltiertheater zu den beliebten Kindersongs von Frank & seinen Freunden, Rock- und Popmuseum, 15.00–17.00

HAGEN

› **GESCHICHTEN AUS DER VORSTADT DES UNIVERSIUMS**, eine Neuentdeckung der Welt zwischen Hagen und Australien von Shaun Tan, ab 10 J. / Lutz, Theater, 15.00 (Premiere)

HAMM

› **WILMA WUNDERS WEIHNACHTSLADEN**, Kurhaus Bad Hamm, 11.00+16.00

HERNE

› **DER WEIHNACHTSROBOTER**, Flottmann-Hallen, 16.00–17.00

› **WEIHNACHTEN GEHT ANDERS AB 4 1/2**, vom papppmobil Figurentheater, Tigerpalast, 11.00–12.00

KÖLN

› **BIBI BLOCKSBERG – ALLES WIE VERHEKLT**, Tanzbrunnen, 14.00+17.00

MÜLHEIM

› **RUMPELSTILZCHEN**, ab 5 J., Volkshöhe, 16.00

Märkte & Messen

BOCHOLT

› **ADVENTSMARKT**, TextilWerk (Weberei), 10.00–18.00

BOCHUM

› **WEIHNACHTSMARKT FÖRDERVEREIN**, Zeche Hannover, 11.00–18.00

DORTMUND

› **WEIHNACHTSFLAIR**, Schloss Bodelschwingh, 12.00–18.00

ESSEN

› **2. STADTWÄLDER WEIHNACHTSMARKT 2022** | **ESSEN STADTWALD**, CARLO Café-Bar, 14.00–21.00

HAGEN

› **ROMANTISCHER WEIHNACHTSMARKT**, mit ca. 80 Ausstellern, Live-Musik von Orchestern und Chören, nostalgisches Beiprogramm, LWL-Freilichtmuseum Hagen, 11.00–21.00

JÜCHEN

› **SCHLOSSWEIHNACHT**, Weihnachtsmarkt, Schloss Dyck, 10.00–20.00

KÖLN

› **KÖLNER HAFEN-WEIHNACHTSAMARKT AM SCHOKOLADENMUSEUM**, Rheinauhafen, 11.00–22.00

LÜNEN

› **WEIHNACHTSBASAR**, Hansesaal, 11.00–17.00

MOERS



DORTMUND GEHT AUS!

überblick
Die Marke von LENSINGMEDIA

DORTMUND GEHT AUS! 2023

ÜBER 230 RESTAURANTS
UND KULINARISCHE ADRESSEN

HOCH HINAUS
Architektur-Highlight Brauturm

DER ZWEITE LADEN
Dortmunder Gastronomen legen nach

FERNOST-FURORE
Aufmarsch junger asiatischer Konzepte

Über 230x
kulinarisch
genießen!

DORTMUND GEHT AUS!

- Über 230 Adressen der Westfalenmetropole und ihrer Nachbarn
- Erhältlich im Service Center der Ruhr Nachrichten, Silberstraße 21, 44137 Dortmund, im Zeitschriftenhandel oder unter ueberblick.de



Location: Brauturm Dortmund

überblick

Nicht lange rumgoogeln. Einfach finden. Einfach genießen.

Eine Marke von **LENSINGMEDIA**

Fr.02. Dez.

Theater & Tanz

HAMM

› **FRÜH STÜCK**, Helios Theater, 10.00–11.00

KÖLN

› **2077 – WHO WANTS TO SURVIVE**, Kulturbunker Mülheim e.V., 19.00–20.30

MÜNSTER

› **IMPRO 005 - DIE WEIHNACHTSSHOW**, Kreativ-Haus, 20.00–22.00

Oper & Klassik

BOCHUM

› **ELECTRONICS**, mit Charlotte Noreiks (sopr.), Tobias Tobit Hagedorn (Elektronik) & Dominik Susteck (org), Ev. Pauluskirche Innenstadt, 17.00

DUISBURG

› **ELECTRONICS**, mit Charlotte Noreiks (sopr.), Tobias Tobit Hagedorn (Elektronik) & Dominik Susteck (org), St. Ludger Neudorf, 20.00

Für Kinder

HAMM

› **WILMA WUNDERS WEIHNACHTSLADEN**, Kurhaus Bad Hamm, 18.00

Märkte & Messen

ESSEN

› **2. STADTWÄLDER WEIHNACHTSMARKT 2022** | ESSEN STADTWALD, CARLO Café-Bar, 15.00–22.00

GOCH

› **WEIHNACHTSERLEBNIS**, mit traditionellen und mittelalterlichen Ständen, Live-Musik, Feuershow u. a., Kloster Graefenthal, 16.00–21.00

KEVELAER

KÖLN

› **SOULVEREIN**, Mitsingkonzert, Backes, 20.00

WUPPERTAL

› **HÖHNER WEIHNACHT**, Historische Stadthalle, 19.30

Party

DORTMUND

› **MAQUINAS FINEST**, Reggae, Dancehall and African music, Maquina Loca, 23.00

OVERHAUSEN

› **DISCONAUT**, Pop, Charts, Zentrum Altenberg, 22.00

Comedy & Co.

BONN

› **ES WIRD SPÄT! - DAS WEIHNACHTS-SPÄTI-SPEZIAL DER LIVE-PODCAST MIT FALK SCHUG UND DEM STORR**, Kulturwohzimmer RheinBühne, 20.00–22.30

DORTMUND

› **BRUNO „GÜNNÄ“ KNUST: BORN TO BE VORN**, Theater Olpektal, 19.00–21.30

HERNE

› **OTHELLO**, der Schwatte von Datteln - Eine Wochenmarkt-Komödie, Mondpalast, 20.00–22.30

OVERHAUSEN

› **WILFRIED SCHMICKLER**, Ebertbad, 20.00–22.00

Musical & Show

BOCHUM

› **BETTER LAMETTA**, Moderator: Klaus Renzel, Variété Et Cetera, 16.00+20.00

ESSEN

› **PLAYBACK – ÜBERRASCHEND LIVE**, GOP Variété, 21.15–23.45

MÜNSTER

› **IMPRO 005 - DIE WEIHNACHTSSHOW**, Kreativ-Haus, 20.00–22.00

Oper & Klassik

DÜSSELDORF

› **DIE JUNGFRAU VON ORLÉANS**, Oper von Tschaiowsky, Opernhaus, 19.30 (Premiere)

ESSEN

› **FOLKWANG ORGELZYKLUS**, Werke von César Franck, Basilika St. Ludgerus Werden, 11.30

› **VOCI E VIOLINI**, Opera goes Rock & Pop / Alfred-Krupp-Saal, Philharmonie, 20.00

Für Kinder

DUISBURG

› **TARZAN - DAS MUSICAL**, mit dem Theater Liberi, ab 4 J., Mercatorhalle, 15.00

ESSEN

› **DER KLEINE WASSERMANN**, Mädchengymnasium Borbeck, 15.00–16.45

› **WEIHNACHTS-MEMORY**, Kinderkonzert ab 6 J., RWE Pavillon, 15.00–16.00

GELSENKIRCHEN

› **FAMILIENKONZERT: FINEFUCHS**, Musiktheater im Revier, 16.00–17.15

Märkte & Messen

ESSEN

› **2. STADTWÄLDER WEIHNACHTSMARKT 2022** | ESSEN STADTWALD, CARLO Café-Bar, 15.00–22.00

GOCH

› **WEIHNACHTSERLEBNIS**, mit traditionellen und mittelalterlichen Ständen, Live-Musik, Feuershow u. a., Kloster Graefenthal, 12.00–21.00

JÜCHEN

› **SCHLOSSWEIHNACHT**, Weihnachtsmarkt, Schloss Dyck, 10.00–20.00

KEVELAER

› **KEVELAERER KRIPPENMARKT**, , Forum Pax Christi, 11.00–19.00 (Gastronomie bis 21 Uhr)

KÖLN

› **KÖLNER HAFEN-WEIHNACHTSAMARKT AM SCHOKOLADENMUSEUM**, Rheinauhafen, 11.00–22.00

Und sonst

MÜNSTER

› **CHRISTMAS GARDEN**, Lichtspektakel, Allwetterzoo, 17.00–22.00

So.04. Dez.

Konzerte

DÜSSELDORF

› **WESTCOAST JAZZ**, Destille, 20.00–22.00

HAAM

› **ROCKABILLY SPECIA**, Rockin' Rooster Club, 19.30

JÜLICH

› **THE CHAMBERS**, Kammerkonzert, Schlosskapelle (Zitadelle), 17.00–18.30

LANGENBERG

› **BLACK SEA DAHU**, KGB KulturGüterBahnhof, 17.00–23.00

METTINGEN

› **WEIHNACHTEN UND SCHLAGEZUG: „GROOVIN' CHRISTMAS“**, Draiflessen Conference, 18.00–20.00

MOERS

› **SIMON & GARFUNKEL REVIVAL BAND**, Kulturzentrum Rheinkamp, 19.00

OVERHAUSEN

› **WILDES HOLZ**, Ebertbad, 20.00

UNNA

› **CELLOHERBST AM HELLWEG | LA FINESSÉ**, AC/DC meets Beethoven, Lindenbrauerei, 18.00

WUPPERTAL

› **HEJ KOLEDÄ**, koledal, Adventskonzert, Historische Stadthalle, 19.00–21.00

Comedy & Co.

BOCHUM

› **FROCHER & JUNG: DER MESSIAS – ES FROHLOCKEN DIE GLOCKEN**, Bahnhof Langendreer, 19.00

ESSEN

› **MARIO BARTH: MÄNNER SIND FRAUEN**, Variété Et Cetera, 19.00

› **BETTER LAMETTA**, Moderator: Klaus Renzel, Variété Et Cetera, 19.00

DORTMUND

› **CABARET**, Opernhaus, 18.00

ESSEN

› **PLAYBACK – ÜBERRASCHEND LIVE**, GOP Variété, 18.00–20.30

Theater & Tanz

BOCHUM

› **DIE ZAUBERHAFTE WEIHNACHTSWICHTEL-SHOW**, Calvero's Salon-Zaubertheater, 15.00–16.00

› **ALICE IM WUNDERLAND**, Weihnachtsmärchen von Andreas Gruhn, nach Lewis Carroll, ab 6 J., Schauspielhaus, 15.00+17.00

DUISBURG

› **WE ARE 22 ODER TANZ AUF DEM VULKAN**, Eine Revue zwischen LOL, veganem Käse und Krieg, Theater, 19.30

ESSEN

› **RONJA RÄUBERTOCHTER**, von Astrid Lindgren, Grillo-Theater, 14.30+17.00

› **FORTUNA**, aus dem Leben eines Kammernhoren, Kulturzentrum Grend e.V., 17.00–19.00

› **AB IN DEN SCHRANK**, Theater im Rathaus, 15.30

HAMM

› **FRÜH STÜCK**, Helios Theater, 16.00–17.00

Oper & Klassik

DÜSSELDORF

› **LIEDMATINEE**, Kunst- und Volkslieder / im Foyer, Opernhaus, 11.00

› **TOSCA**, Oper von Puccini, Opernhaus, 18.30

ESSEN

› **LUCEZIA BORGIA**, Melodramma von Gaetano Donizetti, Aalto-Theater, 16.30

› **GÁBOR BOLDOZKI: VERSAILLES**, Alte Musik bei Kerzenschein, Philharmonie, 17.00

GELSENKIRCHEN

› **MUSIKBRUNCH**, im Foyer des Großen Hauses, Musiktheater im Revier, 11.00

› **DIE VERKAUFTE BRAUT**, Komische Oper von Smetana, Musiktheater im Revier, 16.00

GREVENBROICH

› **MARI KODAMA (P)**, Werke von Bruckne, Kloster Langwaden, 16.30

WUPPERTAL

› **NUOVO ASPETTO: SALTORIO MORTALE**, Barocke Arien und Instrumentalmusik in ausgefallenen Besetzungen, Immanuelkirche, 17.00

Vortrag & Lesung

DÜSSELDORF

› **STOLLEN UND PLÄTZCHEN**, traditionelle Weihnachtslesung – mit frischen neuen Texten, Theater an der Luegallee, 11.30+16.00

ESSEN

› **HUMORVOLLE WEIHNACHTSLESUNG**, Theater im Rathaus, 11.30

HALTERN

› **NICHT NUR ZUR WEIHNACHTSZEIT**, von Heinrich Böll, Gast: NN (Musik), Altes Rathaus, 17.00

Für Kinder

BOCHUM

› **SCHLAMASEL-MASEL**, jüdische Geschichten, ab 6 J., Theater Traumbaum, 15.00

DORTMUND

› **JUTTA RICHTER – NIL**, Nil, ich komme! Bibliothek Weiwinkel im Dortmund U, 14.00

› **CHARLES DICKENS' WEIHNACHTSMÄRCHEN**, Marionettenspiel mit Musik, ab 5 J., Nostalgisches Puppentheater im Westfalenpark, 12.30+15.00

ESSEN

› **DER KLEINE WASSERMANN**, Mädchengymnasium Borbeck, 15.00–16.45

› **WEIHNACHTS-MEMORY**, Kinderkonzert ab 6 J., RWE Pavillon, 11.00–12.00+15.00–16.00

HAGEN

› **BIST DU SCHON AUF DER SONNE GEWESEN?**, ein RingelplatzTanzTheaterStück von Anja Schöne, ab 4 J. / Lutz, Theater, 15.00

HERNE

› **HÄNSEL UND GRETEL**, ab 3 J., Tigerpalast, 11.00–12.00

Märkte & Messen

ESSEN

› **2. STADTWÄLDER WEIHNACHTSMARKT 2022** | ESSEN STADTWALD, CARLO Café-Bar, 14.00–21.00

GOCH

› **WEIHNACHTSERLEBNIS**, mit traditionellen und mittelalterlichen Ständen, Live-Musik, Feuershow u. a., Kloster Graefenthal, 11.00–19.00

HERFORD

› **WEIBERKRAM**, Alter Güterbahnhof, 11.00–17.00

JÜCHEN

› **SCHLOSSWEIHNACHT**, Weihnachtsmarkt, Schloss Dyck, 10.00–20.00

KEVELAER

› **KEVELAERER KRIPPENMARKT**, , Forum Pax Christi, 11.00–19.00 (Gastronomie bis 21 Uhr)

KÖLN

› **KÖLNER HAFEN-WEIHNACHTSAMARKT AM SCHOKOLADENMUSEUM**, Rheinauhafen, 11.00–22.00

› **KÖLNER SCHALLPLATTENBÖRSE**, Stadthalle Mülheim, 11.00–16.00

Und sonst

DORSTEN

› **BRÜCKENSCHLAG-INITIATIVE**, Filmmatinee „Schwarzer Adler“ (Dokumentarfilm), Central Kinocenter, 11.00

DORTMUND

› **VERKAUFOFFENER SONNTAG**, in der Dortmunder City, Innenstadt, 13.00–18.00

ESSEN

› **KINOEULEN – NEUE FREUNDE**, 5 Kurzfilme, ab 4 J., Filmstudio Glückauf, 13.00–14.30

MÜNSTER

› **CHRISTMAS GARDEN**, Lichtspektakel, Allwetterzoo, 17.00–22.00

Mo.05. Dez.

Konzerte

DÜSSELDORF

› **STATUS QUO**, Rock, Mitsubishi Electric Halle, 19.30

Theater & Tanz

BOCHUM

› **DIE ZAUBERHAFTE WEIHNACHTSWICHTEL-SHOW**, Calvero's Salon-Zaubertheater, 15.00–16.00

DORTMUND

› **ALICE IM WUNDERLAND**, Weihnachtsmärchen von Andreas Gruhn, nach Lewis Carroll, ab 6 J., Schauspielhaus, 09.30+11.30

Oper & Klassik

ESSEN

› **KLASSIKLOUNGE**, Weihnachten mit den Essener Barocksolisten / im Café Central, Grillo-Theater, 20.00

› **MATTHIAS GOERNE & VIKINGUR ÓLAFSSON**, Werke von Schubert, Brahms & Schumann, Philharmonie, 20.00

Vortrag & Lesung

CASTROP-RAUXEL

› **KULTURCAFÉ MERKLINDE**, Lesung, Geschichten, Balladen, Bürgerzentrum Marienschule e.V., 16.00

Für Kinder

BOCHUM

› **SCHLAMASEL-MASEL**, jüdische Geschichten, ab 6 J., Theater Traumbaum, 10.00

HAGEN

› **BIST DU SCHON AUF DER SONNE GEWESEN?**, ein RingelplatzTanzTheaterStück von Anja Schöne, ab 4 J. / Lutz, Theater, 10.00

HAMM

› **RAPUNZEL**, Kurhaus Bad Hamm, 15.00

Märkte & Messen

HERNE

› **ANTIQUARISCHER BÜCHERMARKT**, Martin-Opitz-Bibliothek, 10.00–18.00

KEVELAER

› **KEVELAERER KRIPPENMARKT**, , Forum Pax Christi, 13.00–18.00 (Gastronomie bis 21 Uhr)

KÖLN

› **KÖLNER HAFEN-WEIHNACHTSAMARKT AM SCHOKOLADENMUSEUM**, Rheinauhafen, 11.00–22.00

Und sonst

MÜNSTER

› **CHRISTMAS GARDEN**, Lichtspektakel, Allwetterzoo, 17.00–22.00

Di.06. Dez.

Konzerte

DORTMUND

› **4. PHILHARMONISCHES KONZERT: ÜBER DEN WOLKEN**, Konzerthaus, 19.30

DIE WEIHNACHTS PARTY DES JAHRES!

AUCH MIT VIELEN KELLY FAMILY-HITS

The Kelly Family

DIE MEGA CHRISTMAS SHOW

27.12.2022 Westfalenhalle

ROLAND KAISER
PERSPEKTIVEN



MEINE GROßE GEBURTSTAGSTOURNEE 2022/2023

05.03.2023 Westfalenhalle

PETER KRAUS

MEINE HITS
MEINE IDOLE



LIVE 2023

31.03.2023 Westfalenhalle

B-O-A-T-S
MICHAEL
PATRICK KELLY
TOUR 2022/2023

04.02.2023 Westfalenhalle

Disney 100
THE CONCERT

03.05.2023 Westfalenhalle

semmel.de

Tickets: eventim

FILMHIGHLIGHTS IN CONCERT

Musik von **Elton John & Hans Zimmer**

DER KÖNIG DER LÖWEN
THE MUSIC LIVE IN CONCERT

18.02.2023

80 MITWIRKENDE
Solisten, Chor & Orchester: **CINEMA FESTIVAL SYMPHONICS**

THE MUSIC OF
HARRY POTTER
LIVE IN CONCERT

08.02.2023

CINEMA FESTIVAL SYMPHONICS · Leitung Stephen Ellery
100 Mitwirkende · Solisten, Chor, Orchester

Das Meisterwerk von **BOUBLIL & SCHÖNBERG** IN CONCERT

THE MUSIC OF
Les Misérables

07.01.2023

MIT ORIGINAL FILMSZENEN
des Kino-Erfolgs von 2012

DAS LIVE-ERLEBNIS
Solisten, Sänger und Musiker der **CINEMA FESTIVAL SYMPHONICS**
Leitung: Stephen Ellery



20 Uhr · Dortmund Westfalenhalle
Tickets: 0231 9059 5959 od. 0201-8046 060 · bestgermantickets.de



20 Uhr · Dortmund Westfalenhalle
Tickets: 0201-8046 060 · bek. VVKStellen - bestgermantickets.de



20 Uhr · Dortmund Westfalenhalle
Tickets: 0231 9059 5959 od. 0201-8046 060 · bestgermantickets.de



Magische Hochzeiten

Bei uns feiern!



Gutscheine verschenken

Wellness & Spa

l'Arrivée Spa



Vivre
RESTAURANT

Exklusives 3D-Erlebnis!

Le Petit Chef



l'Arrivée
HOTEL & SPA
RESTAURANT



Wittbräucker Straße 565 | Dortmund-Höchstes | Telefon: 0231 88050-0
www.larrivee.de